

OBSAH

1. Africká diaspóra vo svete.....	2
2. Antropológia tela.....	4
3. Antropológia športu.....	6
4. Aplikovaná etnológia.....	8
5. Dejiny kultúry Blízkeho východu.....	10
6. Diplomová práca s obhajobou.....	12
7. Etika etnologického výskumu.....	13
8. Etnické menšiny v Európe.....	16
9. Etnokultúrne aspekty migrácií.....	18
10. Etnologické aspekty kriminality v Latinskej Amerike.....	21
11. Etnológia Európy (Balkán).....	23
12. Európsky folklór.....	25
13. Exkurzia.....	27
14. Horské kultúry.....	29
15. Indiánske náboženstvá.....	31
16. Interkultúrna komunikácia a diplomacia.....	34
17. Jazyk a etnicita.....	37
18. Kolokviálna skúška.....	40
19. Kulinárna kultúra mimoeurópskych národov.....	41
20. Kultúrne dedičstvo.....	43
21. Kultúrne pamiatky na Blízkom východe.....	45
22. Lužickí Srbi.....	47
23. Mimoeurópske kultúry (Afrika).....	49
24. Mimoeurópske kultúry (Amerika).....	52
25. Mimoeurópske kultúry (Ázia).....	55
26. Muzeálna prax.....	58
27. Mytológia Európy.....	60
28. Pamiatky UNESCO v Európe.....	62
29. Rodinné zvyky na Blízkom východe.....	64
30. Seminár k dejinám kultúry Ázie (Blízky východ).....	67
31. Seminár k diplomovej práci I.....	69
32. Seminár k diplomovej práci II.....	71
33. Slováci v zahraničí.....	73
34. Textový seminár k domorodým kultúram Ameriky.....	75
35. Vizuálna antropológia.....	77
36. Vybrané problémy z etnológie Afriky.....	79
37. Úvod do antropológie mimoeurópskych kultúr.....	81
38. Špeciálne problémy mimoeurópskych kultúr (Moderná Afrika).....	84
39. Špeciálne problémy z etnológie.....	86

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meADVS-J/22	Názov predmetu: Africká diaspóra vo svete
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach (15%), ústna skúška (85%) Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto kurzu študent nadobudne: Vedomosti: základné poznatky o afrických diaspórach, predovšetkým tej v Amerike, ale aj africkými diaspórami vo vybraných krajinách Európy. Prednášky sa budú venovať historickým vývojom týchto komunit, ľudsko-právnym problémom, systémovému rasizmu, občianskemu aktivizmu a mnohým ďalším aktuálnym otázkam týkajúcich sa týchto komunit. Zručnosti: študenti sa na kurze naučia ako aplikovať vybrané teoretické východiská na špecifickú skúmanú problematiku, taktiež sa naučia kriticky prehodnocovať problémy, ktoré so sebou prináša globalizácia. Profesijné kompetencie: nadobudnuté znalosti študenti môžu uplatniť v profesiách zaoberajúcich sa problematikou ľudských práv či už v rozličných nevládných, ale aj vládnych organizáciách. Prenositel'né kompetencie: študenti získajú schopnosť vecne argumentovať, pracovať s odbornou literatúrou, získajú znalosti a organizačné schopnosti potrebné pre plánovanie a realizáciu terénneho výskumu a osvoja si schopnosť uvažovania v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé bloky prednášok sa budú venovať nasledujúcim témam: • Diaspóra – všeobecný úvod, spôsoby reprodukcie kultúrnej identity v novom prostredí • Vznik afroamerickej diaspóry ako dôsledok obchodu s otrokmi • Život otroka afrického pôvodu v Amerike • Zákaz obchodu s otrokmi a jeho dôsledky pre Afroameričanov • Zákony Jim Crow a pokračujúca diskriminácia Afroameričanov v 20. storočí • Afroamerický aktivizmus – Martin Luther King, Malcolm X, Black Panther, Move, atď. • Súčasný problémy Afroameričanov – systémový rasizmus, BLM • Namíbijci v Československu • Namíbijci v NDR • Dopad tzv. „migračnej krízy“ na africkú diaspóru v EU	
Odporúčaná literatúra:	

• ANDERSON, J. & HEVENOR, H. 1990. Burning Down the House: MOVE and the Tragedy of Philadelphia. New York: W. W. Norton & Company Press. ISBN 9780393024609. • BRUBAKER, R. 2005. The "Diaspora" Diaspora. In: Ethnic and Racial Studies, vol. 28 No. 1, str. 1 – 19. • COLLINS, P. H. 2002. Black Feminist Thought. New York: Routledge. ISBN 9780415964722. • DRAKE, C. 1980. Anthropology and the Black Experience. In: The Black Scholar Vol. 11, No. 7, str. 2 – 31. • HOLLOWAY, E. J. 2005. Africanism in American Culture: Blacks in the Diaspora, Second Edition. Bloomington: Indiana University Press. ISBN 9780253217493. • CHABAL, P. 1999. Africa Works: Disorder as a Political Instrument. Bloomington: Indiana University Press. ISBN 9780253212870. • MINTZ, S. W. 1992. The Birth of African- American Culture: An Anthropological Perspective. Boston: Beacon Press. ISBN 9780807009178. • MIŠKAŘÍK, P. 2019. Komunikatívna a kultúrna pamäť ako konštitutívny faktor identity menšín na príklade Namíbijských Čechov. In: Minority v Európe I. Výskum, dokumentácia, prezentácia, revitalizácia. (Eds.): ŠATAVA, L. – PRIEČKO, M. Nadlak: Vydavateľstvo Editura, str. 152 - 162 • MIŠKAŘÍK, P. 2019. The Narrative Construction of Identity among Namibian Czechs. In: Studia Etnologiczne i Antropologiczne Tom 19, Katowice 2019, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, str. 121 – 137 • MIŠKAŘÍK, P. 2019. Specific Form of Identity among Namibian Czechs In: Ethnologia Actualis: the Journal of Ethnographical Research, Roč. 19, č. 2 (2019), str. 12-33. • NELSON, A. 2011. Body and Soul: The Black Panther Party and the Fight against Medical Discrimination. Minneapolis: University of Minnesota Press. ISBN 9780816676491. • WAGNER-PACIFICI, R. 1994. Discourse and Destruction: The City of Philadelphia versus MOVE. Chicago: University of Chicago Press. ISBN 9780226869773.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 30 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou: 0 hodín
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov: 0 hodín
iné: príprava na prednášky: 6 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meATEL- J/22	Názov predmetu: Antropológia tela
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie – 70% ústna skúška, 30% spracovanie seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent sa oboznámi s konceptom tela a telesnosti v socio – kultúrnom a historickom kontexte. Súčasťou prednášok je poukázať na to v akých situáciách ľudské telo môže vystupovať aj ako symbol a ako znak, akým spôsobom ľudia narábajú so svojim telom a tiež s telami iných. Poukážeme na spôsoby úpravy tela – tetovanie, scarifikácia... a ich význam pre ich nositeľov. Súčasťou prednášok je aj problematika masky a vytváranie alternatívneho tela. Zručnosti: Študent vie definovať a analyzovať situácie, kde človek využíva telo a telesnosť ako znak, symbol, súčasť umeleckého prejavu. Pozná teórie, ktoré sa snažia pochopiť ľudské telo a jeho prejavy v kultúrno - historickom prostredí. Profesijné kompetencie: Študent sa môže realizovať v projektoch zameraných na uchopenie estetického, kultúrno - historického kontextu tela, taktiež v edukačných a osvetových programoch. Prenositel'né kompetencie: Komunikačné a analytické schopnosti, schopnosti interpretovať súčasné realie v kultúrno historickom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Antropológia tela – teoretické východiská . Ľudské telo – kultúrna konštrukcia a formy reprezentácie. Disciplinovanie tela a premeny spoločenského správania sa. Semiotizácia tela - telo ako výrazový prostriedok, znak a symbol. Telo v kontexte rituálov. Maska a alternatívne telo. Osobné sféry ženy. Žena v tradičnej ľudovej kultúre na Slovensku. Umieranie a smrť. Spôsoby zaobchádzania s mŕtvym. Pochovávanie a pohrebné rituály. Anomálne pohreby. Relikvie. Tance smrti. Symbolické násilie.	

Odporúčaná literatúra:

ABBOTOVÁ, E. 2000. Historie celibátu. Brno: CENTA. S. 524. ISBN 80-7341-560-7.
LEŠČÁK, M. - HLOŠKOVÁ, H. 1998. Žena z pohľadu etnológie. Bratislava: Prebudená pieseň. S. 182. ISBN 80-967650-9-4.
DINZELBACHER, P. 2003. Světice nebo čarodějky? Praha: Vyšehrad. S. 283. ISBN 80-7021-650-6.
LÉVI-STRAUSS, C. 1997. Smutné trópy. Praha: Odeon. S. 295. 02/69-01-026-67.
DOUGLASOVÁ, M. 2014. Čistota a nebezpečí. Analýza konceptu znečistení a tabu. S. 263. Praha: Malvern. ISBN 978-80-87580-91-2.
ASSMAN, J. 2000. Smrt jako fenomén kulturní tradice. Praha: Vyšehrad. S. 96. ISBN 80-7021-514-3.
PASTOREAU, M. 2018. Dějiny symbolů v kultuře středověkého Západu. Praha: Argo. S. 384. ISBN 978-80-257-2495-8.
BOCÁNOVÁ, M. 2016. Smrť ako téma etnologického výskumu. Kontakt mŕtvych so živými v kontexte predstáv o smrti v súčasnosti. In: Slovácko 2016, roč. 58, Uherské Hradiště 2016. S. 69-82. ISSN 0583-5569.
BOCÁNOVÁ, M. 2020. Lúboštná mágia – magické predmety a mágia slova v archívnych materiáloch z Bošáckej doliny z druhej polovice 19. storočia. In: Slovácko 2020, roč. 62. Uherské Hradiště. S. 47-63. . ISSN 0583-5569.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

časová záťaž študenta: 180 hodín, z toho:

Prezenčné: 36 hodín

samoštúdium: 144 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meANS-J/22	Názov predmetu: Antropológia športu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie – seminárna práca. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Voliteľný predmet má za úlohu podnietiť záujem o nové odvetvové disciplíny a trendy v sociálnej antropológii/sociológii a poukázať na možnosti využitia antropologických poznatkov v praxi. Predmet rozširuje obzory adeptom etnológie o nové možnosti skúmania a aplikácie metodických prístupov v súčasnej etnológii a sociálnej antropológii. Zručnosti: Predmet prispieva k rozvoju sociálnych zručností, spôsobilosť rozvíjať etnologické a metodické poznatky v každodennej alebo profesijnej praxi, aplikovať teoretické vedomosti pri riešení rozmanitých nielen profesijných problémov, rozvíjať analytické myslenie. Profesijné kompetencie: Odborná spôsobilosť vykonávať rozmanité profesie a aplikácia získaných vedomostí v budúcej praxi (akademická sféra, múzejníctvo, školstvo, cestovný ruch a iné). Prenositel'né kompetencie: Komunikačné schopnosti, kreativita, uvažovanie v širších odborových súvislostiach, rozvoj kritického myslenia	
Stručná osnova predmetu: Vývoj záujmu o šport v sociálnych vedách Šport a jeho sociálne a historické súvislosti Šport a násilie Šport a rituály Šport a ekonomika Šport a vzdelávanie Šport a prejavy etnickej identity Aktuálne problémy športu	
Odporúčaná literatúra: BLANCHARD, K. 1995: The anthropology of Sport: An Introduction. Westport. ISBN 0-89789-330-1. COAKLEY, J. - DUNNING, E. 2002 (eds.): Handbook of Sport Studies. Sage. ISBN 9780761949497. MOORE, P. 2004: Scouting on Anthropology of Sport. Anthropologica 1/2004. ISSN 0254-9212. SEKOT, A. 2013: Rituály ves portu. In. Spiritualita pohybových aktivít. Brno: Masarykova univerzita, s. 58-69. ISBN 978-80-210-6207-8.	

SEKOT, A. 2013: Sociológia sportu. Aktuální problémy. Brno: Masarykova univerzita. ISBN 80-210-4201-X.

SEKOT, A. 2009: Sport a společnost. Socializační souvislosti. In. Sport a kvalita života. Brno: Masarykova univerzita, s.110-122. ISBN 978-80-210-5006-8.

SEKOT, A. 2008: Sociologické problémy sportu. Praha: slon. ISBN 8024725628.

HAJKO, D. 2016: Súčasná kultúrna antropológia a šport. In. Tělesná kultura 2/2016. ISSN 1211-6521, s. 71-81.

DOSTÁL V. – KUBA, Š. - PRIEČKO, M. 2021: 100 rokov kysuckého futbalu. KNM: MKŠS 2021 (v tlači).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meAPET- J/22	Názov predmetu: Aplikovaná etnológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach (10%), seminárna práca (50%), ústna skúška (40%) Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní kurzu získa: Vedomosti: Cieľom kurzu je formou aktívnej účasti študentov (referáty, diskusie) zamerať pozornosť na možnosti využitia etnologických poznatkov v každodennej praxi ako dôležitej zložky antropologického/ etnologického myslenia uplatniteľného v rozličných oblastiach. Študent získava vedomosti v oblasti spoločenskej komunikácie so zameraním na multikultúrnú spoločnosť Zručnosti: študent vie porozumieť a využívať rozličné vyjadrovacie spôsoby rôznych etnických, spoločenských, náboženských a záujmových skupín. Rozlišuje moderné spôsoby komunikácie a spôsoby vyjadrovania sa o svete v tradičnej spoločnosti. Študenti budú počas prednášok vedení k tomu, aby si osvojili schopnosť vecne argumentovať a holistickým spôsobom uvažovali nad príčinami špecifických fenoménov a problémov Profesionálne kompetencie: študenti získajú kompetencie v oblasti vedeckej práce etnológie a sociálnej antropológie Prenositel'né kompetencie: študenti si na prednáškach zlepšia svoje komunikačné a metakognitívne schopnosti a zároveň si zlepšia aj svoje organizačné schopnosti	
Stručná osnova predmetu: • Vývin orálnej histórie, umenie pamäti • Problematika rozhovoru, modifikácia, očakávania a ich naplnenie • Verbálny a neverbálny kontext • Spoločenská konštrukcia minulosti, spomienky kolektívnej pamäti • Analýza a možnosti interpretácie • Kyberantropológia • Jazyková konštrukcia virtuálnej komunity • Dopad jazykovej ideológie na jazykovú prax Rómov na Slovensku • Mierotvorná antropológia • Teórie etno-sociálnych konfliktov • Symbolická komunikácia • Kódovanie textov, tabuizované témy	
Odporúčaná literatúra: • BAUMANN, Z. 2000. Globalizace. Praha: Mladá Fronta. ISBN 8020408177. • GOODMAN, N. 1996. Způsoby světa-tvorby. Bratislava: Archa. ISBN 8071151203. • HROCH, M. 2009.	

Národy nejsou dílem náhody. Praha: SLON. ISBN 9788074190100. ● KOTTAK, C.P. 2012. Cultural Anthropology: Appreciating Cultural Diversity. New York: Mc-Graw-Hill Education. ISBN 9781260051919. ● LOTMAN, J. 1994. Text a kultura. Bratislava: Archa. ISBN 9788072946211. ● MEREDITH, M. 2011. The state of Africa. A history of the continent since independence. New York: Simon & Schuster Press. ISBN 9780857203885. ● MILLER, D. & SLATER, D. 2000. The Internet: Ethnographic Approach. London: Routledge. ISBN 9781859733899. ● PROFANTOVÁ, Z. (ed.) 2005. Malé dejiny veľkých udalostí. Bratislava: Ústav etnológie SAV. ISBN 9788089069132. ● RÁCOVÁ, J. 2018. The Impact of Language Ideologies on the Language Practices of Roma in Slovakia. In: Asian and African Studies Vol. 27, No. 2. str. 192 - 215. ● ŘEZNÍK, M. 2003. Formování moderního národa. Evropské „dlouhé“ 19. století. Praha: Triton. ISBN 8072544063. ● VANĚK, M. 2004. Orální historie ve výskumu soudobých dějin. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR. ISBN 8072850458.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné: 26 hodín
 samoštúdium: 30 hodín
 aktualizácia informácií, práca s legislatívou: 0 hodín
 príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov: 0 hodín
 iné: príprava seminárnej práce: 14 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meDKBV-J/22	Názov predmetu: Dejiny kultúry Blízkeho východu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test 100%, klasifikačné stupne (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent získa vedomosti o historických medzníkoch oblasti Blízkeho východu od obdobia pred islamom až po súčasnosť. Osvojí si poznatky o rôznorodom kultúrnom a etnickom prostredí Blízkeho východu v dôležitých dejinných kontextoch poukazujúc na významné akulturačné vplyvy a ich dôsledky na kultúrny vývoj v tomto regióne. 2. Zručnosti: na základe týchto vedomostí je študent schopný identifikovať a interpretovať dôležité historické udalosti a kauzálne súvislosti, ktoré ovplyvnili formovanie socio-kultúrneho prostredia Blízkeho východu; rozšíri si svoju odbornú profiláciu o interkultúrne kompetencie s cieľom pochopiť cez historické pozadie súčasné kontexty. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu si študent zvyšuje interkultúrnú spôsobilosť s cieľom predchádzať stereotypizácii a predsudkom a kultúrnym nedorozumeniam pri výkone budúcej profesie v interkultúrnom prostredí, napr. v oblastiach: migračná a azylová politika, integračné a komunitné centrá (pri riešení problematiky integrácie príslušníkov mimoeurópskych kultúr v európskom priestore, pri tvorbe integračných analýz, projektov a prognóz); tretí sektor, akademická, diplomatická sféra. 4. Prenositel'né kompetencie: kontextuálne uvažovanie, kritické myslenie, zručnosť pracovať s faktografickými informáciami, schopnosť pracovať v interkultúrnom / interetnickom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Staroveký Predný východ - vyspelé civilizácie. 2. Život na Arabskom polostrove v predislamskom období. 3. Nástup Islamu. 4. Arabsko-islamský kalifát, významné dynastie. 5. Fatimovská dynastia v Egypte. 6. Príchod moslimov do Andalúzie, vplyv kresťanských a židovských učencov v oblasti vzdelanosti (veda, literatúra, umenie...) . 7. Impakt arabsko-islamskej a európskej kultúry.	

8. Mongolský vpád.
9. Osmanská ríša.
10. Prvá svetová vojna, Blízky východ po 1. svetovej vojne, koloniálne mocnosti.
11. Druhá svetová vojna, boj za nezávislosť.
12. Súčasný Blízky východ.

Odporúčaná literatúra:

AL-ABSI, M. 2008. K starším dejinám arabskej kultúry. Nitra: UKF. 99 s. ISBN 978-80-809-4321-9. AL-ABSI, M.- AL-ABSIOVÁ, E. 2015. K dejinám kultúry Blízkeho východu. 2. dopl. vyd. Nitra: UKF. 110 s. ISBN 978-80-558-0419-4.

GOMBÁR, E. 1994. Úvod do dejín islámských zemí. Praha: Najáda. 180 s. ISBN 80-8563-222-5

GOMBÁR, E. 1999. Moderní dějiny islámských zemí. Praha: Karolinum. 432 s. ISBN 80-7184-599-X.

HOURLANI, A. 2010. Dějiny arabského světa (od 7. století po současnost). Praha: Lidové noviny. 566 s. ISBN 978-80-742-2059-3.

IBN CHALDÚN: Al-Mukaddima (Úvod do dejín). 1984. (Preložil L. Drozdík). Bratislava: Tatran. 397 s.

KROPÁČEK, L. 1999. Blízky východ na prelomu tisíciletí: dynamika preměn v muslimském sousedství Evropy. Praha: Vyšehrad. 284 s. ISBN 80-7021-298-5.

LEWIS, B. 2000. Dějiny Blízkého východu. Praha: Lidové noviny. 383 s. ISBN 978-80-7106-191-3.

PAULÍNÝ, J. 1976. Arabi - vládcovia Stredomoria. Bratislava: SPN. 203 s.

PAULÍNÝ, J. 1972. Život v ríši kalifov. Bratislava: SPN. 172 s.

TAUER, F. 1984. Svět islámu. Jeho dějiny a kultura. Praha: Vyšehrad. 301 s.

VESELÝ, R. 1991. Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí. I. a II. díl. Praha: Karolinum. 317 s. ISBN 80-7066-422-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:
prezenčné / kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 66 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KEAMS/meDPO- J/22		Názov predmetu: Diplomová práca s obhajobou					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 15							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meEEV-J/22	Názov predmetu: Etika etnologického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie – kolokviálna skúška a seminárna prezentácia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Tento predmet má za cieľ oboznámiť poslucháča s etickou praxou v spoločenských vedách, predovšetkým v oblasti realizácie terénneho výskumu. Zručnosti: Predmet prináša množstvo odborných zručností a informácií uplatniteľných v budúcej profesijnej praxi. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať rozmanité profesie a aplikácia získaných vedomostí v budúcej praxi (akademická sféra, múzejníctvo, školstvo, cestovný ruch a iné). Prenositel'né kompetencie: komunikačné schopnosti, kreativita, uvažovanie v širších odborových súvislostiach, rozvoj kritického myslenia	
Stručná osnova predmetu: Etika pri vytváraní konceptu terénneho výskumu. Konceptuálna mapa výskumu, predvýskum, osobnosť respondenta, probandi pre získavanie terénnych dát. Vzťah k zadávateľovi výskumu, prijímatelia výsledkov. Legislatíva a etické postupy pri ohlasovaní výskumu v lokalite. Rola výskumníka v základnom a v aplikovanom výskume. Práca jednotlivca a práca v tíme. Etické postupy pri uplatňovaní základných terénnych techník pozorovania, interview a získavanie materiálov. Overovanie výpovedí a etika triangulácie výpovedných dát. Pozorovanie. Etická voľba pri rôznych stupňoch participácie výskumníka. Zúčastnené a nezúčastnené pozorovanie – príklady etickej voľby. Štruktúrované pozorovanie pri návratových výskumoch, etika častých pobytov v stacionárnom teréne. Interview. Otázky etiky pri individuálnom, skupinovom a štruktúrovanom rozhovore. Vedenie rozhovoru, etika kladenia otázok, overovacie otázky, otvorené a uzavreté otázky, posúdenie vhodnosti tém. Štúdium dokumentov. Anonymita a chránené informácie v úradných databázach, kronikách a matrikách.	

Vstup do etnografického terénu. Etické postupy pri získavaní lokálnych spolupracovníkov. Výskumník a kultúrny šok. 7. Zdôvodnenie výskumu. Informovaný súhlas. Spôsoby prejavu informovaného súhlasu. Transparentnosť pri zverejnení výskumných cieľov. Dohoda o publikačnom zverejnení a pripomienkovaní výskumných dát. Etika etnografického zaznamenávania v teréne podľa použitej techniky: etnografické popisy, náčrty a schémy, audio a video zaznamenávanie, transkribovanie, mapovanie, tvorenie genealógií, kódovanie. Národopisné a etnografické etické kódexy. Antropologické etické kódexy. Zákon o ochrane osobných údajov. Prípadové štúdie etických postojov výskumníka v situáciách: výskumník ako mediátor, výskumník ako hosť, výskumník ako vlastník dát, anonymita výskumníka, výskumník ako falzifikátor dát, etika pri teoretickej interpretácii dát. 11. Odborný text, validita dát a informácií, pramenný materiál a zverejnenie identity respondentov výskumu. Záverečný seminár k etike prác frekventantov kurzu.

Odporúčaná literatúra:

Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth: Ethical Guidelines for Good Research Practice. [Online] 2016. <http://www.theasa.org/downloads/ASA%20ethics%20guidelines%202011.pdf>.
 CASSEL, J. - JACOBS, S.E. 2016: Handbook on Ethical Issues in Anthropology. www.aaanet.org. [Online] 2016.
 Etický kódex národopisej spoločnosti Slovenska. [Online] NSS 2017. <http://www.nss.sav.sk/wp-content/uploads/EtickýKodexNSS.pdf>.
 HENDL, J. 2005: Kvalitativní výskum. Základní metody a aplikace. Praha: Portál. ISBN 80-7367-040-2. KILIÁNOVÁ, G. 2010: Terénny výskum a otázky etiky. In. Glasnik Etnografickej Inštituta SANU LVIII (2)/2010, s. 97-103. ISSN 0350-0861.
 BITUŠÍKOVÁ, A. 2002: Etika v etnológii. Etnologické rozpravy 9/2002, s.75-76. ISBN 80-89104-23-1. ZAJONC, J. 2002: Ochrana osobných práv v etnologickom bádani. Etnologické rozpravy 9/2002, s.76-78. ISBN 80-89104-23-1.
 NOSKOVÁ, J. - DRÁPALA, D. 2014: Etický kódex České národopisné společnosti. [Online] 2014 Praha. ISBN 978-80-905273-6-2.
 PETRUSEK, M. 1983: Teorie a metoda v moderní sociologii. Praha: Karolinum, 1993. ISBN 80-7066-799-0.
 Slovenská asociácia sociálnych antropológov. Etika v sociálnej antropológii/etnológii. [Online] <http://antropologia.sk/fileadmin/dokumenty/etika.pdf>.
 Zákon č. 122/2013 Z. z. Zákon o ochrane osobných údajov: <http://www.zakonypreludi.sk/zz/2013-122>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meEME-J/22	Názov predmetu: Etnické menšiny v Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (napr. samostatná práca, test...): 20 %; záverečná práca: 30 %; ústna skúška: 50 %; Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1/ Študent získa detailný prehľad etnojazykovej situácie Európy (ako v historických súvislostiach, tak najmä s akcentom na aktuálny stav). Zvláštna pozornosť je venovaná etnikám bez vlastného štátneho útvaru. Jedná sa o interdisciplinárny pohľad (geografia/etnológia/história/ geopolitika). Nadobudnuté vedomosti by mal byť poslucháč schopný aktívne používať v rámci ďalších etnologických tém a kontextov; 2/ Študent sa naučí komparovať, analyzovať a interpretovať nadobudnuté teoretické poznatky na rovine praxe; 3/ V danom kontexte budú latentne posilnené jeho profesijné kompetencie; 4/ Dôraz sa bude klásť na prenositeľnosť kompetencií (najmä v kontexte analytického uvažovania a uvažovania v súvislostiach).	
Stručná osnova predmetu: 1/ Obecný úvod do problematiky etnicity; 2/ Etnická problematika v Európe, Židovská kultúra; 3/ Albánsko – Bulharsko; 4/ Česká republika – Estónsko; 5/ Fínsko – Island; 6/ Taliansko – Lotyšsko; 7/ Luxembursko – Malta; 8/ Monako – Nórsko; 9/ Poľsko – Rakúsko; 10/ Rumunsko – San Marino; 11/ Slovensko – Švédsko; 12/ Švajčiarsko – Veľká Británia; 13/ Záverečné zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: ANDERSON, B. 2008. Představy společenství. Úvahy o původu a šíření nacionalismu. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-1490-8;	

- ERIKSEN, T. H. 2012. Etnicita a nacionalismus. Antropologické perspektivy. Praha: SLON. ISBN 978-80-7419-053-7;
 - HROCH, M. 2009. Národy nejsou dílem náhody. Praha: SLON. ISBN 978-80-7419-010-0;
 - HROCH, M. (ed.) 2003. Pohledy na národ a nacionalismus. Čítanka textů. Praha: SLON. ISBN 80-86429-20-2;
 - MRUŠKOVIČ, V. 2008. Európa jazykov a národov na prahu tretieho tisícročia. Martin: Matica slovenská. ISBN 978-80-7090-868-7;
- ILP FF UCM
7
- UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE
Filozofická fakulta
- ŠATAVA, L. 2013. Etnicita a jazyk. Teorie, praxe, trendy: čítanka textů. Brno: Tribun EU. ISBN 978-80-263-0517-0;
 - ŠATAVA, L. 2015. Evropská etnika bez státu. Rozměry asimilace a revitalizace – 23 případů. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-680-2;
 - ŠATAVA, L. 2009. Jazyk a identita etnických menšin. Možnosti zachování a revitalizace. Praha: SLON. ISBN 978-80-86429-83-0;
 - ŠATAVA, L. 1994. Národnostní menšiny v Evropě. Encyklopedická čítanka. Praha: Ivo Železný. ISBN 80-7116-375-9;
 - TESAŘ, F. 2007. Etnické konflikty. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-097-9;

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 96 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou:
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:
iné: uveďte konkrétnu činnosť:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meEASM-J/22	Názov predmetu: Etnokultúrne aspekty migrácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania kurzu je 80% účasť na prednáške, vypracovanie seminárnej práce a získanie aspoň 60% bodov zo záverečného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu získa: 1. vedomosti o vzniku, vývoji, obsahu, formách, funkciách a následkoch migrácií v globálnych aj národno-štátnych súvislostiach, o legislatívnych a inštitucionálnych rámcoch a etnokultúrnych aspektoch migrácií, 2. zručnosti v identifikovaní, deskripcii a klasifikovaní migrácií, mapovaní ich vplyvu a ich využívania v súčasnosti, 3. profesijné kompetencie ako súčasť odborných spôsobilostí v oblasti migračnej, sociálnej, kultúrnej, štátnej a európskej politiky, 4. prenositeľné kompetencie – kreativita, heuristika, supervízne schopnosti, uvažovanie v súvislostiach, prezentačné a analytické schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia migrácií, teoretické vymedzenie, terminológia (antropologická perspektíva). 2. Migračné teórie (mikro, mezo a makroúroveň), migračné štúdiá. 3. Klasifikácia migračných pohybov. 4. História migrácií v Európe. 5. Slovensko, Slováci a migračné toky. 6. Migračná politika v národných, európskych a globálnych súvislostiach. 7. Príčiny a následky migračných pohybov s akcentom na etnokultúrne aspekty. 8. Historické a aktuálne prezentácie cudzincov a migrantov. 9. Multikulturalizmus a multiethnicita – severoamerický model. 10. Multikulturalizmus a multiethnicita - európsky model. 11. Migrácia a kultúrna zmena. 12. Obohatenie a konflikt – relativita kultúrnych hodnôt.	

13. Aktuálne problémy migrácií – vybrané aspekty.

Odporúčaná literatúra:

- KING, R. 2008: Atlas ľudskej migrácie, Praha. ISBN 978-80-204-1706-0.
- BLADE, J. K. 2004: Evropa v pohybu - Evropské migrace dvou staletí, Praha. ISBN: 80-7106-559-5.
- DIVINSKÝ, B. 2005: Zahraničná migrácia v SR, Bratislava. ISBN, 8089149049.
- BOTÍK, J. 2007: Etnická história Slovenska. Bratislava : Lúč. ISBN 978-80-7114-650-6.
- LUTHER, D. 2006: E/migrácie a Slovensko, Bratislava. ISBN 80-88997-32-1.
- FILADELFIOVÁ, J., SEKULOVÁ, M. 2009: Migrantky medzi nami. Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, Bratislava. ISBN 80-89345-25-0
- ILP FF UCM
10
- UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE
Filozofická fakulta
- VAŠEČKA, M. 2009: Postoj verejnosti k cudzincom a zahraničnej migrácii v Slovenskej republike. Bratislava. ISBN 978-80-970307-0-4.
- SARTORI, G. 2005: Pluralismus, multikulturalismus a přistěhovalci. Esej o multietnické společnosti. Praha : Dokořán. ISBN 8073630222.
- LENOVSKÝ, L. 2005: Identity: (Today) a commodity among others (?). In: Filozofia. ISSN 0046-385 X, Roč. 60, č. 7, s. 536-541.
- LENOVSKÝ, L. 2015: Identity as an instrument for interpreting the socio-cultural reality. In: European Journal of Science and Theology. ISSN 1841-0464, Vol. 11, no. 5, pp. 171-184.
- LENOVSKÝ, L., KRÁLIK, R., PAVLÍKOVÁ, M. 2018: A few comments on identity and culture of one ethnic minority in central Europe. In: EJST. ISSN 1841-0464, Vol. 14, no. 6, 63-76.
- LENOVSKÝ, L. 2016, 2017, 2018: Naši vo svete. Slováci južne od hranice Slovenska I., II., III. Nadlac : Editura Ivan Krasko. ISBN 978-973-107-114-5, 978-973-107-121-3, 978-973-107-135-0.
- LENOVSKÝ, L., BINETTI, J. M., JANÍKOVÁ, M. 2018: Ambivalence in interpretations of multiculturalism as a problem of forming the ethico-axiological foundations in an integrated society. In: EJST. ISSN 1841-0464, Vol. 14, no. 4, s. 49-58.
- FAY, B. 2002: Současná filosofie sociálních věd. Multikultúrní přístup. Praha: Slon. ISBN 8086429105.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 170 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 96 hodín
iné: vypracovávanie seminárnej práce: 50 hodín

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/ meEAKLA-J/22	Názov predmetu: Etnologické aspekty kriminality v Latinskej Amerike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 00% priebežné hodnotenie – seminárna práca. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Predmet má ambíciu doplniť rozmanitosť mimoeurópskeho kultúrneho priestoru v prednáškových cykloch katedry a prezentovať špecifickú tému kriminality strednej a južnej Ameriky ako neprehliadnuteľný fakt tvorby tohto sociálneho a kultúrneho priestoru. 2. Zručnosti: Predmet ponúka diametrálne odlišný pohľad na kultúrne špecifiká a obsahy fungujúcej spoločnosti v mimoeurópskom priestore. Študenti spoznajú alternatívny kultúrny obsah, ktorý im môže napomôcť vnímať systém fungovania spoločenských vzorcov v novom rozmere. 3. Profesionálne kompetencie: Oboznámenie sa s takto vedenou témou prispeje absolventom ku komplexnému poznaniu špecifických kultúrnych obrazov, a tým k lepšej orientácii v problematike kultúrnej “inakosti” v novom globalizovanom priestore. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolventi predmetu nadobúdajú schopnosť tvorivého myslenia a znalosť pracovať s informáciami.	
Stručná osnova predmetu: 1.- 2. Kriminalita ako súčasť kultúry 3.- 4. Legálne verzus nelegálne 5. Korupcia 6. Obchod s drogami 7. Ilegálna migrácia 8. Kartely 9. Gangy 10. Partizánske skupiny 11. Čierna ekonomika 12. Kriminalita mladistvých	
Odporúčaná literatúra: GRILLO, J. 2011. El Narco: The Bloody Rise of Mexican Drug Cartels . Bloomsbury Publishing; 1st edition; GRILLO, J. 2012. El Narco: Inside Mexico's Criminal Insurgency, Bloomsbury Press.	

336 s.; LOGAN, S. 2009. This Is for the Mara Salvatrucha: Inside the MS-13, America's Most Violent Gang, Hyperion, 256 s.; LESSING, B. 2018. Making Peace in Drug Wars: Crackdowns and Cartels in Latin America, Cambridge, Cambridge University Press; YASHAR, D. J. 2018. Homicidal Ecologies. Illicit Economies and Complicit States in Latin America, Cambridge, Cambridge University Press; BERGMAN, M. 2018. More Money, More Crime. Prosperity and Rising Crime in Latin America, Oxford, Oxford University Press; GUILLERMO SOLIS F. 2008. Crimen organizado en América Latina y el Caribe. CIENCIAS POLÍTICAS, 386 s. ROTBERG, R. I. 2019. The Corruption of Latin America, Springer International Publishing, 320 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

60 hodín, z toho:

Prezenčné: 24 hodín

Samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meEEB-J/22	Názov predmetu: Etnológia Európy (Balkán)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť a aktivita na hodinách 20%, seminárna práca 80%. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: vedomosti o histórii, etnickej, náboženskej skladbe Balkánu. Cieľom kurzu je študenta oboznámiť s formovaním moderných balkánskych národov v historickej perspektíve a v kontexte vzájomných vzťahov. Študent sa tak neoboznámi len z historickým vývojom Balkánu, ale mal by pochopiť aj súčasnú situáciu, vzťahy a vývoj balkánskych národov. 2. Zručnosti: Kurz študentom poskytne zručnosti v identifikovaní rôznych etnických procesov, ktoré budú poukázané na prípade medzietnických vzťahov na Balkáne. 3. Profesionálne kompetencie: Študent absolvovaním kurzu nadobudne profesionálne kompetencie využiteľné v akademickej, mimovládnej, politickej, ale aj v komerčnej sfére. 4. Prenositelne kompetencie: Medzi ďalšie prenositeľné kompetencie získané absolvovaním kurzu patria schopnosť uvažovať v širších historických súvislostiach, analytické schopnosti, heuristika, prezentačné schopnosti a schopnosť kriticky spracovať odborné texty.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky etnologického štúdia Balkánu 2. Historické kontexty balkánskeho areálu I. (do 1914) 3. Historické kontexty balkánskeho areálu II. (1914-45) 4. Historické kontexty balkánskeho areálu III. (1945-1990) 5. Balkán ako Orient Európy: Balkanizmus v diskurzoch a percepcii Západu 6. Náboženská situácia na Balkáne: od zdieľaných kultov k etnickému konfliktu 7. Národné mýty a problémy etnickej identity balkánskych národov 8. Etnické konflikty na Balkáne 9. Úloha symbolov a kolektívnej pamäte v nedávnych etnických konfliktoch Balkánu 10. Etnické menšiny na Balkáne I. 11. Etnické menšiny na Balkáne II. 12. „Jugonostalgia“ verzus „európska integrácia“	
Odporúčaná literatúra:	

- JEZERNIK, B. 2004: Wild Europe: The Balkans in the gaze of Western travellers. London: The Bosnian Institute. ISBN 0863569986
- BAKIĆ- HAYDEN, M. 2004: National memory as narrative memory, The case of Kosovo, In. Balkan Identities: Nation and memory. London. ISBN 1-85065-659-2, s. 33-52.
- BASKAR, B. 2003: Within or without?: changing attitudes towards the Balkans in Slovenia. In. Ethnologia Balkanica. ISSN Y504-3387, roč. 7, s. 195-206.
- ELCHINOVA, M. 2005: Myth and redefining group boundaries in ethnic discourse: On the cases of Bulgaria and Macedonia. In Anthropology of Europe: Teaching and research. Prague Studies in Sociocultural Anthropology 3. Prague : Set out. ISBN 80-86277-45-3. s. 89-114.
- JEZERNIK, B. 1999: Do some people in the Balkans have tails? In Mediterranean Ethnological Summer School. Ljubljana : Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo. ISBN 961-6200-93-3. s. 209-217.
- JEZERNIK, B. 2007: Europeanisation of the Balkans as the Cause of its Balkanisation. In Europe and its Others: Notes on the Balkans. Ljubljana : Oddelek za Etnologijo in Kulturno Antropologijo. ISBN 978-961-237-204-0. s. 11-27.
- MOČNIK, R. 1998: Balkan Orientalismus. In Mediterranean Ethnological Summer School. Vol. 2. Ljubljana : Inštitut za multikulturne raziskave. ISBN 961-90583-0-5. s. 129-158.
- MURŠIČ, R. 2007: The Balkans and Ambivalence of its Perception in Slovenia: the Horror of „Balkanism“ and Enthusiasm for its Music. In Europe and its Others: Notes on the Balkans. Ljubljana : Oddelek za Etnologijo in Kulturno Antropologijo. ISBN 978-961-237-204-s. 87-105.
- RYCHLÍK, J. (ed.). 2009: Mezi Vídní a Caribadem. Praha: Vyšehrad. ISBN 978-80-7021-957-7. s. 400
- RYCHLÍK, J. (ed.) 2020: Mezi Terstem a Istanbulem. Balkánské národy ve 20. století. Praha: Vyšehrad. ISBN 978-80-7601-252-3. s. 408.
- SAID, E. 2008: Orientalismus. Praha: Paseka. 464 s. ISBN 978-80-7185-921-5.
- STORCHOVÁ, L. 2009: Mezi Orientalismem a Orientalistikou: Diskursy alternity v knize spomínek Felixe Tauera v Istanbulu před půlstoletím. In Našinec v Oriente. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-2643-8. s. 35-57.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský, anglický

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 56 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou:
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:
iné: príprava seminárnej práce 10 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meEUFO-J/22	Názov predmetu: Európsky folklór
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie – 70% ústna skúška, 30% spracovanie seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent sa orientuje v oblasti európskej folklórnej tvorby s tematickým zameraním na veľké epické formy s doplňujúcou znalosťou okrajových žánrov. Všetky informácie vie na základe prednášok zasadiť do širšieho historického rámca, interpretovať texty a vnímať ich ako výpovede so symbolickým významom. Zručnosti: Poslucháč dokáže vnímať významové presahy až do súčasnosti. Cieľom prednáškového cyklu je oboznámiť poslucháčov s vývojom ústnej slovesnosti a najstaršími písomnými pamiatkami z oblasti Španielska, Francúzska, Talianska, Veľkej Británie, Islandu, Švédska, Nórska, Fínska, Dánska, Nemecka, Čiech, Slovenska Ruska, pričom základnou líniou, ktorá sa sleduje je hrdinský epos, jeho ovplyvnenie mytológiou a dobovou náladou. V rámci prednášok sledujeme spôsobu prenosu tohto materiálu a spôsobu vzájomného obohacovania sa kultúr. Profesionálne kompetencie: komunikačné schopnosti, všeobecný dejinný a literárny prehľad. Študent vie participovať na projektoch s literárno vedným aj historickým zázemím. Rozširujúce kompetencie pre prácu v oblasti kultúrneho dedičstva. Prenositel'né kompetencie: komunikačné schopnosti, všeobecný kultúrno historický prehľad	
Stručná osnova predmetu: Žánrová charakteristika Stredoveká rytierska epika, hrdinská a dvorská Artušovské legendy, legendy okrúhleho stola. Parzival Staroanglická epika – Beowulf Tristan a Izolda. Pieseň o Rolandovi. Španielska hrdinská epika Skaldská poézia – ságy a balady Kalevala. Edda. Epos o Niebelungoch Humoristické rozprávania	

Európske rytierske látky v slovenskej a českej tradícii
Knížky ľudového čítania. Stredoveký mýtus o Meluzíne
Junácke piesne. Ukrajinské dумы. Byliny a letopisy

Odporúčaná literatúra:

ELIADE, M. 1997. Od Zalmoxida k Čingischánovi. Praha: ARGO. S. 222. ISBN: 8072031325.
Le GOFF, J. 1991. Kultura stredovekej Evropy. Praha: Odeon. S. 747. ISBN 80-207-0206-7.
BEDIÉR, J. 1996. Román o Tristanovi a Izolde. Praha: Lidové noviny. S. 135. ISBN 80-7106-135-2.
- O hnědém medvědovi ze zeleného údolí. Skotské pohádky, legendy a moudrosloví. 2008. Praha: ARGO. S. 368. ISBN 978-80-7203-748-3.
DÚBRAVEC, R. 1974. Bohatierske byliny. Tridsať príbehov zo staroruských bylín. Bratislava: Mladé letá, S. 253. ISBN 978-80-89222-75-9.
CIBULA, V. 1981. Hrdinské legendy staré Francie (vypravuje Václav Cibula), Praha: Albatros. S. 193. ISBN 80-901103-0-4.
- 2008. Mrtvému nože netřeba. Islandské pověsti a pohádky. Praha: ARGO. S. 393. ISBN 978-80-257-0011-2.
DYNDA, J. 2016. Svjatogor. Smrt a iniciace staroruského bohatýra. Praha: Pavel Mervart. S. 530. ISBN 978-80-7465-242-4.
DYNDA, J. 2017. Slovanské pohanství ve středověkých latinských pramenech. Praha: Scriptorium. S. 365. ISBN 978-80-88013-52-5.
NEJEDLÝ, M. 2007. Středověký mýtus o Meluzíně a rodová pověst Lucemburgů. Praha: Scriptorium. S. 503. ISBN 978-80-86197-81-4.
- Legendy ze Španěl. 2005. Praha: Mladá fronta. S. 185. ISBN 80-204-1202-6.
POLÁCH, P. V. 2014. Historie o starých norských kráľích. Středověké Norsko, Skandinávie v kronice mnicha Theodorica. České Budějovice: Veduta. S. 241. ISBN 978-80-86829-96-8.
CORNEILLE, P. 2006. Cid. Praha: Artur. S. 85. ISBN 80-86218-71-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 96 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meEX-J/22	Názov predmetu: Exkurzia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na exkurzii a napísanie komparatívneho exkurzného elaborátu. Pokiaľ sa študent exkurzie z rôznych dôvodov nemôže zúčastniť, navštíví tri muzeálne zariadenia, svojom okolí, ktoré majú etnologickú (resp. vlastivednú) a historickú zbierku, svoju návštevu doloží vstupenkami a napíše komparatívny elaborát. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti spoznajú vybraný región Slovenska, prípadne blízkeho zahraničia a oboznámia sa s ľudovou kultúrou ako i s kultúrou vyšších spoločenských vrstiev. Udeje sa tak vždy podľa toho, aké muzeálne inštitúcie budú počas exkurzie navštívené. Študenti nadobudnú vedomosti o dotyčnom regióne. Zručnosti: Študenti získajú orientáciu na mape podľa zvoleného regiónu. Profesionálne kompetencie: Študenti budú schopní uplatniť naučené v praxi v rôznych zamestnaniach (akademická sféra, múzeum, učiteľstvo, turizmus a i.). Prenositel'né kompetencie: Študenti v budúcnosti dokážu podobné exkurzie organizovať sami, pretože zistia a naučia sa, čo všetko si takáto organizácia vyžaduje. Tým sa zlepšia ich organizačné, ale i komunikačné schopnosti. Študenti tiež získajú prehľad v odbornej literatúre a schopnosť uvažovať v širších i užších kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: Ide o predmet určený študentom prvého ročníka, ktorý sa organizuje na záver letného semestra v trvaní 3-5 dní. Študenti navštívia vybrané lokality (predovšetkým skanzeny a múzeá), v ktorých majú možnosť vidieť exponáty týkajúce sa tradičnej ľudovej (i modernej) kultúry Slovenska. Prehliadky sú sprevádzané odborníkom z danej inštitúcie, ktorý študentom podáva erudovaný výklad.	
Odporúčaná literatúra: KOVAČEVIČOVÁ, S. (ed.). 1990. Etnografický atlas Slovenska. Bratislava : VEDA, Slovenská kartografia. ISBN 80-224-0075-0. BOTÍK J., SLAVKOVSKÝ P. (eds.). 1995. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1, 2. Bratislava : VEDA. ISBN 80-224-0234-6, 80-224-0234-6.	

STOLIČNÁ, R. 2000. Slovensko – Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava : VEDA. ISBN 80-224-0646-5. Doplnková literatúra v závislosti na navštívenom regióne a muzeálnych inštitúciách.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meHOKU-J/22	Názov predmetu: Horské kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie – seminárna práca. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Tento predmet má ambíciu predstaviť špecifiká života v sídelne znevýhodnenom prostredí nielen slovenských, ale aj svetových hôr ako osobitnej socio-sídelnej štruktúry. Predmet je výberovým, dopĺňa mnohé informácie z komparatívneho prostredia svetových hôr, či špecifických prostredí. Prispieva k rozšíreniu metodického obzoru poslucháčov etnológie. Zručnosti: Poslucháč získava širší obzor a kultúrno-historický rozhľad a to nielen v oblasti kultúrnej histórie, rozvíja si analytické, evaluačné a sociálne zručnosti, ktoré možno potenciálne využiť v jeho ďalšom profesijnom živote. Profesionálne kompetencie: Odborná spôsobilosť vykonávať rozmanité profesie a aplikácia získaných vedomostí v budúcej praxi (akademická sféra, múzejníctvo, školstvo, cestovný ruch a iné). Prenositel'né kompetencie: Komunikačné schopnosti, kreativita, uvažovanie v širších odborových súvislostiach, rozvoj kritického myslenia	
Stručná osnova predmetu: Život v horách – základné definície Sociálna izolácia Emancipačné aktivity Samozásobiteľ'stvo Možnosti poľnohospodár'stva v horskom prostredí Transport v horskom prostredí Psychologické aspekty života v horách Ekologické aspekty života v horách Trvalý – dočasný život (dvojrezidencia) Sociálne skupiny – pôvodné kultúry, vrcháři, chatári, nosiči, lanovkáři, drevorubači, pastieri Spiritualita a kult hôr – posvätné hory	
Odporúčaná literatúra: PRIEČKO, M. 2019: Kysuckí vrcháři. Bratislava: Národopisná spoločnosť Slovenska. 198 s. ISBN 978-80-973341-1-6. PRIEČKO, M. 2015: Socioekonomické perspektívy rozptýleného osídlenia na Slovensku: (komparácia lokalít Málinec, Nesluša a Valaská Belá). Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 172 s. ISBN 978-80-8105-718-2.	

SHEPHERD, N. 2011: The Living Mountain. Cannongate 2011. ISBN 9780857861832.
 MORRIS, N. 2004: Living in the Mountains. Minnesota 2004. Bez ISBN.
 PRICE, L. 1986: Mountains and Man. A Study of Process and Environment. California Press. ISBN 0520058860.
 FEKETE, Š. 1947: Typy vidieckeho osídlenia na Slovensku. Bratislava. Bez ISBN.
 NAHÁLKA, P. a kol. 1966: Rozptýlené osídlenie na Slovensku. Bratislava 1966. Bez ISBN.
 HUBA, M. 1997: Kopaničiarske osídlenie, životné prostredie a trvalo udržateľný spôsob existencie. In. Životné prostredie 2/1997. ISSN 0044-4863.
 SITÁR, E. 1967: Kopaničiarske osídlenie na Slovensku. In: Vlastivedný časopis, č. 3., 1967. ISSN 0139-6668.
 NOVÁKOVÁ, K. 2008: Tatranskí nosiči: história nevšednej profesie. Tatranská Lomnica: I&B, 2008. 112 s. ISBN 978-80-969017-5-3.
 HIÚŠEK, R. 2020: Ritual landscape and sacred mountains in past and present Mesoamerica. In. Reviews in Anthropology. ISSN 0093-8157, Roč. 49, č. 1-2 (2020), s. 39-60.
 HABÁŇOVÁ, G. 1998: K problému zamestnaneckých vzťahov etnokultúrnej skupiny tzv. huncokárov v Malých Karpatoch. In. Stredoeurópske kontexty ľudovej kultúry na Slovensku. Bratislava: Stimul, s.144-154.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meINNA-J/22	Názov predmetu: Indiánske náboženstvá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná ústna skúška v skúškovom období. Na získanie hodnotenia A je potrebné ovládať 92 % učiva, na získanie hodnotenia B najmenej 83 %, na hodnotenie C najmenej 74 %, na hodnotenie D najmenej 65 % a na hodnotenie E najmenej 56 %. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý ovláda menej ako 55 % učiva.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti budú poznať náboženskú situáciu v domorodých kultúrach Amerík a porozumejú podstate indiánskeho svetonázoru, kozmogónie, kozmológie a mytológie v Severnej a Južnej Amerike ako i v Mezoamerike. Budú tiež schopní reflektovať procesy kristianizácie a synkretizmu na príklade Mezoameriky. 2. Zručnosti: Získané vedomosti študentom pomôžu dotvoriť si obraz o domorodých kultúrach amerického dvojkontinentu získaný počas štúdia. Budú vedieť definovať pojmy súvisiace s indiánskymi náboženstvami a získajú jazykové kompetencie v terminológii týkajúcej sa amerických domorodých náboženstiev. 3. Profesionálne kompetencie: Vyššie uvedené študentom umožní aplikovať získané vedomosti v neskoršej praxi v rôznych zamestnaniach (akademická sféra, múzeum, učiteľstvo, turizmus a i.). 4. Prenositel'né kompetencie: Ako študenti etnológie s vedomosťami o kultúrnej rozmanitosti sveta, dokážu viac chápať a akceptovať iných, čo im umožní napr. zlepšiť komunikáciu so svojím bližším i vzdialenejším okolím. Študenti tiež získajú prehľad v odbornej literatúre a schopnosť uvažovať v širších i užších kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: 1) Všeobecná charakteristika indiánskych náboženstiev a mytológie 2) Náboženstvá severoamerických Indiánov – všeobecná charakteristika 3) Náboženstvá severoamerických Indiánov – príklad Indiánov Veľkých plání 4) Náboženstvá Centrálnych Ánd 5) Náboženstvá Mezoameriky – všeobecná charakteristika 6) Náboženstvá Mezoameriky – priestor a čas 7) Náboženstvá Mezoameriky – mystický militarizmus 8) Kristianizácia Mexika a synkretizmus	

- 9) Náboženský život súčasných mexických Indiánov
- 10) Kult Panny Márie Guadalupskej
- 11) Púť ako príklad domorodej zbožnosti v Mexiku
- 12) Rituálna krajina a posvätné hory

Odporúčaná literatúra:

- KOVÁČ, M. 2002. Slnko jaguára. Náboženský svet Olmékov, Mayov a Aztékov. Bratislava : Chronos. ISBN 80-967138-6-8.
- KATZ, F. 1989. Staré americké civilizace. Praha : Odeon. ISBN 80-207-0151-6. CARRASCO, D. 1999. Náboženství Mezoameriky. Praha : Prostor. ISBN 80-85190-97-4. VAILLANT, G. 1974. Aztékové. Původ, vzestup a pád národa Aztéků. Praha : Orbis. ISBN nemá.
- LOCKHART, J. 1992. The Nahuas After the Conquest. A Social and Cultural History of the Indians of Central Mexico, Sixteenth Through Eighteenth Centuries. Stanford : Stanford University Press. ISBN 0-8047-2317-6.
- TURNER, V., TURNER, E. 1978. Image and Pilgrimage in Christian Culture. Anthropological Perspectives. New York : Columbia University Press. ISBN 0-231-04286-8.
- BOWIE, F. 2008. Antropologie náboženství. Rituál, mytologie, šamanismus, poutnictví. Praha : Portál. ISBN 978-80-7367-378-9.
- HLÚŠEK, R. 2012. Guadalupská púť ako súčasť domorodého katolicizmu v Mexiku. In: Axis Mundi 1/2012, Vol. 7, s. 50-59. ISSN 1337-0626.
- HLÚŠEK, R. 2008. Katolicizmus mexických Indiánov. Problematika náboženskej identity a synkretizmu. In: Pawliková-Vilhanová, V. (ed.): Pestrý svet žitého náboženstva. Náboženská a kultúrna identita menšinových komunit vo vzťahu k majoritným, Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda 2008, s. 122-139. ISBN 978-80-8105-083-1.
- HLÚŠEK, R. 2012. Genéza a význam kultu Panny Márie Guadalupskej. In: Ethnologia Actualis Slovaca 2/2012, s. 60-75. ISSN 1336-569X.
- HLÚŠEK, R. 2017. Hueyapan – Live Under/With the Volcano. Ritual Landscape of a Nahua Community. In: Axis Mundi 1/2017, Vol. 12, s. 16-26. ISSN 1337-0626.
- HLÚŠEK, Radoslav. Ritual Landscape and Sacred Mountains in Past and Present Mesoamerica. In: Reviews in Anthropology, Vol. 49/2020, Issue 1-2, s. 39-60. ISSN 1556-3014.
- HLÚŠEK, R. 2017. Virgen de Guadalupe y su papel en el proceso de construcción de la identidad de los indígenas mexicanos. In: Contributions in New World Archaeology, Vol. 11 (2017), Special Issue: Weaving Histories: Women in Mesoamerican Culture, Society and Politics, s. 149-160. ISSN 2080-8216.
- HLÚŠEK, R. 2015. Fiesta de la Virgen de Guadalupe en un pueblo nahua (ejemplo de Santa Clara Huitziltepec, Puebla). In: Martínez Cárdenas, R. (ed.): Turismo y Accesibilidad, Zapopan : Astra Ediciones, s. 203-221. ISBN 978-607-9450-13-7.
- HLÚŠEK, R. 2015. Špecifiká výskumu v domorodých komunitách Mexika. In: Hlúšek, R. (ed.): Terénny výskum v špecifickom prostredí. Príklad Indie, Mexika, Zambie a Južného Sudánu, Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta, s. 18-37. ISBN 978-80-8105-705-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:
90 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 66 hodín

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meIKAD-J/22	Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia a diplomacia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť 12% (max. 3 absencie), prezentácia seminárnej práce 36% (min. 20%), písomný test 40% (min. 25%), klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent si osvojí teoretické východiská a praktické zručnosti interkultúrnej komunikácie a spoločenskej etikety vo vybraných kultúrach (európskych a mimoeurópskych) v komparatívnom kontexte. Nadviaže na poznatky získané v predchádzajúcich študijných predmetoch zameraných na mimoeurópske kultúry a ich špecifiká. 2. Zručnosti: Na základe týchto vedomostí dokáže interpretovať významy frekventovaných neverbálnych prejavov, identifikuje bariéry a prekážky, ktoré môžu vznikať v rámci interkultúrnej komunikácie. Z príkladov z praxe a v rámci tréningov interkultúrnej zručnosti sa oboznamuje s možnosťami predchádzania a riešenia kultúrnych nedorozumení/konfliktov. 3. Profesionálne kompetencie: ako súčasť odbornej spôsobilosti v interkultúrnom prostredí, napr. v kultúrnej, sociálnej, akademickej, diplomatickej a podnikateľskej sfére. 4. Prenositel'né kompetencie: interkultúrne kompetencie, komunikačné zručnosti, negociačné schopnosti, pochopenie cudzích kultúrnych prejavov v neverbálnej komunikácii, prezentačné zručnosti, schopnosť pracovať v interkultúrnom / interetnickom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie základnej terminológie 2. Kultúra, kultúrne hodnoty, kultúrne rozdiely, individualistické a kolektivistické kultúry 3. Komunikácia, interkultúrna komunikácia, interkultúrna psychológia 4. Migračné procesy, akulturácia, kultúrny šok 5. Verbálna komunikácia a kultúra, jazyk a kultúra 6. Neverbálna komunikácia, druhy neverbálnej komunikácie, význam a príklady neverbálnej komunikácie vo vybraných kultúrach. 7. Bariéry interkultúrnej komunikácie (predsudky, stereotypy, etnocentrizmus, eurocentrismus ...) 8. Kultúrna podmienenosť správania, predchádzanie kultúrnym nedorozumeniam, interkultúrne riešenie konfliktov (komunity migrantov, azylové tábory, integračné centrá apod.)	

9. Nadobúdanie a zlepšovanie interkultúrnej komunikačnej kompetentnosti (význam tréningov interkultúrnej zručnosti)
10. Umenie diplomacie, diplomatický protokol, spoločenská etiketa (vybrané európske a mimoeurópske kultúry)
11. Kultúrna diplomacia
12. Aktuálne témy k problematike

Odporúčaná literatúra:

- DELGADOVÁ, E. 2013. Bariéry interkultúrnej komunikácie. In Politologické fórum, roč.2, č.1, s.69-81. ISSN 1338-6859.
- DOLINSKÁ, V. 2004. Prieniky kultúr v globálnom priestore. Banská Bystrica: UMB. 62 s. ISBN 80-8055-929-5.
- DŮMŮK, J. 2011. Diplomacia a diplomatický protokol. Šamorín: Heuréka. 411 s. ISBN 978-80-89122-67-7.
- HALL, E.,T. 1990. The Hidden Dimension. New York: Anchor Books. 218 s. ISBN 978-0-385-08476-5.
- HOFSTEDE, G. 2011. Dimensionalizing Cultures: The Hofstede Model in Context. Online Readings in Psychology and Culture, 2(1). <https://doi.org/10.9707/2307-0919.1014>.
- JAKUBOVSKÁ, K. 2017. Od multikultúrnosti a internacionalizácie k revitalizácii tradícií. Boskovice : Albert. 155 s. ISBN 978-80-7326-275-4.
- JELEŇOVÁ, I. 2014. Interkultúrna komunikácia. Košice : UPJŠ. 104 s. ISBN 978-80-8152-225-3.
- OLEJÁROVÁ, M. a kol. 2007. Charakteristika vybraných krajín z pohľadu interkultúrnej komunikácie. Banská Bystrica: UMB. 88 s. ISBN 978-8083-507-1.
- PONDELÍKOVÁ, I. 2020. Úvod do medzinárodných kultúrnych vzťahov a interkultúrnej komunikácie. Banská Bystrica : DALI-BB. 95 s. ISBN 978-80-8141-243-1.
- PRŮCHA, J. 2010. Interkulturní komunikace. Praha : Grada Publishing. 200 s. ISBN: 978-80-247-3069-1.
- PRŮCHA, J. 2007. Interkulturní psychologie : sociopsychologické zkoumání kultur, etnik, ras a národů. Praha : Portál. 220 s. ISBN 978-80-7367-280-5.
- TROMPENAARS, F. - HAMPDEN-TURNER, CH. 1997. Riding the Waves of Culture: Understanding Diversity in Global Business. London: Nicholas Brealey. 432 s. ISBN 978-1-85788-176-1.
- VYBÍRAL, Z. 2005. Psychologie komunikace. Praha : Portál. 320 s. ISBN 80-7178-998-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:
 prezenčné / kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín
 vypracovanie seminárnej práce: 30 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meJET-J/22	Názov predmetu: Jazyk a etnicita
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (napr. samostatná práca, test...): 20 %; záverečná práca: 30 %; ústna skúška: 50 %; Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1/ Študent získa detailný prehľad o vzťahu jazyka a etnicity – všeobecne, tak aj v kontexte rady konkrétnych prípadových štúdií. Pozornosť je venovaná vzájomnému vzťahu a previazanosti jazyka a etnicity, odlišnostiam v ponímaní týchto fenoménov na rôznych miestach sveta a ich využitia v rovine schém a teórií identít, etnicity a nacionalizmu. Poslucháč sa zoznámi i s aktuálnou problematikou jazykovej/etnickej asimilácie, resp. revitalizačných snáh. Zmienené tematické okruhy sú detailne dokumentované, interpretované a analyzované na rade konkrétnych príkladov. 2/ Získané vedomosti by mal byť poslucháč schopný komparovať a najmä aktívne používať v kontexte všeobecných etnologických tém i jednotlivých javov s etnojazykovým pozadím; 3/ V danom kontexte budú latentne posilnené jeho profesijné kompetencie; 4/ Dôraz sa bude klásť na schopnosť pracovať s informáciami, využitie odborných znalostí v praxi a prenositeľnosť profesijných kompetencií (najmä v kontexte analytického uvažovania a uvažovania v súvislostiach).	
Stručná osnova predmetu: 1/ Problémy etnicity a menšinových jazykov – úvod; 2 / Terminológia; schémy; 3 / Etnická identita; faktory a modely etnicity; 4 / Jazyk ako znak etnicity; postoj/vzťah k jazyku; 5 / Etnické a jazykové menšiny a ich miesto v spoločnosti; 6 / Jazyková politika; jazykové plánovanie; 7 / etnicko-jazyková asimilácia versus revitalizácia; 8 / Teória a prax etnicko-jazykovej revitalizácie; 9 / Zákonodarstvo; školstvo; úradný styk; 10 / Školstvo; médiá; 11 / Videoprojekcia k problematike; 12 / Modely etnicko-jazykovej revitalizácie.	

Odporúčaná literatúra:

ANDERSON, B. 2008. Představy společenství. Úvahy o původu a šíření nacionalismu. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-1490-8;

BAZIN, J. 2002. Každému svého Bambaru. Cargo, 4, č. 1–2, s. 6–33. ISSN 1212-4923;

ERIKSEN, T. H. 2012. Etnicita a nacionalismus. Antropologické perspektivy. Praha: SLON. 978-80-7419-053-7;

ILP FF UCM
76
UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE
Filozofická fakulta

HROCH, M. 2009. Národy nejsou dílem náhody. Praha: SLON. ISBN 978-80-7419-010-0;

HROCH, M. (ed.) 2003. Pohledy na národ a nacionalismus. Čítanka textů. Praha: SLON; ISBN 80-86429-20-2;

KRUPA, V. – GENZOR, J. 1996. Jazyky sveta v priestore a čase. Bratislava: Veda. ISBN 8022404594;

POKORNÝ, J. 2010. Lingvistická antropologie. Jazyk, mysl a kultura. Praha: Grada; ISBN 978-80-247-2843-8;

ŘEZNÍK, M. 2003. Formování moderního národa. Evropské „dlouhé“ 19. století. Praha: Triton; ISBN 80-7254-406-3;

SALZMANN, Z. 1996. Jazyk, kultura a společnost. Úvod do lingvistické antropologie. Český lid, 83, ISSN 0009-0794;

ŠATAVA, L. 2013. Etnicita a jazyk. Teorie, praxe, trendy: čítanka textů. Brno: Tribun EU. ISBN 978-80-263-0517-0;

ŠATAVA, L. 2009. Jazyk a identita etnických menšin. Možnosti zachování a revitalizace. Praha 2009: SLON. ISBN 978-80-86429-83-0;

ŠATAVA, L. 1994. Národnostní menšiny v Evropě. Encyklopedická čítanka. Praha: Ivo Železný. ISBN 80-7116-375-9;

TESAŘ, F. 2007. Etnické konflikty. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-097-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou:
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:
iné: uveďte konkrétnu činnosť:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KEAMS/meKS-J/22		Názov predmetu: Kolokviálna skúška					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 10							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meKKMN-J/22	Názov predmetu: Kulinárna kultúra mimoeurópskych národov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie-prezentácia počas semestra 50% Seminárna práca-50% Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania definujte v týchto kategóriách: 1. vedomosti: rozsah a previazanosť vedomostí na študijný program magisterského stupňa so zameraním na mimoeurópsku etnológiu, vedomosti dopĺňajú obsah prednášok z prvého ročníka mimoeurópskej etnológie 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú alebo sociálnu činnosť 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie 4. prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, digitálne zručnosti, kreativita, metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tradičná kulinárna kultúra - úvod do problematiky, faktory formovania 2. Historiografia štúdia kulinárnej kultúry vo svete, kulinárna kultúra ako predmet etnografického výskumu 3. Kulinárna kultúra - rastliny, ktoré zmenili svet (zemiaky, kukurica, čajovník, cukrová trstina) 4. Obilniny a ich význam v kulinárii 5. Kulinárna kultúra Ázie 6. Kulinárna kultúra JV Ázie 7. Kulinárna kultúra Afriky I. 8. Kulinárna kultúra Afriky II. 9. Kulinárna kultúra Blízkeho východu 10. Kulinárna kultúra Ameriky I. 11. Kulinárna kultúra Ameriky II. 12. Vplyvy svetovej kulinárie, globalizácia a kulinárna kultúra	

Odporúčaná literatúra:

AL ABSI, M. 2007: Arabská káva v kultúre beduínov. Nitra: UKF. ISBN: 978-80-8094-214-4.
ILP FF UCM

79

UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE

Filozofická fakulta

FREEDMAN, P. (ed.) 2008: Jídlo. Dějiny chuti. Praha: Mladá Fronta. ISBN 978-80-204-1847-0.

FRANK J. 2008: Kuchařský zeměpis. Lika Klub. ISBN 978-80-86069-50-0.

LYSAGHT, P. (ed) 1998: Food and the traveller. Migration, immigration, tourism and ethnic food. Cyprus.

ISBN 9963-7982-8-4

McCANN, J.C. 2009: Stirring the Pot: A History of African Cuisine. Athens, Ohio: Ohio University

Press, ISBN 9780896802728.

MERHAUT, M. 2016: Národní kultura stravování a kulturní difuze. Praha: Wolter Kluwer ČR, ISBN

978-80-7552-077-7.

OSSEO-Asare, F. 2005: Food Culture in Sub-Saharan Africa. Food culture around the world. Greenwood Press. ISBN 978-0-313-32488-8.

PEŠEK, P. 2007: Ruská kuchyně v proměnách doby. Pavel Mervart, ISBN 978-80-85818-55-9.

SATTAKA, P. 2016: "Geographical Distribution of Glutinous Rice in the Greater Mekong Sub-region". Journal of Mekong Societies. 12 (3): 27–48. ISSN 2697-6056

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné: 24 hodín

samoštúdium: 36 hodín

aktualizácia informácií, práca s legislatívou:

príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:

iné: uveďte konkrétnu činnosť:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meKUD-J/22	Názov predmetu: Kultúrne dedičstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania kurzu je 80% účasť na prednáške, vypracovanie seminárnej práce a získanie aspoň 60% bodov zo záverečného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu získa: 1. vedomosti o vzniku, vývoji, obsahu, štruktúre, funkciách a využívaní kultúrneho dedičstva v globálnych aj národno-štátnych súvislostiach, o legislatívnych a inštitucionálnych rámcoch a aplikovaných aspektoch kultúrneho dedičstva v súčasnosti, 2. zručnosti v identifikovaní, deskripcii a klasifikovaní prvkov a komplexov kultúrneho dedičstva, ich mapovaní, evalvácií a výskume využívania v súčasnosti, 3. profesijné kompetencie ako súčasť odborných spôsobilostí v oblasti múzejnej praxe, segmente kultúrnych, diplomatických a pedagogických profesií, turizmu, manažmentu kultúry a regionálneho rozvoja, 4. prenositeľné kompetencie – kreativita, heuristika, supervízne schopnosti, uvažovanie v súvislostiach, prezentačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia kultúrneho dedičstva (interdisciplinárne, historicko-geografické aspekty). 2. Chápanie kultúrneho dedičstva a heritológia. 3. Význam, funkcie a úrovne kultúrneho dedičstva. 4. Klasifikácia kultúrneho dedičstva – hmotné kultúrne dedičstvo. 5. Klasifikácia kultúrneho dedičstva – nehmotné kultúrne dedičstvo. 6. Inštitucionálne a legislatívne podmienky ochrany a využívania kultúrneho dedičstva (svet) 7. Inštitucionálne a legislatívne podmienky ochrany a využívania kultúrneho dedičstva (Európa) 8. Inštitucionálne a legislatívne podmienky ochrany a využívania kultúrneho dedičstva (SR) 9. Využívanie kultúrneho dedičstva (výskum, edukácia, výchova, ekonomika). 10. Metodika hodnotenia kultúrneho potenciálu – cultural mapping - mapovanie kultúrneho dedičstva.	

11. Metodika hodnotenia kultúrneho potenciálu – cultural evaluating – vyhodnocovanie kultúrneho dedičstva. 12. Vybrané aktuálne aspekty kultúrneho dedičstva (monumentológia, manažment kultúry, turizmus, etnické procesy, politika, ideológia, geopolitika, lokálny a regionálny rozvoj).							
Odporúčaná literatúra: LENOVSKÝ, L. et. al. 2014: Kontexty kultúrneho dedičstva a turizmu na Slovensku : učebné texty k vybraným problémom. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0809-3. ILP FF UCM 19 UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE Filozofická fakulta LENOVSKÝ, L. et. al 2014: Hodnotiaci model kultúrneho potenciálu. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0726-3. SOUKUP, V. 2004: Dějiny antropologie. Praha : Karolinum. ISBN 978-802-46-0337-7. GAŽOVÁ, V. 2009: Úvod do kulturológie. Acta culturologica 17. Bratislava: UK. ISSN 80-7121-315-4. Zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu Deklarácia NR SR o ochrane kultúrneho dedičstva. Vyhláška Ministerstva kultúry SR č. 253/2010 Z. z., ktorou sa vykonáva zákon o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov. Zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty Stratégia ochrany pamiatkového fondu na roky 2017 – 2022. Zákon č. 183/2000 Z. z. o knižniciach, o doplnení zákona Slovenskej národnej rady č. 27/1987 Zb.o štátnej pamiatkovej starostlivosti a o zmene a doplnení zákona č. 68/1997 Z. z. o Matici slovenskej. Zákon č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov. Dohovor na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva. Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva. Dohovor o ochrane kultúrnych hodnôt počas ozbrojených konfliktov.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: - časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 100 hodín iné: uveďte konkrétnu činnosť: 26 hodín vypracovávanie seminárnej práce							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meKPBV-J/22	Názov predmetu: Kultúrne pamiatky na Blízkom východe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch 24% (max. 3 absencie), prezentácia seminárnej práce 76% (min. 38%); klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent si rozšíri vedomosti získané v predchádzajúcich predmetoch (Mimoeurópske kultúry, Dejiny kultúry Blízkeho východu); osvojí si poznatky o kultúrno-historických pamiatkach krajín Blízkeho východu, o ich historickom pozadí a potenciáli pre cestovný ruch. Rozšíri si poznatky o etnickej a kultúrnej diverzite tohto regiónu prostredníctvom kultúrneho odkazu civilizácií, ktorých domovom bolo/je územie Blízkeho východu. 2. Zručnosti: na základe týchto vedomostí je schopný charakterizovať štáty Blízkeho východu z hľadiska kultúrno-historických pamiatok (a Zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO), špecifikovať jednotlivé krajiny a konkrétne lokality s potenciálom pre cestovný ruch, dokáže identifikovať transkultúrne procesy, ktoré prebiehali na území Blízkeho východu, a interpretovať kultúrny odkaz mimoeurópskych civilizácií. 3. Profesionálne kompetencie: ako súčasť odbornej spôsobilosti v interkultúrnom prostredí, napr. v kultúrnej, sociálnej alebo pedagogickej oblasti, v oblastiach ako tretí sektor, turizmus, akademická alebo podnikateľská sféra. 4. Prenositel'né kompetencie: interkultúrne kompetencie, kontextuálne uvažovanie, zručnosť pracovať s faktografickými informáciami, geograficko-lokalizačné zručnosti, pochopenie cudzích kultúrnych prejavov v dejinnom kontexte, prezentačné zručnosti, schopnosť pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografické vymedzenie Blízkeho východu a jeho regiónov z hľadiska významných kultúrno-historických lokalít. 2. Historické pozadie kultúrnych pamiatok Blízkeho východu. 3. Historické pozadie kultúrnych pamiatok štátov Maghribu. 4. Lokalizácia a charakteristika kultúrno-historických pamiatok – Levanta/Východné Stredomorie. 5. Lokalizácia a charakteristika kultúrno-historických pamiatok – Mezopotámia / Irak.	

6. Lokalizácia a charakteristika kultúrno-historických pamiatok – Arábia / Arabský polostrov.
7. Lokalizácia a charakteristika kultúrno-historických pamiatok – Perzia / Irán.
8. Lokalizácia a charakteristika kultúrno-historických pamiatok – Anatólia / Turecko.
9. Lokalizácia a charakteristika kultúrno-historických pamiatok – Egypt.
10. Lokalizácia a charakteristika kultúrno-historických pamiatok - štáty Maghribu.
11. Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO.
12. Ohrozenia a špecifiká ochrany kultúrneho dedičstva na Blízkom východe.

Odporúčaná literatúra:

BARAKAT, H. 1993. The Arab World : Society, Culture, and State. University of California Press. 368 s. ISBN 978-0520-0-8427-8.

DAHER, R. F. 2006. Tourism in the Middle East: Continuity, Change and Transformation (Tourism and Cultural Change). Clevedon: Channel View Publications. 325 s. ISBN 978-1-84541-050-6.

HOURANI, A. H. 2010. Dějiny arabského světa (od 7. století po současnost). Praha: Lidové noviny. 566 s. ISBN 978-80-742-2059-3..

KOVJANIC, G. 2014. Islamic Tourism as a Factor of the Middle East Regional Development. In TURIZAM- International Scientific Journal,, Vol. 18, No. 1 (2014), pp. 33-43. ISSN 1821-1127.

International Dictionary of Historic Places: Middle East and Africa, Volume 4. 1996. Chicago, London : Dearborn, 766 s. ISBN 978-1-884964-03-6.

MENDEL, M. - MUELLER, Z. 1989. Svět Arabů. Praha : Svoboda. 224 s. ISBN 80-205-0030-8.

MORAKABATI, Y. 2013. Tourism in the Middle East: Conflicts, Crises and Economic Diversification, Some Critical Issues. In International Journal of Tourism Research, Vol. 15, No. 4 (July), pp. 375-387. ISSN 1522-1970.

NYDELL, M. K. 2011. Understanding Arabs: A Guide for Modern Times. Londo: Intercultural Press. 277 s. ISBN 978-0-98395-580-1.

Všechno o Zemi. Místopisný průvodce světem. 2000. Praha: Readers Digest Výběr. 768 s. ISBN: 80-86196-01-1.

Doplňkové pramene:

časopis Geografia

časopis Historická revue

List of World Heritage Sites in the Arab States

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 prezenčné / kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 vypracovanie seminárnej práce: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meLUSR-J/22	Názov predmetu: Lužickí Srbi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (napr. samostatná práca, test...): 20 %; záverečná práca: 30 %; ústná skúška: 50 %; Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1/ Študent sa zoznámí s dejinami a (predovšetkým) s aktuálnou etnickou a jazykovou situáciou Lužických Srbov (najmä v kontexte fenoménov asimilácie/revitalizácie). Získa rad detailných poznatkov týkajúcich sa lužickosrbskej kultúry. Kauza Lužických Srbov je analyzovaná ako „prípadová štúdiá“ celkovej etnickej problematiky Európy (previazanosť s prednáškou Etnické menšiny v Európe), resp. štúdia etnických minorít (Jazyk a etnicita). 2 / Uvedené znalosti by mal byť poslucháč schopný využiť aj v rámci ďalších etnologických tém a kontextov - oi. Etnológia Slovanov, menšinová problematika, otázky dvojjazyčnosti a pod.; 3/ V danom kontexte budú latentne posilnené jeho profesijné kompetencie; 4/ Dôraz sa bude klásť na schopnosť pracovať s informáciami, využitie odborných znalostí v praxi a prenositeľnosť profesijných kompetencií (najmä v kontexte analytického uvažovania a uvažovania v súvislostiach).	
Stručná osnova predmetu: 1/ Základné informácie o Lužici a Lužických Srboch; 2/ Regióny Lužice (historické/etnologické hľadisko); 2/ Dejinný vývoj Lužice do poloviny 20. storočia; 3/ Lužickí Srbi v dobe NDR; 4/ Lužickí Srbi po roce 1990; 5/ Súčasné kultúrno-politické aktivity v Lužici; 6/ Koľko je Lužických Srbov?; 7/ Lužickosrbská identita; 8/ Situácia lužickej srbčiny; asimilačné trendy; 9/ Snahy o revitalizáciu jazyka; 10/ Lužickosrbská literatúra; preklady do slovenčiny/češtiny; 11/ Lužickosrbské zvykosloví; 12/ Videoprojekcia.	

Odporúčaná literatúra:

BOBKOVÁ, L. – BŘEZINA, L. – ZDICHYNEC, J. 2008. Horní a Dolní Lužice, Praha: Libri. ISBN

978-80-7277-382-4;

ČERMÁK, R. – MAIELLO, G. 2011. Nástin dějin a literatury Lužických Srbů. Brno 2011: Středoevropské centrum slovanských studií. ISBN 978-80-867 35-09-2;

KALETA, P. 2006. Češi o Lužických Srbech. Praha: Masarykův ústav – Archiv AV ČR. ISBN 80-86495-41-8;

ILP FF UCM

83

UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE

Filozofická fakulta

ŠATAVA, L. 2020. Lužičtí Srbové na přelomu 20./21. století. Trnava: UCM; ISBN

978-80-7557-964-5;

ŠATAVA, L. 1994. Národnostní menšiny v Evropě. Praha: Ivo Železný; kap. Lužičtí Srbové, s. 198–203. ISBN 80-7116-375-9;

ŠATAVA, L. 2005. Sprachverhalten und ethnische Identität. Sorbische Schüler an der Jahrtausendwende. Bautzen: Domowina-Verlag. ISBN 3-7420-1989-9;

ULBRECHTOVÁ, H. 2009. Lužickosrbská literatura: její vývoj a pozice mezi středoevropskými literaturami. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-1408-3;

Uzly v paměti. Češi o Lužických Srbech (ed. R. Čermák) 2012. Varnsdorf: Městská knihovna Varnsdorf. ISBN 978-80-86409-34-4;

webové stránky Společnosti přátel Lužice: www.luzice.cz

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné: 24 hodín

samoštúdium: 36 hodín

aktualizácia informácií, práca s legislatívou:

príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:

iné: uveďte konkrétnu činnosť:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/ meMIKAF-J/22	Názov predmetu: Mimoeurópske kultúry (Afrika)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach (10%), ústna skúška (90%) Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent na prednáškach získa: 1. Vedomosti: o historických, politických, kultúrnych, ekonomických a sociálnych reáliách na africkom kontinente. 2. Zručnosti: Prostredníctvom analýzy prípadových štúdií pochádzajúcich z rozličných názorových smerov vo vedeckom skúmaní Afriky si študenti osvoja kritické nahliadanie na spôsob, akým bola Afrika reprezentovaná vo vedeckom diskurze v minulosti a akým spôsobom tieto predstavy ovplyvňujú naše nahliadanie na ľudí pochádzajúcich z tohto kontinentu až do súčasnosti. Študenti sa na konkrétnych prípadoch naučia, akými spôsobmi je možné pristupovať k štúdiu afrických kultúr, ktoré oblasti výskumu sú pre etnografa zaujímavé a vhodné na jeho vlastný výskum, s akými problémami sa pri vlastnom výskume v Afrike môže stretnúť, atď.. 3. Profesionálne kompetencie: absolventi kurzu si môžu nájsť potencionálne uplatnenie v zamestnaniach ktoré sa zaoberajú ochranou a prezentáciou kultúrneho dedičstva či už v Afrike alebo inde vo svete, získajú znalosti potrebné pre vykonávanie relevantných etnologických, antropologických alebo sociologických výskumov či už v oblasti vedy alebo privátnom sektore. 4. Prenositel'né kompetencie: Študenti si na prednáškach osvoja schopnosť relevantne vedecky argumentovať, kriticky prehodnocovať informácie, čítať dobové zdroje takým spôsobom, aby si uvedomovali kým a za akým účelom boli produkované. Študenti si na prednáškach zlepšia svoje komunikačné a metakognitívne schopnosti a zároveň si zlepšia aj svoje organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé bloky prednášok sa budú venovať nasledujúcim témam: • Reprezentácia Afriky a diskurz o Afrike (diskurz o imperiálnej predstavivosti; chybné názory o tzv. novom afrocentrizme; vzťah medzi mocou a produkciou vedomostí o odlišných populáciách) • Od kmeňa k etnicite – príbuzenstvo a sociálna organizácia (príbuzenská organizácia u Nuerov; ilúzia kmeňa; etnicita v africkom prostredí) • Ekonomika ako kultúrny systém (formy produkcie v	

Afriky; porovnanie tradičnej ekonomiky Lelov a Bushongov; ekonomika dobytku u pastorálnych Nuerov) • Lovecko-zberačské spoločnosti v Afrike (Bambuti – Pygmejovia zo severovýchodného Konga; reprezentácie Sánov v historickom diskurze; konfrontácie agrikultúrnych a lovecko-zberačských spoločností) • Čarodejníctvo, veda a racionalita (koloniálne záznamy pojednávajúce o magických rituáloch; čarodejníctvo ako explikačná schéma; morálna ekonómia čarodejníctva) • Predkovia, bohovia a filozofia náboženstva (diela Marcela Giauleho; africká filozofia, mýtus a realita; predkovia v roli starejších v Afrike) • Umenie, estetika a kultúrne dedičstvo (africké umenie; vtipné masky a vážna politika u Igbov; moderné africké umenie – objektívna kategória alebo konštrukt západu?; súčasné hudobné trendy na swahilskom pobreží) • Gendrové štúdie o Afrike (ekonómia polygamie; „zasadnutie si na muža“ - politická inštitúcia Igbov; testy na panenstvo u Zuluov v Juhoafrickej republike) • Kolonizácia Afriky (základné východiská; analýza britského systému spravovania kolónií; vplyv kolonializmu na rozvoj miestnych populácií; vynájdenie „tradície“ v afrických kolóniách; reprezentácia Afriky v dielach kolonizátorov) • Národy a nacionalizmus v Afrike (nacionalizmus a národná kultúra v Afrike; hnutie Négritude; hnutie Mau Mau; etnicita v Afrike) • Násilná zmena – konflikt a vysťahovalectvo (rituálna rebélia v juho-východnej Afrike; vojna v Sierra Leone; genocída v Rwande; rekonštrukcia sociospirituálneho sveta u vysťahovalcov z Mozambiku) • Rozvoj, vládnutie a globalizácia (urbánny život v zambijskom medenom páse; rozvojová pomoc a štrukturálne násilie – Rwanda; „nigérijské scamy“ ako reakcia na globalizáciu; štátna politika v Afrike)

Odporúčaná literatúra:

• APPIAH, K. A. 1997. Europe Upside Down: Fallacies of the New Afrocentrism. In: GRINKER, R.; STEINER, Ch. B. (eds.), Perspectives on Africa: a Reader in Culture, History, and Representation, str. 728 – 731. • AUSTEN, R. 1993. The Moral Economy of Witchcraft. In: COMAROFF, J. and J. L. (eds.): Modernity and its Malcontents: Ritual and power in Postcolonial Africa. Str. 89 – 110. • BAYART, J-F. 2009. The State in Africa: The Politics of the Belly. Cambridge: Polity. ISBN 97807456443700. • BERMAN, B. J. 1991. Nationalism, Ethnicity, and Modernity: The Paradox of Mau Mau. In: Canadian Journal of African Studies Vol. 25, No. 2, str. 181-206 • COMAROFF, J. and J. 1997. Africa observed: Discourses of the Imperial Imagination. In: GRINKER, R.; STEINER, Ch. B. (eds.), Perspectives on Africa: a Reader in Culture, History, and Representation, str. 689 – 703 • DOUGLAS, M. 1962. Lele Economy Compared with the Bushong. In: BOHANNAN, P. & DALTON, G. (eds.): Markets in Africa, str. 211-233 • EVANS-PRITCHARD, E. E. 1940. The Nuer: A Description of the Modes of Livelihood and Political Institutions of a Nilotic People. Oxford: Clarendon Press. ISBN 9780195003222. • EVANS-PRITCHARD, E. E. 1976. Witchcraft, Oracles and Magic Among Azande. Oxford: Clarendon Press. ISBN 9780198740292. • GRIAULE, M. 1975. Conversation with Ogotemmel: An Introduction to Dogon Religious Ideas. London: International African Institute. ISBN 9780195198218. • GRINKER, R. R. 1994. Houses in the Rainforest: Ethnicity and Inequality Among Farmers and Foragers in Central Africa. Los Angeles: University of California Press. ISBN 9780520089754. • HOUNTONDI, P. 1996. African Philosophy, Myth and Reality. Bloomington: Indiana University Press. ISBN 9780253210968. • HUTCHINSON, S. 1992. The Cattle of Money and the Cattle of Girls among the Nuer, 1930-83. In: American Ethnologist vol. 19, No.2, str. 294-316. • KOPYTOFF, I. 1971. Ancestors as Elders in Africa. In: Africa Vol.41, Issue 2, str. 129-142. • LECLERC-MADLALA, Suzanne 1997. Virginity Testing: Managing Sexuality in a Maturing HIV/AIDS Epidemic. In: GRINKER, R.; STEINER, Ch. B. (eds.), Perspectives on Africa: a Reader in Culture, History, and Representation, str. 411-422. • LIVINGSTONE, D. 1997. Conversation on Rain-making. In: GRINKER, R.; STEINER, Ch. B. (eds.), Perspectives on Africa: a Reader in Culture, History, and Representation, str. 245-249. • MIŠKAŘÍK, P. 2021. Different paths towards

identity in Africa. DOI DOI 10.1080/00938157.2021.1919366 In: Reviews in Anthropology.

- MUDIMBE, V. Y. 1988. The Invention of Africa: Gnosis, Philosophy, and the Order of Knowledge. Bloomington: Indiana University Press. ISBN 9780253204684.
- OGUIBE, O. 1995. Art, Identity, Boundaries: Postmodernism and Contemporary African Art. In: NKA Journal of Contemporary African Art no. 3, str. 26 -33.
- OTTENBERG, S. 2006. Humorous Masks and Serious Politics among the Afikpo Igbo. In: OTTENBERG, S.: Igbo Art and Culture, str. 47-67.
- HOBSBAWN, E. & RANGER, T. 2012. The Invention of Tradition. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 9781107604674
- SENGHOR, L. S. 1997. Negritude: A Humanism of the Twentieth Century. In: GRINKER, R.; STEINER, Ch. B. (eds.), Perspectives on Africa: a Reader in Culture, History, and Representation, str. 477-484.
- SOLWAY, J. & LEE, R. 1990. Foragers, Genuine or Spurious? Situating the Kalahari San in History. In: Current Anthropology Vol. 31, No. 2, str. 109-146.
- VAIL, L. 1991. The Creation of Tribalism in Southern Africa. Los Angeles: University of California Press. ISBN 9780520074200.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 66 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou: 0 hodín
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov: 0 hodín
iné: príprava na prednášky: 0 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/ meMIKAM-J/22	Názov predmetu: Mimoeurópske kultúry (Amerika)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná ústna skúška v skúškovom období. Na získanie hodnotenia A je potrebné ovládať 92 % učiva, na získanie hodnotenia B najmenej 83 %, na hodnotenie C najmenej 74 %, na hodnotenie D najmenej 65 % a na hodnotenie E najmenej 56 %. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý ovláda menej ako 55 % učiva.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti budú ovládať dejiny koloniálneho a republikánskeho Mexika z pohľadu jeho domorodých obyvateľov. Porozumejú spoločenskej organizácii mexických Indiánov, ich zvykom a materiálnej i duchovnej kultúre. Budú tiež schopní reflektovať kultúrno-historické procesy v Mexiku ako i tradíciu a modernitu a taktiež aktuálnu situáciu domorodých jazykov v tejto krajine. 2. Zručnosti: Získané vedomosti im pomôžu pri predmetoch v ďalších semestroch, ktoré sú zamerané na špecifické témy týkajúce sa indiánskych kultúr. Budú vedieť definovať pojmy súvisiace s mexickými indiánskymi reáliami a získajú jazykové kompetencie v terminológii týkajúcej sa súčasných mexických domorodých kultúr. 3. Profesionálne kompetencie: Vyššie uvedené študentom umožní aplikovať získané vedomosti v neskoršej praxi v rôznych zamestnaniach (akademická sféra, múzeum, učiteľstvo, turizmus a i.). 4. Prenositel'né kompetencie: Ako študenti etnológie s vedomosťami o kultúrnej rozmanitosti sveta, dokážu viac chápať a akceptovať iných, čo im umožní napr. zlepšiť komunikáciu so svojím bližším i vzdialenejším okolím. Študenti tiež získajú prehľad v odbornej literatúre a schopnosť uvažovať v širších i užších kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: 1) Postavenie mexických Indiánov v koloniálnom období 2) Postavenie mexických Indiánov po získaní nezávislosti Mexika 3) Postavenie mexických Indiánov po Mexickej revolúcii 4) Tradícia a modernita 5) Turistický ruch 6) Spoločenská a politická organizácia 7) Územná organizácia, centrum a periféria 8) Náboženstvo	

- 9) Postavenie domorodých jazykov
- 10) Vzdelávanie
- 11) Materiálna kultúra
- 12) Hospodársky systém

Odporúčaná literatúra:

- SOUSTELLE, J. 2000. Čtvero sluncí. Mexické vzpomínky a úvahy jednoho etnologa. Praha : Argo. ISBN 80-7203-283-6.
- FRIEDLANDER, J. 2006. Being Indian in Hueyapan. New York : Palgrave MacMillan. ISBN 978-0-230-60165-9.
- HINGAROVÁ, V. 2010. Indiánské jazyky v Mexiku. In: Hingarová, V., Květinová, S., Eichlová, G. (eds.): Mexiko – 200 let nezávislosti, Praha : Pavel Mervart, s. 261-284. ISBN 978-80-87378-48-9.
- HLÚŠEK, R. 2007. The Native Mexicans Status in the Process of Time. In: KIAS Papers, s. 25-42. ISSN 1802-1565.
- HLÚŠEK, R. 2006. Vplyv západnej kultúry na indiánske obce v Mexiku. In: Ethnologia Actualis Slovaca 6/2006, s. 162-176. ISSN 1336-569X.
- HLÚŠEK, R. 2005. Mexickí Indiáni na pomedzí tradície a modernity na príklade Santa Clary Huitziltepec. In: Český lid 92/2005, 3, s. 259-272. ISSN 0009-0794.
- HLÚŠEK, R. 2010. The Manifestation of Globalisation in Native Communities in Mexico. In: Mácha, P., Drobík, T. (eds.): Beyond Globalisation. Exploring the Limits of Globalisation in the Regional Context, Ostrava : University of Ostrava, s. 59-65. ISBN 978-80-7368-717-5.
- HLÚŠEK, R. 2017. Being Indian in Mexico. Problems of Identity in Nahua Villages of Hueyapan and Santa Clara Huitziltepec. In: Půtová, B. (ed.): Identity, Tradition, and Revitalization of American Indian Cultures. Praha : Karolinum, s. 30-45. ISBN 978-80-246-3562-0.
- HLÚŠEK, R. 2017. Virgen de Guadalupe y su papel Virgen de Guadalupe y su papel en el proceso de construcción de la identidad de los indígenas mexicanos. In: Contributions in New World Archaeology, Vol. 11 (2017), Special Issue: Weaving Histories: Women in Mesoamerican Culture, Society and Politics, s. 149-160. ISSN 2080-8216.
- HLÚŠEK, R. 2020. Ritual Landscape and Sacred Mountains in Past and Present Mesoamerica. In: Reviews in Anthropology, Vol. 49/2020, Issue 1-2, s. 39-60. ISSN 1556-3014.
- HLÚŠEK, R. 2015. Fiesta de la Virgen de Guadalupe en un pueblo nahua (ejemplo de Santa Clara Huitziltepec, Puebla). In: Martínez Cárdenas, R. (ed.): Turismo y Accesibilidad, Zapopan : Astra Ediciones, s. 203-221. ISBN 978-607-9450-13-7.
- HLÚŠEK, R. 2015. Špecifická výskumu v domorodých komunitách Mexika. In: Hlúšek, R. (ed.): Terénny výskum v špecifickom prostredí. Príklad Indie, Mexika, Zambie a Južného Sudánu, Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta, s. 18-37. ISBN 978-80-8105-705-2.
- KOVÁČ, M., HLÚŠEK, R. 2015. Slnko zemetrasenia. Spiritualita súčasných mexických Indiánov. Bratislava : Chronos. ISBN 978-80-89027-41-5.
- MÁCHA, P. 2003. Plamínek v horách, požár v nížině. Indiánské povstání v mexickém Chiapasu. Brno : Doplněk. ISBN 80-7239-145-3.
- MÁCHA, P. 2004. Indiáni a volební demokracie. Politické proměny indiánských obcí Mexika. Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity. ISBN 80-7042-643-8.
- MÁCHA, P. (ed.). 2009. Lighting the Bonfire, Rebuilding the Pyramid. Case Studies in Identity, Ethnicity and Nationalism in Indigenous Communities in Mexico. Ostrava : Ostravská univerzita v Ostravě. ISBN 978-80-7368-591-1.
- KAŠPAR, O. 1999. Dějiny Mexika. Praha : NLN. ISBN 80-7106-269-3.

LOCKHART, J. 1992. The Nahuas After the Conquest. A Social and Cultural History of the Indians of Central Mexico, Sixteenth Through Eighteenth Centuries. Stanford : Stanford University Press. ISBN 0-8047-2317-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:
90 hodí, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 66 hodín

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/ meMIKAZ-J/22	Názov predmetu: Mimoeurópske kultúry (Ázia)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť 12% (max. 3 absencie), prezentácia seminárnej práce 38% (min. 20%), písomný test 50% (min. 27%); klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent sa zorientuje vo faktoroch ovplyvňujúcich kultúrne prostredie Ázie (geografické, jazykové, etnické, historické, náboženské a i.) s akcentom na semitský, iránsky a turkický/turecký svet. Nadobudne poznatky o socio-kultúrnych reáliách vidieckeho a mestského obyvateľstva so zameraním na región Blízkeho východu, získa poznatky o procesoch transformácie a revitalizácie kultúrnych tradícií v súčasných podmienkach a o akulturačných a iných vplyvoch pôsobiacich na tieto procesy. 2. Zručnosti: študent je schopný identifikovať geografické, jazykové, etnické, historické, náboženské a iné faktory formujúce multikultúrne a multietnické prostredie Ázie s akcentom na semitský, turkický/turecký a iránsky svet. Je schopný interpretovať kontexty vzniku, zanikania či revitalizácie špecifických blízkovýchodných kultúrnych tradícií. Na základe získaných vedomostí je odborne pripravený predchádzať kultúrnym nedorozumeniam, ktoré vznikajú pri kontakte s mimoeurópskymi kultúrami. 3. Profesionálne kompetencie: ako súčasť odbornej spôsobilosti v interkultúrnom prostredí, napr. v kultúrnej, sociálnej alebo pedagogickej sfére, v oblasti migračnej a azylovej politiky a integračných projektov, v oblastiach ako tretí sektor, turizmus, akademická alebo podnikateľská sféra. 4. Prenositel'né kompetencie: interkultúrne kompetencie, kontextuálne interpretácie, schopnosť identifikovať transkultúrne vplyvy v kontexte súčasného diania, zručnosť písomného prejavu, pochopenie a akceptovanie cudzích kultúrnych prejavov, prezentačné a komunikačné zručnosti, schopnosť pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Faktory ovplyvňujúce kultúrne prostredie Ázie (geografické, jazykové, etnické, historické, náboženské a iné) so zameraním na semitský, turkický/turecký a iránsky svet. (1. časť) 2. Faktory ovplyvňujúce kultúrne prostredie Ázie (geografické, jazykové, etnické, historické, náboženské a iné) so zameraním na semitský, turkický/turecký a iránsky svet. (2. časť) 3. Faktory ovplyvňujúce	

kultúrne prostredie Ázie (geografické, jazykové, etnické, historické, náboženské a iné) so zameraním na semitský, turkický/turecký a iránsky svet. (3. časť) 4. Kultúrne tradície ako súčasť kultúrneho dedičstva. 5. Špecifiká socio-kultúrneho prostredia (vidieckeho a mestského) so zameraním na blízkovýchodný región. (1. časť)

6. Špecifiká socio-kultúrneho prostredia (vidieckeho a mestského) so zameraním na blízkovýchodný región. (2.časť)

7. Špecifiká socio-kultúrneho prostredia (vidieckeho a mestského) so zameraním na blízkovýchodný región. (3. časť)

8. Transformácia a revitalizácia kultúrnych tradícií v súčasných podmienkach. (1. časť) 9. Transformácia a revitalizácia kultúrnych tradícií v súčasných podmienkach. (2. časť) 10. Pozitívne a negatívne faktory akulturačných a iných vplyvov.

11. Migrácia a transkultúrne procesy.

12. Aktuálne otázky k problematike.

Odporúčaná literatúra:

AL-ABSI, M. 2012. Kultúrne tradície Blízkeho východu. Nitra : UKF. 137 s. ISBN 978-80-558-0088-9. AL-ABSI, M. 2012. Arabský tribalizmus - tradícia a súčasné politické aspekty. In Current Issues of Politics and Society. Tbilisi : Europe Our House Press, p. 139-150. ISBN 978-9941-0-4971-2. AL-ABSI, M. - AL-ABSIOVÁ, E. 2014. Gypsies in the Middle East in Past and Present Contexts. In Annual of Language and Politics and Politics of Identity, Vol. 8, No. 1 (2014), pp. 79-92. ISSN 1803-1757.

AL-ABSI, M. - AL-ABSIOVÁ, E. 2018. Kurds in the Middle East in the context of plurality of identities. In Review of nationalities : scientific journal about nations, national and ethnic minorities. 8 : Nations without states or states without nations. Zielona Góra : Wydawnictwo Uniwersytetu Zielonogórskiego, pp. 149-156. ISSN 2084-848X.

BARAKAT, H. 1993. The Arab World: Society, Culture, and State. University of California Press. 368 s. ISBN 978-0520-0-8427-8.

BAUMANN, A. 2007. Influences of Culture on the Styles of Business Behaviour between Western and Arab Managers. Norderstedt, Germany: Grin. 112 s. ISBN 978-3638-8-6642-2.

Cesta k prameni. Fatwy islámských učenců k otázkám všedního dne. 2003. Praha : Orientální ústav. 172 s. ISBN 80-85425-53-X.

KRUPA, V.(ed.) 1999. Orient a okcident v kontaktech a konfrontáciích. Bratislava : Veda. 114 s. ISBN 80-224-0592-2.

KRUPA, V. a kol. 1999. Geopolitické špecifiká regiónov sveta. Afrika a Ázia. Bratislava : UK. 247 s. ISBN 80-223-1207-X.

KRUPA V. - GENZOR, J. 1996. Jazyky sveta v priestore a čase. Bratislava : Veda. 356 s. ISBN 80-224-0459-4.

LINDSAY, J. E. 2005. Daily Life in the Medieval Islamic World. Greenwood Publishing Group. 299 s. ISBN 978-0872-2-0934-3.

MENDEL, M. - MUELLER, Z. 1989. Svět Arabů. Praha : Svoboda. 224 s. ISBN 80-205-0030-8.

NYDELL, M. K. 2012. Understanding Arabs: A Guide for Modern Times. London: Intercultural Press. 277 s. ISBN 978-0-98395-580-1.

PIRICKÝ, G. 2006. Stručná historie států: Turecko. Praha : Libri. 200 s. ISBN 978-80-727-7323-7. SAID, E. W. 2008. Orientalismus. Západní koncepce Orientu. Praha : Paseka. 459 s. ISBN 978-80-718-5921-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:

prezenčné / kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 36 hodín vypracovanie seminárnej práce: 30 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meMUPR-J/22	Názov predmetu: Muzeálna prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa skladá z 2 častí: 1. Študent odovzdá potvrdenie o absolvovanej praxi vo vybranej inštitúcii obsahujúce stručné hodnotenie študenta zo strany mentora (50% hodnotenia) 2. Študenti budú hodnotení podľa odovzdanej písomnej práce, v ktorej predstavia nadobudnuté poznatky z praxe (50% hodnotenia) Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovanie predmetu slúži k praktickému prepojeniu teoretických poznatkov s aplikovanou etnológiou vo vybraných inštitúciách. 2. Zručnosti: Študenti využijú svoje vedomosti z teoretického štúdia a pod odborným dohľadom absolvujú etnografickú stáž, ktorá odkryje možnosti uplatnenia sa absolventa ako múzejného odborného pracovníka. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať poznatky z praktickej stáže priamo do odbornej činnosti etnografa a muzeológa vo vybranej pamäťovej a zbierkotvornej inštitúcii. 4. Prenositel'né kompetencie: Študenti počas praxe získajú kontakt s vedeckou, zbierkotvornou a prezenčnou funkciou vybraných inštitúcií.	
Stručná osnova predmetu: Po dohode s vybranými pamäťovými inštitúciami etnografického charakteru sa študenti pod dohľadom skúsených pracovníkov zapoja do odbornej činnosti etnografického oddelenia a spoznajú reálnu prácu so zbierkovým a pamiatkovým fondom, pri ktorej majú možnosť oboznámiť sa s aplikovanou etnológiou. V záverečnej práci budú porovnávať teoretické poznatky s reálnym stavom hostiteľskej inštitúcie. Na základe dohodnutej externej spolupráce ponúka katedra Muzeálnu prax v Etnografickom múzeu v Martine (SNM) alebo v Náprstkovom múzeu v Prahe v závislosti od profilácie študenta.	
Odporúčaná literatúra:	

DOLÁK, J. 2019. Teoretická podstata muzeológie. Brno: Technické muzeum v Brně, 176 s.; MRUŠKOVIČ, Š. 2005. Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo. Banská Bystrica: UMB; STRÁNSKA, E. - STRÁNSKY, Z. 2000. Základy štúdia muzeológie. Banská Bystrica: UMB, 129s., ISBN978-80-8068-992-6; JÚZL, M. a kol. 1990. Dějiny umelecké kultury I.Praha: SPN, 376 s. ISBN80-04-22192-0 JÚZL, M. a kol. 1996. Dějiny umelecké kultury II.Praha: SPN, 341 s.ISBN80-04-22193-9; KAČÍREK, Ľ. - RAGAČ, R. - TIŠLIAR, P. 2013. Múzeum a historické vedy. - 1. vyd. - Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 285 s.; WAIDACHER, Friedrich. 1999. Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava : SNM. Dohovor na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva. Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva. Dohovor o ochrane kultúrnych hodnôt počas ozbrojených konfliktov. Zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty Zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																							
Poznámky: 90 hodín, z toho: Prezenčné: 24 hodín Samoštúdium: 66 hodín																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci:																							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meMYTE-J/22	Názov predmetu: Mytológia Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie – 70% ústna skúška, 30% spracovanie seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Absolvent sa orientuje v jednej z najstarších komplexných foriem slovesného prejavu, rozširujú sa jeho možnosti v oblasti symboliky a interpretácie textov. Získané vedomosti z oblasti vedeckých prístupov k problému využije nielen v európskom, ale svetovom meradle. Zručnosti: Schopnosť vykonávať činnosti edukatívneho charakteru so širším záberom na najstaršie kontexty európskej duchovnej kultúry. Profesionálne kompetencie: Všeobecný prehľad a znalosti kultúrneho dedičstva Európy. Prenositel'né kompetencie: Analytické myslenie, komunikačné schopnosti, analýza textu a symbolickej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecná charakteristika mýtického myslenia Mýtus strateného raja, mýtus stratenej múdrosti Keltská mytológia – pevninskí Kelti Keltská mytológia – ostrovní Kelti Germánska mytológia Slovanská mytológia - východní Slovania Slovanská mytológia – západní Slovania Rímska mytológia Grécka mytológia Nové prístupy k interpretácii textov Vzťah slovesného prejavu a histórie Symbol a mýtus	
Odporúčaná literatúra: ČERMÁK, J. 2014. Kalevala Eliase Lonnrota a Josefa Holečka v moderní kritické perspektivě. Praha: ACADEMIA. S. 1113. ISBN 80-202-0193-9.	

KADEČKOVÁ, H. (upr.). 2004. Edda. Praha: ARGO. S. 491. ISBN 80-7203-533-9.
 ČERMÁK, J. (upr.) 2003. Beowulf. Praha: TORST. S. 343. ISBN 80-7215-199-1.
 TÉRA, M. 2009. Perun, bůh hromovládce. Praha: Pavel Mervart. S. 375. ISBN 978-80-86818-82-5.
 PUHVEL, J. 1997. Srovnávací mytologie. Praha: NLN. S. 395. ISBN 80-7106-177-8.
 DYNDÁ, J. 2017. Slovanské pohanství ve středověkých latinských pramenech. Praha: Scriptorium. S. 365. ISBN 978-80-88013-52-5.
 GREENOVÁ, M. 2006. Keltské mýty. Praha: Levné knihy KMa. S. 80. ISBN 80-7309-358-8.
 WARNEROVÁ, E. 2006. Ruské mýty. Praha: Levné knihy KMa. S. 80. ISBN 80-7309-359-6.
 MACKILLOP, J. 2009. Keltské bájesloví. Praha: NLN. S. 411. ISBN. 978-80-7106-881-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, anglický

Poznámky:
 časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho
 Prezenčné: 24 hodín
 samoštúdium: 96 hodín

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/mePUE- J/22	Názov predmetu: Pamiatky UNESCO v Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 50% (plnenie praktických cvičení) Záverečné hodnotenie 50% (záverečná skúška). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti sa zoznámia s činnosťou a pamiatkami organizácie UNESCO v širšom európskom kontexte a najmä získajú podrobný prehľad o hmotnom a nehmotnom kultúrnom dedičstve UNESCO na Slovensku. 2. Zručnosti: Absolventi nadobudnú zručnosti v spoznávaní obsahov svetového kultúrneho dedičstva a osvoja si základné atribúty udeľovania štatútu UNESCO. 3. Profesionálne kompetencie: Predmet prináša znalosti a kompetencie uplatniteľné v oblasti múzejnej praxe, v cestovnom ruchu, v priestore kultúrnych, diplomatických a pedagogických profesií. 4. Prenositelne kompetencie: Absolvovaním predmetu študenti rozvíjajú schopnosť tvorivého myslenia a znalosť pracovať s informáciami.	
Stručná osnova predmetu: Hmotné kultúrne dedičstvo v Európe (zo zoznamu organizácie UNESCO): 1.-5.Európske pamiatky UNESCO (na vybraných príkladoch) Severná Európa Južná Európa Západná Európa Východná Európa Stredná Európa 6-11. Slovenské kultúrne dedičstvo UNESCO Prehľad hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO na Slovensku Hmotné kultúrne dedičstvo Nehmotné kultúrne dedičstvo Prírodné kultúrne dedičstvo Pamiatky na predbežnom zozname 12. UNESCO a jeho pôsobenie (výzvy a kritika)	
Odporúčaná literatúra: BOCKOVÁ, A. – BENEŠ, Z. – JESZKE, P. – TONKOVÁ, M. 2011. Dejiny stredoeurópskeho priestoru a kultúrne dedičstvo stredoeurópskych štátov v študijnom (edukačnom) programe stredoeurópskych univerzít. In: Quo vadis, univerzitné vzdelávanie, veda a výskum na pedagogických fakultách? : v odboroch pripravujúcich učiteľov, logopédov, špeciálnych	

pedagógov, sociálnych pracovníkov, liečebných a sociálnych pedagógov [elektronický zdroj]
 Bratislava : Univerzita Komenského, s. 79 –
 89. ISBN 978-80-223- 3097-8; DVOŘÁKOVÁ, V. 2009. Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO.
 Bratislava : DAJAMA, ISBN 978-80-89226-76-4; MLYNKA, L. 2010. Pamiatky európskeho
 kultúrneho dedičstva na Slovensku a ich kultúrohistorické súvislosti. In: Studia Academica
 Slovaca, roč. 39, s. 121 – 133; MLYNKA, L. 2011. Muzeológia v kontexte vied o kultúrnom
 dedičstve In: Vliv muzeologie na rozvoj muzeí v ČR a SR: 20 let muzeologie na Slezské
 univerzitě v Opavě. Opava, s. 38 – 45; www.unesco.org/worldheritage DEFINITION OF
 CULTURAL HERITAGE REFERENCES TO DOCUMENTS IN HISTORY/ Selected by J.
 Jokilehto Managing cultural world heritage/UNESCO/2013 World heritage in Europe today/
 UNESCO/2016
 Dohovor na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva.
 Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva. Dohovor o ochrane kultúrnych
 hodnôt počas ozbrojených konfliktov.
 Zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty
 Zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

90 hodín, z toho: Prezenčné: 24 hodín

Samoštúdium: 66 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meRZBV-J/22	Názov predmetu: Rodinné zvyky na Blízkom východe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť 12% (max. 3 absencie), prezentácia seminárnej práce 36% (min. 20%), písomný test 40% (min. 25%), klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: nadväzujúc na teoretický základ absolvovaný na bakalárskom stupni (napr. v rámci predmetu Rodina a rodinné obyčaje a i.) študent získa poznatky z rodinného života a rodinných zvykov na Blízkom východe, ovplyvnených etnokultúrnou a náboženskou diverzitou špecifickou pre tento región. Osvoji si kontexty podôb rodových rol a postavenia ženy a matky v rámci rozšírenej rodiny a v spoločnosti. 2. Zručnosti: dokáže charakterizovať roly jednotlivých členov rodiny, ako aj postavenie rodiny ako celku v spoločnostiach (kresťanských a moslimských) v regióne Blízkeho východu. Identifikuje podoby rodových rol a faktory ovplyvňujúce postavenie ženy a matky v súkromnej a verejnej sfére. Na základe získaných vedomostí dokáže zaujať stanovisko k predsudkom a stereotypom vzťahujúcim sa k oblasti Blízkeho východu v kontexte rodovej problematiky. 3. Profesionálne kompetencie: ako súčasť odbornej spôsobilosti v interkultúrnom prostredí, napr. v kultúrnej, sociálnej alebo pedagogickej sfére, v oblasti migračnej a azylovej politiky a integračných projektov, v oblastiach ako tretí sektor, turizmus, akademická alebo podnikateľská sféra. 4. Prenositel'né kompetencie: interkultúrne kompetencie, argumentačné schopnosti, kontextuálne interpretácie, schopnosť identifikovať interkultúrne odlišnosti a ich kauzalitu s cieľom vyhýbať sa kultúrnym nedorozumeniam v kontexte súčasného diania, zručnosť písomného prejavu, pochopenie a akceptovanie cudzích kultúrnych prejavov, prezentačné a komunikačné zručnosti, schopnosť pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy antropológie rodiny a rodinných zvykov. 2. Nomádske a sedentárne rodiny (rodina v rámci kmeňa, vidiecka a mestská rodina). 3. Manželské väzby v historickom priereze. 4. Súčasný typy manželstiev, postavenie jednotlivých členov rodiny, kult matky, status „mahram“ v rámci veľkorodiny.	

5. Princíp „komplementárnej duality“ v rodových vzťahoch, dedičské práva.
6. Postavenie ženy a jej práva a povinnosti v kontexte koránových ustanovení a islamského práva.
7. Súkromné a verejné sféry súčasnej ženy.
8. Zvyky spojené s narodením dieťaťa.
9. Predsvadobné a svadobné zvyky.
10. Manželstvo a rozvod – odvolateľný a neodvolateľný, podmienky rozvodu.
11. Zvyky pri úmrtí.
12. Aktuálne témy k problematike.

Odporúčaná literatúra:

- AL-ABSI, M. 2007. Arabská káva v kultúre beduínov. Nitra: UKF. 124 s. ISBN 978-80-8094-214-4. AL-ABSI, M. 2008. Smrť a pohrebné rituály v islamskom svete. In Kontexty kultúry a turizmu, roč. 1, č. 2 (2008), s. 15-21. ISSN 1337-7760.
- AL-ABSI, M. 2012. Kultúrne tradície Blízkeho východu. Nitra : UKF. 137 s. ISBN 978-80-558-0188-9. AL-ABSIOVÁ, E. 2010. Status ženy v arabskom kultúrnom prostredí v kontexte koránových ustanovení. In Historicko-kulturologické minimum vo vyučovaní cudzích jazykov. Nitra : UKF, s. 203-216. ISBN 978-80-8094-720-0.
- AL-ABSIOVÁ, E. 2015. Zahaľovanie žien - ideál a prax v dejinnom úseku 20. storočia. In Studia Historica Nitriensia. Roč. 19, č. 2 (2015), s. 311-317. ISSN 1338-7219.
- AL-ABSIOVÁ, E. - AL-ABSI, M. 2012. Interkultúrne kompetencie versus rodové stereotypy (stereotypizácia sociálneho statusu moslimskej ženy). In Interkulturní soužití v kontextu vyučování, kultury a literatury. Pardubice : Univerzita Pardubice, s. 115-128. ISBN 978-80-7395-547-2. AL-ABSIOVÁ, E. - AL-ABSI, M. 2014. Verejné sféry arabskej ženy (tradicionalizmus verzus arabské moderné myslenie). In Studia Historica Nitriensia. Roč. 18, č. 1 (2014), s. 111-119. ISSN 1338-7219. AL-SBENATY, A. 1998. Manželstvo v islame. Bratislava: ALJA. 110 s. ISBN 80-96804-83-9. BODMAN, H.L. – TOHIDI, N. 1998. Women in Muslim Societies: Diversity within Unity. London: Lynne Rienner Publishers. 312 s. ISBN 978-15558-7578-5.
- Cesta k prameni: fatwy islámských učenců k otázkám všedního dne. 2003. Praha: Orientální ústav Akademie věd České republiky. 171 s. ISBN 80-85425-53-X.
- ESPOSITO, J. L. 2001. Women in Muslim Family Law. Syracuse University Press. 212 s. ISBN 978-0-815-62908-7.
- GENNEP, A. 2018. Přechodové rituály. Praha : Portál. 232 s. ISBN 978-80-26213-74-1.
- HALLAQ, W. B. 2009. Šari'a: Theory, Practice, Transformations. Cambridge University Press. 614 s. ISBN 978-0-521-67874-2.
- HATEM, M. 2006. In the Eye of the Storm: Islamic Societies and Muslim Women in Globalization Discourses. In Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East. Vol. 26, No. 1, pp. 22-35. ISSN 1089-201X.
- KNOTKOVÁ-ČAPKOVÁ, B. a kol. 2008. Obrazy ženství v náboženských kulturách. Praha: Paseka. 351 s. ISBN:978-80-7185-890-4.
- KŘIKAVOVÁ, A. a kol. 2002. Islám – ideál a skutečnost. Praha: Baset. 311 s. ISBN 80-86223-71-X. KUNG, H. – VAN ESS, J. 1998. Křesťanství a islám. Na cestě k dialogu. Praha: Vyšehrad. 192 s. ISBN 80-7021-262-4.
- MAHDI, A. A. 2006. Iranian Women: between Islamicization and Globalization. In Mohammadi, Ali, Iran encountering globalization: problems and prospects. London: Routledge, pp. 47–71. ISBN 978-0-415-30827-4.
- NEŠPOROVÁ, O. 2005. Rodina a rodičovství v křesťanství a islámu. In Gender, rovné příležitosti, výzkum. Roč. 6, č.1/2005, s. 3-7. ISSN 1213-0028.
- SKUPNIK, J. 2010. Antropologie příbuzenství. Praha: Slon. 402 s. ISBN: 978-80-7419-019-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický							
Poznámky: Časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: prezenčné / kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 11 hodín vypracovanie seminárnej práce: 25 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/ meSDABV-J/22	Názov predmetu: Seminár k dejinám kultúry Ázie (Blízky východ)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch 12% (max. 3 absencie), prezentácia seminárnej práce 58% (min. 30%), písomný test 30% (min. 16%); klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: seminár nadväzuje na prednášky z dejín kultúry Blízkeho východu; študent si osvojí poznatky z oblasti materiálnej kultúry Blízkeho východu v dôležitých dejinných kontextoch. Získa poznatky o rôznorodom kultúrnom a etnickom prostredí Blízkeho východu v dôležitých dejinných kontextoch poukazujúc na významné akulturačné vplyvy a ich dôsledky na vývoj materiálnej kultúry v tomto regióne. 2. Zručnosti: na základe týchto vedomostí je schopný identifikovať prvky materiálnej kultúry Blízkeho východu, a špecifikovať tie, ktoré prekročili geografické hranice tohto regiónu a ovplyvnili aj iné kultúry. 3. Profesionálne kompetencie: ako súčasť odbornej spôsobilosti v interkultúrnom prostredí, napr. v kultúrnej, sociálnej alebo pedagogickej oblasti, v oblastiach ako tretí sektor, turizmus, akademická alebo podnikateľská sféra. 4. Prenositelne kompetencie: interkultúrne kompetencie, kontextuálne uvažovanie, zručnosť pracovať s faktografickými informáciami, pochopenie cudzích kultúrnych prejavov v dejinnom kontexte, prezentačné zručnosti, schopnosť pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Arabská kaligrafia. 2. Výtvarné umenie. 3. Stredoveká vzdelanosť (Dom múdrosti v Bagdade, v Andalúzii a iné). 4. Úloha moslimských, kresťanských a židovských vzdelancov v transpozícii antického kultúrneho odkazu. 5. Andalúzia - Maurovia a Európa. 6. Ľudové umenie (hudba, tanec, príslovia). 7. Remeslá (výroba hudobných nástrojov, medených nádob, keramiky, skla; intarzie, taušírovanie a iné techniky).	

8. Textil, koberce, tradičné odievanie.
9. Kulinárna kultúra.
10. Staviteľstvo a ornamentika. Tradičné obydlia.
11. Dekoratívne umenie (nástenne maľby, dlaždice, mozaiky, knižné ilustrácie a viazanie kníh, miniatúry).
12. Vplyv religiozity a akulturačné procesy.

Odporúčaná literatúra:

AL-ABSI, M. 2008. K starším dejinám arabskej kultúry. Nitra: UKF. 99 s. ISBN 978-80-809-4321-9. AL-ABSI, M.- AL-ABSIOVÁ, E. 2015. K dejinám kultúry Blízkeho východu. 2. dopl. vyd. Nitra : UKF. 110 s. ISBN 978-80-558-0419-4.

BAHBOUH, CH. 2002. Půvab arabské kaligrafie. Praha: Dar Ibn Rushd. 172 s. ISBN 80-86149-36-6. BEHRENS-ABOUSEIF, D. 1999. Beauty in Arabic Culture. Princeton : Markus Wiener Publishers. 268 s. ISBN 1-55876-199-3.

HOURANI, A. 2010. Dějiny arabského světa (od 7. století po současnost). Praha: Lidové noviny. 566 s. ISBN 978-80-742-2059-3.

KAUFMANN, H. 1982. Maurové a Evropa. Cesty arabskej vedy a kultúry. Praha: Panorama. 180 s. KREJČÍ, J. 1993. Civilizace Asie a Blízkého východu. Praha: Karolinum. 307 s. ISBN 80-7066-734-6. KŘIKAVOVÁ, A. a kol. 2002. Islám – ideál a skutečnost. Praha: Baset. 311 s. ISBN 80-86223-71-X. LEWIS, B. 1996. Dějiny Blízkého východu. Praha: Lidové noviny. 383 s. ISBN 80-7106-191-3. LUNDE, P. 2004. Islám. Viera, kultúra, dejiny. Bratislava: Ikar. 192 s. ISBN 80-551-0723-8. LYONS, J. 2009. The House of Wisdom: How the Arabs Transformed Western Civilization. New York: Bloomsbury Press. 251 s. ISBN 978-1-59691-459-9.

PAULÍNÝ, J. 1976. Arabi - vládcovia Stredomoria. Bratislava: SPN. 203 s.

PAULÍNÝ, J. 1972. Život v ríši kalifov. Bratislava: SPN. 172 s.

TAUER, F. 1984. Svět islámu. Jeho dějiny a kultura. Praha: Vyšehrad. 301 s.

VESELÝ, R. 1991. Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí. I. a II. díl. Praha: Karolinum. 317 s. ISBN 80-7066-422-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:
 prezenčné / kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 26 hodín
 vypracovanie seminárnej práce: 40 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meSDP-J/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca a zodpovedný prístup pri koncipovaní diplomovej práce. Pravidelná účasť na konzultáciách so školiteľom diplomovej práce.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získa vedomosti o spôsoboch písania postupových prác v sociálnych vedách a zároveň aj zručnosti, ktoré mu pomôžu úspešne prácu napísať, obhájiť a prezentovať. Zručnosti: Študent získava zručnosti v písaní odborných textov. Rozvinutie komunikačných a argumentačných stratégií. Profesionálne kompetencie: Schopnosť písať odborné texty, viesť terénny výskum a vyhodnocovať údaje - kvalitatívne a kvantitatívne. Argumentácia a komunikačné schopnosti. Prenositel'né kompetencie: Organizačné schopnosti, schopnosť viesť terénny výskum, vyhodnocovať dáta, komunikačné a argumentačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Študent počas individuálnych konzultácií so svojim školiteľom upravuje obsah svojej diplomovej práce so zreteľom na zlepšovanie kvality koncipovaného textu.	
Odporúčaná literatúra: Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave http://www.ucm.sk/docs/legislativa/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2012.pdf GONDA, V. 2003. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. Bratislava: Elita, 2003. S. 117. ISBN 8080440751. KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. S. 162. ISBN 80-8913-245-4. MEŠKO, D.- KATUŠČÁK, D. (eds.). 2004. Akademická príručka, Martin: Osveta. S. 315. ISBN 80-8063-200-6. ŠESTÁK, Z.. 1999. Jak psát a přednášet o vědě. Praha: Academia. S. 204. ISBN 8020007555	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, jazyk	

Poznámky:

časová záťaž študenta: 180 hodín, z toho:

Prezenčné: 24 hodín

samoštúdium: 156 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meSDP2-J/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca a zodpovedný prístup pri koncipovaní diplomovej práce. Pravidelná účasť na konzultáciách so školiteľom diplomovej práce.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získa vedomosti o spôsoboch písania postupových prác v sociálnych vedách a zároveň aj zručnosti, ktoré mu pomôžu úspešne prácu napísať, obhájiť a prezentovať. 2. Zručnosti: Študent získava zručnosti v písaní odborných textov. Rozvinutie komunikačných a argumentačných stratégií. 3. Profesionálne kompetencie: Schopnosť písať odborné texty, viesť terénny výskum a vyhodnocovať údaje - kvalitatívne a kvantitatívne. Argumentácia a komunikačné schopnosti. 4. 4. Prenositel'né kompetencie: Organizačné schopnosti, schopnosť viesť terénny výskum, vyhodnocovať dáta, komunikačné a argumentačné zručnosti, kritické myslenia a reflexia.	
Stručná osnova predmetu: Študent počas individuálnych konzultácií so svojim školiteľom upravuje obsah svojej diplomovej práce so zreteľom na zlepšovanie kvality koncipovaného textu.	
Odporúčaná literatúra: Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave http://www.ucm.sk/docs/legislative/zakladne_nalezitosti_zaverecných_prac_2012.pdf GONDA, V. 2003. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. Bratislava: Elita, 2003. S. 117. ISBN 8080440751. KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. S. 162. ISBN 80-8913-245-4. MEŠKO, D.- KATUŠČÁK, D. (eds.). 2004. Akademická príručka, Martin: Osveta. S. 315. ISBN 80-8063-200-6. ŠESTÁK, Z.. 1999. Jak psát a přednášet o vědě. Praha: Academia. S. 204. ISBN 8020007555.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický	

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 180 hodín, z toho:

Prezenčné: 24 hodín

samoštúdium: 156 hodín

aktualizácia informácií, práca s legislatívou:

príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:

iné:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meSVZ-J/22	Názov predmetu: Slováci v zahraničí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania kurzu je 80% účasť na prednáške, vypracovanie seminárnej práce a získanie aspoň 60% bodov zo záverečného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu získa: 1. vedomosti o príčinách, následkoch, formách, etapách vzniku a vývoja slovenských enkláv a diaspór vo svete, o kultúre, identite v historických a priestorových súvislostiach, súčasnom stave a perspektívach do budúcnosti, o legislatívno-inštitucionálnych rámcoch, etnokultúrnych aspektoch jestvovania a riadenia slovenských komunít vo svete, 2. zručnosti v identifikovaní, deskripcii a klasifikovaní slovenských komunít vo svete, v ich mapovaní, výskume a riadení v súčasnosti, 3. profesijné kompetencie ako súčasť odborných spôsobilostí v oblasti múzejnej praxe, segmente kultúrnych a diplomatických profesií, manažmentu kultúry, minoritnej a národno-štátnej politiky v SR aj v domovských krajinách 4. prenositeľné kompetencie – kreativita, heuristika, supervízne schopnosti, uvažovanie v súvislostiach, prezentačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia migrácií (druhy, formy, typy, terminológia, príčiny a následky). 2. Etnická história Slovenska a etnogenéza Slovákov (etnohistorické aspekty emigrácie z územia Slovenska). 3. Slováci južne od hranice Slovenska – Maďarsko a dolnozemskí Slováci. 4. Slováci južne od hranice Slovenska – Srbsko a dolnozemskí Slováci. 5. Slováci južne od hranice Slovenska – Chorvátsko a dolnozemskí Slováci. 6. Slováci južne od hranice Slovenska – Rumunsko a dolnozemskí Slováci. 7. Slováci v západnej Európe a ČR. 8. Slováci v Severnej Amerike. 9. Slováci v Južnej Amerike. 10. Slováci v ostatných krajinách sveta. 11. Aktuálne emigračné a reemigračné trendy občanov SR.	

12. Zahraniční Slováci a Slovensko – vzájomné vplyvy.

Odporúčaná literatúra:

BARTALSKÁ, Ľ. (ed.) 2001: Sprievodca slovenským zahraničím. Bratislava : Dom zahraničných

Slovákov. ISBN 80-88841-18-6.

BIELIK, F. 1980: Slováci vo svete 2. Martin : Matica Slovenská.

BOTÍK, J. 2007: Etnická história Slovenska. Bratislava: Lúč. ISBN 978-80-7114-650-6.

BOTÍK, J. 2002: Slováci v Argentínskom Chacu : historický a etnokultúrny vývin pestovateľov bavlny.

Bratislava : Lúč. ISBN 80-7114-403-7.

ILP FF UCM

56

UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE

Filozofická fakulta

JAKEŠOVÁ, E. 1981: Vystáhovalectvo Slovákov do Kanady. Bratislava : VEDA.

KMEŤ, M. 2016, 2017, 2018: Krátke dejiny dolnozemsých Slovákov I., II. , III. Nadlak : Vydavateľstvo

Ivan Krasko. ISBN 978-973-107-076-6, ISBN 978-973-107-126-8, ISBN 9789731071367.

LENOVSKÝ, L. 2016, 2017, 2018: Naši vo svete – Slováci južne od hranice Slovenska I., II., III. Nadlak : Vydavateľstvo Ivan Krasko, ISBN 978-973-107-114-5, ISBN 978-973-107-121-3, ISBN 978-973-107-135-0.

SKLABINSKÁ, M., MOSNÁKOVÁ, K. (eds.) 2012: Slováci v Srbsku z aspektu kultúry. Novi Sad :

UKVS. ISBN 9788687947061.

STOLARIK, M. M. 2012: Where is my Home? Slovak Immigration to North America. Bern: Peter Lang.

SIRÁCKY, J. 1980: Slováci vo svete 1. Martin : Matica Slovenská

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 56 hodín

iné: vypracovávanie seminárnej práce: 40 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meTSKA-J/22	Názov predmetu: Textový seminár k domorodým kultúram Ameriky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia vybraného textu na seminári a priebežná aktivita. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti budú ovládať prácu s textom, budú schopní čítať s porozumením a prezentovať svoju prácu pred plénom. Získané vedomosti im pomôžu dotvoriť si obraz o domorodých kultúrach amerického dvojkontinentu získaný počas štúdia. 2. Zručnosti: Študenti budú poznať niektoré z významných diel napísaných o domorodých kultúrach Ameriky. Získajú taktiež jazykovú kompetenciu v terminológii týkajúcej sa indiánskych kultúr. Budú vedieť definovať pojmy súvisiace s domorodými kultúrami Amerík a získajú jazykové kompetencie v danej terminológii. 3. Profesionálne kompetencie: Vyššie uvedené študentom umožní aplikovať získané vedomosti v neskoršej praxi v rôznych zamestnaniach (akademická sféra, múzeum, učiteľstvo, turizmus a i.). 4. Prenositel'né kompetencie: Ako študenti etnológie s vedomosťami o kultúrnej rozmanitosti sveta, dokážu viac chápať a akceptovať iných, čo im umožní napr. zlepšiť komunikáciu so svojím bližším i vzdialenejším okolím. Študenti tiež získajú prehľad v odbornej literatúre a schopnosť uvažovať v širších i užších kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: TODOROV, T. 1996. Dobytí Ameriky. Problém druhého. Praha : Mladá fronta. ISBN 80-204-0582-8. 2) LANDA, D. 2010. Správa o veciach na Yucatáne. Bratislava : SAHI. ISBN 978-80-970325-1-7. 3) SOUSTELLE, J. 2000. Čtvero sluncí. Mexické vzpomínky a úvahy jedného etnologa. Praha : Argo. ISBN 80-7203-283-6. 4) DÍAZ DEL CASTILLO, B. 1980. Pravdivá historie dobývání Mexika 1, 2. Praha : Odeon. ISBN nemá. 5) CORTÉS, H. 1999. Dopisy. 2. a 3. dopis o dobytí Tenochtitlánu. Praha : Argo. ISBN 80-7203-213-5.	

6) LEÓN-PORTILLA M. 2002. Aztécka filozofie. Myšlení Nahuů na základe původních pramenů. Praha : Argo. ISBN 80-7203-461-8. 7) EREIRA, A. 2004. Poselství ze srdce světa. Praha : Rybka. ISBN 80-86182-81-9. 8) PERRIN, M. 2000. Cesta mrtvých Indiánů. Praha : Argo. ISBN 80-7203-298-4. 9) CLASTRES, P. 2003. Kronika Indiánů Guayakí. Praha : Argo. ISBN 80-7203-430-8. 10) LÉVI-STRAUSS, C. 1966. Smutné tropy. Praha : Odeon. ISBN nemá. 11) ULLRICH, J. 2002. Mýty Lakotů aneb když ještě po zemi chodil Iktómi. Praha : Argo. ISBN 80-7203-378-6.							
Odporúčaná literatúra: Vid' osnovu predmetu. Táto sa môže meniť v závislosti od striedania textov.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický							
Poznámky: 90 hodí, z toho: Prezenčné: 24 hodín samoštúdium: 66 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meVIZA-J/22	Názov predmetu: Vizuálna antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť a aktivita na hodinách 20%, seminárna práca 80%. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent sa dozvie o role audiovizuálnych prostriedkov v dejinách antropológie, ale aj v jej súčasnej podobe, ktorá sa prispôsobuje technologickému pokroku. Obsah prednášok je tiež zameraný na štúdium roly audiovizuálnych prostriedkov (nie len v antropológii) vo formovaní percepcie vybraných kultúrnych javov. 2. Zručnosti: Absolvovaním kurzu získa študent zručnosti, ktoré využije vo vlastnom výskume a tvorivej činnosti, tú bude schopný obohatiť nástrojmi, ktoré využíva vizuálna antropológia. 3. Profesionálne kompetencie: Tieto schopnosti vie študent pretaviť do tvorivej činnosti a komplexného chápania procesov aj mimo akademickú oblasť. Vhodnými sférami, kde môže študent nadobudnuté schopnosti ďalej rozvíjať sú napríklad politická, mimovládna, komerčná, či muzeálna sféra, oblasť cestovného ruchu a široká oblasť kultúrnych aktivít. 4. Prenositel'né kompetencie: prezentačné a komunikačné zručnosti, kreativita, schopnosť analyzovať informácie a využívať ich v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie vizuálnej antropológie 2. Počiatky vizuálnej antropológie (kresby, maľby, fotografie z mimoeurópskej zámorskej expanzie) 3. Počiatky využitia filmu v antropológii (Mead, Bateson, Flaherty) 4. Vizuálna antropológia po druhej svetovej vojne (Marshall, Rouch, Gardner atď.) 5. Vizuálna antropológia a moderné urbánne prostredie 6. Súčasná vizuálna antropológia (vyžitie nových technológií) 7. História vizuálnej antropológie na Slovensku a v Česku 8. Súčasnosť vizuálnej antropológie na Slovensku a v Česku 9. Zobrazenie „iných“ a koloniálna paradigma vo vizuálnej antropológii 10. Pokračovanie koloniálnej paradigmy v médiách 21. storočia? 11. Vizuálne prostriedky ako nástroje manipulácií	

12. Vizuálne prostriedky ako nástroje manipulácií 2

Odporúčaná literatúra:

COLLIER, J. 1995. Photography and Visual Anthropology. [aut. knihy] Paul Hockings. Principles of Visual Anthropology. New York : Mouton de Gruyter, s. 250 - 253. FRIESE, S. 2013. ATLAS.ti. ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH. [Online] 25. september 2013. [Dátum: 23. september 2013.] http://www.atlasti.com/uploads/media/atlasti_v7_manual_201301.pdf. HOCKINGS, P. (ed.). 1995. Principles of Visual Anthropology. Berlin : Mouton de Gruyter, 1995. ISBN 3-11-014228-7. MACDOUGALL, D. 1995. Beyond Observation Cinema. [aut. knihy] Paul Hockings. Principles of Visual Anthropology. New York : Mouton de Gruyter, 1995. MEAD, M., BATESON, G. 1977. On the Use of the Camera in Anthropology. Studies in the Anthropology of Visual Communication. December 1977, Zv. 4, 2, s. 78-80. PETRÁŇ, T. 2011. Ecce homo. Esej o vizálnej antropológii. Praha : Univerzita Pardubice, 2011. PINK, S. 2005. Classifying and Interpreting Photographic and Video Materials. Doing Visual Ethnography. London : SAGE Publications, 2005, s. 94-114. SOUKUP, M. 2011. Vizuálna antropológia: vznik, vývoj a milníky. In: D. Čeňek / T. Porybná (eds.): Vizuálna antropológia - kultúra žitá a videná. Praha: Pavel Mervart. Str. 15-24. ISBN: 978-80-87378-47 CARTWRIGHT, I. STURKEN, M. 2009: Studia vizuálnej kultúry. Praha: Portál ISBN: 978-80-7367-556-1 RUSSEL, C. 2003. Experimental Ethnography: The Work of Film in the Age of Video. Durham: Duke University Press, ISBN-13: 978-0822323198 SZTOMPKA, P. 2007. Vizuálna sociológia: fotografie jako výskumní metoda. Praha: Slon, ISBN, 978-80-86429-77-9

Študijná filmografia:

MEAD, M., BATESON, G.: Bathing babies in three cultures (1940). FLAHERTY, R.: Nanook of the north (1922). ROUCH, J.: Crazy Masters (1955). MARSHALL, J.: The Hunters (1957). GARDNER, R.: Rivers of Sand (1974). Beware of Images (2016). PLICKA, K.: Zem spieva (1933). SCHORM, E., Špáta, J.: Proč? (1964). SLIVKA, M. Člověk odchází (1967). HANÁK, D.: Obrazy starého světa (1972).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:

Prezenčné: 24 hodín

Samoštúdium: 56 hodín

aktualizácia informácií, práca s legislatívou:

príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:

iné: príprava seminárnej práce 10 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meVPEA-J/22	Názov predmetu: Vybrané problémy z etnológie Afriky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach (10%), seminárna práca (40%), ústna skúška (50%) Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent získa: Vedomosti: o špecifických etnických skupinách žijúcich na území Afriky. Prednášky budú zamerané na tradičnú etnologickú/ etnografickú perspektívu (spoločenská organizácia, náboženský život, prechodové rituály, zvykové právo, spôsoby obživy, atď.), rovnako sa však budeme venovať aj integrácii jednotlivých etníc do globalizovaného sveta, pričom sa zameriame predovšetkým na to, ako sa tieto zmeny odrážajú na tradičnej kultúre týchto etníc. Zručnosti: študenti sa oboznámia s celosvetovými faktormi, ktoré výrazným spôsobom transformujú tradičnú ľudovú kultúru predovšetkým v rozvojových krajinách. Vďaka tomuto prístupu budú študenti schopní pochopiť globalizačné procesy a trendy, ktoré vedú k čiastočnej unifikácii kultúr naprieč svetadielmi, uvedomia si hodnotu špecifických „ľudových“ tradícií. Profesionálne kompetencie: absolventi sa môžu angažovať na poli ochrany alebo prezentácie kultúrneho dedičstva a ľudových tradícií či už v Afrike alebo kdekoľvek inde na svete. Študenti si na prednáškach zlepšia svoje prezentačné schopnosti. Prenositel'né kompetencie: študenti si na kurze zlepšia svoje komunikačné, metakognitívne a organizačné schopnosti, rovnako ako svoju kreativitu a schopnosť uvažovania v súvislostiach	
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé prednášky sa budú venovať vybraným etnickým skupinám, a to predovšetkým z hľadiska tradičnej etnografickej perspektívy (spoločenská organizácia, náboženský život, prechodové rituály, zvykové právo, spôsoby obživy, atď.), rovnako ako aj z perspektívy prispôsobovania sa kultúry týchto skupín globalizačným trendom, ktoré ich v súčasnosti výrazne ovplyvňujú. Na prednáškach sa budeme venovať predovšetkým týmto etnickým skupinám (možnosť venovania sa inej špecifickej etnickej skupine na základe požiadavky študentov je možná po konzultácii s vyučujúcim):	

- Aka / Bayaka (Konžská demokratická republika, Stredoafrická republika) • Khoi-khoi a Sánovia (Južná Afrika a Namíbia) • Maasai (Keňa a Tanzánia) • Fulani / Fula (Nigéria, Mali, Senegal, Kamerun) • Himba (Angola, Namíbia) • Igbo (Nigéria) • Zulu (Južná Afrika, Zimbabwe, Malawi, Botswana) • Joruba (Nigéria, Benin, Ghana, Togo) • Ovambo (Namíbia, Angola) • Dogon (Mali) • Nuba (Sudán)

Odporúčaná literatúra:

- GRIAULE, M. 1975. Conversation with Ogotemmeli: An Introduction to Dogon Religious Ideas. London: International African Institute. ISBN 9780195198218.
- GRINKER, R. R. 1994. Houses in the Rainforest: Ethnicity and Inequality Among Farmers and Foragers in Central Africa. Los Angeles: University of California Press. ISBN 9780520089754.
- HOBSBAWN, E. & RANGER, T. 2012. The Invention of Tradition. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 9781107604674.
- ILIFFE, J. 2001. Afrika a Afričané. Dějiny kontinentu. Praha: Vyšehrad. ISBN 8070214686.
- KANDERT, J. 1984. Afrika. Praha: Mladá Fronta. ISBN 0942305984.
- LAWSON, E. T. 1998. Náboženství Afriky: Tradice v proměnách. Praha: Prostor. ISBN 807260001x.
- LECLERC-MADLALA, S. 1997. Virginity Testing: Managing Sexuality in a Maturing HIV/AIDS Epidemic. In: GRINKER, R; STEINER CH. B. (eds.), Perspectives on Africa: a Reader in Culture, History, and Representation, str. 411-422.
- MEREDITH, M. 2011. The state of Africa. A history of the continent since independence. New York: Simon & Schuster Press. ISBN 9780743232210.
- OTTENBERG, S. 2006. Igbo Art and Culture. New Jersey: Africa World Press. ISBN 9781592214426.
- REID, R. J. 2011. Dějiny moderní Afriky od roku 1800 po současnost. Praha: Grada Publishing. ISBN 9788024730790.
- SOLWAY, J. & LEE, R. 1990. Foragers, Genuine or Spurious? Situating the Kalahari San in History. In: Current Anthropology Vol. 31, No. 2, str. 109-146.
- VAIL, L. 1991. The Creation of Tribalism in Southern Africa. Los Angeles: University of California Press. ISBN 9780520074200.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:
 Prezenčné: 24 hodín
 samoštúdium: 56 hodín
 aktualizácia informácií, práca s legislatívou: 0 hodín
 príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov: 0 hodín
 iné: príprava seminárnej práce: 10 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meUAMK-J/22	Názov predmetu: Úvod do antropológie mimoeurópskych kultúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná ústna skúška v skúškovom období. Na získanie hodnotenia A je potrebné ovládať 92 % učiva, na získanie hodnotenia B najmenej 83 %, na hodnotenie C najmenej 74 %, na hodnotenie D najmenej 65 % a na hodnotenie E najmenej 56 %. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý ovláda menej ako 55 % učiva.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti budú ovládať základnú antropológiu jednotlivých kontinentov. Porozumejú ich etnickej, jazykovej, kultúrnej a náboženskej skladbe. Budú schopní reflektovať kultúrno-historické a spoločenské procesy na jednotlivých kontinentoch ako aj ich materiálnu a duchovnú kultúru. Porozumejú tiež spoločenskej organizácii existujúcej na jednotlivých kontinentoch, zvykom a materiálnej i duchovnej kultúre. 2. Zručnosti: Študenti budú schopní orientovať sa na mape všetkých kontinentov, a to ako z pohľadu fyzickej geografie, tak i z pohľadu etnológie. Získané vedomosti im pomôžu pri predmetoch v ďalších semestroch, ktoré sú zamerané na špecifické témy týkajúce sa jednotlivých kontinentov. Budú vedieť definovať pojmy súvisiace s kultúrami jednotlivých kontinentov a získajú jazykové kompetencie v terminológii týkajúcej sa dotýčajúcich kultúr. 3. Profesionálne kompetencie: Vyššie uvedené študentom umožní aplikovať získané vedomosti v neskoršej praxi v rôznych zamestnaniach (akademická sféra, múzeum, učiteľstvo, turizmus a i.). 4. Prenositel'né kompetencie: Ako študenti etnológie s vedomosťami o kultúrnej rozmanitosti sveta, dokážu viac chápať a akceptovať iných, čo im umožní napr. zlepšiť komunikáciu so svojím bližším i vzdialenejším okolím. Študenti tiež získajú prehľad v odbornej literatúre a schopnosť uvažovať v širších i užších kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: 1) Severná Amerika 2) Južná Amerika 3) Mezoamerika 4) Východná Ázia 5) Južná Ázia 6) Stredná a Západná Ázia	

- 7) Juhovýchodná Ázia – ostrovná časť
- 8) Juhovýchodná Ázia - pevninská časť
- 9) Oceánia – Mikronézia, Melanézia, Polynézia
- 10) Afrika
- 11) Subsaharská Afrika 1
- 12) Subsaharská Afrika 2

Odporúčaná literatúra:

- COE, M., SNOW, D., BENSON, E. 1997. Svět předkolumbovské Ameriky. Praha : Knižní klub, Balios. ISBN 80-7176-519-8.
- DRIVER, H. E. 1969. Indians of North America. Chicago : The University of Chicago Press. ISBN 0-226-16467-5.
- KAŠPAR, O., VRHEL, F. 1985, 1986, 1987. Etnografie mimoevropských oblastí. Amerika I-III – Jižní Amerika, Mezoamerika, Severní Amerika. SPN : Praha. ISBN nemáú.
- KOVÁČ, M. 2002. Slnko jaguára. Náboženský svet Olmékov, Mayov a Aztékov. Bratislava : Chronos. ISBN 80-967138-6-8.
- LOWIE, R. H. 1958. The Culture Area Concept As Applied to North and South America. 32nd International Congress of Americanists, s. 73-78. ISBN nemá.
- KOKAISL, P. 2006. Hledání nové identity ve Střední Asii (příklad Kyrgizstánu a Turkmenistánu). In: Ethnologia Actualis Slovaca 6/2006, s. 79-93. ISSN 1336-569X.
- KOLMAŠ, J., MALINA, J. 2005. Čína z antropologické perspektivy. Brno : Nadace Universitas. Nauma. ISBN 80-210-3218-9.
- KRUPA, V. (ed.). 1999. Orient a okcident v kontaktoch a konfrontáciách. Veda : Bratislava. ISBN 80-2224-0592-2.
- KRUPA, V. et al. 1999. Geopolitické špecifiká regiónov sveta. Afrika a Ázia. Bratislava : UK. ISBN 80-223-1207-X.
- KRUPA, V., GENZOR, J. 1996. Jazyky sveta v priestore a čase. Bratislava : VEDA. ISBN 80-224-0459-4.
- LEWIS, B. 1997. Dějiny Blízkého východu. Praha : NLN. ISBN 80-7106-161-3.
- MARKOVÁ, D. et al. 2005. Náboženství a společnost v jižní a jihovýchodní Asii (Tradice a současnost). Praha : Orientální ústav AV ČR. ISBN 80-85425-57-2.
- PARGAČ, J., VRHEL, F. 2010. Střední Asie a Kazachstán. Historie, etnicita, jazyky. Praha : BCS. ISBN 970-80-904491-0-7.
- SLOBODNÍK, M. 1996. Tibet - ľudia, krajina, dejiny, kultúra. Bratislava : Fidat. ISBN 80-967484-2-4.
- KRUPA, V. 2006. Národy a kultúry ostrovnej časti JV Ázie a Oceánie. Bratislava : Slovak Academic Press. ISBN 80-80950-00-8.
- DEÁK, D., HUBINA, M., SLOBODNÍK, M. 2011. Ázia – Tradícia a kultúra, UCM : Trnava. ISBN 978-80-8-105-241-5.
- JOHNSON, G. 1997. Svět Indie. Indie, Pákistán, Nepál, Bhútán, Bangladéš a Šrí Lanka. Kulturní Atlas. Praha : Balios. ISBN 80-7176-780-8.
- BUCKOVÁ, M., KRUPA, V. 2009. Austrália a Oceánia. Tradícia – kultúra – hudba. Bratislava : Asco Art and Science. ISBN 978-80-88820-46-8.
- ILLIFFE, J. 2001. Afrika a Afričané. Dějiny kontinentu. Praha : Vyšehrad. ISBN 80-7021-468-6.
- KANDERT, J. 1984. Afrika. Praha : Mladá fronta. ISBN nemá.
- KLÍMA, J. 2012. Dějiny Afriky. Vývoj kontinentů, regionů a států. Praha : NLN. ISBN 978-80-7422-189-7.
- REID, R. J. 2011. Dějiny moderní Afriky od roku 1800 po současnost. Praha : Grada. ISBN 978-80-247-3079-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický							
Poznámky: 120 hodín, z toho: Prezenčné: 24 hodiny samoštúdium: 96 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/ meSPMKA-J/22	Názov predmetu: Špeciálne problémy mimoeurópskych kultúr (Moderná Afrika)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach (10%), ústna skúška (90%) Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto kurzu študent nadobudne: Vedomosti: o mierotvornej antropológii na africkom kontinente, komplexnom dopade historického vývoja vybraných oblastí Afriky na súčasnú situáciu v danej krajine. Väčšina prednášok sa bude zaoberať príčinami konfliktov vo vybraných lokalitách, dôslednou analýzou všetkých faktorov, ktoré na konflikt vplývajú Zručnosti: študenti sa budú snažiť na prednáškach navrhnúť potencionálne riešenie na dlhodobé zlepšenie situácie, vo vybraných prípadoch budú tieto ich riešenia porovnané s riešeniami, ku ktorým dospelo napr. OSN alebo iná dôležitá medzinárodná organizácia a v neposlednom rade kriticky prehodnotíme úspešnosť týchto tzv. mierotvorných programov Profesionálne kompetencie: absolventi tohto kurzu si zlepšia svoje šance na zamestnanie sa v oblasti medzinárodných organizácií pôsobiacich na Africkom kontinente, v organizáciách zaoberajúcich sa humanitárnou pomocou alebo v oblasti medzinárodnej politickej spolupráce. Prenositel'né kompetencie: komunikačné zručnosti, organizačné schopnosti, kreativita, digitálne zručnosti, metakognitívne schopnosti, schopnosť uvažovania v súvislostiach a interpersonálne schopnosti	
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé prednášky sa budú venovať nasledujúcim témam: • Základy mierotvornej antropológie a jej aplikácia na africkom kontinente • Transformácia Etiópie po občianskej vojne • Eritrea – militarizácia vzdelávacieho systému • Juhoafrická republika a Namíbia – apartheid a post-apartheidná transformácia • Namíbia a historický revizionizmus • Uganda – politika konsolidácie počas Museveniho režimu • Obnova mieru v Libérii • Genocída v Rwande – súčasné prekážky pre udržateľný mier v regióne • Zimbabwe a udržateľný mier • Somálsko – komparácia medzinárodných a lokálnych snáh pre udržanie mieru	

v regióne • Sudán – analýza chybného manažmentu riešenia občianskej vojny počas rokov 1972 – 1983 • Benin – cesta k nezávislosti • Kongo – hnutie Bundu Dia Kongo

Odporúčaná literatúra:

• eds.: ALI, Taisier M. & MATTHEWS, R. O. 2004. Durable Peace: Challenges for Peacebuilding in Africa. Toronto: University of Toronto Press. ISBN 9780802084637. • COVINGTON-WARD, Y. 2016. Gesture and Power: Religion, Nationalism, and Everyday Performance in Congo. Durham: Duke University Press. ISBN 9780822360360. • FILIPPELLO, M. 2017. The Nature of the Path: Reading a West African Road. Minneapolis: University of Minnesota Press. ISBN 978157902834. • HORÁKOVÁ, H. 2007. Národ, kultura a etnicita v postapartheidní Jižní Africe. Hradec Králové: Gaudeamus. ISBN 9788070418369. • IVES, S. 2017. Steeped in Heritage: The Racial politics of South African Rooibos Tea. Durkham: Duke University press. ISBN 9780822369936. • KLÍMA, J.. 2012. Dějiny Afriky. Vývoj kontinentů, regionů a států. Praha: Nakladatelství Lidové Noviny. ISBN 9788074221897. • MIŠKAŘÍK, P. 2021. Different paths towards identity in Africa. DOI DOI 10.1080/00938157.2021.1919366 In: Reviews in Anthropology. • MIŠKAŘÍK, P. 2019. SWAPO's version of history in Namibia. In: Asian and African studies, Roč. 28, č. 2 (2019), str. 149-167. • REID, R. J. 2011. Dějiny moderní Afriky od roku 1800 po současnost. Praha: Grada. ISBN 9788024730790. • RIGGAN, J. 2016. The Struggling State: Nationalism, Mass Militarization, and Education in Eritrea. Philadelphia: Temple University Press. ISBN 9781439912706. • ZÁHOŘÍK, J. 2012. Ohniska napětí v postkoloniální Africe. Praha: Karolinum. ISBN 9788024619613.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 66 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou: 0 hodín
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov: 0 hodín
iné: príprava na prednášky: 0 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/meSPE- J/22	Názov predmetu: Špeciálne problémy z etnológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť a aktivita na hodinách 20%, seminárna práca 80%. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: detailný prehľad o problematike etnicity, etnických menšín a menšinových jazykov (najmä v kontexte etnickej a jazykovej asimilácie/revitalizácie). Zoznami sa i s tézami a paradigmami na poli medzietnických kontaktov, konfliktov, migrácií a multikulturalizmu. Spomínané tématické okruhy sú detailne dokumentované na množstve konkrétnych príkladov a prípadových štúdií. 2. Zručnosti: Študent taktiež nadobudne zručnosti k pochopeniu súčasných medzietnických vzťahov a postaveniu etnických a jazykových menšín. 3. Profesionálne kompetencie: Kurz ponúka profesionálne zručnosti využiteľné nielen v akademickej oblasti, ale aj v oblasti tvorenia a implementácie etnických, menšinových, migračných a jazykových politík. 4. Prenositelne kompetencie: Medzi ďalšie prenositeľné kompetencie patria prezentačné a argumentačné schopnosti, schopnosti vidieť spoločenské procesy v kontexte, vzájomnej prepojenosti a historickej perspektíve, či schopnosť implementácie teoretických poznatkov do praxe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmov etnicita, národ, nacionalizmus, multikulturalizmus, jazyková revitalizácia 2. Etnická identita; faktory a modely etnicity. 3. Etnicita a jazyk ako súčasť národno-emancipačných hnutí v historickej perspektíve I. 4. Etnicita a jazyk ako súčasť národno-emancipačných hnutí v historickej perspektíve II. 5. Jazyk ako znak etnicity; postoj/vzťah k jazyku. 6. Etnicita a kolektívna pamäť 7. Migrácia a transnacionalizmus 8. Etnické a jazykové menšiny a ich miesto v spoločnosti. 9. Etnicko-jazyková asimilácia verzus revitalizácia v ére globalizácie. 10. Teória a prax etnicko-jazykovej revitalizácie. 11. Rola zákonodarstva; školstva; úradného jazyku a médií. 12. Menšiny a zachovávanie ich jazykov na Slovensku v 21. storočí.	

Odporúčaná literatúra:

ANDERSON, B. 2008: Představy společenství. Úvahy o původu a šíření nacionalismu. Praha: Karolinum; ISBN 978-80-246-1490-8

ERIKSEN, T. H. 2012: Etnicita a nacionalismus. Antropologické perspektivy. Praha: SLON; ISBN 978-80-7419-053-7

HROCH, M. 2009: Národy nejsou dílem náhody. Praha: SLON; ISBN 978-80-7419-010-0

HROCH, M. (ed.) 2003: Pohledy na národ a nacionalismus. Čítanka textů. Praha: SLON; ISBN 80-86429-20-2

ŘEZŇÍK, M. 2003: Formování moderního národa. Evropské „dlouhé“ 19. století. Praha: Triton; ISBN 80-7254-406-3

SALZMANN, Z. 1996: Jazyk, kultura a společnost. Úvod do lingvistické antropologie. In Český lid, 83, ISSN 0009-0794;

ŠATAVA, L. 2013: Etnicita a jazyk. Teorie, praxe, trendy: čítanka textů. Brno: Tribun EU; ISBN 978-80-263-0517-0

ŠATAVA, L. 2009: Jazyk a identita etnických menšin. Možnosti zachování a revitalizace. Praha: SLON; ISBN 978-80-86429-83-0

ŠATAVA, L. 1994: Národnostní menšiny v Evropě. Encyklopedická čítanka. Praha: Ivo Železný; ISBN 80-7116-375-9

TESAŘ, F. 2007: Etnické konflikty. Praha: Portál; ISBN 978-80-7367-097-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 26 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou:
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:
iné: príprava seminárnej práce 10 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil: