

OBSAH

1. CLIL–integrované vyučovanie obsahu a jazyka.....	3
2. Pedagogická a školská psychológia.....	5
3. Predmetová didaktika I.....	7
4. Predmetová didaktika II.....	10
5. Predmetová didaktika III.....	13
6. Psychológia tvorivosti.....	16
7. Psychológia v učiteľskej praxi.....	18
8. Seminár k diplomovej práci I.....	21
9. Sociálno-psychologický výcvik.....	23
10. alternatívne školy a ich výchovno-vzdelávacie koncepcie.....	25
11. anglická frazeológia pre učiteľov.....	27
12. aplikovaná lingvistiká.....	29
13. dejiny ruského jazyka.....	30
14. digitálne vzdelávanie a multimédiá.....	32
15. edukačná evaluácia a diagnostika.....	34
16. edukačný manažment.....	36
17. etymológia.....	38
18. film a literatúra pre učiteľov.....	40
19. frazeológia ruského jazyka.....	42
20. história a kultúra v anglicky hovoriacich krajinách.....	45
21. informačné a komunikačné technológie v edukačnom procese.....	48
22. informačné a komunikačné technológie vo vyučovaní anglického jazyka.....	51
23. inkluzívna a špeciálna pedagogika.....	53
24. inklúzia vo vyučovaní anglického jazyka.....	55
25. inovácie v edukácii.....	57
26. jazykový seminár I.....	59
27. jazykový seminár II.....	60
28. jazykový seminár III.....	61
29. kapitoly z ruskej kultúry.....	62
30. kolokviálna skúška z anglického jazyka a literatúry.....	64
31. kolokviálna skúška z ruského jazyka a literatúry.....	72
32. kolokviálna skúška z učiteľského základu.....	75
33. kreatívna práca s učebnicou.....	79
34. literárny interpretačný seminár I.....	81
35. literárny interpretačný seminár II.....	84
36. manažment vzdelávania dospelých.....	87
37. medzinárodné kultúrne vzťahy.....	90
38. metodológia pedagogického výskumu.....	92
39. metódy práce s problémovými žiakmi.....	94
40. odborný preklad I.....	95
41. odborný preklad II.....	98
42. odborný preklad III.....	101
43. pedagogická prax I.....	104
44. pedagogická prax II.....	106
45. pedagogická prax III.....	108
46. pedagogika v učiteľskej praxi.....	111
47. pragmatika.....	113
48. predmetová didaktika I.....	115

49. predmetová didaktika II.....	118
50. predmetová didaktika III.....	120
51. práca triedneho učiteľa.....	123
52. reálie Ruska.....	125
53. riešenie a zvládanie konfliktov v školskom prostredí.....	127
54. rétorika.....	129
55. seminár k diplomovej práci II.....	131
56. seminár k záverečnej práci I.....	134
57. seminár k záverečnej práci I.....	136
58. seminár k záverečnej práci II.....	138
59. seminár k záverečnej práci II.....	140
60. seminár z inkluzívnej a zo špeciálnej pedagogiky.....	142
61. sémantika.....	144
62. súčasná britská a americká literatúra pre učiteľov.....	146
63. súčasná ruská literatúra I.....	148
64. súčasná ruská literatúra II.....	151
65. technická ruština.....	154
66. techniky prezentácie.....	156
67. techniky testovania v anglickom jazyku.....	158
68. vyučovanie komunikačných zručností.....	160
69. výchovné poradenstvo.....	162
70. výučba angličtiny na špecifické účely (ESP).....	164
71. výučba jazykových prostriedkov.....	166
72. vývin anglického jazyka.....	168
73. záverečná práca a jej obhajoba.....	171
74. záverečná práca s obhajobou.....	174
75. záverečná práca s obhajobou.....	176
76. štylistika.....	178
77. štylistika anglického jazyka.....	180

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdCLIL-U/22	Názov predmetu: CLIL–integrované vyučovanie obsahu a jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na hodinách. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za zvládnutie testu, minimálne 56 bodov a za vypracovanie simulácie CLIL hodiny na zvolenú tému. Vyhodnotenie testu bude realizované podľa nasledujúcej stupnice – A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent si osvojí jednotlivé aspekty a základné princípy bilingválneho vzdelávania, typov a historického kontextu vzniku metodiky CLIL. 2. Zručnosti: študent dokáže rozpoznať a interpretovať princípy metodiky CLIL, rozlišuje medzi didaktikou odborného jazyka (ESP) a CLIL. Aplikuje princípy CLIL metodiky na prípravu CLIL aktivít na primárnom, nižšom sekundárnom stupni a sekundárnom stupni vzdelávania. 3. Profesionálne kompetencie: študent dokáže prepojiť obsah nejazykového predmetu a jazykovým s duálnym zameraním a zvolí zvládnutelné ciele vzhľadom na jazykovú úroveň a vekovú pripravenosť študentov. 4. Prenositelné kompetencie: študent dokáže vytvoriť efektívnu prípravu CLIL aktivity, prípadne celej CLIL hodiny podľa princípov CLIL metodiky pre žiakov na ZŠ a SŠ. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude vedieť využiť v rámci medzipredmetových vzťahov, kritického myslenia a metakognitívnych schopností.	
Stručná osnova predmetu: Semináre: 1. Bilingválne vzdelávania – terminologické objasnenie, typy, stupne. Sociolingvistické, psycholingvistické a neurolingvistické zdôvodnenie bilingválneho vzdelávania a CLIL. 2. Historické pozadie CLIL metodiky 3. Metodika CLIL – pedagogicko-psychologické špecifiká. 4. Plánovanie vyučovacej hodiny s CLIL. 5. Organizácia vyučovacieho procesu s CLIL. 6. Zapojenie materinského a cudzieho jazyka – preklad, code-switching, code-mixings, borrowings. 7. Tvorba materiálov pre CLIL.	

8. Učebnice pre CLIL.
9. Hodnotenie žiackych výkonov v CLIL.
10. Projekt vlastnej CLIL vyučovacej hodiny.
11. Simulácia vlastnej CLIL hodiny
12. Simulácia vlastnej CLIL hodiny

Odporúčaná literatúra:

LUPRICHOVÁ, J. 2023. Embracing the power of CLIL. 1. vyd. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2023. 106 s. ISBN 978-80-572-0354-4.

HURAJOVÁ, Ľ., KOVÁČIKOVÁ, E., LUPRICHOVÁ, J. 2020. CLIL - Obsahovo a jazykovo integrované vyučovanie na základných a stredných školách. UKF: 2020. KOVÁČIKOVÁ, E. 2020. English for Specific Purposes through Content and Language Integrated Learning. Cambridge Scholar Publishing. 2020

BALL, P., KELLY, K., CLEGG, J. 2015. Putting CLIL into practice. Oxford. 2015. ISBN 780194421058.

GONDOVÁ, D. 2013. CLIL – integrované vyučovanie obsahu a jazyka. Žilina: Žilinská univerzita. MEHIST O, P., MARSH D., FRIGOLS, M. J. Uncovering CLIL, Content and Language Integrated

Learning in Bilingual and Multilingual Education. Oxford: Macmillan Education, 2008. ISBN 978-0230- 02719-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Jana Luprichová, PhD., doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ mdPeSkPsych-U/22	Názov predmetu: Pedagogická a školská psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude 1 priebežný test s otázkami s multiple choice s dotáciou 20 bodov. Súčasťou priebežného hodnotenia bude vypracovanie projektu na zvolenú tému dotácia 10 bodov. Záverečný test má celkové hodnotenie 70 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky špeciálnej a inkluzívnej pedagogiky diferencovane podľa jednotlivých pėdií, vie vysvetliť podstatu a zásady realizácie inkluzívneho vzdelávania. 2. Zručnosti – aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent identifikuje v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami. 3. Profesionálne kompetencie – na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôbiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe. 4. Prenositel'né kompetencie – študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Predmet pedagogickej a školskej psychológie a jej význam. Charakteristika vedeckej disciplíny. Miesto pedagogickej psychológie v systéme vied, predmet štúdia. Výskum, aktuálna problematika. 2. Metódy pedagogickej a školskej psychológie. Výskumné a diagnostické metódy a ich praktické využitie v školskom prostredí. 3. Subjekty procesu učenia a vyučovania. Psychológia osobnosti učiteľa. Psychológia osobnosti žiaka. Diagnostika osobnosti žiaka. Autodiagnostika učiteľa. Žiak a učiteľ vo vzťahu vzájomného očakávania. Atribúcie a ich význam.	

4. Učenie ako základná kategória pedagogickej psychológie. Pojem učenie. Podmienky účinného učenia. Učenie ako aktuálny proces poznávania a osvojovanie si poznatkov. Celoživotné učenie.
5. Učenie riešením problémov. Rozvíjanie tvorivosti a metakognícia.
6. Učenie riešením problémov. Faktory ovplyvňujúce riešenie problémov. Rozvoj tvorivosti žiakov. Rozvoj metakognície.
7. Teórie učenia. Nativistické teórie. Teórie behaviorizmu. Kognitívne teórie. Štrukturalizmus. Humanistické teórie učenia.
8. Autoregulácia učenia. Štýly učenia. Autoregulácia učenia, diagnostika autoregulácie. Prístupy k učeniu. Štýly učenia.
9. Psychologické aspekty hodnotenia žiaka a jeho školskej úspešnosti.
10. Psychologické zásady hodnotenia výkonu žiakov. Príčiny školskej neúspešnosti.
11. Motivácia žiakov k učeniu. Analýza motivačných faktorov. Možnosti motivácie v procese učenia a vyučovania. Motivácia ako aktualizácia potrieb v procese učenia
12. Psychologické aspekty vedenia triedy. Pedagogicko-psychologické aspekty školskej triedy. Diagnostika školskej triedy. Pedagogicko-psychologická interakcia a komunikácia.

Odporúčaná literatúra:

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania v kategóriách:

1. Vedomosti – študent ovláda poznatky špeciálnej a inkluzívnej pedagogiky diferencovane podľa jednotlivých pėdií, vie vysvetliť podstatu a zásady realizácie inkluzívneho vzdelávania.
2. Zručnosti – aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent identifikuje v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami.
3. Profesionálne kompetencie – na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôbiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe.
4. Prenositel'né kompetencie – študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 239

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
15.9	18.83	28.87	14.23	18.83	3.35	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdPrDiAJI-U/22	Názov predmetu: Predmetová didaktika I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za úspešné zvládnutie záverečnej ústnej skúšky podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 – 0 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne prehľad o prístupoch, metódach a technikách využívaných vo vyučovaní angličtiny ako cudzieho jazyka a oboznámi sa s požiadavkami kladenými na osobnosť učiteľa cudzieho jazyka. Získa prehľad o špecifikách študentovej osobnosti a osvojí si poznatky o dôležitosti motivácie pri učení sa cudzích jazykov. Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent schopný uplatniť svoje teoretické vedomosti v budúcej praxi učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Metodológia vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka. Prístupy, metódy, techniky 2. Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky – gramaticko-prekladová metóda, priama metóda, audiolingválna metóda 3. Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky – komunikatívne vyučovanie jazykov, učenie založené na úlohách, sugestopédia, metóda celkovej fyzickej odpovede, tichá metóda 4. Preklad ako vyučovacia metóda 5. Modernizácia vyučovania cudzích jazykov – nové integrované prístupy k vyučovaniu angličtiny ako cudzieho jazyka 6. Inovácia vzdelávacích programov a učebných plánov pre anglický jazyk (učebné osnovy, normy, kvalifikačné profily žiakov) 7. Učenie sa a osvojovanie si jazyka 8. Učiteľ angličtiny – charakteristika, požiadavky, kariérny postup 9. Štýly vyučovania 10. Študenti angličtiny – charakteristika podľa veku, vzdelávacie potreby	

11. Štýly učenia, autonómia žiakov
 12. Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie, motivácia neúspešných študentov
- Semináre:
1. Metodológia vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka. Prístupy, metódy, techniky
 2. Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky – gramaticko-prekladová metóda, priama metóda, audiolingválna metóda – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 3. Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky – komunikatívne vyučovanie jazykov, učenie založené na úlohách, sugestopédia, metóda celkovej fyzickej odpovede, tichá metóda – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 4. Preklad ako vyučovacia metóda – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 5. Modernizácia vyučovania cudzích jazykov – nové integrované prístupy k vyučovaniu angličtiny ako cudzieho jazyka – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 6. Inovácia vzdelávacích programov a učebných plánov pre anglický jazyk (učebné osnovy, normy, kvalifikačné profily žiakov) – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 7. Učenie sa a osvojovanie si jazyka – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 8. Učiteľ angličtiny – charakteristika, požiadavky, kariérny postup – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 9. Štýly vyučovania – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 10. Študenti angličtiny – charakteristika podľa veku, vzdelávacie potreby – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 11. Štýly učenia, autonómia žiakov – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 12. Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie, motivácia neúspešných študentov – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní

Odporúčaná literatúra:

- BROWN, H.D. 2006. Principles of Language Learning and Teaching. London : Prentice Hall. 2006. ISBN 978-0131991286.
- HARMER, J. 2012. Essential Teacher Knowledge. London : Pearson Education Limited. 2012. ISBN 9781408268049.
- HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A. 2015. New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. 2015. ISBN 9788055500850.
- KOVÁČIKOVÁ, E. – GAJDÁČOVÁ-VESELÁ, K. 2016. Základy didaktiky cudzích jazykov. Nitra : UKF. 2016. ISBN 978-80-558-1050-8.
- KRASHEN, S. D. 2009. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. 2009. ISBN 0-08-028628-3.
- LARSEN-FREEMAN, D. – ANDERSON, M. 2015. Techniques and Principles in Language Learning. OUP. 2015. ISBN 978 0 19 442360 1.
- SCRIVENER, J. 2011. Learning Teaching. MacMillan Press. 2011. ISBN 9780230729841.
- TANDLICOVÁ, E. 2001. Didaktika anglického jazyka. Bratislava : UK. 2001. ISBN 8022316113.
- TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer. 2014. ISBN 978-80-8078-322-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

180 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 36

samoštúdium: 80 práca s textom: 64							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
81.48	11.11	3.7	0.0	0.0	3.7	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD., PhDr. Božena Petrášová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdPrDiAJII-U/22	Názov predmetu: Predmetová didaktika II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za úspešné zvládnutie záverečnej ústnej skúšky a prezentácie simulovanej hodiny anglického jazyka. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti získajú základné teoretické poznatky a praktické zručností v oblasti teórie vyučovania anglického jazyka. Naučia sa identifikovať silné a slabé stránky študenta, poznať najvhodnejšie metódy prenosu zručností. Študenti budú vedieť vymenovať a vysvetliť zásady a špecifiká jazykového vzdelávania, najpoužívannejšie metódy, formy a prostriedky uplatňované pri výučbe anglického jazyka. 2. Zručnosti: Študenti budú vedieť definovať analyzovať základné pojmy didaktiky cudzích jazykov a vysvetliť najčastejšie uplatňované metódy a formy v jazykovom vzdelávaní. Budú poznať pedagogickú dokumentáciu a narábať s ňou v praxi. Osvoja si tvorbu testov, špecifiká a zásady testovania produktívnych a receptívnych zručností, a komunikačných kompetencií. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať poznatky do analýzy špecifických vzdelávacích potrieb študentov v predmete anglický jazyk. Budú poznať metódy vzdelávania a spôsob ich výberu, plánovať a organizovať výučbový proces. Nadobudnú prehľad o prístupoch, metódach a technikách využívaných vo vyučovaní angličtiny ako cudzieho jazyka a oboznámia sa s požiadavkami kladenými na osobnosť učiteľa cudzieho jazyka. Získajú prehľad o špecifikách študentovej osobnosti a osvoja si poznatky o dôležitosti motivácie pri učení sa cudzích jazykov. Po úspešnom absolvovaní predmetu sú študenti schopní uplatniť svoje teoretické vedomosti v	

budúcej praxi učiteľa. Budú vedieť plánovať a navrhovať edukačné projekty na zvýšenie didaktickej účinnosti v kontexte vzdelávacieho kurikula v predmete anglický jazyk.

4. Prenositel'né kompetencie: Študenti si osvoja modely správania v procese vzdelávania žiakov, ktoré

rozhodujúcim spôsobom prispievajú k účinnosti vyučovania. Naučia sa aplikovať teoretické poznatky do

vzdelávacej praxe tak, aby uplatňovali techniku úvodu a ukončenia hodiny, aby uplatňovali techniku prednášania, techniku kladenia otázok a techniku diskusie, aby používali audiovizuálne pomôcky, aby

boli voči sebe kritickí, dokázali voliť vhodné vzdelávacie ciele a explicitne ich sformulovať. Budujú svoju

emocionálnu inteligenciu smerom k empatii k žiakom. Naučia sa pracovať v tíme a získajú nadstavbové

digitálne zručnosti pre aplikovanie vo vzdelávacom procese

Stručná osnova predmetu:

Prednášky:

1. Vyučovacia hodina cudzieho jazyka – jej špecifiká, dôležitosť efektívneho plánovania cudzojazyčnej hodiny anglického jazyka. Učebné plány a osnovy
2. Techniky vyučovania, stratégie pre učiteľov, charakteristika dobrého vyučovania
3. Efektívne pozorovanie vyučovacej hodiny – základné princípy, typy pozorovania
4. Vedenie triedy, rôzne aspekty týkajúce sa vedenia triedy
5. Učebné pomôcky, učebné zariadenia a učebné materiály, využitie autentických a neautentických materiálov, špecifiká cudzojazyčných učební
6. Individuálna a párová práca, práca v skupinách a interakcia, disciplína
7. Hodnotenie, spätná väzba, oprava chýb, domáce úlohy
8. Nové koncepcie vyučovania cudzích jazykov – vyučovanie zamerané na študenta, koncepcia autonómneho učenia, spoločné alebo kooperatívne učenie, projektové vyučovanie
9. Verbálna a neverbálna komunikácia a jej miesto vo výchovno-vzdelávacom procese
10. Kurikulum integrovaných predmetov, koncepcia multikulturalizmu a viacjazyčnosti, kombinované učenie
11. Interkultúrna komunikácia – definícia, ciele, formy a typy
12. Interkultúrna komunikácia v súčasných osnovách cudzieho jazyka na Slovensku a v iných európskych krajinách

Semináre:

1. Vyučovacia hodina cudzieho jazyka – jej špecifiká, dôležitosť efektívneho plánovania cudzojazyčnej hodiny anglického jazyka. Učebné plány a osnovy – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
2. Techniky vyučovania, stratégie pre učiteľov, charakteristika dobrého vyučovania – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
3. Efektívne pozorovanie vyučovacej hodiny – základné princípy, typy pozorovania – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
4. Vedenie triedy, rôzne aspekty týkajúce sa vedenia triedy – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
5. Učebné pomôcky, učebné zariadenia a učebné materiály, využitie autentických a neautentických materiálov, špecifiká cudzojazyčných učební – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
6. Individuálna a párová práca, práca v skupinách a interakcia, disciplína – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
7. Hodnotenie, spätná väzba, oprava chýb, domáce úlohy – práca s praktickým materiálom,

- riešenie úloh a zadaní
8. Nové koncepcie vyučovania cudzích jazykov – vyučovanie zamerané na študenta, koncepcia autonómneho učenia, spoločné alebo kooperatívne učenie, projektové vyučovanie – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
9. Verbálna a neverbálna komunikácia a jej miesto vo výchovno-vzdelávacom procese – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
10. Kurikulum integrovaných predmetov, koncepcia multikulturalizmu a viacjazyčnosti, kombinované učenie – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
11. Interkultúrna komunikácia – definícia, ciele, formy a typy – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
12. Interkultúrna komunikácia v súčasných osnovách cudzieho jazyka na Slovensku a v iných európskych krajinách – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní

Odporúčaná literatúra:

- BROWN, H.D. 2006. Principles of Language Learning and Teaching. London : Prentice Hall. 2006. ISBN 978-0131991286.
- HARMER, J. 2012. Essential Teacher Knowledge. London : Pearson Education Limited. 2012. ISBN 9781408268049.
- HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A. 2015. New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. 2015. ISBN 9788055500850.
- KOVÁČIKOVÁ, E. – GAJDÁČOVÁ-VESELÁ, K. 2016. Základy didaktiky cudzích jazykov. Nitra : UKF. 2016. ISBN 978-80-558-1050-8.
- KRASHEN, S. D. 2009. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. 2009. ISBN 0-08-028628-3.
- LARSEN-FREEMAN, D. – ANDERSON, M. 2015. Techniques and Principles in Language Learning. OUP. 2015. ISBN 978 0 19 442360 1.
- SCRIVENER, J. 2011. Learning Teaching. MacMillan Press. 2011. ISBN 9780230729841.
- TANDLICOVÁ, E. 2001. Didaktika anglického jazyka. Bratislava : UK. 2001. ISBN 8022316113.
- TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer. 2014. ISBN 978-80-8078-322-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
63.64	22.73	4.55	4.55	0.0	4.55	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD., PhDr. Božena Petrášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdPrDiAJIII-U/22	Názov predmetu: Predmetová didaktika III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za úspešné zvládnutie záverečnej ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti získajú základné teoretické poznatky a praktické zručností v oblasti teórie vyučovania anglického jazyka. Naučia sa identifikovať silné a slabé stránky študenta, poznať najvhodnejšie metódy prenosu zručností. Študenti budú vedieť vymenovať a vysvetliť zásady a špecifiká jazykového vzdelávania, najpoužívanéjšie metódy, formy a prostriedky uplatňované pri výučbe anglického jazyka. 2. Zručnosti: Študenti budú vedieť definovať analyzovať základné pojmy didaktiky cudzích jazykov a vysvetliť najčastejšie uplatňované metódy a formy v jazykovom vzdelávaní. Budú poznať pedagogickú dokumentáciu a narábať s ňou v praxi. Osvoja si tvorbu testov, špecifiká a zásady testovania produktívnych a receptívnych zručností, a komunikačných kompetencií. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať poznatky do analýzy špecifických vzdelávacích potrieb študentov v predmete anglický jazyk. Ba budú poznať metódy vzdelávania a spôsob ich výberu, plánovať a organizovať výučbový proces. Nadobudnú prehľad o prístupoch, metódach a technikách využívaných vo vyučovaní angličtiny ako cudzieho jazyka a oboznámia sa s požiadavkami kladenými na osobnosť učiteľa cudzieho jazyka. Získajú prehľad o špecifikách študentovej osobnosti a osvoja si poznatky o dôležitosti motivácie pri učení sa cudzích jazykov. Po úspešnom absolvovaní predmetu sú študenti schopní uplatniť svoje teoretické vedomosti v budúcej praxi učiteľa. Budú vedieť plánovať a navrhovať edukačné projekty na zvýšenie didaktickej účinnosti v kontexte vzdelávacieho kurikula v predmete anglický jazyk. 4. Prenositel'né kompetencie: Študenti si osvoja modely správania v procese vzdelávania žiakov, ktoré rozhodujúcim spôsobom prispievajú k účinnosti vyučovania. Naučia sa aplikovať teoretické poznatky do vzdelávacej praxe tak, aby uplatňovali techniku úvodu a ukončenia hodiny, aby uplatňovali techniku prednášania, techniku kladenia otázok a techniku diskusie, aby používali audiovizuálne pomôcky, aby boli voči sebe kritickí, dokázali voliť vhodné vzdelávacie ciele	

a explicitne ich sformulovať. Budujú svoju emocionálnu inteligenciu smerom k empatii k žiakom. Naučia sa pracovať v tíme a získajú nadstavbové digitálne zručnosti pre aplikovanie vo vzdelávacom procese.

Stručná osnova predmetu:

Prednášky:

1. Vyučovanie zručností v cudzojazyčnom vzdelávaní
2. Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj receptívnych zručností žiakov a študentov
3. Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj produktívnych zručností žiakov a študentov
4. Vyučovanie gramatiky
5. Vyučovanie slovnej zásoby
6. Vyučovanie správnej výslovnosti
7. Testovanie. Základné princípy tvorby testov
8. Typy testov
9. Vytváranie a hodnotenie testov - základné aspekty
10. Objektívne a subjektívne položky v testoch
11. Testovanie receptívnych zručností žiakov a študentov
12. Testovanie produktívnych zručností žiakov a študentov

Semináre:

1. Vyučovanie zručností v cudzojazyčnom vzdelávaní – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
2. Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj receptívnych zručností žiakov a študentov – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
3. Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj produktívnych zručností žiakov a študentov – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
4. Vyučovanie gramatiky – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
5. Vyučovanie slovnej zásoby – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
6. Vyučovanie správnej výslovnosti – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
7. Testovanie. Základné princípy tvorby testov – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
8. Typy testov – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
9. Vytváranie a hodnotenie testov, základné aspekty – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
10. Objektívne a subjektívne položky v testoch – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
11. Testovanie receptívnych zručností žiakov a študentov – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
12. Testovanie produktívnych zručností žiakov a študentov – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní

Odporúčaná literatúra:

ALDERSON, J.CH. – CLAPHAM, C. – WALL, D. 1996. Language Test Construction and Evaluation. CUP. 1996. ISBN 9780521478298.
BROWN, H.D. 2006. Principles of Language Learning and Teaching. London : Prentice Hall. 2006. ISBN 978-0131991286.
HARMER, J. 2012. The Practice of English Language Teaching. London : Pearson Education Limited. 2012. ISBN 978-1405853118.
HEATON, J.B. 1990. Classroom Testing. Longman. 1990. ISBN 9780582746251.

HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A. 2015. New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. 2015. ISBN 9788055500850.

KRASHEN, S. D. 2009. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. 2009. ISBN 0-08-028628-3.

LARSEN-FREEMAN, D. – ANDERSON, M. 2015. Techniques and Principles in Language Learning. OUP. 2015. ISBN 978 0 19 442360 1.

SCRIVENER, J. 2011. Learning Teaching. MacMillan Press. 2011. ISBN 9780230729841.

TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer. 2014. ISBN 978-80-8078-322-8.

WEIR, C. 1993. Understanding and Developing Language Tests. Phoenix ELT. 1993. ISBN 9780139475320.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:
časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 36
spracovávajú seminárne práce, vypracovanie projektu: 24

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD., PhDr. Božena Petrášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/mdPsychTv- U/22	Názov predmetu: Psychológia tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Orientácia v problematike na základe získania poznatkov z prednášok a z odbornej literatúry, skúška. Priebežné hodnotenie tvorí 80% celkového hodnotenia a je udelené za aktívnu účasť študenta na prednáškach a výsledok priebežného testu získaných vedomostí. V skúškovom období je hodnotená vedomostná úroveň písomnou skúškou – toto hodnotenie tvorí 20% celkového hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: vedomosti: študent bude poznať základné princípy interpersonálnej komunikácie, interpersonálnych konfliktov a interpersonálnej interakcie zručnosti: získané spôsobilosti a komunikačné zručnosti môže študent aplikovať v rôznych sociálnych činnostiach profesijné kompetencie: študent, neskôr absolvent môže aplikovať získané spôsobilosti vo výchovnovzdelávacom procese ako aj pri akejkoľvek práci s deťmi, dospelými a dospelými prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, interpersonálne schopnosti, vzhľad do interpersonálnych situácií, orientácia v self-systéme	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu tvorivosť tvorivé myslenie tvorivý proces 2. Výskumné závery v oblasti tvorivosti- dedičnosť, osobnosť tvorivých, osobnostné črty 3. Tvorivá osobnosť a druhy tvorivosti 4. Kognitívne procesy a tvorivosť 5. Tvorivosť a proces riešenia problémov 6. Význam intuície a sebadisciplíny v tvorivosti 7. Pracovný režim a tvorivá práca 8. Vzťah medzi tvorivosťou a inteligenciou 9. Rozvíjanie tvorivosti v detstve – vplyv osobnosti rodičov, rovesníkov, pedagóga a špecifických vzdelávacích inštitúcií a záujmových krúžkov 10. Mimoškolské zamestnanie tvorivých jedincov	

11. Klasifikácia tvorivých jedincov v školskom vzdelávacom systéme a hodnotenie tvorivých výstupov v dospelosti, pracovné uplatnenie sa a utváranie vzťahov pracovnom a školskom kolektíve
12. Pedagogický proces a pedagóg v tvorivom pedagogickom procese

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra

HANUŠ, R. - CHYTILOVÁ, L. 2009. Zážitkové pedagogické učenie. Praha: Grada Publishing, 192s., ISBN 978-80-247-2816-2.

KUSÁ, D. 2006. Zjavná a skrytá tvorivosť. Ústav experimentálnej psychológie: Slovak Academic Pres, 153 s., ISBN 80 – 88910 – 21 – 8.

LOKŠOVÁ, I. - LOKŠA, J. 2003. Tvorivé vyučovanie. Praha: Grada Publishing, 208s., ISBN 80-247-0374-2.

MESÁROŠOVÁ, M. 1998. Nadané deti, poznávanie a rozvíjanie ich osobnosti.

Prešov: Manacon, 183s., ISBN 80 – 85668-64-5.

SZOBIOVÁ, E. 2004. Tvorivosť od záhady k poznaniu. Bratislava: Stimul, 371 s., ISBN 80-88982-72-3.

VAŠAŠOVÁ, Z. 2006. Tvorivosť a kognitívne procesy, Človek v spoločnosti 1. časť. Banská Bystrica: FHV UMB, 156s., ISBN 80-8083-291-9.

ZELINA, M. 1997. Ako sa stať tvorivým. Šamorín: Fontána Kladó 188s., ISBN 80-85701-09-. X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Dominika Doktorová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ mdPsychUcPr-U/22	Názov predmetu: Psychológia v učiteľskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Orientácia v problematike na základe získania poznatkov z prednášok a z odbornej literatúry, skúška. Priebežné hodnotenie tvorí 80% celkového hodnotenia a je udelené za aktívnu účasť študenta na prednáškach a výsledok priebežného testu získaných vedomostí. V skúškovom období je hodnotená vedomostná úroveň písomnou skúškou – toto hodnotenie tvorí 20% celkového hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študenti dokážu adekvátne využívať odbornú terminológiu z oblasti psychológie vo výchovno-vzdelávacej praxi. Študenti získajú teoretické poznatky o psychologickom prístupe k jednotlivým problémom v školskej praxi. Súčasťou predmetu je charakterizovanie problémov v škole v oblasti emocionálnych problémov, problémov v správaní, v učení ako i špecifických problémov zdravotne postihnutých a špecifických problémov žiakov . Študenti získajú vzhľad do multifaktoriálneho prepojenia faktorov podieľajúcich sa na konkrétnych problémoch v školskej praxi a do problematiky edukácie vzhľadom k charakteru problémov a k ich individualite 2. zručnosti: Študenti na základe získania poznatkov dokážu analyzovať konkrétne problémy a riešiť komplexne problém na strane učiteľa, žiaka i celej triedy. 3. profesijné kompetencie: študenti budú vedieť analyzovať modelové situácie a navrhnúť opatrenia efektívne do pedagogickej praxe. Vypracovanie individuálnych projektov naučí študentov prepájať teoretické poznatky z oblasti všeobecnej vývinovej a pedagogickej psychológie a adekvátne uvažovať o konkrétnom využití poznatkov v jednotlivých problémoch. Riešenie špecifických problémov v rámci vypracovaných projektov prinesie komplex možností ktoré budú predmetom vzájomnej reflexie študentov 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu si zdokonalia komunikačné zručnosti, analytické schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a schopnosť diskutovať o odlišných postojoch k riešeniu problémov.	
Stručná osnova predmetu:	

Stručná osnova predmetu:

1. Psychológia a jej miesto v živote učiteľa, využitie psychológie vo výchovno-vzdelávacej praxi.
2. Charakteristika jednotlivých psychických javov a možnosti ich vytvárania a rozvoja učiteľom. Činnosť, základné druhy ľudskej činnosti (hra, učenie, práca).
3. Náročné životné situácie (stres, frustrácia, deprivácia, konflikty), 4. Učenie v širšom ponímaní, v užšom ponímaní, fázy procesu učenia, krivka učenia, klasifikácia druhov učenia. Činitele ovplyvňujúce priebeh učenia, metódy učenia. 5. Učebné štýly - vymedzenie, typológia, diagnostika a ovplyvňovanie študijného štýlu.
6. Zákony učenia: a) zákon motivácie (klasifikácia – najčastejšie používané formy motivácie: vonkajšia a vnútorná motivácia, primárna a sekundárna motivácia, pozitívna a negatívna motivácia, začiatková, priebežná a výsledná motivácia, výkonová motivácia; faktory ovplyvňujúce motiváciu k učeniu), b) zákon spätnej informácie (dôsledkov), c) zákon opakovania (cviku alebo frekvencie), d) zákon transferu (pozitívny a negatívny transfer).
7. Tvorivosť (kreativita) a jej rozvíjanie na vyučovaní. Pojem tvorivosti, faktory tvorivosti, vývoj tvorivosti, etapy tvorivého procesu, úrovne tvorivosti, činitele a podmienky zámerného rozvíjania tvorivého myslenia žiakov. Nadané deti, poznávanie a rozvíjanie ich osobnosti. 8. Poruchy učenia a poruchy správania, reedukácia a kompenzácia, hodnotenie a klasifikácia žiakov s poruchami učenia.
9. Vzťahy medzi učiteľmi a žiakmi a ich utváranie (zložky zastúpené vo vzťahu medzi učiteľom a žiakom, činitele vzťahu učiteľa k žiakovi)
10. Psychológia výchovy a sebvýchovy, psychologické aspekty výchovy a jej jednotlivých prostriedkov; požiadavky; odmeny a tresty
11. Školská trieda ako malá sociálna skupina. Sociálny styk, charakteristika a štruktúra. 12. Sociálna komunikácia (verbálne a nonverbálne), špecifiká pedagogickej komunikácie sociálna interakcia a sociálna percepcia (vnímanie) a ich výchovné aspekty v školských podmienkach.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ČÁP, J., MAREŠ, J.: 2001. Psychologie pro učitele. Praha: Portál. S. 655. ISBN 80-7178- 463-X.

ČERNÝ, M. 2018. Pedagogicko-psychologické otázky online vzdelávání. S132.ISBN 9788021089259.

HOLEČEK, V. 2015. Psychologie v učitel'skej praxi. Praha: Grada. S. 224. ISBN

9788024737041. PETLACH, E. 2006. Klíma školy a klíma triedy. 2006. IRIS. S. 119. ISBN 8089018971.

SLAVIN, R. E. 2009. Educational psychology theory and practice. New Jersey: Pearson, S. 572. ISBN 0-137-03435-0.

VESELSKÝ, M.: 2004. Pedagogická psychológia I. Bratislava: UK. S. 190. ISBN 80-2231844-2.

VÁGNEROVÁ, M.: 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum. S. 430. ISBN 978-80-246-1074-0.

VESELSKÝ, M.: 2005. Pedagogická psychológia II. Bratislava: UK. S. 168. ISBN 978-80-2231-911-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 188

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
55.32	22.34	11.17	5.85	4.26	1.06	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdSemZP1-U/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie projektu. Hodnotenie projektu bude nasledovné: 100 – 92 bodov – A, 91 – 83 bodov – B, 82 – 74 bodov – C, 73 – 65 bodov – D, 64 – 56 bodov – E, 55 – 0 bodov – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si osvojí poznatky o formálnych náležitostiach pri písaní záverečných prác, pri spracovaní témy, organizácii prípravy a následnej finálnej úprave záverečnej práce zvolenej problematiky, (formulácia hypotéz, zbieranie materiálu pre výskum, jeho vyhodnocovanie, závery, odkazy, citácie a pod.) a bude schopný ich aplikovať pri písaní záverečnej práce ale i vedeckých a odborných článkov 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu zručnosť aplikovať získané poznatky z oblasti písania záverečnej práce vo svojej kvalifikačnej práci 3. profesijné kompetencie: u študenta sa prehĺbujú kompetencie pri písaní záverečných prác a iných druhov kvalifikačných prác, ktoré bude potrebné vypracovať počas svojej profesijnej činnosti 4. prenositeľné kompetencie: študenti si osvoja kompetencie aplikovať teoretické poznatky v tvorivom procese písania záverečných prác	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Postup pri písaní záverečnej práce. 3. Štruktúra a úprava záverečnej práce. 4. Hlavná časť záverečnej práce a jej štruktúra. 5. Písanie úvodu a záveru záverečnej práce. 6. Abstrakt, kľúčové slová. 7. Bibliografické odkazy a citácie. 8. Bibliografické odkazy, citácie, internetové zdroje. 9. Výskum v ZP. 10. Štruktúra výskumu, druhy výskumu. 11. Jazyková a štylistická úprava ZP.	

12. Záver							
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2008. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava. Enigma: 2008. ISBN 80 22 3100 50 MEŠKO, D. et al. 2013. Akademická príručka. Bratislava. Osveta: 2013. ISBN 80-8063-150-6 Norma ISO STN 690 Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM v Trnave. 2021							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., PhDr. Ingrid Cíbková, PhD., PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ mdSocPsychV-U/22	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude aktivita a snaha študenta o rozvoj vlastných komunikačných zručností, sociálnej percepcie a sociálnej komunikácie, ktorú bude študent prejavovať počas celého semestra. Hodnotenie predmetu prebieha počas semestra vypracovaním projektu alebo splnením úloh podľa infolistu predmetu. Klasifikácia: abs (absolvoval)/neabs. (neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: vedomosti: študent bude poznať základné princípy interpersonálnej komunikácie, interpersonálnych konfliktov a interpersonálnej interakcie zručnosti: získané spôsobilosti a komunikačné zručnosti môže študent aplikovať v rôznych sociálnych činnostiach profesijné kompetencie: študent, neskôr absolvent môže aplikovať získané spôsobilosti vo výchovnovzdelávacom procese ako aj pri akejkoľvek práci s deťmi, dospelými a dospelými prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, interpersonálne schopnosti, vhlád do interpersonálnych situácií, orientácia v self-systéme	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Sociálna percepcia (sebareflexia, poznávanie druhých) - Sociálna komunikácia (jednotlivé komunikačné zručnosti, neverbálna komunikácia) - Sociálna interakcia v skupine (kooperácia v dvojiciach, techniky pre podnecovanie interakcie v skupine, techniky pre podnecovanie kooperácie v skupine, tímová spolupráca) - Konflikty a ich zvládanie (porozumenie priebehu konfliktu, štýly správania v interpersonálnom konflikte) - Asertívne jednanie (zvládanie afektívneho útoku, prijímanie kritiky a kritizovania, odmietanie a presadzovanie požiadaviek, kompromis) - Rozvíjanie tvorivosti (odstraňovanie myšlienkových bariér, rozvoj predstavivosti)	
Odporúčaná literatúra: KOL. AUTOROV (2001): Sociálne psychologické hry, Portál, Praha ŠIMANOVSKÝ, Z. (2010): Hry pro rozvoj zdravé osobnosti, Portál, Praha.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdAlSk-U/23	Názov predmetu: alternatívne školy a ich výchovno-vzdelávacie koncepcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti spracujú prezentáciu niektorej z alternatívnych škôl existujúcich na Slovensku alebo v zahraničí a vypracujú komparatívnu analýzu prezentovanej školy so školou tradičnou. Za spracovanú prezentáciu majú možnosť študenti získať maximálne 80 bodov, pričom sa budú brať do úvahy aj poznatky z pedagogickej teórie a prezentačných zručností. 20 bodov má študent možnosť získať aktívnou účasťou na seminároch a z diskusií pri jednotlivých prezentáciách. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent bude poznať a vedieť definovať filozofiu a alternatívne systémy edukácie, bude vedieť zhodnotiť klady a zápory jednotlivých tradičných i súčasných alternatívnych škôl. 2. Zručnosti: Študent dokáže samostatne porovnať podstatné znaky tradičného, ako aj alternatívneho školstva. Absolvovaním predmetu získa hlbšie poznatky z procesu výchovy a vzdelávania, ktorý sa odlišuje od štandardných prístupov. Bude vedieť plánovať a navrhovať prvky alternatívnej edukácie do výchovno-vzdelávacieho procesu. 3. Profesionálne kompetencie: rozlišovaním medzi tradičným a alternatívnym školstvom študent dokáže zakomponovať prvky jednotlivých typov do realizácie edukačného procesu. Tak isto bude ovládať stratégie vyučovania v rámci jednotlivých alternatívnych prístupov. 4. Prenositel'né kompetencie: študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a sebareflexívne schopnosti, ako aj schopnosť samostatne sa rozhodovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zmeny v školstve a vo vzdelávaní. 2. Alternatívne školy a ich zameranie. 3. Typy alternatívnych škôl. 4. Waldorfská škola 5. Montessori škola. 6. Freinetova škola. 7. Jenský plán. 8. Daltonská škola 9. Súčasné alternatívy a inovácie vo vzdelávaní. 10. Kvalita a efektívnosť alternatívnych a inovatívnych škôl 11. Výskumy alternatív školského vzdelávania v zahraničí. 12. Alternatívne vzdelávanie na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra:	

KRATOCHVÍLOVÁ, e. 2014. Úvod do pedagogiky. Trnava: Pedagogická fakulta trnavskej univerzity v Trnave, 2007. ISBN 978-80-8082-145-6 MATULČÍKOVÁ, M. 2007. Reformnopedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava: Musica liturgica, 2007. ISBN 978-80-9697-840-3. PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, ISBN 978-80-815-3064-7. PRŮCHA, J. 2004. Alternatívni školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portal. ISBN 80-7178-977-1. PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-7178-631-4. ZELINA, M. 2000. Alternatívne školstvo. Bratislava: Iris. ISBN 80-88778-98-0.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
84.21	5.26	0.0	0.0	0.0	10.53	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdAJFra z-AU/22	Názov predmetu: anglická frazeológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a úspešné plnenie zadání. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Z celkového hodnotenia priebežné hodnotenie predstavuje 60 % a záverečné hodnotenie predstavuje 20 % za písomný test a 20 % za ústnu skúšku. Škála hodnotenia známku bude nasledovná: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent si osvojí systematický opis a rozbor základných oblastí a javov anglickej frazeológie z hľadiska formy, významu a pôvodu, ako aj kontrastívnej analýzy anglickej a slovenskej frazeológie zo systémového lingvistického hľadiska a jej spracovania v anglických frazeologických slovníkoch a prekladových frazeologických slovníkoch; 2. Zručnosti: absolvovaním predmetu študent získava jazykové zručnosti prakticky aplikovať poznatky z oblasti frazeológie; 3. profesijné kompetencie: študent nadobudne kompetencie, pomocou ktorých bude vedieť profesionálne pristupovať k frazeologizmom; 4. prenositeľné kompetencie: študent si prehĺbi jazykové zručnosti v cudzom jazyku, rozšíri porozumenie a schopnosti používať anglické frazeologizmy a schopnosti anglickej a slovenskej medzijazykovej prekladovej ekvivalentácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Frazeológia: základná charakteristika, terminológia a miesto medzi lingvistickými disciplínami 2. Základné frazeologické jednotky a ich charakteristika 3. Frazeológia a lexikografia. Frazeologické výkladové a prekladové slovníky 4. Tradičná klasifikácia ustálených spojení; idiómy, frázové slovesá, prirovnania, príslovia a porekadlá 5. Gramatické štruktúrne typy frazém 6. Lexikálno-sémantická klasifikácia frazém 7. Sémantické vlastnosti a vzťahy frazém 8. Prierez dejinami frazeológie ako lingvistickej disciplíny	

9. Pôvod frazém a medzijazykové vzťahy frazém
10. Komunikačné a štylistické funkcie frazeologizmov
11. Kontrastívny a translatologický prístup k anglickej a slovenskej frazeológii: typy systémových medzijazykových vzťahov
12. Diachronne aspekty frazeologizmov; súčasná dynamika; frazeologické neologizmy

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BÖHMEROVÁ, A., TREBATICKÁ, H. 2018. Making Friends with Idioms. Getting to Grips with Phrasal Verbs. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4560-6.

HUDCOVIČOVÁ, M. 2017. Grammatical Collocations of Verbs and Prepositions. Frankfurt: New York. Peter Lang. 2017 ISBN 978 363 16 77 421.

KAVKA, S. J. 2003. A Book on Idiomaticity. Žilina: University of Žilina. ISBN 978-80-8070-041-6.

KVETKO, P. 2015. English Idioms: Theory and Applications. Trnava. UCM 2015. ISBN 978-80-8105-660-4.

KVETKO, P. 2019. English Phraseology in Practice. Trnava. UCM. 2019. ISBN 978-80-8105-640-6.

MLACEK, J. 2001. Tvary a tváre frazém v slovenskej frazeológii. Bratislava : Stimul. 2001. ISBN 978-80-8105-2.

SKANDERA, Paul. 2009. Phraseology and Culture in English. Mouton de Gruyter.

Slovníky a lexikálne zdroje:

KVETKO, P. 2014. Anglicko-slovenský frazeologický slovník. Bratislava. Veda. ISBN 978-80-224-1385-5.

KVETKO, P. 2021. Slovensko-anglický frazeologický slovník. Trnava: UCM. ISBN 978-80-572-0117-5.

SEIDL, J., McMORDIE, W. 1978. English Idioms and How to Use Them. Oxford: Oxford University Press. ISBN 0 19 432764 7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	41.67	16.67	8.33	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. Olga Byessonova, DrSc., PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KAA/mdApLing-U/22		Názov predmetu: aplikovaná lingvistika					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Olga Byessonova, DrSc., PhDr. Ingrid Cíbková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdDejRJ-U/22	Názov predmetu: dejiny ruského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva zo seminárnej práce a ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - získať vedomosti o vývine ruského jazyka od jeho začiatkov až po súčasnosť - orientovať sa v jednotlivých prelomových vývinových etapách - poznať hlavné osobnosti, ktoré výrazne ovplyvnili proces vývinu ruského spisovného jazyka - mať predstavu o súčasných tendenciách ruského spisovného jazyka Zručnosti: - vedieť analyzovať kľúčové vývinové etapy ruského spisovného jazyka - vedieť porovnať teórie a hypotézy súvisiace s vývinom ruského jazyka - orientovať sa v základných historických udalostiach súvisiacich s vývinom ruského spisovného jazyka - vedieť analyzovať súčasné tendencie ruského spisovného jazyka Profesionálne kompetencie: - mať schopnosť aplikovať nadobudnuté odborné znalosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi - uplatniť vedomosti a zručnosti v písomnej aj ústnej forme Prenositel'ne kompetencie: - zdokonaľiť si písomný a ústny prejav - skvalitniť si prezentačné schopnosti - zvýšiť si úroveň všeobecných vedomostí	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem spisovný jazyk. Periodizácia dejín ruského spisovného jazyka. 2. Vznik ruského literárneho jazyka. 3. Ruský jazyk v 10. – 14. storočí. 4. Cirkevnoslovanský jazyk a jeho fungovanie v ruskom jazyku. 5. Ruský jazyk v 14. – 17. storočí. 6. Bilingvizmus v moskovskej Rusi a spôsoby jeho prekonávania. 7. Ruský národný jazyk v ranom štádiu formovania (17. – 18. storočie). 8. Lingvistická činnosť M.V. Lomonosova. 9. N.M. Karamzin v dejinách ruského spisovného jazyka. 10. Úloha Puškina v dejinách ruského spisovného jazyka. 11. Ruský spisovný jazyk druhej polovice 19. storočia. 12. Ruský jazyk spisovný jazyk 20. – 21. storočia. Hlavné vývinové tendencie.	
Odporúčaná literatúra: BOJLOVA, K. A. – LEDEŇOVA, V. V.: Istorija russkogo literaturnogo jazyka. Moskva: Drofa, 2009. ISBN 978-5-358-01182-3. GROMINOVÁ, A.: Obzor russkikh literaturnych pamiatnikov	

XI–XVII vekov. Brno: Tribun EU, 2016. 205 s. ISBN 978-80-263-1154-6. MARKOVA, E. M.: Istorija ruskogo literaturnogo jazyka v obščeslavianskom kontekste. Učebnoje posobie. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2016. 112 s. ISBN 978-80-8105-810-3. MARKOVA, E. M. – GRIGORJANOVA, T.: Dinamičeskije aspekty leksiki sovremennyh slavianskich jazykov. Monografija. Brno: Tribun EU, 2016. 187 c. ISBN 978-80-263-0566-8. MARKOVA, E. M.: Tipologija semantičeskich transformacij praslavianskoj leksiki i jejo otryženije v ruskom jazyke. Monografija. Moskva: MGOU, 2007. 254 s. RUT M.E., IVANOVA, E.N.: Istorija ruskogo literaturnogo jazyka: spravočnyje materialy i praktikum. Jekaterinburg: Ural'skij gosudarstvennyj pedagogičeskij universitet (UrGPU), 2017. 128 s. 1 elektron. opt. disk (CD-ROM). TYSHCHENKO, O.V.: Obrjadova semantika u slovjanskomu movnomu prostori. Kyjev : Kiivskij deržavnij lingvističnij universitet, 2000. 236 s. ISBN 966-638-035-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	0.0	50.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Lukáš Gajarský, PhD., Mgr. Andrea Spišiaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdDVzd-U/22	Názov predmetu: digitálne vzdelávanie a multimédiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je založené na vypracovaní multimediálneho projektu a jeho kolokviálnej obhajobe. Študent si vyberá zo škály možností a je hodnotený na základe kritérií: technologická náročnosť (20%), didaktická účinnosť 30%), jazyková korektnosť (20%), kreativita 15%), multimodalita (15%) Celkové hodnotenie výsledkov študenta: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1.vedomosti: Študenti si osvoja úlohu a špecifiká multimédií v modernom jazykovom vzdelávaní, oboznámia sa s multimediálnymi aplikáciami na výučbu angličtiny ako cudzieho jazyka pre rôzne cieľové skupiny (od detí po dospelých, od všeobecnej po odbornú angličtinu – ESP). 2.zručnosti: Dokážu vytvoriť efektívne multimediálne výučbové súbory, pracovať v digitálnom prostredí rôznych sociálnych sietí s využitím ich multimediálneho potenciálu. 3.profesijné kompetencie: Dokážu reagovať na potreby modernej pedagogickej praxe, aplikovať osvojenú teóriu a praktické zručnosti z tvorby multimédií. Dokážu motivovať a žiakov na aktívne a didakticky efektívne používanie multimédií vo vzdelávacom procese. Využívaním získaných digitálnych zručností a kompetencií budú vedieť vytvárať vzdelávacie pracovné prostredie zodpovedajúce digitálnemu veku 21. storočia. 4.prenositeľné kompetencie: V ostatných oblastiach spoločenskej praxe budú vedieť využívať digitálne kompetencie. Osvoja si kompetencie podporujúce kreativitu, interpersonálne schopnosti najmä pri tímovej práci, metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úloha multimédií v jazykovom vzdelávaní. 2. Špecifiká multimediálnych technológií vo výučbe anglického jazyka. 3. Vlastnosti multimediálneho diela (multimediálnej aplikácie, multimediálneho dokumentu). 4. Multimediálne učenie (MML). 5. Používanie aplikácií sociálnych médií (Twitter, YouTube, Facebook atď.) v jazykovom vzdelávaní. 6. MS PowerPoint v digitálnom vzdelávaní a prezentovaní. 7. Export multimediálneho obsahu PPT do videoformátu. Zadanie multimediálneho projektu.	

8. Spravovanie učebného obsahu prostredníctvom aktivít využívajúcich výhody multimediálnych platforiem.
9. Multimediálne aplikácie na podporu výučby anglického jazyka.
10. E-learning a LMS systémy.
11. Nástroje online komunikácie a ich používanie v praxi učiteľa angličtiny.
12. Prezentácia multimediálneho projektu.

Odporúčaná literatúra:

V. RUSSELL, K. MURPHY-JUDY. 2021. TEACHING Language Online A Guide for Designing, Developing, and Delivering Online, Blended, and Flipped Language Courses. Routledge/Taylor & Francis. ISBN: 9781138387003.

SUSAN KO, S. ROSSEN. 2017. Teaching Online - A Practical Guide. Routledge. ISBN: 9780415832434.

M. POORE. 2015. Using Social Media in the Classroom: A Best Practice Guide. SAGE Publications Ltd. ISBN: 1473912784.

S. WATTS. 2020. Creating Courses Online: Learn the Fundamental Tips, Tricks, and Strategies of Making the Best Online Courses to Engage Students. Wryting Ltd. ISBN: 1913871304.

S. WATTS. 2020. Teaching Online: Online Teaching Survival Guide: The Best Teaching Strategies and Tools for Your Online Classroom. Wryting Ltd. ISBN: 1913871274.

J. BOZARTH. 2013. Better Than Bullet Points: Creating Engaging E-Learning with PowerPoint. Pfeiffer & Co. ISBN: 9781118674277.

GARY D. FISK. 2019. Slides for Students: The Effective Use of Powerpoint in Education. University of North Georgia. ISBN: 1940771439.

RICHARD E. MAYER. 2020. Multimedia Learning. Cambridge University Press. ISBN: 1316638081.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., doc. PhDr. Katarína Welnitzová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdEdEvDi-U/22	Názov predmetu: edukačná evaluácia a diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je diferencované na priebežné a záverečné. Priebežné hodnotenie monitoruje a hodnotí aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže študent získať max. 25 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na seminároch je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia a z bodov získaných z vedomostného testu a za vypracovanie projektu s využitím poznatkov z oblasti pedagogickej diagnostiky a evaluácie, v ktorom môže študent získať max. 70 bodov (50 bodov test, 25 bodov projekt), minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študenti si osvoja poznatky týkajúce sa oblasti pedagogickej diagnostiky a budú vedieť vysvetliť podstatu pedagogickej evaluácie a zhodnotiť účinnosť diagnostických metód v rôznych etapách a oblastiach edukácie. 2. Zručnosti: na základe poznatkov súvisiacich s pedagogickou diagnostikou študenti porozumejú možnostiam diagnostikovania a získajú zručnosti v navrhovaní a aplikácii pedagogicko-diagnostických postupov. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu študent bude vedieť identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky žiaka, identifikovať psychologické a sociálne faktory učenia sa žiaka, identifikovať výsledky učebného procesu v škole a identifikovať sociokultúrny kontext vývinu žiaka. 4. Prenositel'né kompetencie: študent bude mať rozvinuté diagnostické, evaluačné a sebarefektívne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogická diagnostika- jej postavenie v systéme edukačných vied; základné pojmy . diagnostiky - výsledky edukácie, efekty edukácie, kvalita, akontabilita a efektívnosť vzdelávania. 2. Pedagogická diagnostika a pedagogická evaluácia – obsah, ciele, druhy. 3. Diagnostické a reflexívne kompetencie učiteľa 4. Diagnostikovanie kognitívnych vlastností žiaka.	

5. Hodnotenie a klasifikácia žiakov
6. Diagnostikovanie tvorivosti
7. Diagnostikovanie afektívnych vlastností žiaka
8. Diagnostikovanie vzťahov medzi žiakmi
9. Diagnostikovanie rodinného prostredia a jeho význam v školskej praxi
10. Sebadiagnostikovanie a sebahodnotenie žiaka,
11. Diagnostikovanie učebných zručností
12. Autoevaluácia školy

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. 2015. Akí sú moji žiaci? : pedagogická diagnostika žiaka. Nitra : Enigma Publishing s.r.o. 216 s.,ISBN 978-80-89132-91-1.

KOUTEKOVÁ, M. 2007. Základy pedagogickej diagnostiky. BB. PF UMB

MERTIN, V. - KREJČOVÁ, L. 2016. Metody a postupy poznávání žáka: pedagogická diagnostika. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 9788075520142

PRŮCHA, J. 1996. Pedagogická evaluace. Brno : MU Centrum pro další vzdělávání učitelů, 1996. ISBN 80-210-1333-8

SLAVÍK, J. 1999. Hodnocení v současné škole. Praha: Portál

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6.

VAŠŤATKOVÁ, J. 2006. Úvod do autoevaluace školy. Olomouc: Univerzita Palackého, ISBN 80-244-1422-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín

samoštúdium: 22 hodín

iné: vypracovanie projektu: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
41.3	28.26	10.87	6.52	4.35	8.7	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdEdMa-U/22	Názov predmetu: edukačný manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania štúdia predmetu je povinná účasť na prednáškach a absolvovanie ústnej skúšky v poslednom týždni s minimálnym hodnotením známku E. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent absolvovaním predmetu získa vedomosti o aktuálnych problémoch organizácie a riadenia výchovy a vzdelávania na všetkých stupňoch školstva, bude vedieť analyzovať aktuálnu legislatívu a bude vedieť popísať školský systém, jeho jednotlivé komponenty, stupne, funkcie a zásady riadenia. 2. Zručnosti: Absolvent predmetu bude rozumieť legislatívnemu fungovaniu školstva. Okrem toho porozumie aj možnostiam a spôsobom financovania školstva bude vedieť syntetizovať poznatky v aplikácii na slovenský výchovno-vzdelávací systém. 3. Profesionálne kompetencie: absolvent bude ovládať a aplikovať nadobudnuté poznatky pri vedení edukačného procesu a dokáže participovať na činnostiach v rámci orgánov školskej samosprávy. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté manažérske a organizačné schopnosti, podnikateľské kompetencie a schopnosť pracovať s informáciami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata organizácie a riadenia školstva 2. Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky 3. Školské úrady. 4. Škola, jej funkcie a riadenie I. 5. Škola, jej funkcie a riadenie II. 6. Riaditeľ školy a jeho zástupcovia 7. Poradné orgány riaditeľa školy I. 8. Poradné orgány riaditeľa školy II. 9. Orgány školskej samosprávy 10. Štátna školská inšpekcia	

11. Financovanie škôl
12. Perspektívne úlohy školstva

Odporúčaná literatúra:

BARNOVÁ, S. – KRÁSNA, S. 2020. Manažment a organizácia škôl. DUBNICA NAD VÁHOM: DTI, 2020. isbn 978-80- 89732-96-8.
OBDRŽÁLEK, Z. - HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Bratislava, SPN, ISBN 80-10-00022-1.
OBDRŽÁLEK, Z. - POLÁK, J. 2009. Aktuálne otázky školského manažmentu. Nitra, PdF, ISBN 978-80-8094-087-4.
PISOŇOVÁ, M. a kol. 2014. Školský manažment pre študijné odbory učiteľstva a prípravu vedúcich pedagogických pracovníkov. Bratislava : UK. ISBN 978-80-223-3621-5.
PISOŇOVÁ, M. a kol. 2017. Školský manažment. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : Wolters Kluwer. ISBN 978-80-8168-660-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín
samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
77.01	20.11	2.3	0.0	0.0	0.57	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdEtym-AU/22	Názov predmetu: etymológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za úspešné zvládnutie zadaných úloh na seminár a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne prehľad o pôvode slov patriacich do jadra a niektorých ďalších oblastí anglickej lexiky. Získa vedomosti, na základe ktorých a na základe práce s príslušnými jazykovými materiálmi bude môcť lepšie porozumieť, ako sa ich význam, forma a systémové súvislosti v priebehu historického vývinu menili. Z rozličných aspektov sa oboznámi s ich pôvodom, motiváciou, sémantickou dynamikou a bude ich môcť lingvisticky a komunikačne interpretovať. 2. Zručnosti: študent si osvojí možnosti a spôsoby práce so špecializovanými slovníkmi a databázami a zároveň rozvíja kognitívne a jazykové zručnosti. 3. Profesijské kompetencie: študent nadobudne kompetencie, vďaka ktorým bude vedieť súčasne jazykové javy interpretovať aj z diachrónneho hľadiska. Prehĺbené jazykové poznanie bude môcť využiť v učiteľstve, prekladateľstve, ako aj pri štúdiu literatúry a vnútrokultúrneho a medzikultúrneho historického vývoja a aktuálneho jazykového stavu. 4. Prenositel'né kompetencie: po úspešnom absolvovaní predmetu je študent schopný uplatniť svoje teoretické vedomosti v rámci svojej akademickej kvalifikácie a v jazykovej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Etymológia, jej ciele, metódy a miesto medzi lingvistickými disciplínami 2. Zrod a osudy slov, ich motivácia a dynamika 3. Indoeurópske a germánske korene anglickej lexiky; jazyková typológia 4. Vplyv keltčiny, latinčiny a gréčtiny na lexiku angličtiny 5. Škandinávské prevzatia v anglickej lexike 6. Vplyv francúzštiny na angličtinu a jej lexiku 7. Iné jazykové vplyvy na anglickú lexiku; internacionalizmy a etymologické dublety	

8. Charakteristika anglickej lexiky a lexikálno-gramatických javov v rozličných obdobiach jej vývoja
9. Variantnosť anglickej lexiky na jednotlivých jazykových rovinách a v oblastiach komunikácie
10. Anglická slovotvorba, jej systém a prostriedky z diachrónneho a synchronného hľadiska
11. Sémantické zmeny lexikálnych jednotiek a ich historické a súčasné systémové a komunikačné dôsledky
12. Anglická lexika a jej úskalia pre slovenských študentov. „falošní priatelia“

Odporúčaná literatúra:

CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0 (pages 136-155).
 DUNMORE, C. W. – FLEISCHER, R. 2008. Studies in Etymology. Focus Publishing. 2008. ISBN 978-1-585-10012-5.
 DURKIN, P. 2013. The Oxford Guide to Etymology. Oxford : OUP. 2013. ISBN 978-0-199-69161-6.
 DURKIN, P. 2014. Borrowed Words: A History of Loanwords in English. Oxford-New York : Oxford University Press. 2014. ISBN: 978-0-19-957499-5.
 HOAD, T. F. 1996. The Concise Oxford Dictionary of English Etymology. Oxford : OUP. 1996. ISBN 0-19-283098-8.
 Oxford Dictionary of English Etymology. 2021. Oxford : OUP. 2021. ISBN 978-0-198-61112-7. Available at <https://www.etymonline.com/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
61.54	7.69	15.38	7.69	7.69	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. Olga Byessonova, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdFilmLit-U/22	Názov predmetu: film a literatúra pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu a povinnú účasť na seminároch, ktorých súčasťou sú študentské prezentácie v rozsahu min. 30 min. (30%) a odborná diskusia. Záverečné hodnotenie (70%) je vo forme ústnej skúšky. Študent je pripustený k ústnej skúške len po splnení podmienok priebežného hodnotenia. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za úspešné absolvovanie ústnej skúšky podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 95 % – A, 94 – 90 % – B, 89 – 85 % – C, 84 – 80 % – D, 79 – 75 % – E, 74 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: základná odborná terminológia v oblasti literárnej vedy a filmových štúdií zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti pri komparatívnej analýze literárnych diel a filmových adaptácií prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: Úvod Rapports de Production Umelecké dielo ako individuálny produkt Dejiny fotografie Dejiny filmu Film, fotografia a maľba Film a román Film a divadlo Jazyk filmu - znaky Jazyk filmu - syntax Interpretácia filmového a literárneho diela Základy písania filmovej recenzie	

Semináre:

F. W. Murnau: Nosferatu, R. Wiene: Kabinet Dr. Caligariho
 O. Welles: Občan Kane, R. Mulligan: Ako zabiť vtáčka
 S. Kubrick: Mechanický pomaranč, A. Hitchcock: Okno do dvora
 F. F. Coppola: Krstný otec, J. Cameron: P. Jackson: Pán Prsteňov – Spoločenstvo prsteňa
 S. Spielberg: E.T. - mimozemšťan, S. Leone: Vtedy na Západe
 M. Forman: Amadeus, C. Hanson: L. A. – Prísne tajné
 G. Sinise: O myšiach a ľuďoch, T. Burton: Charlie a továreň na čokoládu
 A. G. Iñárritu: Revenant, A. Cuarón: Roma
 F. Meirelles: Mesto bohov, J. Kadár-E.Klos: Obchod na korze
 P. T. Anderson: Čierna krv, F. J. Schaffner: Planéta opíc
 T. Hooper: Bedári, R. Polanski: Pianista
 R. Zemeckis: Forrest Gump, D. Lean: Cesta do Indie

Odporúčaná literatúra:

Casetti, F. 2004. Filmové teórie 1945-1990. Praha: nakladatelství Akademie múzických umění. 2004.
 Lodge, D. 1991. The Art of Fiction. London: Penguin Books. 1991.
 Monaco, J. 2009. How to Read a Film. Oxford University Press. 2009.
 Petříková, D. 2013. Film and Fiction. Trnava: UCM. 2013
 Petříková, D. 2010. Introduction to Literary Studies. Trnava: UCM. 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

60 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Matúš Horváth, PhD., doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdFrazRJ-U/22	Názov predmetu: frazeológia ruského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z písomného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - získať teoretické aj praktické vedomosti o ruskej frazeológii, o kritériách klasifikácie frazeologizmov a ich pôvode, - poznať paradigmatické vzťahy v ruskej frazeológii, - orientovať sa vo vývojových tendenciách ruskej frazeológie, poznať rôzne typy transformácií frazeologizmov, - osvojiť si súhrn ruských frazeologizmov a paremiologických jednotiek. Zručnosti: - vedieť odlíšiť frazeologizmy od voľných slovných spojení, - klasifikovať frazeologizmy podľa rôznych kritérií, - poznať transformácie frazeologizmov a byť schopným ich rozumieť a analyzovať ich, - vedieť korektne používať osvojené frazeologizmy v reči a písanom texte. Profesijné kompetencie: - byť schopným flexibilne aplikovať získané poznatky a zručnosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi. Prenositel'né kompetencie - zlepšiť si komunikačné schopnosti, - zvýšiť si kultúru reči v ruskom jazyku, - získať schopnosť tímovej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Frazeológia ako vedná disciplína.	

2. Frazeologizmus a jeho hlavné príznaky. Široké a úzke chápanie frazeológie. 3. Sémantická klasifikácia frazeologizmov. 4. Gramatická, štruktúrne-sémantická klasifikácia frazeologizmov. Štylistická charakteristika frazeologizmov. Klasifikácia frazeologizmov podľa pôvodu. 5. Paradigmatické vzťahy vo frazeológii (varianty, homonymia, polysémia, synonymia a antonymia). 6. Obraznosť frazeologizmov. Vnútoraná forma frazeologizmov. Motivácia frazeologizmov. 7. Paremiologický fond ruského jazyka. Príslovia, porekadlá, antipríslovia. 8. Vývojové tendencie vo frazeológii. 9. Transformácie frazeologizmov. 10. Frazeológia v porovnávacom rusko-slovenskom pláne. Problémy prekladu. 11. Frazeologické slovníky. 12. Záverečné zhrnutie.
Odporúčaná literatúra: ANTOŇAKOVA, D.: Russkaja frazeologija v zerkale sujeverija. Prešov: FF UPJŠ, 2011. 177 s. ISBN 978-80-555-0342-4. BASKO, N. V.: Russkije frazeologizmy – legko i interesno. Učebnoje posobije. Moskva: Flinta, 2003. ISBN 5-89349-597-7. HABUROVA, A.: Charakteristika frazeologičeskoj jedinicy v ruskoj lingvistike (istorija voprosa). In: Hľadanie ekvivalentnosti IV. : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie rusistov, konanej v dňoch 11.- 13. septembra 2008 na KRAT IRUS FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009. - ISBN 978-80-555-0066-9, S. 73-80. HABUROVÁ, A.: Semantiko-etimologičeskij analiz nekotorych frazeologizmov i drugih ustojčivych jediníc s komponentami belyj i čornyj. In: Slavica iuvenum XI : mezinárodní setkání mladých slavistů pořádané pod záštitou Slavistické společnosti Franka Wollmana : Ostrava, 30. a 31. 3. 2010 / - Ostrava : Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2010. - ISBN 978-80-7368-931-5, S. 167-174. GAJARSKÝ, L. – IERMACHKOVA, O. – SPIŠIAKOVÁ, A.: Transformations of phraseological units in Russian and Slovak advertising slogans. In: Filologičeskije nauki : naučnyje doklady vyššej školy. č. 4 (2021), s. 11-17. - ISSN 2310-4287. GRIGORJANOVÁ, T. – SPIŠIAKOVÁ, A.: Štruktúrne-sémantické frazeologické modifikácie v slovenskom a ruskom mediálnom texte. In: Slavica Slovaca. Roč. 55, č. 2 (2020), 2020. s. 211-222. - ISSN 0037-6787. MLACEK, J. a kol.: Vývin súčasnej frazeológie: východiská, podoby, uplatňovanie, akceptácia. Ružomberok 2009. 221 s. ISBN 978-80-8084-519-3. MOKIJENKO, V. M.: Slavjanskaja frazeologija. Moskva: Vysšaja škola, 1989. 286 s. SANIKOVIČ, V. A. a kol.: Leksika. Frazeologija. Posobije dlja učaščichsja. Minsk: Sovremennoje slovo, 2001. 319 s. ISBN 985-443-223-8. TYSHCHENKO, O.V.: Semantičeskaja dinamika frazem v poľskom i ruskom publicističeskom diskurse. In: Novoje v ruskoj i slavjanskoj frazeologii.- 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2020. s. 201-205.- ISBN 978-80-244-5889-2.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 7							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
14.29	42.86	0.0	14.29	14.29	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andrea Spišiaková, PhD., prof. Oleh Tyshchenko, DrSc.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdHiKAnKr-AU/22	Názov predmetu: história a kultúra v anglicky hovoriacich krajinách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a povinnú účasť na prednáškach. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie a prezentáciu zvolenej témy týkajúcej histórie a kultúry anglicky hovoriacich krajín. Súčasťou záverečného hodnotenia je ústna skúška. Záverečné hodnotenie sa uskutoční podľa klasifikačnej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o dôležitých udalostiach z dejín a kultúry anglofónnych krajín. 2. zručnosti: Študent sa naučí spoznávať kultúru anglofónnych krajín cez históriu, čím si vytvorí nový kompaktný významový celok informácií a súvislostí na základe nadobudnutých poznatkov zo štúdia predmetu. 3. profesijné kompetencie: Študent nadobudne schopnosť odhaľovať kauzálne súvislosti a chápať historickú podmienenosť politického, ekonomického a kultúrneho vývoja spoločností v danom období. 4. prenositeľné kompetencie: Študent sa naučí identifikovať relevantné informácie a pracovať s nimi, argumentovať v diskusii na vybrané kultúrno-historické témy, aplikovať v stanovenej miere metódy vedeckého výskumu. Študent získa alebo si prehĺbi svoju schopnosť tvorivo a pružne myslieť a konať, zdokonalí sa v prezentačných a digitálnych zručnostiach, zdokonalí sa v komunikácii v cudzom jazyku a prehĺbi svoju schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Introduction to English Speaking Countries, Characteristics of British and American English 2. Culture, Multiculturalism and Regional Intercultural Differences 3. Question of National Identity 4. Sri Lanka and India 5. Malaysia, Indonesia, Singapore 6. Canada	

7. Australia and New Zealand 8. Hong Kong 9. The Caribbean 10. South Africa 11. Ireland 12. Malta, Gibraltar Semináre: 1. Stereotypes and prejudice about particular English-speaking Countries 2. Characteristics of British and American English – practical exercises 3. Question of National Identity 4. Story of Tea, The best exotic Marigold Hotel 5. Malaysia, Indonesia, Singapore – Growth Triangle 6. Lucy Maud Montgomery – Anne of Green Gables 7. The Real Maori and Pacific Legends that Inspired Disney's Moana 8. Hong Kong – East meets West 9. Pirates of Caribbean 10. Apartheid, Slavery, Racism 11. Irish culture 12. Study in Malta							
Odporúčaná literatúra: BRENDLOVÁ, S. 2002. Reálie anglicky hovoriacich krajín. Plzeň : Fraus. 2002. ISBN – 80-8884-439-8. JAVORČÍKOVÁ, J. – DOVE, M. E. 2014. Explorations in American Life and Culture. Banská Bystrica : Belianum. 2014. ISBN – 978-80-557-0757-0. JAVORČÍKOVÁ, J. – ZELENKOVÁ, A. 2020. Voices from Beyond: A Modern Coursebook of Cultural Studies for Philologists. Bratislava : Z-F LINGUA. 2020. ISBN 978-80-8177-071-5. MARSHALL, T. 2017. V zajatí geografie. Bratislava : Premedia. 2017. ISBN – 978-80-8159-513-4. MCDOWALL, D. 2006. An Illustrated History of Britain. UK : Longman. 2006. ISBN 978-0-582-74914-6. O'CALLAGHAN, B. 2006. An Illustrated History of the USA. UK : Longman. 2006. ISBN – 978-0-582-74921-2. ODEHNALOVÁ, J. 2004. Reading about the English-speaking countries. Praha : Práh. 2004. ISBN – 80-7252-095-4. PECNÍKOVÁ, J. 2020. Úvod do štúdia kultúr(y). Banská Bystrica : Dali-BB. 2020. ISBN – 978-80-8141-241-7.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
83.33	12.5	0.0	0.0	0.0	4.17	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Pondelíková, PhD., doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdIKTEdP-U/22	Názov predmetu: informačné a komunikačné technológie v edukačnom procese
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na seminároch je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a úspešného spracovania záverečného projektu, v ktorom môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: absolventi predmetu nadobudnú vedomosti o využívaní informačných a komunikačných technológiách v edukačnom procese, budú vedieť vymenovať najčastejšie uplatňované materiálne prostriedky v edukačnom procese a vysvetliť zásady a postup ich využitia v edukačnej praxi. 2. Zručnosti: Študent bude ovládať základy tvorby učebných materiálov a využívania výpočtovej techniky a prezentačnej techniky v edukačnom procese, bude vedieť navrhnúť optimálne prostriedky pre konkrétne pedagogické situácie a manipulovať s nimi. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent predmetu dokáže aplikovať poznatky o materiálnych didaktických prostriedkoch vyučovania a o správnom didaktickom postupe pri ich využívaní. Pozornosť sa venuje tiež využitiu multimédií a IT vo vzdelávaní. Študent bude mať základné praktické skúsenosti s využívaním materiálnych, technických a technologických prostriedkov vo vyučovaní. 4. Prenositel'né kompetencie: u študentov sa budú rozvíjať digitálne zručnosti a kompetencie, kreativita a schopnosť prispôbovať sa zmenám a inováciám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Technológia vzdelávania. Význam, ciele a úlohy materiálnych didaktických prostriedkov, ich rozdelenie, charakteristika jednotlivých skupín. Učebné pomôcky. 2. Všeobecné zásady tvorby učebnej pomôcky. 3. Všeobecná príprava učiteľa na vyučovanie pri použití materiálnych prostriedkov vyučovania.	

4. Didaktická technika. Charakteristika, rozdelenie, didaktické zásady využitia. Funkcie technických vyučovacích prostriedkov vo vzdelávaní. Zariadenia pre nepremietaný záznam. Statická projekcia (diaprojekcia, epiprojekcia, spätná projekcia). Dynamická projekcia, televízna technika. Videotechnika.
5. Tvorba videozáznamu. Charakteristika vyučovacieho videoprogramu. Technické vybavenie videoštúdia. Literárny a technický scenár. Iné zdroje získavania videoprogramov.
6. Počítač ako pomocník edukátora. Technické vybavenie, didaktické možnosti využitia, práca s informáciami pomocou počítača. Využitie počítača pri vzdelávaní.
7. Vyučovaci software, informačné technológie a vyučovanie. E-learning. Námety pre vzdelávanie.
8. Multimédiá. Charakteristika, rozdelenie, technické vlastnosti, didaktické vlastnosti, didaktické využitie. Perspektívne didaktické systémy.
9. Digitálne zručnosti a kompetencie, rozvoj kritického myslenia v škole.
10. Sociálne médiá a ich využitie v edukácii.
11. Praktický nácvik zručností v práci s IKT v škole. Elektronické triednictvo.
12. Práca s informačnými zdrojmi a základy elektronického publikovania.

Odporúčaná literatúra:

BOBOT, V. - JAKUBEKOVÁ, M. - RURÁK, R. 2012. Využívanie informačno-komunikačných technológií vo vyučovaní. Bratislava: MPC, ISBN 978-80-80-52-389-3.

BURGEROVÁ, J. 2003. Nové technológie v edukácii. Prešov: Rokus. ISBN 80-9688-97-1-0.

HOSŤOVECKÝ, M. 2013. Správa IKT prostriedkov na školách. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 70 s. ISBN 978-80-8082-684-0.

KOZÍK, T. a kol. 2006. Virtuálna kolaborácia a e-learning. Monografická štúdia, Pedagogická fakulta UKF v Nitre. ISBN 978-80-8094-053-9.

MIŠÚT, M. 2013. IKT vo vzdelávaní. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2013. ISBN 978-80-8082-695-6.

Petlák, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, ISBN 978-80-815-3064-7.

SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. - HOSŤOVECKÝ, M. 2021. Serious Games in University Education of Future Teachers. Berlin : Peter Lang, 2021. – 213 s. (Erziehungskonzeptionen und Praxis ; Volume 85). ISBN 978-3-631-84579-0. ISBN (elektronické) 978-3-631-84832-6. ISSN 0723-7464

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. a kol. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2015. 169 s. ISBN 978-80-552-1431-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

30 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín

iné: spracovanie záverečného projektu: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
97.5	0.0	0.0	0.0	0.0	2.5	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdIKT-AU/22	Názov predmetu: informačné a komunikačné technológie vo vyučovaní anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je založené na vypracovaní portfólia a jeho kolokviálnej obhajobe: a) Vytvorenie multimediálnej učebnej pomôcky na výučbu AJ vo vybranej softvérovej aplikácii (50%); b) Ústna prezentácia témy z oblasti aplikácie IKT vo výučbe AJ (50%). Celkové hodnotenie výsledkov študenta: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študenti si osvoja úlohu a postavenie IKT v modernom vzdelávacom prostredí, naučia sa vyhľadávať a triediť relevantné informácie v dostupných databázach, oboznámia sa s webovými aplikáciami pre výučbu angličtiny ako cudzieho jazyka pre rôzne cieľové skupiny (od detí po dospelých, od všeobecnej po odbornú angličtinu – ESP). Dostanú informácie o súčasných trendoch vo využívaní IKT v širšom kontexte vzdelávania. 2. zručnosti: Zvládnu vytvorenie učebných pomôcok pomocou animačných a grafických editorov a softvérových aplikácií, dokážu vytvoriť jednoduché efektívne multimediálne výučbové programy v prostredí MS PowerPoint, Windows Movie Maker, Audacity a tvorivo-prezentačné programy pre interaktívnu tabuľu. 3. profesijné kompetencie: Dokážu reagovať na potreby modernej pedagogickej praxe, aplikovať osвоенú teóriu a praktické zručnosti z používania informačných a komunikačných technológií v edukačnom procese. Dokážu motivovať a žiakov na aktívne a didakticky efektívne používanie IKT vo vzdelávacom procese. Využívaním získaných digitálnych zručností a kompetencií budú vedieť vytvárať vzdelávacie pracovné prostredie zodpovedajúce digitálnemu veku 21. storočia. 4. prenositeľné kompetencie: v ostatných oblastiach spoločenskej praxe budú vedieť aplikovať komunikačné schopnosti používajúc IKT a komunikačno-informačné aplikácie, osвоенé digitálne zručnosti. Predmet v nich podporí kreativitu, interpersonálne schopnosti najmä pri tímovej práci, metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1) Úvod do predmetu, definovanie cieľov, riadená panelová diskusia. 2) Materiálne didaktické pomôcky, didaktická technika. 3) História multimédií vo vyučovaní cudzích jazykov s dôrazom na angličtinu;	

- 4) Rozdelenie a charakteristika IKT ako didaktickej pomôcky;
- 5) IKT a ich úloha vo výchovno-vzdelávacom procese;
- 6) Internet ako zdroj informácií (rýchle vyhľadávanie, databázy, copyright a plagiátorstvo, úložiská, atď.);
- 7) Internet ako výučbový zdroj (didaktické webové stránky na výučbu AJ, interaktívne didaktické hry,...); a Internet ako komunikačný prostriedok (učiteľ – žiak, žiak – učiteľ, žiak – žiak, ...) – zásady komunikácie, sieťová a e-mailová etiketa;
- 8) IKT a tvorba učebných materiálov. Animačné a grafické editory, softvérové aplikácie;
- 9) Tvorba jednoduchých multimediálnych programov v prostredí MS PowerPoint;
- 10) Tvorba nadstavbových multimediálnych programov v prostredí MS PowerPoint, DaVinci Resolve a frivérového programu Audacity;
- 11) Vytváranie multimediálnych prezentačných aplikácií pre interaktívnu tabuľu; Práca s interaktívnou tabuľou;
- 12) Prezentácie výstupov z tvorby multimediálnych učebných pomôcok a nástrojov na ich tvorbu.

Odporúčaná literatúra:

RANK, T. 2011. Teaching English Using ICT. Bloomsbury Publishing. 2011. 192 s. ISBN: 1441117822

NAWALE, A. M., MOTHE, P. 2013. Role of ICT in English Language Teaching and Learning. AuthorsPress. ISBN: 9382647007

MATT JARVIS. 2014. Brilliant Ideas for Using ICT in the Classroom: A very practical guide for teachers and lecturers. Routledge. ISBN: 0415640504

NEGAH ALLAHYAR et al. 2019. Teaching English Using ICT: A Practical Guide for Secondary School Teachers. Koros Press Limited. ISBN: 1785697161

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium (S): 24
 samoštúdium: 12
 vypracovanie multimediálneho projektu a prezentácie: 24

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdInSpPe-U/22	Názov predmetu: inkluzívna a špeciálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je diferencované na priebežné a záverečné. Priebežné hodnotenie monitoruje a hodnotí aktívnu účasť a prácu na prednáškach, z ktorých môže študent získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a spracovanie prípadovej štúdie žiaka s ŠVVP, za ktorú môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky špeciálnej a inkluzívnej pedagogiky diferencovane podľa jednotlivých pldíí, vie vysvetliť podstatu a zásady realizácie inkluzívneho vzdelávania. 2. Zručnosti – aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent identifikuje v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami. 3. Profesijsné kompetencie – na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôbiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe. 4. Prenositel'né kompetencie – študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Koncept inkluzívnej edukácie. Vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s dôrazom na princíp rovnoprávnosti prístupu k výchove a vzdelávaniu so zohľadnením výchovno-vzdelávacích potrieb jednotlivca a jeho spoluzodpovednosti za svoje vzdelávanie a princíp zákazu všetkých foriem diskriminácie a obzvlášť segregácie. 2. Inkluzívna a špeciálna pedagogika - postavenie v systéme pedagogických vied Starostlivosť o handicapovaných a výnimočných v historickom pohľade 3. Špeciálno-pedagogická diagnostika a jej význam v práci špeciálneho pedagóga 4. Psychopédia – pedagogika ľudí so zníženými rozumovými schopnosťami	

5. Logopédie - pedagogika ľudí s narušenou komunikačnou schopnosťou
6. Surdopédia - pedagogika sluchovo postihnutých ľudí.
7. Oftalmopédia - pedagogika zrakovo postihnutých ľudí.
8. Somatopédia - pedagogika telesne postihnutých a zdravotne oslabených ľudí.
9. Etopédia - pedagogika emocionálne a sociálne narušených detí, mládeže a dospelých.
10. Špeciálne poruchy učenia.
11. Prípravná trieda pre deti zo sociálno-kultúrne znevýhodneného prostredia.
12. Kvalita života postihnutého človeka.

Odporúčaná literatúra:

FISCHER, S. – ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Brno: Triton. s. 205, ISBN 80-7387-014-2.

HUČÍK, J. 2010. Kazuistika v špeciálnej pedagogike. Prešov: Pedagogická fakulta PU.s. 117, ISBN 978-80-5550-143-7.

LECHTA, V. 2012. Inkluzívna edukácia ako multidimenzionálny výchovný problém. Bratislava : Iris, ISBN 978- 808- 9256-82-2.

LECHTA, V. 2013. Inkluzívna pedagogika a jej komponenty. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, ISBN: 978-80-808-2704-5.

LECHTA, V. 2016. Inkluzívni pedagogika. Praha: Portál, ISBN 978-80-262-1123-5.

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Grada. s. 160, ISBN 978-80-247-1733-3.

POKORNÁ, V. 2010. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál. S. 333. ISBN 978-80-7367-817-3.

ŠAUEROVÁ, M. – ŠPAČKOVÁ, K. – NECHLEBOVÁ, E. 2013. Speciální pedagogika v praxi -- Komplexní péče o děti se SPUCH. Praha: Grada. S. 248, ISBN 978-80-247-4369-1.

Šimegová Adamík, M. 2013. Výskum šikanovania v prostredí školy. Bratislava: Veda. s. 125, ISBN 978-80-8082-543-0.

TURČEK, K. 2003. Psychopatologické a sociálno-patologické prejavy detí a mládeže. Bratislava: IRIS. s. 168. ISBN 80-88778-99-9.

VÁGNEROVÁ, M. - HADJ-MOUSSOVÁ, Z. - ŠTECH, S. 2001. Psychologie handicapu. Praha: Nakladatelství Karolinum 2001, ISBN 80-7184-929-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín

samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 228

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
42.11	22.81	16.67	8.77	7.46	2.19	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdInklAJ-U/22	Názov predmetu: inklúzia vo vyučovaní anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za napísanie seminárnej práce a písomného testu: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získať vedomosti z teoretických základov špeciálnej pedagogiky, plánovaní a poradenstve pri špeciálnej pedagogike, prehľad o historickom vývoji starostlivosti o žiakov so špeciálnymi potrebami ako aj vývoji špeciálnej pedagogiky ako teoretickej disciplíny a inklúzie vo vzdelávaní. 1.Vedomosti: Predmet poskytuje študentom vyvážený a aktuálny prehľad o integrovanom vzdelávaní a umožňuje im preskúmať dejiny od počiatkov špeciálnej pedagogiky až po súčasnú dobu, terminologické vymedzenie problematiky jednotlivých špecifických porúch učenia. 2.Zručnosti : Po úspešnom absolvovaní tohto predmetu sa od študentov očakáva : - podať prehľad o vývoji špeciálnej pedagogiky; - byť schopný aplikovať poznatky o plánovaní a poradenstve v špeciálnej pedagogike v praxi - vedieť ohodnotiť jednotlivcom so špeciálnymi poruchami vo vyučovacom procese - aplikovať teoretické vedomosti, a následne implementovať prístupy a stratégie pri práci s jednotlivcami s učebnými poruchami učenia 3.Profesijské kompetencie: Osvojené informácie a kompetencie sa môžu použiť v didaktických výskumných aktivitách. Sú dôležité pre jazykových pedagógov, ktorí si chcú pracovné vedomosti terminológie problematiky jednotlivých špecifických porúch učenia, intelektových a behaviorálnych porúch v anglickom jazyku osvojiť ako systém, ktorý môže byť implementovateľný v triede. Termíny a koncepty zdôraznené v teoretickej časti predmetu poskytujú podstatné vedomosti a zručnosti predstavujúce nevyhnutný prístup aplikovateľný v analýze iných profesijných náležitostí ako aj úspešného zvládnutia ďalších pedagogických disciplín. 4.Prenositeľné kompetencie: Zručnosti a kompetencie týkajúce sa daného predmetu predurčujú schopnosť používať interpersonálne schopnosti a mentorské schopnosti v práci v bežnej aj akademickej sfére.	

Stručná osnova predmetu:

1. Vyučovanie angličtiny žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami na Slovensku
2. Terminologické vymedzenie problematiky a kategorizácia jednotlivých špecifických porúch učenia
3. Špecifiká výučby angličtiny ako cudzieho jazyka žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami
4. Výučba angličtiny ako cudzieho jazyka žiakov s dislexiou
5. Výučba angličtiny ako cudzieho jazyka žiakov s dysgrafiou
6. Výučba angličtiny ako cudzieho jazyka žiakov s ADD a ADHD
7. Úzkosť, strach a stres pri učení sa cudzieho jazyka
8. Dráma ako multisenzorický prístup na začlenenie žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami do triedy s vyučovaním angličtiny ako cudzieho jazyka
9. Cudzie jazyky vo vzdelávaní detí zo sociálne znevýhodneného prostredia
10. Výučba nadaných detí
11. Motivácia a hodnotenie žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami
12. Spolupráca s rodičmi a rodinami žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami

Odporúčaná literatúra:

POKRIVČÁKOVÁ, S. et al. 2015. Teaching Foreign Languages to Learners with Special Educational Needs: e-textbook for foreign language teachers. Nitra: Constantine the Philosopher University. 128 p. ISBN 978-80-558-0941-0

BARTOŇOVÁ, M. 2003. Á, M. Edukace žáků se specifickými poruchami učení. In Vítková, M. (ed.) Integrativní (školní) speciální pedagogika. Základy, teorie, praxe. Brno: MSD, 2003. ISBN 80-214-2359-5.

HEWARD, W. L. (2013). Exceptional children: An introduction to special education (10th ed.). Upper Saddle River, NJ: Merrill. ISBN# 9780132626163

MCNAUGHTON, D., & VOSTAL, B.R. (2010). Using active listening to improve collaboration with parents. Intervention in School and Clinic, 45(4), 251-256.

MUNDEN, A., ARCELUS, J. 1 US, J. 999, 2006. Poruchy pozornosti a hyperaktivita. 2. vyd. Praha: Portál, 2006. 119 s. ISBN 80-7367-188-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín
 Prezenčné štúdium (S): 24
 Samoštúdium: 20
 Práca s čítaným textom: 16

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
91.67	0.0	0.0	0.0	0.0	8.33	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 25.05.2023**Schválil:**

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdInE-U/22	Názov predmetu: inovácie v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je povinná a aktívna účasť na prednáškach. Za účasť na prednáškach môže študent získať max 12 bodov. Súčasťou hodnotenia je spracovanie seminárnej práce v rozsahu min. 3 strany (max. 38 bodov). Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: absolvovaním predmetu študent nadobudne vedomosti týkajúce sa aktuálnych a inovatívnych trendov v súčasnej edukácii, bude vedieť zhodnotiť výhody a nevýhody najnovších pedagogických smerov, koncepcií a edukačných trendov. 2. Zručnosti: na základe vedomostí o postupných inováciách v edukačnom procese sa absolvent dokáže lepšie a efektívnejšie pripraviť na samostatné vedenie edukačného procesu, bude vedieť modernizovať návrhy pedagogických postupov a tvorivo pristupovať k edukačnej realite. 3. Profesionálne kompetencie: implementácia inovácií do edukácie je potrebná predovšetkým z dôvodu neustáleho vývoja a formovania vyučovacích metód. Pri realizácii učiteľskej profesie musí byť pedagóg flexibilný a aplikovať nadobudnuté poznatky ohľadom postupného inovovania edukačného procesu do jeho priebehu. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi si zdokonalia digitálne zručnosti, schopnosť pracovať v tíme a s tímom, kreativitu a organizačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Edukačný proces, aktuálne trendy. 2. Učiteľ a edukačný proces v súčasnej spoločnosti. 3. Rozvoj spoločnosti a zvyšovanie efektivity edukácie. 4. Informačné a komunikačné technológie v edukačnom procese. 5. Učebné štýly. 6. Vyučovacie metódy. 7. Tvorivé vyučovanie. 8. Sebavzdelávanie žiakov. 9. Neuropedagogika a neurodidaktika.	

10. Požiadavka kvality vzdelávania.
11. Participácia žiakov na edukácii.
12. Spolupráca s rodičmi.

Odporúčaná literatúra:

BOBOT, V., JAKUBEKOVÁ, M., RURÁK, R. 2012. Využívanie informačno-komunikačných technológií vo vyučovaní. Bratislava: MPC, ISBN 978-80-80-52-389-3.

BURGEROVÁ, J. 2003. Nové technológie v edukácii. Prešov: Rokus, 2003. ISBN 80-968897-1-0.

PETLÁK, E. 2013. Aktuálne otázky edukácie. Bratislava: IRIS, 2013. ISBN 978-80-8153-021-0.

PETLÁK, E. 2019. Motivácia v edukačnom procese. Bratislava: WoltersKluwer, 2019. ISBN 978-80-571-0150-5.

PETLÁK, E. 2019. Inovácie v edukácii. Bratislava: WoltersKluwer, 2020. ISBN 978-80-571-0267-5.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. a kol. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2015. 169 s. ISBN 978-80-552-1431-3.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. - MRAVCOVÁ, A. - BARANOVIČ, Š. 2020. Výchova a udržateľný rozvoj. Kraków : Spolok Slovákov v Poľsku, 2020. 174 s. ISBN 978-83-8111-188-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

30 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín

samoštúdium: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KRUS/mdJazSe1-U/23		Názov predmetu: jazykový seminár I					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 1							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	66.67	0.0	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Olga Iermachkova, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KRUS/mdJazSe2-U/23		Názov predmetu: jazykový seminár II					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 1							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Olga Iermachkova, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KRUS/mdJazSe3-U/23		Názov predmetu: jazykový seminár III					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 1							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Olga Iermachkova, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdKapRKul-U/22	Názov predmetu: kapitoly z ruskej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z čiastkových testov a plnenia úloh počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - osvojiť si nové vedomosti o jednotlivých fenoménoch ruskej kultúry (od prvopočiatkov formovania krajiny až po súčasný stav) - poznať základné fakty zo života politických i kultúrnych osobností Ruska 2. Zručnosti: - orientovať sa v základných medzníkoch histórie a kultúry Ruska v rámci svetového kontextu - definovať súčasné postavenie Ruska medzi ostatnými krajinami Európy i sveta na pozadí dejinných udalostí - vymedziť kľúčové elementy jednotlivých vývinových období ruskej kultúry - definovať Rusko z ekonomického i náboženského hľadiska 3. Profesionálne kompetencie: - uplatniť vedomosti a zručnosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi 4. Prenositel'né kompetencie: - rozšíriť si svoj obzor - kriticky myslieť	
Stručná osnova predmetu: 1. Formovanie počiatkov ruskej kultúry od najstarších čias 2. Národný a duchovný charakter starej ruskej kultúry 3. Ikonopisectvo – vznik, predstavitelia a význam 4. Rozkvet výtvarného umenia 18. storočia 5. 19. storočie v ruskom výtvarnom umení, zberateľské tradície 6. Formovanie ruského divadla od prvopočiatkov	

7. Význam MCHAT-u pre ruské i svetové divadlo
8. Ruský balet a jeho miesto vo svetovej kultúre
9. Zrod ruskej klasickej hudby a jej historické pramene
10. Významní ruskí skladatelia
11. Filmové umenie v Rusku
12. Významné osobnosti vedy

Odporúčaná literatúra:

FIGEDYOVÁ, M.: Obzor ruskoj živopisi ot istokov do načala XX veka. Brno : Tribun EU, 2019. - 95 s. [CD-ROM]. - Elektronická učebnica. - ISBN 978-80-263-1532-2.

GUZI, Ľ.: Formovanie Ruska (Rossii) ako mnohonárodnostného štátu – jeho zahraničná politika, zabezpečenie štátnej bezpečnosti, spoločnosť. Východiská pre historicko-kulturologickú analýzu v ruskom jazyku. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, 560 s. ISBN 978-80-8068-973-5

KUPKO, V. - KUPKOVÁ, I.: Krátky slovník ruskej kultúry 20. storočia. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, 150 s. ISBN 978-80-555-0081-2.

KUZKINA, J. M.: Mir russkogo iskusstva. Enciklopedičeskij slovar. Moskva: Drofa, 2008, 550 s. ISBN 978-5-9576-0383-2

SACHAROV, A. N. i kol.: Istorija Rossii. T. I. S drevnejšich vremion do konca XVIII veka. Moskva: Astreľ – AST – Tranzitkniga, 2006, 944 c. ISBN 5-17-018472-7.

SACHAROV, A. N. i kol.: Istorija Rossii. T. II. S načala XIX veka do načala XXI veka. Moskva: Astreľ – AST – Tranzitkniga, 2006, 864 s. ISBN 5-17-019956-2.

SOLOVIOV, V.: Zolotaja kniga ruskoj kul'tury. Moskva: Belyj gorod, 2007, 560 s. ISBN 978-5-7793-1136-6.

ŠVANKMAJER, M.: Dejiny Ruska. Praha: Lidové noviny, 2004, 574 s. ISBN 80-7106-658-3.

Ruská denná tlač (noviny, časopisy) a internet

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 6 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Marianna Figedyová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdKolSk - AU/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška z anglického jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky (100 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent ovláda teoretické základy z vybraných vedných disciplín. zručnosti: Študent sa vie analyticky vyjadriť k daným problémom z vybraných vedných disciplín.	
Stručná osnova predmetu: I. LINGUISTICS Etymology 1. Etymology – definition, basic notions, and terminology. History of etymology as a linguistic discipline. Methods, possibilities and limitations of etymological research. Birth and motivation of words. Indo-European language family. Genetic core of English and Slovak. Cross-linguistic similarities of basic lexis. Character of Old English lexis. Etymológia – definícia, základné pojmy a terminológia. Dejiny etymológie ako lingvistickej disciplíny. Metódy, možnosti a obmedzenia etymologického výskumu. Zrod a motivácia slov. Indoeurópska jazyková rodina. Genetické jadro angličtiny a slovenčiny. Medzijazyková podobnosť základnej lexiky. Charakter staro-anglickej lexiky. Tzv. cognates a etymologické dublety. 2. Lexical borrowing. Celtic and Scandinavian borrowings in English and their systemic and communicative status. Semantic areas and periods of borrowing from Latin. Communicative functions of Latin borrowings. Semantic shifts resulting from borrowing. Renaissance corrections of earlier Latin borrowings. Cognates vs. etymological doublets. Lexikálne prevzatia. Keltské a škandinávske prevzatia do angličtiny a ich systémové a komunikačné postavenie. Sémantické oblasti a obdobia preberania z latinčiny. Komunikačné funkcie latinských prevzatí. Sémantické posuny v dôsledku prevzatí. Renesančné korekcie skorších latinských prevzatí. Tzv. kognáty a etymologické dublety. 3. Hybridization of Middle English. Norman French and Parisian French influence upon English. Systemic consequences of French borrowings. Stylistic and communicative differentiation. Revival	

of English. Standardization and its circumstances. Semantic changes. Etymology of personal and place names. Standard Contemporary English. Neological borrowings. Anglicisms in Slovak. Hybridizácia strednej angličtiny. Vplyv normanskej a parížskej francúzštiny na angličtinu. Systémové dôsledky francúzskych prevzatí. Štylistická a komunikačná diferenciácia. Upevnenie pozícií angličtiny. Renesančné korekcie latinských prevzatí. Štandardizácia angličtiny. Sémantické zmeny. Etymológia osobných mien a toponým. Neologické lexikálne prevzatia do angličtiny. Lexikálne prevzatia z angličtiny do slovenčiny.

Phraseology

4. Phraseology – definition, principal characteristics, aims, and place among linguistic disciplines. Basic features of phraseologisms as multiword expressions: set character (fixedness), conventionality, institutionalization. Figurativeness and non-figurativeness. Possibilities and types of variability. Basic terminology. Phraseological expressions and idioms.

Frazeológia – definícia, základná charakteristika, ciele a miesto medzi lingvistickými disciplínami. Základné črty frazeologizmov ako viacslovných výrazov: ustálenosť, konvencionalita, inštitucionalizovanosť. Figuratívnosť a nefiguratívnosť. Možnosti a typy variability. Základná terminológia. Frazeologické výrazy a idiomy.

5. Traditional classification of phraseological units. Structural types of phraseologisms. Similes, binomials, trinomials, phrasal verbs. Phraseological fusions, unities and combinations. Grammatically or semantically anomalous phraseologisms. Sentential and non-sentential phraseologisms. Paremiological phraseologisms. Semantic types of phraseologisms. Systemic semantic and formal relationships of phraseologisms. Phraseological clichés.

Tradičná klasifikácia frazeologických jednotiek. Štruktúrne typy frazeologizmov. Prirovnania, binomiály, trinomiály, frázové slovesá. Frazeologické zrasty, celky a zvraty. Gramaticky či sémanticky anomálne frazeologizmy. Vetné a nevétne frazeologizmy. Paremiologické frazeologizmy. Sémantické typy frazeologizmov. Sémantické a formálne systémové vzťahy frazeologizmov. Frazeologické kliše.

6. Means of coherence in phraseologisms. Rhyme, alliteration, repetition, parallelism. Communicative functions of phraseologisms in various registers, styles, and genres in texts and in spoken language. Origin of phraseologisms. Borrowing of phraseologisms. Semantic and structural cross-linguistic parallelisms, differences, and their typology from the contrastive and translational English-Slovak perspective. Phraseological anglicisms in Slovak.

Prostriedky koherencie frazeologizmov. Rým, rytmus, aliterácia, opakovanie, paralelizmus. Komunikatívne funkcie frazeologizmov v rozličných registroch, štýloch a žánroch v textoch a v hovorenom jazyku. Pôvod frazeologizmov. Frazeologické prevzatia. Sémantické a štruktúrne medzijazykové paralelizmy, odlišnosti a ich typológia v angličtine a slovenčine z kontrastívneho a translatického hľadiska. Frazeologické anglicizmy v slovenčine.

Semantics

7. Semantics – definition of the linguistic discipline and its aim. Basic notions, terminology and characteristics. Words, lexical units, meaning and contextual variability. Meaning and sense. Concepts and meaning. Reference, denotation and sense. Deixis and definiteness.

Sémantika – definícia lingvistickej disciplíny a jej ciele. Základné pojmy, terminológia a charakteristika. Slová, lexikálne jednotky, význam a kontextová variabilita. Význam a zmysel. Pojmy a význam. Referencia, denotácia a zmysel. Deixa a určenosť.

8. Semantic content of words. Components of meaning and semantic structure. Componential analysis. Lexical structure and meaning. Motivation of words. Monosemy vs. polysemy. Linguistic communication and message.

Sémantický obsah slov. Komponenty významu a sémantická štruktúra. Komponentová analýza. Lexikálna štruktúra a význam. Motivácia slov. Monosémia verzus polysémia. Lingvistická komunikácia a komunikát.

9. Systemic relationships in lexis. Paradigmatic relationships. Homonymy, its sources, and communicative consequences. Semantic fields. Syntagmatic relationships. Synonymy. Antonymy and its subtypes. Gradable antonyms. Hyperonyms, hyponyms and meronyms. Paronyms. Main differences between English and Slovak semantic systems.

Systematické vzťahy v lexike. Paradigmatické vzťahy. Homonýmia, jej zdroje a komunikačné dôsledky. Sémantické polia. Syntagmatické vzťahy. Synonymia. Antonýmia a jej podtypy. Stupňovateľné antonymá. Hyperonymá, hyponymá a meronymá. Paronymá. Hlavné rozdiely medzi anglickým a slovenským sémantickým systémom.

Stylistics

10. Stylistics – definition of the linguistic discipline. Characteristics of basic terms: deviation, foregrounding, style. Expressive means and stylistic devices – characteristics and differences. Functional styles – classification. Characteristics of individual functional styles.

Štylistika – definovanie lingvistickej disciplíny. Charakteristika základných pojmov: odchýlka, foregrounding, štýl. Výrazové prostriedky a štýl – charakteristika a rozdiely.

Funkčné štýly – klasifikácia. Charakteristika jednotlivých funkčných štýlov.

11. Phonetic expressive means and stylistic devices – characteristics and classification. The function of phonetic expressive means and stylistic devices.

Morphological expressive means and stylistic devices – characteristics and classification. The function of morphological expressive means and stylistic devices.

Fonetické výrazové prostriedky a štýly – charakteristika a klasifikácia. Funkcia fonetických výrazových prostriedkov a štýlu. Morfológické výrazové prostriedky a štýly – charakteristika a klasifikácia. Funkcia morfológických výrazových prostriedkov a štýlu.

12. Lexical expressive means and stylistic devices – characteristics and classification. The function of lexical expressive means and stylistic devices.

Syntactical expressive means and stylistic devices – characteristics and classification. The function of syntactical expressive means and stylistic devices.

Lexikálne výrazové prostriedky a štýly – charakteristika a klasifikácia. Funkcia lexikálnych výrazových prostriedkov a štýlu. Syntaktické výrazové prostriedky a štýly – charakteristika a klasifikácia. Funkcia syntaktických výrazových prostriedkov a štýlu.

II. Anglophone literature and culture

1. Modernism vs Postmodernism. Characteristics of British modernism and postmodernism, genres, representatives. Cultural and historical background of British modernism and postmodernism. Essential themes of postmodern literature.

Moderna a postmoderna. Charakteristika britskej moderny a postmoderny, žánre, predstavitelia. Základné témy postmodernej literatúry.

2. Postmodernism as a socio-cultural (architecture, visual art, and music) and literary movement.

Postmodernizmus ako sociokultúrne (architektúra, výtvarné umenie a hudba) a literárne hnutie.

3. Question of identity and subaltern subject in contemporary postcolonial literature (K. Hosseini). Otázka identity a subalterného subjektu v súčasnej postkoloniálnej literatúre (K. Hosseini).

4. Dystopia and dehumanization in postmodern literature. Essential features and representatives. Kazuo Ishiguro: Never Let Me Go.

Dystópia a dehumanizácia v postmodernej literatúre. Základné črty a predstavitelia. Kazuo Ishiguro: Never Let Me Go.

5. Magical realism. Angela Carter: The Nights at the Circus. Characteristics of magical realism and its reflection in the novel.

Magický realizmus. Angela Carter: The Nights at the Circus. Charakteristika magického realizmu a jeho zrkadlenie v románe.

6. Cyberpunk, dystopia, and technology in postmodern literature. Philip K. Dick: Do Androids Dream of Electric Sheep?

Cyberpunk, dystópia a technológia v postmodernej literatúre. Philip K. Dick: Snívajú androidi o elektrických ovečkách

7. Culture and its division. Cultural relativism. Plurality of cultures. Cultural imperialism. Multiculturalism. Interculturalism. Differences between American and British English.

Kultúra a jej delenie. Kultúrny relativizmus. Pluralita kultúr. Kultúrny imperializmus. Multikulturalizmus. Interkulturalizmus. Rozdiely medzi americkou a britskou angličtinou.

8. Sri Lanka - A land like no other. Cultural dimensions. British influence. Life, culture, and religion. Srí Lanka – Krajina ako žiadna iná. Kultúrne dimenzie. Britský vplyv. Život, kultúra a náboženstvo.

9. Colourful India. Cultural dimensions. British colonialism and imperialism. Life, culture, religion, and caste system.

Pestofarebná India. Kultúrne dimenzie. Britský kolonializmus a imperializmus. Život, kultúra, náboženstvo a kastový systém.

10. Growth Triangle – Singapore, Malaysia, and Indonesia. Life and culture in Singapore.

III. Didactis

1. INKLÚZIA VO VYUČOVANÍ ANGLICKÉHO JAZYKA

Okruhy:

Učiteľ angličtiny – charakteristika, požiadavky

Formy a metódy

Hodnotenie žiaka

2. MODERNÉ PRÍSTUPY VO VYUČOVANÍ

Okruhy:

Formy a metódy

Projektové vyučovanie

Individuálna a párová práca, práca v skupinách a interakcia

Hodnotenie, spätná väzba

Vyučovanie zamerané na študenta

3. KONFLIKT MEDZI KOLEGAMI

Okruhy:

Učiteľ angličtiny – charakteristika, požiadavky

Techniky vyučovania, stratégie pre učiteľov, charakteristika dobrého vyučovania

Efektívne pozorovanie vyučovacej hodiny – základné princípy, typy pozorovania

Vedenie triedy, rôzne aspekty týkajúce sa vedenia triedy

4. VYUČOVACIE ŠTÝLY

Okruhy:

Štýly učenia

Didaktická technika, IKT

Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky

Modernizácia vyučovania cudzích jazykov – nové integrované prístupy k vyučovaniu angličtiny ako cudzieho jazyka

5. MOTIVÁCIA V UČENÍ SA ANGLICKÉHO JAZYKA

Okruhy:

Štýly učenia

Modernizácia vyučovania cudzích jazykov

Učiteľ angličtiny – charakteristika, požiadavky

Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie, motivácia neúspešných študentov

6. TECHNOLÓGIE VO VYUČOVANÍ

Okruhy:

Modernizácia vyučovania cudzích jazykov

Vyučovacia hodina cudzieho jazyka – jej špecifiká, dôležitosť efektívneho plánovania cudzojazyčnej hodiny anglického jazyka. Učebné plány a osnovy

Techniky vyučovania, stratégie pre učiteľov, charakteristika dobrého vyučovania

IKT vo vyučovaní angličtiny

Hodnotenie, spätná väzba, oprava chýb, domáce úlohy

7. TECHNOLÓGIE NA VYUČOVACEJ HODINE

Okruhy:

IKT vo vyučovaní angličtiny

Tradičné vs. moderné formy a metódy výučby angličtiny

Vyučovanie gramatiky

8. AUTENTICKÉ MATERIÁLY VO VÝUČBE ANGLICKÉHO JAZYKA

Okruhy:

IKT vo vyučovaní angličtiny

Učebné pomôcky, učebné zariadenia a učebné materiály, využitie autentických a neautentických materiálov, špecifiká cudzojazyčných učebných vs. moderné formy a metódy výučby angličtiny

Vyučovanie zručností v cudzojazyčnom vzdelávaní

Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj receptívnych zručností žiakov a študentov

9. PROJEKTOVÉ VYUČOVANIE

Okruhy:

Projektové vyučovanie

Štýly učenia, autonómia žiakov

Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie, motivácia neúspešných študentov

Hodnotenie, spätná väzba, oprava chýb, domáce úlohy

10. RECEPTÍVNE ZRUČNOSTI

Okruhy:

Vyučovanie zručností v cudzojazyčnom vzdelávaní

Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj receptívnych zručností žiakov a študentov

Štýly učenia, autonómia žiakov

Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie

11. PRODUKTÍVNE ZRUČNOSTI

Okruhy:

Vyučovanie zručností v cudzojazyčnom vzdelávaní

Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj produktívnych zručností žiakov a študentov

Štýly učenia, autonómia žiakov

Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie

12. VYUČOVANIE GRAMATIKY

Okruhy:

Vyučovanie gramatiky

Nové koncepcie vyučovania cudzích jazykov – vyučovanie zamerané na študenta, koncepcia autonómneho učenia, spoločné alebo kooperatívne učenie, projektové vyučovanie

Tradičné versus moderné prístupy, metódy, postupy a techniky

13. VYUČOVANIE SLOVNEJ ZÁSOBY

Okruhy:

Vyučovanie slovnej zásoby

Techniky vyučovania, stratégie pre učiteľov, charakteristika dobrého vyučovania

Nové koncepcie vyučovania cudzích jazykov – vyučovanie zamerané na študenta, koncepcia autonómneho učenia, spoločné alebo kooperatívne učenie, projektové vyučovanie

Tradičné versus moderné prístupy, metódy, postupy a techniky

Didaktická technika a IKT

14. VYUČOVANIE VÝSLOVNOSTI

Okruhy:

Vyučovanie správnej výslovnosti

Techniky vyučovania, stratégie pre učiteľov, charakteristika dobrého vyučovania

Tradičné versus moderné prístupy, metódy, postupy a techniky

Didaktická technika a IKT

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra/Recommended literature

Etymology

CRYSTAL, D. 2003. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press (pp. 136-155).

DURKIN, P. 2013. The Oxford Guide to Etymology. Oxford: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-923651-0.

DURKIN, P. 2014. Borrowed Words. A History of Loanwords in English. Oxford - New York: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-957499-5.

KRÁLIK, Ľ. 2015. Stručný etymologický slovník slovenčiny. Bratislava: Veda. ISBN 978-80-224-1493-7.

Oxford Dictionary of English Etymology. 2021. Oxford: OUP. ISBN 0-521-40179-8. Available at <https://www.etymonline.com/>

Phraseology

BÖHMEROVÁ, A. – TREBATICKÁ, H. 2018. Making Friends with Idioms. Getting to Grips with Phrasal Verbs. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4560-6

KAVKA, S. 2003. A Book on Idiomatology. Žilina: University of Žilina.

KVETKO, P. 2013. English Phraseology in Practice. Trnava: UCM 2013. ISBN 978-80-572-0012-3

KVETKO, P. 2015. English Idioms: Theory and Applications. ISBN 978-80-8105-660-4

Seidl, Jennifer, McMordie, William, Jennifer (1978): English Idioms and How to Use Them. London: Oxford University Press.

SKANDERA, P. 2011. Phraseology and Culture in English. Mouton de Gruyter.

Semantics

CRUSE, D. A., CROFT, W. 2004. Cognitive Linguistics. Cambridge. Cambridge University Press. ISBN 9780521667708.

CRUSE, A. 2011. Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics. Oxford: Oxford University Press, 3rd edition. ISBN: 9780199559466.

ČERMÁK, F. 2010. Lexikon a sémantika. Praha: Nakladatelství Lidové Noviny.

HURFORD, J. R. 2007. Semantics: A Coursebook. Cambridge University Press.

KVETKO, P. 2015. English Lexicology in Theory and Practice. Trnava: UCM. ISBN 978-80-572-0012-3

LEECH, G. N. et al. 2009. Linguistic and Other Determinants of Change (pp. 236-272). In: Change in Contemporary English. A Grammatical Study. Cambridge University Press. Online ISBN 9780511642210.

PEPRNÍK, J. 2000. Lexical Semantics. In: Rudiments of English Linguistics. Ed. P. Štekauer. Prešov: Slovacontact, pp. 271-309. ISBN 80-88876-04-4

STRINGER, D. 2019. Lexical Semantics: Relativity and Transfer, Chapter 7. In: Computer Science - Advances in Linguistics and Communication Studies; pp. 180-203).

Stylistics

- GALPERIN, I. R. 1977. Stylistics. Moscow: Higher School.
MIŠŠÍKOVÁ, G. 2003. Linguistic Stylistics. Nitra: UKF.
VERDONK, P. 2006. Stylistics. Oxford University Press.
WALES, K. 2011. A Dictionary of Stylistics. Abingdon: Routledge.

Anglophone Literature

- BAŠTÍN, Š. 2000. A Short History of American Literature. Bratislava : Univerzita Komenského. 2000. ISBN – 80-223-1497-8.
GRAY, R. 2004. A History of American Literature. Chicester : Wiley-Blackwell. 2004. ISBN – 978-14-0519-228-6.
HUNTER, G. 1999. American Literature, American Culture. New York – Oxford : Oxford University Press. 1999. ISBN – 978-01-9508-521-1.
MCMICHAEL, G. 2000. Anthology of American Literature. New Jersey : Prentice Hall. 2000. ISBN – 978-01-3395-771-6.
POKRIVČÁK, A. – POKRIVČÁKOVÁ, S. 2006. Understanding Literature. Veľké Zálužie : ASPA. 2006. ISBN – 80-866-3354-3.
QUINN, J. 2002. Lectures on American Literature. Praha : Karolinum. 2002. ISBN – 978-80-2461-996-5.
RULAND, R. – BRADBURY, M. 1993. From Puritanism to Postmodernism. London : Penguin Books. 1993. ISBN 978-01-4014-435-2.
JAVORČÍKOVÁ, J. 2017. A Compendium of American Literature - An Annotated Companion to American Literature, Literary Theory and Selected Didactic Aspects of Teaching Literature. Bratislava : Z-F Lingua. 2017. ISBN 978-80-8177-032-6.

Culture of English-speaking countries

- BOREC, T. 2009. Manažéri na cudzom parkete. Ako prekonať nástrahy interkultúrnej komunikácie. Bratislava : Neopublic Porter Novelli. 2009. ISBN – 978-80-970227-5-4.
BRENDLOVÁ, S. 2002. Reálie anglicky hovoriacich krajín. Plzeň : Fraus. 2002. ISBN – 80-8884-439-8.
JAVORČÍKOVÁ, J. – DOVE, M. E. 2014. Explorations in American Life and Culture. Banská Bystrica : Belianum. 2014. ISBN – 978-80-557-0757-0.
JAVORČÍKOVÁ, J. – ZELENKOVÁ, A. 2020. Voices from Beyond: A Modern Coursebook of Cultural Studies for Philologists. Bratislava : Z-F Lingua. 2020. ISBN 978-80-8177-071-5.
MARSHALL, T. 2017. V zajatí geografie. Bratislava : Premedia. 2017. ISBN – 978-80-8159-513-4.
MCDOWALL, D. 2006. An Illustrated History of Britain. UK : Longman. 2006. ISBN 978-0-582-74914-6.
O'CALLAGHAN, B. 2006. An Illustrated History of the USA. UK : Longman. 2006. ISBN – 978-0-582-74921-2.
ODEHNALOVÁ, J. 2004. Reading about the English-speaking countries. Praha : Práh. 2004. ISBN – 80-7252-095-4.
OLEJÁROVÁ, M. a kol. 2007. Charakteristika vybraných krajín z pohľadu interkultúrnej komunikácie. Banská Bystrica : Ekonomická Fakulta Univerzity Mateja Bela. 2007. ISBN – 978-80-8083-507-1.
PECNÍKOVÁ, J. 2020. Úvod do štúdia kultúr(y). Banská Bystrica : Dali-BB. 2020. ISBN – 978-80-8141-241-7.
PONDELÍKOVÁ, I. 2020. Úvod do medzinárodných kultúrnych vzťahov a interkultúrnej komunikácie. Banská Bystrica : Dali-BB. ISBN – 978-80-8141-243-

Didactics

BROWN, H.D. 2006. Principles of Language Learning and Teaching. London : Prentice Hall. 2006. ISBN 978-0131991286.

HARMER, J. 2012. Essential Teacher Knowledge. London : Pearson Education Limited. 2012. ISBN 9781408268049.

HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A. 2015. New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. 2015. ISBN 9788055500850.

KOVÁČIKOVÁ, E. – GAJDÁČOVÁ-VESELÁ, K. 2016. Základy didaktiky cudzích jazykov. Nitra : UKF. 2016. ISBN 978-80-558-1050-8.

KRASHEN, S. D. 2009. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. 2009. ISBN 0-08-028628-3.

LARSEN-FREEMAN, D. – ANDERSON, M. 2015. Techniques and Principles in Language Learning. OUP. 2015. ISBN 978 0 19 442360 1.

SCRIVENER, J. 2011. Learning Teaching. MacMillan Press. 2011. ISBN 9780230729841.

TANDLICOVÁ, E. 2001. Didaktika anglického jazyka. Bratislava : UK. 2001. ISBN 8022316113.

TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer. 2014. ISBN 978-80-8078-322-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
63.64	27.27	0.0	0.0	0.0	9.09	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdKolSk-U/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška z ruského jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/mdFrazRJ-U/22 a KRUS/mdJazSe1-U/22 a KRUS/mdStyl1-U/22 a KRUS/mdRealRus-U/22 a KRUS/mdJazSe2-U/22 a KRUS/mdDejRJ-U/22 a KRUS/mdJazSe3-U/22 a KRUS/mdSuLit1-U/22 a KRUS/mdSuLit2-U/22 a KRUS/mdPDid3-U/22 a KRUS/mdPDid2-U/22 a KRUS/mdPDid1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Ruský jazyk: AFANASJEVA, N. A. – POPOVA, T. I.: Palitra stilej. Učebnoje posobije po stilistike russkogo jazyka dl'a inostrancev. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2012. ISBN 978-5-86547-452-4. ANTONÁKOVA, D.: Russkaja frazeologija v zerkale sujeverija. Prešov: FF UPJŠ, 2011. 177 s. BOJLOVA, K. A. – LEDEŇOVA, V. V.: Istorija russkogo literaturnogo jazyka. Moskva: Drofa, 2009. ISBN 978-5-358-01182-3. ČEČET, R. G. – SOFRONOVA, I. N.: Testy po stilistike i kul'ture reči. Minsk: Tetra Sistems, 2006. ISBN 975-470-449-1. GRIGORJEVA, O. N.: Stilistika russkogo jazyka. Moskva: NVI-Teraurus, 2000. GVOZDARJOV, J. A.: Leksikologija i frazeologija. Moskva: MarT, 2009. ISBN 978-5-241-00870-1. MINAKOVA, E. E.: Sovremennaja russkaja idiomatika. Moskva: Russkij jazyk. 131 s. ISBN 978-5-88337-101-0. MLACEK, J. a kol.: Vývin súčasnej frazeológie: východiská, podoby, uplatňovanie, akceptácia. Ružomberok 2009. 221 s. ISBN 978-80-8084-519-3. MOKIJENKO, V. M.: Slavianskaja frazeologija. Moskva: Vysšaja škola, 1989. 286 s. SANIKOVIČ, V. A. a kol.: Leksika. Frazeologija. Posobije dl'a učaščichsia. Minsk: Sovremennoje slovo, 2001. 319 s. ISBN 985-443-223-8. SOLGANIK, G. J.: Stilistika teksta. Učebnoje posobije. Moskva: Flinta, 2003. Ruská literatúra: ARCHANGEL'SKAJA, A. V.: Russkaja literatura XI – XVII vv. Moskva: Izd.-vo Moskovskogo universiteta, 2003, 216 s. ISBN 5-211-06128-4, 216 c.	

- BAJEVSKIJ, V. S.: Istorija rusckoj literatury XX veka. Moskva: Jazyki slavianskoj kul'tury, 2003, 445 s. ISBN 5-94457-119-5
- GOLUBKOV, M. M.: Russkaja literatura XX veka. Posle raskola. Moskva 2002.
- GUZI, Ľ.: Formovanie Ruska (Rossii) ako mnohonárodnostného štátu – jeho zahraničná politika, zabezpečenie štátnej bezpečnosti, spoločnosť. Východiská pre historicko-kulturologickú analýzu v ruskom jazyku. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, 560 s. ISBN 978-80-8068-973-5
- HRALA, M.: Ruská moderní literatura 1890-2000. Praha: Karolinum, 2007, 767 s. ISBN 978-80-246-1201-0
- KOPANIČÁK, J.: Istorija drevnerusskoj literatury. Bratislava: Univerzita Komenského, 1993, 288 s. ISBN 80-223-0648-7.
- KOVAČIČOVÁ, O.: Čítanka zo staršej ruskej literatúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 1983, 165 s.
- KOVAČIČOVÁ, O. a kol.: Krátky slovník ruských spisovateľov. 100 hesiel z ruskej literatúry 11.-20. storočia. Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského a Ústav svetovej literatúry SAV, 2003. 254 s. ISBN 80-223-1807-8.
- KOVAČIČOVÁ, O. a kol.: Slovník ruskej literatúry 11. – 20. storočia. Bratislava: VEDA – Ústav svetovej literatúry SAV – Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2007, 584 s. ISBN 978-80-224-0967-4.
- KŠICOVÁ, D. a kol.: Panoráma ruskej literatury. Boskovice : Albert, 1995. 414 s. učebnice. ISBN 80 85834-04-9.
- KUSKOV, V. V.: Istorija drevnerusskoj literatury. Moskva: Vysšaja škola, 2002, 335 s. ISBN 5-06-004219-7
- LEJDERMAN, N. – LIPOVECKIJ, M.: Sovremennaja russkaja literatura: 1950-1990 gg. V 2 t. Moskva: Akademija, 2003, 412 s. ISBN 5-7695-1453-1.
- LICHÁČOV, D. S.: Poetika drevnerusskoj literatury. Leningrad: Nauka, 1967, 372 s.
- LINKOV, V. J.: Istorija rusckoj literatury XIX veka v idejach. Moskva 2002.
- POSPÍŠIL, I.: Pátrání po nové identitě. Rusistické a vztahové reflexe. Brno 2008.
- POSPÍŠIL, I. a kol.: Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů. Praha : Libri. 2001. 680 s.
- PRUCKOV, N. I. (glav. red.): Istorija rusckoj literatury v 4 tomach. t. 1. Leningrad: Nauka, Leningr. Otd-nie. 1980, 812 s.
- SACHAROV, A.N.: Istorija Rossii. V dvuch tomach. Tom 2. S načala XIX v. do načala XX veka. Moskva: Astreľ, 2006, 864 s. ISBN 5-17-019956-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, ruský

Poznámky:
časová záťaž študenta: 300 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 0 hodín
samoštúdium: 300 hodín

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdKolo-U/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška z učiteľského základu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPSY/mdPsychUcPr-U/22 a KPSY/mdPeSkPsych-U/22 a KPED/mdSeInSpPe-U/22 a KPED/mdPeUcPr-U/22 a KPED/mdPePr-U/22 a KPED/mdPePrII-U/22 a KPED/mdPePrIII-U/22 a KPED/mdInSpPe-U/22 a KPED/mdIKTEdP-U/22 a KPED/mdMePeVy-U/22 a KPED/mdEdMa-U/22 a KPED/mdEdEvDi-U/22 a KPSY/mdPsychUcPr-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky. Hodnotenie (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent sa vie analyticky vyjadriť k daným problémom z vybraných vedných disciplín. 1. Vedomosti: študent syntetizuje a analyzuje nadobudnuté vedomosti počas štúdia, vyjadruje hodnotiaci a kritický postoj k vybraným témam. 2. Zručnosti: na základe súhrnných vedomostí dokáže formulovať návrhy na aplikáciu pedagogických, psychologických a predmetových poznatkov v edukačnej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: flexibilne a tvorivo dokáže identifikovať a riešiť pedagogické situácie, aplikovať nadobudnuté poznatky. 4. Prenositelné kompetencie: prezentačné zručnosti, komunikačné zručnosti, interpersonálne kompetencie, kreativita.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prípadová štúdia č. 1 # Vzťahy rodičov: 1. Aké sú kompetencie riaditeľa školy? 2. Ako by ste riešili uvedený problém? 3. Kto má mať z rodičov rozhodujúce slovo? 4. Je škola povinná riešiť rozpory medzi rodičmi detí? 5. Kto má pomôcť vedeniu školy pri riešení takýchto problémov viazaných na výchovu a vzdelávanie v prospech dieťaťa? 6. Aký vplyv môžu mať uvedené problémy medzi rodičmi na psychiku dieťaťa? 2. Prípadová štúdia č. 2 # Vzťahy predmetov vyučovania: 1. Ako by ste charakterizovali metodické orgány? 2. Ako by ste riešili vzťah dvoch predstaviteľiek predmetových komisií? 3. Sú, podľa Vás, všetky vyučovacie predmety rovnocenné? 4. Čo by ste odporučili riaditeľovi školy ako argumentáciu pre riešenie problému? 5. Je správne, z hľadiska obsahu, rozlišovať výchovné a vzdelávacie vyučovacie predmety? 6. Kto má úspešne viesť predmetovú komisiu? 3. Prípadová štúdia č. 3. # Pozícia učiteľa v zábere ministerstva školstva: 1. Ako by ste charakterizovali ministerstvo školstva? 2. Má mať minister školstva odvahu a získať medzinárodnú	

pôžičku pre zlepšenie stavu školstva? 3. Kde by ste hľadali riešenia v domácich zdrojoch? 4. Kde by ste hľadali zdroje pre skvalitnenie financovania školstva? 5. Je štrajk pri použití verejnosti ako rukojemníka morálny? 6. Aká bude Vaša ďalšia profesionálna dráha a prečo?

4. Prípadová štúdia č. 4 # Pedagogická rada: 1. Ako je v teórii charakterizovaná pedagogická rada? 2. Musí riaditeľ školy dôsledne rešpektovať stanoviská členov pedagogickej rady? 3. Je potrebné zachovať jednoznačnú podporu učiteľovi vyučovacieho predmetu? 4. Aké môže mať konečné rozhodnutie riaditeľky školy vplyv na chlapcovo správanie? 5. Je možné, z hľadiska objektívnosti hodnotenia, niektoré nedostatky žiakovi odpustiť? 6. Bolo podľa Vás a z hľadiska výchovy potrebné upraviť Jozefovi známku z telesnej výchovy z dôvodu vyznamenania?

5. Prípadová štúdia č. 5 # Voľba riaditeľa: 1. Ako by ste teoreticky charakterizovali radu školy? 2. Ako by ste sa rozhodli na mieste člena rady školy? 3. Ktoré argumenty by ste akceptovali pri voľbe riaditeľa školy? 4. Je podľa Vás vhodnejší ústretový a kooperatívny kandidát alebo autoritatívna osoba s podporou starostu? 5. Zaujali by ste v tomto zmysle jednoznačnú pozíciu aj pri verejnej prezentácii svojho stanoviska? 6. Aká by bola Vaša podstatná otázka pre oboch kandidátov?

6. Prípadová štúdia č. 6 – Konflikt kolegyň učiteliek: 1. Ako by ste charakterizovali pojem konflikt a konfliktná situácia? 2. Akej chyby sa dopustila pani Jančová? 3. Aké navrhujete riešenie? 4. Aké riziká vyplývajú z neriešenia vzniknutej situácie? 5. Aký by bol Váš príspevok do rozhovoru medzi pani Bielikovou a pani Jančovou? 6. Aké dôsledky by mohol mať konflikt medzi oboma učiteľkami na žiakov?

7. Prípadová štúdia č. 7 – Šikanovanie spolužiakov: 1. Ako by ste charakterizovali pojem šikanovanie a jeho hlavných aktérov? 2. Aký postup by ste zvolili k vyriešeniu tejto situácie? 3. Ako by ste sa zachovali Vy v situácii triedneho učiteľa? 4. Ako si myslíte, že by mal postupovať riaditeľ školy? 5. Ako by ste charakterizovali prístup učiteľov k tejto situácii? 6. Ako by ste riešili situáciu v triede?

8. Prípadová štúdia č. 8 – Problémový žiak: 1. K akému stupňu spoločenskej závažnosti možno zaradiť problémové správanie žiaka? Zvolený stupeň v krátkosti charakterizujte. 2. Aké riešenie situácie by ste navrhli? 3. Ako by ste sa zachovali vy v role triedneho učiteľa? 4. Ako by mal viesť triedny učiteľ rozhovor s rodičmi žiakov? 5. Aké komunikačné techniky by mali byť pri rozhovore s rodičmi uplatnené? 6. Aké riziká môžu vyplývať z prístupu riaditeľa k vzniknutej situácii?

9. Prípadová štúdia č. 9 – Žiak ŠPU: 1. Ako by ste charakterizovali uvedené špecifické poruchy učenia? 2. Ako by ste sa zachovali v role triednej učiteľky? 3. Aký by ste zaujali postoj voči učiteľovi dejepisu? 4. Aké navrhujete riešenie popísanej situácie? 5. Čo je podľa vás príčinou uvedenej situácie? 6. V čom je podľa vás pôvod štýlu a prístupu učiteľa?

10. Prípadová štúdia č. 10 – Disociálne správanie v edukačnom procese: Prípadová štúdia č. 10 – Disociálne správanie v edukačnom procese 3. Aké opatrenia by ste v role triedneho učiteľa zaviedli vy na zmiernenie problémov so žiakom akým je Vladimír? 4. Ako by ste sa zachovali v role triednej učiteľky vo vyššie uvedenej situácii? 5. Ako hodnotíte návrh učiteľky udeliť žiakovi napomenutie aj napriek zlepšeniu jeho správania? 6. Čo by ste odporučili rodičom žiaka?

11. Prípadová štúdia č. 11 – Klíma v triede: 1. Akú metódu pedagogického výskumu by ste zvolili pre zistenie klímy a vodcu v triede? Zvolenú metódu teoreticky charakterizujete. 2. Ako by ste riešili situáciu negatívneho vodcu v triede? 3. Aké metódy by ste použili na zlepšenie vzájomných vzťahov medzi vytvorenými skupinami v triede počas vyučovania Vášho predmetu? 4. Aké metódy by ste použili na zlepšenie vzájomných vzťahov medzi vytvorenými skupinami v triede počas mimovyučovacích aktivít? 5. Je v kompetencii triedneho učiteľa ovplyvňovať vzťahy spolužiakov i pri trávení voľného času?

12. Prípadová štúdia č. 12 – Integrovaný žiak v triede: 1. Aké poznáte spôsoby možnej integrácie detí s handicapom? Teoreticky ich charakterizujete. 2. Akej chyby sa dopustila škola v prípade integrácie Lucie? 3. Akým spôsobom je možné riešiť problém zvládania školského tempa integrovaného žiaka? 4. Aké sú vhodné metódy a postupy hodnotenia integrovaného žiaka v

edukačnom procese? 5. Aké by malo byť riešenie a prístup triednej učiteľky k vzniknutému problému? 6. Na ktorých odborníkov by sa mala triedna učiteľka obrátiť? Váš výber zdôvodnite.

13. Prípadová štúdia č. 13 – Neadekvátny prospech žiakov v triede: 1. Aké metódy mohla pani učiteľka zvoliť pre hľadanie adekvátnych informácií z pedagogického výskumu? 2. Ako charakterizuje tieto metódy teória? 3. Je potrebný súhlas rodičov pre zisťovanie spätnej väzby o edukačnej práci? 4. Aké problémy sa najčastejšie vyskytujú pri realizácii zvolenej metódy pedagogického výskumu? 5. Je potrebné, aby učitelia poznali a používali metódy pedagogického výskumu vo svojej edukačnej praxi? Váš názor zdôvodnite.

14. Prípadová štúdia č. 14 – Drogová závislosť žiaka v triede: 1. Ako by ste charakterizovali drogovú závislosť? 2. Aké príznaky v správaní sú typické pre závislého žiaka v edukačnom procese? 3. Myslíte si, že triedna učiteľka postupovala správane? Ak nie, ako by ste postupovali vy, aby ste situáciu vyriešili? 4. Ako by sa malo postupovať v prípade zistenia výskytu návykových látok na školách? 5. Aké sú možnosti prevencie návykových látok na školách? 6. Ako by ste postupovali v pozícii Andreiných i rodičov?

15. Prípadová štúdia č. 15 – Rómsky žiak: 1. Do akého stupňa porúch správania by ste zaradili žiakovo správanie? Stupeň v krátkosti charakterizujte. 2. Aké metódy práce by boli podľa Vás vhodné na motiváciu žiaka učiť sa a plniť si svoje školské povinnosti? 3. Aké metódy by ste zvolili pre zlepšenie integrácie žiaka do kolektívu? 4. Ako by ste vzniknutú situáciu riešili z pozície triedneho učiteľa? 5. Ako by ste vzniknutú situáciu riešili z pozície riaditeľa školy? 6. S akými odborníkmi by ste spolupracovali pri riešení vzniknutých problémov? V krátkosti Váš výber zdôvodnite.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: UK, dostupné na: www.e-metodologia.fedu.uniba.sk

OBDRŽÁLEK, Z. – HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Bratislava: SPN. ISBN 80-10-00022-1

OBDRŽÁLEK, Z. – POLÁK, J. 2007. Aktuálne otázky školského manažmentu. Nitra: PF UKF. ISBN 978-80-8094-4

OBDRŽÁLEK, Z. 1999. Riadenie školstva v Slovenskej republike. ŠPÚ.

OBDRŽÁLEK, Z. 2006. Úroveň realizácie kompetencií riaditeľov. Manažment školy. Bratislava: IURA Edition.

PIPEKOVÁ, J. a kol.: Kapitoly ze speciální pedagogiky. Brno: Paido 1998, ISBN 80-85931-65-6.

Prucha, J. 2009. Pedagogická encyklopedie. Praha : Portál, ISBN 978-80-7367-546-2.

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Grada, ISBN 978-80-247-1733-3.

SIROTOVÁ, M. – VANIŠ, L. – RUČKOVÁ, G. 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM, ISBN 978-80-8105-279-8. – kapitola č. 6 – Metodológia pedagogiky a metódy pedagogického výskumu.

ŠVEC a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: Iris, ISBN 80-88778-73-5.

Švec, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2.

VÁGNEROVÁ, M. - HADJ-MOUSSOVÁ, Z. - ŠTECH, S. 2001. Psychologie handicapu. Praha: Nakladatelství Karolinum 2001, ISBN 80-7184-929-4.

Zákon č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní.

Zákon č. 131/2002 o vysokých školách

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 300 hodín, z toho: iné: realizácia kolokviálnej skúšky: 5 hodín samostatná príprava na kolokviálnu skúšku: 295 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
64.0	24.0	8.0	4.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdKrPrUc-U/22	Názov predmetu: kreatívna práca s učebnicou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za úspešné spracovanie 2 seminárnych prác podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne prehľad o základných stratégiách a prístupoch zameraných na rozvoj a testovanie produktívnych a receptívnych zručností v cudzojazyčnom vzdelávaní. Oboznámi sa s efektívnymi metódami a technikami vo vyučovaní gramatiky, slovnej zásoby a výslovnosti v angličtine a so základnými typmi a princípmi tvorby testov. Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent schopný uplatniť svoje teoretické vedomosti v budúcej praxi učiteľa. Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1.vedomosti: upevnenie a rozšírenie dovtedajších získaných poznatkov z predmetov didaktika anglického jazyka a postupoch pri hodnotení silných a slabých stránok učebnice 2.zručnosti: zdokonaľovanie si schopnosti vytvárania vlastných cvičení k vybraným lekciam, schopnosť aplikovať nadobudnuté vedomosti a kompetencie súvisiace s modifikovaním cvičení, a zároveň prispieť k rozvoju individuálneho prístupu k žiakovi 3.profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať budúcu profesiu učiteľa, uplatnenie nadobudnutých teoretických vedomostí a praktických zručností v praxi 4.prenositel'ne kompetencie: zdokonalenie lingvistickej a komunikatívnej kompetencie a rozvoj kreatívneho myslenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Oboznámenie sa so štruktúrou učebnice anglického jazyka, jej lekciami a metodickou príručkou. Silné a slabé stránky učebnice. 2.Práca s prvou vybranou lekciami zvolenej učebnice 3. Tvorba vlastných doplnkových cvičení k danej lekcii	

4. Modifikácia cvičení pre vedomostne zmiešané skupiny učiacich sa, individuálny prístup k žiakom
5. Práca s druhou vybranou lekciovou zvolenej učebnice
6. Tvorba vlastných doplnkových cvičení k danej lekcii
7. Modifikácia cvičení pre vedomostne zmiešané skupiny učiacich sa
8. Práca s treťou vybranou lekciovou zvolenej učebnice
9. Tvorba vlastných doplnkových cvičení k danej lekcii
10. Modifikácia cvičení pre vedomostne zmiešané skupiny učiacich sa
11. Práca so štvrtou vybranou lekciovou zvolenej učebnice
12. Tvorba vlastných doplnkových cvičení k danej lekcii

Odporúčaná literatúra:

CUNNINGSWORTH, A. Choosing Your Course-Book. 1. Vyd.. London-Heinemann. 1995. 153 p. – ISBN 0-435-24058-7.

HREHOVČÍK, T. Evaluation of Foreign Language Textbooks. Theoretical and Methodological Considerations. ACTA FACULTATIS PHILOSOPHICAE UNIVERSITATIS PREŠOVIENSIS, Monografia 38 (AFPhUP 67/149). Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. Prešov. 2002. 87 s.

KITAO, K. AND S. KITAO. 'Selecting and Developing Teaching/Learning Materials.' The Internet TESL Journal. Vol. IV, No.4, 1997. [Accessed 2012/6/3]. Available on the internet [Http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/Articles/Kitao-Materials.html](http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/Articles/Kitao-Materials.html).

TANDLICOVA, E. EFL coursebook in learner-centred learning and teaching. In theory and practice in English studies. Vol.1 – Brno, Masaryk univerzita, 2003. [Accessed 2012/9/20]. Available on the internet http://www.phil.muni.cz/angl/thepe/thepe_01_16.pdf

TOMLINSON, B. Materials Development in Language Teaching ; Editor Brian Tomlinson. - 4. vyd. - Cambridge : Cambridge University Press, 2001. - 368 s. ; 23 cm. - ISBN 0-521- 57419-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdLitIn1-U/22	Názov predmetu: literárny interpretačný seminár I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva zo seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - získať vedomosti o vybraných konkrétnych literárnych dielach druhej polovice XX. storočia až prvej tretiny XXI. storočia; - oboznámiť sa s vybranými autormi ruskej literatúry a ich významom v literárnom procese - poznať vybrané tendencie vývoja ruskej literatúry; - poznať súčasné tendencie v ruskej kultúre v nadväznosti na ich literárne aktuálne zobrazenie. Zručnosti: - vedieť analyzovať kľúčové témy súčasnej ruskej literatúry; - orientovať sa v základných historických udalostiach súvisiacich s presahom na súčasné umelecké spracovanie; - odhadnúť koncept zmýšľania vybraných ruských autorov o významných celosvetových otázkach na pozadí literárnych zobrazení; - definovať súčasnú ruskú literatúru ako špecifickú časť kultúry s významnou spoločenskou výpovednou hodnotou. Profesijné kompetencie: - aplikovať nadobudnuté literárne vedomosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi; - vyučovať literárne témy na vysokej odbornej úrovni; - upravovať literárne texty pre výučbu ruského jazyka. Prenositel'né kompetencie: - zdokonaľiť si písomný a ústny prejav pri príprave čiastkových analýz diel; - skvalitniť si prezentačné schopnosti; - zvýšiť si úroveň všeobecných vedomostí;	

- prehliť si analytické myslenie na základe čitateľskej skúsenosti;
- zosumarizovať všetky zistenia o analyzovanom diele a dôjsť k hodnotovým východiskám diela;
- rozvíjať si návyky samostatnej analytickej a interpretačnej práce s umeleckým textom.

Stručná osnova predmetu:

Na základe osvojených teoretických poznatkov o literatúre študent pracuje s literárnym textom, teda interpretuje ho a formálne analyzuje z hľadiska:

1. historického kontextu
2. autora a jeho zaradenia do vývinovej línie svetovej a následne ruskej literatúry
3. literárneho smeru
4. spojitosti ruskej literatúry počnúc 70. rokmi 20. storočia až po jej súčasnú podobu 21. storočia s predchádzajúcimi ruskými literárnymi smermi
5. prvá písomná previerka
6. spojitosti ruskej literatúry počnúc 70. rokmi 20. storočia až po jej súčasnú podobu 21. storočia s európskymi literárnymi smermi
7. literárneho druhu a žánru
8. ideového a filozofického zamerania diela
9. organizácie literárneho diela
10. kompozície, času a priestoru
11. jazyka diela, oslobodeného od stereotypov a usilujúceho sa o originalitu ústredných tém a ich odzrkadlenia sa na ploche

Odporúčaná literatúra:

- BACHELARD, G.: Poetika priestoru. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990, 356 s. ISBN 80-220-0005-1.
- BAJEVSKIJ, V. S.: Istorija russkoj literatury XX veka. Moskva: Jazyki slavianskoj kul'tury, 2003, 445 s. ISBN 5-94457-119-5.
- BÍLIK, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2009, 156 s. ISBN 978-80-8082-289-7.
- DOHNAL, J.: Andrejevskij Smech kak ekzistencial'nyj eksperiment. In: Ural'skij filologičeskij vestnik : serija Russkaja klassika: dinamika chudožestvennyh sistem ISSN 2306-7462 (online), č. 5 / Vypusk 11 (2019), s. 43-52.
- FIGEDYOVÁ, M.: Stereotypné vnímanie pojmov "ruský - cudzí" v poviedke N.V. Gogol'a Portrét. In: Opredelenie kartiny mira v russkom jazyke, kul'ture i literature. Brno : Tribun EU, 2018. - ISBN 978-80-263-1402-8.
- GROMINOVÁ, A.: Ot avtora k čitateľu ili ot intervju k poezii. In: Medii. Ezik. Obščestvo: problemi i perspektivi. Veliko Tarnovo : Znak '94, 2017. - ISBN 978-954-8305-50-1.
- HRALA, M.: Ruská moderní literatura 1890-2000. Praha: Karolinum, 2007, 767 s. ISBN 978-80-246-1201-0.
- KOVAČIČOVÁ, O. a kol.: Slovník ruskej literatúry 11. – 20. storočia. Bratislava: VEDA – Ústav svetovej literatúry SAV – Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2007, 584 s. ISBN 978-80-224-0967-4.
- KŠICOVÁ, D. a kol.: Panoráma ruskej literatury. Boskovice : Albert, 1995. 414 s. učebnice. ISBN 80-85834-04-9.
- LOTMAN, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran, 1990, 372 s. ISBN 80-222-0188-X.
- MIKULÁŠEK, M.: Umění interpretace. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v banskej Bystrici, 2009, 253 s. ISBN 978-80-8083-672-6.
- POSPÍŠIL, I. a kol.: Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů. Praha : Libri. 2001. 680 s.

RJABINA, N. V.: Osnovy analiza chudožestvennogo teksta. Učebnoje posobije. Moskva: Flinta, 2009. ISBN 978-5-9765-0663-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Josef Dohnal, CSc., PaedDr. Marianna Fígedyová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdLitIn2-U/22	Názov predmetu: literárny interpretačný seminár II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/mdLitIn1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva zo seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - získať vedomosti o vybraných konkrétnych literárnych dielach druhej polovice 20. storočia až prvej tretiny 21. storočia - oboznámiť sa s vybranými autormi ruskej literatúry a ich významom v literárnom procese - poznať vybrané tendencie vývoja ruskej literatúry - poznať súčasné tendencie v ruskej kultúre v nadväznosti na ich literárne aktuálne zobrazenie Zručnosti: - vedieť analyzovať kľúčové témy súčasnej ruskej literatúry - orientovať sa v základných historických udalostiach súvisiacich s presahom na súčasné umelecké spracovanie - odhadnúť koncept zmýšľania vybraných ruských autorov o významných celosvetových otázkach na pozadí literárnych zobrazení - definovať súčasnú ruskú literatúru ako špecifickú časť kultúry s významnou spoločenskou výpovednou hodnotou Profesijné kompetencie: - aplikovať nadobudnuté literárne vedomosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi - vyučovať literárne témy na vysokej odbornej úrovni - upravovať literárne texty pre výučbu ruského jazyka Prenositel'né kompetencie: - zdokonaľiť si písomný a ústny prejav pri príprave čiastkových analýz diel - skvalitniť si prezentačné schopnosti - zvýšiť si úroveň všeobecných vedomostí	

- prehliť si analytické myslenie na základe čitateľskej skúsenosti
- zosumarizovať všetky zistenia o analyzovanom diele a dôjsť k hodnotovým východiskám diela
- rozvíjať návyky samostatnej analytickej a interpretačnej práce s umeleckým textom

Stručná osnova predmetu:

Na základe osvojených teoretických poznatkov o literatúre študent pracuje s literárnym textom, teda interpretuje ho a formálne analyzuje z hľadiska:

1. historického kontextu s ohľadom na novozískané teoretické poznatky
2. autora a jeho zaradenia do vývinovej línie svetovej a následne ruskej literatúry na základe získaných teoretických znalostí študenta
3. literárneho smeru – na základe študentom vymedzeného upresnenia smeru
4. spojitosti ruskej literatúry počnúc 70. rokmi 20. storočia až po jej súčasnú podobu 21. storočia s predchádzajúcimi ruskými literárnymi smermi
5. prvá písomná preverka
6. spojitosti ruskej literatúry počnúc 70. rokmi 20. storočia až po jej súčasnú podobu 21. storočia s európskymi literárnymi smermi
7. literárneho druhu a žánru s osobitým ohľadom na špecifiká ruskej literárnej genealógie
8. ideového a filozofického zamerania diela
9. organizácie literárneho diela z hľadiska makrokompozície a mikrokompozície
10. analýzy času a priestoru literárneho diela
11. jazyka diela, oslobodeného od stereotypov a usilujúceho sa o originalitu ústredných tém a ich odzrkadlenia sa na ploche konkrétnych umeleckých textov
12. druhá písomná preverka

Odporúčaná literatúra:

- BACHELARD, G.: Poetika priestoru. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990, 356 s. ISBN 80-220-0005-1
- BAJEVSKIJ, V. S.: Istorija ruskoj literatury XX veka. Moskva: Jazyki slavianskoj kul'tury, 2003, 445 s. ISBN 5-94457-119-5
- BÍLIK, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2009, 156 s. ISBN 978-80-8082-289-7
- DOHNAL, J.: Andrejevskij Smech kak ekzistencial'nyj eksperiment. In: Ural'skij filologičeskij vestnik : serija Russkaja klassika: dinamika chudožestvennyh sistem ISSN 2306-7462 (online), č. 5 / Vypusk 11 (2019), s. 43-52.
- FIGEDYOVÁ, M.: Stereotypné vnímanie pojmov "ruský - cudzí" v poviedke N.V. Gogol'a Portrét. In: Opredelenie kartiny mira v ruskom jazyke, kul'ture i literature. Brno : Tribun EU, 2018. - ISBN 978-80-263-1402-8.
- GROMINOVÁ, A.: Ot avtora k čitatel'ju ili ot intervju k poezii. In: Medii. Ezik. Obščestvo: problemi i perspektivi. Veliko Tarnovo : Znak '94, 2017. - ISBN 978-954-8305-50-1.
- HRALA, M.: Ruská moderní literatura 1890-2000. Praha: Karolinum, 2007, 767 s. ISBN 978-80-246-1201-0.
- KOVAČIČOVÁ, O. a kol.: Slovník ruskej literatúry 11. – 20. storočia. Bratislava: VEDA – Ústav svetovej literatúry SAV – Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2007, 584 s. ISBN 978-80-224-0967-4.
- KŠICOVÁ, D. a kol.: Panoráma ruskej literatury. Boskovice : Albert, 1995. 414 s. učebnice. ISBN 80-85834-04-9.
- LOTMAN, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran, 1990, 372 s. ISBN 80-222-0188-X.
- MIKULÁŠEK, M.: Umění interpretace. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v banskej Bystrici, 2009, 253 s. ISBN 978-80-8083-672-6.

POSPÍŠIL. I. a kol.: Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů. Praha : Libri. 2001. 680 s.
 RJABINA, N. V.: Osnovy analiza chudožestvennogo teksta. Učebnoje posobije. Moskva: Flinta, 2009. ISBN 978-5-9765-0663-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 ruský

Poznámky:
 časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	50.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Josef Dohnal, CSc., PaedDr. Marianna Figedyová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdMaVzDo-U/23	Názov predmetu: manažment vzdelávania dospelých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 24 bodov. Počas semestra budú študenti písať test zameraný na zistenie nadobudnutých poznatkov (30 bodov). Do konca semestra študenti vypracujú projekt vzdelávacieho podujatia (25 bodov), ktorý odprezentujú (21 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študenti získajú základné teoretické poznatky a praktické zručnosti v oblasti vzdelávania dospelých. Súčasťou predmetu sú poznatky z andragogiky ako teoretického základu pre oblasť teórie vzdelávania dospelých. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť zásady vzdelávania dospelých, najpoužívanéjšie metódy, formy a prostriedky uplatňované v edukácii dospelých. 2. Zručnosti: Študenti budú vedieť analyzovať základné pojmy andragogiky, vysvetliť najčastejšie uplatňované metódy a formy vo vzdelávaní dospelých, vymenovať základné dokumenty z oblasti celoživotného vzdelávania a popísať systém celoživotného vzdelávania v SR, oboznámi sa s novými poznatkami v oblasti ďalšieho vzdelávania a na základe syntézy poznatkov z oblasti vzdelávania dospelých budú vedieť plánovať a navrhovať edukačné projekty pre oblasť vzdelávania dospelých. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať poznatky do analýzy vzdelávacích potrieb dospelých, budú vedieť navrhnúť vzdelávací projekt a plán školenia, poznať metódy vzdelávania dospelých a spôsob ich výberu, vedieť plánovať a organizovať vzdelávacie podujatia, vedieť vyhodnotiť vzdelávacie podujatie. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu si osvoja organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalia komunikačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Vzdelávanie dospelých - spoločenský význam, ciele. Andragogika ako teória vzdelávania dospelých jej predmet a miesto andragogiky v systéme edukačných vied. Andragogika a jej subsystémy.
2. Koncept celoživotného učenia. Základné dokumenty o celoživotnom vzdelávaní a miesto ďalšieho vzdelávania v systéme celoživotného vzdelávania. Systém ďalšieho vzdelávania v SR – jeho druhy, formy a metódy. Profesionálne /kvalifikačné, rekvalifikačné/, záujmové, občianske, druhošancové vzdelávanie.
3. Manažment vzdelávania dospelých. Vlastnosti subjektov manažmentu vzdelávania dospelých a ich sociálna zrelosť. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých.
4. Andragóg - genéza andragogickej profesie, pojem andragóg, špecializácie andragogickej práce, pracovné funkcie andragóga, profesionálne kompetencie andragóga.
5. Dospelý človek v procese vzdelávania - dospelosť, dospelý človek a prístupy k interpretácii pojmu dospelosť, resp. dospelý človek. Sebavzdelávanie. Sebariadenie a seba výchova dospelých.
6. Projektovanie vzdelávania dospelých.
7. Vybrané formy vzdelávania dospelých a ich praktické ukážky.
8. Najpoužívanéjšie metódy vzdelávania dospelých a ich praktické ukážky.
9. Komunikácia vo vzdelávaní dospelých.
10. Evalvačný proces vo vzdelávaní dospelých.
11. Návrh zložiek vzdelávacieho programu.
12. Konkrétne príprava vzdelávacieho programu so všetkými jeho komponentami.

Odporúčaná literatúra:

- BENEŠ, M. 2008. Andragogika. Praha : Grada. ISBN 978-80-247-2580-2
- BONTOVÁ, A. 2017. Androdidaktika. Banská Bystrica: UMB, ISBN 978-80-557-1264-2.
- DROŠČÁK, M. 2014. Aktivizujúce vyučovacie metódy v praxi vyučovania strednej školy. Trnava: UCM, 2014. ISBN 978-80-8105-620-8.
- MEDLÍKOVÁ, O. 2013. Lektorské dovednosti - Manuál úspešného lektora - 2. vydání. Praha : Grada. ISBN 978-80-247-4336-3.
- MIKLOVIČ, I. 2013. Lektorské zručnosti. Bratislava: GToG,, ISBN 978-80-9714-2063.
- PALÁN, Z. 2002. Základy andragogiky. Praha : UJAK
- PLAMÍNEK, J. 2010. Vzdelávání dospělých. Praha : Grada. ISBN 978-80-247-3235-0.
- PORUBSKÁ, G. – ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra : Slovdidac, 215 s. ISBN 80-969303-0-3.
- PRUCHA, J. 2009. Pedagogická encyklopedie. Praha : Portál. ISBN 978-80-7367-5462.
- PRUSÁKOVÁ, V. 2005. Základy andragogiky I, Bratislava : Gerlach Print.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2014. Úvod do vysokoškolskej pedagogiky. 1. vyd. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2014. 206 s. ISBN 978-80-8105-611-6.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2022. Vyučovanie so štýlom na vysokej škole. Trnava: UCM, ISBN 978-80-572-0274-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 14							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdMKulVz-U/22	Názov predmetu: medzinárodné kultúrne vzťahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a povinnú účasť na prednáškach. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie a prezentáciu zvolenej témy týkajúcej sa medzinárodných kultúrnych vzťahov. Záverečné hodnotenie sa uskutoční podľa klasifikačnej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o základných pojmoch a ich významoch z oblasti medzinárodných kultúrnych vzťahov. 2. zručnosti: Študent bude schopný definovať, opísať a aplikovať nadobudnuté vedomosti, vytvorí si nový kompaktný významový celok informácií a súvislostí na základe nadobudnutých poznatkov zo štúdia predmetu. 3. profesijné kompetencie: Študent nadobudne schopnosť kritického a analytického myslenia, ako aj aplikovať nadobudnuté vedomosti v praxi. 4. prenositeľné kompetencie: Študent získa alebo si prehĺbi svoju schopnosť tvorivo a pružne myslieť a konať, zdokonalí sa v prezentačných a digitálnych zručnostiach, zdokonalí sa v komunikácii v cudzom jazyku, naučí sa komunikovať s ľuďmi, vyjednávať a pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí, taktiež sa naučí identifikovať a riešiť problémy, prehĺbi si svoju schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie a získa schopnosť využívať odborné znalosti v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Teoretické východiská k štúdiu kultúr(y) 2. Štruktúra kultúry a jej zložky 3. Pluralita kultúr, globalizácia a hybridizácia kultúr(y) 4. Identita a jej podoby 5. Medzinárodné vzťahy, medzinárodné kultúrne vzťahy a medzikultúrne vzťahy 6. Typológia medzikultúrnych vzťahov	

7. Východ vs. Západ – stret kultúr a civilizácií 8. Kultúrne špecifiká západných krajín 9. Kultúrne špecifiká východných krajín 10. Interkultúrny dialóg ako nástroj medzinárodných kultúrnych vzťahov 11. Kultúrna diplomacia 12. Medzinárodné kultúrne organizácie Semináre: 1. Spoznávanie kultúr(y) – hodnoty, normy, symboly 2. Skúsenosti s inakosťou kultúr 3. Kultúrny etnocentrizmus, relativizmus a imperializmus 4. Národná, kultúrna a interkultúrna identita 5. Analýza vybraných situácií a hľadanie optimálneho riešenia 6. Analýza vybraných situácií a hľadanie optimálneho riešenia 7. Východ vs. Západ – stret kultúr a civilizácií – predchádzanie konfliktov 8. Kultúrne špecifiká západných krajín – spoznávanie kultúrnych rozdielov 9. Kultúrne špecifiká východných krajín – spoznávanie kultúrnych rozdielov 10. Prezentácie vybraných tém, analýza a hodnotenie 11. Prezentácie vybraných tém, analýza a hodnotenie 12. Prezentácie vybraných tém, analýza a hodnotenie							
Odporúčaná literatúra: DOLINSKÁ, V. 2004. Prieniky kultúr v globálnom priestore. Banská Bystrica : Ekonomická fakulta UMB. 2004. ISBN – 978-80-8055-929-5. FUKUYAMA, F. 2019. Identita. Bratislava : Premedia. 2019. ISBN – 978-80-8159-753-4. HUNTINGTON, S. 2001. Sŕet civilizácií. Boj kultur a proměna světového řádu. Praha : Rybka Publishers. 2001. ISBN – 80-86182-49-5. JEŽOVÁ, D. 2015. Vybrané aspekty medzinárodných vzťahov. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. Právnická fakulta. 2015. ISBN – 978-80-7160-354-2. MARSHALL, T. 2017. V zajatí geografie. Bratislava : Premedia. 2017. ISBN – 978-80-8159-513-4. PECNÍKOVÁ, J. 2020. Úvod do štúdia kultúr(y). Banská Bystrica : Dali-BB. 2020. ISBN – 978-80-8141-241-7. PONDELÍKOVÁ, I. 2020. Úvod do medzinárodných kultúrnych vzťahov a interkultúrnej komunikácie. Banská Bystrica : Dali-BB. ISBN – 978-80-8141-243-1. ZÁGORŠEKOVÁ, M. 2011. Kultúry v medzinárodných vzťahoch. Bratislava : Ekonóm. 2011. ISBN – 978-80-225-3176-4.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Pondelíková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdMePeVy-U/22	Názov predmetu: metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na prednáškach, z ktorých môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a úspešného absolvovania vedomostného testu, v ktorom môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti si osvoja vedomosti z metodológie výskumu a aj konkrétne vedomosti nevyhnutné k realizácii pedagogického výskumu, budú vedieť vysvetliť druhy, metódy a postup realizácie výskumu v edukačných vedách. 2. Zručnosti: teoretické popísanie a plánovanie algoritmu pedagogického výskumu, návrh konkrétnych výskumných metód pre skúmanie stanoveného javu. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať metódy pedagogického výskumu do vykonávania učiteľskej profesie pri teoretickom, ale aj pri empirickom skúmaní javov a procesov prepojených s edukačnou realitou. Absolventi predmetu si rozvinú kompetencie v oblasti odborného a vedeckého vnímania, dokážu sa adaptovať na meniace sa podmienky súvisiace s realizáciou pedagogického výskumu. 4. Prenositel'né kompetencie: u študenta sa bude rozvíjať schopnosť pracovať s tímom a v tíme, organizačné schopnosti, kreativita.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vysvetlenie pojmov – vedecká metodológia, vedecký výskum, vedecká metóda 2. Algoritmus pedagogického výskumu 3. Metóda pozorovania verzus laické pozorovanie 4. Dotazníková metóda ako najpoužívanější metóda pedagogického výskumu 5. Experiment verzus kváziexperiment v pedagogickej realite 6. Charakteristika metódy interview	

7. Sociometria v pedagogickom výskume 8. Obsahová analýza textových dokumentov a jej využitie v pedagogickom výskume 9. Empirická mikroanalýza – pozitíva a negatíva 10. Metóda verbálnych výpovedí 11. Metóda kauzistiky v záverečnej práci 12. Využitie metód pedagogického výskumu v práci učiteľa							
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. 1999. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava, UK. ISBN 80-223-1342-4. GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. HENDL, J. 2005. Kvalitatívny výzkum. Praha: Portál. ISBN 80- 7367- 040-2. CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výzkumu - Základy kvantitatívneho výzkumu. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1369-4. Maňák, J. a kol. 1996. Kapitoly z metodologie pedagogiky. Brno, Masarykova univerzita. ISBN 80-210-1031-2. OBERUČ, J. – UŠIAK, G. – SLÁVIKOVÁ, G. 2012: Metodológia pedagogického výskumu. Dubnica nad Váhom: DTI, 2012. ISBN 978-80-89-40-041-6. RUBACHA, K. 2014. Problematicovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2. ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6. Švec, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava, Iris. ISBN 80-88778-15-8.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 215							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
86.51	8.37	0.93	0.47	0.93	2.79	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KPED/mdMePrZ-U/23		Názov predmetu: metódy práce s problémovými žiakmi					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 1							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdOdbPr1-U/22	Názov predmetu: odborný preklad I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z písomného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - ovládať základný terminologický aparát z viacerých oblastí spoločenského života, a to z domácej i zahraničnej publicistiky, politiky, ekonómie a ekonomiky, zdravotníctva, bankovníctva či finančníctva. 2. Zručnosti: - rozvinúť si svoje komunikačné zručnosti a efektívne sa orientovať v problematike tej-ktorej oblasti na základe analýzy prekladov odborných textov z ruského jazyka do slovenského a vice versa. 3. Profesionálne kompetencie: - flexibilne zužitkovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti vo svojej budúcej profesii. 4. Prenositel'ne kompetencie: - zlepšiť si komunikačné schopnosti, - vybudovať si schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, - kreovať si svoje kritické myslenie prostredníctvom diskusií o prekladaných textoch, prezentovať svoj vlastný názor a argumentovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. „Domáce“ médiá. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 2. Zahraničné médiá. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 3. „Domáca“ politika. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 4. Zahraničná politika. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 5. Ekonómia a ekonomika SR. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 6. Ekonómia a ekonomika RF. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.	

7. Zdravotníctvo EÚ. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
8. Zdravotníctvo SR. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike
9. Zdravotníctvo RF. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
10. Bankovníctvo EÚ. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
11. Bankovníctvo RF. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
12. Zhrnutie terminologického aparátu, prekladateľských postupov a problémov pri preklade.

Odporúčaná literatúra:

- ALEKSEJEVA, I. S.: Professional'nyj trening perevodčika. St. Peterburg: Sojuz, 2001. ISBN 5-94033-040-1.
- ALEKSEJEVA, I.S.: Tekst i perevod: voprosy teorii. Moskva: Meždunarodnyje otnošenija, 2008. ISBN 978-5-7133-1318-0.
- GAJARSKÝ, L.: Rusko-slovenská medzijazyková homonymia. Recenzenti: Jelena Nikolajevna Bekasova, Irina Dulebová. 1. vyd. Brno : Tribun EU, 2021. ISBN 978-80-263-1648-0.
- GALLO, J., PULČÁR, V., VIERIKOVÁ, L.: Lexika súčasného ruského jazyka 5: kultúra – šport – vzdelávanie. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2016. 318 s. ISBN 978-80-558-0970-0.
- GALLO, J., SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 4. Cestovný ruch – Stravovanie – Príroda. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; Filozofická fakulta, 2015. 192 s. ISBN 978-80-558-0760-7.
- GALLO, J., SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 6: obchod – financie – medzinárodné vzťahy. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2017. ISBN 978-80-558-1144-4.
- GRIGORJANOVÁ, T., GAJARSKÝ, L.: Slovník rusko-slovenských medzijazykových homoným. 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2019. - 126 s. ISBN 978-80-263-1544-5.
- GRIGORJANOVÁ, T., KOLLÁR, D.: Slovensko-ruský právnicko-ekonomický slovník. Bratislava: SPN, 2000. ISBN 80-08-03041-0.
- GRIGORJANOVÁ, T., KOLLÁR, D.: Slovensko-ruský slovník I. – II. Bratislava: ASAP-translation.com, s.r.o., 2011. CD – Elektronický slovník. ISBN 978-80-969670-5-6.
- KOMISSAROV, V.N.: Obščaja teorija perevoda. Problemy perevodovedenija v osveščении zarubežnyh učonyh (učebnoje posobie). Moskva: Ravnovesie, 1999.
- KOTANE, L.V.: Russkij jazyk dlja delovogo obščeniija. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2014. ISBN 978-5-86547-732-7.
- KOVALENKO, A.Ja.: Obščij kurs naučno-techničeskogo perevoda: Posobie po perevodu s angl. jazyka na russkij. Kijev: Firma INKOS, 2003. ISBN 966-8347-01-03.
- POPOVIČ, A.: Preklad spoločenskovedných textov. Bratislava: Obzor, 1978.
- WAGNER, P.: Rusko-český technický slovník. I. vydání. Ostrava: MONTANEX, a.s., 1999. ISBN 80-85780-96-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 3							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	33.33	0.0	33.33	0.0	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Lukáš Gajarský, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdOdbPr2-U/22	Názov predmetu: odborný preklad II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z písomného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - osvojiť si základný terminologický aparát z viacerých oblastí spoločenského života, a to z finančnej politiky, investovania, sporenia i úverovania, z moderných technológií a ich využívania v bankovníctve, finančníctve, zdravotníctve i vzdelávacom procese. 2. Zručnosti: - zapojiť sa do diskusie o aktuálnych témach 21. storočia, akými sú počítačová gramotnosť, virtuálna realita, e-šport či šport, - rozvíjať si svoje komunikačné zručnosti a efektívne sa orientovať v problematike tej-ktorej oblasti na základe analýzy prekladov odborných textov z ruského jazyka do slovenského a vice versa. 3. Profesionálne kompetencie: - flexibilne zužitkovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti vo svojej budúcej profesii. 4. Prenositel'né kompetencie: - zlepšiť si komunikačné schopnosti, - vybudovať si schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, - kreovať si svoje kritické myslenie prostredníctvom diskusií o prekladaných textoch, prezentovať svoj vlastný názor a argumentovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. Finančná politika. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 2. Investovanie. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 3. Sporenie. Hypotekárne úvery. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.	

4. Moderné technológie v bankovníctve a finančníctve. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
5. Moderné technológie v zdravotníctve. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
6. Moderné technológie vo vzdelávacom procese. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
7. Technické výdobytky 21. storočia. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
8. Počítačová gramotnosť. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
9. Virtuálna realita. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
10. E-šport. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
11. Šport. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
12. Zhrnutie terminologického aparátu, prekladateľských postupov a problémov pri preklade.

Odporúčaná literatúra:

- ALEKSEJEVA, I. S.: Professional'nyj trening perevodčika. St. Peterburg: Sojuz, 2001. ISBN 5-94033-040-1.
- ALEKSEJEVA, I.S.: Tekst i perevod: voprosy teorii. Moskva: Meždunarodnyje otnošenija, 2008. ISBN 978-5-7133-1318-0.
- GAJARSKÝ, L.: Rusko-slovenská medzijazyková homonymia. Recenzenti: Jelena Nikolajevna Bekasova, Irina Dulebová. 1. vyd. Brno : Tribun EU, 2021. ISBN 978-80-263-1648-0.
- GALLO, J., PULČÁR, V., VIERIKOVÁ, L.: Lexika súčasného ruského jazyka 5: kultúra – šport – vzdelávanie. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2016. 318 s. ISBN 978-80-558-0970-0.
- GALLO, J., SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 4. Cestovný ruch – Stravovanie – Príroda. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; Filozofická fakulta, 2015. 192 s. ISBN 978-80-558-0760-7.
- GALLO, J., SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 6: obchod – financie – medzinárodné vzťahy. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2017. ISBN 978-80-558-1144-4.
- GRIGORJANOVÁ, T., GAJARSKÝ, L.: Slovník rusko-slovenských medzijazykových homonym - 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2019. - 126 s. ISBN 978-80-263-1544-5.
- GRIGORJANOVÁ, T., KOLLÁR, D.: Slovensko-ruský právnicko-ekonomický slovník. Bratislava: SPN, 2000. ISBN 80-08-03041-0.
- GRIGORJANOVÁ, T., KOLLÁR, D.: Slovensko-ruský slovník I. – II. Bratislava: ASAP-translation.com, s.r.o., 2011. CD – Elektronický slovník. ISBN 978-80-969670-5-6.
- KOMISSAROV, V.N.: Obščaja teorija perevoda. Problemy perevodovedenija v osveščanii zarubežnych učonych (učebnoje posobie). Moskva: Ravnovesie, 1999.
- KOTANE, L.V.: Russkij jazyk dlja delovogo obščeniija. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2014. ISBN 978-5-86547-732-7.
- KOVALENKO, A.Ja.: Obščij kurs naučno-techničeskogo perevoda: Posobie po perevodu s angl. jazyka na russkij. Kijev: Firma INKOS, 2003. ISBN 966-8347-01-03.
- POPOVIČ, A.: Preklad spoločenskovedných textov. Bratislava: Obzor, 1978.
- WAGNER, P.: Rusko-český technický slovník. I. vydání. Ostrava: MONTANEX, a.s., 1999. ISBN 80-85780-96-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, ruský

Poznámky:
časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Grominová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdOdbPr3-U/22	Názov predmetu: odborný preklad III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/mdOdbPr2-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva zo seminárnej práce a písomného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - osvojiť si základný terminologický aparát z viacerých oblastí spoločenského života, a to z poľnohospodárstva, stavebníctva, viacerých odvetví priemyslu, konkrétne automobilového, textilného, strojárenského, hutníckeho, oceliarskeho i chemického. 2. Zručnosti: - zapojiť sa do diskusií o prebraných témach a o aktuálnej téme 21. storočia, akou je úloha farmácie v dnešnom svete, - rozvinúť si komunikačné schopnosti a orientáciu v problematike tej-ktorej oblasti na základe analýzy prekladov odborných textov z ruského jazyka do slovenského a vice versa. 3. Profesionálne kompetencie: - flexibilne zužitkovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti vo svojej budúcej profesii. 4. Prenositel'né kompetencie: - zlepšiť si komunikačné schopnosti, - vybudovať si schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, - kreovať si svoje kritické myslenie prostredníctvom diskusií o prekladaných textoch, prezentovať svoj vlastný názor a argumentovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. Poľnohospodárstvo SR. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 2. Poľnohospodárstvo EÚ. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 3. Stavebníctvo. Stavebné materiály. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.	

4. Moderné trendy v stavebníctve. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
5. Priemysel. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
6. Automobilový priemysel SR. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
7. Textilný priemysel. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
8. Strojárenský priemysel. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
9. Hutnícky a oceliarsky priemysel. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
10. Chemický priemysel. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
11. Farmácia. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
12. Zhrnutie terminologického aparátu, prekladateľských postupov a problémov pri preklade.

Odporúčaná literatúra:

- ALEKSEJEVA, I. S.: Professional'nyj trening perevodčika. St. Peterburg: Sojuz, 2001. ISBN 5-94033-040-1.
- ALEKSEJEVA, I.S.: Tekst i perevod: voprosy teoriji. Moskva: Meždunarodnyje otnošenija, 2008. ISBN 978-5-7133-1318-0.
- GAJARSKÝ, L.: Rusko-slovenská medzijazyková homonymia. Recenzenti: Jelena Nikolajevna Bekasova, Irina Dulebová. 1. vyd. Brno : Tribun EU, 2021. ISBN 978-80-263-1648-0.
- GALLO, J., PULČÁR, V., VIERIKOVÁ, L.: Lexika súčasného ruského jazyka 5: kultúra – šport – vzdelávanie. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2016. 318 s. ISBN 978-80-558-0970-0.
- GALLO, J., SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 4. Cestovný ruch – Stravovanie – Príroda. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; Filozofická fakulta, 2015. 192 s. ISBN 978-80-558-0760-7.
- GALLO, J., SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 6: obchod – financie – medzinárodné vzťahy. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2017. ISBN 978-80-558-1144-4.
- GRIGORJANOVÁ, T., GAJARSKÝ, L.: Slovník rusko-slovenských medzijazykových homóným - 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2019. - 126 s. ISBN 978-80-263-1544-5.
- GRIGORJANOVÁ, T., KOLLÁR, D.: Slovensko-ruský právnicko-ekonomický slovník. Bratislava: SPN, 2000. ISBN 80-08-03041-0.
- GRIGORJANOVÁ, T., KOLLÁR, D.: Slovensko-ruský slovník I. – II. Bratislava: ASAP-translation.com, s.r.o., 2011. CD – Elektronický slovník. ISBN 978-80-969670-5-6.
- KOMISSAROV, V.N.: Obščaja teorija perevoda. Problemy perevodovedenija v osveščanii zarubežnyh učonyh (učebnoje posobie). Moskva: Ravnovesie, 1999.
- KOTANE, L.V.: Russkij jazyk dlja delovogo obščeniija. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2014. ISBN 978-5-86547-732-7.
- KOVALENKO, A.Ja.: Obščij kurs naučno-techničeskogo perevoda: Posobie po perevodu s angl. jazyka na russkij. Kijev: Firma INKOS, 2003. ISBN 966-8347-01-03.
- POPOVIČ, A.: Preklad spoločenskovedných textov. Bratislava: Obzor, 1978.
- WAGNER, P.: Rusko-český technický slovník. I. vydání. Ostrava: MONTANEX, a.s., 1999. ISBN 80-85780-96-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Grominová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPePr-U/22	Názov predmetu: pedagogická prax I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za realizáciu výstupov na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - príprav na vyučovacie hodiny, kde môže získať max. 40 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 25 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 40 bodov, minimálne však 25 bodov. Hodnotenie bude vychádzať z hodnotenia práce študenta cvičným učiteľom prostredníctvom protokolu hodnotenia realizácie vyučovacích hodín diferencovane na každú hodinu max. 20 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky súvisiace s pedagogickou praxou v edukačnom procese v školskom prostredí, reflektuje a syntetizuje teoretické poznatky pedagogické, psychologické a odborné v reálnom školskom prostredí. 2. Zručnosti – na základe poznatkov súvisiacich s vymedzením pedagogickej praxe dochádza k ich aplikácii pri realizácii pedagogickej praxe v edukačnom procese. 3. Profesionálne kompetencie – po absolvovaní pedagogickej praxe študent dokáže využiť poznatky získané z disciplín učiteľského vzdelávacieho základu v realizácii vyučovacej hodiny z aprobačného predmetu. Je schopný transformovať poznatky aprobačného predmetu v realizácii vyučovacieho procesu. Študent rozvíja základné pedagogické spôsobilosti k výkonu učiteľského povolania. Konfrontáciou teoretických poznatkov a priamou realizáciou vyučovacej hodiny si rozvíja najmä predmetovú, didaktickú a diagnostickú kompetenciu. 4. Prenositel'né kompetencie – absolvent predmetu bude schopný rozhodovať sa samostatne pri realizácii edukačného procesu, dokáže viesť kolektív, využije aktívny prístup k vykonávaniu učiteľského povolania a v neposlednom rade sa rozvinú aj organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zadanie organizačných informácií študentom 2. Predstavenie základných pojmov pedagogickej praxe (výstup)	

3. Príprava na vyučovaciu hodinu a jej konzultácia s cvičným učiteľom 4. Rozborová hodina s cvičným učiteľom 5. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň 6. Cvičná škola 7. Osobnosť cvičného učiteľa 8. Analýza života cvičnej školy 9. Analýza práce cvičného učiteľa 10. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi 11. Praktická realizácia výstupov z jednotlivých aprobačných predmetov 12. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii pedagogickej praxe							
Odporúčaná literatúra: SIROTOVA, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2. SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. ed. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6. SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5 ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7. VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2. VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 13 hodín iné: realizácia pedagogickej praxe – samoštúdium, náčuvy a výstupy študentov: 47 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 229							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
69.0	14.41	2.62	0.44	0.0	3.49	10.04	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPePrII-U/22	Názov predmetu: pedagogická prax II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za realizáciu výstupov na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - príprav na vyučovacie hodiny, kde môže získať max. 40 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 25 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 40 bodov, minimálne však 25 bodov. Hodnotenie bude vychádzať z hodnotenia práce študenta cvičným učiteľom prostredníctvom protokolu hodnotenia realizácie vyučovacích hodín diferencovane na každú hodinu max. 20 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky súvisiace s pedagogickou praxou v edukačnom procese v školskom prostredí, reflektuje a syntetizuje teoretické poznatky pedagogické, psychologické a odborné v reálnom školskom prostredí. 2. Zručnosti – na základe poznatkov súvisiacich s vymedzením pedagogickej praxe dochádza k ich aplikácii pri realizácii pedagogickej praxe v edukačnom procese. 3. Profesionálne kompetencie – po absolvovaní pedagogickej praxe študent dokáže využiť poznatky získané z disciplín učiteľského vzdelávacieho základu v realizácii vyučovacej hodiny z aprobačného predmetu. Je schopný transformovať poznatky aprobačného predmetu v realizácii vyučovacieho procesu. Študent rozvíja základné pedagogické spôsobilosti k výkonu učiteľského povolania. Konfrontáciou teoretických poznatkov a priamou realizáciou vyučovacej hodiny si rozvíja najmä predmetovú, didaktickú a diagnostickú kompetenciu. 4. Prenositel'né kompetencie – absolvent predmetu bude schopný rozhodovať sa samostatne pri realizácii edukačného procesu, dokáže viesť kolektív, využije aktívny prístup k vykonávaniu učiteľského povolania a v neposlednom rade sa rozvinú aj organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zadanie organizačných informácií študentom	

2. Predstavenie základných pojmov pedagogickej praxe (výstup) 3. Príprava na vyučovaciu hodinu a jej konzultácia s cvičným učiteľom 4. Rozborová hodina s cvičným učiteľom 5. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň 6. Cvičná škola 7. Osobnosť cvičného učiteľa 8. Analýza života cvičnej školy 9. Analýza práce cvičného učiteľa 10. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi 11. Praktická realizácia výstupov z jednotlivých aprobačných predmetov 12. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii pedagogickej praxe							
Odporúčaná literatúra: KOL. AUTOROV. 1998. Budoucí učitelé na souvislé praxi. Brno: Paido. ISBN 80-85931-56-7. SIROTOVA, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2. SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. ed. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave: aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6. SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5 ŠVEC, V. 1998. Klíčové dovednosti ve vyučování a výcviku. Brno: Paido. ISBN 80-210-1937-9. ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7. VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem - co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2. VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 13 hodín iné: realizácia pedagogickej praxe: 47 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 201							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
70.65	16.92	2.99	1.0	1.0	1.99	5.47	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPePrIII-U/22	Názov predmetu: pedagogická prax III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za realizáciu súvislej pedagogickej praxe na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - príprav na vyučovacie hodiny, kde môže získať max. 40 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 25 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 40 bodov, minimálne však 25 bodov. Hodnotenie bude vychádzať z hodnotenia práce študenta cvičným učiteľom prostredníctvom protokolu hodnotenia realizácie vyučovacích hodín a ostatnej pedagogickej činnosti diferencovane na každú hodinu max. 20 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky súvisiace s pedagogickou praxou v edukačnom procese v školskom prostredí, reflektuje a syntetizuje teoretické poznatky pedagogické, psychologické a odborné v reálnom školskom prostredí. 2. Zručnosti – po absolvovaní pedagogickej praxe študent dokáže využiť poznatky získané z disciplín učiteľského vzdelávacieho základu v realizácii vyučovacej hodiny z aprobačného predmetu. Je schopný transformovať poznatky aprobačného predmetu v realizácii vyučovacieho procesu. 3. Profesionálne kompetencie – absolvovaním súvislej pedagogickej praxe študent dokáže realizovať i ďalšie činnosti učiteľa ako je spracovávanie pedagogickej dokumentácie, riešenie pedagogických situácií a konfliktov žiakov počas vyučovacieho procesu i mimo neho, a má základné poznatky aj o činnosti učiteľa v pozícii triedneho učiteľa. Študent rozvíja základné pedagogické spôsobilosti k výkonu učiteľského povolania. Konfrontáciou teoretických poznatkov a priamou realizáciou vyučovacej hodiny si rozvíja najmä predmetovú, didaktickú a diagnostickú kompetenciu. 4. Prenositelné kompetencie – absolvent predmetu bude schopný rozhodovať sa samostatne pri realizácii edukačného procesu, dokáže viesť kolektív, využije aktívny prístup k vykonávaniu	

učiteľského povolania a v neposlednom rade sa rozvinú aj organizačné schopnosti, ako aj interpersonálne a komunikačné kompetencie.

Stručná osnova predmetu:

1. Zadanie organizačných informácií študentom
2. Predstavenie základných pojmov súvislej pedagogickej praxe
3. Rozborová hodina s cvičným učiteľom
4. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň.
5. Pedagogické problémové situácie a ich riešenie v realizácii pedagogickej praxe
6. Osobnosť cvičného učiteľa
7. Analýza života cvičnej školy
8. Analýza práce cvičného učiteľa
9. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi
10. Praktická realizácia súvislej pedagogickej praxe.
11. Rozbory a reflexia vyučovacích hodín.
12. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii súvislej pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

KOL. AUTOROV. 1998. Budoucí učitelé na souvislé praxi. Brno: Paido. ISBN 80-85931-56-7.

SIROTOVA, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2.

SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. ED. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6.

KOSOVÁ, B., TOMENGOVÁ, A. a kol. 2015. Profesionálna praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 226 s., ISBN 978-80-557-0860-7.

SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5

ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7.

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

90 hodín, z toho:

iné:

Úvodná inštrukcia a konzultácie: 26 hodín

Príprava a realizácia pedagogickej praxe: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 176

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
72.16	9.09	1.7	0.0	0.0	1.7	14.77	0.57

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPeUcPr-U/22	Názov predmetu: pedagogika v učiteľskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 26 bodov. Študenti spracujú seminárnu prácu na zadanú tému. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod) a rovnako sa zohľadňuje aj aktivita študentov na seminároch (maximálne 12 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent absolvovaním predmetu získa vedomosti o aktuálnych procesoch v učiteľskej praxi, bude vedieť syntetizovať poznatky pedagogických disciplín na zadaných modelových situáciách, bude vedieť hodnotiť účinnosť pedagogických opatrení v rôznych situáciách. 2. Zručnosti: Študent bude po absolvovaní predmetu vedieť samostatne analyzovať problémy v pedagogickej teórii i praxi a tvorivo pristupovať k návrhom ich riešenia. 3. Profesionálne kompetencie: Absolventi predmetu budú vedieť vybrané problémy všeobecne teoreticky objasniť, prediskutovať a systémovým spôsobom nachádzať metódy účinnejšieho prevodu teoretických poznatkov a dokumentov do výchovno-vzdelávacej praxe. Študent sa dokáže zorientovať vo vzdelávacích trendoch, a efektívne pracuje so vzdelávacím programom, ktorý prispôbuje aktuálnym edukačným požiadavkám. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté najmä kreatívne a komunikačné schopnosti. Dokážu sa samostatne rozhodovať, ale aj pracovať s tímom a v tíme. Tak isto si zdokonalia aj prezentačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Globálne problémy sveta a úloha výchovy v spoločnosti 2. Edukačná realita, edukačné prostredie, edukačný proces 3. Chápanie súčasného stavu výchovy a vzdelávania na Slovensku 4. Perspektívy a profesionálny vývoj učiteľa 5. Učiteľ a triedny učiteľ 6. Vývoj a funkcia rodiny v súčasných podmienkach	

7. Spolupráca školy s rodinou
8. Komplexná príprava žiaka a na jeho sociálne role
9. Výchova k slobode, demokracii, rasovej znášanlivosti a tolerancii, výchova k mravnosti, k prosociálnosti, k právnemu konaniu a disciplíne
10. Existujúce výchovné ťažkosti v škole, úloha učiteľa pri ich kvalifikovanom riešení a prevencii
11. Výchova a seba výchova charakteru a zdravého spôsobu životného štýlu
12. Metodológia pedagogiky a metódy pedagogického výskumu

Odporúčaná literatúra:

DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava. Elán 2000. ISBN 80-85331-22-5

DANEK, J. 2018. Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlac: Ivan Krasko, 2018. ISBN 978-973-107-127-5.

Koncepcia rozvoja výchovy a vzdelávania v SR na najbližších 15 až 20 rokov. Projekt Milénium. Príloha Učiteľských novín 2001/6.

Národný program rozvoja výchovy a vzdelávania na roky 2018 - 2027

MICHVOCÍKOVÁ, V. 2019. Formovanie národnej ideológie v edukačnom procese vysokých škôl. Nadlac: Editura Ivan Krasko, 2019. ISBN 978-973-107-144-2.

SIROTOVÁ, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2.

TUREK, I. 2001. Školstvo v štátoch OECD a EÚ. MC, Bratislava 2001. ISBN 80-8052-107-7

TUREK, I. 2001. Vzdelávanie učiteľov pre 21. storočie. MC, Bratislava 2001. ISBN 80-8052-112-3

80-8105-279-8

VANIŠ, L., SIROTOVÁ, M., RUČKOVÁ, G. 2000. Úvod do pedagogiky. Bratislava. Veda 2000. ISBN 978-80-8105-279-8

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem - co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

30 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín

samoštúdium: 8 hodín

iné: spracovanie seminárnej práce: 10 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
85.63	9.2	4.02	0.57	0.0	0.57	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdPrag-AU/22	Názov predmetu: pragmatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a úspešné plnenie zadaní. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Z celkového záverečného hodnotenia predmetu predstavuje priebežné hodnotenie 60 %, prezentácia 10 % a ústna skúška 30 %. Škála hodnotenia známkou bude nasledovná: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent si osvojí teoretické základy pragmatiky, jej zameranie a terminológiu. Naučí sa identifikovať úlohu kontextu a jazykové role v bežnej aj v špecifickej komunikácii a rozpoznávať sociolingvistické a kultúrne osobitosti rečových aktov a na ich základe interpretovať ústny aj písomný prejav a efektívnosť diskurzu. 2. Zručnosti: študent absolvovaním predmetu získa jazykové zručnosti prakticky aplikovať poznatky z oblasti teórie komunikácie a pragmatiky, zrealizovať pragmatickú analýzu textov, rozhovorov, či mediálneho diskurzu. 3. Profesionálne kompetencie: študent nadobudne kompetencie pragmaticky interpretovať rečové akty, uplatniť ich v komunikácii, pripraviť pre recipientov adekvátnu a zrozumiteľnú prezentáciu, a pod. 4. Prenositel'né kompetencie: študent si prehĺbi jazykové zručnosti v oblasti pragmatiky a v rámci svojej filologickej kvalifikácie ich bude vedieť využiť v profesionálnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pragmatika. Úvod do problematiky 2. Kľúčové témy v pragmatike a oblasti jej záujmu. Lingvistické a kultúrne špecifiká 3. Pragmatické aspekty komunikácie 4. Princípy kooperácie a zdvorilosti 5. Maximy kvantity a kvality 6. Maxima vzťahová 7. Maxima spôsobu 8. Maxima taktu 9. Maxima zdvorilosti, jej metalingvistické aspekty a paradoxy	

10. Žánre komunikátov a ich koncipovania 11. Kritická pragmatická analýza komunikátov a komunikačných situácií 12. Irónia a žartovanie v rečových aktoch							
Odporúčaná literatúra: TÁRNYIKOVÁ, Jaroslava: Pragmatics. In: ŠTEKAUER, P. 2000. Rudiments of English Linguistics. Slovacontact. Prešov 2000, pp. 271-309. LEECH, G. N. 1983. Principles of Pragmatics. Longman. New York 1983. TÁRNYIKOVÁ, Jaroslava: Pragmatics. In: ŠTEKAUER, P. 2000. Rudiments of English Linguistics. Slovacontact. Prešov 2000, pp. 271-309. YULE, G. 1998. Pragmatics. Oxford University Press. Oxford 1998. WIERZBICKA, A. 1991. Cross-Cultural Pragmatics. Mouton de Gruyter. Berlin, New York 1991							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
55.56	28.89	2.22	0.0	0.0	13.33	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. Olga Byessonova, DrSc., PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdPDid1-U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 kontrolných testov a aktívnej účasti na hodinách. Študent môže za túto časť získať maximálne 50 % z celkového hodnotenia za predmet, minimálne však 35 %, aby mohol byť pripustený ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 50 % z celkového hodnotenia za predmet, minimálne však 35 %. Záverečné hodnotenie pozostáva z výsledku priebežného hodnotenia a ústnej skúšky. Stupnica pre záverečné hodnotenie je nasledovná: 100 - 94 % A, 93 - 88 % B, 87 - 82 % C, 81 - 76 % D, 75 - 70 % E, <70 % FX.	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - nadobudnúť základné znalosti o predmetovej didaktike ruského jazyka, ktoré sa opierajú o lingvistické a psychologicko-pedagogické základy cudzojazyčnej výučby, ako aj o znalosti širokej škály metodických postupov a ich rôznych variantov so zreteľom na faktory, ktoré ovplyvňujú možnosti a účelnosť ich využitia, - získať vedomosti o výučbe jednotlivých jazykových rovín (od fonetického systému ruského jazyka až po ustálené slovné spojenia). 2. Zručnosti: - definovať a analyzovať ciele a metódy vo výučbe ruštiny ako cudzieho jazyka na základe syntézy vedomostí, - osvojiť si zručnosti pri plánovaní a realizovaní výučby gramatiky, slovnej zásoby a jednotlivých jazykových úrovní. 3. Profesionálne kompetencie: - aplikovať nadobudnuté lingvodidaktické poznatky vo svojej budúcej pedagogickej činnosti, - vedieť plánovať vyučovaciu hodinu, vyberať vhodné metódy s ohľadom na ciele výučby, - kriticky spätne zhodnotiť účinnosť vybraných metód a postupov. 4. Prenositel'ne kompetencie: - zlepšiť si komunikačné schopnosti a kompetencie v oblasti organizácie vyučovacej hodiny a skupiny žiakov.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Úvod do disciplíny. Základná terminológia
2. Ciele pri výučbe ruštiny ako cudzieho jazyka
3. Metódy výučby ruštiny ako cudzieho jazyka
4. Úrovně ovládania ruštiny ako cudzieho jazyka podľa Spoločného európskeho referenčného rámca
5. Výučba fonetického systému ruštiny
6. Výučba grafického kódu a pravopisu ruštiny
7. Výučba gramatiky ruštiny
8. Výučba gramatiky ruštiny
9. Výučba ruskej lexiky
10. Výučba ruskej lexiky
11. Výučba ruských ustálených slovných spojení a frazeologizmov
12. Záverečný test

Odporúčaná literatúra:

AKIŠINA, A.A. - KAGAN, O.E.: Učimsia učit'. Dlja prepodavatel'a russkogo jazyka kak inostrannogo. 3-e izdanie, ispravlennoje i dopolnennoje. Moskva : „Russkij jazyk“. Kursy, 2004. ISBN 5-88337-044-6.

BETÁK, R.: Praktická metodika vyučovania ruského jazyka. Bratislava : FiF UK 1982.

DOHNAL, J.: Odná iz vozmožnostej razvitija sposobnosti studentov osvajať novyj leksičeskij material In: Aktualnye problemy obučeniya russkomu jazyku 13 : sborník prác z mezinárodní vědecké konference „Aktuální problémy výuky ruského jazyka 13“. - Brno : Masarykova univerzita, 2018. ISBN 978-80-210-9077-4, S. 92-98. DOHNAL, J.: Skol'ko nužno metodik prepodavaniya russkogo jazyka kak inostrannogo? In: Aktualnye problemy obučeniya russkomu jazyku XII. Brno : Masarykova univerzita, 2016. ISBN 978-80-210-8403-2, S. 38-42. DOHNAL, J. – GAJARSKÝ, L.: Vlijaet li znanie grammatiki na produktivnye rečevye sposobnosti studentov-rusistov? (na primere odnogo oprosa češských i slovackich studentov) In: Filologičeskij klass = Philological class. - ISSN 2071-2405, č. 4(54) (2018), s. 65-71.

PETRÍKOVÁ, A. – KUPRINA, T. V. – GALLO, J. 2013. Vvedeniye v didaktiku russkogo jazyka i mežkul'turnuju kommunikaciju. Prešov : Filozofická fakulta PU 2013. 365 s. ISBN 978-80-555-0766-8.

PETRÍKOVÁ, A. a kol.: Vyučovanie ruštiny ako cudzieho jazyka vo viackultúrnom priestore. Zborník príspevkov. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove. 2012. ISBN 978-80-555-0505-3.

PRUM – JELÍNEK – VESELÝ: Didaktika ruského jazyka. Vybrané kapitoly. Hradec Králové : Gaudeamus 2003. ISBN 80-7041-174-0. SPIŠIAKOVÁ, A.: Frazeologizmy i ich ispol'zovanie na urokach russkogo jazyka kak inostrannogo. In: Interlingua - 2021 : Sborník naučnych trudov meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii : sborník naučnych trudov meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii. - Lipetsk : Lipeckij gosudarstvennyj techničeskij universitet, 2021. - ISBN 978-5-00175-074-1, s. 238-243.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 36 hodín

samoštúdium: 24 hodín

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 7							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
85.71	0.0	0.0	0.0	0.0	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Lukáš Gajarský, PhD., Mgr. Andrea Spišiaková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdPDid2-U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/mdPDid1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 kontrolných testov a aktívnej účasti na hodinách. Študent môže za túto časť získať maximálne 50 % z celkového hodnotenia za predmet, minimálne však 35 %, aby mohol byť pripustený ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 50 % z celkového hodnotenia za predmet, minimálne však 35 %. Záverečné hodnotenie pozostáva z výsledku priebežného hodnotenia a ústnej skúšky. Stupnica pre záverečné hodnotenie je nasledovná: 100 - 94 % A, 93 - 88 % B, 87 - 82 % C, 81 - 76 % D, 75 - 70 % E, <70 % FX.	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - rozšíriť si teoretické vedomosti v oblasti výučby ruského jazyka ako cudzieho, - poznať spôsoby formovania receptívnych a produktívnych rečových kompetencií, - poznať metódy práce s textom (aj umeleckým) na hodine ruského jazyka. 2. Zručnosti: - vedieť definovať rečové kompetencie, - osvojiť si efektívne metódy a techniky, ktoré môžu uvedené zručnosti formovať, - nadobudnúť zručnosť v práci s umeleckým textom na hodinách ruského jazyka a v zostavovaní cvičení a úloh k textom v súlade s požadovanou jazykovou úrovňou. 3. Profesionálne kompetencie: - aplikovať nadobudnuté lingvodidaktické poznatky vo svojej budúcej pedagogickej činnosti, - robiť analýzu vzdelávacích potrieb žiakov a študentov, - vedieť plánovať vyučovaciu hodinu s ohľadom na ciele výučby, - aplikovať vhodné metódy pri formovaní rečových kompetencií, - úspešne začleňovať prácu s textami na hodinách ruského jazyka, - kriticky hodnotiť účinnosť vybraných metód a postupov a dosiahnuté výsledky. 4. Prenositel'né kompetencie: - zdokonaľiť si komunikačné a organizačné schopnosti, - rozvinúť si kreativitu pri zostavovaní vlastných cvičení a úloh k jednotlivým textom podľa rôznych jazykových úrovní.	

Stručná osnova predmetu:

1. Hodina ruského jazyka a príprava učiteľa
2. Formovanie komunikatívnej kompetencie v počúvaní
3. Formovanie komunikatívnej kompetencie v počúvaní
4. Formovanie komunikatívnej kompetencie v čítaní
5. Formovanie komunikatívnej kompetencie v čítaní
6. Formovanie komunikatívnej kompetencie v ústnej reči
7. Formovanie komunikatívnej kompetencie v ústnej reči
8. Formovanie komunikatívnej kompetencie v písomnej reči
9. Formovanie komunikatívnej kompetencie v písomnej reči
10. Text a práca s ním na hodine ruského jazyka
11. Práca s umeleckým textom na hodinách ruského jazyka
12. Záverečný test

Odporúčaná literatúra:

AKIŠINA, A.A. - KAGAN, O.E.: Učimsia učit'. Dľa prepodavateľa ruského jazyka kak inostrannogo. 3-e izdaniye, ispravlennoye i dopolnennoye. Moskva : „Russkij jazyk“. Kursy, 2004. ISBN 5-88337-044-6.

BETÁK, R.: Praktická metodika vyučovania ruského jazyka. Bratislava : FiF UK 1982.

IERMACHKOVA, O.- CHVÁLOVÁ, K.: Language games in teaching Russian as a foreign language. In: Current issues of the Russian language teaching 14. Brno : Masarykova univerzita, 2020. ISBN 978-80-210-9781-0 (online). s. 21-29.

PETRÍKOVÁ, A. – KUPRINA, T. V. – GALLO, J. 2013. Vvedeniye v didaktiku russkogo jazyka i mežkul'turnuju kommunikaciju. Prešov : Filozofická fakulta PU 2013. 365 s. ISBN 978-80-555-0766-8.

PETRÍKOVÁ, A. a kol.: Vyučovanie ruštiny ako cudzieho jazyka vo viackultúrnom priestore. Zborník príspevkov. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove. 2012. ISBN 978-80-555-0505-3.

PRUM – JELÍNEK – VESELÝ: Didaktika ruského jazyka. Vybrané kapitoly. Hradec Králové : Gaudeamus 2003. ISBN 80-7041-174-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 36 hodín
 samoštúdium: 24 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
80.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Lukáš Gajarský, PhD., Mgr. Andrea Spišiaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdPDid3-U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/mdPDid2-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 kontrolných testov a aktívnej účasti na hodinách. Študent môže za túto časť získať maximálne 50 % z celkového hodnotenia za predmet, minimálne však 35 %, aby mohol byť pripustený ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 50 % z celkového hodnotenia za predmet, minimálne však 35 %. Záverečné hodnotenie pozostáva z výsledku priebežného hodnotenia a ústnej skúšky. Stupnica pre záverečné hodnotenie je nasledovná: 100 - 94 % A, 93 - 88 % B, 87 - 82 % C, 81 - 76 % D, 75 - 70 % E, <70 % FX.	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - nadobudnúť širokú bázu teoretických poznatkov v oblasti výučby ruského jazyka ako cudzieho, - oboznámiť sa s metódami pre rozvoj schopnosti jazykového odhadu, schopnosti kompenzovať jazykový deficit a metódami pre prácu so slovníkom, - poznať možnosti používania IKT vo výučbe ruského jazyka ako cudzieho, - poznať spôsoby prepojovania výučby ruského jazyka s výučbou reálií Ruska a jeho kultúry. - vedieť definovať špecifiká dištančnej výučby. Zručnosti: - definovať a analyzovať prebrané pojmy, - naučiť sa aktívne pracovať s IKT vo výučbe ruského jazyka, - nadobudnúť schopnosť tvoriť vlastné interaktívne materiály. Profesijné kompetencie: - aplikovať vedomosti a zručnosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi, - vytvárať vlastné materiály a vyučovať reálie a kultúru Ruska, - vedieť kriticky vyhodnotiť vlastnú činnosť a efektivitu vybraných postupov. Prenositel'né kompetencie: - zlepšiť si svoje organizačné a komunikačné kompetencie, - podporiť kreativitu tvorbou vlastných materiálov.	
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie schopnosti odhadu	

2. Rozvíjanie schopnosti kompenzovať jazykový deficit
3. Rozvíjanie schopnosti práce so slovníkom
4. IKT vo výučbe ruštiny ako cudzieho jazyka. Tvorba vlastných učebných materiálov
5. Používanie materiálov z masmédií na hodinách ruského jazyka
6. Výučba reálií Ruska
7. Jazyk a kultúra
8. Chyby a ich oprava
9. Dištančná výučba ruštiny ako cudzieho jazyka
10. Testovanie a hodnotenie vo výučbe ruštiny
11. Učebnice vo výučbe ruštiny. Učebnice ruštiny na slovenskom knižnom trhu
12. Záverečné hodnotenie

Odporúčaná literatúra:

- AKIŠINA, A.A. - KAGAN, O.E.: Učimsia učiť. Dľa prepodavateľa ruského jazyka kak inostrannogo. 3-e izdaniye, ispravlennoye i dopolnennoye. Moskva : „Russkij jazyk“. Kursy, 2004. ISBN 5-88337-044-6
- BETÁK, R.: Praktická metodika vyučovania ruského jazyka. Bratislava : FiF UK 1982.
- DOHNAL, J.: Dva urovnja kommunikacii na urokach ruskogo jazyka i literatury. In: Informační bulletin ČAR, Č. 1 (1991), s. 29-33.
- DOHNAL, J.: Stranovedčeskie realii v obučenii russkomu jazyku v gimnazii (razmyšleniya nad rezul'tatami odnoj ankety). In: Osnovnye tendencii razvitiya ruskogo i drugih slavyanskikh jazykov v sovremennom mire : sbornik naučnykh trudov po materialam meždunarodnoj naučnoj konferencii 15-16 maja 2014 g. Brno : Tribun EU, 2014. - ISBN 978-80-263-0595-8, s. 468-474.
- GAJARSKÝ, L. – IERMACHKOVA, O. – SPIŠIAKOVÁ, A.: The use of media texts in Russian language teaching. In: Filologičeskij klass . - ISSN 2071-2405, Roč. 26, č. 2 (2021), s. 245-253.
- GROMINOVÁ, A.: Didaktičeskaja igra kak sredstvo povyšeniya effektivnosti onlajn obučenija russkomu jazyku v slovackoj obrazovatel'nosti srede. In: Šestye Moiseevskie čtenija : materialy Meždunarodnoj naučnoj konferencii studentov i prepodavatelej, posvjaščennoj 95-letiju so dnja roždenija kandidata filologičeskich nauk, docenta Borisa Aleksandroviča Moiseeva. Orenburg : Orenburskaja kniga, 2021, s. 29-31 [online].
- GROMINOVÁ, A.: Výučba ruskej literatúry "trochu inak" alebo využitie metód neformálneho vzdelávania pri výučbe ruskej literatúry. In: Kulturologické aspekty lingvodidaktiky cudzích jazykov : medzinárodný zborník vedeckých prác. - Bratislava : Stimul, 2015. - ISBN 978-80-8127-134-2, S. 37-41 [online].
- IERMACHKOVA, O. – CHVÁLOVÁ, K.: Role of Digital Technologies in the Foreign Language Classroom. In: Proceedings of the International Scientific Conference "Digitalization of Education: History, Trends and Prospects" (DETP 2020). - Paríž : Atlantis Press, 2020. ISBN 978-94-6252-965-6, s. 542-547.
- PETRÍKOVÁ, A. – KUPRINA, T. V. – GALLO, J. 2013. Vvedeniye v didaktiku ruskogo jazyka i mežkul'turnuju kommunikaciju. Prešov : Filozofická fakulta PU 2013. 365 s. ISBN 978-80-555-0766-8.
- SPIŠIAKOVÁ, A.: Distancionnoe obučenje prodvinutych studentov razgovornoj praktike ruskogo jazyka kak inostrannogo. In: RKI: lingvometodičeskaja obrazovatel'naja platforma : sbornik trudov Meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii. - Belgorod : Belgorodskij gosudarstvennyj nacional'nyj issledovatel'skij universitet, 2021. - ISBN 978-5-9571-3093-2, s. 366-371.
- SPIŠIAKOVÁ, A.: Russkij jazyk kak inostrannyj v načal'noj i osnovnoj školach v epochu koronavirusa. Kak spravit'sja s onlajn-obučeniem? In: Russkij jazyk v cifrovom prostranstve v epochu pandemii - Pula : Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2021. - ISBN 978-953-8278-64-8, s. 141-149.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Lukáš Gajarský, PhD., Mgr. Andrea Spišiaková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPrTrUc-U/22	Názov predmetu: práca triedneho učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 24 bodov. Počas semestra budú študenti písať test zameraný na zistenie nadobudnutých poznatkov o práci triedneho učiteľa (30 bodov). Do konca semestra študenti vypracujú plán triedneho učiteľa (25 bodov), ktorý odprezentujú (21 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študenti nadobudnú vedomosti týkajúce sa vykonávania práce triedneho učiteľa v edukačnom procese v školskom prostredí. 2. Zručnosti: na základe nadobudnutých poznatkov absolvent rozumie, pozná a ovláda problematiku realizácie práce triedneho učiteľa. Študent bude vedieť plánovať a aplikovať optimálne metódy práce so žiakmi v triede, s rodičmi žiakov a odbornou a laickou verejnosťou v kontexte k triednických úloh. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu je študent pripravený na realizáciu práce triedneho učiteľa v edukačnom procese v prostredí školy na základe praktického aplikovania poznatkov do každodenných interakcií prebiehajúcich vo výchovno-vzdelávacom procese. Kompetencie vo vykonávanej profesii sa dotýkajú najmä administratívnej, výchovnej a animačnej práce triedneho učiteľa. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu si zdokonalia komunikačné schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a s tímom, kreativitu a organizačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Status učiteľa v spoločnosti. 2. Učiteľ a triedny učiteľ. 3. Charakteristika triedneho učiteľa. 4. Funkcie triedneho učiteľa. 5. Úlohy triedneho učiteľa. 6. Role triedneho učiteľa.	

7. Kariérny rast učiteľa. 8. Školské dokumenty v práci triedneho učiteľa. 9. Triednické hodiny a plán triedneho učiteľa. 10. Riešenie problémov v škole z pohľadu triedneho učiteľa. 11. Komunikácia v triede. 12. Rodičovské združenia.							
Odporúčaná literatúra: AUGER, M. T. – BOUCHARLAT, Ch. 2005. Učiteľ a problémový žák. Praha: Portál. ISBN 80-7178-907-0. DUTKOVÁ, K. – MEDLENOVÁ, J. 2007. Sprievodca triedneho učiteľa. Bratislava: Raabe, 2007. 1800 s. ISBN 80-89182-03-0-8. GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci. Bratislava : Enigma, ISBN 978-80-89132-91-1 Kol. autorov. 2004. Kľúčové dovednosti učiteľa. Praha: Portál ISBN 978-80-7367-434-2. KROČKOVÁ, Š. - GOGO VÁ, A. - PINTÉS, G. 2004. Žiak sloboda výchova. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, ISBN 80 -8050- 675-2. HÁJČKOVÁ, I. 2013. Úloha triedneho učiteľa v podmienkach strednej odbornej školy. Banská Bystrica: MPC. PETLÁK, E. 2006. Klíma školy a klíma triedy. Bratislava: Iris. ISBN 80-8901-897-1. PRÚCHA, J. 2002. Učiteľ. Praha: Portál ISBN 80-7178-621-7.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín samoštúdium: 22 hodín iné: vypracovanie plánu triedneho učiteľa: 12 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 190							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
85.79	8.42	2.63	1.58	0.53	1.05	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdRealRus-U/22	Názov predmetu: reálie Ruska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadani a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva zo seminárnej práce a písomného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - získať vedomosti o reáliách Ruska - nadobudnúť poznatky z oblasti geografie, dejín, ekonomiky a kultúry Ruska Zručnosti: - vedieť analyzovať kľúčové reálie Ruska - ľahšie sa orientovať v problematike interkultúrnej komunikácie - vedieť porovnať ruské a slovenské prostredie - rozvinúť si jazykové, interpretačné kompetencie, uvažovanie v súvislostiach Profesijné kompetencie: - aplikovať nadobudnuté odborné znalosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi - uplatniť vedomosti a zručnosti v písomnej aj ústnej forme Prenositel'né kompetencie: - zdokonaľiť si písomný a ústny prejav - skvalitniť si prezentačné schopnosti - zvýšiť si úroveň všeobecných vedomostí	
Stručná osnova predmetu: 1. Rusko ako centrum rusko-jazyčného sveta 2. Regióny Ruska – geografické a kultúrne podmienky 3. Klimatické a časové pásma v Rusku 4. Základné faktory určujúce ruský charakter a mentalitu 5. Kultúrno-historické dedičstvo	

6. Demografia a urbanizácia 7. Prírodné zdroje a osobitosti hospodárskeho systému 8. Hlavné priemyselné odvetvia a ich produkty 9. Ruská gastronómia 10. Sovietske Rusko 11. Súčasné Rusko 12. Rusko ako súčasť svetovej vedy a kultúry							
Odporúčaná literatúra: FIGEDYOVÁ, M.: Obzor ruskoj živopisi ot istokov do načala 20 veka. Brno: Tribun EU, 2019. 95 s. [CD-ROM] ISBN 978-80-263-1532-2. GROMINOVÁ, A.: Obzor russkich literaturnych pamiatnikov HI–XVII vekov. Brno: Tribun EU, 2016. 205 s. ISBN 978-80-263-1154-6. IERMACHKOVA, O.: Realii Rossii [elektronický zdroj] : Časť 1. Brno : Tribun EU, 2021.109 s. [CD-ROM]. ISBN 978-80-263-1642-8. MÚCSKA, V. - DANIŠ, M. - ŠEVČÍKOVÁ, Z.: Dejiny európskeho stredoveku. I. Raný stredovek. Vydavateľstvo Michala Vaška Prešov, 2006. ISBN 80-7165-576-7 . PAVLÁSKOVÁ, A., BARYŠNIKOVOVÁ, J.: Rusko-slovenský dialóg. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2102-8. SKOKAN, L.: Reálie Ruska, Praha: Fortuna, 2009. ISBN 9788073730765. ŠVANKMAJER, M. a kol.: Dějiny Ruska. 2. dopl. vyd. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1996.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	33.33	0.0	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Olga Iermachkova, PhD., PaedDr. Marianna Figedyová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdRieKo-U/22	Názov predmetu: riešenie a zvládanie konfliktov v školskom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú na seminároch prostredníctvom inscenačných metód, brainstormingu i konštruktívnej hádky a ďalších metód riešiť konflikty, ktoré sa najčastejšie vyskytujú v školách. Za aktívnu účasť na seminároch majú možnosť získať 40 bodov, v závere semestra absolvuje študent test, za ktorý možno získať 60 bodov. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študent získa vedomosti z teórie konfliktov, dokáže vysvetliť druhy a zásady riešenia, dokáže vymedziť podstatu konfliktu a možnosti jeho riešenia v školskom prostredí. 2. Zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť identifikovať druhy konfliktov a navrhnúť ich spôsob autoritatívneho a alternatívneho riešenia. Taktiež si vytvorí praktické zručnosti riešenia konfliktu prostredníctvom rôznych simulačných pedagogických situácií. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa predpoklady pre samostatné riešenie konfliktov, ktoré sa vyskytujú v pedagogickej praxi. 4. Prenositelné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté psycho-sociálne, komunikatívne a organizačno-riadiace schopnosti, rozvinuté zručnosti tvorivého riešenia interpersonálnych problémov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná terminológia. 2. Výchové situácie – pedagogické, interpersonálne náročné, neštandardné. 3. Interakčné vzťahy – typológia. 4. Typy osobnosti a konflikty. 5. Protichodné strany a ich motivácia. 6. Typológia konfliktov. 7. Príčiny vzniku konfliktov. 8. Proces riešenia konfliktov. 9. Školská mediácia.	

10. Praktické ukážky konfliktných situácií. 11. Hranie rolí a utváranie návykov žiaduceho riešenia konfliktov. 12. Hranie rolí a utváranie návykov žiaduceho riešenia konfliktov.							
Odporúčaná literatúra: ALBERTY, L. 2008. Program riešenia konfliktov. In: Svetlíková, J. a kol. Psychoedukácia. Bratislava: Univerzita Komenského. 259 – 268 s. ISBN 978-80-223-2556-1. BEDNAŘÍK, A. 2000. Riešenie konfliktov. Bratislava: Vydalo Centrum prevencie a riešenia konfliktov. ISBN 80-968095-4-7. BIELESZOVÁ, D. 2017. Školská a rovesnícka mediácia. Bratislava: Wolters Kluwer, 2017. ISBN 978-80-8168-7335-8. EGGERT, M. A. 2005. Řešení konfliktů. Praha: Portál, 112 s. ISBN 80-7367-011-9. HOLÁ, L. a kol. 2013. Mediacie a možnosti využítí. Praha: Grada. ISBN 978-80-2474-109-3. MCCONNON, S. A M. 2009. Jak řešit konflikty na pracovišti. Praha: Grada, 139 s. ISBN 978-80-247-3003-5.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín samoštúdium: 22 hodín iné: príprava na riešenie modelových konfliktných situácií: 12 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
86.3	4.79	3.42	2.05	2.74	0.68	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdRetor- U/22	Názov predmetu: rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z aktivity a čiastkových úloh počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: – poznať jednotlivé zložky komunikácie – poznať zásady efektívnej prezentácie 2. Zručnosti: – rozlíšiť jednotlivé zložky komunikácie – aktívne pracovať s týmito zložkami vo vlastnej komunikácii – pripraviť a predviesť prezentáciu/príhovor/diskusný príspevok/argumentáciu 3. Profesionálne kompetencie: – teoreticky aj prakticky zvládať argumentáciu a protiargumentáciu – poskytovať a prijímať spätnú väzbu 4. Prenositel'né kompetencie: – zdokonaľiť si svoje prezentačné zručnosti – využívať prezentačné prostriedky a prezentačnú techniku – pripraviť a predviesť prezentáciu/príhovor/diskusný príspevok/argumentáciu	
Stručná osnova predmetu: Základné tematické zameranie seminárov: 1. zložky komunikácie 2. základné prvky efektívnej komunikácie 3. poruchy v komunikácii – ich príčiny a riešenie 4. argumentácia a jej typy 5. základné rétorické žánre a ich charakteristika 6. požiadavky na efektívnu prezentáciu, základné faktory prezentácie	

7. technické prostriedky pri prezentácii, vizualizácia – jej výhody a limity 8. rétorické štýly 9. skupinové práce I 10. skupinové práce II 11. samostatné prezentácie a spätná väzba k prezentáciám spolužiakov 12. zvládanie prezentácie v cudzom jazyku.							
Odporúčaná literatúra: ARISTOTELES: Rétorika. Bratislava 2009. BILINSKI, W. : Velká kniha rétoriky. Praha 2011. DOHNAL, J.: Dva urovnja komunikacii na urokach russkogo jazyka i literatury / Josef Dohnal, 1991. In: Informační bulletin ČAR, č. 1 (1991), s. 29-33. DOHNAL, J., GROMINOVÁ A.: Vosprijatie diskursa chudožestvennych proizvedenij v slovackom vuze. 2021. DOI 10.24833/2687-0126-2021-3-2-67-79. In: Professional discourse & communication = Diskurs professional'noj komunikacii. - ISSN 2687-0126, Roč. 3, č. 2 (2021), s. 67-79. FLUME, P.: Rétorika v praxi: staňte se přesvědčivým řečníkem. Praha 2008. HÁJKOVÁ, E.: Rétorika pro pedagogy. Praha 2012. HOLIČ, Š.: Rétorika. Bratislava 2002. JACHTCHENKO, W.: Manipulativná rétorika. Bratislava 2020. MISTRÍK, J.: Rétorika. Bratislava, 1987. ŠPAČKOVÁ, A.: Moderní rétorika na univerzitě. Praha 2017.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, ruský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Josef Dohnal, CSc.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdSemZP2-U/22	Názov predmetu: seminár k diplomovej práci II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz logicky nadväzuje na seminár k diplomovej práci I. Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za detailne odovzdané zadanie s uplatnením náležitostí pri písaní záverečných prác podľa vlastnej témy záverečnej práce (predmet výskumu, osnovu, ciele, abstrakt, formulovanie otázok a hypotéz, komentovaný teoretický informačný prieskum, metodológiu výskumu, prezentuje teoretickú a empirickú časť ZP s výsledkami výskumu) a za diskusiu o vlastnej diplomovej práci podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Po absolvovaní predmetu študent získa hlbšie, detailnejšie a konkrétnejšie poznatky o formálnych a obsahových náležitostiach pri písaní diplomových prác v angličtine, pri spracovaní, organizácii prípravy a následnej finálnej úprave záverečnej práce zvolenej problematiky (formulácia výskumných otázok a vlastných hypotéz, zbieranie excerpčného a iného podkladového materiálu, lingvistických nástrojov, vlastné zistenia a diskusiu, vyhodnocovanie zistení, závery, vlastné grafické vyhodnotenie, kohéziu a koherenciu anglického textu, odkazy a citácie, prezentácie výsledkov, spôsobe obhajoby a pod.) a bude schopný ich aplikovať pri písaní záverečnej práce, ale i vedeckých a odborných článkov. 2. zručnosti: Absolvent kurzu si zdokonalí schopnosť syntetizovať poznatky, formulovať vlastné názory, pracovať s relevantnou literatúrou, dokumentovať a prezentovať výsledky výskumu. Študent je pripravený na lingvistickú, literárnu alebo metodologickú analýzu a syntézu vedeckej práce. 3. profesijné kompetencie: Študent získa tvorivé, dokumentačné a prezentačné zručnosti, navrhuje vlastné riešenia, pričom získa schopnosť využívať odborné vedomosti v praxi 4. prenositeľné kompetencie: a bilingválnu jazykovú schopnosť pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí, digitálnu zručnosť a schopnosť tímovej práce. Výsledným produktom je spracovaná záverečná práca.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Odporúčané akademické príručky, normy a manuály, vlastný postup, skúsenosti, etika písania diplomovej práce.
2. Relevantná metodológia výskumnej práce, štúdium metodológie.
3. Stanovenie a kontrola v zmysle zadania práce vlastného predmetu výskumu a cieľov.
4. Motivácia riešenia problému, skúsenosti, prieskum.
5. Formulácia výskumných úloh, otázok a hypotéz
6. Analýza, syntéza, komparácia a posúdenie najnovších poznatkov teoretického informačného prieskumu doma a v zahraničí.
7. Písanie vlastného abstraktu, porovnanie s poprednými vedcami.
8. Práca s literatúrou, práca s odborným a lingvistickým textom.
9. Terminologická práca, kontrola vymedzenia pojmov, glosáre a slovníky, lingvistické nástroje.
10. Vlastný výskum, argumentácia, závery a odporúčania
11. Jazyková, gramatická a štylistická stránka ZP v angličtine, kohézia a koherencia textu, spájanie.
12. Obhajoba diplomovej práce v angličtine, prezentácia, časový plán, otázky, prínos práce.

Odporúčaná literatúra:

CÍBIKOVÁ, I. 2021. Ako písať záverečné práce v angličtine. Akademický manuál.

ROBERT J. PODESVA, DEVYANI SHARMA (eds.), 2014. Research Methods in Linguistics. Cambridge: CUP.

GAVORA, P.1996. Výskumné metódy v pedagogike. Bratislava, UK, 1996, ISBN 8022310050.

ČERMÁK, F. Základy lingvistické metodologie. Praha. Karolinum 1997

MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D., FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie, Bratislava: Osveta, 2005. 496 s. ISBN 80-80632-006 Elektronická učebnica pedagogického výskumu Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> Metodológia sociálnopsychologického výskumu Dostupné na: <http://www.kpsp.pf.ukf.sk/prilohy/imrad.pdf> Metodické usmernenie MŠ SR č. 56/2011 o náležitostiach ZP, ich bibliografickej registrácii, uchovávaní a sprístupňovaní

ISO 690: Bibliographic references – Content, form and structure [online].Ottawa: National Library of Canada, 17th August 2000. Available from: < <http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-1e.htm>>

ISO 690-2, Bibliographic references to electronic documents [online]. Ottawa: National Library of Canada, 6th October 2000. Available from World Wide Web: <<http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-2e.htm>>

Norma STN ISO 690

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM v Trnave

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD., PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD., PhDr. Ingrid Cíbičková, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdSemZP1-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z koncipovania magisterskej práce študentmi. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: – poznať Smernicu UCM k záverečným prácam 2. Zručnosti: – pripraviť si koncept vlastnej diplomovej práce – pripraviť si projekt diplomovej práce – pracovať s odborným textom 3. Profesionálne kompetencie: – pomenovať základné ciele práce – formulovať vstupné hypotézy – mať pripravený vlastný zoznam sekundárnej literatúry predmetu 4. Prenositel'né kompetencie: – prichádzať pripravený na výučbu s vlastnými textami a diskutovať o nich s ostatnými študentmi a vyučujúcim – kriticky posúdiť koncepty druhých	
Stručná osnova predmetu: 1. pripomenutie skúseností s prípravou a obhajobou bakalárskej práce, hlavné rozdiely medzi bakalárskou prácou a diplomovou prácou 2. postup pri príprave diplomovej práce – od prvotného zámeru až k reálnemu projektu 3. formulácia základných hypotéz diplomovej práce 4. rozhodovanie o metóde práce 5. kde a ako vyhľadávať sekundárnu literatúru 6. rozlišovanie relevantných zdrojov informácií od nerelevantných	

7. práca s internetovými zdrojmi, katalógmi knižníc, otázka rešerši
8. etické zásady spracovania diplomovej práce, predchádzanie plagiátorstvu
9. zásady správneho citovania a uvádzanie bibliografických údajov
10. príprava konkrétneho úplného projektu vlastnej diplomovej práce
11. vecná a kritická diskusia s ostatnými študentmi o konkrétnych projektoch diplomových prác
12. konzultácia jednotlivých čiastkových výstupov vlastnej práce

Odporúčaná literatúra:

DOHNAL, J.: Izmenenija sposobnosti studentov viza ponimat' tekst literaturnogo proizvedenija. In: Aktual'nyje problemy obučeniya russkomu jazyku XI. Sborník prací pedagogické fakulty MU č. 261, řada jazykovědná a literární č. 48. Red.: E. Malenová, O. Ushakova. Masarykova univerzita, Brno 2014, s. 445-449. IBSN 978-80-210-7546-7.

DOHNAL, J.: Význam bakalářské diplomové práce v systému přípravy studentů vysokých škol humanitního zaměření k samostatné odborné práci / Josef Dohnal, 2015. In: Acta Rossica Tyrnaviensis I : zborník štúdií Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave / editor: Tatjana Grigorjanová ; recenzenti: Ľudmila Sergejevna Kriučková, Irina Alexejevna Sotova. - 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2015. - ISBN 978-80-263-0993-2, S. 119-127.

ECO, U.: O literatuře. Praha 2004.

ECO, U.: Meze interpretace. Praha 2004.

ECO, U. - SEIDL, I.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997.

KATUŠČÁK, : Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava 2013.

KUBÁTOVÁ, H. - ŠIMEK, D.: Od abstraktu do závěrečné práce: jak napsat diplomovou práci ve společenskovědních a humanitních oborech: praktická příručka. Olomouc 2007.

MÄSIAR, P. - KVAPIL, R.: Ako písať záverečné práce. Bratislava 2010.

NESVADBA, L.: Jak psát diplomovou práci: metodická příručka. Brno 1989.

POKORNÝ, J.: Úspěšnost zaručena: jak efektivně zpracovat a obhájit diplomovou práci. Brno 2004.

ŠIFNER, F.: Jak psát odbornou práci a diplomovou práci zvláště. Praha 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium (P, S, C): P 24 hodín

samoštúdium: 76 hodín

aktualizácia informácií, práca s legislatívou: 20 hodín

príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov: 30 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Josef Dohnal, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdSeDi- U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie a prednesenie referátu (80 bodov z hodnotenia), záverečné hodnotenie: seminárna práca, študent v závere seminára predloží zoznam min. 10 zdrojov (podľa normy), a min. 5 strán súvislého textu, napr. teoretická kapitola s citáciami (20 bodov z hodnotenia), Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študent bude poznať a bude vedieť vymenovať a vysvetliť zásady akademického písania, koncipovania textu a vedeckých metód písania diplomovej práce. 2. Zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu schopný samostatne vytvoriť projekt diplomovej práce orientovanej na stanovenú problematiku, s využitím skúseností zo spracovávaní seminárnych prác. Bude tiež vedieť analyzovať jednotlivé metodologické postupy pri spracovaní záverečnej práce, dotýkajúce sa výberu témy spracovania osnovy, zhrnutia potrebnej literatúry, spracovania teoretickej časti alebo prípadného realizovania praktickej výskumnej činnosti. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa predpoklady pre realizáciu praktickej výskumnej činnosti. Bude ovládať zásady vedeckej činnosti, ktoré vie aplikovať aj do realizácie edukačnej činnosti. 4. Prenositelné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne, budú mať rozvinuté kritické myslenie a zručnosti pre prácu s textom a čitateľskú gramotnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika diplomovej práce 2. Výber témy diplomovej práce a spracovávanie obsahových súvislostí 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike 4. Príprava pedagogického výskumu 5. Podmienky, realizácia a výsledky výskumu 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu 7. Práca s odborným textom 8. Zásady spracovávaní odborného textu	

9. Citácie a uvádzanie zdrojov poznatkov 10. Význam a prínos konzultácií pri spracovávaní diplomovej práce 11. Príprava diplomanta pre obhajobu Diplomovej práce 12. Príprava diplomanta pre obhajobu diplomovej práce							
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2. GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978–80–223–2951–4. KALAŠ a kol. 2011. Základy pedagogického výskumu. Zvolen: Bratia Sabovci, 2011. ISBN 978–80–8118–082-8. KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2. OBERUČ, J. – UŠIAK, G. – SLÁVIKOVÁ, G. 2012: Metodológia pedagogického výskumu. Dubnica nad Váhom: DTI, 2012. ISBN 978-80-89-40-041-6. RUBACHA, K. 2014. Problematicovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 65 hodín samoštúdium: 85 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
74.36	7.69	10.26	1.28	1.28	5.13	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdSemZP2-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/mdSemZP1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z koncipovania magisterskej práce študentmi. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: – poznať Smernicu UCM k záverečným prácam 2. Zručnosti: – aplikovať Smernicu UCM k záverečným prácam – pripraviť si časť textu vlastnej diplomovej práce – vystúpiť so svojím textom a obhájiť svoje vystúpenie 3. Profesionálne kompetencie: – správne citovať a parafrázovať zvolené primárne a sekundárne zdroje – správne formátovať text diplomovej práce – užívať odborné termíny a odborný štýl 4. Prenositel'né kompetencie: – prezentovať spracovanú časť diplomovej práce – v diskusii obhájiť prezentovanú časť diplomovej práce – používať odborný štýl v písomnom prejave	
Stručná osnova predmetu: 1. detailné zoznámenie so Smernicou UCM k záverečným prácam, upozornenie na prípadné zmeny 2. otázky odbornej etiky a ich dodržiavanie pri spracúvaní diplomovej práce 3. kvalitatívne a kvantitatívne požiadavky na výskumnú časť diplomovej práce 4. zásady odborného štýlu a ich využitie v diplomovej práci 5. logické štruktúrovanie textu diplomovej práce 6. zásady správneho citovania a parafrázovania 7. požiadavky na gramatickú správnosť textu diplomovej práce (interpunkcia, skloňovanie, ...)	

8. správne formátovanie textu diplomovej práce
9. príprava časti textu diplomovej práce
10. prezentácia spracovanej časti diplomovej práce
11. obhajoba spracovanej časti diplomovej práce na seminári, prípadne neskôr na kolokviu
12. argumentácia v diskusii

Odporúčaná literatúra:

DOHNAL, J.: Izmenenija sposobnosti studentov viza ponimat' tekst literaturnogo proizvedenija. In: Aktual'nyje problemy obučeniya russkomu jazyku XI. Sborník prací pedagogické fakulty MU č. 261, řada jazykovědná a literární č. 48. Red.: E. Malenová, O. Ushakova. Masarykova univerzita, Brno 2014, s. 445-449. IBSN 978-80-210-7546-7.

DOHNAL, J.: Význam bakalářské diplomové práce v systému přípravy studentů vysokých škol humanitního zaměření k samostatné odborné práci / Josef Dohnal, 2015. In: Acta Rossica Tyrnaviensis I : zborník štúdií Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave / editor: Tatjana Grigorjanová ; recenzenti: Ľudmila Sergejevna Kriučková, Irina Alexejevna Sotova. - 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2015. - ISBN 978-80-263-0993-2, S. 119-127.

ECO, U.: O literatuře. Praha 2004.

ECO, U.: Meze interpretace. Praha 2004.

ECO, U. - SEIDL, I.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997.

KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava 2013.

KUBÁTOVÁ, H. - ŠIMEK, D.: Od abstraktu do závěrečné práce: jak napsat diplomovou práci ve společenskovědních a humanitních oborech: praktická příručka. Olomouc 2007.

MĀSIAR, P. - KVAPIL, R.: Ako písať záverečné práce. Bratislava 2010.

NESVADBA, L.: Jak psát diplomovou práci: metodická příručka. Brno 1989.

POKORNÝ, J.: Úspěšnost zaručena: jak efektivně zpracovat a obhájit diplomovou práci. Brno 2004.

ŠIFNER, F.: Jak psát odbornou práci a diplomovou práci zvláště. Praha 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium (P, S, C): P 24 hodín

samoštúdium: 100 hodín

aktualizácia informácií, práca s legislatívou: 26 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Josef Dohnal, CSc., PaedDr. Marianna Figedyová, PhD., doc. PhDr. Lukáš Gajarský, PhD., doc. PhDr. Andrea Grominová, PhD., Mgr. Olga Iermachkova, PhD., Mgr. Andrea Spišiaková, PhD., prof. Oleh Tyshchenko, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdSeDiII-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 38 bodov. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod- spolu max. 12 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študent bude poznať a vedieť vysvetliť zásady skoncipovania, spracovania a prípravy obhajoby diplomovej práce. 2. Zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť vyhľadať vhodný literárny zdroj s cieľom štúdia a písania diplomovej práce. Bude schopný napísať tento typ práce vrátane správneho používania citačnej normy a zrealizovať empirickú časť diplomovej práce. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa predpoklady pre samostatnú realizáciu praktickej výskumnej činnosti súvisiacou s edukačnými javmi a procesmi. 4. Prenositelné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne, budú mať rozvinuté prezentačné zručnosti a zručnosti tvorivej práce s textom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika a obsah diplomovej práce v súlade s jej témou. 2. Výber literatúry a analýza jednotlivých zdrojov v spracovávaní témy . 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike. 4. Konzultácie k celkovému postupu teoretického spracovávania a prípadného empirického výskumu. 5. Súvislosti praktickej prípravy empirického výskumu v teréne. 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu. 7. Štylistika a odbornosť v texte diplomovej práce. 8. Interpretácia známych poznatkov z literatúry bez citácie. 9. Technický, gramatický a obsahový prejav diplomovej práce	

10. Samostatný prínos diplomanta do textu diplomovej práce .
11. Odborná a komunikačná príprava k obhajobe diplomovej práce.
12. Príprava diplomanta na podnety a poznámky oponentov diplomovej práce.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.

KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.

RUBACHA, K. 2014. Problematicovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2

Švec, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

150 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín

iné: spracovanie textu diplomovej práce: 126 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
59.65	28.07	10.53	0.0	0.0	1.75	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdSeInSpPe-U/22	Názov predmetu: seminár z inkluzívnej a zo špeciálnej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu prácu na workshopoch a riešení modelových situácií a riešení vlastnej prezentovanej prípadovej štúdie, z ktorých môže získať max. 100 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu prácu je 56 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent si absolvovaním predmetu prehĺbi poznatky špeciálnej pedagogiky v oblasti práce so žiakmi s narušenou komunikačnou schopnosťou, zníženými rozumovými schopnosťami, špecifickými poruchami učenia a žiakmi s prejavmi disociálneho, asociálneho a antisociálneho správania a bude vedieť vysvetliť zásady inkluzívneho prístupu k žiakom v školskej edukácii. 2. Zručnosti: aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent dokáže samostatne identifikovať v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami. 3. Profesijské kompetencie: na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôbiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe. 4. Prenositel'né kompetencie: študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti a kreativitu a interpersonálne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Workshop „Učiteľ ako preventívny činiteľ sociálno-patologického správania žiakov“. 2. Špeciálno-pedagogická diagnostika a jej význam v práci špeciálneho pedagóga. 3. Kazuistika špeciálnej pedagogike. 4. Žiaci so zníženými rozumovými schopnosťami – prípadová štúdia. 5. Workshop „Žiaci s narušenou komunikačnou schopnosťou v škole“. 6. Workshop „Disociálne správanie v edukačnom prostredí školy“. 7. Workshop „Záškoláctvo a šikanovanie v edukačnom prostredí školy“.	

8. Workshop „Závislosti a ich vplyv na formovanie osobnosti žiaka/študenta“.
9. Workshop „Antisociálne správanie a jeho riešenie v spoločnosti“.
10. Špecifické poruchy učenia a školská úspešnosť.
11. Prípravná trieda pre deti zo sociálno-kultúrne znevýhodneného prostredia.
12. Komunikácia s ľuďmi s postihnutím.

Odporúčaná literatúra:

FISCHER, S. – ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Brno: Triton. s. 205, ISBN 80-7387-014-2.

HUČÍK, J. 2010. Kazuistika v špeciálnej pedagogike. Prešov: Pedagogická fakulta PU.s. 117, ISBN 978-80-5550-143-7.

LECHTA, V. 2012. Inkluzívna edukácia ako multidimenzionálny výchovný problém. Bratislava : Iris, ISBN 978- 808- 9256-82-2.

LECHTA, V. 2013. Inkluzívna pedagogika a jej komponenty. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, ISBN: 978-80-808-2704-5.

LECHTA, V. 2016. Inkluzívni pedagogika. Praha: Portál, ISBN 978-80-262-1123-5.

POKORNÁ, V. 2010. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál. S. 333. ISBN 978-80-7367-817-3.

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Grada. s. 160, ISBN 978-80-247-1733-3.

ŠAUEROVÁ, M. – ŠPAČKOVÁ, K. – NECHLEBOVÁ, E. 2013. Speciální pedagogika v praxi -- Komplexní péče o děti se SPUCH. Praha: Grada. S. 248, ISBN 978-80-247-4369-1.

ŠIMEGOVÁ ADAMÍK, M. 2013. Výskum šikanovania v prostredí školy. Bratislava: Veda. s. 125, ISBN 978-80-8082-543-0

TURČEK, K. 2003. Psychopatologické a sociálno-patologické prejavy detí a mládeže. Bratislava: IRIS. s. 168. ISBN 80-88778-99-9.

VÁGNEROVÁ, M. - HADJ-MOUSSOVÁ, Z. - ŠTECH, S.: Psychologie handicapu. Praha: Nakladatelství Karolinum 2001, ISBN 80-7184-929-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín
samoštúdium: 22 hodín
iné: príprava riešenia modelových situácií: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 214

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
73.36	15.42	8.41	0.47	0.0	2.34	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdSem- AU/22	Názov predmetu: sémantika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a úspešné plnenie zadaní. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Celkové hodnotenie pozostáva z priebežného hodnotenia predstavujúceho 60 %, z hodnotenia 20 % za záverečný test a 20 % za ústnu skúšku. Škála záverečného hodnotenia známkou je nasledovná: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent si osvojí teoretické základy sémantiky ako lingvistickej disciplíny, základné pojmy, terminológiu a systémové sémantické vzťahy so zameraním na a) význam samostatných lexém, b) význam v rámci vzťahov na paradigmatickej úrovni, teda štruktúry lexikálneho systému c) význam v rámci vzťahov na syntagmatickej úrovni, teda vzťahov medzi sémantikou a syntaxou. 2. Zručnosti: študent si osvojí zručnosti, pomocou ktorých vie adekvátne porozumieť a porovnávať rôzne lingvistické javy v zložitom jazykovom systéme ako celku a na jednotlivých jazykových rovinách a v komunikačných sférach; 3. Profesionálne kompetencie: študent získa kompetencie, vďaka ktorým bude vedieť vyhodnotiť, medzijazykovo porovnať a analyzovať význam jednotlivých lexikálnych jednotiek a ich miesto v štruktúre slovnej zásoby, ich sémantické vzťahy, komunikačné funkcie a dynamiku; získané kompetencie sú využiteľné v učiteľstve, v prekladateľstve, pri tlmočení, v diplomácii, v médiách či v iných profesiách vyžadujúcich kvalifikovanú prácu s cudzím aj materinským jazykom; 4. Prenositelné kompetencie: študent si prehĺbi systematické lingvistické myslenie, rozšíri si jazykové schopnosti aj analytické a komunikačné zručnosti v materinskom aj v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: 1. Sémantika – definícia a základná charakteristika. 2. Význam slova; polysémia, kontextová variabilita a ambiguita. 3. Pojmy a význam; logika a význam; logické vyjadrovanie. 4. Referencia, denotácia a význam. 5 Motivácia a význam 6 Paradigmatické vzťahy v lexikálnom systéme. Homonymia, paronymia, meronymia	

7. Sémantické vzťahy v lexikálnom systéme; sémantické polia; synonymia, antonymia, hyponymia. 8. Componenty významu a sémantická štruktúra 9. Syntax a sémantika; veta, súvetie a diskurz. 10. Lingvistická komunikácia, význam, výpoveď, propozícia a zmysel. 11. Dynamické aspekty lexiky, sémantiky a komunikácie. 12. Sémantické odlišnosti anglickej a slovenskej lexiky a lexikálnych systémov; tzv. “faux amis”.							
Odporúčaná literatúra: CRUSE, D.A. AND W. CROFT. 2004. Cognitive Linguistics. Cambridge. Cambridge University Press. CRUSE, D.A. 1986. Lexical Semantics. Cambridge. Cambridge University Press. DOLNÍK, J. 1990. Lexikálna sémantika. Bratislava: Univerzita Komenského. HURFORD, J. R., et al. 1983. Semantics: A Coursebook. Cambridge. Cambridge University Press. LEECH, G. N. 1981. Semantics. Harmondsworth. Penguin Lyon. RIEMER, N (2010) Introducing Semantics. Cambridge University Press. SAEED, J. 2011. Semantics. Dublin. John Willey and Sons.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
45.45	31.82	18.18	0.0	0.0	4.55	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. Olga Byessonova, DrSc., PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/ mdSuBritAmL- AU/22	Názov predmetu: súčasná britská a americká literatúra pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch, ktorá spočíva v prezentácii analýzy vybraného literárneho diela prostredníctvom PowerPoint prezentácie a diskusii s účastníkmi seminára. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Podmienkou pripustenia k záverečnému hodnoteniu je účasť na seminároch, prezentovanie analýzy literárneho diela a aktívne zapájanie sa do diskusií. Záverečné hodnotenie získa študent za ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: všeobecné znalosti a rozhľad v oblasti súčasnej britskej a americkej literatúry zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti v praktickej analýze vybraných diskurzov, schopnosť zapájať sa aktívne do odbornej diskusie prenositeľné kompetencie: prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, zručnosť pracovať s informáciami	
Stručná osnova predmetu: rednášky: E. L. Doctorow Kazuo Ishiguro John Irving Jeanette Winterson Angela Carter Alice Walker Martin Amis Don DeLillo Toni Morrison Julian Barnes Thomas Pynchon David Lodge	

Semináre: E. L. Doctorow: Ragtime K. Ishiguro: Never Let Me Go J. Irving: World According to Garp J. Winterson: The Passion A. Carter: The Nights at the Circus A. Walker: The Color Purple M. Amis: Time's Arrow D. DeLillo: White Noise T. Morisson: Beloved J. Barnes: The Sense of an Ending T. Pynchon: Inherent Vice D. Lodge: Therapy							
Odporúčaná literatúra: BURGESS, A. 1991. English literature. Longman, 1991. HILSKÝ, M. 1990. Současný britský román. Torst, 1990. JAMESON, F. 1991. Postmodernism or, the Cultural Logic of Late Capitalism. Durham: Duke University Press. 1991. Outline of American Literature. 1995. New York: U. S. Inform. Agency, 1995 RULAND, R. – BRADBURY, M. 1992. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. Penguin Books. 1992. The Penguin Book of English Short Stories (ed. Christopher Dolley), Penguin Books, 1967. BRADBURY, M. (ed.) 1988. The Penguin Book of Modern British Short Stories. Penguin Books, 1988. ŽILKA, T. (ed.) 1998. Tracing Literary Postmodernism. Nitra: UKF. 1998.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky: 180 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12P / 24S = 36 hodín samoštúdium: 84 hodín iné: príprava prezentácií 30 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
77.78	16.67	0.0	0.0	0.0	5.56	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Matúš Horváth, PhD., doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., Mgr. Ivana Pondelíková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdSuLit1-U/22	Názov predmetu: súčasná ruská literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadani a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - aplikovať teoretické vedomosti na konkrétny literárny text; - zaradiť literárne dielo do spoločensko-politického kontextu; - definovať miesto autora na vývinovej línii svetovej i ruskej literatúry; - vymedziť charakteristické črty jeho tvorby, príznačné pre analyzované dielo; - poznať sledované literárne obdobie, jeho smery a prúdy v ruskej literatúre, ako i zhody a odlišnosti od tendencií v európskej literatúre. Zručnosti: - definovať špecifiká diel literárnych smerov počnúc rokom 1917 a končiac 50. rokmi 20. storočia; - prepojiť analyzované dielo ruskej proveniencie s európskym kontextom; - vymedziť jednotlivé prvky literárnych žánrov a štýlov analyzovaného diela; - vedieť analyzovať kľúčové témy súčasnej ruskej literatúry - orientovať sa v základných historických udalostiach súvisiacich s presahom na súčasné umelecké spracovanie; - odhadnúť koncept zmýšľania vybraných ruských autorov o významných celosvetových otázkach na pozadí literárnych zobrazení. Profesijné kompetencie: - aplikovať nadobudnuté literárne vedomosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi; - vyučovať literárne témy na vysokej odbornej úrovni; - upravovať literárne texty pre výučbu ruského jazyka. Prenositel'né kompetencie: - rozumieť filozofickým a ideovým princípom v umeleckom texte;	

- odpovedať na otázku času a priestoru literárneho diela;
- zosumarizovať všetky zistenia o analyzovanom diele a dôjsť k hodnotovým východiskám diela;
- rozvíjať si návyky samostatnej analytickej a interpretačnej práce s umeleckým textom, a tým formovať svoje kritické myslenie a argumentačné schopnosti;
- zvyšovať si úroveň všeobecných vedomostí.

Stručná osnova predmetu:

1. Od moderny k avantgarde.
2. Ruská satira – „krivé zrkadlo“ doby.
3. Vplyv októbrovej revolúcie na spoločenský život a na porevolučnú emigračnú vlnu.
4. Rozdelenie ruskej literatúry na „domácu“ a „emigrantskú“.
5. Gosizdat. Samizdat. Tamizdat.
6. Tri vlny ruskej literárnej emigrácie. Hlavné centrá, predstavitelia, literárne diela.
7. Zmena v chápaní literatúry. Literatúra ako ideologický nástroj.
8. Socialistický realizmus.
9. Stalin a literatúra.
10. Veľká vlastenecká vojna v literatúre.
11. „Odmäč“ v ruskej literatúre.
12. Hlavné témy a ich odraz v konkrétnych literárnych dielach, ich význam.

Odporúčaná literatúra:

- BAJEVSKIJ, V. S.: Istorija russkoj literatury XX veka. Moskva: Jazyki slavianskoj kul'tury, 2003. ISBN 5-94457-119-5.
- BÍLIK, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2009. ISBN 978-80-8082-289-7.
- DOHNAL, J.: "Nerozumění světu" jako cesta k moderně v literatuře, zvláště v ruské próze přelomu 19. a 20. století. In: World literature studies : časopis pro výzkum světové literatury. ISSN 1337-9275, Vol. 4 (21) (2012), pp. 68-80.
- DOHNAL, J.: Ruská povídka [elektronický zdroj] : čítanka a cvičebnice interpretace literárního textu. Recenzenti: Elena Valerevna Abramovskich, Viera Žemberová. 1. vyd. Brno : Tribun EU, 2016. [CD-ROM]. ISBN 978-80-263-1118-8 (online).
- ELIÁŠ, A. et al.: Ruská literatúra 18. – 21. storočia. Bratislava: VEDA – Ústav svetovej literatúry SAV – FF UK, 2013. ISBN 978-80-224-1344-2.
- GROMINOVÁ, A. – BARKOVSKAJA, N.V.: Antologija "Ruská moderna" (2011): opyt poetičeskogo perevoda russkoj poezii v Slovakkii. DOI 10.17223/19986645/71/12. In: Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta : Filologija. ISSN 1998-6645, č. 71 (2021), s. 201-215.
- HRALA, M.: Ruská moderní literatura 1890–2000. Praha: Karolinum, 2007. ISBN 978-80-246-1201-0.
- KOVAČIČOVÁ, O. a kol.: Slovník ruskej literatúry 11. – 20. storočia. Bratislava: VEDA – Ústav svetovej literatúry SAV – Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2007, 584 s. ISBN 978-80-224-0967-4.
- KŠICOVÁ, D. a kol.: Panoráma ruskej literatury. Boskovice : Albert, 1995. 414 s. učebnice. ISBN 80-85834-04-9.
- LOTMAN, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran, 1990. ISBN 80-222-0188-X.
- MIKULÁŠEK, M.: Umění interpretace. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v banskej Bystrici, 2009. ISBN 978-80-8083-672-6.
- MÜLLER, R. - ŠIDÁK, P.: Slovník novější literární teorie. Praha: Academia, 2012, 699 s. ISBN 978-80-200-2048-2.
- POSPÍŠIL, I. a kol.: Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů. Praha : Libri. 2001. 680 s.

PRUCKOV, N. I. (glav. red.): Istorija ruskoj literatury v 4 tomach, t. 4. Leningrad : Nauka. Leningr. Otd-nie. 1983.
 RJABINA, N. V.: Osnovy analiza chudožestvennogo teksta. Učebnoje posobije. Moskva: Flinta, 2009. ISBN 978-5-9765-0663-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, ruský

Poznámky:
 časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
20.0	20.0	0.0	20.0	0.0	40.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Grominová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdSuLit2-U/22	Názov predmetu: súčasná ruská literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/mdSuLit1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadanií a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - aplikovať teoretické vedomosti na konkrétny literárny text; - zaradiť literárne dielo do spoločensko-politického kontextu; - definovať miesto autora na vývinovej línii svetovej i ruskej literatúry; - vymedziť charakteristické črty jeho tvorby, príznačné pre analyzované dielo; - poznať sledované literárne obdobie, jeho smery a prúdy v ruskej literatúre, ako i zhody a odlišnosti od tendencií v európskej literatúre. Zručnosti: - definovať špecifiká diel literárnych smerov počnúc polovicou 20. storočia a končiac aktuálnymi dielami 21. storočia; - prepojiť analyzované dielo ruskej proveniencie s európskym kontextom; - vymedziť jednotlivé prvky literárnych žánrov a štýlov analyzovaného diela; - vedieť analyzovať kľúčové témy súčasnej ruskej literatúry; - orientovať sa v základných historických udalostiach súvisiacich s presahom na súčasné umelecké spracovanie; - odhadnúť koncept zmýšľania vybraných ruských autorov o významných celosvetových otázkach na pozadí literárnych zobrazení. Profesijné kompetencie: - aplikovať nadobudnuté odborné znalosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi; - uplatniť vedomosti a zručnosti v písomnej aj ústnej forme. Prenositel'né kompetencie: - rozumieť filozofickým a ideovým princípom v umeleckom texte;	

- odpovedať na otázku času a priestoru literárneho diela;
- zosumarizovať všetky zistenia o analyzovanom diele a dôjsť k hodnotovým východiskám diela;
- rozvíjať návyky samostatnej analytickej a interpretačnej práce s umeleckým textom, a tým formovať svoje kritické myslenie a argumentačné schopnosti;
- zvyšovať si úroveň všeobecných vedomostí.

Stručná osnova predmetu:

1. Spoločensko-politická situácia v Rusku od polovice 20. storočia až po súčasnosť.
2. Sovietska povojnová literatúra (1945 – 1953).
3. Medzi prvým a druhým „odmäkom“.
4. Ekologické a mravné témy v literatúre.
5. Stagnácia ako „nový“ literárny kontext 60. – 80. rokov 20. storočia.
6. Sovietska povojnová dráma.
7. Ruská nezávislá literatúra (20. – 80. roky).
8. Tzv. navrátená literatúra.
9. Underground. Stieranie hraníc a literárne experimenty.
10. Ruská literatúra na internete.
11. Postmodernizmus.
12. Ruská próza, poézia a dráma 21. storočia.

Odporúčaná literatúra:

- BÍLIK, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2009. ISBN 978-80-8082-289-7.
- DOHNAL, J. – ABAGANOVA, A.O.: Mif, mirovoje vremja i modeli prostranstva v postmodernistickich proizvedenijach V. Pelevina. DOI 10.14746/por.2018.2.11. In: Porównania. - ISSN 1733-165X, č. 2(23) (2018), s. 151-172.
- DOHNAL, J.: Ruská povídka [elektronický zdroj] : čítanka a cvičebnice interpretace literárního textu / Josef Dohnal ; recenzenti: Elena Valerevna Abramovskich, Viera Žemberová. 1. vyd. Brno : Tribun EU, 2016. [CD-ROM]. ISBN 978-80-263-1118-8 (online).
- ELIÁŠ, A. et al.: Ruská literatúra 18. – 21. storočia. Bratislava: VEDA – Ústav svetovej literatúry SAV – FF UK, 2013. ISBN 978-80-224-1344-2.
- FIGEDYOVÁ, M.: Izobraženie mira v tvorčestve L. Ulickoj: roman «Medeja i jejo deti». In: Ural'skij filologičeskij vestnik. No 2 : Russkaja literatura XX-XXI vekov: napravlenija i tečenija / gl. red. N.V. Barkovskaja. Ekaterinburg : Ural'skij gosudarstvennyj pedagogičeskij universitet, 2015. ISSN 2306-7462.
- FIGEDYOVÁ, M.: O hľadání vlastnej identity v poviedke Nadeždy Teffi Život a golier. In: Acta Rossica Tyrnaviensis III : zborník štúdií Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave / editor: Josef Dohnal ; recenzenti: Irina Vladimirovna Někrasovová, Irina Dulebová. 1. vyd. Brno : Tribun EU, 2018. ISBN 978-80-263-1414-1.
- GROMINOVÁ, A. – BARKOVSKAJA, N.V.: Obraz rodnoj zemli v sovremennoj poezii Slovakii i Urala / N.V. Barkovskaja, A. Grominova, 2016. In: Filologičeskij klass = Philological class. ISSN 2071-2405, Vol. 46, iss. 4 (2016), pp. 27-35.
- GROMINOVÁ, A.: Metafora kak odin iz ključej k ponimaniju poezii neobarokko/metarealizma. In: Acta Rossica Tyrnaviensis II : zborník štúdií Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 1. vyd. Brno : Tribun EU, 2016. ISBN 978-80-263-1039-6, S. 555-562.
- GROMINOVÁ, A.: Motif of world transfiguration in Ivan Zhdanov's poem Orans. DOI 10.15826/qr.2019.3.419. In: Quaestio Rossica. ISSN 2311-911X, Roč. 7, č. 3 (2019), s. 983-991.

GROMINOVÁ, A.: Slovo v poezii Ivana Ždanova. In: Russkoje slovo v mnogojazyčnom mire : materialy XIV Kongressa MAPRJAL. 1. vyd. Sankt Peterburg : MAPRJAL, 2019. - ISBN 978-5-9906636-9-5, s. 1803-1808.

HRALA, M.: Ruská moderní literatura 1890–2000. Praha: Karolinum, 2007. ISBN 978-80-246-1201-0.

MATTOVÁ, L. – LORKOVÁ, Z. – HABUROVÁ, A.: Podoby a premeny reflexie ruskej literatúry na Slovensku v rokoch 1996-2009. Bratislava : Stimul, 2010. ISBN 978-80-8127-006-2.

MIKULÁŠEK, M.: Umění interpretace. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v banskej Bystrici, 2009. ISBN 978-80-8083-672-6.

RJABINA, N. V.: Osnovy analiza chudožestvennogo teksta. Učebnoje posobije. Moskva: Flinta, 2009. ISBN 978-5-9765-0663-3.

VERINA, U. – GROMINOVÁ, A.: M. Valek, G. Ajgi i "Ženščina sprava", ili Pervyj slovackij perevod poezii G. Ajgi v kontekste 1960-ch godov i sovremennoj recepcii. DOI 10.20339/PhS.4-21.080. In: Filologičeskije nauki : naučnyje doklady vysšej školy. ISSN 2310-4287, č. 4 (2021), s. 80-87.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	25.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Grominová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdTechRus-U/22	Názov predmetu: technická ruština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z čiastkových testov počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - poznať a orientovať sa v lexike a terminológii technického prostredia, - poznať špecifiká textov technického zamerania, - dokázať pracovať s autentickým ruským odborným textom s technickou terminológiou. 2. Zručnosti: - aplikovať nadobudnuté poznatky a slovnú zásobu v písomnej aj ústnej podobe, - osvojiť si návyk práce s odbornými slovníkmi a príručkami. 3. Profesionálne kompetencie: - byť schopným flexibilne aplikovať získané rečové návyky vo svojej budúcej profesii. 4. Prenositel'né kompetencie: - zlepšiť si komunikačné schopnosti, - nadobudnúť zručnosť pracovať s informáciami, - vytvoriť si návyk pracovať v tíme.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia objektov a ich charakteristika. 2. Kvalitatívna a kvantitatívna charakteristika objektov. 3. Zloženie a štruktúra objektov. 4. Číselná charakteristika objektov. 5. Technické odvetvia. 6. Výroba. 7. Materiály. Spracovanie materiálov. 8. Náradie a stroje. Súčiastky.	

9. Automatizácia a digitalizácia. 10. Automobilový priemysel. 11. Kvalita. 12. Záverečné zhrnutie.							
Odporúčaná literatúra: DOBROVODSKÝ, B. – ŘEHÁČEK, E.: Mluvená a technická ruština. Praha : Ústav pro učebné pomůcky průmyslových a odborných škol, 1946. 123 s. POLITOVA, L. V. – MILLER, L.: Politechničeskij russkij. Učebnik po russkomu jazyku kak inostrannomu dl'a techničeskich special'nostej. SPb: Piter. 2013. 224 s. ISBN: 978-5-496-00073-4. ŽUKOVSKAJA E.E. a kol.: Učebnik russkogo jazyka dl'a studentov-inostrancev jestestvennyh i techničeskich special'nostej. I – II kursy. Moskva: Rus. jaz. 1984.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín samoštúdium: 4 hodiny							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andrea Spišiaková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdTPrez-U/22	Názov predmetu: techniky prezentácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z aktivity a čiastkových úloh počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - získať vedomosti o rôznych technikách prezentácie, - prehľbiť si vedomosti o tvorbe prezentácií, - oboznámiť sa s technickými nástrojmi a možnosťami ich použitia. 2. Zručnosti: - nadobudnúť technické zručnosti. 3. Profesionálne kompetencie: - vhodne aplikovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti vo svojej budúcej profesijnej činnosti. 4. Prenositel'né kompetencie: - tvoriť prezentácie, - prednášať, adekvátne sa zapájať do diskusie a profesionálne vystupovať na verejnosti. Stručná osnova predmetu: 1. základné typy prezentácií a prezentačné metódy 2. stanovanie cieľov prezentácie 3. príprava na prezentáciu 4. štruktúra prezentácie 5. využívanie techniky (flipchart, notebook, LCD projektor atď.) 6. prezentácie študentov 7. využívanie verbálnej a neverbálnej komunikácie pri prezentácii 8. reč tela 9. powerpointová prezentácia 10. modelové situácie s spätná väzba 11. nácvik prezentácií	

12. prezentácie študentov							
Stručná osnova predmetu: 1. základné typy prezentácií a prezentačné metódy 2. stanovovanie cieľov prezentácie 3. príprava na prezentáciu 4. štruktúra prezentácie 5. využívanie techniky (flipchart, notebook, LCD projektor atď.) 6. prezentácie študentov 7. využívanie verbálnej a neverbálnej komunikácie pri prezentácii 8. reč tela 9. powerpointová prezentácia 10. modelové situácie s spätná väzba 11. nácvik prezentácií 12. prezentácie študentov							
Odporúčaná literatúra: BENDER, U. P.: Sekrety uspešnych prezentacij. Praktičeskoje rukovodstvo. Popurri. 2005. 240 s. ISBN 985-483-456-5. ESPOSITO, J. E.: Jak překonat strach z veřejného vystoupení. Praha: Protisk 2011. ISBN 978-80-247-3680-8. HINDLE, T. a kol: Úspešná prezentácia. Bratislava: Slovart 2001. ISBN 8071455547. JULÁKOVÁ, E.: Jak prezentovat odborné výsledky. Praha: VŠCHT 2015. ISBN 9788070809358. MEDLÍKOVÁ, O.: Přesvědčivá prezentace. Praha: Grada 2008. ISBN 8024722788. ŇOLKE, K.: Provedenije prezentacij. Moskva: Omega-l. 2007. 144 s. ISBN 978-5-365-00607-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 6 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andrea Spišiaková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/ mdTechTestAJ-U/22	Názov predmetu: techniky testovania v anglickom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za úspešné zvládnutie písomného testu a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: prehľad o charakteristických vlastnostiach, typológii a základných princípoch tvorby cudzojazyčných testov, o ich oprave a hodnotení, ako aj o testovaní jednotlivých komunikatívnych zručností 2. zručnosti: práca s informáciami z uvedenej oblasti, schopnosť vytvoriť, opraviť a vyhodnotiť cudzojazyčný test na základe nadobudnutých teoretických vedomostí 3. profesijné kompetencie: efektívne využitie teoretických vedomostí a praktických zručností v procese tvorby a hodnotenia testovania, čo je predpokladom odbornej spôsobilosti študenta/absolventa pri vykonávaní budúcej profesie učiteľa 4. prenositeľné kompetencie: schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikácia a jazykové testy. Funkcia testov 2. Test vo vyučovacom procese. Charakteristické vlastnosti testov 3. Typológia cudzojazyčných testov 4. Základné princípy tvorby testov 5. Objektívne a subjektívne položky v testoch 6. Testovanie komunikatívnych zručností 7. Testovanie produktívnych zručností 8. Testovanie receptívnych zručností 9. Testovanie praktického používania slovnej zásoby a gramatiky 10. Testovanie výslovnosti	

11. Hodnotenie a sebahodnotenie žiakov/ študentov
12. Oprava a klasifikácia testov

Odporúčaná literatúra:

ALDERSON, J.CH. – CLAPHAM, C. – WALL, D. 1996. Language Test Construction and Evaluation. CUP. 1996. ISBN 0-521-47829-4.
BÉREŠOVÁ, J. 2005. Test vo výučbe anglického jazyka. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum. 2005. ISBN 80-8052-220-0.
HARMER, J. 2012. The Practice of English Language Teaching. Pearson Education Limited. 2012. ISBN 978-058-240385-7.
HARRISON, A. 1993. A Language Testing Handbook. MacMillan Press : Ltd.. 1993. ISBN 978-033-327174-2.
HEATON, J.B. 1990. Classroom Testing. Longman. 1990. ISBN 0-582-74625-6.
HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A.: New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov, 2009. ISBN 978-80-555-0085-0.
McNAMARA, T. 2000. Language Testing. OUP. 2000. ISBN 978-01-9437-222-0.
SCRIVENER, J. 2011. Learning Teaching. MacMillan Press. 2011. ISBN 978-31-9012-576-0.
WEIR, C. 1993. Understanding and Developing Language Tests. Phoenix ELT. 1993. ISBN 0-13-947532-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD., PhDr. Božena Petrášová, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdVyKomZr-U/22	Názov predmetu: vyučovanie komunikačných zručností
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na hodinách. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za zvládnutie testu, minimálne 56 bodov a za vypracovanie vlastného portfólia metodických príprav na rozvoj komunikačných zručností (5 príprav pre nižší sekundárny stupeň vzdelávania a 5 príprav pre sekundárny stupeň vzdelávania). Vyhodnotenie testu bude realizované podľa nasledujúcej stupnice – A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent si osvojí jednotlivé aspekty a základné princípy vyučovania komunikačných zručností, dokáže zaradiť danú komunikačnú zručnosť do lingvodidaktického rámca. 2. Zručnosti: študent dokáže rozpoznať špecifiká rozvoja komunikačných zručností pri osvojovaní si cudzieho jazyka na jednotlivých stupňoch vzdelávania a zároveň dokáže identifikovať adekvátnosť aktivít na primárnom, nižšom sekundárnom stupni a sekundárnom stupni vzdelávania. 3. Profesionálne kompetencie: študent dokáže vytvoriť model riešenia konkrétneho lingvodidaktického problému pre rozvoj konkrétnej komunikačnej zručnosti. Zároveň je schopný vzdelávať a organizovať svoje učenie v kontexte zaradenia do konkrétneho stupňa vzdelávania 4. Prenositeľné kompetencie: študent nadobudne schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, vytvoriť efektívnu prípravu aktivít, resp. celých hodín na rozvoj komunikačných zručností podľa metodiky pre žiakov na ZŠ a SŠ. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude vedieť využiť v rámci medzipredmetových vzťahov, kritického myslenia a metakognitívnych schopností.	
Stručná osnova predmetu: Seminár: 1. Systém komunikačných zručností. Historický prehľad prístupov a metodických postupov z hľadiska rozvoja komunikačných zručností v rámci didaktiky AJ (EFL, ESL, ESOL, ELF). 2. Metódy a prístupy na rozvoj komunikačných zručností – komunikačný prístup, priama metóda 3. Metódy a prístupy na rozvoj komunikačných zručností – metóda TPR, metóda dramatizácie 4. Metódy a prístupy na rozvoj komunikačných zručností – prístupy založené na obsahu, úlohách a participatívne prístupy (Content-based, Task-Based, Participatory approach)	

5. Študenti – kto sú naši študenti? (vek, jazyková úroveň, rôzne učebné štýly študentov, motivácia)
6. Učiteľ – úloha učiteľa (facilitátor, moderátor)
7. Manažovanie výučby – opravovanie chýb študentov, spätná väzba učiteľa na presnosť a plynulosť študentov.
8. Používanie moderných technológií v rámci hodín na rozvoj komunikačných zručností – vhodnosť/nevhodnosť
9. Bloomova taxonómia – rozvoj kritického myslenia
10. Plánovanie hodiny na rozvoj komunikačných zručností na primárnom stupni vzdelávania.
11. Plánovanie hodiny na rozvoj komunikačných zručností na nižšom sekundárnom stupni vzdelávania
12. Plánovanie hodiny na rozvoj komunikačných zručností na sekundárnom stupni vzdelávania

Odporúčaná literatúra:

THE ROUTLEDGE HANDBOOK OF TEACHING ENGLISH TO YOUNG LEARNERS. 2019. New York: Routledge. ISBN 978-1-138-64377-2

GONDOVÁ, D. 2013. First Steps in Teaching English: Teaching Skills. Žilina: Žilinská univerzita.

POKRIVČÁKOVÁ, S. 2013. Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA.

POKRIVČÁKOVÁ, S. 2012. Modern Teacher of English. Nitra: ASPA.

SCRIVENER, J. 2011. Learning Teaching. Macmillan Education. 2011

LARSEN-FREEMAN, D. 2008. Techniques and Principles in Language teaching. Oxford University Press. 2008

HARMER, J. 2007. The Practice of English Language Teaching. England: Longman. 2007

CEFR. 2001. Rada Európy. http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/elp-reg/Source/Key_reference/CEFR_EN.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdVyPor-U/22	Názov predmetu: výchovné poradenstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je povinná a aktívna účasť na seminároch a spracovanie seminárnej práce v rozsahu min. 3 strán. Hodnotenie seminárnej práce a aktivity študenta bude realizované minimálnou známku E v poslednom týždni semestra. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť definovať význam, výchovného poradenstva v škole a celkového poradenského systému vo výchovno-vzdelávacom systéme škôl. 2. Zručnosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť navrhovať riešenia vybraných výchovných problémov. 3. Profesionálne kompetencie: študent bude vedieť používať prostriedky pedagogickej komunikácie v triede v náročných sociálnych situáciách (riešenie konfliktov, problémy s disciplínou a pod.) Rovnako bude odhaľovať prejavy sociálno-patologického správania, aktívne navrhuje spoluprácu so zákonnými zástupcami žiaka a odborníkmi (kolegami) na ich elimináciu. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté najmä schopnosť pracovať s tímom a v tíme, organizačné a komunikačné schopnosti, diagnostické kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Poradenstvo 2. Výchovné poradenstvo 3. Výchovný poradca v škole 4. Profesionálne poradenstvo 5. Kariérne poradenstvo 6. Systém výchovného poradenstva na Slovensku I. 7. Systém výchovného poradenstva na Slovensku II. 8. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi I. 9. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi II. 10. Vývoj výchovného poradenstva vo svete	

11. Vývoj výchovného poradenstva v Československu a na Slovensku
12. Perspektívy poradenských služieb

Odporúčaná literatúra:

Horváthová, K. (ed.) 2002. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava, MC, ISBN 80-88796-25-3.
HRONCOVÁ, J.- EMMEROVÁ, I.- KROPÁČOVÁ, K. a kol. 2013. Preventívna sociálno-výchovná činnosť v škole. Banská Bystrica : Belianum. 2013. ISBN 978-80-557- 0596-5.
Kol. 2004. Guidance policies in the knowledge society, Luxemburg: EC, ISBN 92-896-0289-9.
Ľubová, b. 2016. Kariérové poradenstvo v odbornom školstve. Bratislava: Wolters Kluwer, 2016. ISBN 978-80-8168-342-8.
MERTIN, V. 2020. výchovné poradenství. Praha: Wolters Kluwer, 2020. ISBN 978-80-7598-174-5.
Obdržálek, Z. - Horváthová, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Bratislava: SPN, ISBN 80-10-00022-1.
OPEKAROVÁ, O. 2010. Kapitoly z výchovného poradenství. Praha: UJAK. ISBN 978-80-86723-96-9.
ŠEFRÁNKOVÁ, M. 2007. Výchovný poradca. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89256-05-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
30 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 13 hodín
samoštúdium: 17 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdVAngSU-U/22	Názov predmetu: výučba angličtiny na špecifické účely (ESP)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie za aktívnu účasť na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát za semester, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent po záverečnej skúške, ktorú predstavuje samostatne pripravená a prednesená seminárna práca na zadanú tému. Hodnotenie predmetu je vyjadrené v %. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: po absolvovaní predmetu študent nadobudne vedomosti v oblasti výučby anglického jazyka na špecifické účely a jej využitia v edukačnom prostredí; 2. zručnosti: študent by mal byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté vedomosti z predmetu a vedieť si samostatne pripraviť analýzu potrieb pre prípravu žiadaného kurzu; 3. profesijné kompetencie: pri zvládnutých vedomostiach z predmetu by mal študent získať všeobecný prehľad a schopnosť aplikovať aktívne svoje vedomosti a zručnosti v odbornej praxi, bude vedieť pracovať s informáciami, tvorivo a pružne myslieť. 4. odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie: študent by mal byť spôsobilý aktívne využívať svoje vedomosti a zručnosti v cudzom jazyku, vedieť sa prispôbiť zmeneným podmienkam, a pripraviť kurz podľa požiadaviek a potrieb zamestnávateľa. 5. prenositeľné kompetencie: na základe získaných vedomostí a zručností by študent mal byť schopný zlepšiť svoje organizačné a riadiace schopnosti, a bude sa vedieť samostatne rozhodovať hlavne v oblasti prípravy kurzov v rôznorodom edukačnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1 Introduction. Course objectives. The origins of ESP. Revolution in linguistics. Focus on learner. 2 The development of ESP. The concept of special language – register analysis. Rhetorical or discourse analysis. Skills and strategies. 3 ESP approach not product. A learning centred approach. Learner centred approach. 4 Course design – language description. Structural analysis. Register analysis. Functional grammar	

5 Course design – theories of learning: behaviourism, mentalism, cognitive code. Learners as emotional beings. A model of learning. 6 Course design – needs analysis. What are target needs? Learning needs. 7 Course design – approaches to course design. Language-centred course design. Skills-centred course design. A learning-centred approach. 8 Application – the syllabus. Evaluation syllabus, organisational syllabus, materials syllabus, teacher syllabus, classroom syllabus, learner syllabus. Criteria for various syllabi. 9 Application. Materials evaluation. Criteria. Materials and the syllabus. Materials design. 10 Application. Methodology. Model lessons. 11 Application. Evaluation. Learner assessment. Types of tests. Course evaluation. 12 The role of ESP teacher. Orientation. Knowledge. Change in the status of English teaching.																							
Odporúčaná literatúra: HUTCHINSON, T. and WATERS, A. English for specific purposes. A learning-centred approach. CUP, 1993. ISBN 0-521-267-323 BELL, I. English for specific purposes. Leges, 2018. ISBN 978-80-7502-269-1																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický																							
Poznámky:																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD.																							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdVyJP-U/22	Názov predmetu: výučba jazykových prostriedkov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za odovzdanie seminárnej práce a úspešné zvládnutie záverečnej ústnej skúšky podľa nasledujúcej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne prehľad o špecifikách vyučovacích hodín cudzieho jazyka, o dôležitosti efektívneho plánovania hodiny a oboznámi sa s požiadavkami kladenými na osobnosť učiteľa, s rôznymi technikami používanými pri výučbe slovnej zásoby, gramatiky, analýzy a oprave chýb. Získa prehľad o využívaní rôznych komunikatívnych techník a kreatívnych úloh zameraných na rozvíjanie efektívnej komunikácie a kritického myslenia. Vo výchovno-vzdelávacom procese si taktiež osvojí poznatky o rôznych učebných štýloch a stratégiách, ktoré sú nevyhnutné pri individuálnom prístupe k žiakom. Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent schopný uplatniť svoje teoretické vedomosti v budúcej praxi učiteľa. Daný predmet predmetu študentovi pomôže k osvojeniu: vedomosti: upevnenie a rozšírenie dovtedajších získaných poznatkov z predmetov didaktika anglického jazyka a postupoch pri práci a výučbe viacerých jazykových prostriedkov zručnosti: zdokonaľovanie si schopnosti vytvárania vlastných cvičení k vybraným lekciam, schopnosť aplikovať nadobudnuté vedomosti a kompetencie súvisiace s modifikovaním cvičení, a zároveň prispieť k rozvoju individuálneho prístupu k žiakovi profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať budúcu profesiu učiteľa, uplatnenie nadobudnutých teoretických vedomostí a praktických zručností v praxi prenositeľné kompetencie: zdokonalenie lingvistickej a komunikatívnej kompetencie a rozvoj kreatívneho a kritického myslenia.	
Stručná osnova predmetu: Semináre: 1.Vyučovanie slovnej zásoby 2.Vyučovanie výslovnosti 3.Vyučovanie gramatiky	

4. Analýza a oprava chýb
5. Techniky rozvíjajúce komunikatívne učenie
6. Information gap activities
7. Hra a úlohy zamerané na riešenie problémov
8. Role-play
9. Úloha divadelnej hry vo vyučovaní anglického jazyka
10. Projektová práca
11. Učebné stratégie
12. Učebné a komunikačné štýly

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BROWN, H.D. 2006. Principles of Language Learning and Teaching. London : Prentice Hall. 2006. ISBN 978-0131991286.

BYRNE, D.: Teaching Oral English. Longman 1992. ISBN 0-582-74620-5 Doff, A.: Teach English. CUP 1993.

GOWER, R., PHILLIPS, D., WALTERS, S. : Teaching Practice Handbook. Heinemann 1995.

HARMER, J.: The Practice of English Language Teaching. Longman 2007. ISBN 978-

1405-85308-8. HARMER, J.: How to Teach English. Longman 2007. ISBN 978-1405-85309-5

GADUŠOVÁ, Z.- HARTÁNSKÁ, J.: Methodology of Teaching English as a Foreign Language. Nitra: VŠPg 1995

HARMER, J. 2012. Essential Teacher Knowledge. London : Pearson Education Limited. 2012. ISBN 9781408268049.

HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A. 2015. New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. 2015. ISBN 9788055500850.

KOVÁČIKOVÁ, E. – GAJDÁČOVÁ-VESELÁ, K. 2016. Základy didaktiky cudzích jazykov. Nitra : UKF. 2016. ISBN 978-80-558-1050-8.

KRASHEN, S. D. 2009. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. 2009. ISBN 0-08-028628-3.

LARSEN-FREEMAN, D. – ANDERSON, M. 2015. Techniques and Principles in Language Learning. OUP. 2015. ISBN 978 0 19 442360 1.

SCRIVENER, J. 2011. Learning Teaching. MacMillan Press. 2011. ISBN 9780230729841.

TANDLICOVÁ, E. 2001. Didaktika anglického jazyka. Bratislava : UK. 2001. ISBN 8022316113.

TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer. 2014. ISBN 978-80-8078-322-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdVyAJ-AU/22	Názov predmetu: vývin anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na vyučovaní, aktívne zapájanie sa do diskusie na témy súvisiace s povinnými materiálmi na čítanie a za vypracovanie domácich úloh. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za úspešné zvládnutie záverečného písomného testu. Študent získa hodnotenie podľa nasledujúcej stupnice: 100-92% - A, 91-83% - B, 82-74% - C, 73-65% - D, 64-56% - E, 55-0 % - FX.	
Výsledky vzdelávania: Knowledge: The course provides students with a balanced and up-to-date overview of the history of the language and enables them to trace the language from the Old English period to modern times, to account for the present-day stage of the language and to explain the principal features in the development of modern language historically. Skills: Upon successful completion of this course, the students are expected: - to outline the diachronic development of the English language; - to account for essential grammatical, phonological and lexical alterations, changes in the spelling system in the course of the English language evolution, and explain phenomena and processes, as a result of which the English language has changed; - to distinguish native and borrowed words, and identify the source of selected borrowed words; - to apply theoretical knowledge to carry out competent analysis of phonetic, grammatical and lexical features of language units in the texts of Old English, Middle English and Early New English, as well as modern texts. Professional competences: At the end of the course, students will be able to understand the ways, in which English has developed from Old English to Modern English, and to understand the ways, in which historical, social, and cultural factors have influenced that development. They can successfully apply theoretical knowledge, and practical skills in their future teaching, translation, and research activities. Prenositel'né kompetencie: the acquired information and competences can be used in linguistic research activities. They are important to translators for translation practice, and to language educators to be used in the classroom. The terms and concepts outlined in the theoretical part of the course provide essential knowledge and skills for the necessary approach to the analysis of	

other language phenomena and for successful mastering other linguistic disciplines. The skills and competences related to the course presuppose the ability to use modern technologies for work in ordinary and professional environments.

Stručná osnova predmetu:

Prednášky:

1. Chronologický prehľad vývinu AJ.
2. Lingvistické zmeny v jazyku: príčiny jazykového vývinu a ich charakter.
3. Hlavné črty germánskych jazykov.
4. Dialekty starej angličtiny (Old English).
5. Dialekty „strednej“ angličtiny (Middle English). Londýnsky dialekt.
6. Vývin angličtiny ako celonárodného a literárneho jazyka.
7. Vývin zvukovej roviny angličtiny.
8. Vývin gramatického systému od starej angličtiny až po súčasnosť.
9. Etymologický pohľad na slovnú zásobu angličtiny.
10. Prehľad tvorenia slov.
11. Prenikanie angličtiny za hranice anglicky hovoriacich krajín. Angličtina ako globálny jazyk, jej status vo svete.
12. Multilingvizmus.

Semináre:

1. Chronologický prehľad vývinu AJ.
2. Lingvistické zmeny v jazyku: príčiny jazykového vývinu a ich charakter.
3. Hlavné črty germánskych jazykov.
4. Dialekty starej angličtiny (Old English).
5. Dialekty „strednej“ angličtiny (Middle English). Londýnsky dialekt.
6. Vývin angličtiny ako celonárodného a literárneho jazyka.
7. Vývin zvukovej roviny angličtiny.
8. Vývin gramatického systému od starej angličtiny až po súčasnosť.
9. Etymologický pohľad na slovnú zásobu angličtiny.
10. Prehľad tvorenia slov.
11. Prenikanie angličtiny za hranice anglicky hovoriacich krajín. Angličtina ako globálny jazyk, jej status vo svete.
12. Multilingvizmus.

Odporúčaná literatúra:

A History of the English Language. 2008. Eds. Hogg R. Denison D. Oxford University Press. 2008. ISBN 9780521717991.

BAUGH, A.C. 1963. A History of the English Language. Second Edition. New York : Appleton-Century-Crofts. Inc. 1963. ISBN 9788170231820.

BAUGH, A.C. – CABEL, T. 2012. A History of the English Language. Sixth edition. Pearson Education Limited. 2012. ISBN 10: 0321887077, ISBN 13: 978-0321887078.

CRYSTAL, D. 1995. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge University Press. 1995. ISBN 0521401798.

GELDEREN, E. van. 2006. A History of the English Language. John Benjamins Publishing Company. 2006. Xviii. ISBN 9789027232373.

RASTORGUYEVA, T.A. 2002. History of the English Language. Moscow : Astrel. ACT Publishing House. 2002. ISBN 5-17-003839-9, ISBN 5-271-00787-1.

SMITH, J.J. 2009. Old English: A Linguistic Introduction. Cambridge University Press. 2009. ISBN 9780521685696.

The Adventure of English Series. 2011. Producer : Melvyn Bragg. An LWT Production for Granada International. 2011. LWT, England. ISBN 9781611450071.
 VACHEK, J. 1974. A Brief Survey of the Historical Development of English : part II : Middle English and Early Modern English. – 3. Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave. 1974. ISBN 80-8068-212-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Olga Byessonova, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdZavPr-U/22	Názov predmetu: záverečná práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/mdFrazRJ-U/22 a KRUS/mdPDid3-U/22 a KRUS/mdPDid2-U/22 a KRUS/mdPDid1-U/22 a KRUS/mdSuLit2-U/22 a KRUS/mdDejRJ-U/22 a KRUS/mdJazSe3-U/22 a KRUS/mdSuLit1-U/22 a KRUS/mdJazSe2-U/22 a KRUS/mdStyl1-U/22 a KRUS/mdRealRus-U/22 a KRUS/mdJazSe1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v prvom roku Mgr. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje známka podľa stupnice: 100 – 95 bodov = výborne A; 94 – 90 bodov = veľmi dobre B; 89 – 80 bodov = dobre C; 79 – 75 bodov = uspokojivo D; 74 – 70 bodov = dostatočne E; 69 – 0 bodov = nevyhovelo Fx. Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - nadobudnúť primeranú znalosť o vybranej problematike, - orientovať sa v odbornej literatúre. 2. Zručnosti: - zhromažďovať, interpretovať a spracovávať odbornú literatúru,	

- byť schopným excerpovať praktický materiál, analyzovať ho a formulovať svoje vlastné závery.
3. Profesijné kompetencie:
- byť schopným flexibilne zužitkovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi.
4. Prenositel'né kompetencie
- zlepšiť si komunikačné schopnosti,
 - nadobudnúť zručnosť pracovať s informáciami,
 - zdokonaliť si zručnosť písomného prejavu,
 - prejsť schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie,
 - kreovať si svoje kritické myslenie, schopnosť prezentovať svoj vlastný názor a argumentovať.

Stručná osnova predmetu:

Spôsob vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“.

Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.

Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela.

Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie.

Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.

Odporúčaná literatúra:

ECO, U., SEIDL, I.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997.

KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava, 2007. ISBN 8089132454.

KUBÁTOVÁ, H. - ŠIMEK, D.: Od abstraktu do záverečnej práce: jak napsat diplomovou práci ve společenskovedních a humanitních oborech: praktická příručka. Olomouc 2007.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. et al.: Akademická příručka. Osveta: Bratislava, 2004. ISBN 80-8063-150-6.

POKORNÝ, J.: Úspěšnost zaručena: jak efektivně zpracovat a obhájit diplomovou práci. Brno 2004.

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda (http://www.ucm.sk/docs/legislativa/zakladne_nalezitosti_zaverecných_prac_2012.pdf)

ŠIFNER, F.: Jak psát odbornou práci a diplomovou práci zvláště. Praha 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 450 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 0 hodín

samoštúdium: 450 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdZP-AU/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v prvom roku Mgr. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie odpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike súvisiacej s témou záverečnej práce. zručnosti: Študent dokáže uplatniť svoje vedomosti a schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry. profesijné kompetencie: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. prenositeľné kompetencie: Samostatnosť, interpersonálne schopnosti, matematické zručnosti, organizačné zručnosti, digitálne zručnosti, kreativita, uvažovanie v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	

Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela. Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie. Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby.																							
Odporúčaná literatúra: BUI YVONNE N., 2013. How to Write a Master's Thesis. Second Edition. SAGE Publications. 336 pg. ISBN: 1452203512 KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava. ISBN 8089132454. MEŠKO, D., Katuščák, D. et al. 2004. Akademická príručka. Osveta: Bratislava. ISBN 80-8063-150-6. Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda.																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický																							
Poznámky:																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NPRO</th><th>PRO</th></tr> <tr> <td>100.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO																
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci:																							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdZP-U/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPED/mdSeDi-U/22 a KPED/mdSeDiII-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v prvom roku Mgr. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Hodnotenie (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).. Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela.	

Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce.
Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie.
Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978–80–223–2951–4.

GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.

KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.

KATUŠČÁK, D. (2007). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava, 2007. ISBN 8089132454.

MEŠKO, D. – Katuščák, D. et al. (2004). Akademická príručka. Osveta: Bratislava, 2004. ISBN 80-8063-150-6.

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda. Dostupné na: http://www.ucm.sk/docs/legislative/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2012.pdf

ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris. ISBN 80-8878-73-5.
<https://ff.ucm.sk/sk/dokumenty-a-formulare-na-stiahnutie/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

450 hodín, z toho:

iné: samostatná práca 450 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
64.29	7.14	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdStyl1- U/22	Názov predmetu: štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva zo seminárnej práce a písomného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - nadobudnúť teoretické aj praktické vedomosti o jednotlivých funkčných štýloch ruského jazyka so zohľadnením klasifikačných kritérií a jazykovej funkcie, - orientovať sa v jazykových štylistických prostriedkoch jednotlivých funkčných štýlov ruského jazyka a ich žánroch. 2. Zručnosti: - charakterizovať a analyzovať text z hľadiska funkčných štýlov ruského jazyka, - citlivo vnímať rozdiely medzi funkčnými štýlmi ruského jazyka. 3. Profesionálne kompetencie: - byť schopným flexibilne aplikovať získané poznatky a zručnosti v ústnej i písomnej forme vo svojej budúcej pedagogickej praxi. 4. Prenositel'né kompetencie: - zlepšiť si komunikačné schopnosti, - zvýšiť si kultúru reči v ruskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Štylistika ako disciplína. Pojem funkčného štýlu. Základné funkčné štýly ruštiny. 2. Náučný štýl. Žánre a jazykové prostriedky. 3. Administratívny štýl. Žánre a jazykové prostriedky. 4. Publicistický štýl. Žánre a jazykové prostriedky. 5. Hovorový štýl. Žánre a jazykové prostriedky. 6. Umelecký štýl. Žánre a jazykové prostriedky.	

7. Štylistické možnosti polysémie, synonymie, antonymie, homonymie.
8. Štylistické možnosti paroným, neologizmov, zastaranej a cudzojazyčnej lexiky.
9. Štylistické možnosti žargonizmov, hovorovej, knižnej, nárečovej lexiky, termínov, profesionalizmov, kancelarizmov, klišé.
10. Narušenie lexikálnej spájateľnosti a rečová nadbytočnosť ako štylistická figúra a ako rečová chyba.
11. Rečová nedostatočnosť ako chyba a jej odlišnosť od elipsy ako štylistickej figúry. Štylistické možnosti frazeológie.
12. Záverečné zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

AFANASJEVA, N. A. - POPOVA, T. I.: Palitra stilej. Učebnoje posobije po stilistike ruskogo jazyka dl'a inostrancev. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2012. ISBN 978-5-86547-452-4.

ČEČET, R. G. – SOFRONOVA, I. N.: Testy po stilistike i kul'ture reči. Minsk: Tetra Systems, 2006. ISBN 975-470-449-1.

GAJARSKÝ, L.: Metafora ako prostriedok na vyjadrenie hodnotenia (na materiáli ruských a slovenských publicistických textov). In: Cudzie jazyky IV : súčasnosť a perspektívy : medzinárodná vedecká konferencia. Bratislava : Akadémia Policajného zboru v Bratislave, 2014. S. 30-35 - ISBN 978-80-8054-607-6.

GAJARSKÝ, L.: Trópy ako prejav hodnotenia : (na materiáli ruských a slovenských publicistických textov). In: Jazyk a kultúra z kognitívneho aspektu - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2014. S. 16-23 - ISBN 978-80-558-0703-4.

GRIGORJEVA, O. N.: Stilistika ruskogo jazyka. Moskva: NVI-Teraurus, 2000.

SOLGANIK, G. J.: Stilistika teksta. Učebnoje posobije. Moskva: Flinta, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
40.0	20.0	20.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Oleh Tyshchenko, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdStyl-AU/22	Názov predmetu: štylistika anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch (povinnú účasť na prednáškach). Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie štylistickej analýzy a záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1) vedomosti: absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o základných pojmoch v štylistike anglického jazyka, expresívnych a štylistických prostriedkoch a funkčných štýloch; 2) zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu zručnosť prakticky aplikovať poznatky z oblasti štylistiky anglického jazyka pri vypracovaní štylistického rozboru textu, bude schopný identifikovať expresívne a štylistické prostriedky a interpretovať ich použitie v texte a efekt, ktorý na čitateľa vytvárajú; 3) profesijné kompetencie: nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude vedieť využiť v praxi pri práci s textom – korektúry, práca s textom so žiakmi – identifikovanie neutrálneho a zafarbeného jazyka a vytváranie textov v rámci rôznych funkčných štýlov v anglickom jazyku; 4) prenositeľné kompetencie: študent si zdokonalí jazykové zručnosti v cudzom jazyku, uvedením poznatkov do pragmatickej roviny používania sa u študenta prehĺbi schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej kompetencie študenta.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Štylistika ako lingvistická disciplína – základné pojmy a definície, oblasť výskumu 2. Štýl. Autorský štýl. Odchýlka a “foregrounding”. 3. Expresívne prostriedky a štýlémy. Interpunkcia – expresívna funkcia. 4. Fonetické expresívne a štylistické prostriedky 5. Morfologické expresívne a štylistické prostriedky 6. Lexikálne expresívne a štylistické prostriedky 7. Syntaktické expresívne a štylistické prostriedky 8. Funkčné štýly – umelecký štýl 9. Funkčné štýly – vedecký / odborný štýl	

10. Funkčné štýly – novinársky štýl
11. Funkčné štýly – rečnícky štýl
12. Funkčné štýly – štýl oficiálnych dokumentov

Semináre:

1. Štylistická analýza – postup
2. Autorský štýl. Odchýlka a “foregrounding“.
3. Expresívne prostriedky a štýlémy. Interpunkcia – expresívna funkcia.
4. Fonetické expresívne a štylistické prostriedky
5. Morfológické expresívne a štylistické prostriedky
6. Lexikálne expresívne a štylistické prostriedky
7. Syntaktické expresívne a štylistické prostriedky
8. Umelecký text – štylistická analýza
9. Vedecký / odborný text – štylistická analýza
10. Novinársky text – štylistická analýza
11. Politický prejav – štylistická analýza
12. Vybrané oficiálne dokumenty – štylistická analýza

Odporúčaná literatúra:

GALPERIN, I. R. 1977. Stylistics. Moskva : Vyshaya Shkola. 1977.
 MIŠŠÍKOVÁ, G. 2003. Linguistic stylistics. Nitra : UKF. 2003. ISBN – 80-8050-595-0.
 VERDONK, P. 2006. Stylistics. Oxford University Press. 2006. ISBN – 0-19-437240-5.
 SHORT, M. 1996. Exploring the language of poems, plays and prose. Routledge. 1996. ISBN – 978-0-582-29130-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

– časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium (P/12, S/24): 36
 samoštúdium: 30
 práca s textom: 24

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
35.71	14.29	14.29	14.29	7.14	14.29	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Gabriela Siantová, PhD., prof. Olga Byessonova, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil: