

OBSAH

1. Dejiny etnológie.....	2
2. Duchovná kultúra I. (Rodina a rodinné obyčaje).....	4
3. Etniká a kultúry sveta I.....	6
4. Etniká a kultúry sveta II.....	8
5. Folklór a folkloristika.....	10
6. Kultúrne regióny Slovenska.....	12
7. Materiálna kultúra I. (Agrárna kultúra).....	14
8. Materiálna kultúra II. (Tradičné remeslá a zamestnania).....	17
9. Metódy a techniky výskumu I.....	19
10. Metódy a techniky výskumu II. (prax).....	21
11. Projekt a realizácia terénneho výskumu (10 dní).....	23
12. Základy etnológie.....	25
13. propedeutika do VŠ štúdia.....	27
14. základy filozofie.....	29
15. Ľudová výtvarná kultúra.....	31

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beDET-J/22	Názov predmetu: Dejiny etnológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie – písomný test. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Poznanie dejín vednej disciplíny je podstatným a nevyhnutným predpokladom porozumenia vývinu metodológie odboru. Absolvovaním predmetu sa poslucháč oboznámi so základnými faktami o osobnostiach, dielach a dejinnom kontexte etnológie, resp. etnografie nielen v slovenskom rozmere. Poslucháči sa oboznámia aj s vybranými základnými prameňmi etnologického a etnografického štúdia. Predmet patrí ku kľúčovým oblastiam úvodného štúdia. Zručnosti: Predmet prispieva k rozvoju poznania dejinných súvislostí vedy, kritického myslenia a rozvoju odbornej terminológie a metodológie, ktoré patria ku kľúčovým vedomostným a praktickým kompetenciám absolventa etnológie. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať rozmanité profesie a aplikácia získaných vedomostí v budúcej praxi (akademická sféra, múzejníctvo, školstvo, cestovný ruch a iné). Prenositel'né kompetencie: komunikačné schopnosti, kreativita, uvažovanie v širších odborových súvislostiach, rozvoj kritického myslenia.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do etnológie/kultúrnej a sociálnej antropológie Opisy národov od staroveku po neskorý stredovek Etnická problematika v 16.storočí Prínos objaviteľov a encyklopedistov k dejinám etnológie Slovenskí etnografi v medzinárodnom kontexte Etnológia 18.storočia Etnografia na Slovensku v storočí 18.a v prvej polovici 19.storočia Koncepty 19.storočia – od slovanského národopisu k folkloristike Obdobie národopisného bádania Etnografia na Slovensku v 20. storočí – inštitúcie a osobnosti Od etnografie k etnológii – druhá polovica 20.storočia Dejiny antropológického myslenia: Evolucionizmus, Difuzionizmus, Historický partikularizmus, Konfiguracionizmus, Psychologická antropológia, Francúzska sociologická škola, Funkcionalizmus, Štrukturálny funkcionalizmus, Francúzsky štrukturalizmus, Ekologická antropológia, Nová etnografia	

Odporúčaná literatúra:

URBANCOVÁ, V. 1987: Slovenská etnografia v 19. storočí. Martin: Vydavateľstvo M. slovenskej. bez ISBN.

URBANCOVÁ, V. 1970: Počiatky slovenskej etnografie. Bratislava: SAV. bez ISBN.

SLAVKOVSKÝ, P. 2012: Slovenská etnografia. (Kompendium vedného odboru). Bratislava: Ústav etnológie SAV. ISBN 978-80-224-1279-7

KALAVSKÝ, M. 1999: Dejiny slovenskej etnológie I. osobnosti. Bratislava: Veda. ISBN 80-224-0569-8.

MICHÁLEK, J. 1998: Dejiny etnografie a folkloristiky. (Postavy, diela, inštitúcie). Bratislava: UK. ISBN 80-223-1299-1.

BEŇUŠKOVÁ, Z. – JÁGEROVÁ, M. – NÁDASKÁ, K. 2013: Dejiny slovenskej etnológie v 20. storočí. Nitra: UKF 2013. ISBN 978-80-558-0416-3.

BOTÍKOVÁ, M. - HLOŠKOVÁ H. – ZMETÁK, I. 2011: Príspevky k dejinám etnológie na Slovensku (16.-20.storočie). Bratislava: Stimul. ISBN 978-80223-2955-2.

PRIEČKO, M. 2008: Desať rokov (nielen) vedeckej práce na Katedre etnológie a mimoeurópskych štúdií v Trnave. In. Ethnologia actualis slova, č. 8/2008, s.18-33. ISSN 1336-569X.

SOUKUP, V. 2000: Přehled antropologických teorií kultury. Portál, Praha 2000.

KANOVSKÝ, M. 2004: Kultúrna a sociálna antropológia. Osobnosti a teórie. Chronos, Bratislava 2004.

MURPHY, R. F. 2004: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Slon, Praha.

BUDIL Ivo T. 2003: Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Triton, Praha.

ERIKSEN T.H. 2008: Sociální a kulturní antropologie. Příbuzenství, národnostní příslušnost, rituál. Portál, Praha.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	33.33	0.0	0.0	66.67	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Martin Priečko, PhD., Mgr. Štefan Ižák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beDK-J/22	Názov predmetu: Duchovná kultúra I. (Rodina a rodinné obyčaje)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania kurzu je 80% účasť na prednáške, vypracovanie seminárnej práce a získanie aspoň 60% bodov zo záverečného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu získa: 1. vedomosti o vzniku, vývoji, štruktúre, formách, typoch a funkciách rodiny a príbuzenstva v globálnych aj národno-štátnych súvislostiach, v legislatívno-inštitucionálnych rámcoch a súčasných aspektoch problematiky rodiny a príbuzenstva, 2. zručnosti v identifikovaní, deskripcii a klasifikovaní typov, foriem, štruktúr rodiny a príbuzenstva v skúmanom prostredí, 3. profesijné kompetencie ako súčasť odborných spôsobilostí v oblasti etnologickej a sociologickej praxe, segmente kultúrnych, diplomatických a pedagogických profesií, 4. prenositeľné kompetencie – kreativita, heuristika, kompetencie interkultúrnej a interetnickej komunikácie, uvažovanie v súvislostiach, prezentačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Antropológia rodiny a príbuzenstva (terminológia, druhy, formy). 2. Historiografia štúdia rodiny a príbuzenstva (historicko-antropologické, etnohistorické a národopisné perspektívy). 3. Sociologické a sociálno-antropologické aspekty rodiny a príbuzenstva (sociálna hierarchia, štruktúra, roly). 4. Rodina ako hospodársko-ekonomický fenomén. 5. Rodina ako sociokultúrny fenomén. 6. Princípy tvorby rodostromu. 7. Reprodukcia, regulácia pôrodnosti, jednodetný a mnohodetný systém. 8. Rituály prechodu, transformácia identít. 9. Obyčaje pri narodení. 10. Obyčaje v období detstva a dospievania. 11. Výber životného partnera a svadobné obyčaje.	

12. Obyčaje pri úmrtí.
13. Súčasné aspekty vnímania rodiny.

Odporúčaná literatúra:

1. BOTÍKOVÁ, M., ŠVECOVÁ, S., JAKUBÍKOVÁ, K. 1997: Tradície slovenskej rodiny, Bratislava : Veda. ISBN 80-224-0461-6.
2. SKUPNIK, J. 2010: Antropologie příbuzenství. Praha : Slon. ISBN 978-80-7419-019-3. ILP FF UCM
- 3
UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE
Filozofická fakulta
3. GENNEP, A. 1997: Prechodové rituály, Praha : Portál. ISBN 8071061786.
4. Kolektív 1975: Slovensko 3., Ľud, II. časť, Bratislava: Obzor. ISBN 65-002-75.
5. LENOVSÝ, L. 2005: Rodina ako hospodársko-ekonomický element v druhej polovici 20. storočia
na príklade obchodníckych (šmelinárskych) rodín z Levíc. In: Kolektív: Rodina na prelome tisícročia.
Bratislava : UKF. ISBN 80-8050-914-X, s. 761-766.
6. Kolektív 2011: Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom. Elektronická encyklopédia.
Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru. Koordinačné centrum tradičnej ľudovej kultúry, Ústav etnológie.
Dostupné na: <https://www.ludovakultura.sk/encyklopedia/>
7. LENOVSÝ, L. 2018: Naši vo svete - Slováci južne od hraníc

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 186 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín P, 12 hodín S
samoštúdium: 100 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou:
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:
iné: vypracovávanie seminárnej práce - 50 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	16.67	16.67	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beEKS1- J/22	Názov predmetu: Etniká a kultúry sveta I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné testy z jednotlivých kontinentov počas semestra za 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 27,5 bodu (92 %), na získanie hodnotenia B najmenej 25 bodov (83 %), na hodnotenie C najmenej 22 bodov (74 %), na hodnotenie D najmenej 19,5 bodu (65 %) a na hodnotenie E najmenej 17 bodov (56 %). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 17 bodov (55 % a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti budú mať prehľad o kultúrnej a jazykovej (etnickej) skladbe jednotlivých kontinentov ako i o ich všeobecnej geografii, čo je pre nich ako pre študentov etnológie podstatné. Zručnosti: Študenti nadobudnú zručnosti v práci s mapou a v orientácii na mape. Získajú tiež jazykové kompetencie v terminológii súvisiacej s klasifikáciou jazykov. Profesionálne kompetencie: Vyššie uvedené umožní študentom aplikovať získané vedomosti v neskoršej praxi v rôznych zamestnaniach (akademická sféra, múzeum, učiteľstvo, turizmus a i.). Prenositel'né kompetencie: Ako študenti etnológie s vedomosťami o kultúrnej rozmanitosti sveta, dokážu viac chápať a akceptovať iných, čo im umožní napr. zlepšiť komunikáciu so svojím bližším i vzdialenejším okolím. Študenti tiež získajú prehľad v odbornej literatúre a schopnosť uvažovať v	
Stručná osnova predmetu: Európa – fyzická a politická geografia Európa – kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie Ázia - fyzická a politická geografia Ázia – kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie I Ázia - kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie II Afrika – fyzická a politická geografia Afrika - kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie Austrália a Oceánia - fyzická a politická geografia Austrália - kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie Amerika - fyzická a politická geografia Amerika - kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie Zhrnutie	

Odporúčaná literatúra:

KRUPA, V. 1999. Geopolitické špecifiká regiónov sveta. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 80-223-1207-X.

WOLF, J. 1979. Lidé pěti světadílů. Praha: Práce. ISBN nemá. Atlas sveta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

90 hodín, z toho:

Prezenčné: 24 hodín

samoštúdium: 66 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	33.33	0.0	0.0	33.33	33.33	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Martin Priečko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beEKS2- J/22	Názov predmetu: Etniká a kultúry sveta II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na absolvovanie predmetu je potrebné vypracovanie a prezentácia referátu 30% na seminári do ukončenia prednáškového obdobia a úspešné absolvovanie ústnej skúšky 70%. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti sa na základe konkrétnych príkladov dozvedia akým spôsobom dokáže vnímanie kultúry, sociálnych, etnických či náboženských špecifik zasahovať do geopolitických a vnútorných vzťahov jednotlivých krajín. Zručnosti: Predmet ponúkne kultúrnu inakosť v kontexte vzniknutých alebo vznikajúcich štátnych útvarov. Po absolvovaní prednáškového cyklu budú študenti schopní vnímať obsahy medzinárodných a vnútroštátnych vzťahov v kontexte teoretických etnologických východísk. Profesionálne kompetencie: Oboznámenie sa s takto vedenou témou prispeje absolventom k relevantnému rozpoznaní základných problémov nacionalizmu a jeho vplyv na aktuálne témy v oblasti migrácie a kultúrneho relativizmu. Prenositel'né kompetencie: Absolventi predmetu dokážu komplexne vnímať rozdielne spoločenské, sociálne a kultúrne prostredie etnických a náboženských skupín, čo prispieva k lepšiemu porozumeniu a riešeniu krízových situácií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Izrael a Palestína -vznik sionizmu a jeho vplyv na formovanie štátu Izrael; 2. Britský mandát v Palestíne, 3. OSN a vznik štátu Izrael 4. Šesťdňová vojna - arabský a izraelský nacionalizmus/// 5. Balkánsky priestor a bývalá Juhoslávia 6. Kráľ Alexander a monarchia - balkánsky nacionalizmus a 2. svetová vojna 7. Tito a Juhoslávia 8. Rozpad Juhoslávie a vznik národných štátov 9. Občianska vojna v Juhoslávii/// 10. Baskicko a Katalánsko - historický vývoj územia 11. Diktatúra v Španielsku 12. Demokratická ústava z roku 1978 - separatistické snahy	
Odporúčaná literatúra: AUGÉ, M. 1999. Antropologie současných světů. Brno: Atlantis, 1999, 126 s. ISBN80-7108-154-X; ČEJKA, M. 2005. Izrael a Palestina. Minulost, současnost' a směřování	

blízkovýchodního konfliktu. Praha: CSS, 305s.; FRAZER, J. G. 1994. Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta, 632 s.
 ISBN80-204-0488-0; GEERTZ, C. 2000. Interpretace kultur. Praha: Slon, 2000, 563 s. ISBN80-85850-89-3; GELLNER, E. 1993. Národy a nacionalismus. Praha: Hříbal, 158s.; KRUPP, M. 2013. Dějiny státu Izrael. Praha: Vyšehrad, 207 s.; LEAKEY, R. 1996. Původ lidstva. Bratislava : Archa, 1996, 164 s. ISBN80-7115-031-2; LÉVI-STRAUSS, C. 2000. Rasa a dejiny. In: Štrukturálna antropológia II. Bratislava : Kalligram, 2000, s. 337-376. ISBN80-7149-370-8; PEŠEK, J. 2021. Katalánsko. Stručná historie státu. Praha: Libri; SOUKUP, V. 2005. Dějiny antropologie. Praha: UK, 2005, 668 s. ISBN80-246-0337-3; TEJCHMAN, M. 2016. Balkán ve 20. století. Praha: Univerzita Karlova, 430 s.; TESAŘ, F. 2007. Etnické konflikty. Praha: Portál, 251 s.; ZÁKRAVSKÝ, J. Baskové v ofsajdu. Praha: Dokořán, 284 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a anglický

Poznámky:
 90 hodín, z toho: Prezenčné: 24 hodín
 Samoštúdium: 66 hodín

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Adam Uhnák, PhD., Mgr. Pavel Miškařík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beFAF-J/22	Názov predmetu: Folklór a folkloristika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie – 70% písomná skúška, 30% spracovanie seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu sa študent orientuje vo vednom odbore v oblasti terminológie, metodológie a histórie. Pozná najvýznamnejšie vedecké prístupy v minulosti a súčasné trendy vo vednom odbore. 2. Zručnosti: Absolvent dokáže chápať a vysvetľovať úlohu folklóru v kontexte kultúrneho života nášho národa a je schopný aplikovať všeobecne platné princípy aj v mimoeurópskych kontextoch. Je schopný využiť metódy a techniky folkloristiky v terénnom výskume a pri analýze a interpretácii získaných materiálov. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent je odborne spôsobilý pre hodnotiacu a poradenskú činnosť v oblasti folklóru a folklorizmu, predovšetkým pre folklórne skupiny a súbory, ale aj aktivistov, ktorí sa zaoberajú regionálnou kultúrou. 4. Prenositel'ne kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí komunikačné zručnosti, schopnosť konštruktívneho dialógu, analytické schopnosti viazané na interpretáciu textu.	
Stručná osnova predmetu: Folklór a folkloristika – teoretické východiská Folklorizmus Umenie pamäti Kalendárny obradový folklór Piesne rodinného obradového folklóru Historické piesne Zbojnícke piesne Lyrické piesne a balady Rozprávky Povesti Legendy	

Povedky zo života a humoristické rozprávania							
Odporúčaná literatúra: LEŠČÁK, M. - SIROVÁTKA, O. 1982. Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena. S. 267. ISBN 73-107-82. LEŠČÁK, M. 2001. O asimilácii folklórnej a literárnej komunikácie. Bratislava: Prebudená pieseň. S. 176. ISBN 80-88926-16-5. Slovensko III. Ľud (časť II.) 1975. Bratislava: Obzor. S. 488. ISBN 735-21-85/8. MELICHERČÍK, A. 1945. Teória národopisu. Liptovský Mikuláš. S. 428. bez ISBN BOCÁNOVÁ, M.- ŽEŇUCHOVÁ, K. 2019. Zakliata hora Pavla Dobšinského. Bratislava: NSS. S. 150. ISBN 978-80-973341-0-9 BOCÁNOVÁ, M. 2015. K špecifikám zobrazovania priestoru v slovenskej čarovnej rozprávke. In: Národopisný věstník – Bulletin d' Ethnologie. Praha: ČNS. roč. 32, č. 2, S. 21 – 40. ISSN 1211-8117 BOCÁNOVÁ, M. 2017. Spôsoby rozprávania o priestore a symbolika priestorových kategórií v slovesnom folklóre na príklade slovenskej čarovnej rozprávky. In: Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach – zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava: Veda. S. 261 - 270. ISBN 978-80-89489-32-9. BOGATYREV, P. 1940. Lidové divadlo české a slovenské. Praha: Odeon. S. 210. ISBN 01-118-71. DOBŠINSKÝ, P. 1993. Slovenské obyčaje, povery a čary. Nitra: Pictus. S. 145. ISBN: 8071280062. KOLLÁR, J. 1953. Národné spievanky. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry. S. 774. bez ISBN. DROPOVÁ, Ľ. - KREKOVIČOVÁ, E. 2010. Počúvajte panny, aj vy mládenci... Letákové piesne zo slovenských tlačí. Bratislava: ÚeT SAV. S. 495. ISBN 978-80-969259-3-3. MELICHERČÍK, J. 1953. Jánošíkovská tradícia na Slovensku. Bratislava: Nakladateľstvo slovenskej akadémie vied a umení. S. 301. Bez ISBN. SLIVKA, M. 2002. Slovenské ľudové divadlo. Bratislava: Divadelný ústav. S. 599. ISBN 80-88987-39-3. PÁCALOVÁ, J. 2015. Codexy tisoenské. K prameňom slovenských rozprávok. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava, Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. S. 224. ISBN 978-80-89489-20-6.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beKRS- J/22	Názov predmetu: Kultúrne regióny Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie – písomný test. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Poslucháč absolvovaním kurzu o kultúrnej geografii Slovenska získa znalosti o kultúrnej rozmanitosti Slovenska v regionálnych aspektoch s presahom na väčšie kultúrno-ekologické areály strednej Európy. Zvýšená pozornosť je venovaná variabilite jednotlivých kultúrnych regiónov. Seminárna časť predmetu dopĺňa teoretickú časť orientovaním sa v geografických, demografických, sídelných či administratívnych reáliách Slovenskej republiky. Absolvovanie predmetu je jedným z kľúčových predmetov pre poznanie kultúrno-historických reálií regiónov Slovenska ako predpokladu pre ďalšie mimoeurópske poznávanie. Zručnosti: Poslucháč získa zručnosti pri identifikácii kultúrnej rozmanitosti Slovenska, mapovaní a klasifikácii regiónov, ktoré sú využiteľné v ďalšej odbornej praxi. Profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať rozmanité profesie a aplikácia získaných vedomostí v budúcej praxi (akademická sféra, múzejníctvo, školstvo, cestovný ruch a iné). Prenositel'né kompetencie: komunikačné schopnosti, kreativita, uvažovanie v širších odborových súvislostiach, rozvoj kritického myslenia.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmoslovie. Región, kultúra, regionalizácia, regionalistika, kultúrny región, základné faktory formovania regiónov Geografické a ekologické aspekty krajiny Demografická štruktúra krajiny Vývoj administratívno-správneho členenia Slovenska Sídelný vývoj Slovenska Charakteristika regiónov západného Slovenska Charakteristika regiónov stredného Slovenska Charakteristika regiónov východného Slovenska Charakteristika regiónov južného Slovenska Charakteristika regiónov severného Slovenska Kultúrne regióny Slovenska v európskych súvislostiach	
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Z. 2005: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava: VEDA. ISBN 80-224-0853-0. Etnografický atlas Slovenska. Bratislava 1990. ISBN 80-224-0075-0.	

PRIEČKO, M. – BOCÁNOVÁ, M. – SLOBODOVÁ NOVÁKOVÁ, K.: Tradičná kultúra regióny Slovenska. In. Krásy Slovenska, 2015-2019, s. 8-20. ISSN 0323-0643. BENŽA, M. 2001: Kartografická metóda a slovenská etnológia. Bratislava: vlastným nákladom. ISBN 80-969322-9-2. STOLIČNÁ, R. 2000 (zost.): Slovensko-európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: Veda. ISBN 80-224-0646-5. CSÁNYI, P.- HORVÁTH, P. 2003. (eds.): Sociálne dimenzie regionálneho rozvoja. Trnava: UCM. ISBN 80-969043-0-2. ZÁHUMENSKÁ, L. - MOLNÁROVÁ, A. – ŠUSTEKOVÁ, I. 2012 (eds.): Slovakia in close-up. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0121-6. Školský atlas Slovenskej republiky. Harmanec 2001. ISBN 80-8042-228-1.																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																							
Poznámky:																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> <tr> <td>20.0</td><td>40.0</td><td>0.0</td><td>20.0</td><td>20.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	20.0	40.0	0.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
20.0	40.0	0.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci: doc. PhDr. Martin Priečko, PhD.																							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beMK1-J/22	Názov predmetu: Materiálna kultúra I. (Agrárna kultúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – 2x prezentácia na seminári, 30% Záverečné hodnotenie- ústna skúška 70% Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania definujte v týchto kategóriách: 1. vedomosti: rozsah plne pokrýva potrebu vedomostí absolventa prvého stupňa štúdia, predmet je povinný a súčasť jadra, pretože poskytuje nevyhnutný odrazový mostík pre ďalšie predmety a kontexty ako európske, tak i mimoeurópske. 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú alebo sociálnu činnosť 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie 4. prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, organizačné zručnosti, supervízne schopnosti, metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach a pod.	
Stručná osnova predmetu: 1. úvod do agrárnej kultúry, faktory formovania, historiografia 2. historický vývoj agrárnej kultúry v stredoeurópskom priestore 3. agrárna kultúra v kartografickom spracovaní – Etnografický atlas Slovenska, Polski atlas etnograficki- analýza a komparácia 4. pestovanie poľnohospodárskych plodín – príprava pôdy, sejba 5. pestovanie poľnohospodárskych plodín – žatva, uskladnenie 6. zeleninárstvo a ovocinárstvo 7. vinohradníctvo a vinárstvo 8. chov hospodárskych zvierat 9. valaská kolonizácia, význam a vplyv v európskom priestore 10. ovčiarstvo a salašníctvo 11. duchovné kontexty agrárnej kultúry 12. agrárna kultúra v 2.polovici 20.storočia, kolektivizácia a dekolaktivizácia poľnohospodárstva	

Odporúčaná literatúra:

DRÁBIKOVÁ, E. 1989: Človek vo vinici. Bratislava. Veda, ISBN 80-224-0221-4.
ILP FF UCM
19
UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE
Filozofická fakulta
KAHOUNOVÁ, E. 1969: Ľudové vinohradnícke stavby a lisy. Bratislava: vydavateľstvo SAV. ISBN
NOVÁKOVÁ, K. 2009: Vinohradníctvo a vinohradníci v procesoch transformácii. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-085-5
NOVÁKOVÁ, K. 2012: Poľnohospodárstvo na Slovenku v druhej polovici 20.storočia. (Kolektivizácia poľnohospodárstva a fungovanie jednotných roľníckych družstiev v okrese Trnava). In: Žili sme v socializme I. Kapitoly z etnológie každodennosti. Bratislava: ústav etnológie SAV. ISBN 978-80-88997-49-8.
PODOLÁK, J. 2008: Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku. Bratislava: ASCO. ISBN 978-80-888-2043-7.
PODOLÁK, J. 1982: Tradičné ovčiarstvo na Slovensku. Bratislava: Veda.
SLAVKOVSKÝ, P. 2009: Svet na odchode. Bratislava: Veda. ISBN 978-80-224-1086-1.
SLAVKOVSKÝ, P.- NOVÁKOVÁ, K. 2010: Tradičná agrárna kultúra Slovenska- súčasť európskej roľníckej civilizácie. In: HOP: historie-otázky-problémy: jinakost našich dějin II., č.2,s. 77-86.
SLOBODOVÁ NOVÁKOVÁ, K. 2020: Vinohradníctvo a vinárstvo na Slovensku. Vybrané kapitoly z etnografie materiálnej kultúry. Trnava: UCM. ISBN 978-80-572-0059-8.
TIBENSKÝ, J.- URBANCOVÁ, V. 2010: Slovensko očami Európy. Bratislava: AEPress. ISBN 80-891-0423-1.
URBANCOVÁ, V. 1970: Počiatky slovenskej etnografie. Bratislava: Vydavateľstvo SAV.
VÁLKA, M. 2014: Homo faber. Tradiční zemědělství a lidová výroba. Brno: Masarykova univerzita. ISBN 978-80-210-7112-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 86 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou:
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:
iné: 10 hodín, práca s etnografickým atlasom

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	16.67	16.67	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Mgr. Katarína Slobodová Nováková, PhD., doc. PhDr. Martin Priečko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beMK2-J/22	Názov predmetu: Materiálna kultúra II. (Tradičné remeslá a zamestnania)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie – 70% ústna skúška, 30% spracovanie seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Cieľ predmetu spočíva v priblížení základných poznatkov o vývine výrobných činností na Slovensku, o jej sociálnych a hospodárskych aspektoch, o ekologických a historických determinantoch tak v mestskom ako aj rurálnom prostredí. Dôraz sa kladie aj na ozrejmienie variability odvetví a regionálneho ukotvenia kľúčových zamestnaní. K aktívnejšej angažovanosti poslucháča slúži spracovanie konkrétneho výrobného odvetvia vo forme seminárnej práce. Zručnosti: Predmet je dôležitý pre pochopenie základnej a historickej zamestnaneckej štruktúry Slovenska ako predpoklad pre rozvíjanie ďalších kultúrnych poznatkov sociálnej a materiálnej povahy. Prispieva k správne mu pochopeniu a aplikácii teoretických poznatkov i k rozvoju odborných kompetencií v rámci múzejnej či terénnej praxe. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať rozmanité profesie a aplikácia získaných vedomostí v budúcej praxi (akademická sféra, múzejníctvo, školstvo, cestovný ruch a iné). Prenositel'né kompetencie: komunikačné schopnosti, kreativita, uvažovanie v širších odborových súvislostiach, rozvoj kritického myslenia	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy a definície, Vývin odborného záujmu, Remeslo a jeho vývoj na Slovensku, Determinanty vývinu remeselnej výroby, Cechy a cechová organizácia, sociálna stratifikácia cechu, Zánik remesiel a cechovníctva, Domácka výroba, Hlavné odvetvia domáckej a remeselnej výroby, Postavenie remeselníka v lokálnom spoločenstve, Doplnkové zamestnania, Stredoeurópske a ekologické súvislosti, Remeselnícke zvyky	
Odporúčaná literatúra: ŠPIESZ, A. 1972: Remeslo na Slovensku v období existencie cechov. Bratislava. Bez ISBN. ŠPIESZ, A. 1983: Remeslá, cechy a manufaktúry na Slovensku. Bratislava. ISBN 70-054-83. HOUDEK, I. 1943: Cechovníctvo na Slovensku. Martin. Bez ISBN.	

KALAVSKÝ, M. 2000: Remeslo a domácka výroba. Slovensko: Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: Veda. ISBN 80-224-0646-5.

MLYNKA, L. 2004: Remeselník vo vidieckom prostredí. Bratislava: Stimul. ISBN 80-889-8288-X.

PRIEČKO, M. 2009: Neroľnícke zamestnania. In: Ružindol: vlastivedná monografia obce/ zostavovateľ a odborná redakcia: Ján Podolák, Katarína Nováková. Ružindol: Obec Ružindol. ISBN 978-80-970093-3-5, s. 113-125.

PRIEČKO, M. – ĎURNÝ, J. (zost.) 2009: Raková: monografia obce. Čadca: Štúdio D. 98 s. ISBN 978-80-967685-2-3.

PRANDA, A. 1989: Vandrovne zamestnania. Zborník Kysuckého múzea 8/1989, s.59-76. ISBN 80-900-4010-1.

ŠUSTEKOVÁ, I. 2008: Podomoví obchodníci z Kysúc. Nitra: UKF. ISBN 978-80-8094-322-6.

Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska. I, II. Bratislava 1995. ISBN 80-224-0234-6.

Etnografický atlas Slovenska. Bratislava 1990. ISBN 80-224-0075-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	16.67	16.67	16.67	0.0	16.67	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Martin Priečko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beMET1-J/22	Názov predmetu: Metódy a techniky výskumu I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 50% (plnenie praktických cvičení) Záverečné hodnotenie 50% (výskumný projekt). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti sa oboznámia s prameňmi etnologického štúdia a s ich spracovávaním. Osvoja si základné formy metodológie v teoretickom prehľade a zároveň budú prechádzať jej praktickými cvičeniami. Zručnosti: Teoretická príprava terénneho výskumu, stanovenie výskumného problému, osvojenie si spôsobov získavania údajov v teréne, ich zaznamenávanie a verifikácia údajov pomôže absolventom predmetu zvládať individuálne stresové situácie v interakcii s informátormi. Profesionálne kompetencie: Predmet oboznámi študentov s jednotlivými prístupmi v etnologickom výskume a ich používaním. Po absolvovaní predmetu budú študenti pripravení zostaviť jednoduchý výskumný manuál s použitím kvalitatívnej a kvantitatívnej metódy. Prenositel'né kompetencie: Absolventi predmetu nadobúdajú schopnosť tvorivého myslenia a najmä zručnosti komunikovať s ľuďmi.	
Stručná osnova predmetu: 1 - 2. Pramene etnologického štúdia - archívy, kroniky /obecné, farské, rodinné/, matriky, demografické údaje, hospodárske denníky, súkromná korešpondencia, pamäte, beletria, fotografický materiál, cestopisy, denníky, ikonografia, muzeálne predmety - získanie a interpretácia primárnych zdrojov etnologického štúdia – fotografie, rodinné listiny, zápisy... 3. - 4. Spracovanie a používanie literárnych prameňov - spôsoby používania prameňov, citovanie, bibliografické odkazy - nácvik 5.- 6. Štandardizované a neštandardizované formy výskumu - Pozorovanie, návod na výskum, dotazník, anketa, interview - nácvik ich tvorby a zadania 7. – 8. Respondenti - informátor v etnológii, ekológia folklóru, výber respondenta, údaje o respondentovi, anonymita, etika práce s respondentom, nácvik práce s respondentom 9. – 10. Spôsob zápisu materiálu - priama reč, opis výskumníka, zápis nárečových výrazov – vypracovanie fonetickej transkripcie 11. - 12. Techniky záznamu, pomôcky	

pri terénnom výskume - denník, fotografie, audio a videozáznam, kresbová dokumentácia, popis a výber							
Odporúčaná literatúra: BEDNÁRIK, R. 1942. Príručka pre národopisný výskum slovenského ľudu. Martin; BERTRAND, H., R. 2006. Research methods in anthropology. New York, ISBN 0-7591-0868-4 ČUKAN, J. 1997. Pramene k štúdiu a techniky výskumu v etnológii. Nitra: UKF, ISBN: 8080501076; HENDL, J. 2005. Kvalitatívni výzkum. Praha: Portál; HLÚŠEK, KARÁSEK, MILDNEROVÁ, KURCZ. 2015. Terénny výskum v špecifickom prostredí. Príklad Indie, Mexika, Zambie a Južného Sudánu. Trnava: UCM, ISBN,9788081057052; MEŠKO,D., KATUŠČÁK,D., FINDRA,J., a kol. 2013. Akademická príručka. Osveta, ISBN: 8080632006; MURPHY, R. F. 1998. Úvod do kulturní a sociální antropologie, Praha, ISBN 80-901759-2-9; KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma, ISBN: 8089132454; SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvantitatívny výskum. Bratislava. ISBN 8055109044; SPRADLEY, J. P. 1979. The ethnographic interview. New York: Holt, Rinehart and Winston SPRADLEY, J. P. 1980. Participant observation. New York: Holt, Rinehart and Winston; UHNÁK, A. 2014. The Mexican „Pueblos Mágicos“. A Qualitative Research Using Ethnological Methodology. In. Ethnologia Actualis. Trnava: UCM; UHNÁK, A. 2020. Subjektívna výskumná realita. In. Čilejkári – tradícia ako symbol kultúrnej identity. Trnava: UCM, ISBN 9788057200994							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický							
Poznámky: 180 hodín, z toho: Prezenčné: 36 hodín Samoštúdium: 144 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	33.33	33.33	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Adam Uhnák, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beMET2-J/22	Názov predmetu: Metódy a techniky výskumu II. (prax)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 50% (plnenie praktických cvičení) Záverečné hodnotenie 50% (výskumný projekt terénnej praxi). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti premenia teoretické poznatky z predmetu Metódy a techniky výskumu I. na praktické vedomosti spájané s konkrétnym výskumným problémom podľa vlastného výberu. Zručnosti: Počas trvania kurzu študenti vypracujú pod odborným dohľadom pedagóga plán terénneho výskumu, pričom využijú nadobudnutý odborný prehľad. Profesionálne kompetencie: Po absolvovaní cyklu budú študenti pripravení na samostatnú odbornú činnosť vo výskumnom priestore (európskom i mimoeurópskom). Osvoja si základné predpoklady realizácie terénneho výskumu v profesionálnej tvorivej činnosti. Prenositel'ne kompetencie: Absolventi predmetu nadobúdajú schopnosť tvorivého myslenia, znalosť pracovať s informáciami a najmä zručnosti komunikovať s ľuďmi aj v interkultúrnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1. – 2. Terénny výskum - plán výskumu, typy, vstupné dáta – charakteristika lokality..., praktická realizácia a priebeh samotného výskumu 3. - 4. Terénny výskum v špecifickom kultúrnom prostredí 5.-6. Výskumné metódy, datovanie, triedenie a verifikácia údajov – nácvik na vybraných témach 7.- 8. Stanovenie vedeckých problémov, cieľov, hypotéz 9. - 10. Príprava projektu výskumu 11. Spracovanie ročníkovej práce 12. Ústna prezentácia výsledkov	
Odporúčaná literatúra: BEDNÁRIK, R. 1942. Príručka pre národopisný výskum slovenského ľudu. Martin; BERTRAND, H., R. 2006. Research methods in anthropology. New York, ISBN 0-7591-0868-4 ČUKAN, J. 1997. Pramene k štúdiu a techniky výskumu v etnológii. Nitra: UKF, ISBN: 8080501076; HENDL, J. 2005. Kvalitatívni výzkum. Praha: Portál; HLÚŠEK, KARÁSEK, MILDNEROVÁ, KURCZ. 2015. Terénny výskum v špecifickom prostredí. Príklad Indie, Mexika, Zambie a Južného Sudánu. Trnava: UCM, ISBN	

9788081057052; MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D., FINDRA, J., a kol. 2013. Akademická príručka. Osveta, ISBN: 8080632006; MURPHY, R. F. 1998. Úvod do kulturní a sociální antropologie, Praha, ISBN 80-901759-2-9; KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma, ISBN: 8089132454; SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvantitatívny výskum. Bratislava. ISBN 8055109044; SPRADLEY, J. P. 1979. The ethnographic interview. New York: Holt, Rinehart and Winston; SPRADLEY, J. P. 1980. Participant observation. New York: Holt, Rinehart and Winston; UHNÁK, A. 2014. The Mexican „Pueblos Mágicos“. A Qualitative Research Using Ethnological Methodology. In. Ethnologia Actualis. Trnava: UCM; UHNÁK, A. 2020. Subjektívna výskumná realita. In. Čilejkári – tradícia ako symbol kultúrnej identity. Trnava: UCM, ISBN 9788057200994

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:
180 hodín, z toho: Prezenčné: 36 hodín
Samoštúdium: 144 hodín

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Adam Uhnák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/bePRTV-J/22	Názov predmetu: Projekt a realizácia terénneho výskumu (10 dní)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spracovaný terénny výskum vo forme seminárnej práce so základnými atribútmi (dotazník z výskumu, prepis rozhovorov fonetickou transkripciou, výskumný denník, sebahodnotenie výskumníka, obrazová dokumentácia, pasportizácia respondentov...). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti získavajú praktické skúsenosti s realizáciou terénneho výskumu, v praxi si vyskúšajú doterajšie teoretické a metodologické poznatky. Zrealizujú výskumný plán (projekt), ktorí pripravovali ako výstup z predmetu Metódy a techniky výskumu II. (prax). Zručnosti: Počas realizácie terénneho výskumu študenti zbierajú a analyzujú podklady k výskumnej téme, zároveň spracovávajú materiál k zostaveniu ročníkovej práce. Každodenný kontakt študentov s informátormi rozvíja ich komunikačné schopnosti a schopnosť pracovať pod tlakom v špecifickom prostredí. Pravidelná interakcia študentov s odbornými mentormi rozvíja ich argumentačné schopnosti. Profesionálne kompetencie: Realizácia terénneho výskumu pripraví absolventov na systematické spracovávanie dát a ich vyhodnocovanie. Získané vedomosti môžu uplatniť v každodennej pracovnej interakcii, v personalistike a v odbornom riadení. Prenositel'né kompetencie: Absolventi predmetu nadobúdajú schopnosť tvorivého myslenia a najmä zručnosti komunikovať s ľuďmi aj v interkultúrnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Realizácia terénnej praxe v domácom výskumnom priestore. Výskumná lokalita je vybraná pre spoločný kolektívny výskum študentov celého prvého ročníka so zreteľom na špecifickosť témy a lokality. Takto pripravovaná forma terénneho výskumu je základným predpokladom kvalitného získavania relevantných dát v etnologickom výskume. Terénny výskum prebieha 10 dní vo výskumnej lokalite po vedení odborného dozoru, ktorý zároveň študentov usmerňuje vo vyhľadávaní vhodných respondentov a odborne konzultuje samotný prístup a prácu študentov priamo v teréne.	
Odporúčaná literatúra:	

EDNÁRIK, R. 1942. Príručka pre národopisný výskum slovenského ľudu. Martin; BERTRAND, H., R. 2006. Research methods in anthropology. New York, ISBN 0-7591-0868-4 ČUKAN, J. 1997. Pramene k štúdiu a techniky výskumu v etnológii. Nitra: UKF, ISBN: 8080501076; HENDL, J. 2005. Kvalitatívni výzkum. Praha: Portál; HLÚŠEK, KARÁSEK, MILDNEROVÁ, KURCZ. 2015. Terénny výskum v špecifickom prostredí. Príklad Indie, Mexika, Zambie a Južného Sudánu. Trnava: UCM, ISBN 9788081057052; MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D., FINDRA, J., a kol. 2013. Akademická príručka. Osveta, ISBN: 8080632006; MURPHY, R. F. 1998. Úvod do kultúrnej a sociálnej antropológie, Praha, ISBN 80-901759-2-9; KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma, ISBN: 8089132454; SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvantitatívny výskum. Bratislava. ISBN 8055109044; SPRADLEY, J. P. 1979. The ethnographic interview. New York: Holt, Rinehart and Winston SPRADLEY, J. P. 1980. Participant observation. New York: Holt, Rinehart and Winston; UHNÁK, A. 2014. The Mexican „Pueblos Mágicos“. A Qualitative Research Using Ethnological Methodology. In. Ethnologia Actualis. Trnava: UCM; UHNÁK, A. 2020. Subjektívna výskumná realita. In. Čilejkári – tradícia ako symbol kultúrnej identity. Trnava: UCM, ISBN 9788057200994

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
180 hodín, z toho: Prezenčné: 36 hodín
Samoštúdium: 144 hodín

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
29.69	29.69	25.0	9.38	1.56	4.69	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Adam Uhnák, PhD., Mgr. Pavel Miškařík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beZET-J/22	Názov predmetu: Základy etnológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach (10%), priebežné plnenie zadaných úloh (10%), ústna skúška (80%) Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto kurzu študent nadobudne: Vedomosti: základné poznatky o etnológii ako vednom odbore a o predmetoch jej záujmu i kategóriách, s ktorými etnológia pracuje. Oboznámenie sa so základnými kategóriami vhodnými pre výskum etnológie, rovnako ako oboznámenie sa s najdôležitejšími teoretickými východiskami a metodologickými postupmi študentom do značnej miery uľahčí ich nasledujúce štúdium Zručnosti: študenti sa priamo na kurze naučia ako aplikovať vybrané teoretické východiská na špecifickú skúmanú problematiku. Okrem toho sa naučia lepšie pochopiť kultúrnu podmienenosť správania človeka, jeho zvykov a myšlienkových konceptov, ktoré využíva, čo mu následne uľahčí prípadný výskum obzvlášť v mimoeurópskych oblastiach Profesionálne zručnosti: študent si na prednáškach osvojí znalosti, ktoré sú nevyhnutné pre budúcu prácu etnológa alebo iného sociálneho vedca Prenositel'né kompetencie: študenti sa naučia kriticky prehodnocovať vlastné správanie a vlastnú kultúru, získajú schopnosť vecne argumentovať, pracovať s odbornou literatúrou, získajú znalosti a organizačné schopnosti potrebné pre plánovanie a realizáciu terénneho výskumu, naučia sa lepšie porozumieť odlišným kultúram a osvoja si schopnosť uvažovania v súvislostiach	
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé bloky prednášok sa budú venovať nasledujúcim témam: • Orientácia a dezorientácia (Ako sa prostredníctvom kultúry orientujeme vo svete? Čo je kultúra a ako ju etnológovia skúmajú? Ako sa naučiť myslieť ako etnológ?) • Priestorové ukotvenie (Ako sa umiestňujeme v priestore? Je predstava o „priestore“ univerzálna alebo je kultúrne podmienená? Štúdium priestoru z mikro aj makro perspektívy: mapy, národy, segregácia, verejný priestor, neviditeľný priestor, virtuálny priestor) • Všetko, čo máme, je čas (Čas ako spôsob orientácie človeka vo svete; Čo znamená „byť niekde na čas“, „nemáť čas“, „byť v časovej tiesni“; Vytvorenie konceptu merania času; Rozličné formy a vznik kalendárov) • Jazyk – sme to, čo hovoríme (Je jazyk	

výhradne ľudskou doménou? Odlišný jazyk, odlišný svet? Ako etnicita, trieda a gender ovplyvňujú jazyk? Symbolické funkcie jazyka a metafory) • Vzťahy a príbuzný (Teória príbuzenstva; S kým a akým spôsobom sme si príbuzný? Je pravda, že „krv nie je voda“? Čo utvára rodinu? Kultúrne podmienené rozdiely v priateľstve, partnerstve, manželstve a rodičovstve) • Naše telá - my sami (Máme telá alebo sme naším telom? Odlišné koncepty tela: fyzické, gendrové a sociálne telo; Obraz dokonalého tela a poruchy stravovania; Telo pred a po smrti; Techniky modifikácie tela) • Pokrm pre myseľ (Čo robí z jedla potravu? Ako vyzerá obed? Čo znamená „láska ide cez žalúdok“? Vzťah jedla a prostredia; Fast food/ Slow food/ Genetically modified food; Jedlo a vierovyznanie/ filozofia) • Etnologické aspekty odievania (Oblečenie robí viac ako len chráni telo, je kultúrnym znakom veku, pohlavia, triedy, zamestnania, záujmovej skupiny; Je pravda, že „šaty robia človeka“?) • Kultúrne dôležité miesta, osobnosti a úkony (Niektoré miesta, ľudia alebo kultúrne úkony sa stávajú ikonickými – prečo?; Stelesnenie kultúrnych hodnôt a kultúrnych mýtov; Globálna cirkulácia vybraných symbolov)

Odporúčaná literatúra:

- BERGER, P. & LUCKMANN, T. 1999. Sociální konstrukce reality. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury. ISBN 8085959461. • DELANEY, C. & KASPIN, D. 2011. Investigating Culture: An Experimental Introduction to Anthropology. New Jersey: Wiley-Blackwell. ISBN 9781405154246. • ERIKSEN, T. H. 2008. Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál. ISBN 8073674656. • FOUCAULT, M. 2001. Dozerať a trestať: Zrod väzenia. Bratislava: Kaligram. ISBN 8071496634. • FOX, R. & KING, B. (Eds.) 2002. Anthropology Beyond Culture. New York: Berg. ISBN 9781859735299. • KANDERT, J. 2010. Náboženské systémy. Praha: Grada. ISBN 9788024778396. • LAVENDA, R. & SCHULTZ, E. 2003. Core Concepts in Cultural Anthropology. New York: MacGraw Hil. ISBN 9780190924751. • MAUSS, M. 1999. Esej o daru. Praha: Sociologické nakladatelství. ISBN 808585077x. • POKORNÝ, J. 2009. Lingvistická antropologie. Praha: Grada. ISBN 9788024769875. • SOUKUP, M. 2014. Teréní výskum v sociální a kulturní antropologii. Praha: Karolinum. ISBN 9788024625676. • SOUKUP, V. 2004. Dějiny antropologie. Praha: Karolinum. ISBN 9788024603377. • TURNER, V. 2004. Průběh rituálu. Praha: Computer Press. ISBN 8072269003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 180 hodín, z toho:
 Prezenčné: 48 hodín
 samoštúdium: 110 hodín
 aktualizácia informácií, práca s legislatívou: 0 hodín
 príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov: 0 hodín
 iné: príprava na prednášky: 22 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	0.0	0.0	33.33	0.0	33.33	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavel Miškařík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/beProped-J-U/22	Názov predmetu: propedeutika do VŠ štúdia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov (50%). Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov (35%). Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov (50%), minimálne však 35 bodov (35%). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti budú vedieť vysvetliť podstatu foriem a metód edukačného procesu na vysokých školách, charakterizovať metodiky spracovávaní seminárnych prác a prezentácií, spôsoby citovania a parafrázovania s uvádzaním bibliografických údajov, 2. zručnosti: študenti budú aplikovať vedomosti o vysokoškolskej výučbe pri vlastnom procese štúdia a učenia sa na vysokej škole, 3. profesijné kompetencie: študenti si rozvinú schopnosť adaptácie na podmienky edukačného procesu s vykazovaním optimálnych učebných výsledkov, plánovať a realizovať svoj profesijný rast a sebarozvoj, 4. prenositeľné kompetencie: študenti si zdokonalia komunikačné schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a pracovať s tímom, digitálne zručnosti, kreativitu, schopnosť adaptácie na meniace sa podmienky, občianskej zručnosti a kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: KATUŠČÁK D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s., ISBN 80-89132-10-3. KONEČNÝ a kol. 2000. Úvod do vysokoškolského štúdia. Olomouc: Univerzita Palackého, s. 56, ISBN 80-7067-628-0. SIROTOVÁ, M. a kol. 2005. Propedeutika do vysokoškolského štúdia. Trnava: UCM. 87 s., ISBN 80-89220-02-9.	

SIROTOVÁ, M. 2010. Vyučovacie metódy v práci vysokoškolského učiteľa. Trnava: UCM.174 s. , ISBN 978-80-8105-201-9.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2014. Úvod do vysokoškolskej pedagogiky. Trnava: UCM, 2014. 206 S. ISBN 978-80-8105-611-6.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. A KOL. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. Nitra: SPU, 2015. 169 s. ISBN 978-80-5521431-3.

Odporúčaná literatúra:

1. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave v retrospektívnom pohľade
2. Infraštruktúra univerzity a študijné možnosti
3. Organizačné formy vysokoškolského edukačného procesu
4. Edukačné metódy práce vysokoškolského učiteľa
5. Príprava študentov na jednotlivé formy vysokoškolskej edukácie
6. Konzultácie a ich postavenie vo vysokoškolskom vzdelávaní
7. Spracovanie seminárnej práce a jej interpretácia
8. Prezentačné kompetencie vysokoškolského študenta
9. Práca s citáciami, parafrázami a zostavovanie zoznamov bibliografických odkazov
10. Práca so systémom AiS 2
11. Samostatná práca vysokoškolského študenta
12. Proces adaptácie na podmienky vysokoškolského štúdia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:

Prezenčné: 12 hodín

iné: spracovávanie seminárnej práce: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 571

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
77.58	2.63	1.93	0.18	0.0	17.69	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/bceZF-J/22	Názov predmetu: základy filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: Písomná skúška. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu sa študent oboznámi so základmi filozofického uvažovania. Na základe výkladu prezentovaných problémov bude študent schopný pochopiť hlavné oblasti výskumu, teoretické princípy a argumentačné stratégie filozofického uvažovania a interdisciplinárne prepojiť výsledky takéhoto postupu s metódami, ktoré sa používajú v ostatných humanitných odboroch (história, etnológia, psychológia, cudzie jazyky a pod.).	
Stručná osnova predmetu: 1. Filozofia známa neznáma (Diogenés ako „šalejší“ Sókratés) 2. Ako dosiahnuť šťastie: štyri antické riešenia 3. Etika a tí druhí (čarovný prsteň pastiera Gýga) 4. Morálne rozhodovanie: rozum vs. emócie (Platónov vozataj a Jonathan Haidt) 5. Sloboda a nevyhnutnosť (prípád Abdelmalek Bayout) 6. Poznanie a zmysly (stačí nám 5 zmyslov?) 7. Problém mysle a vedomia (vedkyňa Mary a subjektívny argument) 8. Trópy skepticizmu (ako spochybniť zmyslovú skúsenosť) 9. Bioetika – etika života a smrti 10. Ôsmy deň stvorenia – trans/posthumanizmus 11. Logika a jazyk (prečo vznikol jazyk?) 12. Boh a viera (dôkazy božej existencie)	
Odporúčaná literatúra: BOSSART, Y.: 2016. Bez dneška by zítbra nebylo včera. Praha: Ikar, 240 s. HOLLIS, M.: 2001. Pozvání do filosofie. Praha: Barrister & Principal, 188 s. LAW, S.: 2005. Akta F – filosofie pro záškoláky. Praha: Argo, 226 s. PICHA, M., PICHOVÁ, D.: 2013. 100 myšlenkových experimentů ve filosofii. Praha: Dybbuk, 192 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český jazyk							
Poznámky: časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín samoštúdium: 18 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 461							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
51.19	21.26	9.54	2.39	1.52	14.1	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Fraňo, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 01.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beLVK-J/22	Názov predmetu: Ľudová výtvarná kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch. Prezentácia projektu na vybranú tému 100% záverečné hodnotenie – 70% ústna skúška, 30% spracovanie seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získa vedomosti v oblasti ľudového výtvarného umenia, ktoré vo vzťahu k estetickému norme, hodnote a funkcii vykazuje odlišné parametre ako umenie vysoké. Študent získa prehľad o originálnych dekoračných prvkoch, ich pôvode, význame a prechode až do súčasnosti s možnosťami nového využitia v oblasti dekorácie a dizajnu. 2. Zručnosti: Študent sa bude vedieť orientovať v oblasti ľudového umenia v rôznych oblastiach materiálnej kultúry s prepojením na významy, ktoré sa definujú na úrovni symboliky a kontextov duchovnej kultúry. 3. Profesionálne kompetencie: Schopnosť vyhodnotiť kvalitatívne odlišnosti pôvodných foriem a prejavov ľudovej kultúry a nových foriem. Schopnosť pracovať v hodnotiacich komisiách zameraných na estetiku, ľudové umenie, hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo, schopnosť využiť znalosti v kreatívnom priemysle. 4. Študent si perspektívne vytvára odborné kompetencie pre prácu v organizáciách ktoré sa orientujú nielen na remeselnú výrobu, ale aj dizajn. Z oblasti teoretického záberu získava povedomie o regionálnych špecifikách a tiež o symbole, znaku a ich významoch v kultúrno historickom kontexte. Získava vedomosti pre prácu v hodnotiacich komisiách pre hmotné i nehmotné kultúrne dedičstvo.	
Stručná osnova predmetu: Ľudové výtvarné umenie – teoretické východiská Ľudový textil a jeho zdobnosť. Špeciálne techniky – modrotlač, čipkárstvo, paličkovanie... Keramika – hrnčiarstvo, džbankárstvo, figurálna plastika Spracovanie kovu – drotárstvo, kováčstvo, šperkárstvo Ľudové sklo – maľby na skle, výrobky zo skla a ich estetická hodnota Prírodné materiály – šúpolie, slama, prútie – estetický a praktický rozmer Drevo – estetika úžitkových predmetov dennej potreby, náhrobné kríže, božie muky, úle	

Koža – ľudové kožušníctvo, spracovanie kože – symbolika vzorov
 Tkaniny – výšivka – symbolika a estetika
 Ľudové pečivo – obradové zdobenie a význam, medovníkarske formy
 Ľudové hračky, bábkové divadlo
 Výzdoba interiéru a exteriéru – maľované ohniská, nábytok

Odporúčaná literatúra:

BOCÁNOVÁ, M. a kol. 2021. Štefan Cyril Parrák – život a dielo. Bratislava: NSS 2021. s. 224. ISBN 978-80-973341-4-7.
 MELICHERČÍK, A. 1996. Tradičné a netradičné v ľudovej kultúre. Slovenský národopis, r. 14, č. 4, Bratislava: ÚeT SAV. S. 563 – 569.
 LANGER, J. 1967. K problematike insitného ľudového umenia. In: Národopisné aktuality, r. 4, č. 2, Krajské stredisko ľudového umění ve Strážnici. S. 23 – 26.
 LANDSFELD, H. 1962. Dva neznáme nástroje na zdobenie hrnčiarskeho riadu. Sborník Slovenského národného múzea. Etnografia, r. 56, Martin: Osveta. S. 130 – 136.
 FÁBRY, R. 1962. Ignác Bizmayer. Bratislava. Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení.
 DANGLOVÁ, O. 2001. Dekor, symbol. Dekoratívna tradícia na Slovensku a európsky kontext. Bratislava: Veda. S. 240. ISBN 80-224-0675-9.
 VÁCLAVÍK, A. Výroční obyčaje a lidové umění. Praha: ČSAV. S. 685. ISBN 978-80-85948-74-5.
 HLAVÁČ, E. 1979. O ľudovom výtvarnom umení roľníckeho prostredia. Bratislava: Príroda. S. 215. ISBN 64-193-79.
 KOVAČEVIČOVÁ, E. 1974. Lidové výtvarné umění. Slovensko. Praha: SPN. S. 214. ISBN 14-445-74.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho
 Prezenčné: 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil: