

OBSAH

1. fonetika a fonológia AJ I.....	2
2. fonetika a fonológia AJ II.....	4
3. história a kultúra USA.....	6
4. história a kultúra Veľkej Británie a Írska.....	8
5. kolokviálna skúška z anglického jazyka a kultúry v odbornej komunikácii.....	10
6. morfológia AJ I.....	19
7. odborný jazyk v médiách.....	21
8. praktický jazyk.....	23
9. praktický kurz slovenského jazyka I.....	25
10. praktický kurz slovenského jazyka II.....	27
11. propedeutika do VŠ štúdia.....	29
12. receptívne zručnosti – čítanie.....	31
13. slovenský jazyk - morfológia.....	33
14. slovenský jazyk - ortografia.....	35
15. systém slovenského jazyka - lexikológia.....	37
16. systém slovenského jazyka - syntax.....	38
17. základy filozofie.....	39
18. záverečná práca s obhajobou.....	41
19. úvod do štúdia anglického jazyka.....	43
20. úvod do štúdia literatúry.....	45

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/beFon1-AJ/22	Názov predmetu: fonetika a fonológia AJ I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za písomný test z transkripcie a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: o anglickej výslovnosti, o zvukovej rovine jazyka, lingvistických disciplínach, ktoré sa ňou zaoberajú, o ich základných jednotkách. Študent získa informácie o fyziologických aspektoch reči a o segmentálnej problematike zvukovej roviny v súčinnosti s inventárom foném používaných v angličtine. 2. zručnosti: osvojenie si správnej výslovnosti s prihliadnutím na britský úzus. Z praktického hľadiska sa predmet zaoberá nácvikom znakov medzinárodnej fonetickej abecedy a následne transkripčného zápisu počutých slov zo sluchových cvičení. 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť, schopnosť aplikovať teoretické vedomosti o segmentálnej problematike v praxi, sprostredkovanie správnej výslovnosti a transkripčného zápisu slov použitím znakov medzinárodnej fonetickej abecedy 4. prenositeľné kompetencie: schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: Predmet Fonetika a fonológia anglického jazyka oboznamuje študentov so špecifikami súvisiacimi so zvukovou jazykovou rovinou. Postupne sa oboznáma s charakteristikami jednotlivých hlások, zákonitostami fonetickej transkripcie a s javmi typickými pre hovorený prejav.	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M. – MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava : Iura Edition. 2012. ISBN 978-80-8078-447-8. BOROŠOVÁ, B. 2017. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology. British English. Bratislava : Comenius University. 2017. ISBN 978-80-223-4366-4.	

CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0.
 HANCOCK, M. 2012. English Pronunciation in Use. CUP. 2012. ISBN 978-0-521-18513-4.
 HEWINGS, M. 2014. English Pronunciation in Use. Advanced. CUP. 2014. ISBN 978-0-521-61960-8.
 JONES, D. 2003. Cambridge English Pronouncing Dictionary. CUP. 2003. ISBN 0-521-01713-0.
 PAVLÍK, R. 2009. Phonetics and Phonology of English. Bratislava : SPN. 2009. ISBN 80-88868-67-X.
 PETRÁŠOVÁ, B. 2023. Phonetics and Phonology : Segmental Aspects. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 2023. ISBN 978-0-521-71740-3.
 ROACH, P. 2019. English Phonetics and Phonology. Cambridge UP. 1998. ISBN 978-0-521-71740-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 116

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
9.48	14.66	16.38	12.93	7.76	38.79	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/beFon2-AJ/22	Názov predmetu: fonetika a fonológia AJ II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za písomný test z transkripčného zápisu súvislého rečového prehovoru so zachytením aspektov splývavej výslovnosti a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: o suprasegmentálnych javoch - prozodických vlastnostiach reči 2. zručnosti: schopnosť zachytiť a správne identifikovať aspekty splývavej výslovnosti, nácvik transkripčného zápisu súvislého rečového prehovoru, zdokonalenie zručnosti pracovať s nahrávkami 3. profesijné kompetencie: zdokonalenie si správnej výslovnosti s prihliadnutím na britský úzus, uplatnenie nadobudnutých teoretických vedomostí a praktických zručností v praxi 4. prenositeľné kompetencie: zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: Predmet Fonetika a fonológia anglického jazyka oboznamuje študentov so špecifikami súvisiacimi so zvukovou jazykovou rovinou. Postupne sa oboznámia s jednotlivými prozodickými črtami reflektovanými v súvislom rečovom prehovore a s aspektami typickými pre splývavú výslovnosť.	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M. – MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava : Iura Edition. 2012. ISBN 978-80-8078-447-8. CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0. HANCOCK, M. 2012. English Pronunciation in Use. CUP. 2012. ISBN 978-0-521-18513-4. HEWINGS, M. 2014. English Pronunciation in Use. Advanced. CUP. 2014. ISBN 978-0-521-61960-8. JONES, D. 2003. Cambridge English Pronouncing Dictionary. CUP. 2003. ISBN 0-521-01713-0.	

PAVLÍK, R. 2009. Phonetics and Phonology of English. Bratislava : SPN. 2009. ISBN 80-88868-67-X.
 PETRÁŠOVÁ, B. 2023. Phonetics and Phonology : Segmental Aspects. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 2023. ISBN 978-0-521-71740-3.
 ROACH, P. 2019. English Phonetics and Phonology. Cambridge UP. 1998. ISBN 978-0-521-71740-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 97

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
9.28	17.53	14.43	13.4	9.28	36.08	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/beHiKUS-AJ/22	Názov predmetu: história a kultúra USA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a povinnú účasť na prednáškach. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie a prezentáciu zvolenej témy týkajúcej histórie a kultúry USA. Súčasťou záverečného hodnotenia je záverečný písomný test. Záverečné hodnotenie sa uskutoční podľa klasifikačnej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o dôležitých udalostiach z amerických dejín a špecifikách americkej kultúry. 2. Zručnosti: Študent sa naučí historicky myslieť a kriticky hodnotiť význam vybraných historických období, udalostí a osobností v americkej histórii v širšom kontexte vývoja západnej civilizácie. 3. Profesionálne kompetencie: Študent nadobudne schopnosť odhaľovať kauzálne súvislosti a chápať historickú podmienenosť politického, ekonomického a kultúrneho vývoja spoločností v danom období. 4. Prenositel'né kompetencie: Študent sa naučí identifikovať relevantné informácie a pracovať s nimi, argumentovať v diskusii na vybrané historické témy z dejín USA, aplikovať v stanovenej miere metódy vedeckého výskumu. Študent získa alebo si prehĺbi svoju schopnosť tvorivo a pružne myslieť a konať, zdokonalí sa v prezentačných a digitálnych zručnostiach, zdokonalí sa v komunikácii v cudzom jazyku a prehĺbi svoju schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Introduction to American culture and history of the USA 2. The question of national identity, migration waves 3. The first Americans 4. Colonial period (1606 - 1774) 5. Towards independence (1775 -1783) 6. The formation of a national government (1777 -1791)	

7. The civil war and reconstruction
 8. War, roaring twenties, depression and the new deal (1917 -1938)
 9. WWII
 10. Cold war
 11. Korea and Vietnam
 12. Civil war movement
- Semináre:
1. Stereotypes about American culture
 2. Describing American culture and American identity. Multiculturalism and Interculture
 3. Christopher Columbus, Karl May – facts and myths about Indians
 4. Salem witch trials
 5. The Declaration of Independence and The Bill of Rights, Thomas Jefferson, Benjamin Franklin
 6. Structure of US government, election of president, political parties, George Washington
 7. North and South, Abraham Lincoln, The Amerindians' Last Stand
 8. Inventors and industries, “robber barons” or “captains of industry”
 9. Pearl Harbour, F. D. Roosevelt
 10. JFK, US Astronauts
 11. Watergate, Nixon
 12. Kuwait, Iraq, Afghanistan, B. Clinton, G. Bush, G. Bush jr.

Odporúčaná literatúra:

FUKUYAMA, F. 2005. Veľký rozvrat. Ľudská prirodzenosť a opätovné nastolenie spoločenského poriadku. Bratislava : Agora. 2005. ISBN – 80-969-3941-6.

FUKUYAMA, F. 2019. Identita. Bratislava : Premedia. 2019. ISBN – 978-80-8159-753-4.

HUNTINGTON, S. 2001. Sŕet civilizácií. Boj kultur a proměna světového řádu. Praha : Rybka Publishers. 2001. ISBN – 80-86182-49-5.

JAVORČÍKOVÁ, J. – DOVE, M. E. 2014. Explorations in American Life and Culture. Banská Bystrica : Belianum. 2014. ISBN – 978-80-557-0757-0.

MARSHALL, T. 2017. V zajatí geografie. Bratislava : Premedia. 2017. ISBN – 978-80-8159-513-4.

O'CALLAGHAN, B. 2006. An Illustrated History of the USA. 2006. UK : Longman. ISBN – 0-582-74921-2.

PECNÍKOVÁ, J. 2020. Úvod do štúdia kultúr(y). Banská Bystrica : Dali-BB. 2020. ISBN – 978-80-8141-241-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 101

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
32.67	11.88	15.84	14.85	16.83	7.92	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/beHiKuVB-AJ/22	Názov predmetu: história a kultúra Veľkej Británie a Írska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť priebežného a ani záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie získa študent za zvládnutie testu, minimálne 70 bodov. Splnenie tejto podmienky je neoddeliteľnou súčasťou záverečného hodnotenia predmetu – ústna skúška. Vyhodnotenie testu bude realizované podľa nasledujúcej stupnice - A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: Predmet je postavený na znalostiach študentov, ktoré získali v predchádzajúcom štúdiu o histórii a kultúre Veľkej Británie a Írska. V rámci štúdia predmetu, si študenti prehľadajú vedomosti o histórii, kultúre a reáliách Veľkej Británie a Írska. Absolvovaním predmetu študent nadobudne zručnosti zhodnotiť, analyzovať a prepojiť jednotlivé historické udalosti a ich pretavenie do súčasnosti, schopnosť aplikovať získané vedomosti na fungovanie v anglofónnych krajinách. Odborne bude spôsobilý kriticky zhodnotiť, porovnať a aplikovať získané vedomosti o histórii, kultúre a reáliách Veľkej Británie a Írska s inými európskymi krajinami. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude vedieť využiť v rámci komunikačných schopností, interkultúrnych komunikatívnych kompetencií, prezentačných zručností, kritického myslenia a metakognitívnych schopností. Premostením všetkých historických a súčasných udalostí, získa študent komplexný pohľad na prepojenie jednotlivých udalostí, čím sa prehľbí u študenta schopnosť uvažovať v širších historických súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej a odbornej kompetencie študenta.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Prehistorická Británia a Írsko. Vpád Keltov a Rimanov. 2. Anglo-saxoni a Vikingovia na území Británie. 3. Stredoveká Británia a Írsko. Normandi. 4. Tudorovci a Stevartovci. Británia a Írsko na prelome 16. a 17. storočia. Revolúcia v Írsku. 5. Viktoriánske obdobie. Británia na prelome 18. a 19. storočia. Priemyselná revolúcia. 6. Británia a Írsko súčasťou svetových vojen v 20. storočí. Samostatnosť Írska.	

7. Británia a Írsko v súčasnosti – geografia a populácia, rozdiely v identite jednotlivých národností, sociálne skupiny a stereotypy. 8. Monarchia. 9. Politický a volebný systém. 10. Systém vzdelávania. 11. Kultúra a médiá. 12. Systém zdravotnej starostlivosti. Semináre: 1. Prví ľudia v Británii – ich prínos pre Britániu. Prvý „Brexit“ – odchod Rimanov, sociálno-ekonomický dopad na Britániu. 2. Vplyv Anglo-Saxov a Vikingov na rozvoj Británie. 3. Zavedenie feudálneho systému. 4. Druhý Brexit v Británii. Sociálny, ekonomický a kultúrny život v Írsku. Oliver Cromwell. 5. Literatúra a školstvo vo Viktoriánskom období. Intelektuálny rozvoj. 6. Dunkirk – operácia Dynamo. IRA – „Bloody Sunday“. 7. „Peace Wall“ – pretrvávajúce konflikty. Brexit – sociálno-ekonomický dopad. 8. Princezná Diana a princ Harry – „čierne ovce“ kráľovskej rodiny? 9. Winston Churchill. Margaret Thatcher – vzostupy a pády. 10. Možnosti štúdia vo Veľkej Británii a Írsku. 11. Osobnosti kultúrneho prostredia. 12. Porovnanie so zdravotnej starostlivosťou na Slovensku. Záverečný test.							
Odporúčaná literatúra: History of Britain and Ireland: The Definitive Visual Guide. 2019. London: DK. McDOWALL, D. 2004. An Illustrated History of Britain. London: LONGMAN. 2004. ISBN 0-582-74914-X. O’ DRISCOLL, J. 2004. Britain. Oxford: OXFORD UNIVERSITY PRESS. 2004. ISBN 0-19-432429-X. CUNLIFFE, B., BARTLETT, R., MORRILL, J., BRIGGS, A., BOURKE J.: The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland from Earliest Times to the Present Day. Penguin, 2004. O’DRISCOLL, J. 1995. Britain. The Country and Its People: An Introduction for Learners of English, OUP 1995							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 175							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
10.86	9.71	19.43	13.71	14.29	32.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/beKolSk-AJ/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška z anglického jazyka a kultúry v odbornej komunikácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej záverečnej skúšky (100%). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent nadobúda a preukazuje vedomosti, prevažne teoretické znalosti z vybraných vedných disciplín z odborného jazyka, lingvistiky a kultúry anglického jazyka; previazanosť vedomostí na študijný program 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú alebo sociálnu činnosť 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie 4. prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, matematické zručnosti, organizačné zručnosti, digitálne zručnosti, kreativita, interpersonálne schopnosti, mentorské, supervízne schopnosti, metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach a pod.	
Stručná osnova predmetu: I. LINGUISTICS AND SPECIALISED LANGUAGE Introduction to language study 1. Definícia jazyka, funkcie jazyka a jeho pôvod. Typy jazykov. Jazyková typológia a genealógia. Indoeurópske jazyky. Prehľad histórie a základné vplyvy na vývin angličtiny. Pôvod spisovnej angličtiny, angličtina v období renesancie. Definitions of the language, its functions, and its origin. Language typology and genealogy. Indo-European languages. Overview of the history and basic influences on the development of the language. 2. Základné rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou. Základné problémy písomnej formy angličtiny. Basic differences between British and American English. Basic problems of the written form of the English language. Phonetics and phonology	

3. Fonetika a fonológia ako lingvistické disciplíny, základné jednotky. Segmentálne aspekty zvukovej jazykovej roviny: anglické hlásky, ich klasifikácia.

Characteristics of the phonological level in linguistics - phonetics, phonology, basic units. Segmental aspects. English speech sounds, their classification.

4. Charakteristické črty splývavej výslovnosti, prozodické vlastnosti reči.

Characteristics of connected speech, prosodic features of speech.

Morphology

5. Klasifikácia slovných druhov: autosémantické a synsémantické slová.

Classification of word classes: autosemantic and synsemantic words.

6. Slovesá a ich klasifikácia podľa rôznych kritérií: morfológická, syntaktická, sémantická charakteristika. Gramatické kategórie slovies.

Classification of verbs according to different criteria: morphological, syntactic, and semantic characteristics. Grammatical categories of verbs.

Lexicology

7. Lexikálny význam. Rôzne druhy významu. Polysémia a kontext. Zmena významu.

Príčiny sémantickej zmeny. Povaha sémantickej zmeny.

Lexical meaning. Types of meaning. Polysemy and context. Change of meaning. Causes of semantic change. The nature of semantic change.

8. Štruktúra anglických slov. Hlavné a vedľajšie slovotvorné procesy v angličtine.

Structure of English words. Major and minor ways of word formation in English.

Syntax

9. Frázy – charakteristika, štruktúra a funkcia. Vetné členy – syntaktická charakteristika, štruktúra a funkcia. Tranzitívnosť slovies. Vetné vzorce. Typy viet podľa funkcie.

Phrases - characteristics of phrases, their structure, and functions. Clause elements Syntactic characteristics of clause elements, their structure and functions. Transitivity of verbs. Clause patterns. Classification of clauses according to their functions.

10. Priradovanie a podradovanie – charakteristika, funkcia a vysvetlenie princípov spájania. Typy podradovacích viet (menné, prívlastkové, príslovkové).

Coordination and subordination. Characteristics, function, and principles of coordinaton and subordination. Types of subordinating clauses (nominal, relative adverbial).

Translation

11. Translatológia. Traduktológia. Teória prekladu. Ciele. Typy prekladu. Základné pojmy v preklade. Fázy prekladu. Ekvivalencia. Typy ekvivalencie. Prekladový ekvivalent. Terminologický ekvivalent. Prekladateľské stratégie: Naturalizácia, Exotizácia, Kreolizácia.

Translatology. Traductology. Translation studies. Objectives. Types of translation. Basic concepts. Phases of translation. Equivalence. Types of equivalence. Translation equivalent. Terminology equivalent. Translation strategies: Naturalisation. Exotisation. Creolisation

12. Základné delenie prekladov. Preklad odborných/neliterárnych textov. Typy textov. Funkcia. Charakteristika. Prekladateľské postupy, metódy, techniky. Typy prekladateľských postupov vysvetlené na príkladoch. Posuny v preklade. Funkčné posuny.

Fundamental types of translation. Translation of non-literary texts. Types of texts. Function. Characteristics. Translation procedures, methods, techniques. Types of procedures. Translation shifts. Functional shifts.

Terminology

13. Odborný jazyk a odborná komunikácia. Terminológia ako veda. Sprostredkovatelia terminológie. Úloha a dôležitosť terminológie. Pomenovania/označenia pojmu. Druhy označení pojmu. Termín. Tvorba termínov. Princípy tvorby termínov.

Specialised language and communication. Terminology as a science. Terminology intermediaries. The importance and role of terminology. Designations. Classification. Term. Term formation principles. Term formation methods.

14. Pojem. Charakteristiky. Vzťahy medzi pojмами. Pojmový systém. Na čo slúži pojmový systém. Formálna a grafická reprezentácia pojmových systémov. Ukážka vlastných PS z filu. Definície. Štruktúra. Typy definícií. Princípy písania definícií.

Concept. Characteristics. Types of concepts. Conceptual relations. Conceptual system. CS serves to ... Types of conceptual systems. Formal and graphical representation of conceptual system. Terminology file. Definitions. Structure. Types of definitions. Inaccurate definitions. Principles of writing definitions.

Lexicography and terminography

15. Definujte lexicografiu a terminografiu. Historický vývin. Rozdiely. Onomaziologické a semaziologické procesy. Terminologické produkty. Terminografické produkty (tlačené, elektronické, systematické...). Paralelné texty. Terminologická práca. Terminologický záznam. Typy slovníkov, slovenské, anglické delenie. Makroštruktúra, mikroštruktúra, usporiadanie slovníkov. Ukážky slovníkov a produktov z filu.

Define lexicography and terminography. Historical development. Differences. Onomasiological vs. semasiological process. Terminology products. Terminographical products (printed terminologies, electronic, systematic....) Parallel texts. Terminology work. Terminology record. Types of dictionaries, Slovak, English. Macrostructure/microstructure of dictionaries. Arrangement of dictionaries. Samples from the file.

Translation tools (CAT tools)

16. History of machine translation and current issues of CAT tools. Phrase (Memsources) and Trados SDL – their characteristics, common features and differences.

História strojového prekladu a súčasný stav nástrojov CAT. Predstavenie programov Phrase (Memsources) a Trados SDL. Spoločné znaky a rozdiely.

17. Translation memory (TM), translation database (TB) and machine translation (MT) as translation support tools. Benefits of CAT tools. Revision of machine translation output (pre-editing and post-editing).

Prekladateľská pamäť (TM), prekladateľská databáza (TB) a strojový preklad (MT) ako pomôcka pri práci prekladateľa. Výhody používania nástrojov CAT. Revízia strojového prekladu (pre-editácia a post-editácia).

Business correspondence

18. Typy obchodnej korešpondencie. Vybraná obchodná korešpondencia. Štýl písania oficiálnych dokumentov.

Types of business correspondence. Chosen business correspondence. Style of writing official documents.

II. LITERATURE

British literature

1. Old English Literature and Medieval Literature. Characteristics of the period, genres, representatives. Beowulf. Features of the Medieval Literature in The Anglo-Saxon Chronicle and Geoffrey Chaucer's Canterbury Tales.

Stará anglická literatúra a stredoveká literatúra. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Beowulf. Znaký stredovekej literatúry v diele Anglo-Saxon Chronicle a v diele G. Chaucera Canterbury Tales.

2. English Renaissance and Civil Wars Literature. Characteristics of the period, genres, representatives. William Shakespeare: Hamlet, Romeo & Juliet, Shakespeare's Sonnets. Features of the English Renaissance in Christopher Marlowe's Doctor Faustus and John Milton's Paradise Lost.

Anglická renesancia a literatúra občianskych vojen. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. William Shakespeare: Hamlet, Romeo a Júlia, Shakespearove sonety. Znaky anglickej renesancia v diele Christophera Marlowa Doctor Faustus a v diele Johna Milтона Stratený raj.

3. Enlightenment and Romanticism. Characteristics of the period, genres, representatives. Features of Enlightenment in Jonathan Swift's Gulliver's Travels and Daniel Defoe's Robinson Crusoe. Romanticism in the works of William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge.

Osvietenstvo a romantizmus. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Znaky osvietenstva v diele Jonathana Swifta Guliverove cesty a Daniela Defoa Robinson Crusoe. Romantizmus v dielach Williama Wordswortha a Samuela Taylora Coleridga.

4. English Realism and Aestheticism. Characteristics of the period, genres, representatives. Realism in the works of Charles Dickens. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland. H. G. Wells: The War of the Worlds. Emily Brontë: Wuthering Heights. Aestheticism in the works of Oscar Wilde.

Anglický realizmus a estetizmus. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Realizmus v dielach Charlesa Dickensa. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland. H. G. Wells: Vojna svetov. Emily Brontë: Búrlivé výšiny. Estetizmus v dielach Oscara Wildea.

5. Decadence and Literature at the Turn of the Centuries. Characteristics of the period, genres, representatives. Features of Decadence in Oscar Wilde's Salomé and Bram Stoker's Dracula. Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. Thomas Hardy: Tess of the D'Urbervilles. G. B. Shaw: Pygmalion. Henry James: The Turn of the Screw.

Dekadencia a literatúra na prelome storočí. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Znaky dekadencie v diele Oscara Wildea Salomé a Brama Stokera Dracula. Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. Thomas Hardy: Tess of the D'Urbervilles. G. B. Shaw: Pygmalion. Henry James: The Turn of the Screw.

6. English Modernism. Characteristics of the period, genres, representatives. Modernism in the works of James Joyce and Virginia Woolf.

Anglická moderna. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Moderna v dielach Jamesa Joycea a Virginie Woolfovej.

7. Modern Satire and the Theatre of the Absurd. Characteristics of the period, genres, representatives. Features of Modern Satire in the works of Evelyn Waugh. Theatre of the Absurd in the works of Samuel Beckett.

Moderná satira a Absurdná dráma. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Znaky modernej satiry v dielach Evelyn Waugha. Absurdná dráma v dielach Samuela Becketta.

8. Political and Experimental Prose. Characteristics of the period, genres, representatives. Features of political and experimental prose in the works of George Orwell and Anthony Burgess.

Politická a experimentálna próza. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Znaky politickej a experimentálnej prózy v dielach Georgea Orwella a Anthonyho Burgessa.

9. British Science-fiction and Fantasy. Characterisation of the genre. Soft science-fiction versus hard science-fiction. Common themes. John Wyndham: The Day of the Triffids. The Midwich Cuckoos.

Britská science-fiction a fantasy. Charakteristika žánru. Soft science-fiction verzus hard science-fiction. Typické témy žánru. John Wyndham: Deň truffidov. Midwichské kukučky.

10. Dystopia. Characterisation of the genre. Common Themes. Traditional dystopian claims. David Mitchell: Cloud Atlas. Aldous Huxley: Brave New World.

Dystópia. Charakteristika žánru. Typické témy žánru. Tradičné tvrdenia dystópie. David Mitchell: Atlas mrakov. Aldous Huxley: Krásny nový svet.

III. CULTURE

History and culture of Great Britain and Ireland

1. Prehistoric Britain. The Celts. The Romans. The Anglo-Saxons. The Vikings.

2. Medieval Britain. The Normans. The feudalism.
3. The Tudors and Reformation. Reign of Henry VIII and Elizabeth I.
4. The 18th and 19th centuries. The Victorian period. Industrial revolution.
5. Great Britain and Ireland in the 20th century. World Wars and the Irish war of independence.
6. Political systems of the United Kingdom (political parties, the constitution, the government (devolved governments, the elections).
7. Education in Great Britain and Ireland. Sports and leisure.
8. The Monarchy. Parliament (The House of Commons, the House of Lords).
9. The United Kingdom (geography, weather, languages, religion, flag, anthem, population, social classes, identities).
10. Culture and media in the United Kingdom.

História a kultúra Veľkej Británie a Írska (SJ)

1. Prehistorická Británia. Kelti. Rimania. Anglosasi. Vikingovia.
2. Stredoveká Británia. Normani. Feudalizmus.
3. Tudorovci a reformácia. Vláda Henricha VIII. a Alžbety I.
4. 18. a 19. storočie. Viktoriánske obdobie. Priemyselná revolúcia.
5. Veľká Británia a Írsko v 20. storočí. Svetové vojny a Írska vojna za nezávislosť.
6. Politické systémy v Spojenom Kráľovstve (politické strany, ústava, vláda/decentralizované vlády, voľby).
7. Vzdelávanie vo Veľkej Británii a Írsku. Šport a voľný čas.
8. Monarchia. Parlament (Dolná snemovňa, Snemovňa lordov).
9. Spojené Kráľovstvo (geografia, počasie, jazyky, náboženstvo, zástava, hymna, populácia, sociálne triedy, identity).
10. Kultúra a médiá v Spojenom Kráľovstve.

Realia and Culture of the USA

1. Question of identity, American identity, Immigration waves. Religion in the USA.
Otázka identity, americká identita, imigračné vlny, náboženstvo v USA.
2. Culture, regional differences, stereotypes.
Kultúra, regionálne rozdiely, stereotypy.
3. Intercultural differences based on G. Hofstede.
Interkultúrne rozdiely podľa G. Hofstedeho.
4. Political system. Presidential elections. Republican and Democratic ideologies.
Politický systém. Prezidentské voľby. Republikáni a Demokrati.
5. American Educational System.
Americký vzdelávací systém.
6. Healthcare in the USA.
Zdravotníctvo v USA.
7. Judicial system.
Súdnictvo.
8. Contemporary music, film industry, and arts.
Súčasná hudba, filmový priemysel a umenie.

Odporúčaná literatúra:

Recommended literature:

Introduction to language study

YULE, G. 2020. The Study of Language. Cambridge. CUP 2020 ISBN 978-1108-730 709.

VIDEEN, H. 2022. The Word Hord. Daily Life in Old English. London. Profile Books. ISBN 978 1 78816 6119

Phonetics and phonology

- BÁZLIK, M., MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava: UK.
- JONES, D. 2003. Cambridge English Pronouncing Dictionary. CUP.
- PAVLÍK, R. 2009. Phonetics and Phonology of English. Bratislava: SPN.
- PETRÁŠOVÁ, B. 2023. Phonetics and Phonology. Segmental Aspects. Trnava: UCM.
- ROACH, P. 2015. English Phonetics and Phonology. CUP.
- Morphology and Syntax
- BIBER, D., JOHANSSON, S., LEECH, G., CONRAD, S., FINEGAN, E. 1999. Longman Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Longman.
- GREENBAUM, S., QUIRK, R. 1990. A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman.
- LANČARIČ, D. 2020. English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: UK.
- QUIRK, R., GREENBAUM, S., Geoffrey, L. Svartvik, J. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman.
- QUIRK, R., GREENBAUM, S. 1973. A University Grammar of English. London: Longman.
- VINCE, M. 2003. Advanced Language Practice. Oxford: Heineman.
- RAFAJLOVIČOVÁ, R. 2004. A Survey of the English Syntax. Prešov.
- Lexicology
- ARNOLD, I.V. 1986. The English Word. Moscow: Vysshaja shkola.
- BAUER, L. 1983. English Word-Formation. Cambridge : CUP. 1983.
- CARTER, R. 1998. Vocabulary. London - New York : Routledge. 1998.
- CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. CUP.
- JACKSON, H. 1988. Words and Their Meaning. London - New York : Longman.
- KVETKO, P. 2011 (2009). English Lexicology in Theory and Practice. Trnava : UCM.
- ŠTEKAUER, P. 1992. A Course in English Word-Formation. Košice: UPJŠ.
- ZGUSTA, L. 1971. A Manual of Lexicography. The Hague: Mouton.
- Translation
- BAKER, M. 1992. In Other Words. London – New York: Routledge. 1992. ISBN 0-415-03086-2.
- CÍBIKOVÁ, I. 2022.
- SPECIALISED TRANSLATION I. Introductory course book for Bachelor students / Cíbíková, Ingrid [Autor, 100%] ; Gadušová, Zdenka [Recenzent] ; Huťková, Anita [Recenzent]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Verbum, 2022. – 116 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-88507-01-7
- CÍBIKOVÁ, I. et.al: SPECIALISED COMMUNICATION AND TERMINOLOGY LITERACY (in foreign language education) [textový dokument (print)] [učebnica pre vysoké školy] : Cíbíková, Ingrid [Autor, 60 %] ; Petrášová, Božena [Autor, 30%], Pavlíková, Soňa [Autor, 10%] Petlák, Erich [Recenzent] ; Tirpáková, Anna [Recenzent]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Verbum, 2023. – 138 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-88507-15-4.
- GROMOVÁ, E. 2003. Teória a didaktika prekladu. Nitra, UKF. 2003. ISBN 80-8050-587-X.
- KVETKO, P. 2012. Translation Studies. An Introductory Coursebook. Trnava: UCM. 2012. ISBN 978-80-8105-356-6.
- NEWMARK, P. 1998. A Textbook of Translation. Hemel Hemstead : Prentice Hall. 1998. ISBN 0-13-912593-0.
- POPOVIČ, A. et al. 1983. Originál a preklad. Bratislava : Tatran. 1983.
- ISO/DIS 12616 : 2002. Translation oriented terminography.
- Translation (CAT) tools
- QUAH, C. K. 2006. Translation and Technology. New York: Palgrave Mac Millan. ISBN 1-4039-1832-5.
- O'HAGAN, M. (ed.) 2020. The Routledge Handbook of Translation and Technology. Abingdon and New York: Routledge.

ROTHWELL, A. and YOUNDALE, R. (forthcoming) 'Computer-Assisted Translation (CAT) tools, translation memory and literary translation', in Deane-Cox, S. and Spiessens, A. (eds.) The Routledge Handbook of Translation and Memory. London and New York: Routledge.

MUNKOVÁ, D., VAŇKO, J. a kol. 2017. Mýliť sa je ľudské (ale aj strojové). Nitra. 2017. ISBN 978-80-558-1255-7.

ABSOLON, J., MUNKOVÁ, D., WELNITZOVÁ, K. 2018. Machine Translation: Translation of the Future? Machine Translation in the Context of the Slovak Language. 1. ed. Praha: Verbum. 2018. ISBN 978-80-87800-45-4.

WELNITZOVÁ, K. 2023. Chybovosť strojového prekladu. Nitra: Garmond.

Internetové zdroje:
<https://phrase.com/roles/academia/#>
<http://www.translationzone.com/products/sdl-trados-studio/free-trial.html>

Lexicography and terminography

ČERMÁK, F.– BLATNÁ, R. (eds.).1993. Manuál lexikografie. Praha: H+H.1993. ISBN 80-85787-23-7. JACKSON, H. 2002. Lexicography. London – New York: Routledge. 2002. ISBN 0-415-23173-6 KVETKO, P. 2011. English Lexicology in Theory and Practice. Trnava : UCM. 2011. ISBN 978-80-8105-2. LANDAU, S. I. 1995. Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography. Cambridge: CUP. 1995. ISBN 0-521-36725-5.

odborné slovníky monolingválne, bilingválne, tlačené, elektronické, encyklopédie, tezaury, ontológie z rôznych vedných odborov

Terminology

CABRÉ, M.T. 1999. Terminology. Theory, methods and applications. John Benjamins Publishing company.

CÍBIKOVÁ, I. 2012. Terminologický manažment verejnosprávnej tematickej oblasti. Vedecká monografia. Žilina: Žilinská univerzita v Žiline 2012, 177 s. ISBN 978-80-554-0559-9.

HORECKÝ, J. 1978. Základy jazykovedy. Bratislava 1978

ISO/ 704: 2009 E. Terminology Work. Principles and Methods (2009). 74p.

MASÁR, I. 2000. Ako pomenúvame v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV, 2000.

MASÁR, I. 1991. Príručka slovenskej terminológie. Veda. Bratislava: Vyd. SAV,1991.

SAGER, J.C. 1990. A Practical Course in Terminology Processing. Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1990.

STN ISO 704: 2000. Terminologická práca - Princípy a metódy.

Business correspondence

ASHLEY, A. 2003. Oxford Handbook of Commercial Correspondence. Oxford: Oxford University Press. 2003. ISBN 0194572137.

LOUGHEED, L.2003.Business Correspondence. A guide to everyday writing. Pearson Education, Inc.2003.ISBN 0-13-089792-2.

Recommended literature:

British literature

BRADBURY, M.- RULAND, R. From Puritanism to Post modernism. London: Penguin Books, 2005.

BURGESS, A. English Literature. Longman, 2003.

HILSKÝ, M.: Současný britský román. Torst, 1990.

LODGE, D.: The Art of Fiction. Viking Penguin, 1993.

PETRÍKOVÁ, D. Introduction to Literary Studies. Trnava: UCM v Trnave.

PETRÍKOVÁ, D., KUFELOVÁ, B. Selected Chapters from Contemporary British and American Fiction. Trnava: UMC, 2010

The Penguin Book of English Short Stories (ed. Christopher Dolley), Penguin Books, 1967.

The Penguin Book of Modern British Short Stories (ed. Malcolm Bradbury), Penguin Books, 1988.

Recommended literature:

History and culture of Great Britain and Ireland

CORBISHLEY, M. & GILLINGHAM, R.K.: The History of Britain & Ireland. Oxford University Press. 2006

MCDOWALL, D.: An Illustrated History of Britain. Longman, 1989.

SANDOROVÁ, Z. et al.: Cultural Specifics of the Selected English-Speaking Countries. Nitra: UKF. 2021.

CUNLIFFE, B., BARLETT, R., MORRILL, J., BRIGGS, A., BOURKE J.: The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland from Earliest Times to the Present Day. Penguin, 2004.

RANDLE, J.: Understanding Britain. Oxford: Basil Blackwell Publisher, 1981.

SHEERIN, S., SEATH, J., WHITE, G.: Spotlight on Britain. Oxford: OUP, 1987.

www.projectbritain.com

O'DRISCOLL, J.: Britain. The Country and Its People: An Introduction for Learners of English, OUP 1995.

History and culture of the USA

Birdsdall, S. – Florin, J. 1992. Regional Landscapes of the United States and Canada. New York : Wiley And Sons. 1992. ISBN 0-471-61646-X.

Borec, T. 2009. Manažéri na cudzom parkete. Ako prekonať nástrahy interkultúrnej komunikácie. Bratislava : Neopublic Porter Novelli. 2009. ISBN – 978-80-970227-5-4.

Faul, S. 2013. Akí sú? Američania. Bratislava : Lingea. ISBN – 978-80-8145-233-8.

Fukuyama, F. 2005. Veľký rozvrat. Ľudská prirodzenosť a opätovné nastolenie spoločenského poriadku. Bratislava : Agora. 2005. ISBN – 80-969-3941-6.

Fukuyama, F. 2019. Identita. Bratislava : Premedia. 2019. ISBN – 978-80-8159-753-4.

Huntington, S. 2001. Sřet civilizací. Boj kultur a proměna světového řádu. Praha : Rybka Publishers. 2001. ISBN – 80-86182-49-5.

Javorčíková, J. – Dove, M. E. 2014. Explorations in American Life and Culture. Banská Bystrica : Belianum. 2014. ISBN – 978-80-557-0757-0.

Luedtke, S. 1992. Making America. The Society and Culture of the United States. Chapel Hill : University Of North Carolina Press. 1992. ISBN 978-080784370-3.

Marshall, T. 2017. V zajatí geografie. Bratislava : Premedia. 2017. ISBN – 978-80-8159-513-4.

O'Callaghan, B. 2006. An Illustrated History of the USA. 2006. UK: Longman. ISBN – 0-582-74921-2.

Olejárová, M. A Kol. 2007. charakteristika vybraných krajín z pohľadu interkultúrnej komunikácie. Banská Bystrica : Ekonomická Fakulta Univerzity Mateja Bela. 2007. ISBN – 978-80-8083-507-1.

Pecníková, J. 2020. Úvod do štúdia kultúr(y). Banská Bystrica : Dali-Bb. 2020. ISBN – 978-80-8141-241-7.

Peprník, J. 2003. A Guide to American Studies. Olomouc : Univerzita Palackého V Olomouci. 2003. ISBN 80-244-0667-5.

Poliak, P. 2015. Interkultúrne rozdiely v manažmente organizácií. Banská Bystrica : Belianum. 2015. ISBN – 978-80-557-1029-7.

Pondelíková, I. 2020. Úvod do medzinárodných kultúrnych vzťahov a interkultúrnej komunikácie. Banská Bystrica : Dali-Bb. ISBN – 978-80-8141-243-1.

Tiersky, E. – Tiersky, M. 2001. The USA. Customs and Institutions. London : Longman. 2001. ISBN 0-13-026360-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
25.0	0.0	37.5	12.5	0.0	25.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/beMorfl-AJ/23	Názov predmetu: morfológia AJ I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za písomný test z cvičení a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: všeobecné informácie o jazykových rovinách, o súvislostiach medzi jednotlivými lingvistickými disciplínami, o ich základných jednotkách a ich hierarchii. Študent sa oboznámi s predmetom výskumu morfológie, osvojí si vedomosti o morfematickej stavbe slov a s tým súvisiacich slovotvorných procesoch, o klasifikácii a charakteristike slov z hľadiska slovných druhov a s ich sekundárnymi gramatickými kategóriami. 2. zručnosti: analýza slov z hľadiska ich morfematickej štruktúry, schopnosť správne klasifikovať slová podľa slovných druhov, určiť primárne a sekundárne morfológické kategórie slovných druhov, morfológická analýza textu 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať svoju budúcu profesiu na základe nadobudnutých teoretických vedomostí a získaných praktických zručností 4. prenositeľné kompetencie: zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: Predmet Morfológia anglického jazyka 1 približuje študentom jednotlivé slovné druhy so zameraním sa na ich morfológickú, syntaktickú a sémantickú charakteristiku.	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M. – VOTRUBA, M. 2008. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka. Univerzita Komenského Bratislava : 2008. ISBN 978-80-223-2449-6.	

BIBER, D. – JOHANSSON, S. – LEECH, G. – FINEGAN, E. 2007. Longman Grammar of Spoken and Written English. Longman : Pearson Education Limited. 2007. ISBN 978-0-582-23726-1.

CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0.

CHALKER, S. 2006. A Student's English Grammar Workbook. Longman : Pearson Education Limited. 2006. ISBN 978-0-582-08819-1.

HAIS, K. 2003. Anglická mluvnice. SPN : Praha. 2003. ISBN 14-327-75.

HEWINGS, M. 2014. Advanced Grammar in Use. OUP. 2014. ISBN 978-1-107-69738-6.

MURPHY, R. 2003. English Grammar in Use. OUP. 2003. ISBN 052118939.

QUIRK, R. – GREENBAUM, S. 2007. A Student's Grammar of the English Language. Longman : Pearson Education Limited. 2007. ISBN 978-0-582-05971.

SWAN, M. 2001. A Practical English Usage. OUP. 2001. ISBN 9780194421461.

SWAN, M. – WALTER, C. 2015. Oxford English Grammar Course. Advanced. OUP. 2015. ISBN 978-0-19-431250-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
10.61	16.67	19.7	15.15	7.58	30.3	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/beOdbJM-J/22	Názov predmetu: odborný jazyk v médiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students regular attendance is required, as well as active engagement in discussions on topics related to compulsory reading material and for homework. The student may be absent twice at most during the semester, otherwise he / she cannot attend the final assessment. At the end of the course, the students will take a final written test (theoretical and practical) and will receive a grade according to the following scale: 100-95% - A, 94-90% - B, 89-85% - C, 84-80% - D, 79-75% - E, 74- 0% - FX.	
Výsledky vzdelávania: The course provides students with a balanced and up-to-date overview of media linguistics, which is one of the newest branches of linguistics concerned with functioning of media texts and peculiarities of journalistic style and genres. Due to the rapid development of mass media and new communication technologies media texts have become one of the most widespread forms of the language functioning. The course provides the theoretical information concerning the English newspaper style, the development of the British press. It focuses on the general and linguostylistic peculiarities of news reporting and feature articles. A special emphasis is made on the language of newspapers, and of headlines in particular. The practical assignments and exercises, which correlate with the theoretical information, enable students to learn the topic better and put their knowledge into practice. Upon successful completion of this course, the students are expected: - to identify the distinctive features of quality and popular press and those of print and online media; - to account for the main features of printed and online media texts of different genres, and explain their language characteristics; - to distinguish genres of media texts; - to analyse samples of authentic English media texts in terms of linguostylistic and textlinguistic peculiarities, understanding the main parameters and peculiarities of the modern English media language; - to apply the theoretical knowledge of media linguistics to carry out competent analysis of different genres of printed and online media, particularly news reports and feature articles. At the end of the course, students will be able to apply theoretical knowledge and practical skills in their future teaching, translation, journalistic, and research activities.	
Stručná osnova predmetu:	

Seminars: 1. Basic concepts of medialinguistics. 2. Concept of media text, its types. 3. News production. 4. Print media. 4.1 Newspaper structure. 4.2 Genres of media texts. 4.2.1 News report. 4.2.2 Comment and opinion. 4.2.3 Feature articles. 4.2.4 Advertisements. 4.2.5 Press release. 4.2 Quality press vs. popular press. 5. Online media. Peculiarities of an online media text. Hypertext. 6. Formation of the British Press and the influence of its specific conditions on the newspaper English. 7. News reporting. Demands and constraints of the newspaper English. 8. Linguostylistic characteristics of a news report. Lexical peculiarities. Grammatical peculiarities. 9. Linguistic peculiarities of a headline. 10. A feature article. Linguostylistic peculiarities of a feature article.							
Odporúčaná literatúra: 1. Bell, Allan (1998). Approaches to media discourse. – Oxford et al. 304 p. ISBN: 978-0-631-19888-8 2. Byessonova, Olga (2019). Introducing the Language of Media. 90 p. 3. Corner, John (1998). The scope of media linguistics. In: BAAL Newsletter. 4. Dobrosklonskaya Tatyana (2008). Medialinguistics: The system approach to the study of mass communication language (the contemporary British media discourse). Moscow, Flinta: Nauka, 264 p. ISBN 978-5-9765-0273-4, 978-5-02-034806-6. 5. Hicks, Wynford (2013) English for Journalists. London: Routledge. ISBN: 978-0-415-66171-3							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
63.41	19.51	14.63	0.0	0.0	2.44	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Olga Byessonova, DrSc.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bePraJ-AJ/22	Názov predmetu: praktický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a vypracovanie priebežných testov (20%). Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za absolvovanie záverečného testu podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti: Vedomosti: si rozšíria svoju slovnú zásobu v anglickom jazyku na rozličné témy, osvoja gramatické javy na danej úrovni, nadobudnú lingvisticko-kulturologické vedomosti. Zručnosti: prehĺbia receptívne, produktívne jazykové zručnosti, schopnosti porozumieť autentický prejav, dokážu selektovať zdroje informácií, budú schopní vhodne používať slovnú zásobu a lingvistické javy na pokročilej úrovni, naučia sa narábať s rozličnými jazykovednými príručkami, diskutovať a viesť dialóg, budú schopní implementovať získané gramatické poznatky do jazykovej praxe. Profesijné kompetencie: si zvýšia úroveň ovládania cudzieho jazyka, budú schopní získať vedomosti uplatniť v ústnom i písomnom prejave, budú vedieť nadobudnuté jazykové kompetencie vhodne aplikovať v praxi a odbornej komunikácii. Prenositel'né kompetencie: si rozšíria komunikačné kompetencie pre prax, si zlepšia svoj ústny, písomný, monologický i dialogický prejav, budú vedieť pracovať samostatne, ale aj v tíme.	
Stručná osnova predmetu: 1. Systém časov v angličtine. Časové výrazy a ich funkcia v hovorovom prejave. 2. Vyjadrovanie dôrazu v konverzácii. Štiepené vety. 3. Vzťahné vety s predložkami. Ich použitie v písomnom prejave. 4. Príslovia a idiomy. Parafrázovanie a vysvetľovanie. 5. Opis miesta. Vzťahné vety a vedľajšie vety prídavné. 6. Konotácia prídavných mien. Vyjadrovanie taktosti. 7. Slovné spojenia a tvary vyjadrujúce budúci čas vo formálnej angličtine. Jazyk novín. 8. Slovesné vzory. Konverzačné stratégie – presviečanie.	

9. Dvojslovné pomenovania. Rozprávania príbehu.
10. Frázové slovesá a ich používanie. Inverzia vo formálnom prejave.
11. Slovo tvorba – najproduktívnejšie predpony a prípony plnovýznamových slov. Neologizmy.
12. Kolokácie podstatných mien. Modálne slovesá vyjadrujúce pravdepodobnosť.

Odporúčaná literatúra:

CUNNINGHAM, G. BELL, J. et.al. 2014. Face2face Advanced. Second edition. Student's book. CUP 2014. ISBN - 1107679346

DOFF, A. THAINE, C. 2018. Cambridge English Empower Advanced (C1) Combo A: Students' book. Klett Sprachen GmbH 2018. ISBN - 9783125404304

FOLEY, M. HALL, D. 2012. MyGrammarLab Advanced C1/C2. Pearson Education Limited 2012. ISBN – 9781408299111

HEWINGS, M. 2015. Advanced Grammar In Use 3rd edition with Answers. Cambridge University Press. 2015. ISBN – 9781107539303

McCARTHY, M. 2017. English Collocations in Use: Advanced. Oxford. 2017. ISBN – 9781316629956

SWAN, M. 2017. A Practical English Usage. 4th edition. OUP, 2017. ISBN - 0194202437

OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY. Oxford University Press, 2015. ISBN - 9780194798792

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 185

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
5.41	7.57	22.16	15.14	10.81	38.92	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beKurzs1- UJ/22	Názov predmetu: praktický kurz slovenského jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 44 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 12 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získava portfólio jazykovedných poznatkov z viacerých jazykových rovín slovenského jazyka (lexikálna, foneticko-fonologická, morfológická, štylistická), ktoré vie uplatniť v písanom a ústnom jazykovom prejave. Študent si osvojí pravopisné pravidlá, podľa ktorých sa má postupovať pri tvorbe písaných jazykových prejavov. 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu komunikačnú jazykovú zručnosť, aby sa dokázal primeraným spôsobom odborne písomne i ústne vyjadrovať pri zachovaní úrovne jazykovej kultúry, zodpovedajúcej vysokoškolskému stupňu vzdelávania. 3. profesijné kompetencie: v rámci komunikačnej praxe vie odhaliť štylistické nedostatky a vyhnúť sa pravopisným a iným jazykovým chybám a získať znalosť o diferencovaných možnostiach slova. U študenta sa zároveň prehĺbujú jazykové a komunikačné schopnosti najmä so zreteľom funkčne prepínať kód v závislosti od komunikačnej situácie a spoločenskej vhodnosti vyjadrovania. 4. prenositeľné kompetencie: zároveň sa rozvíja jeho schopnosť kreatívne a funkčne tvoriť písané a ústne jazykové prejavy pri dodržiavaní ortografických noriem.	
Stručná osnova predmetu: 1. Norma – úzus – kodifikácia na pozadí oficiálnych a neoficiálnych písomných prejavov. 2. Činnosti smerujúce k odstráneniu a predchádzaniu chýb vo verejnej jazykovej komunikácii. 3. Pravidlo o rytmickej krátení. 4. Problematické miesta slovenského pravopisu: písanie i/í, y/ý v domácich slovách. 5. Problematické miesta slovenského pravopisu: písanie i/í, y/ý v slovách cudzieho pôvodu.	

6. Písanie veľkých písmen v menách ľudí a bytostí, národov a národností.
7. Písanie veľkých písmen v prídavných menách utvorených od mien ľudí a živých bytostí.
8. Písanie veľkých písmen v názvoch krajín, štátov, útvarov zemského povrchu a kozmických telies.
9. Písanie veľkých písmen v názvoch ľudských sídel, organizácií, inštitúcií, udalostí a sviatkov.
10. Písanie veľkých písmen na začiatku viet, súvetí a veršov, znak úcty, na vyzdvihnutie niektorých slov.
11. Písanie značiek a skratiek.
12. Štylistické osobitosti v písanom prejave.

Odporúčaná literatúra:

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s. ISBN 80-224-0750-X.

KUMOROVÁ, Z. 2015. Základy teórie spisovného jazyka a jazykovej kultúry. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s. ISBN 978-80-8105-651-2.

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

KUMOROVÁ, Z. – PÍŠOVÁ, J. – PALECSKOVÁ, D. 2011. Jazyková kultúra v akademickej komunikácii. Trnava: UCM, 138 s. ISBN 978-80-8105-280-4.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s., ISBN 80-08-02402-X.

OLOŠTIAK, M. – BILÁ, M. – TIMKOVÁ, R. 2006. Slovník anglických vlastných mien v slovenčine. Bratislava: Jazykové vydavateľstvo Kniha-spoločník, 267 s. ISBN 80-88814-47-2.

PÍŠOVÁ, J. 2015. Vybrané kapitoly z ortografie. Trnava: UCM, 2011. 138 s. ISBN 978-80-8105-653-6.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s., ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s., ISBN 80-969159-1-6.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s., ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová.

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s., ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s., ISBN 978-80-224-1485-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 316

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
15.51	19.3	22.47	18.67	12.66	11.39	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beKurzs2- UJ/22	Názov predmetu: praktický kurz slovenského jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 44 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 12 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si osvojí jazykové poznatky zamerané na syntaktické osobitosti v pravopise a na gramaticko-pravopisné osobitosti slovných druhov. 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu jazykovú zručnosť prakticky aplikovať poznatky z oblasti ortografických, syntaktických a gramatických noriem spisovného jazyka, aby sa dokázal adekvátne odborne písomne i ústne vyjadrovať pri zachovaní úrovne jazykovej kultúry, zodpovedajúcej vysokoškolskému stupňu vzdelávania. 3. profesijné kompetencie: u študenta sa prehlbujú jazykové a komunikačné schopnosti prakticky a funkčne využívať jazyk v bežnej aj profesijnej komunikácii pri zachovaní jazykových a komunikačných noriem. 4. prenositeľné kompetencie: premostením všetkých jazykových rovín a komplexným pohľadom na rôznorodosť jazykových prostriedkov a ich uvedením do pragmatickej roviny používania sa u študenta prehĺbi schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej kompetencie študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Gramaticko-pravopisné osobitosti v skloňovaní slovných druhov. 2. Písanie slov osobitne a dovedna, písanie zložených prídavných mien, prísloviek a čísloviek. 3. Pravidlá písania rôznych druhov interpunkčných znamienok. 4. Problematická interpunkcia pri písaní viacnásobných vetných členoch. 5. Syntaktické osobitosti v pravopise, interpunkcia pred ustálenými spojkovými výrazmi.	

6. Písanie čiarky pri voľnej alebo tesnej prívlastkovej konštrukcii a pri doplnkovej konštrukcii.
7. Vyčleňovacia funkcia čiarky pri rozvitých konštrukciách s prechodníkom a trpným prídajúcim.
8. Odčleňovacia funkcia čiarky pri vytýčenom, osamostatnenom a pričlenenom vetnom člene.
9. Interpunkcia v priradovacích súvetiach.
10. Interpunkcia v podradovacích súvetiach.
11. Interpunkcia v zložených súvetiach.
12. Rétoricko-komunikačné osobitosti v ústnom prejave a rozvíjanie čitateľskej gramotnosti.

Odporúčaná literatúra:

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s. ISBN 80-224-0750-X.

FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

KUMOROVÁ, Z. – PÍŠOVÁ, J. – PALECSKOVÁ, D. 2011. Jazyková kultúra v akademickej komunikácii. Trnava: UCM, 138 s. ISBN 978-80-8105-280-4.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s. ISBN 80-08-02402-X.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s. ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s. ISBN 80-969159-1-6.

SLANČOVÁ, D. 2001. Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka, 212 s. ISBN 80-89038-04-2.

SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov: SLOVACONTACT, 178 s. ISBN 80-901417-9-X.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s. ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová.

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s. ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s. ISBN 978-80-224-1485-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 273

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
15.75	15.75	27.11	20.51	8.42	12.45	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/beProped-J-U/22	Názov predmetu: propedeutika do VŠ štúdia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov (50%). Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov (35%). Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov (50%), minimálne však 35 bodov (35%). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti budú vedieť vysvetliť podstatu foriem a metód edukačného procesu na vysokých školách, charakterizovať metodiky spracovávaní seminárnych prác a prezentácií, spôsoby citovania a parafrázovania s uvádzaním bibliografických údajov, 2. zručnosti: študenti budú aplikovať vedomosti o vysokoškolskej výučbe pri vlastnom procese štúdia a učenia sa na vysokej škole, 3. profesijné kompetencie: študenti si rozvinú schopnosť adaptácie na podmienky edukačného procesu s vykazovaním optimálnych učebných výsledkov, plánovať a realizovať svoj profesijný rast a sebarozvoj, 4. prenositeľné kompetencie: študenti si zdokonalia komunikačné schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a pracovať s tímom, digitálne zručnosti, kreativitu, schopnosť adaptácie na meniace sa podmienky, občianskej zručnosti a kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: KATUŠČÁK D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s., ISBN 80-89132-10-3. KONEČNÝ a kol. 2000. Úvod do vysokoškolského štúdia. Olomouc: Univerzita Palackého, s. 56, ISBN 80-7067-628-0. SIROTOVÁ, M. a kol. 2005. Propedeutika do vysokoškolského štúdia. Trnava: UCM. 87 s., ISBN 80-89220-02-9.	

SIROTOVÁ, M. 2010. Vyučovacie metódy v práci vysokoškolského učiteľa. Trnava: UCM.174 s. , ISBN 978-80-8105-201-9.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2014. Úvod do vysokoškolskej pedagogiky. Trnava: UCM, 2014. 206 S. ISBN 978-80-8105-611-6.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. A KOL. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. Nitra: SPU, 2015. 169 s. ISBN 978-80-5521431-3.

Odporúčaná literatúra:

1. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave v retrospektívnom pohľade
2. Infraštruktúra univerzity a študijné možnosti
3. Organizačné formy vysokoškolského edukačného procesu
4. Edukačné metódy práce vysokoškolského učiteľa
5. Príprava študentov na jednotlivé formy vysokoškolskej edukácie
6. Konzultácie a ich postavenie vo vysokoškolskom vzdelávaní
7. Spracovanie seminárnej práce a jej interpretácia
8. Prezentačné kompetencie vysokoškolského študenta
9. Práca s citáciami, parafrázami a zostavovanie zoznamov bibliografických odkazov
10. Práca so systémom AiS 2
11. Samostatná práca vysokoškolského študenta
12. Proces adaptácie na podmienky vysokoškolského štúdia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:

Prezenčné: 12 hodín

iné: spracovávanie seminárnej práce: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 571

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
77.58	2.63	1.93	0.18	0.0	17.69	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/beRecZrC-J/22	Názov predmetu: receptívne zručnosti – čítanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a vypracovanie priebežných zadaní či testov (40%). Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za vypracovanie záverečného zadanie, či testu (60%) podľa nasledujúcej stupnice: 100 –92 % –A, 91 –83 % –B, 82 –74 % –C, 73 –65 % –D, 64 –56 % –E, 55 –0 % –FX.	
Výsledky vzdelávania: 1.Vedomosti:študent sa oboznámi s rôznymi typmi textov, technikami čítania a spracovania textu za účelom jeho praktického využitia.2.Zručnosti:semináre sa primárne zameriavajú na rozvíjanie receptívneho jazyka 3. Prenositel'ne kompetencie: získané vedomosti a jazykové zručnosti môže študent aplikovať v ďalšom štúdiu a v odbornej praxi. Cvičenia budú svojim zameraním rozvíjať tiež kritické myslenie a samostatnosť študenta pracovať s autentickým materiálom.	
Stručná osnova predmetu: 1.Pochopenie hlavnej myšlienky textu. Kľúčové vety.2.Určenie hlavnej a vedľajšej myšlienky v texte. Rôzne typy textov.3.Pochopenie vyjadrenia názoru a postoja v texte.4.Kohézia a koherencia textu. Spájacie výrazy.5.Porozumenie účelu a funkcie textu. Rôzne typy textov.6.Čítanie za účelom získania špecifickej informácie – scanning.7.Čítanie viacerých príbuzných textov za účelom ich komparácie.8.Exemplifikácia. Pochopenie a odôvodnenie úlohy príkladov v texte. 9.Dedukovanie významu nových lexikálnych jednotiek v texte.10.Štruktúra textu a jej význam. Rôzne typy textov.11.Implikácie v texte. Explicitné a implicitné vyjadrovanie.	
Odporúčaná literatúra: MANN,M. 2014. Improve your skills. Reading for Advanced. Macmillan.2014.ISBN 9780230462045SEBURN, T. 2016. Academic reading circles. CreateSpace Independent Publishing Platform; 2ndedition. 2016ISBN 978-1534923577SHUBINSKY, D. 2011. An Advanced Academic Reader: The Complete Guide to Learning Reading Comprehension Strategies. CreateSpace Independent Publishing Platform. ISBN 145377372X.SWAN, M. 2017. A Practical English Usage. 4th edition. OUP, 2017. ISBN0194202437, OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY. Oxford University Press, 2015. ISBN 9780194798792	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
15.56	12.22	16.67	15.56	15.56	24.44	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beSsjmor-AJ/22	Názov predmetu: slovenský jazyk - morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú realizované dve písomné previerky zamerané na ohybné a neohybné slovné druhy s dôrazom na tvorenie správnych gramatických tvarov a identifikáciu morfológicky nekorektných tvarov v texte. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti po absolvovaní predmetu získajú ucelený obraz o morfológickom systéme súčasnej spisovnej slovenčiny. Predmet, zameraný na praktické precvičenie tvorenia morfológických tvarov v slovenčine s dôrazom na tie oblasti, ktoré robia v praxi používateľom najväčšie problémy, pomôže študentom zvýšiť úroveň ich prejavu v oblasti gramaticky správneho vyjadrovania sa. 2. Zručnosti: Popri teoretických vedomostiach študenti/ky nadobudnú praktické zručnosti a dokážu aplikovať vedomosti z morfológiej roviny slovenčiny v praktickej rovine pri preklade textu a tlmočení. 3. Profesionálne kompetencie: Študenti z hľadiska získavania profesionálnych kompetencií budú odborne spôsobilí prekladať z/do slovenského jazyka s ohľadom na morfológickú, štylistickú a lexikologickú primeranosť použitých výrazových prostriedkov. 4. Prenositel'ne kompetencie: Počas absolvovania predmetu získajú prenositeľné kompetencie, ako napríklad zdokonalenie komunikačných zručností v cudzom i materinskom jazyku, a to v písomnom i ústnom prejave, nadobudnú zručnosť pracovať so slovníkovými a kodifikačnými príručkami, zdokonaľujú si svoje prezentačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kodifikačné príručky súčasnej spisovnej slovenčiny 2. Morfológia a jej postavenie v rovine jazykového systému, systém slovných druhov – základná charakteristika 3. Zásady morfológického rozboru 4. Problémové javy pri deklinácii substantív 5. Skloňovanie prídavných mien, zámen 6. Pravopis čísloviek	

7. Tvorenie určitých a neurčitých slovesných tvarov 8. Stupňovanie a pravopis prísloviek 9. Predložkové väzby v slovenčine 10. Spojky a ich funkcia v texte 11. Častice, citoslovčia a ich identifikácia v texte 12. Komplexný morfológický rozbor textu							
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. 2000. 4., nezmenené vydanie. Red. M. Považaj. Bratislava: Veda 2013, 592 s. ISBN 978-80-224-1331-2. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html KUMOROVÁ, Z. – PÍŠOVÁ, J. – PALECSKOVÁ, D. 2011. Jazyková kultúra v akademickej komunikácii. I. diel. Trnava, 2011. 170 s. ISBN 978-0-8105-280-4. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. 1988. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1988. 232 s. DVONČ, L., HORÁK, G., MIKO, F. et. al. 1966. Morfológia slovenského jazyka. 1966. Ved. red. J. Ružička. Bratislava : SAV, 1966. 896 s.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	25.0	0.0	25.0	12.5	37.5	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beSsjort-AJ/22	Názov predmetu: slovenský jazyk - ortografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Priebežne budú študenti absolvovať dvakrát písomný test, v každom teste môžu získať max. 20 bodov, minimálne 11 bodov. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 22 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. V skúšobnom období študenti absolvujú záverečnú písomnú skúšku z predmetu, z ktorej získajú max. počet bodov 60 a minimálne 34 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získava portfólio jazykovedných poznatkov z oblasti slovenskej ortografie a jazykové poznatky s pridružených jazykových rovín slovenského jazyka – osvojí si ortografické znalosti súvisiace so syntaktickými osobitosťami v pravopise a s gramaticko-pravopisnými osobitosťami slovných druhov. 2. zručnosti: študent si osvojí pravopisné pravidlá, podľa ktorých sa má postupovať pri tvorbe písaných jazykových prejavov v slovenskom jazyku. 3. profesijné kompetencie: absolvent získa nevyhnutné pravopisno-gramatické zručnosti zo slovenského jazyka a schopnosť ich aplikovať v praxi, teda získava absolvovaním predmetu komunikačnú jazykovú zručnosť, aby sa dokázal primeraným spôsobom odborne písomne i ústne vyjadrovať. 4. prenositeľné kompetencie: zároveň sa rozvíja jeho schopnosť kreatívne a funkčne tvoriť písané a ústne jazykové prejavy pri dodržiavaní ortografických noriem slovenského jazyka a prehlbuje sa schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej kompetencie študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovenský pravopis, pravopisná kodifikácia a princípy slovenského pravopisu. 2. Pravidlo o rytmičkom krátení. 3. Písanie samohlások, dvojhlások a spoluhlások.	

4. Písanie slov cudzieho pôvodu.
5. Písanie veľkých písmen v menách ľudí a bytostí, národov a národností a v zemepisných názvoch.
6. Písanie veľkých písmen v názvoch sídel, organizácií, inštitúcií, historických udalostí a sviatkov.
7. Písanie značiek a skratiek.
8. Písanie slov osobitne a dovedna, písanie zložených prídavných mien, prísloviak a čísloviek.
9. Pravidlá písania rôznych druhov interpunkčných znamienok.
10. Vyčleňovacia funkcia čiarky v písaných textoch.
11. Odčleňovacia funkcia čiarky v písaných textoch.
12. Pripájacia funkcia čiarky v písaných textoch.

Odporúčaná literatúra:

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s., ISBN 80-224-0750-X.

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s., ISBN 80-08-02402-X.

OLOŠTIAK, M. – BILÁ, M. – TIMKOVÁ, R. 2006. Slovník anglických vlastných mien v slovenčine. Bratislava: Jazykové vydavateľstvo Kniha-spoločník, 267 s., ISBN 80-88814-47-2.

PÍŠOVÁ, J. 2015. Vybrané kapitoly z ortografie. Trnava: UCM, 138 s. ISBN 978-80-8105-653-6.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s., ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s., ISBN 80-969159-1-6.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s., ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s., ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s., ISBN 978-80-224-1485-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	46.67	26.67	0.0	6.67	20.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KSJAL/beSSjLe-J/23		Názov predmetu: systém slovenského jazyka - lexikológia					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
40.0	60.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 17.08.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KSJAL/beSSjSy-J/23		Názov predmetu: systém slovenského jazyka - syntax					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 17.08.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/bceZF-J/22	Názov predmetu: základy filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: Písomná skúška. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu sa študent oboznámi so základmi filozofického uvažovania. Na základe výkladu prezentovaných problémov bude študent schopný pochopiť hlavné oblasti výskumu, teoretické princípy a argumentačné stratégie filozofického uvažovania a interdisciplinárne prepojiť výsledky takéhoto postupu s metódami, ktoré sa používajú v ostatných humanitných odboroch (história, etnológia, psychológia, cudzie jazyky a pod.).	
Stručná osnova predmetu: 1. Filozofia známa neznáma (Diogenés ako „šalejúci“ Sókratés) 2. Ako dosiahnuť šťastie: štyri antické riešenia 3. Etika a tí druhí (čarovný prsteň pastiera Gýga) 4. Morálne rozhodovanie: rozum vs. emócie (Platónov vozataj a Jonathan Haidt) 5. Sloboda a nevyhnutnosť (prípád Abdelmalek Bayout) 6. Poznanie a zmysly (stačí nám 5 zmyslov?) 7. Problém mysle a vedomia (vedkyňa Mary a subjektívny argument) 8. Trópy skepticizmu (ako spochybniť zmyslovú skúsenosť) 9. Bioetika – etika života a smrti 10. Ôsmy deň stvorenia – trans/posthumanizmus 11. Logika a jazyk (prečo vznikol jazyk?) 12. Boh a viera (dôkazy božej existencie)	
Odporúčaná literatúra: BOSSART, Y.: 2016. Bez dneška by zítbra nebylo včera. Praha: Ikar, 240 s. HOLLIS, M.: 2001. Pozvání do filosofie. Praha: Barrister & Principal, 188 s. LAW, S.: 2005. Akta F – filosofie pro záškoláky. Praha: Argo, 226 s. PICHÁ, M., PICHOVÁ, D.: 2013. 100 myšlenkových experimentů ve filosofii. Praha: Dybbuk, 192 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český jazyk							
Poznámky: časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín samoštúdium: 18 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 461							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
51.19	21.26	9.54	2.39	1.52	14.1	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Fraňo, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 01.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/beZP-AJ/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent sa v druhom roku Bc. štúdia prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje známka podľa stupnice: 100 – 92bodov = výborne A; 91 – 83bodov = veľmi dobre B; 82 – 74bodov = dobre C; 73– 65 bodov = uspokojivo D; 64 – 56 bodov = dostatočne E; 55 – 0 bodov = nevyhovel Fx. Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent nadobudne a preukazuje vedomosti súvisiace s témou záverečnej práce, ktorá je obsahovo previazaná na profilové predmety absolvované počas štúdia; 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať nadobudnuté vedomosti, osobnostné a jazykové zručnosti pri prezentácii a obhajobe záverečnej práce 3. profesijné kompetencie a prenositeľné kompetencie:: pri obhajobe záverečnej práce študent preukazuje schopnosť tvorivo a samostatne pracovať v študijnom odbore, t.j. získava odbornú	

spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie							
Stručná osnova predmetu: Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie, je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela. Pri ústnej obhajobe študent vypracuje prezentáciu v ktorej predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódy a prezentuje zistenia a výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE Filozofická fakulta ILP FF UCM posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie. Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.							
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2008. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava. Enigma: 2008. ISBN 80 22 3100 50 MEŠKO, D. et al. 2013. Akademická príručka. Bratislava. Osveta: 2004. ISBN 80-8063-150-6 Norma ISO STN 690 Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM v Trnave. 2018							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
37.5	12.5	0.0	0.0	37.5	12.5	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/beUvJaz-AJ/22	Názov predmetu: úvod do štúdia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie projektu z práce s korpusom. Hodnotenie projektu bude nasledovné: 100 – 92 bodov – A, 91 – 83 bodov – B, 82 – 74 bodov – C, 73 – 65 bodov – D, 64 – 56 bodov – E, 55 – 0 bodov – FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o štruktúre a fungovaní jazyka z pohľadu rôznych lingvistických disciplín. Študent by mal byť schopný vysvetliť základné termíny, metodológiu v rozsahu základných lingvistických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Definícia jazyka, funkcie jazyka a jeho pôvod 2. Charakteristika gramatickej roviny 3. Zvuková rovina, fonetika, fonológia, R.P. 4. Lexikálna rovina, lexikológia, lexikografia, lexikálne vzťahy medzi slovami 5. Typy jazykov 6. Prehľad histórie a základné vplyvy na vývin angličtiny 7. Staršia angličtina, škandinávsky vplyv 8. Stredná angličtina, normanský a francúzsky vplyv 9. Pôvod spisovnej angličtiny, angličtina v období renesancie. Grécko-latinský vplyv na vývin angličtiny 10. Základné rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou 11. Základné problémy písomnej formy angličtiny 12. Prízvuk, dialekt, Cockney. Indoeurópske jazyky	
Odporúčaná literatúra: YULE,G. 2020.The Study of Language. Cambridge.CUP 2020 ISBN 978-1108-730 709.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 114							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
37.72	8.77	7.02	5.26	7.89	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/beUvLit-AJ/22	Názov predmetu: úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu a povinnú účasť na prednáškach, ktorých súčasťou sú študentské prezentácie v rozsahu min. 20 min. (20%), semestrálny test (20%) a záverečný test (20%). Záverečné hodnotenie (40%) je vo forme ústnej skúšky. Študent je pripustený k ústnej skúške len po splnení podmienok priebežného hodnotenia. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za úspešné absolvovanie ústnej skúšky podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: základná odborná terminológia v oblasti literárnej vedy a literárnej kritiky zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti pri praktickej analýze literárnych diel a počas odborných diskusií profesijné kompetencie: prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: Úvod Čo je literatúra? Čo je text? Svetová literatúra Kľúčové žánre v textuálnych štúdiách: próza, poézia Divadlo a film Obdobia svetovej literatúry Obdobia britskej literatúry Teoretické prístupy k literatúre: zamerané na text, zamerané na autora Teoretické prístupy k literatúre: zamerané na čitateľa, zamerané na kontext Literárna kritika a evaluácia Základy písania eseje	

Záverečné zhrnutie							
Odporúčaná literatúra: EAGLETON, T. 2014. How to read literature. Yale University Press. 2014. KLARER, M. 1999. Introduction to literary studies. New York: Routledge. 1999. POKRIVČÁK, A., POKRIVČÁKOVÁ, S. 2006. Understanding literature. Brno: MSD. 2006. ROGERS, P. (ed). 1990. The Oxford Illustrated History of English Literature. Oxford University Press. 1990. SUTHERLAND, J. 2013. A little history of literature. Yale University Press. 2013.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
32.88	9.59	16.44	9.59	5.48	26.03	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							