

OBSAH

1. americká literatúra.....	2
2. anglická jazykoveda.....	4
3. britská literatúra.....	6
4. filozofia.....	8
5. obhajoba rigorózne práce.....	10
6. predmetová didaktika.....	11
7. teória literatúry.....	17
8. učiteľský základ.....	19
9. všeobecná jazykoveda.....	22

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rs05/10	Názov predmetu: americká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Stručná osnova predmetu: 1. Otázka identity v súčasnej postkoloniálnej literatúre (J. Lahiri – The Namesake) / Question of Identity in Contemporary Postcolonial Literature (J. Lahiri's The Namesake) 2. Subalterný subjekt v postkoloniálnej literatúre (K. Hosseini) / Subaltern subject in postcolonial literature (K. Hosseini) 3. Vyobrazenie vojny v americkej literatúre: Stratená generácia (Hemingway, Steinbeck, Faulkner) a povojnové romány (Mailer, Heller, O'Brien, Vonnegut) / War portrayed in American Literature: Lost Generation (Hemingway, Steinbeck, Faulkner) and Post-war novels (Mailer, Heller, O'Brien, Vonnegut) 4. Postmodernizmus v literatúre: Čítanie postmoderných románov na Východe a Západe (Nabokov – Lolita, Nafisi – Reading Lolita in Tehran) / Postmodernism in Literature: Reading postmodern novels in the West and the East (Nabokov's Lolita, Nafisi's Reading Lolita in Tehran) 5. Židovská otázka v americkej literatúre (J. S. Foer, W. Styron) / Jewish question in American literature (J. S. Foer, W. Styron) 6. Morálka, intimita, chuť do života a rodinné vzťahy v americkej literatúre (P. Roth) / Morality, intimacy, lust for life and family relations in American literature (P. Roth) 7. Afro-americká literatúra: otázky sebavedomia, identity, rasizmus a krásy (T. Morrison)/ Afro-American literature: topics of self-confidence, identity, racism and beauty (T. Morrison) 8. Rodová a transrodová otázka v literatúre, spoločenský fenomén tretieho pohlavia (M. Cunningham, D. Ebershoff) / Dealing with gender in literature, social phenomenon of a third sex identity, transgender identity etc. (M. Cunningham, D. Ebershoff) 9. Post-apokalyptický scenár a vízie v americkej literatúre (C. McCarthy, S. King) / Post-apocalyptic scenario and vision in American literature (C. McCarthy, S. King) 10. Literatúra súčasného amerického juhu (J. Grisham) / Contemporary American Southern Fiction (J. Grisham)	
Odporúčaná literatúra: BAŠTÍN, Š. 2000. A Short History of American Literature. Bratislava : Univerzita Komenského. 2000. ISBN – 80-223-1497-8.	

GRAY, R. 2004. A History of American Literature. Chicester : Wiley-Blackwell. 2004. ISBN – 978-14-0519-228-6.

HUNTER, G. 1999. American Literature, American Culture. New York – Oxford : Oxford University Press. 1999. ISBN – 978-01-9508-521-1.

McMICHAEL, G. 2000. Anthology of American Literature. New Jersey : Prentice Hall. 2000. ISBN – 978-01-3395-771-6.

POKRIVČÁK, A. – POKRIVČÁKOVÁ, S. 2006. Understanding Literature. Veľké Zálužie : ASPA. 2006. ISBN – 80-866-3354-3.

QUINN, J. 2002. Lectures on American Literature. Praha : Karolinum. 2002. ISBN – 978-80-2461-996-5.

RULAND, R. – BRADBURY, M. 1993. From Puritanism to Postmodernism. London : Penguin Books. 1993. 978-01-4014-435-2.

JAVORČÍKOVÁ, J. 2017. A Compendium of American Literature - An Annotated Companion to American Literature, Literary Theory and Selected Didactic Aspects of Teaching Literature. Bratislava : Z-F Lingua. 2017. ISBN 978-80-8177-032-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX	NPRO	NVYH	PRO	VYHOV
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rs03/10	Názov predmetu: anglická jazykoveda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Stručná osnova predmetu: 1. Zvuková stránka jazyka. Segmentálne a suprasegmentálne aspekty reči. Prozódia/ The sound system of language. Segmental and suprasegmental aspects of speech. Prosody. 2. Monolingválna a kontrastívna analýza slovotvorných/ termínovotvorných procesov v angličtine a slovenčine/ Monolingual and contrastive analysis of word-formation/ term-formation processes in English and Slovak 3. Morfo-syntaktické črty angličtiny v porovnaní so slovenčinou/ Morpho-syntactic features of English and Slovak 4. Aktuálne vetné členenie a špecifiká zásad slovosledu v angličtine a slovenčine/ Functional sentence perspective and specific features of the word order principles in English and Slovak 5. Rôzne druhy významu. Polysémia a kontext. Zmena významu. Príčiny sémantickej zmeny. Povaha sémantickej zmeny/ Types of meaning. Polysemy and context. Change of meaning. Causes of semantic change. The nature of semantic change 6. Genetická charakteristika anglickej lexiky a dynamické črty jej vývoja a funkčnosti/ Genetic character of English lexis and dynamic features of its development and functionality 7. Tradičná klasifikácia typov viacslovných výrazov. Tvorenie frazeologizmov v angličtine a slovenčine. Charakteristické črty frazeologizmov a ich kategorizácia/ Traditional classification of types of multi-word expressions. Formation of idioms in English and Slovak. Characteristic features of idioms and their categorization 8. Charakteristika sémantických a formálnych vzťahov frazeologizmov. Funkcia a používanie frazeologizmov. Kontrastívna analýza anglických a slovenských frazeologizmov/ Characteristic aspects of semantic and formal relations of idioms. Function and usage of idioms. Contrastive analysis of English and Slovak idioms 9. Klasifikácia funkčných štýlov a ich charakteristika. Text a diskurz. Literárny a lingvistický diskurz. Kohézia a koherencia. Charakteristika poetického, naratívneho a dramatického diskurzu / Classification and characteristic aspects of functional styles. Text and discourse. Literary and linguistic discourse. Cohesion and coherence. Characteristic features of poetic, narrative, and dramatic discourse	

10. Charakteristika a prierez najvýznamnejšími diachrónnymi zmenami v anglickej gramatike/
Characteristic aspects and survey of major diachronic changes in English grammar

Odporúčaná literatúra:

ADAMS, V.: An Introduction to Modern English word formation. London: Longman, 1973
BAUER, L.: English word-formation. Cambridge: Cambridge University Press, 1991
BAUER, L.: Morphological Productivity. Cambridge: Cambridge University Press, 2001
BAUGH, A.C. - CABEL, T.: A History of the English Language. - Sixth edition. Pearson Education, Limited, 2012
BRADFORD, R.: Stylistics. London: Routledge, 1997
FERNANDO, C.: Idioms and Idiomaticity. Oxford: OUP, 1996
GALPERIN, I. R.: Stylistics. Moscow: Higher School, 1977
HOGG, R. - DENISON, D. (eds.): A History of the English Language. Oxford University Press, 2008
JONES D.: An Outline of English Phonetics. 9th ed. Cambridge: Heffer, 1960
KVETKO, P.: English Idioms. Theory and Applications. Trnava: UCM, 2015
KVETKO, P.: English Phraseology in Practice. Trnava: UCM, 2013
MATHEWS, P.H.: Morphology: An Introduction to the theory of Word structure. Cambridge: The University Press, 1974
MOON, R.: Fixed Expressions and Idioms in English. Oxford: OUP, 1998
PAVLÍK, R.: A Theoretical Introduction to English Phonetics and Phonology. Bratislava: Retaas, 2003
QUIRK, R. – GREENBAUM, S. – LEECH, G. – SVARTVIK, J.: A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman, 1985
ROACH, P.: English Phonetics and Phonology. CUP, 1991
TURNER, G.W.: Stylistics. Harmondsworth: Penguin, 1973
VERDONK, P.: Stylistics. Oxford University Press, 2006

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX	NPRO	NVYH	PRO	VYHOV
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	16.67	16.67	50.0	16.67

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rs04/10	Názov predmetu: britská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Realizmus – moderna – postmoderna – charakteristika literárnych smerov, žánrov, komparatívny prístup/ Realism – modernism – postmodernism – characteristics of literary streams and genres, comparative approach 2. Figuratívny jazyk v poézii od viktoriánskeho obdobia po postmodernu/ Figurative language in poetry from Victorian period to postmodernism 3. Cyberpunk a dystópia – vysvetlenie pojmov, ilustrovanie typických črt žánru v diele Philipa K. Dicka Snívajú android o elektrických ovečkách?/ Cyberpunk and dystopia – explanation of the terms, illustration of typical features of the genre in Philip K. Dick's Do Androids Dream of Electric Sheep? 4. Politická próza Georgea Orwella v dielach 1984 a Zvieracia farma/ Political prose of George Orwell in the works 1984 and Animal Farm 5. Existenciálna próza – zlyhanie komunikácie, princíp absurdnosti jazyka, prúd vedomia v dielach Samuela Becketta/ Existential prose – failure of communication, the language of absurdity, stream of consciousness in the works of Samuel Beckett. 6. Magický realizmus ako špecifický zobrazovací princíp postmodernej literatúry. Objasnenie črt žánru v diele Angely Carterovej Noci v cirkuse/ Magical realism as specific point of view of postmodern literature. Explanation of features of the genre in Angela Carter's Nights at the Circus 7. Premeny science fiction od J. Swifta po J. Ballarda/ Transformations of science fiction from J. Swift to J. Ballard 8. Literárny a lingvistický experiment v súčasnom románe/ Literary and linguistic experiment in contemporary novel 9. Metamorfózy univerzitného románu až po 21. storočie/ Metamorphoses of campus novel from the beginnings to the 21st century 10. Feminizmus a postfeminizmus v tvorbe súčasných autoriek/ Feminism and postfeminism in novels and short stories by women writers	
Odporúčaná literatúra: BURGESS, A. 1991. English literature. Longman, 1991.	

HISLKÝ, M. 1990. Současný britský román. Torst, 1990.
 LODGE, D. 1993. The Art of Fiction. Viking Penguin, 1993.
 PETRÍKOVÁ, D. 2003. Podoby ironického módu II. UCM, 2003.
 PETRÍKOVÁ, D. 2010. Introduction to Literary Studies. UCM, 2010.
 PETRÍKOVÁ, D. 2014. Podoby ironického módu III. UCM, 2014.
 The Penguin Book of English Short Stories (ed. Christopher Dolley), Penguin Books, 1967.
 The Penguin Book of Modern British Short Stories (ed. Malcolm Bradbury), Penguin Books, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX	NPRO	NVYH	PRO	VYHOV
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rs07/10	Názov predmetu: filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Stručná osnova predmetu: 1. Prípad Sokrates. Sokratova obrana pred „Radou 500“, jeho odkaz a dialogická metóda. 2. Platónovo učenie o duši a o dokonalej obci. 3. Aristotelova náuka o cnosti a jej porovnanie s helénskymi školami (stoicizmus, epikureizmus). 4. Učenie Augustína Aurélia o človeku a dejinách, typológia dôkazov Božej existencie v stredovekej filozofii (Anselm, T. Akvinský). 5. Novoveký racionalizmus (Descartes, Spinoza, Leibniz); Descartova metodická skepsa; princíp racionálneho poznania. 6. Novoveký empirizmus (Locke, Berkeley, Hume); princíp zmyslového poznania; Humova kritika substance a kauzality. 7. Spoločensko-zmluvné koncepcie (Hobbes, Locke, Rousseau). 8. Problém hraníc poznania u Kanta, Kantova etika povinnosti a kategorický imperatív. 9. Kierkegaardova teória troch štádií existencie a paradox viery; porovnanie fideizmu a evidencializmu v otázke náboženskej viery. 10. Nietzscheho program prehodnotenia hodnôt, koncept vôle k moci a teória dvojakej morálky. 11. Dôvody Schopenhauerovho metafyzického pesimizmu 12. Existencializmus (filozofia existencie), jeho teistický a ateistický variant. 13. Pozitivismus ako najvýznamnejší scientistický prúd súčasnej filozofie, A. Comte ako jeho zakladateľ, Comtov zákon troch štádií, princíp pozitivizmu; historické fázy pozitivizmu. 14. Spor medzi egoizmom a altruizmom; teória psychologického egoizmu (hedonizmu) a argumenty v jej (ne)prospech; „dilema väzňa“ (A. Tucker) ako prototyp sociálnych dilem a jej možné riešenia. 15. Problém duše a tela v dejinách filozofie – formulácia problému, stanoviská (substančný dualizmus, dualizmus vlastností, fyzikalizmus, funkcionalizmus a i.) a argumenty; problém umelej inteligencie.	
Odporúčaná literatúra: REMIŠOVÁ, A. a kol.: Dejiny etického myslenia v Európe a USA. Bratislava: Kaligram,	

2008 STORIG, H.J.: Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1992									
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:									
Poznámky:									
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19									
A	B	C	D	E	FX	NPRO	NVYH	PRO	VYHOV
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10.53	5.26	73.68	10.53
Vyučujúci:									
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023									
Schválil:									

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rs01/10	Názov predmetu: obhajoba rigorózneho práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5	
NVYH	VYHOV
40.0	60.0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023	
Schválil:	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rs09/15	Názov predmetu: predmetová didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1) Inovácia vzdelávacích programov a učebných plánov pre anglický jazyk (učebné osnovy, normy, kvalifikačné profily žiakov) pre predškolské, základné a stredoškolské vzdelávanie na Slovensku (ISCED 1, ISCED 2, ISCED 3). Systematicky analyzujte a zhodnoťte aktuálne vzdelávacie programy a učebné plány pre anglický jazyk na predškolskom, základnom a strednom stupni vzdelávania na Slovensku (ISCED 1, ISCED 2, ISCED 3). Uveďte obsah učebných osnov, normy a kvalifikačné profily žiakov s dôrazom na efektívnosť dosahovania vzdelávacích cieľov. Identifikujte súčasné trendy a výzvy v oblasti výučby anglického jazyka, uveďte inovácie a prispôsobenia vzdelávacích programov na vybranom stupni vzdelávania. Posúďte ich vplyv na rozvoj jazykových zručností a kritického myslenia u žiakov na konkrétnom stupni vzdelávania. Innovation of educational programs and curricula for the English language (curriculum, standards, qualification profiles of pupils) for preschool, primary and secondary education in Slovakia (ISCED 1, ISCED 2, ISCED 3). Systematically analyse and evaluate current educational programs and curricula for the English language at preschool, primary and secondary levels of education in Slovakia (ISCED 1, ISCED 2, ISCED 3). List the curriculum content, standards, and qualification profiles of pupils with an emphasis on the effectiveness of achieving educational goals. Identify current trends and challenges in English language teaching, indicate innovations and adaptations of educational programs at the selected level of education. Assess their impact on the development of language skills and critical thinking of students at a specific level of education. 2) Žiaci/študenti angličtiny ako cudzieho jazyka - charakteristika podľa veku (vrátane vyučovania dospelých), štýly učenia, vzdelávacie potreby a autonómia žiakov/študentov. Zhodnoťte štýly učenia, vzdelávacie potreby a úroveň autonómie žiakov/študentov v procese ovládania anglického jazyka. Uveďte, ako tieto faktory ovplyvňujú efektívnosť výučby a sprostredkujte konkrétne prístupy a stratégie pre učiteľov angličtiny, ktoré by mohli zodpovedať individuálnym potrebám žiakov/študentov v rôznych vekových skupinách.	

Learners of English as a foreign language – characteristics based on age (including teaching adults), learning styles, learning needs and learners' autonomy.

Assess the learning styles, educational needs, and level of autonomy of pupils/students in the process of mastering the English language. State how these factors influence teaching effectiveness and suggest specific approaches and strategies for English teachers that could meet the individual needs of pupils/students in different age groups.

3) Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky výučby angličtiny ako cudzieho jazyka (Gramaticko-prekladová metóda. Priama metóda. Audiolingválna metóda. PPP metóda - Prezentovanie, Precvičovanie, Produkcia, Komunikatívne vyučovanie jazykov. Učenie založené na úlohách. Sugestopédia. Metóda celkovej fyzickej odpovede. Tichá metóda).

Analyzujte a porovnajte tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky výučby angličtiny ako cudzieho jazyka. Zhodnoťte ich výhody, obmedzenia a efektívnosť pri rozvoji jazykových zručností u žiakov/študentov angličtiny. Uveďte možné kombinácie a prispôsobenia týchto prístupov pre výučbu v rôznych kontextoch a so zreteľom na potreby a štýly učenia študentov.

Traditional approaches, methods, procedures, and techniques of teaching English as a foreign language (Grammar-translation method. Direct method. Audiolingual method. PPP method - Presentation, Practice, Production, Communicative language teaching. Task-based learning. Suggestopedia. Method of Total Physical Response. The silent method).

Analyse and compare traditional approaches, methods, procedures, and techniques of teaching English as a foreign language. Evaluate their advantages, limitations, and effectiveness in developing language skills in English language learners/students. List possible combinations and adaptations of these approaches for teaching in different contexts considering the needs and learning styles of students.

4) Modernizácia vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka - nové integrované prístupy k vyučovaniu angličtiny ako cudzieho jazyka.

Analyzujte a zhodnoťte modernizačné trendy v oblasti vyučovania cudzích jazykov, s dôrazom na nové integrované prístupy k vyučovaniu angličtiny ako cudzieho jazyka. Preskúmajte koncepty CLIL (Content and Language Integrated Learning), CALL (Computer-Assisted Language Learning), inkluzívne interkultúrne vzdelávanie v kontexte výučby anglického jazyka a iné. Identifikujte výhody, výzvy a efektívnosť týchto prístupov a navrhujte optimálne stratégie ich implementácie v učebných programoch na podporu kvalitného a inkluzívneho vzdelávania žiakov/študentov angličtiny ako cudzieho jazyka.

Modernization of teaching English as a foreign language - new integrated approaches to teaching English as a foreign language.

Analyse and evaluate modernization trends in the field of foreign language teaching, with an emphasis on new integrated approaches to teaching English as a foreign language. Explore the concepts of CLIL (Content and Language Integrated Learning), CALL (Computer-Assisted Language Learning), inclusive intercultural learning, etc. in the context of English language teaching. Identify the advantages, challenges and effectiveness of these approaches and propose optimal strategies for their implementation in the curriculum to support quality and inclusive education of pupils/students of English as a foreign language.

5) Nové koncepcie vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka - vyučovanie zamerané na študenta, koncepcia autonómneho učenia, spoločné alebo kooperatívne učenie, kurikulum integrovaných predmetov.

Systematicky zhodnoťte nové koncepcie v oblasti vyučovania cudzích jazykov s dôrazom na vyučovanie zamerané na študenta, koncepciu autonómneho učenia, spoločné alebo kooperatívne učenie a kurikulum integrovaných predmetov, koncepciu multikulturalizmu, koncepciu viacjazyčnosti a kombinované učenie. Analyzujte ich vplyv na efektívnosť výučby, rozvoj jazykových zručností a celkový osobnostný rast žiakov/študentov. Identifikujte výhody a

výzvy týchto nových prístupov a navrhnete optimálne stratégie ich implementácie v učebných programoch s cieľom podporiť personalizované, interaktívne a autonómne učenie cudzích jazykov. New concepts of teaching English as a foreign language - student-centred teaching, the concept of autonomous learning, collaborative or cooperative learning, curriculum of integrated subjects.

Systematically evaluate new concepts in the field of foreign language teaching with an emphasis on student-centred teaching, the concept of autonomous learning, collaborative or cooperative learning and the curriculum of integrated subjects, the concept of multiculturalism, the concept of multilingualism and combined learning. Analyse their impact on the effectiveness of teaching, the development of language skills and the overall personal growth of pupils/students. Identify the advantages and challenges of these new approaches and propose optimal strategies for their implementation in teaching programs to support personalized, interactive, and autonomous foreign language teaching and learning.

6) Učebné pomôcky a didaktická technika - nástroje pre učiteľov a študentov. Učebné pomôcky (učebnica, obrázok, mapa) alebo zariadenia (počítač, projektor, interaktívna tabuľa) používané učiteľom na zefektívnenie vyučovania v triede. Digitálne technológie a umelá inteligencia vo výučbe angličtiny ako cudzieho jazyka.

Detailne analyzujte a zhodnoťte význam učebných pomôcok a didaktickej techniky ako nástrojov pre učiteľov a študentov v procese výučby angličtiny ako cudzieho jazyka. Preskúmajte rôzne formy učebných pomôcok a technologické zariadenia, ktoré učitelia využívajú na zefektívnenie výučby v triede. Posúďte prínos digitálnych technológií a umelej inteligencie v kontexte výučby anglického jazyka, s dôrazom na ich využitie na podporu interaktívneho a personalizovaného vzdelávania. Navrhnete optimálne stratégie pre integrovanie týchto nástrojov do vyučovacieho procesu s cieľom maximalizovať efektívnosť výučby a motiváciu študentov.

Teaching aids and didactic technology - tools for teachers and students. Teaching aids (textbook, picture, map) or equipment (computer, projector, interactive whiteboard) used by the teacher to make teaching more effective in the classroom. Digital technologies and artificial intelligence in teaching English as a foreign language.

Analyse and evaluate in detail the importance of teaching aids and didactic technology as tools for teachers and students in the process of teaching English as a foreign language. Explore the different forms of teaching aids and technological devices that teachers use to make classroom instruction more effective. Assess the contribution of digital technologies and artificial intelligence in the context of English language teaching, with an emphasis on their use to support interactive and personalized learning. Design optimal strategies for integrating these tools into the teaching process in order to maximize teaching effectiveness and student motivation.

7) Vedenie triedy - rôzne aspekty týkajúce sa vedenia triedy (verbálna a neverbálna komunikácia, práca v skupinách a interakcia, opravovanie chýb, používanie materiálov a disciplína) a plánovanie hodín angličtiny ako cudzieho jazyka.

Podrobne analyzujte a zhodnoťte rôzne aspekty vedenia triedy v kontexte výučby angličtiny ako cudzieho jazyka, verbálnu a neverbálnu komunikáciu učiteľa, prácu v skupinách a interakciu medzi študentmi, techniky opravovania chýb, používanie didaktických materiálov a disciplínu v triede. Zamerajte sa aj na plánovanie hodín, vrátane tvorby vzdelávacích cieľov, prípravy vyučovacích materiálov a adaptácie plánov v súlade so špecifickými potrebami študentov. Navrhujte optimálne stratégie na efektívne vedenie triedy, maximalizovanie interaktívnosti a podporu celkového vzdelávacieho procesu výučby angličtiny ako cudzieho jazyka.

Classroom management - various aspects related to classroom management (verbal and non-verbal communication, group work and interaction, correcting errors, use of materials and discipline) and planning EFL lessons.

Analyse and evaluate in detail various aspects of classroom management in the context of teaching English as a foreign language, teacher's verbal and non-verbal communication, group work and

student interaction, error correction techniques, use of teaching materials and classroom discipline. Also focus on lesson planning, including creating learning objectives, preparing teaching materials and adapting plans following the specific needs of students. Design optimal strategies for effective classroom management, maximizing interactivity and supporting the overall educational process of teaching English as a foreign language.

8) Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj receptívnych a produktívnych jazykových zručností žiakov/štvudentov angličtiny ako cudzieho jazyka.

Uvedte súbor kľúčových stratégií a prístupov zameraných na rozvoj receptívnych (čítanie a počúvanie) a produktívnych (písanie a hovorenie) jazykových zručností žiakov/štvudentov v procese výučby angličtiny ako cudzieho jazyka. Sprostredkujte efektivnosť rôznych metód a techník, ktoré podporujú porozumenie a tvorbu jazyka. Zamerajte sa na využitie autentických materiálov, komunikatívneho prístupu, konkrétnych cvičení a nástrojov na hodnotenie, s dôrazom na ich aplikáciu v rôznych vekových kategóriách a úrovniach jazykových schopností. Navrhajte inovatívne prístupy pre komplexný rozvoj jazykových zručností a podporu kritického myslenia u žiakov/štvudentov angličtiny.

Key strategies and approaches aimed at developing receptive and productive language skills of pupils/students of English as a foreign language.

List a set of key strategies and approaches aimed at developing receptive (reading and listening) and productive (writing and speaking) language skills of pupils/students in the process of teaching English as a foreign language. Communicate the effectiveness of various methods and techniques that support language comprehension and production. Focus on the use of authentic materials, a communicative approach, particular exercises, and assessment tools, with an emphasis on their application in different age groups and language ability levels. Propose innovative approaches for the comprehensive development of language skills and the promotion of critical thinking in English language learners/students.

9) Motivácia v učení sa angličtiny ako cudzieho jazyka - definícia motivácie, úloha učiteľa, rôzne druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie učiť sa angličtinu, motivácia neúspešných študentov.

Analizujte tému motivácie v kontexte učenia sa anglického jazyka, pričom sa špecificky zamerajte na úlohu učiteľa a rôzne druhy motivácie (inštrumentálna, integračná, vnútorná a vonkajšia motivácia). Definujte motiváciu v kontexte jazykového vzdelávania a preskúmajte spôsoby, akými učitelia môžu zvyšovať motiváciu žiakov na učenie sa angličtiny ako cudzieho jazyka. Sprostredkujte aj faktory, ktoré ovplyvňujú motiváciu neúspešných študentov a navrhujte prístupy na zlepšenie ich anglických jazykových zručností. Posúďte vplyv jednotlivých foriem motivácie na výsledky učenia sa angličtiny a identifikujte optimálne stratégie pre motivovanie študentov v rôznych vekových kategóriách a úrovniach jazykových schopností.

Motivation in learning English as a foreign language - definition of motivation, role of the teacher, different types of motivation, ways of increasing motivation to learn English, motivation of unsuccessful students.

Analyse the issue of motivation in the context of English language learning, focusing specifically on the role of the teacher and different types of motivation (instrumental, integrative, intrinsic and extrinsic motivation). Define motivation in the context of language learning and explore ways in which teachers can increase students' motivation to learn English as a foreign language. Provide factors that influence the motivation of unsuccessful students and suggest approaches to improve their English language skills. Assess the impact of individual forms of motivation on English learning outcomes and identify optimal strategies for motivating students in different age categories and language ability levels.

10) Plánovanie efektívnej hodiny angličtiny ako cudzieho jazyka – charakteristika dobrej výučby, prípravné fázy, plánovanie vyučovacích procesov, stratégie pre učiteľov, efektívne plánovanie

hodiny, vyučovacie techniky a návrhy na riadenie triedy. Zapojte Bloomovu taxonómiu a zónu najbližšieho rozvoja (ZPD), aby ste vytvorili komplexnú a na žiaka zameranú výučbu.

Poskytnite príklady procesov plánovania hodiny angličtiny ako cudzieho jazyka, so zameraním na charakteristiku dobrého vyučovania. Uvedte prípravné fázy plánovania vyučovacích procesov, stratégie pre učiteľov a efektívne plánovanie vyučovacej hodiny, vrátane vhodných techník vyučovania. Sprostredkujte návrhy a postupy na vedenie triedy, s dôrazom na interaktívny prístup, zapojenie študentov a efektívnu komunikáciu. Navrhňte optimálne stratégie pre plánovanie hodín angličtiny, ktoré budú nielen pedagogicky zmysluplné, ale aj budú stimulovať záujem, aktívnu účasť a efektívne učenie sa zo strany žiakov.

Planning an effective English as a foreign language lesson – the characteristics of good teaching, preparatory stages, planning teaching processes, strategies for teachers, effective lesson planning, teaching techniques, and classroom management suggestions.

Integrate Bloom's Taxonomy and the Zone of Proximal Development (ZPD) to create a comprehensive and student-centred learning experience. Provide examples of EFL lesson planning processes, focusing on the characteristics of the good teaching process. List the preparatory stages of planning teaching processes, strategies for teachers and effective lesson planning, including appropriate teaching techniques. Convey suggestions and procedures for classroom management, emphasizing an interactive approach, student engagement, and effective communication. Design optimal strategies for planning English lessons that will not only be pedagogically meaningful but will also stimulate interest, active participation, and effective learning on the part of students.

Odporúčaná literatúra:

BALL, P.: Putting CLIL into Practice: OUP, 2016

BEATTY, K.: Teaching and Researching Computer-Assisted Language Learning. Longman, 2010

BROWN, H. D.: Principles of Language Learning and Teaching. London: Pearson Education, 2006

DUDENEY, G.: The Internet and the Language Classroom. CUP, 2007

HARMER, J.: How to Teach English. Longman Pub Group, 1997 (available at: <https://ia800801.us.archive.org/31/items/HowToTeachEnglish/How%20to%20Teach%20English%20Harmer%2C%20Jeremy.pdf>)

HARMER, J.: The Practice of English Language Learning. Longman, 2007

HARMER, J.: The Practice of English Language Teaching. London, 2012

HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A.: New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. London, 2015

KOVÁČIKOVÁ, E. – GAJDÁČOVÁ -VESELÁ, K.: Základy didaktiky cudzích jazykov. Nitra: UKF, 2016

KRASHEN, S. D.: Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamene Press, 2009

LARSEN-FREEMAN, D.: Techniques and Principles in Language Learning. OUP, 2015

Lightbown, M. P., Spada. N.: How Languages are Learned 4th edition - Oxford Handbooks for Language Teachers. Oxford University Press, 2013

SCRIVENER, J.: Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Macmillan Publishers Ltd, 2011

SCRIVENER, J.: Classroom Management Techniques: Cambridge Handbooks for Language Teachers. Cambridge University Press, 2012

TUREK, I: Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer, 2014

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov									
Celkový počet hodnotených študentov: 5									
A	B	C	D	E	FX	NPRO	NVYH	PRO	VYHOV
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20.0	80.0	0.0
Vyučujúci:									
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023									
Schválil:									

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rs06/10	Názov predmetu: teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Stručná osnova predmetu: 1. Postmodernizmus ako sociokultúrne (architektúra, výtvarné umenie a hudba) a literárne hnutie / Postmodernism as a socio-cultural (architecture, visual art and music) and literary movement 2. Orientalizmus a Neo-orientalizmus v súčasnej postkoloniálnej literatúre / Orientalism and Neo-orientalism in Contemporary Postcolonial Literature 3. Typy a archetypy v dejinách literatúry / Types and archetypes in history of literature 4. Smery v anglickej a americkej literárnej kritike/ Streams in English and American literary criticism 5. Teória národných literatúr a svetová literatúra. Rozdiely a spoločné znaky. Teoretické východiská J. W. von Goetheho a D. Damroscha. / Theory of national literatures and World literature. Differences and common features. Theories of J. W. von Goethe and David Damrosch.	
Odporúčaná literatúra: ASHCROFT, B. - GRIFFITHS, G. - TIFFIN, H. 1995. The Post-Colonial Studies Reader. London – New York: Routledge. ASHCROFT, B. - GRIFFITHS, G. - TIFFIN, H. 2002. The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-colonial Literatures. London – New York: Routledge. BUTLER, C. 2002. Postmodernism. A Very Short Introduction. OUP Oxford DAMROSCH, D. et al. 2011. The Routledge Companion to World Literature. Taylor & Francis FRYE, N. 2011. Anatomy of Criticism. CUP GARDNER, J. 1991. The Art of Fiction. Vintage Books. New York: Random House. GARRY, J. 2017. Archetypes and Motifs in Folklore and Literature. Taylor & Francis LODGE, D. 1992. The Art of Fiction. Penguin Books. SAID, E. W. 2003. Orientalism. London: Penguin Books. SAID, E. W. 2008. Orientalismus : Západní koncepce Orientu. Praha - Litomyšl: Paseka.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov									
Celkový počet hodnotených študentov: 10									
A	B	C	D	E	FX	NPRO	NVYH	PRO	VYHOV
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0
Vyučujúci:									
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023									
Schválil:									

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rs08/15	Názov predmetu: učiteľský základ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecná pedagogika a všeobecná didaktika – vedná disciplína pedagogiky, jej vzťah k iným vedám, sústava pedagogických disciplín, predmet pedagogiky a všeobecnej didaktiky. 2. Pedagogický a didaktický reformizmus. Koncepcie vyučovania 20. storočia - delenie, charakteristika jednotlivých koncepcií – diferencované vyučovanie, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie, programované vyučovanie. 3. Vyučovacie procesy, ciele vo vyučovacom procese a kompetencie vo vzdelávaní 4. Vyučovacie metódy –všeobecná charakteristika a možnosti uplatnenia, delenie, efektívnosť vyučovacích metód. 5. Organizačné formy vyučovania. Základné organizačné formy a moderné formy vyučovania s využitím digitálnych technológií. 6. Učiteľ a žiak v procese vyučovania. Činitele a podmienky ovplyvňujúce priebeh vyučovacieho procesu. Učebné a vyučovacie štýly. 7. Pedagogická komunikácia v procese vyučovania. Dialóg vo vyučovaní. Verbálna a neverbálna komunikácia vo vyučovacom procese. 8. Osobnosť učiteľa v súčasnom edukačnom procese. Kompetencie. Syndróm vyhorenia učiteľa. 9. Edukačná evaluácia a diagnostika (druhy). Metódy diagnostikovania kognitívnych, afektívnych vlastností žiakov, vzťahov medzi žiakmi, rodinného prostredia,... Hodnotenie a klasifikácia žiakov. 10. Metódy pedagogického výskumu ako nástroj skvalitňovania práce učiteľa. Charakteristika pedagogického výskumu, algoritmus pedagogického výskumu, charakteristika 5 najpoužívanějších metód pedagogického výskumu.	
Odporúčaná literatúra: https://e-ucebnice.ff.ucm.sk/ BOBOT, V. - JAKUBEKOVÁ, M. - RURÁK, R. 2012. Využívanie informačno-komunikačných technológií vo vyučovaní. Bratislava: MPC, ISBN 978-80-80-52-389-3. ČAPEK, R. 2015. Moderní didaktika. Praha: Grada, 624 s. ISBN 978-80- 24734-507. ČAPEK, R. 2020. Líný učitel: Kompas moderního učitele. Praha: Raabe, 164 s., ISBN: 978-80-7496-456-5	

- ČAPEK, R. 2018. Líný učiteľ: Cesta pedagogického hrdiny. Praha: Raabe, 175 s., ISBN: 978-80-7496-387-2.
- ČAPEK, R. 2017. Líný učiteľ: Jak učiť dobre a efektívne. Praha: Raabe, 142 s., ISBN: 978-80-7496-344-5
- DANEK, J. 2009. Pedagogická komunikácia. Trnava: UCM. ISBN 978-808105-128-9.
- DROŠČÁK, M. 2014. Aktivizujúce vyučovacie metódy v praxi vyučovania strednej školy. Trnava: UCM, 2014. ISBN 978-80-8105-620-8.
- GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.
- GAVORA, P. 2015. Akí sú moji žiaci? : pedagogická diagnostika žiaka. Nitra : Enigma Publishing s.r.o. 216 s.,ISBN 978-80-89132-91-1.
- CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výskumu - Základy kvantitatívneho výskumu. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1369-4.
- MERTIN, V. - KREJČOVÁ, L. 2016. Metody a postupy poznávania žiaka: pedagogická diagnostika. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 9788075520142
- MISÚT, M. 2013. IKT vo vzdelávaní. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2013. ISBN 978-80-8082-695-6.
- OBERUČ, J. – UŠIAK, G. – SLÁVIKOVÁ, G. 2012: Metodológia pedagogického výskumu. Dubnica nad Váhom: DTI, 2012. ISBN 978-80-89-40-041-6.
- PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, ISBN 978-80-815-3064-7.
- PETLÁK, E. 2019. Inovácie v edukácii. Bratislava: WoltersKluwer, 2020. ISBN 978-80-571-0267-5.
- PRUCHA, J. 2009. Pedagogická encyklopédie. Praha : Portál. ISBN 978-80-7367-5462.
- PRŮCHA, J. 2004. Alternatívni školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portal. ISBN 80-7178-977-1.
- PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-7178-631-4.
- RUBACHA, K. 2014. Problematizovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2.
- SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. - HOSTŮVECKÝ, M. 2021. Serious Games in University Education of Future Teachers. Berlin : Peter Lang, 2021. – 213 s. (Erziehungskonzeptionen und Praxis ; Volume 85). ISBN 978-3-631-84579-0.ISBN (elektronické) 978-3-631-84832-6. ISSN 0723-7464
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.
- ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ, Z. 2012. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0085-7.
- ŠVEC, Š. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK, 1391 s., ISBN 978-80-223-3747-2.
- VANIŠ, L. – SIROTOVÁ, M. – RUČKOVÁ, G. 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-279-8.
- ZELINA, M. 2000. Alternatívne školstvo. Bratislava: Iris. ISBN 80-88778-98-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov									
Celkový počet hodnotených študentov: 5									
A	B	C	D	E	FX	NPRO	NVYH	PRO	VYHOV
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20.0	80.0	0.0
Vyučujúci:									
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023									
Schválil:									

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/rs02/10	Názov predmetu: všeobecná jazykoveda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 0	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika hlavných pojmov modernej lingvistiky: Synchronia / Diachronia. Syntagmatické vzťahy / Paradigmatické vzťahy. Langue / Parole. Kompetencia / Performancia Characteristic aspects of basic concepts of Modern linguistics: Synchrony / Diachrony. Syntagmatic relations / Paradigmatic relations. Langue / Parole. Competence / Performance 2. Pojem jazykovej klasifikácie – areálna, genetická a morfológická. Charakteristika hlavných jazykových rodín sveta. Hovorový vs. písomný diskurz/ Concept of language classification – areal, genetic and morphological. Characteristic features of major language families of the world. Spoken vs written discourse 3. Genéza Komparatívnej filológie. Indoeurópsky jazyk ako proto-jazyk. Indoeurópsky jazyk ako jazyková rodina. Indoeurópska jazyková rodina - opis a hlavné charakteristické črty/ Genesis of Comparative philology. Indo-European as a proto-language. Indo-European as language family. Indo-European language family – description and the main characteristic features 4. Rozvoj lingvistiky od roku 1786 do roku 1957. Komparatívna filológia, Štrukturalizmus – Pražská škola, Kodaňská škola, Moskovská škola, Londýnska škola/ Development of linguistics from 1786 to 1957/ Comparative philology, Structuralism – The Prague School, The Copenhagen School, The Moscow School, The London School 5. Predmet skúmania historickej lingvistiky. Podmienené zmeny vs. nepodmienené zmeny. Pravidelné zmeny vs. sporadické zmeny. Asimilácia a iné asimilačné zvukové zmeny. Disimilácia/ The subject matter of Historical linguistics. Conditioned changes vs. Unconditioned changes. Regular changes vs. sporadic changes. Assimilation and other assimilatory sound changes, dissimilation	
Odporúčaná literatúra: ANTILLA, R.: An Introduction to Historical and Comparative Linguistics. 2nd edn. Amsterdam: John Benjamins, 1989 ARLOTTO, A.: Introduction to Historical Linguistics. Washington, DC: University Press of America, 1981	

CLACKSON, J.: Indo-European Linguistics: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press, 2007 FROMKIN, V. – RODMAN, R.: An Introduction to Language. 3rd edition. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1983 HYMES (ed.): Studies in the History of Linguistics: Traditions and paradigms. Bloomington: Indiana University Press, 1974 SAMPSON, G: Schools of Linguistics. Stanford: Stanford University Press, 1980 SZEMERENYI, O.J.L.: Introduction to the Indo-European Linguistics. 4th edn. Oxford: Oxford University Press, 1990 YULE, G.: The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1987									
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:									
Poznámky:									
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9									
A	B	C	D	E	FX	NPRO	NVYH	PRO	VYHOV
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	22.22	11.11	44.44	22.22
Vyučujúci:									
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023									
Schválil:									