

OBSAH

1. CLIL vo výučbe CJ.....	2
2. americká literatúra.....	4
3. britská literatúra.....	6
4. didaktika AJ I.....	8
5. didaktika AJ II.....	10
6. didaktika AJ III.....	12
7. fonetika a fonológia AJ.....	14
8. frazeológia anglického jazyka.....	16
9. história a kultúra USA.....	18
10. história a kultúra Veľkej Británie a Írska.....	20
11. jazykový seminár I.....	22
12. jazykový seminár II.....	24
13. lexikológia AJ.....	26
14. lingvistika anglického jazyka.....	29
15. literatúra anglofónnych oblastí.....	33
16. metodika vyučovania anglického jazyka.....	36
17. morfológia AJ.....	39
18. pedagogická prax.....	41
19. seminár k záverečnej práci.....	42
20. syntax AJ.....	44
21. techniky prezentácie.....	46
22. záverečná práca s obhajobou.....	48
23. štylistika AJ.....	49

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsCLIL/23	Názov predmetu: CLIL vo výučbe CJ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 10 Za obdobie štúdia: 130 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na hodinách. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za zvládnutie testu, minimálne 56 bodov a za vypracovanie simulácie CLIL hodiny na zvolenú tému. Vyhodnotenie testu bude realizované podľa nasledujúcej stupnice - A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná aspekty a základné princípy bilingválneho vzdelávania, typov a historického kontextu. Dokáže rozoznať a interpretovať princípy CLIL metodiky, rozlišuje medzi didaktikou odborného jazyka (ESP) a CLIL. Aplikuje princípy CLIL metodiky na prípravu CLIL aktivít na primárnom, nižšom sekundárnom stupni a sekundárnom stupni. Študent dokáže prepojiť obsah nejazykového predmetu s jazykovým s duálnym zameraním a zvolí zvládnuteľné ciele vzhľadom na jazykovú úroveň a vekovú pripravenosť. Dokáže vytvoriť efektívnu prípravu CLIL aktivity, prípadne celej CLIL hodiny podľa princípov CLIL metodiky na pre žiakov na ZŠ a SŠ. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude vedieť využiť v rámci medzipredmetových vzťahov, kritického myslenia a metakognitívnych schopností.	
Stručná osnova predmetu: 1. Bilingválne vzdelávania – terminologické objasnenie, typy, stupne. Sociolingvistické, psycholingvistické a neurolingvistické zdôvodnenie bilingválneho vzdelávania a CLIL. 2. Historické pozadie CLIL metodiky 3. Metodika CLIL – pedagogicko-psychologické špecifiká. 4. Plánovanie vyučovacej hodiny s CLIL. 5. Organizácia vyučovacieho procesu s CLIL. 6. Zapojenie materinského a cudzieho jazyka – preklad, code-switching, code-mixings, borrowings. 7. Tvorba materiálov pre CLIL. 8. Učebnice pre CLIL. 9. Hodnotenie žiackych výkonov v CLIL. 10. Projekt vlastnej CLIL vyučovacej hodiny.	
Odporúčaná literatúra:	

HURAJOVÁ, Ľ., KOVÁČIKOVÁ, E., LUPRICHOVÁ, J. 2020. CLIL - Obsahovo a jazykovo integrované vyučovanie na základných a stredných školách. UKF: 2020.

KOVÁČIKOVÁ, E. 2020. English for Specific Purposes through Content and Language Integrated Learning. Cambridge Scholar Publishing. 2020

BALL, P., KELLY, K., CLEGG, J. 2015. Putting CLIL into practice. Oxford. 2015. ISBN 9780194421058.

GONDOVÁ, D. 2013. CLIL – integrované vyučovanie obsahu a jazyka. Žilina: Žilinská univerzita.

MEHIST O, P., MARSH D., FRIGOLS, M. J. Uncovering CLIL, Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education. Oxford: Macmillan Education, 2008. ISBN 978-0230-02719-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Jana Luprichová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsAmL/23	Názov predmetu: americká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 12 Za obdobie štúdia: 156 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a povinnú účasť na prednáškach. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie a prezentáciu zvolenej témy z americkej literatúry. Súčasťou záverečného hodnotenia je napísanie akademickej eseje a ústna skúška. Záverečné hodnotenie sa uskutoční podľa klasifikačnej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním tohto predmetu študent získa prehľad o základných dielach z americkej literatúry a bude schopný tieto diela samostatne analyzovať a interpretovať. 2. Zručnosti: Študent sa naučí spoznávať kultúru cez literatúru, čím si vytvorí nový kompaktný významový celok informácií a súvislostí na základe nadobudnutých poznatkov zo štúdia predmetu. 3. Profesionálne kompetencie: Študent nadobudne schopnosť kritického a analytického myslenia. 4. Prenositelne kompetencie: Študent získa alebo si prehĺbi svoju schopnosť tvorivo a pružne myslieť a konať, zdokonalí sa v prezentačných a digitálnych zručnostiach, zdokonalí sa v komunikácii v cudzom jazyku, prehĺbi si svoju schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie, naučí sa pracovať s informáciami, rozvinie schopnosť kreatívne myslieť, pracovať individuálne i v tíme.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Colonial period and puritan literature 2. Romanticism 3. Realism 4. Naturalism 5. Modernism – Lost Generation 6. Modernism – Nobel Prize Winners 7. Southern fiction 8. African-American literature 9. Postmodernism 10. Orientalism in literature	

11. Post-colonial literature
12. Gender and transgender literature

Semináre:

1. Story of Pocahontas
2. James Fenimore Cooper, Nathaniel Hawthorne
3. Henry James, Mark Twain
4. Theodore Dreiser, Jack London
5. Ernest Hemingway, Francis Scott Fitzgerald
6. William Faulkner, John Steinbeck
7. Truman Capote, Harper Lee
8. Toni Morrison
9. Vladimir Vladimirovič Nabokov
10. Betty Mahmoody
11. Khaled Hosseini
12. Michael Cunningham, David Ebershoff

Odporúčaná literatúra:

BAŠTÍN, Š. 2000. A Short History of American Literature. Bratislava : Univerzita Komenského. 2000. ISBN – 80-223-1497-8.

GRAY, R. 2004 A History of American Literature. Chicester : Wiley-Blackwell. 2004. ISBN – 978-14-0519-228-6.

HUNTER, G. 1999. American Literature, American Culture. New York – Oxford : Oxford University Press. 1999. ISBN – 978-01-9508-521-1.

MCMICHAEL, G. 2000. Anthology of American Literature. New Jersey : Prentice Hall. 2000. ISBN – 978-01-3395-771-6.

POKRIVČÁK, A. – POKRIVČÁKOVÁ, S. 2006. Understanding Literature. Veľké Zálužie : ASPA. 2006. ISBN – 80-866-3354-3.

QUINN, J. 2002. Lectures on American Literature. Praha : Karolinum. 2002. ISBN – 978-80-2461-996-5.

RULAND, R. – BRADBURY, M. 1993. From Puritanism to Postmodernism. London : Penguin Books. 1993. 978-01-4014-435-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Pondelíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsBriL/23	Názov predmetu: britská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 12 Za obdobie štúdia: 156 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch max. 2 absencie povinné čítanie diel podľa zoznamu v časti "Sylabus" - "semináre" študenti sú povinní prečítať zadané dielo pred vyučovacou hodinou, na ktorej sa dielo interpretuje prezentácie na jednotlivé témy 20 % písomný test počas semestra 20 % ústna skúška 60 % Stupnica hodnotenia je nasledovná: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent nadobudne prehľad o základných dielach anglickej literatúry od počiatkov do konca 19. storočia a bude schopný ich analyzovať a interpretovať v kontexte historického, sociologického a kultúrneho vývoja Veľkej Británie. Rozšíri si receptívne a jazykové zručnosti a osvojí si potrebné stylistické kompetencie na produkciu adekvátneho jazykového výstupu v ústnej aj písomnej podobe.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Anglosaské obdobie 2. Stredovek 3. Renesancia 4. Literatúra v čase občianskych vojen 5. Osvietenstvo 6. Romantická poézia 7. Romantická próza 9. Viktoriánske obdobie 10. Realizmus 11. Estetizmus 12. Literatúra na prelome storočí Semináre:	

1. Introduction Strana: 2 2. Beowulf, The Anglo-Saxon Chronicle 3. Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales (General Prologue, Thomas Malory: Le Morte d' Arthur 4. William Shakespeare: Hamlet, Christopher Marlowe: The Jew of Malta 5. John Milton: Paradise Lost, John Bunyan: The Pilgrim's Progress 6. Daniel Defoe: Robinson Crusoe, Jonathan Swift: Gulliver's Travels 7. Jane Austen: Pride and Prejudice, Walter Scott: Ivanhoe 8. William Wordsworth: Lyrical Ballads, S. T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner 9. Mary Shelley: Frankenstein, Percy Bysshe Shelley: Classic Poems 10. Emily Bronte: Wuthering Heights, Charlotte Bronte: Jane Eyre 11. Charles Dickens: A Christmas Carol, H. G. Wells: The Time Machine 12. Bram Stoker: Dracula, R. L. Stevenson: Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde							
Odporúčaná literatúra: Baštín, Š. – Olexa, J. – Studená, Z. 1993. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Obzor. 1993. ISBN 80-215-0253-3. Carter, R. – McRae, J. 1997. The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland. Routledge. 1997. ISBN 0-415-12343-7. Štríbrný, Z. 1987. Dějiny anglické literatury I, II. Academia. 1987. ISBN 21-030-87/01							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7							
A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV
57.14	14.29	14.29	14.29	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Matúš Horváth, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsDid1/23	Názov predmetu: didaktika AJ I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 12 Za obdobie štúdia: 156 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch so zreteľom na absolvovanie skupinových seminárnych cvičení. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za simulovanú prezentáciu vyučovacej hodiny na zadanú tému a ústnu skúšku. Študent bude hodnotený podľa nasledujúcej stupnice: A (100% – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi nielen s kľúčovými pojmami a definíciami, ale predovšetkým s rôznymi metódami a technikami vyučovania cudzieho jazyka s prepojením na praktický nácvik vyučovacích zručností a s novými pohľadmi na vyučovanie cudzieho jazyka v triedach základných a stredných škôl. Získa prehľad o stratégiách motivácie žiakov rôznych vekových kategórií, o používaní autentického materiálu v triede, či o prístupe zameranom na žiaka. Študent tak následne bude schopný realizovať vyučovací proces s istotou, vybavený teoretickým základom a praktickými kompetenciami učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: 1. Metodológia vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka. Prístupy, metódy, techniky. 2. Učenie sa a osvojovanie si jazyka. 3. Vyučovanie ako proces. Cudzojazyčná učebňa. 4. Učebný plán. Učebné osnovy. Syllabus. 5. Rola učiteľa a rola študenta. Autonómne učenie sa. 6. Oprava chýb, spätná väzba. Domáce úlohy. 7. Skupinová a párová práca, dialógy. Individuálne vyučovanie, triedy s rozličnými úrovňami a schopnosťami žiakov. 8. Projektová práca. 9. Prezentácie, tzv. mäkké zručnosti. 10. Učebné pomôcky. 11. Názorné vyučovanie - predmety, obrázky. Tabule. Tzv. „flip charts“. 12. Počítače a multimédiá.	
Odporúčaná literatúra:	

1. BROWN, H. D. 2006. Principles of Language Learning and Teaching. Prentice Hall, 2006. ISBN 978-0131991286.
2. HARMER, J. 2007. The Practice of English Language Teaching. Longman, 2007. ISBN 1405853115
3. HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A. 2009. New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov : FF Prešovskej univerzity, 2009. ISBN 978-80-555-0085-0.
4. POKRIVČÁKOVÁ, S. 2012. Modern Teacher of English. Nitra : ASPA, 2012. ISBN 978-80-89477-08-1.
5. TANDLICOVÁ, E. 2001. Didaktika anglického jazyka. Bratislava : UK, 2001. ISBN 80-223-1611-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV
62.5	25.0	12.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsDid2/23	Názov predmetu: didaktika AJ II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 12 Za obdobie štúdia: 156 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch so zreteľom na absolvovanie skupinových seminárnych cvičení. Záverečné hodnotenie získa študent za simulovanú prezentáciu vyučovacej hodiny na zadanú tému a ústnu skúšku. Študent bude hodnotený podľa nasledujúcej stupnice: A (100% – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi nielen s kľúčovými pojmami a definíciami, ale predovšetkým s rôznymi metódami a technikami vyučovania cudzieho jazyka s prepojením na praktický nácvik vyučovacích zručností a s novými pohľadmi na vyučovanie cudzieho jazyka v triedach základných a stredných škôl. Získa prehľad o stratégiách motivácie žiakov rôznych vekových kategórií, o používaní autentického materiálu v triede, či o prístupe zameranom na žiaka. Študent tak následne bude schopný realizovať vyučovací proces s istotou, vybavený teoretickým základom a praktickými kompetenciami učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: 1. Aspekty motivácie a motivačné rozdiely medzi žiakmi rôznych vekových kategórií. 2. Teórie a prístupy k vyučovaniu cudzieho jazyka. 3. Prístup zameraný na učiteľa vs. Prístup zameraný na žiaka. 4. Autonómny žiak, autonómne učenie sa 5. Autentický a neautentický učebný materiál. . 6. Integrované jazykové zručnosti. 7. Vyučovanie produktívnych zručností: rozprávanie 8. Ústne komunikatívne aktivity. 9. Vyučovanie produktívnych zručností: písanie. 10. Písomné komunikatívne aktivity. 11. Projekty a projektové vyučovanie. 12. Materinský jazyk a jeho využívanie na hodinách anglického jazyka.	
Odporúčaná literatúra: 1. BROWN, H. D. 2006. Principles of Language Learning and Teaching. Prentice Hall, 2006. ISBN 978-0131991286.	

2. HARMER, J. 2007. The Practice of English Language Teaching. Longman, 2007. ISBN 1405853115
3. HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A. 2009. New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov : FF Prešovskej univerzity, 2009. ISBN 978-80-555-0085-0.
4. POKRIVČÁKOVÁ, S. 2012. Modern Teacher of English. Nitra : ASPA, 2012. ISBN 978-80-89477-08-1.
5. TANDLICOVÁ, E. 2001. Didaktika anglického jazyka. Bratislava : UK, 2001. ISBN 80-223-1611-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsDid3/23	Názov predmetu: didaktika AJ III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch so zreteľom na absolvovanie skupinových seminárnych cvičení. Záverečné hodnotenie získa študent za simulovanú prezentáciu vyučovacej hodiny na zadanú tému a ústnu skúšku. Študent bude hodnotený podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 95 bodov – A, 94 – 90 bodov – B, 89 – 85 bodov – C, 84 – 80 bodov – D, 79 – 75 bodov – E, 74 – 0 bodov – FX.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi nielen s kľúčovými pojmami a definíciami, ale predovšetkým s rôznymi metódami a technikami vyučovania cudzieho jazyka s prepojením na praktický nácvik vyučovacích zručností a s novými pohľadmi na vyučovanie cudzieho jazyka v triedach základných a stredných škôl. Získa prehľad o autonómnom vyučovaní, o niektorých psycholingvistických aspektoch učenia sa AJ a o rôznych druhoch testov, spôsobov testovania a následného hodnotenia. Študent tak bude schopný realizovať vyučovací proces s istotou, vybavený teoretickým základom a praktickými kompetenciami učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: 1. Činnosť ľavej / pravej hemisféry mozgu 2. Teória viacerých inteligencií 3. Študijné štýly a stratégie 4. Pamäť 5. Dôvody testovania, základné princípy testov 6. Písanie a používanie testov 7. Testovanie zručnosti počúvanie 8. Testovanie zručnosti hovorenie 9. Hodnotenie orálnej schopnosti 10. Testovanie zručnosti čítanie 11. Testovanie zručnosti písanie 12. Priebežné hodnotenie./ Sebahodnotenie študentov	
Odporúčaná literatúra: 1. BROWN, H. D. 2006. Principles of Language Learning and Teaching. Prentice Hall, 2006. ISBN 978-0131991286.	

2. GARDNER, H. : Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. New York: Basic Books, 2011
3. HARMER, J. 2007. The Practice of English Language Teaching. Longman, 2007. ISBN 1405853115
4. HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A. 2009. New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov : FF Prešovskej univerzity, 2009. ISBN 978-80-555-0085-0.
5. LOJOVÁ, G.: Individuálne osobitosti pri učení sa cudzích jazykov. Bratislava: UK, 2005
6. POKRIVČÁKOVÁ, S. 2012. Modern Teacher of English. Nitra : ASPA, 2012. ISBN 978-80-89477-08-1.
7. TANDLICOVÁ, E. 2001. Didaktika anglického jazyka. Bratislava : UK, 2001. ISBN 80-223-1611-3.
8. ALDERSON, J.Ch. – CLAPHAM, C. – WALL, D.: Language Test Construction and Evaluation. CUP, 1996.
9. BÉREŠOVÁ, J.: Test vo výučbe anglického jazyka. Metodicko-pedagogické centrum, Bratislava, 2005.
10. HARRISON, A.: A Language Testing Handbook. MacMillan Press, Ltd., 1993.
11. HEATON, J.B.: Classroom Testing. Longman, 1990.
12. McNAMARA, T.: Language Testing. OUP, 2000.
13. SCRIVENER, J.: Learning Teaching. MacMillan Press, 2011.
14. WEIR, C.: Understanding and Developing Language Tests. Phoenix ELT., 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsFon/23	Názov predmetu: fonetika a fonológia AJ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 12 Za obdobie štúdia: 156 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie 100% získa študent za písomný test z transkripcie a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: o anglickej výslovnosti, o zvukovej rovine jazyka, lingvistických disciplínach, ktoré sa ňou zaoberajú, o ich základných jednotkách. Študent získa informácie o fyziologických aspektoch reči a o segmentálnej problematike zvukovej roviny v súčinnosti s inventárom foném používaných v angličtine. 2. zručnosti: osvojenie si správnej výslovnosti s prihliadnutím na britský úzus. Z praktického hľadiska sa predmet zaoberá nácvikom znakov medzinárodnej fonetickej abecedy a následne transkripčného zápisu počutých slov zo sluchových cvičení. 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť, schopnosť aplikovať teoretické vedomosti o segmentálnej problematike v praxi, sprostredkovanie správnej výslovnosti a transkripčného zápisu slov použitím znakov medzinárodnej fonetickej abecedy pri vykonávaní budúcej profesie učiteľa 4. prenositeľné kompetencie: schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: Predmet Fonetika a fonológia anglického jazyka oboznamuje študentov so špecifikami súvisiacimi so zvukovou jazykovou rovinou. Postupne sa oboznámi s charakteristikami jednotlivých hlások, zákonitosťami fonetickej transkripcie a so suprasegmentálnymi javmi typickými pre splývavú reč.	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M. – MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava : Iura Edition. 2012. ISBN 978-80-8078-447-8. BOROŠOVÁ, B. 2017. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology. British English. Bratislava : Comenius University. 2017. ISBN 978-80-223-4366-4. CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0. HANCOCK, M. 2012. English Pronunciation in Use. CUP. 2012. ISBN 978-0-521-18513-4.	

HEWINGS, M. 2014. English Pronunciation in Use. Advanced. CUP. 2014. ISBN 978-0-521-61960-8.
 JONES, D. 2003. Cambridge English Pronouncing Dictionary. CUP. 2003. ISBN 0-521-01713-0.
 PAVLÍK, R. 2009. Phonetics and Phonology of English. Bratislava : SPN. 2009. ISBN 80-88868-67-X.
 PETRÁŠOVÁ, B. 2023. Phonetics and Phonology : Segmental Aspects. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 2023. ISBN 978-0-521-71740-3.
 ROACH, P. 2019. English Phonetics and Phonology. Cambridge UP. 1998. ISBN 978-0-521-71740-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV
50.0	0.0	12.5	12.5	25.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Božena Petrášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsFra/23	Názov predmetu: frazeológia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 10 Za obdobie štúdia: 130 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie získa študent za vypracovanie seminárnej práce a záverečný písomný test (teoretická a praktická časť) podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 bodov – A, 91 – 83 bodov – B, 82 – 74 bodov – C, 73 – 65 bodov – D, 64 – 56 bodov – E, 55 – 0 bodov – FX.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je podať systematický opis a rozbor základných problémov anglickej frazeológie z hľadiska formy, významu, pôvodu, na problémy konfrontácie anglickej a slovenskej frazeológie z lingvistického (systémového) hľadiska a spracovanie frazeológie v anglických frazeologických slovníkoch. Študenti získajú celkový prehľad o základných teoretických a praktických otázkach a problémoch anglickej frazeológie a oboznámia sa s najnovšími trendmi výskumu frazeologickej problematiky. V seminári pôjde okrem cvičení o konkrétnu prácu s textami a slovníkmi.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Frazeológia: základná problematika a terminológia. 2. Frazeologická problematika v anglickej jazykovede. 3. Frazeologická problematika v slovenskej jazykovede. 4. Frazeológia a lexikografia. Výkladové frazeologické slovníky 5. Tradičné delenie ustálených spojení, osobitné skupiny: idiómy, frázové slovesá, prirovnania, súsovia; príslovia a porekadlá. 6. Lexikálne a gramatické vlastnosti frazém. Forma a štruktúra frazém. 7. Ustálenosť a variantnosť frazém. 8. Sémantické vlastnosti frazém. 9. Formálne vzťahy medzi frazémami. 10. Sémantické vzťahy medzi frazémami. 11. Pôvod a tvorenie nových frazém. 12. Kontrastívny rozbor anglickej a slovenskej frazeológie: typy systémových ekvivalentov. Semináre: 1. Frazeológia: základná problematika a terminológia. 2. Frazeologická problematika v anglickej jazykovede.	

3. Frazeologická problematika v slovenskej jazykovede.
4. Frazeológia a lexikografia. Výkladové frazeologické slovníky
5. Tradičné delenie ustálených spojení, osobitné skupiny: idiómy, frázové slovesá, prirovnania, súsovia; príslovia a porekadlá.
6. Lexikálne a gramatické vlastnosti frazém. Forma a štruktúra frazém.
7. Ustálenosť a variantnosť frazém.
8. Sémantické vlastnosti frazém.
9. Formálne vzťahy medzi frazémami.
10. Sémantické vzťahy medzi frazémami.
11. Pôvod a tvorenie nových frazém.
12. Kontrastívny rozbor anglickej a slovenskej frazeológie: typy systémových ekvivalentov.

Odporúčaná literatúra:

KVETKO, P. 2015. English Idioms: Theory and Applications. Trnava: UCM 2015. ISBN 978-80-8105-660-4.

KVETKO, P. 2015. English Phraseology in Practice. Trnava : UCM. 2015. ISBN 978-80-8105-640-6.

FERNANDO, C. 1996. Idioms and Idiomaticity. Oxford : OUP. 1996. ISBN 0-19-437199-9.

KVETKO, P. 2009. An Outline of English Phraseology. Trnava : UCM. 2009. ISBN 978-80-8105-111-1.

MOON, R. 1998. Fixed Expressions and Idioms in English. Oxford : OUP. 1998. ISBN 0-19-823614-X.

MLACEK, J. 2001. Tvary a tváre frazém v slovenskej frazeológii. Bratislava : Stimul. 2001. ISBN 978-80-8105-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Zora Široká, PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsHKUS/23	Názov predmetu: história a kultúra USA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 12 Za obdobie štúdia: 156 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a povinnú účasť na prednáškach. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie a prezentáciu zvolenej témy týkajúcej histórie, reálií a kultúry USA. Súčasťou záverečného hodnotenia je napísanie akademickej eseje. Záverečné hodnotenie sa uskutoční podľa klasifikačnej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o dôležitých udalostiach z amerických dejín a špecifikách americkej kultúry. Naučí sa historicky myslieť a kriticky hodnotiť význam vybraných historických období, udalostí a osobností v americkej histórii v širšom kontexte vývoja západnej civilizácie. Študent bude schopný odhaľovať kauzálne súvislosti a chápať historickú podmienenosť politického, ekonomického a kultúrneho vývoja spoločností v danom období. Naučí sa identifikovať relevantné informácie a pracovať s nimi, argumentovať v diskusii na vybrané historické témy z dejín USA, aplikovať v stanovenej miere metódy vedeckého výskumu. Vytvorí si nový kompaktný významový celok informácií a súvislostí na základe nadobudnutých poznatkov zo štúdia predmetu. Študent získa alebo si prehĺbi svoju schopnosť tvorivo a pružne myslieť a konať, zdokonalí sa v prezentačných a počítačových zručnostiach, zdokonalí sa v jazykovej zručnosti v cudzom jazyku a prehĺbi svoju schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction to American Culture and Religion 2. Question of National Identity, Immigration 3. Multiculturalism and Regional Intercultural Differences 4. American Life-Style, Sport, Leisure 5. American Culture, Music and Arts 6. American Cultural Landscape 7. Political System, Status and Election of the President 8. Economy and Trade 9. Educational System 10. Healthcare, Food and Drinks	

Odporúčaná literatúra:

- BIRDSALL, S. – FLORIN, J. 1992. Regional Landscapes of the United States and Canada. New York : WILEY AND SONS. 1992. ISBN 0-471-61646-X.
- BOREC, T. 2009. Manažéri na cudzom parkete. Ako prekonať nástrahy interkultúrnej komunikácie. Bratislava : Neopublic Porter Novelli. 2009. ISBN – 978-80-970227-5-4.
- FAUL, S. 2013. Akí sú? Američania. Bratislava : Lingea. ISBN – 978-80-8145-233-8.
- FUKUYAMA, F. 2005. Veľký rozvrat. Ľudská prirodzenosť a opätovné nastolenie spoločenského poriadku. Bratislava : Agora. 2005. ISBN – 80-969-3941-6.
- FUKUYAMA, F. 2019. Identita. Bratislava : Premedia. 2019. ISBN – 978-80-8159-753-4.
- HUNTINGTON, S. 2001. Střet civilizací. Boj kultur a proměna světového řádu. Praha : Rybka Publishers. 2001. ISBN – 80-86182-49-5.
- JAVORČÍKOVÁ, J. – DOVE, M. E. 2014. Explorations in American Life and Culture. Banská Bystrica : Belianum. 2014. ISBN – 978-80-557-0757-0.
- LUEDTKE, S. 1992. Making America. The Society and Culture of the United States. Chapel Hill : UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA PRESS. 1992. ISBN 978-080784370-3.
- MARSHALL, T. 2017. V zajatí geografie. Bratislava : Premedia. 2017. ISBN – 978-80-8159-513-4.
- O'CALLAGHAN, B. 2006. An Illustrated History of the USA. 2006. UK : Longman. ISBN – 0-582-74921-2.
- OLEJÁROVÁ, M. a kol. 2007. Charakteristika vybraných krajín z pohľadu interkultúrnej komunikácie. Banská Bystrica : Ekonomická fakulta Univerzity Mateja Bela. 2007. ISBN – 978-80-8083-507-1.
- PECNÍKOVÁ, J. 2020. Úvod do štúdia kultúr(y). Banská Bystrica : Dali-BB. 2020. ISBN – 978-80-8141-241-7.
- PEPRNÍK, J. 2003. A Guide to American Studies (A Guide to the USA II). Olomouc : UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI. 2003. ISBN 80-244-0667-5.
- POLIAK, P. 2015. Interkultúrne rozdiely v manažmente organizácií. Banská Bystrica : Belianum. 2015. ISBN – 978-80-557-1029-7.
- PONDELÍKOVÁ, I. 2020. Úvod do medzinárodných kultúrnych vzťahov a interkultúrnej komunikácie. Banská Bystrica : Dali-BB. ISBN – 978-80-8141-243-1.
- TIERSKY, E. – TIERSKY, M. 2001. The USA. Customs and Institutions. London : LONGMAN. 2001. ISBN 0-13-026360-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Pondelíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsHKVB/23	Názov predmetu: história a kultúra Veľkej Británie a Írska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 12 Za obdobie štúdia: 156 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: SK • Dva testy (v polovici a na konci semestra) . PowerPoint prezentácie - 15minút - Účasť - Aktívne zapájanie	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti prostredníctvom prezentácií, textov a diel populárnej kultúry o geografii VB a rôznych aspektoch života v krajine. Po absolvovaní kurzu bude študent schopný orientovať sa na mape krajiny a vysvetliť ako funguje britský politický systém, aká je úloha monarchu, ako funguje systém vzdelávania, alebo akú rolu hrajú v krajine masmédiá.	
Stručná osnova predmetu: SK 1. The United Kingdom - (location, people, flag, anthem). 2. Geography (climate, land and settlement and economy). 3. British Society (ethnic identity, family, class, stereotypes). 4. Political System (political parties, the constitution). 5. The Monarchy. Parliament (The House of Commons, the House of Lords). 6. The Government. Elections. The Law. The System of Justice. 7.The Media (Newspapers, Radio, and Television). 8. International Relations. 9. Religion. 10. Education. 11. British National Celebrations 12. British Literature, British Art, The Media, The Welfare State EN 1. The United Kingdom - (location, people, flag, anthem). 2. Geography (climate, land and settlement and economy). 3. British Society (ethnic identity, family, class, stereotypes). 4. Political System (political parties, the constitution). 5. The Monarchy. Parliament (The House of Commons, the House of Lords). 6. The Government. Elections. The Law. The System of Justice. 7.The Media (Newspapers, Radio, and Television). 8. International Relations. 9. Religion. 10. Education. 11. British National Celebrations 12. British Literature, British Art, The Media, The Welfare State	
Odporúčaná literatúra: SK James O'Driscoll: Britain. The Country and Its People: An Introduction for Learners of English, OUP 1995. The Oxford Guide to British and American Culture, OUP 1999. Jancsó-Pintér-Suba-Szántó-Surányi: Cultural Relations, Akadémiai Kiadó, 2001.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8							
A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV
25.0	37.5	25.0	12.5	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Jana Luprichová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsJS1/23	Názov predmetu: jazykový seminár I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 10 Za obdobie štúdia: 130 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Testovanie: priebežné testy slovnej zásoby lekcie 1,2,3 - min. 75% celkový záverečný test z gramatiky - min. 75%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu si študent prehĺbi všetky jazykové zručnosti. Z praktického hľadiska sa predmet zameriava na rozšírenie slovnej zásoby, upevňovanie a prehľbovanie gramatických vedomostí tak, aby študenti dokázali komunikovať rýchlo a efektívne v súčasnom dynamickom svete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Make a good impression – vocabulary and phrases. Past Simple and Present Perfect. 2. Reading “Fake Nice”. Listening – friends and the new family. 3. Friendship overload – reading and vocabulary, phrases with prepositions. Favourite sayings. 4. Exceptional people – reading and vocabulary. Relative clauses with prepositions. 5. Intensifying adverbs. Memorable places – reading and dealing with relative and participle clauses. 6. Listening to Memorable places. Adjective word-order. 7. Reading and listening – Spoilt for choice. Adjectives describing places. 8. Connecting words: time. Well-being – character adjectives. Reading. 9. Introductory It. Great ways to well-being and phrasal verbs. 10. Inversion and its usage. Listening. 11. Euphemisms and being tactful. 12. Story telling - Listening and practise.	
Odporúčaná literatúra: CUNNINGHAM, G., BELL, CLEMENTSON, T. 2013. Second Edition Face2Face. Advanced. Cambridge: Cambridge University Press. 2013. ISBN 978-1-107-67934-4. Cambridge Advanced Learner’s Dictionary. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-1-107-67447-9. HEWINGS, M. 2013. Advanced Grammar In Use (3rd edition). Cambridge University Press. 2013. ISBN 9781107697386.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8							
A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV
0.0	12.5	25.0	25.0	25.0	12.5	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Zora Široká							
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsJS2/23	Názov predmetu: jazykový seminár II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 10 Za obdobie štúdia: 130 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent po absolvovaní záverečnej písomnej skúšky podľa nasledujúcej stupnice: 100 - 95 bodov - A, 94 – 90 bodov - B, 89 – 85 bodov - C, 84 – 80 bodov - D, 79 – 75 bodov - E, 74 - 0 bodov – FX.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu si študent prehĺbi všetky jazykové zručnosti. Z praktického hľadiska sa predmet zameriava na rozšírenie slovnej zásoby, upevňovanie a prehľbovanie gramatických vedomostí tak, aby študenti dokázali komunikovať rýchlo a efektívne v súčasnom dynamickom svete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Médiá v spoločnosti. Slovné spojenia v novinách. Vyjadrovanie budúcnosti. 2. Práca s textom. Používanie výrazov v novinových článkoch – bulvár a seriózna tlač. 3. Vyhľadávanie synonym v texte. Budúcnosť vyjadrená v minulosti. 4. Porovnávanie bulvárneho textu so serióznou tlačou. Jazyk novín. 5. Život celebrit. Slovtvorba – prípony a predpony. 6. Používanie zvratných zámen. Slovesné vzory a ich použitie v texte. 7. Kolokácie slovesá a podstatné mená. Frázy vyjadrujúce prácu, vzťahy na pracovisku. 8. Konverzačné stratégie a ich funkcia. 9. Kuriózna veda. Porovnávanie – formálne a neformálne výrazy. 10. Homonymá a paronymá. Práca so slovníkom. 11. Reklama - Párové spojenia. Pozícia príslovkového určenia vo vetách. 12. Rozprávanie príbehu. Príslovky v príbehu.	
Odporúčaná literatúra: CUNNINGHAM, G., BELL, CLEMENTSON, T. 2013. Second Edition Face2Face. Advanced. Cambridge: Cambridge University Press. 2013. ISBN 978-1-107-67934-4. Cambridge Advanced Learner's Dictionary. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-1-107-67447-9.	

HEWINGS, M. 2013. Advanced Grammar In Use (3rd edition). Cambridge University Press. 2013. ISBN 9781107697386.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Zora Široká

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsLex/23	Názov predmetu: lexikológia AJ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 10 Za obdobie štúdia: 130 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za účasť študenta na prednáške a aktívnu účasť na seminároch. Vyžaduje sa, aby študent prišiel na hodiny pripravený diskutovať o zadaných úlohách a aktívne sa zapájal do diskusie. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za záverečný písomný test (teoretický aj praktický) podľa nasledujúcej stupnice: 100-92% - A, 91-83% - B, 82-74% - C, 73-65% - D, 64-56% - E, 55-0 % - FX.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť študentom základné poznatky o teórii slovnej zásoby a hlavných problémoch spojených s anglickou slovnou zásobou, jej charakteristikou a členením. Pozornosť sa zameriava na črty slovnej zásoby ako adaptívneho systému, ktorý sa neustále mení tým spôsobom, aby spĺňal požiadavky kladené na myslenie a komunikáciu. Cieľom kurzu je zhrnúť, systematicky utriediť a rozšíriť základné teoretické a praktické poznatky o slovnej zásobe súčasnej angličtiny z hľadiska slovenského používateľa; oboznámiť študentov so základnou terminológiou a naučiť efektívnejšie pracovať so slovníkmi. Študenti sa oboznámia so systematickým opisom a rozborom formálnej a významovej stránky anglického slova / lexémy (ako základnej pomenovacej jednotky), postavenie v systéme, ako aj s jednotlivými slovotvornými postupmi (odvodzovanie, skladanie, konverzia, abreviácia, ...). Od študenta sa očakáva, že bude schopný aplikovať teoretické vedomosti do zodpovedajúcej analýzy rôznych lexikálnych fenoménov. V závere kurzu budú študenti schopní porozumieť "vnútornému mechanizmu", ktorý zodpovedá za fungovanie rozsiahleho lexikálneho systému anglického jazyka a študent bude ďalej schopný aplikovať teoretické poznatky ako i praktické zručnosti v budúcnosti pri vyučovaní, preklade a pri výskumných aktivitách.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Lexikológia: základné problémy a terminológia. 2. Slovo, lexéma, základná charakteristika. Motivácia. Typy motivácií. 3. Slovná zásoba ako systém. Typy vzťahov a zoskupenia slov. Sémantická podobnosť a polarita slov. 4. Homonymia v angličtine: zdroje homonymie, klasifikácia homoným.	

5. Lexikálna sémantika: problematika a terminológia. Lexikálny význam a jeho komponenty. Typy významov. 6. Polysémia a kontext. Sémantická štruktúra slova. 7. Zmena významu. Jej príčiny, povaha a výsledky. 8. Štruktúra slova. Morfemická a derivačná analýza. 9. Spôsoby rozširovania slovnej zásoby. Majoritné a minoritné spôsoby tvorenia slov v angličtine (derivácia, konverzia, skladanie, skracovanie slov, ostatné minoritné spôsoby tvorby slov). 10. Štrukturálne a sémantické zvláštnosti frazeologických jednotiek, ich klasifikácia. 11. Výpožičky verzus domáce slová. Kritériá výpožičiek. Asimilácia výpožičiek. Etymologický prehľad anglickej slovnej zásoby. 12. Štádiá zostavovania slovníkov. Rôzne problémy pri tvorbe slovníkov. Princípy klasifikácie slovníkov. Typy slovníkov. Semináre: 1. Lexikológia: základné problémy a terminológia. 2. Slovo, lexéma, základná charakteristika. Motivácia. Typy motivácií. 3. Slovná zásoba ako systém. Typy vzťahov a zoskupenia slov. Sémantická podobnosť a polarita slov. 4. Homonymia v angličtine: zdroje homonymie, klasifikácia homonym. 5. Lexikálna sémantika: problematika a terminológia. Lexikálny význam a jeho komponenty. Typy významov. 6. Polysémia a kontext. Sémantická štruktúra slova. 7. Zmena významu. Jej príčiny, povaha a výsledky. 8. Štruktúra slova. Morfemická a derivačná analýza. 9. Spôsoby rozširovania slovnej zásoby. Majoritné a minoritné spôsoby tvorenia slov v angličtine (derivácia, konverzia, skladanie, skracovanie slov, ostatné minoritné spôsoby tvorby slov). 10. Štrukturálne a sémantické zvláštnosti frazeologických jednotiek, ich klasifikácia. 11. Výpožičky verzus domáce slová. Kritériá výpožičiek. Asimilácia výpožičiek. Etymologický prehľad anglickej slovnej zásoby. 12. Štádiá zostavovania slovníkov. Rôzne problémy pri tvorbe slovníkov. Princípy klasifikácie slovníkov. Typy slovníkov.
Odporúčaná literatúra: ARNOLD, I.V. 1986. The English Word. Moscow : Vysshaja shkola. 1986. BAUER, L. 1983. English Word-Formation. Cambridge : CUP. 1983. CARTER, R. 1998. Vocabulary. London - New York : Routledge. 1998. ISBN 0-415-16864-3. CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. JACKSON, H. 1988. Words and Their Meaning. London - New York : Longman. 1988. ISBN 0-582-29154-2. KVETKO, P. 2011 (2009). English Lexicology in Theory and Practice. Trnava : UCM. 2011 (2009). ISBN 978-80-8105-2. ŠTEKAUER, P. 1992. A Course in English Word-Formation. Košice : UPJŠ. ZGUSTA, L. 1971. A Manual of Lexicography. The Hague: Mouton. ZYKOVA, I.V. 2008. A Practical Course in English Lexicology. Moscow : Academia. ISBN 978-5-7695-5568-8
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický
Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 8							
A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Olga Byessonova, DrSc.							
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsZs2/23	Názov predmetu: lingvistika anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: I. LINGUISTICS Phonetics and phonology 1. Characteristics of the sound level. Phonetics, phonology, basic units. Phonemic inventory, minimal pairs. The production of speech sounds, articulators. Transcription. Charakteristika zvukovej stránky jazyka. Fonetika a fonológia ako lingvistické disciplíny, základné jednotky. Inventár foném, minimálne páry. Produkcia reči, rečové orgány, transkripčia. 2. Segmental aspects. English speech sounds – vowels. Criteria for their classification. Cardinal vowels. Diphthongs. Segmentálne aspekty. Hlások a ich klasifikácia – samohlásky. Kritériá ich delenia. Kardinálne samohlásky. Dvojhlásky. 3. Segmental aspects. English speech sounds – consonants. Criteria for their classification. Manner and place of articulation for consonants, voicing. Segmentálne aspekty. Hlások a ich klasifikácia – spoluhlásky. Kritériá ich delenia. Charakteristika spoluhlások podľa spôsobu a miesta artikulácie, znelosť. Morphology 4. Word classes. Autosemantic words, their classification, classes, and secondary categories. Synsemantic words. Klasifikácia slovných druhov. Autosémantické slová, ich sekundárne kategórie. Synsémantické slová. 5. Classification of verbs according to different criteria. Lexical verbs, their morphological characteristics. Verbs in auxiliary functions. Verb forms, verb phrases, secondary categories, finiteness. Klasifikácia slovies podľa rôznych kritérií. Plnovýznamové slovesá, ich morfológická charakteristika. Slovesá vo funkciách pomocných slovies. Slovesné tvary, slovesné frázy, sekundárne kategórie, určitosť. Syntax	

6. Phrases. Characteristics of phrases – their structures and functions. Clause elements. Syntactic characteristics of clause elements. Transitivity of verbs. Clause patterns. Classification of clauses according to different criteria.

Frázy. Charakteristika fráz - ich štruktúra a funkcie. Vetné členy. Syntaktická charakteristika vetných členov. Transitivnosť slovíes. Vetné vzorce. Klasifikácia viet podľa rôznych kritérií.

7. Coordination. Markers and types of coordination. Subordination. Markers and types of subordination.

Koordinácia ako princíp prirad'ovania. Znaky a typy prirad'ovacích súvetí. Subordinácia ako princíp podrad'ovania. Znaky a typy podrad'ovacích súvetí.

8. Nominal clauses. Relative clauses. Adverbial clauses. Classification and syntactic characteristics. Vedľajšie vety menné. Vedľajšie vety prívlastkové. Vedľajšie vety príslovkové. Klasifikácia a syntaktická charakteristika.

Lexicology

9. Lexical meaning. Types of meaning. Polysemy and context. Change of meaning. Causes of semantic change. The nature of semantic change. The results of semantic change.

Lexikálny význam. Typy významov. Polysémia a kontext. Zmena významu. Príčiny sémantických zmien. Podstata sémantických zmien. Výsledky sémantických zmien.

10. English vocabulary as a system. Types of relations and groupings of words. Semantic similarity and polarity of words.

Anglická slovná zásoba ako systém. Typy vzťahov a zoskupovania slov. Sémantická podobnosť a polarita slov.

11. Borrowings versus native words. Criteria of borrowed words. Assimilation of borrowings. Etymological layers of the English vocabulary.

Prevzaté versus domáce slová. Kritériá preberania slov. Asimilácia prevzatých slov. Etymologické úrovne anglickej slovnej zásoby.

Phraseology

12. Phraseology – main characteristics and units. Traditional grouping of multiword expressions. Specific groups of multiword expressions. Fixedness and variability of idioms, types of institutionalized variations, lexico-grammatical structure of idioms. Semantic features and categorization of idioms.

Frazeológia – hlavná charakteristika a prvky. Tradičné zoskupovanie viacslovných výrazov. Osobitné skupiny viacslovných výrazov. Ustálenosť a variantnosť frazeologizmov, typy variantov, lexikálno-gramatické zloženie frazeologizmov. Sémantické vlastnosti a kategorizácia frazeologizmov.

13. Characteristics of semantic and formal relations of idioms: idiomatic semantic fields, idiomatic clusters, idiomatic frames and idiomatic paronyms. Diachronic approach to idioms and types of formation of idioms.

Charakteristika sémantických a formálnych vzťahov frazeologizmov: frazeologické sémantické polia, frazeologické hniezda, frazeologické paronymá. Diachronický pohľad na frazeologizmy a typy tvorenia frazeologizmov.

Stylistics

14. Stylistics – definition of the linguistic discipline. Characteristics of basic terms: deviation, foregrounding, style. Expressive means and stylistic devices – characteristics and differences. Phonetic, morphological, lexical and syntactical expressive means and stylistic devices – characteristics, classification and function.

Štylistika – definovanie lingvistickej disciplíny. Charakteristika základných pojmov: odchýlka, foregrounding, štýl. Výrazové prostriedky a štýlémy – charakteristika a rozdiely. Fonetické, morfológické, lexikálne a syntaktické výrazové prostriedky a štýlémy – charakteristika, klasifikácia a funkcia.

15. Functional styles – classification. Characteristics of individual functional styles. Funkčné štýly – klasifikácia. Charakteristika jednotlivých funkčných štýlov.									
Odporúčaná literatúra: Phonetics and phonology BÁZLIK, M., MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava: FF UK. JONES, D. 2003. Cambridge English Pronouncing Dictionary. Cambridge UP. PAVLÍK, R. 2009. Phonetics and Phonology of English. Bratislava: SPN. PETRÁŠOVÁ, B. 2023. Phonetics and Phonology. Segmental Aspects. Trnava: UCM. ROACH, P. 2015. English Phonetics and Phonology. Cambridge UP. Morphology and Syntax BIBER, D, JOHANSSON, S, LEECH, G., CONRAD, S, FINEGAN, E. 1999. Longman Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Longman. GREENBAUM, S., QUIRK, R. 1990. A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman. QUIRK, R., GREENBAUM, S., Geoffrey, L. Svartvik, J. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman. LANČARIČ, D. 2020. English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: UK. QUIRK, R., GREENBAUM, S., Geoffrey, L. Svartvik, J. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman. QUIRK, R., GREENBAUM, S. 1973. A University Grammar of English. London: Longman. VINCE, M. 2003. Advanced Language Practice. Oxford: Heineman. RAFAJLOVIČOVÁ, R. 2004. A Survey of the English Syntax. Prešov. Lexicology ARNOLD, I.V. 1986. The English Word. Moscow: Vysshaja shkola. CARTER, R. 1998. Vocabulary. London - New York: Routledge. 1998. CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. JACKSON, H. 1988. Words and Their Meaning. London - New York: Longman. KVETKO, P. 2011 2009. English Lexicology in Theory and Practice. Trnava: UCM. Phraseology FERNANDO, C. 1996. Idioms and Idiomaticity. Oxford: OUP, 1996. KVETKO, P. 2015. English idioms: Theory and Applications. Trnava: UCM 2. KVETKO, P. 2013. English Phraseology in Practice. Trnava: UCM 2013. MOON, R. 1998. Fixed Expressions and Idioms in English. Oxford: OUP, 1998. Stylistics GALPERIN, I. R. 1977. Stylistics. Moscow: HigherSchool. MIŠŠÍKOVÁ, G. 2003. Linguistic Stylistics. Nitra: UKF. VERDONK, P. 2006. Stylistics. Oxford University Press. WALES, K. 2011. A Dictionary of Stylistics. Abingdon: Routledge.									
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:									
Poznámky:									
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0									
A	B	C	D	E	FX	NPRO	NVYH	PRO	VYHOV
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:									

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsZs3/23	Názov predmetu: literatúra anglofónnych oblastí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Stručná osnova predmetu: BRITISH AND AMERICAN LITERATURE 1. Old English Literature and Medieval Literature. Characteristics of the period, genres, representatives. Beowulf. Features of the Medieval Literature in The Anglo-Saxon Chronicle and Geoffrey Chaucer's Canterbury Tales. Staršia anglická literatúra a Stredoveká literatúra. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Beowulf. Znaky stredovekej literatúry v diele The Anglo-Saxon Chronicle a Canterbury Tales. 2. English Renaissance and Civil Wars Literature. Characteristics of the period, genres, representatives. William Shakespeare: Hamlet, Romeo & Juliet, Shakespeare's Sonnets. Features of the English Renaissance in Christopher Marlowe's Doctor Faustus and John Milton's Paradise Lost. Aphra Behn: Love-Letters Between a Nobleman and His Sister. Anglická renesancia a Literatúra v čase občianskych vojen. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. William Shakespeare: Hamlet, Romeo & Juliet, Shakespeare's Sonnets. Znaky Znaky anglickej renesančnej literatúry v diele Doctor Faustus a Paradise Lost. Aphra Behn: Love-Letters Between a Nobleman and His Sister. 3. English Realism and Aestheticism. Characteristics of the period, genres, representatives. Realism in the works of Charles Dickens. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland. H. G. Wells: The War of the Worlds. Emily Brontë: Wuthering Heights. Aestheticism in the works of Oscar Wilde. Anglický realizmus a Estetizmus. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Realizmus v dielach Charlesa Dickensa. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland. H. G. Wells: The War of the Worlds. Emily Brontë: Wuthering Heights. Estetizmus v dielach Oscara Wilde. 4. Decadence and Literature at the Turn of the Centuries. Characteristics of the period, genres, representatives. Features of Decadence in Oscar Wilde's Salomé and Bram Stoker's Dracula. Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. G. B. Shaw: Pygmalion. Henry James: The Turn of the Screw. Dekadencia a Literatúra na prelome storočí. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Znaky dekadencie v diele Oscara Wilde Salomé a Brama Stokera Dracula. Robert Louis Stevenson: The	

Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. G. B. Shaw: Pygmalion. Henry James: The Turn of the Screw.

5. English Modernism. Characteristics of the period, genres, representatives. Modernism in the works of James Joyce and Virginia Woolf.

Anglický modernizmus. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Modernizmus v dielach Jamesa Joyce a Virginie Woolfovej.

6. Modern Satire and the Theatre of the Absurd. Characteristics of the period, genres, representatives. Features of Modern Satire in the works of Evelyn Waugh. Theatre of the Absurd in the works of Samuel Beckett.

Moderná satira a Absurdná dráma. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Znaky modernej satiry v dielach Evelyn Waugh. Absurdná dráma v dielach Samuela Becketta.

7. Political and Experimental Prose. Characteristics of the period, genres, representatives. Features of political and experimental prose in the works of George Orwell and Anthony Burgess.

Politická a experimentálna próza. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Znaky politickej a experimentálnej prózy v dielach Georgea Orwella a Anthonyho Burgessa.

8. British Science-fiction and Fantasy. Characterisation of the genre. Soft science-fiction versus hard science-fiction. Common themes. John Wyndham: The Day of the Triffids. The Midwich Cuckoos.

Britská science-fiction a fantasy. Charakteristika žánru. Soft science-fiction verzus hard science-fiction. Typické témy žánru. John Wyndham: Deň triffidov. Midwichské kukučky.

9. Historical background to the colonial period and characteristics of puritanism (its depiction in literature at work of N. Hawthorne), its basic beliefs, literature and social conditions of that time (Cpt. J. Smith)

Historické pozadie koloniálneho obdobia a charakteristika puritanizmu (jeho zobrazenie v literatúre v diele N. Hawthorna), jeho základné presvedčenia, literatúra a spoločenské pomery vtedajšej doby (kpt. J. Smith)

10. Characteristics of romanticism in literature, romantic attitudes and techniques in American fiction (J. F. Cooper)

Charakteristika romantizmu v literatúre, romantické postoje a techniky v americkej beletrii (J. F. Cooper)

11. Southern American Fiction (M. Mitchell, T. Capote, H. Lee, W. Styron)

Literatúra amerického juhu (M. Mitchell, T. Capote, H. Lee, W. Styron)

12. Postmodernism as a socio-cultural (architecture, visual art and music) and literary movement (V. Nabokov, A. Nafisi)

Postmodernizmus ako sociokultúrne (architektúra, výtvarné umenie a hudba) a literárne hnutie (V. Nabokov, A. Nafisi)

13. Orientalism and subaltern subject in postcolonial literature (K. Hosseini)

Orientalizmus a subalterný subjekt v postkoloniálnej literatúre (K. Hosseini)

14. Afro-American literature: topics of self-confidence, identity, racism and beauty (T. Morrison)

Afro-americká literatúra: otázky sebavedomia, identity, rasizmus a krásy (T. Morrison)

Odporúčaná literatúra:

BAŠTÍN, Š. 2000. A Short History of American Literature. Bratislava : Univerzita Komenského. 2000. ISBN – 80-223-1497-8.

BAYM, N.et al., (eds) The Norton Anthology of American Literature. New York: W.W. Norton, 2007.

BRADBURY, M.- RULAND, R. From Puritanism to Post modernism. London: Penguin Books, 2005.

BURGESS, A. English Literature. Longman, 2003.

Fiction. Trnava: UCM 2010

GRAY, R. 2004. A History of American Literature. Chicester : Wiley-Blackwell. 2004. ISBN – 978-14-0519-228-6.

HIGH, P. An Outline of American Literature. London: Longman, 2005

HUNTER, G. 1999. American Literature, American Culture. New York – Oxford : Oxford University Press. 1999. ISBN – 978-01-9508-521-1.

JAVORČÍKOVÁ, J. 2017. A Compendium of American Literature - An Annotated Companion to American Literature, Literary Theory and Selected Didactic Aspects of Teaching Literature. Bratislava : Z-F Lingua. 2017. ISBN 978-80-8177-032-6.

LEWICKI, Z. et all., (eds.) A Handbook of American Literature for Students of English. Cultural Section. US Embassy, 1998.

MAZUR, Z. The College Anthology of American Literature. Kraków: Universitas, 2013.

MORLEY, C. Modern American Literature. Edinburg: Edinburg University Press, 2012.

PETRÍKOVÁ, D. Introduction to Literary Studies. Trnava: UCM v Trnave. PETRÍKOVÁ, D., KUFELOVÁ, B. Selected Chapters from Contemporary British and American

MCMICHAEL, G. 2000. Anthology of American Literature. New Jersey : Prentice Hall. 2000. ISBN – 978-01-3395-771-6.

POKRIVČÁK, A. Americká imaginácia. Nitra: UKF, 2005

POKRIVČÁK, A. Texts and Contexts: Reading the Nineteenth Century American Literature. Nitra: ASPA, 2010.

PROCHÁZKA, M., J. QUINN, H. ULMANOVÁ. Lectures on American Literature. Praha: Karolinum, 2002

QUINN, J. 2002. Lectures on American Literature. Praha : Karolinum. 2002. ISBN – 978-80-2461-996-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	NPRO	NVYH	PRO	VYHOV
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsZs1/23	Názov predmetu: metodika vyučovania anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. INKLÚZIA VO VYUČOVANÍ ANGLICKÉHO JAZYKA Okruhy: Učiteľ angličtiny – charakteristika, požiadavky Formy a metódy Hodnotenie žiaka 2. MODERNÉ PRÍSTUPY VO VYUČOVANÍ Okruhy: Formy a metódy Projektové vyučovanie Individuálna a párová práca, práca v skupinách a interakcia Hodnotenie, spätná väzba Vyučovanie zamerané na študenta 3. KONFLIKT MEDZI KOLEGAMI Okruhy: Učiteľ angličtiny – charakteristika, požiadavky Techniky vyučovania, stratégie pre učiteľov, charakteristika dobrého vyučovania Efektívne pozorovanie vyučovacej hodiny – základné princípy, typy pozorovania Vedenie triedy, rôzne aspekty týkajúce sa vedenia triedy 4. VYUČOVACIE ŠTÝLY Okruhy: Štýly učenia Didaktická technika, IKT Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky Modernizácia vyučovania cudzích jazykov – nové integrované prístupy k vyučovaniu angličtiny ako cudzieho jazyka 5. MOTIVÁCIA V UČENÍ SA ANGLICKÉHO JAZYKA Okruhy:	

Štýly učenia

Modernizácia vyučovania cudzích jazykov

Učiteľ angličtiny – charakteristika, požiadavky

Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie, motivácia neúspešných študentov

6. TECHNOLÓGIE VO VYUČOVANÍ

Okruhy:

Modernizácia vyučovania cudzích jazykov

Vyučovacia hodina cudzieho jazyka – jej špecifiká, dôležitosť efektívneho plánovania cudzojazyčnej hodiny anglického jazyka. Učebné plány a osnovy

Techniky vyučovania, stratégie pre učiteľov, charakteristika dobrého vyučovania

IKT vo vyučovaní angličtiny

Hodnotenie, spätná väzba, oprava chýb, domáce úlohy

7. TECHNOLÓGIE NA VYUČOVACEJ HODINE

Okruhy:

IKT vo vyučovaní angličtiny

Tradičné vs. moderné formy a metódy výučby angličtiny

Vyučovanie gramatiky

8. AUTENTICKÉ MATERIÁLY VO VÝUČBE ANGLICKÉHO JAZYKA

Okruhy:

IKT vo vyučovaní angličtiny

Učebné pomôcky, učebné zariadenia a učebné materiály, využitie autentických a neautentických materiálov, špecifiká cudzojazyčných učebných vs. moderné formy a metódy výučby angličtiny

Vyučovanie zručností v cudzojazyčnom vzdelávaní

Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj receptívnych zručností žiakov a študentov

9. PROJEKTOVÉ VYUČOVANIE

Okruhy:

Projektové vyučovanie

Štýly učenia, autonómia žiakov

Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie, motivácia neúspešných študentov

Hodnotenie, spätná väzba, oprava chýb, domáce úlohy

10. RECEPTÍVNE ZRUČNOSTI

Okruhy:

Vyučovanie zručností v cudzojazyčnom vzdelávaní

Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj receptívnych zručností žiakov a študentov

Štýly učenia, autonómia žiakov

Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie

11. PRODUKTÍVNE ZRUČNOSTI

Okruhy:

Vyučovanie zručností v cudzojazyčnom vzdelávaní

Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj produktívnych zručností žiakov a študentov

Štýly učenia, autonómia žiakov

Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie

12. VYUČOVANIE GRAMATIKY

Okruhy:

Vyučovanie gramatiky

Nové koncepcie vyučovania cudzích jazykov – vyučovanie zamerané na študenta, koncepcia autonómneho učenia, spoločné alebo kooperatívne učenie, projektové vyučovanie Tradičné versus moderné prístupy, metódy, postupy a techniky 13. VYUČOVANIE SLOVNEJ ZÁSoby Okruhy: Vyučovanie slovnej zásoby Techniky vyučovania, stratégie pre učiteľov, charakteristika dobrého vyučovania Nové koncepcie vyučovania cudzích jazykov – vyučovanie zamerané na študenta, koncepcia autonómneho učenia, spoločné alebo kooperatívne učenie, projektové vyučovanie Tradičné versus moderné prístupy, metódy, postupy a techniky Didaktická technika a IKT 14. VYUČOVANIE VÝSLOVNOSTI Okruhy: Vyučovanie správnej výslovnosti Techniky vyučovania, stratégie pre učiteľov, charakteristika dobrého vyučovania Tradičné versus moderné prístupy, metódy, postupy a techniky Didaktická technika a IKT									
Odporúčaná literatúra: BROWN, H.D. 2006. Principles of Language Learning and Teaching. London : Prentice Hall. 2006. ISBN 978-0131991286. HARMER, J. 2012. Essential Teacher Knowledge. London : Pearson Education Limited. 2012. ISBN 9781408268049. HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A. 2015. New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. 2015. ISBN 9788055500850. KOVÁČIKOVÁ, E. – GAJDÁČOVÁ-VESELÁ, K. 2016. Základy didaktiky cudzích jazykov. Nitra : UKF. 2016. ISBN 978-80-558-1050-8. KRASHEN, S. D. 2009. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. 2009. ISBN 0-08-028628-3. LARSEN-FREEMAN, D. – ANDERSON, M. 2015. Techniques and Principles in Language Learning. OUP. 2015. ISBN 978 0 19 442360 1. SCRIVENER, J. 2011. Learning Teaching. MacMillan Press. 2011. ISBN 9780230729841. TANDLICOVÁ, E. 2001. Didaktika anglického jazyka. Bratislava : UK. 2001. ISBN 8022316113. TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer. 2014. ISBN 978-80-8078-322-8.									
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:									
Poznámky:									
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0									
A	B	C	D	E	FX	NPRO	NVYH	PRO	VYHOV
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:									
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023									
Schválil:									

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsMor/23	Názov predmetu: morfológia AJ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 12 Za obdobie štúdia: 156 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za písomný test z cvičení a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: všeobecné informácie o jazykových rovinách, o súvislostiach medzi jednotlivými lingvistickými disciplínami, o ich základných jednotkách a ich hierarchii. Študent sa oboznámi s predmetom výskumu morfológie, osvojí si vedomosti o morfematickej stavbe slov a s tým súvisiacich slovtvorných procesoch, o klasifikácii a charakteristike slov z hľadiska slovných druhov a s ich sekundárnymi gramatickými kategóriami. 2. zručnosti: analýza slov z hľadiska ich morfematickej štruktúry, schopnosť správne klasifikovať slová podľa slovných druhov, určiť primárne a sekundárne morfológické kategórie slovných druhov, morfológická analýza textu 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať svoju budúcu profesiu na základe nadobudnutých teoretických vedomostí a získaných praktických zručností 4. prenositeľné kompetencie: zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: Predmet Morfológia anglického jazyka približuje študentom jednotlivé slovné druhy so zameraním sa na ich morfológickú, syntaktickú a sémantickú charakteristiku.	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M. – VOTRUBA, M. 2008. Porovnávacía gramatika anglického a slovenského jazyka. Univerzita Komenského Bratislava : 2008. ISBN 978-80-223-2449-6. BIBER, D. – JOHANSSON, S. – LEECH, G. – FINEGAN, E. 2007. Longman Grammar of Spoken and Written English. Longman : Pearson Education Limited. 2007. ISBN 978-0-582-23726-1.	

CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0. CHALKER, S. 2006. A Student's English Grammar Workbook. Longman : Pearson Education Limited. 2006. ISBN 978-0-582-08819-1. HAIS, K. 2003. Anglická mluvnice. SPN : Praha. 2003. ISBN 14-327-75. HEWINGS, M. 2014. Advanced Grammar in Use. OUP. 2014. ISBN 978-1-107-69738-6. MURPHY, R. 2003. English Grammar in Use. OUP. 2003. ISBN 052118939. QUIRK, R. – GREENBAUM, S. 2007. A Student's Grammar of the English Language. Longman : Pearson Education Limited. 2007. ISBN 978-0-582-05971. SWAN, M. 2001. A Practical English Usage. OUP. 2001. ISBN 9780194421461. SWAN, M. – WALTER, C. 2015. Oxford English Grammar Course. Advanced. OUP. 2015. ISBN 978-0-19-431250-9.																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický																							
Poznámky:																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NVYH</th><th>VYHOV</th></tr> <tr> <td>0.0</td><td>50.0</td><td>25.0</td><td>0.0</td><td>25.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV	0.0	50.0	25.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV																
0.0	50.0	25.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci: PhDr. Božena Petrášová, PhD.																							
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KAA/rsPedpr/23		Názov predmetu: pedagogická prax					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: kombinovaná							
Počet kreditov: 5							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.							
Stupeň štúdia: D							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Mariana Sirotová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsSzp/23	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 10 Za obdobie štúdia: 130 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Záverečné hodnotenie získa študent za vypracovanie seminárnej práce alebo power-pointovej prezentácie s uplatnením náležitostí pri písaní záverečných prác podľa svojej témy záverečnej práce. Študent bude hodnotený podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 bodov – A, 91 – 83 bodov – B, 82 – 74 bodov – C, 73 – 65 bodov – D, 64 – 56 bodov – E, 55 – 0 bodov – FX.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa poznatky o formálnych náležitostiach pri písaní záverečných prác, pri spracovaní, organizácii prípravy a následnej finálnej úprave záverečnej práce zvolenej problematiky (formulácia hypotéz, zbieranie excerpčného a iného podkladového materiálu, jeho vyhodnocovanie, závery, odkazy a citácie, a pod.) a bude schopný ich aplikovať pri písaní záverečnej práce, ale i vedeckých a odborných článkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Postup pri písaní záverečnej práce. 3. Štruktúra a úprava záverečnej práce. 4. Hlavná časť záverečnej práce a jej štruktúra. 5. Písanie úvodu a záveru ZP. 6. Abstrakt, kľúčové slová. 7. Bibliografické odkazy a citácie. 8. Bibliografické odkazy, citácie, internetové zdroje. 9. Výskum v ZP. 10. Štruktúra výskumu, druhy výskumu. 11. Jazyková a štylistická stránka ZP. 12. Záver.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.1996. Výskumné metódy v pedagogike. Bratislava, UK, 1996, ISBN 8022310050. Katuščák, Dušan. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma 2008. Norma STN ISO 690	

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM v Trnave							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsSyn/23	Názov predmetu: syntax AJ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 12 Za obdobie štúdia: 156 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch (povinnú účasť na prednáškach), vypracovanie domácich заданий a priebežné testy. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za priebežné hodnotenia, záverečný test a ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu má študent všeobecné znalosti a rozhľad v syntaktickej rovine jazyka, ktorá je nadstavbovou rovinou fonetiky, morfológie a lexikológie. Študent je schopný analyzovať a používať všetky typy fráz a typy viet v anglickom jazyku, má vedomosti o rôznych kategóriách slovies a vetných modeloch, vetných členoch, ich syntaktických funkciách a sémantických roliach. Dané odborné znalosti a vedomosti dokáže využívať v ďalších lingvistických predmetoch (štylistika, sémantika, korpusová lingvistika). Je schopný pracovať s informáciami, identifikovať problematické časti textov a na základe znalostí z kurzu a tvorivého myslenia vylepšiť svoj písomný alebo ústny prejav.	
Stručná osnova predmetu: Syntaktický podsystem v systéme jazykových rovín. Spätosť syntaktických javov s morfológiou. Základné syntaktické konštrukcie – syntagma, veta, polopredikatívne konštrukcie, súvetie, ich charakteristika a typy. Komunikačné typy viet. Gramatická, sémantická a modálna štruktúra vetných konštrukcií. Vetné vzorce. Vetné členy. Základné činitele anglického slovosledu. Aktuálne členenie výpovede. Vzťah textovej a vetnej syntaxe.	
Odporúčaná literatúra: BIBER, D. et al. 2011. Longman Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Pearson Education Limited. 2011. ISBN 978-0-582-23725-4. BIBER, D. – CONRAD, S. – LEECH, G. 2002. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Pearson Education Limited. 2002. ISBN 0 582 237262. CARTER, R. A. – HUGHES, R. – MCCARTHY, M. J. 2000. Exploring Grammar in Context: Grammar reference and practice. Cambridge: Cambridge University Press. 2000. ISBN 978-0-521-56844-9.	

CARTER, R. A. – McCARTHY, M. J. 2012. Cambridge Grammar of English. 7th edition. Cambridge: Cambridge University Press. 2012. ISBN-13 978-0-521-58846-1.

GREENBAUM, S. – QUIRK, R. 1990. A Student's Grammar of the English Language. London: Longman. 1990.

LEECH, G. – SVARTVIK, J. 2002. A Communicative Grammar of English. 3rd edition. New York: Routledge. 2002. ISBN 13: 978-0-582-50633-6.

RAFAJLOVIČOVÁ, R. A. 2005. Survey of English Syntax. Prešov. UPJŠ. 2005. ISBN: 80-8068-394-8.

QUIRK, R. – GREENBAUM, S. – GEOFFREY, L. – SVARTVIK, J. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman. 1985

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Katarína Welnitzová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsTePr/23	Názov predmetu: techniky prezentácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 10 Za obdobie štúdia: 130 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna obhajoba vybranej témy z obsahu seminára vo forme ústnej prezentácie s podporou PowerPointového vizuálu a následnej diskusie.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent nadobudne nadstavbové vedomosti a zručnosti pre efektívne využitie ústnej prezentácie v pedagogickom procese. Bude schopný rozlíšiť rozdiel medzi ústnou prezentáciou a ostatnými žánrami ústneho prejavu (referát, správa, výklad ...), dokáže navrhnúť a štruktúrovať ústnu prezentáciu, vytvoriť graficky príťažlivé a komunikačne efektívne PowerPointové snímky. Študent si osvojí frazeológiu a jazyk prezentácie (signposting). Dokáže metodicky a v duchu didaktických zásad usmerňovať študentov pri tvorbe prezentácií a PPT snímok ako výstupov kurikulárneho obsahu.	
Stručná osnova predmetu: Seminár: 1. Všeobecný úvod: Ciele kurzu. Postup hodnotenia. Prehľad ústnych prezentácií. Význam ústnej prezentácie. Druhy ústnej prezentácie. Rozdiely medzi prezentáciami v rozličných profesionálnych prostrediach. Zadanie: Pripraviť 5-minutovú prezentáciu s podporou PowerPointu na vybranú tému. 2. Prezentovanie vypracovaných zadaní. Tvorba videozáznamu z prezentácií. 3. Prezentovanie vypracovaných zadaní. Tvorba videozáznamu z prezentácií. 4. Analýza prezentácií s pomocou videozáznamu. Panelová diskusia na tému „efektívna prezentácia pre cieľovú skupinu“. 5. Špecifiká prezentácií na vzdelávacie účely. Definovanie pojmov, aspekty zvyšovania efektívnosti ústnej prezentácie. 6. Jazyk prezentácie (signposting language), frazeológia, komunikačné jednotky; Verbálna a neverbálna komunikácia;	

Štruktúra prezentácie. 7. Dizajn a tvorba efektívnych PowerPointových slajdov. 8. Grafické a vizuálne prvky ako podpora ústnej prezentácie; Grafy, diagramy, obrázky, piktogramy, dynamické prvky ako komunikačný fenomén. 9. Interakcia s učiteľ žiak, špecifiká a analýza vzdelávacieho prostredia. Ústna prezentácia s podporou PowerPointu ako forma zadania a výstupov študentov. Ústna prezentácia a tvorba PPT snímok ako fenomény rozvíjajúce jazykové zručnosti. 10. Využitie ústnej prezentácie s podporou PowerPointu vo výučbe anglického jazyka. Diskusia a praktické ukážky. Definovanie cieľov. Zadanie: Pripraviť 10-minutovú ústnu prezentáciu s podporou PowerPointu pre cieľovú skupinu študentov na vybranú tému. (praktický výstup). 11. Prezentovanie vypracovaných zadaní. Diskusia, analýza prezentácií, hodnotenie. 12. Prezentovanie vypracovaných zadaní. Diskusia, analýza prezentácií, hodnotenie.																							
Odporúčaná literatúra: ROVANOVA, L – MIRONOVOVA, E. - MIŠTINA, J. - PODPERA, I. - WALEKOVÁ, G. 2006. English for Professional Communication Development. Bratislava: STU v Bratislave, 2006. ISBN 80-227-2420-3. ROVANOVA, L. Presentation Skills. Bratislava : FEI STU, 2006. 80 s. ISBN 80-227-2512-9.																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský																							
Poznámky:																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NVYH</th><th>VYHOV</th></tr> <tr> <td>80.0</td><td>20.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV	80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV																
80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD.																							
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsZp/23	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
NVYH	VYHOV
0.0	0.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023	
Schválil:	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rsSty/23	Názov predmetu: štylistika AJ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 10 Za obdobie štúdia: 130 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: D	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za účasť študenta na prednáške a aktívnu účasť na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za vypracovanie štylistickej analýzy a záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o základných pojmoch v štylistike anglického jazyka ako jednej zo základných lingvistických disciplín. Získa prehľad o jednotlivých výrazových prostriedkoch a štýloch a následne ich bude schopný identifikovať pri praktickej analýze v textoch ako aj ponúknuť vlastnú interpretáciu ich použitia a vplyv na čitateľa. Študent ďalej získa prehľad o jednotlivých funkčných štýloch a ich charakteristických črtách a bude vedieť správne používať interpunkciu v anglicky písaných textoch.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Štylistika ako lingvistická disciplína – základné pojmy a definície, postavenie štylistiky v rámci ostatných lingvistických disciplín. Odchýlka a Foregrounding – základné pojmy a typy. 2. Štýl – chápanie autorského štýlu, atribúty určujúce osobitosť autorského štýlu. Štylistická analýza – teoretický postup. 3. Expresívne prostriedky, štýlmy – definovanie výrazových prostriedkov a štýlu a základné rozdiely medzi nimi. 4. Fonetické expresívne a štylistické prostriedky – rozdelenie a charakteristika konkrétnych fonetických výrazových prostriedkov a štýlu. 5. Morfologické expresívne a štylistické prostriedky – rozdelenie a charakteristika konkrétnych morfologických výrazových prostriedkov a štýlu. 6. Lexikálne expresívne a štylistické prostriedky – rozdelenie a charakteristika konkrétnych lexikálnych výrazových prostriedkov a štýlu. 7. Syntaktické expresívne a štylistické prostriedky – rozdelenie a charakteristika konkrétnych syntaktických výrazových prostriedkov a štýlu.	

8. Funkčné štýly – základná charakteristika a delenie z pohľadu viacerých autorov. Umelecký štýl – charakteristika, typické črty poézie, umeleckej prózy a drámy zo stylistického hľadiska. 9. Novinársky a rečnícky štýl – charakteristika oboch funkčných štýlov. 10. Vedecký štýl – charakteristika, typické znaky vedeckého štýlu. 11. Štýl oficiálnych dokumentov – charakteristika, delenie a typické znaky štýlu. 12. Vybrané kapitoly zo stylistiky – interpunkcia a jej správne používanie v anglickom jazyku. Expresívna funkcia interpunkcie. Semináre: 1. Analýza vybraného umeleckého textu z poézie – zameranie sa na fonetické výrazové a stylistické prostriedky. 2. Analýza vybraného umeleckého textu z prózy – zameranie sa na lexikálne výrazové a stylistické prostriedky. 3. Analýza vybraného umeleckého textu z prózy – zameranie sa na syntaktické výrazové a stylistické prostriedky. 4. Komplexná analýza umeleckého textu. 5. Komplexná analýza umeleckého textu 6. Analýza jazyka drámy. 7. Analýza vedeckého textu. 8. Analýza novinárskeho textu – porovnanie jazyka v serióznej a bulvárnej tlači. 9. Analýza textu v rečníckom štýle – zvláštnosti politických prejavov. 10. Analýza štýlu oficiálnych dokumentov – obchodná korešpondencia, zmluvy. 11. Expresívna funkcia interpunkcie v literárnom texte – analýza umeleckého textu. 12. Analýza vybraného textu z hľadiska kohézie a koherencie.																							
Odporúčaná literatúra: GALPERIN, I. R. :Stylistics. Moskva, Vyshaya Shkola, 1977. MIŠŠÍKOVÁ, G.: Linguistic Stylistics. Nitra, UKF, 2003, ISBN – 80-8050-595-0. SHORT, M.: Exploring the Language of Poems, Plays and Prose. London, New York, Routledge, 1996, ISBN – 978-0582291300. VERDONK, P.: Stylistics. Oxford University Press, 2006, ISBN – 0-19-437240-5. YEFIMOV, L. P. – YASINETSKAYA, E. A.: Practical Stylistics of English. Vinnicya, Nova Kniga, 2004, ISBN – 966-7890-65-1.																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický																							
Poznámky:																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NVYH</th><th>VYHOV</th></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>50.0</td><td>50.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NVYH	VYHOV																
0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci: PhDr. Gabriela Siantová, PhD.																							
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2023																							
Schválil:																							