

OBSAH

1. CLIL–integrované vyučovanie obsahu a jazyka.....	3
2. Pedagogická a školská psychológia.....	5
3. Predmetová didaktika I.....	7
4. Predmetová didaktika II.....	10
5. Predmetová didaktika III.....	13
6. Psychológia tvorivosti.....	16
7. Psychológia v učiteľskej praxi.....	18
8. Seminár k diplomovej práci I.....	21
9. Sociálno-psychologický výcvik.....	23
10. alternatívne školy a ich výchovno-vzdelávacie koncepcie.....	25
11. anglická frazeológia pre učiteľov.....	27
12. aplikovaná lingvistiká.....	29
13. digitálne vzdelávanie a multimédiá.....	30
14. edukačná evaluácia a diagnostika.....	32
15. edukačný manažment.....	34
16. efektívna komunikácia.....	36
17. etymológia.....	38
18. film a literatúra pre učiteľov.....	40
19. história a kultúra v anglicky hovoriacich krajinách.....	42
20. informačné a komunikačné technológie v edukačnom procese.....	45
21. informačné a komunikačné technológie vo vyučovaní anglického jazyka.....	48
22. inkluzívna a špeciálna pedagogika.....	50
23. inklúzia vo vyučovaní anglického jazyka.....	52
24. inovácie v edukácii.....	54
25. jazykový interpretačný seminár.....	56
26. kapitoly zo štylistiky.....	58
27. kolokviálna skúška z anglického jazyka a literatúry.....	60
28. kolokviálna skúška z učiteľského základu.....	68
29. kolokviálna skúška zo slovenského jazyka a literatúry.....	72
30. konštruktivistický prístup k vyučovaniu SJaL.....	77
31. kreatívna práca s učebnicou.....	79
32. literárna kritika.....	81
33. manažment vzdelávania dospelých.....	83
34. medzinárodné kultúrne vzťahy.....	86
35. metodológia pedagogického výskumu.....	88
36. metódy práce s problémovými žiakmi.....	90
37. najnovšie literárnovedné smery.....	91
38. pedagogická prax I.....	94
39. pedagogická prax II.....	96
40. pedagogická prax III.....	98
41. pedagogika v učiteľskej praxi.....	101
42. pragmatika.....	103
43. predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry I.....	105
44. predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry II.....	108
45. predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry III.....	111
46. problémy postmoderny.....	114
47. práca so základnými pedagogickými dokumentmi pre SJaL.....	116
48. práca triedneho učiteľa.....	118

49. riešenie a zvládanie konfliktov v školskom prostredí.....	120
50. rétorika, jazyková komunikácia a jazyková kultúra.....	122
51. seminár k diplomovej práci II.....	124
52. seminár k záverečnej práci I.....	127
53. seminár k záverečnej práci I.....	129
54. seminár k záverečnej práci II.....	131
55. seminár k záverečnej práci II.....	133
56. seminár z inkluzívnej a zo špeciálnej pedagogiky.....	135
57. seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia I (medzivojnová literatúra).....	137
58. seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia II (literatúra po r. 1945).....	138
59. seminár zo súčasnej slovenskej literatúry (literatúra po r. 1989).....	139
60. slovenská literatúra 20. storočia I (medzivojnová literatúra).....	141
61. slovenská literatúra 20. storočia I (medzivojnová literatúra).....	143
62. slovenská literatúra 20. storočia II (literatúra po r. 1945).....	146
63. sociolingvistika.....	149
64. svetová literatúra po r. 1945.....	151
65. sémantická syntax.....	153
66. sémantika.....	155
67. súčasná britská a americká literatúra pre učiteľov.....	157
68. súčasná slovenská literatúra (literatúra po r. 1989).....	159
69. techniky testovania v anglickom jazyku.....	162
70. textológia a redaktorská práca I.....	164
71. textológia a redaktorská práca II.....	166
72. tvorba didaktických testov.....	168
73. vybrané problémy z lingvokulturológie.....	169
74. vyučovanie komunikačných zručností.....	172
75. výchovné poradenstvo.....	174
76. výučba angličtiny na špecifické účely (ESP).....	176
77. výučba jazykových prostriedkov.....	178
78. vývin anglického jazyka.....	180
79. vývin slovenského jazyka a dialektológia.....	183
80. všeobecná jazykoveda.....	185
81. záverečná práca s obhajobou.....	186
82. záverečná práca s obhajobou.....	188
83. záverečná práca s obhajobou.....	190
84. čítanie s porozumením na hodinách SJaL.....	192
85. štylistika anglického jazyka.....	194
86. štylistika slovenského jazyka I.....	196
87. štylistika slovenského jazyka II.....	198

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdCLIL-U/22	Názov predmetu: CLIL–integrované vyučovanie obsahu a jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na hodinách. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za zvládnutie testu, minimálne 56 bodov a za vypracovanie simulácie CLIL hodiny na zvolenú tému. Vyhodnotenie testu bude realizované podľa nasledujúcej stupnice – A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent si osvojí jednotlivé aspekty a základné princípy bilingválneho vzdelávania, typov a historického kontextu vzniku metodiky CLIL. 2. Zručnosti: študent dokáže rozpoznať a interpretovať princípy metodiky CLIL, rozlišuje medzi didaktikou odborného jazyka (ESP) a CLIL. Aplikuje princípy CLIL metodiky na prípravu CLIL aktivít na primárnom, nižšom sekundárnom stupni a sekundárnom stupni vzdelávania. 3. Profesionálne kompetencie: študent dokáže prepojiť obsah nejazykového predmetu a jazykovým s duálnym zameraním a zvolí zvládnutelné ciele vzhľadom na jazykovú úroveň a vekovú pripravenosť študentov. 4. Prenositelné kompetencie: študent dokáže vytvoriť efektívnu prípravu CLIL aktivity, prípadne celej CLIL hodiny podľa princípov CLIL metodiky pre žiakov na ZŠ a SŠ. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude vedieť využiť v rámci medzipredmetových vzťahov, kritického myslenia a metakognitívnych schopností.	
Stručná osnova predmetu: Semináre: 1. Bilingválne vzdelávania – terminologické objasnenie, typy, stupne. Sociolingvistické, psycholingvistické a neurolingvistické zdôvodnenie bilingválneho vzdelávania a CLIL. 2. Historické pozadie CLIL metodiky 3. Metodika CLIL – pedagogicko-psychologické špecifiká. 4. Plánovanie vyučovacej hodiny s CLIL. 5. Organizácia vyučovacieho procesu s CLIL. 6. Zapojenie materinského a cudzieho jazyka – preklad, code-switching, code-mixings, borrowings. 7. Tvorba materiálov pre CLIL.	

8. Učebnice pre CLIL.
9. Hodnotenie žiackych výkonov v CLIL.
10. Projekt vlastnej CLIL vyučovacej hodiny.
11. Simulácia vlastnej CLIL hodiny
12. Simulácia vlastnej CLIL hodiny

Odporúčaná literatúra:

LUPRICHOVÁ, J. 2023. Embracing the power of CLIL. 1. vyd. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2023. 106 s. ISBN 978-80-572-0354-4.

HURAJOVÁ, Ľ., KOVÁČIKOVÁ, E., LUPRICHOVÁ, J. 2020. CLIL - Obsahovo a jazykovo integrované vyučovanie na základných a stredných školách. UKF: 2020. KOVÁČIKOVÁ, E. 2020. English for Specific Purposes through Content and Language Integrated Learning. Cambridge Scholar Publishing. 2020

BALL, P., KELLY, K., CLEGG, J. 2015. Putting CLIL into practice. Oxford. 2015. ISBN 780194421058.

GONDOVÁ, D. 2013. CLIL – integrované vyučovanie obsahu a jazyka. Žilina: Žilinská univerzita. MEHIST O, P., MARSH D., FRIGOLS, M. J. Uncovering CLIL, Content and Language Integrated

Learning in Bilingual and Multilingual Education. Oxford: Macmillan Education, 2008. ISBN 978-0230- 02719-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Jana Luprichová, PhD., doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ mdPeSkPsych-U/22	Názov predmetu: Pedagogická a školská psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude 1 priebežný test s otázkami s multiple choice s dotáciou 20 bodov. Súčasťou priebežného hodnotenia bude vypracovanie projektu na zvolenú tému dotácia 10 bodov. Záverečný test má celkové hodnotenie 70 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky špeciálnej a inkluzívnej pedagogiky diferencovane podľa jednotlivých pėdií, vie vysvetliť podstatu a zásady realizácie inkluzívneho vzdelávania. 2. Zručnosti – aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent identifikuje v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami. 3. Profesionálne kompetencie – na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôbiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe. 4. Prenositel'né kompetencie – študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Predmet pedagogickej a školskej psychológie a jej význam. Charakteristika vedeckej disciplíny. Miesto pedagogickej psychológie v systéme vied, predmet štúdia. Výskum, aktuálna problematika. 2. Metódy pedagogickej a školskej psychológie. Výskumné a diagnostické metódy a ich praktické využitie v školskom prostredí. 3. Subjekty procesu učenia a vyučovania. Psychológia osobnosti učiteľa. Psychológia osobnosti žiaka. Diagnostika osobnosti žiaka. Autodiagnostika učiteľa. Žiak a učiteľ vo vzťahu vzájomného očakávania. Atribúcie a ich význam.	

4. Učenie ako základná kategória pedagogickej psychológie. Pojem učenie. Podmienky účinného učenia. Učenie ako aktuálny proces poznávania a osvojovanie si poznatkov. Celoživotné učenie.
5. Učenie riešením problémov. Rozvíjanie tvorivosti a metakognícia.
6. Učenie riešením problémov. Faktory ovplyvňujúce riešenie problémov. Rozvoj tvorivosti žiakov. Rozvoj metakognície.
7. Teórie učenia. Nativistické teórie. Teórie behaviorizmu. Kognitívne teórie. Štrukturalizmus. Humanistické teórie učenia.
8. Autoregulácia učenia. Štýly učenia. Autoregulácia učenia, diagnostika autoregulácie. Prístupy k učeniu. Štýly učenia.
9. Psychologické aspekty hodnotenia žiaka a jeho školskej úspešnosti.
10. Psychologické zásady hodnotenia výkonu žiakov. Príčiny školskej neúspešnosti.
11. Motivácia žiakov k učeniu. Analýza motivačných faktorov. Možnosti motivácie v procese učenia a vyučovania. Motivácia ako aktualizácia potrieb v procese učenia
12. Psychologické aspekty vedenia triedy. Pedagogicko-psychologické aspekty školskej triedy. Diagnostika školskej triedy. Pedagogicko-psychologická interakcia a komunikácia.

Odporúčaná literatúra:

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania v kategóriách:

1. Vedomosti – študent ovláda poznatky špeciálnej a inkluzívnej pedagogiky diferencovane podľa jednotlivých pėdií, vie vysvetliť podstatu a zásady realizácie inkluzívneho vzdelávania.
2. Zručnosti – aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent identifikuje v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami.
3. Profesionálne kompetencie – na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôbiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe.
4. Prenositel'né kompetencie – študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 239

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
15.9	18.83	28.87	14.23	18.83	3.35	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdPrDiAJI-U/22	Názov predmetu: Predmetová didaktika I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za úspešné zvládnutie záverečnej ústnej skúšky podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 – 0 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne prehľad o prístupoch, metódach a technikách využívaných vo vyučovaní angličtiny ako cudzieho jazyka a oboznámi sa s požiadavkami kladenými na osobnosť učiteľa cudzieho jazyka. Získa prehľad o špecifikách študentovej osobnosti a osvojí si poznatky o dôležitosti motivácie pri učení sa cudzích jazykov. Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent schopný uplatniť svoje teoretické vedomosti v budúcej praxi učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Metodológia vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka. Prístupy, metódy, techniky 2. Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky – gramaticko-prekladová metóda, priama metóda, audiolingválna metóda 3. Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky – komunikatívne vyučovanie jazykov, učenie založené na úlohách, sugestopédia, metóda celkovej fyzickej odpovede, tichá metóda 4. Preklad ako vyučovacia metóda 5. Modernizácia vyučovania cudzích jazykov – nové integrované prístupy k vyučovaniu angličtiny ako cudzieho jazyka 6. Inovácia vzdelávacích programov a učebných plánov pre anglický jazyk (učebné osnovy, normy, kvalifikačné profily žiakov) 7. Učenie sa a osvojovanie si jazyka 8. Učiteľ angličtiny – charakteristika, požiadavky, kariérny postup 9. Štýly vyučovania 10. Študenti angličtiny – charakteristika podľa veku, vzdelávacie potreby	

11. Štýly učenia, autonómia žiakov
 12. Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie, motivácia neúspešných študentov
- Semináre:
1. Metodológia vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka. Prístupy, metódy, techniky
 2. Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky – gramaticko-prekladová metóda, priama metóda, audiolingválna metóda – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 3. Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky – komunikatívne vyučovanie jazykov, učenie založené na úlohách, sugestopédia, metóda celkovej fyzickej odpovede, tichá metóda – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 4. Preklad ako vyučovacia metóda – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 5. Modernizácia vyučovania cudzích jazykov – nové integrované prístupy k vyučovaniu angličtiny ako cudzieho jazyka – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 6. Inovácia vzdelávacích programov a učebných plánov pre anglický jazyk (učebné osnovy, normy, kvalifikačné profily žiakov) – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 7. Učenie sa a osvojovanie si jazyka – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 8. Učiteľ angličtiny – charakteristika, požiadavky, kariérny postup – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 9. Štýly vyučovania – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 10. Študenti angličtiny – charakteristika podľa veku, vzdelávacie potreby – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 11. Štýly učenia, autonómia žiakov – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 12. Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie, motivácia neúspešných študentov – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní

Odporúčaná literatúra:

- BROWN, H.D. 2006. Principles of Language Learning and Teaching. London : Prentice Hall. 2006. ISBN 978-0131991286.
- HARMER, J. 2012. Essential Teacher Knowledge. London : Pearson Education Limited. 2012. ISBN 9781408268049.
- HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A. 2015. New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. 2015. ISBN 9788055500850.
- KOVÁČIKOVÁ, E. – GAJDÁČOVÁ-VESELÁ, K. 2016. Základy didaktiky cudzích jazykov. Nitra : UKF. 2016. ISBN 978-80-558-1050-8.
- KRASHEN, S. D. 2009. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. 2009. ISBN 0-08-028628-3.
- LARSEN-FREEMAN, D. – ANDERSON, M. 2015. Techniques and Principles in Language Learning. OUP. 2015. ISBN 978 0 19 442360 1.
- SCRIVENER, J. 2011. Learning Teaching. MacMillan Press. 2011. ISBN 9780230729841.
- TANDLICOVÁ, E. 2001. Didaktika anglického jazyka. Bratislava : UK. 2001. ISBN 8022316113.
- TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer. 2014. ISBN 978-80-8078-322-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

180 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 36

samoštúdium: 80 práca s textom: 64							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
81.48	11.11	3.7	0.0	0.0	3.7	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD., PhDr. Božena Petrášová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdPrDiAJII-U/22	Názov predmetu: Predmetová didaktika II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za úspešné zvládnutie záverečnej ústnej skúšky a prezentácie simulovanej hodiny anglického jazyka. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti získajú základné teoretické poznatky a praktické zručností v oblasti teórie vyučovania anglického jazyka. Naučia sa identifikovať silné a slabé stránky študenta, poznať najvhodnejšie metódy prenosu zručností. Študenti budú vedieť vymenovať a vysvetliť zásady a špecifiká jazykového vzdelávania, najpoužívannejšie metódy, formy a prostriedky uplatňované pri výučbe anglického jazyka. 2. Zručnosti: Študenti budú vedieť definovať analyzovať základné pojmy didaktiky cudzích jazykov a vysvetliť najčastejšie uplatňované metódy a formy v jazykovom vzdelávaní. Budú poznať pedagogickú dokumentáciu a narábať s ňou v praxi. Osvoja si tvorbu testov, špecifiká a zásady testovania produktívnych a receptívnych zručností, a komunikačných kompetencií. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať poznatky do analýzy špecifických vzdelávacích potrieb študentov v predmete anglický jazyk. Budú poznať metódy vzdelávania a spôsob ich výberu, plánovať a organizovať výučbový proces. Nadobudnú prehľad o prístupoch, metódach a technikách využívaných vo vyučovaní angličtiny ako cudzieho jazyka a oboznámia sa s požiadavkami kladenými na osobnosť učiteľa cudzieho jazyka. Získajú prehľad o špecifikách študentovej osobnosti a osvoja si poznatky o dôležitosti motivácie pri učení sa cudzích jazykov. Po úspešnom absolvovaní predmetu sú študenti schopní uplatniť svoje teoretické vedomosti v	

budúcej praxi učiteľa. Budú vedieť plánovať a navrhovať edukačné projekty na zvýšenie didaktickej účinnosti v kontexte vzdelávacieho kurikula v predmete anglický jazyk.

4. Prenositel'né kompetencie: Študenti si osvoja modely správania v procese vzdelávania žiakov, ktoré

rozhodujúcim spôsobom prispievajú k účinnosti vyučovania. Naučia sa aplikovať teoretické poznatky do

vzdelávacej praxe tak, aby uplatňovali techniku úvodu a ukončenia hodiny, aby uplatňovali techniku prednášania, techniku kladenia otázok a techniku diskusie, aby používali audiovizuálne pomôcky, aby

boli voči sebe kritickí, dokázali voliť vhodné vzdelávacie ciele a explicitne ich sformulovať. Budujú svoju

emocionálnu inteligenciu smerom k empatii k žiakom. Naučia sa pracovať v tíme a získajú nadstavbové

digitálne zručnosti pre aplikovanie vo vzdelávacom procese

Stručná osnova predmetu:

Prednášky:

1. Vyučovacia hodina cudzieho jazyka – jej špecifiká, dôležitosť efektívneho plánovania cudzojazyčnej hodiny anglického jazyka. Učebné plány a osnovy
2. Techniky vyučovania, stratégie pre učiteľov, charakteristika dobrého vyučovania
3. Efektívne pozorovanie vyučovacej hodiny – základné princípy, typy pozorovania
4. Vedenie triedy, rôzne aspekty týkajúce sa vedenia triedy
5. Učebné pomôcky, učebné zariadenia a učebné materiály, využitie autentických a neautentických materiálov, špecifiká cudzojazyčných učební
6. Individuálna a párová práca, práca v skupinách a interakcia, disciplína
7. Hodnotenie, spätná väzba, oprava chýb, domáce úlohy
8. Nové koncepcie vyučovania cudzích jazykov – vyučovanie zamerané na študenta, koncepcia autonómneho učenia, spoločné alebo kooperatívne učenie, projektové vyučovanie
9. Verbálna a neverbálna komunikácia a jej miesto vo výchovno-vzdelávacom procese
10. Kurikulum integrovaných predmetov, koncepcia multikulturalizmu a viacjazyčnosti, kombinované učenie
11. Interkultúrna komunikácia – definícia, ciele, formy a typy
12. Interkultúrna komunikácia v súčasných osnovách cudzieho jazyka na Slovensku a v iných európskych krajinách

Semináre:

1. Vyučovacia hodina cudzieho jazyka – jej špecifiká, dôležitosť efektívneho plánovania cudzojazyčnej hodiny anglického jazyka. Učebné plány a osnovy – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
2. Techniky vyučovania, stratégie pre učiteľov, charakteristika dobrého vyučovania – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
3. Efektívne pozorovanie vyučovacej hodiny – základné princípy, typy pozorovania – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
4. Vedenie triedy, rôzne aspekty týkajúce sa vedenia triedy – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
5. Učebné pomôcky, učebné zariadenia a učebné materiály, využitie autentických a neautentických materiálov, špecifiká cudzojazyčných učební – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
6. Individuálna a párová práca, práca v skupinách a interakcia, disciplína – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
7. Hodnotenie, spätná väzba, oprava chýb, domáce úlohy – práca s praktickým materiálom,

- riešenie úloh a zadaní
8. Nové koncepcie vyučovania cudzích jazykov – vyučovanie zamerané na študenta, koncepcia autonómneho učenia, spoločné alebo kooperatívne učenie, projektové vyučovanie – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
9. Verbálna a neverbálna komunikácia a jej miesto vo výchovno-vzdelávacom procese – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
10. Kurikulum integrovaných predmetov, koncepcia multikulturalizmu a viacjazyčnosti, kombinované učenie – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
11. Interkultúrna komunikácia – definícia, ciele, formy a typy – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
12. Interkultúrna komunikácia v súčasných osnovách cudzieho jazyka na Slovensku a v iných európskych krajinách – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní

Odporúčaná literatúra:

- BROWN, H.D. 2006. Principles of Language Learning and Teaching. London : Prentice Hall. 2006. ISBN 978-0131991286.
- HARMER, J. 2012. Essential Teacher Knowledge. London : Pearson Education Limited. 2012. ISBN 9781408268049.
- HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A. 2015. New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. 2015. ISBN 9788055500850.
- KOVÁČIKOVÁ, E. – GAJDÁČOVÁ-VESELÁ, K. 2016. Základy didaktiky cudzích jazykov. Nitra : UKF. 2016. ISBN 978-80-558-1050-8.
- KRASHEN, S. D. 2009. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. 2009. ISBN 0-08-028628-3.
- LARSEN-FREEMAN, D. – ANDERSON, M. 2015. Techniques and Principles in Language Learning. OUP. 2015. ISBN 978 0 19 442360 1.
- SCRIVENER, J. 2011. Learning Teaching. MacMillan Press. 2011. ISBN 9780230729841.
- TANDLICOVÁ, E. 2001. Didaktika anglického jazyka. Bratislava : UK. 2001. ISBN 8022316113.
- TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer. 2014. ISBN 978-80-8078-322-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
63.64	22.73	4.55	4.55	0.0	4.55	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD., PhDr. Božena Petrášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdPrDiAJIII-U/22	Názov predmetu: Predmetová didaktika III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za úspešné zvládnutie záverečnej ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti získajú základné teoretické poznatky a praktické zručností v oblasti teórie vyučovania anglického jazyka. Naučia sa identifikovať silné a slabé stránky študenta, poznať najvhodnejšie metódy prenosu zručností. Študenti budú vedieť vymenovať a vysvetliť zásady a špecifiká jazykového vzdelávania, najpoužívanéjšie metódy, formy a prostriedky uplatňované pri výučbe anglického jazyka. 2. Zručnosti: Študenti budú vedieť definovať analyzovať základné pojmy didaktiky cudzích jazykov a vysvetliť najčastejšie uplatňované metódy a formy v jazykovom vzdelávaní. Budú poznať pedagogickú dokumentáciu a narábať s ňou v praxi. Osvoja si tvorbu testov, špecifiká a zásady testovania produktívnych a receptívnych zručností, a komunikačných kompetencií. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať poznatky do analýzy špecifických vzdelávacích potrieb študentov v predmete anglický jazyk. Ba budú poznať metódy vzdelávania a spôsob ich výberu, plánovať a organizovať výučbový proces. Nadobudnú prehľad o prístupoch, metódach a technikách využívaných vo vyučovaní angličtiny ako cudzieho jazyka a oboznámia sa s požiadavkami kladenými na osobnosť učiteľa cudzieho jazyka. Získajú prehľad o špecifikách študentovej osobnosti a osvoja si poznatky o dôležitosti motivácie pri učení sa cudzích jazykov. Po úspešnom absolvovaní predmetu sú študenti schopní uplatniť svoje teoretické vedomosti v budúcej praxi učiteľa. Budú vedieť plánovať a navrhovať edukačné projekty na zvýšenie didaktickej účinnosti v kontexte vzdelávacieho kurikula v predmete anglický jazyk. 4. Prenositel'né kompetencie: Študenti si osvoja modely správania v procese vzdelávania žiakov, ktoré rozhodujúcim spôsobom prispievajú k účinnosti vyučovania. Naučia sa aplikovať teoretické poznatky do vzdelávacej praxe tak, aby uplatňovali techniku úvodu a ukončenia hodiny, aby uplatňovali techniku prednášania, techniku kladenia otázok a techniku diskusie, aby používali audiovizuálne pomôcky, aby boli voči sebe kritickí, dokázali voliť vhodné vzdelávacie ciele	

a explicitne ich sformulovať. Budujú svoju emocionálnu inteligenciu smerom k empatii k žiakom. Naučia sa pracovať v tíme a získajú nadstavbové digitálne zručnosti pre aplikovanie vo vzdelávacom procese.

Stručná osnova predmetu:

Prednášky:

1. Vyučovanie zručností v cudzojazyčnom vzdelávaní
2. Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj receptívnych zručností žiakov a študentov
3. Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj produktívnych zručností žiakov a študentov
4. Vyučovanie gramatiky
5. Vyučovanie slovnej zásoby
6. Vyučovanie správnej výslovnosti
7. Testovanie. Základné princípy tvorby testov
8. Typy testov
9. Vytváranie a hodnotenie testov - základné aspekty
10. Objektívne a subjektívne položky v testoch
11. Testovanie receptívnych zručností žiakov a študentov
12. Testovanie produktívnych zručností žiakov a študentov

Semináre:

1. Vyučovanie zručností v cudzojazyčnom vzdelávaní – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
2. Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj receptívnych zručností žiakov a študentov – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
3. Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj produktívnych zručností žiakov a študentov – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
4. Vyučovanie gramatiky – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
5. Vyučovanie slovnej zásoby – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
6. Vyučovanie správnej výslovnosti – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
7. Testovanie. Základné princípy tvorby testov – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
8. Typy testov – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
9. Vytváranie a hodnotenie testov, základné aspekty – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
10. Objektívne a subjektívne položky v testoch – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
11. Testovanie receptívnych zručností žiakov a študentov – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní
12. Testovanie produktívnych zručností žiakov a študentov – práca s praktickým materiálom, riešenie úloh a zadaní

Odporúčaná literatúra:

ALDERSON, J.CH. – CLAPHAM, C. – WALL, D. 1996. Language Test Construction and Evaluation. CUP. 1996. ISBN 9780521478298.
BROWN, H.D. 2006. Principles of Language Learning and Teaching. London : Prentice Hall. 2006. ISBN 978-0131991286.
HARMER, J. 2012. The Practice of English Language Teaching. London : Pearson Education Limited. 2012. ISBN 978-1405853118.
HEATON, J.B. 1990. Classroom Testing. Longman. 1990. ISBN 9780582746251.

HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A. 2015. New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. 2015. ISBN 9788055500850.

KRASHEN, S. D. 2009. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. 2009. ISBN 0-08-028628-3.

LARSEN-FREEMAN, D. – ANDERSON, M. 2015. Techniques and Principles in Language Learning. OUP. 2015. ISBN 978 0 19 442360 1.

SCRIVENER, J. 2011. Learning Teaching. MacMillan Press. 2011. ISBN 9780230729841.

TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer. 2014. ISBN 978-80-8078-322-8.

WEIR, C. 1993. Understanding and Developing Language Tests. Phoenix ELT. 1993. ISBN 9780139475320.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:
časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 36
spracovávajú seminárne práce, vypracovanie projektu: 24

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD., PhDr. Božena Petrášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/mdPsychTv- U/22	Názov predmetu: Psychológia tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Orientácia v problematike na základe získania poznatkov z prednášok a z odbornej literatúry, skúška. Priebežné hodnotenie tvorí 80% celkového hodnotenia a je udelené za aktívnu účasť študenta na prednáškach a výsledok priebežného testu získaných vedomostí. V skúškovom období je hodnotená vedomostná úroveň písomnou skúškou – toto hodnotenie tvorí 20% celkového hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: vedomosti: študent bude poznať základné princípy interpersonálnej komunikácie, interpersonálnych konfliktov a interpersonálnej interakcie zručnosti: získané spôsobilosti a komunikačné zručnosti môže študent aplikovať v rôznych sociálnych činnostiach profesijné kompetencie: študent, neskôr absolvent môže aplikovať získané spôsobilosti vo výchovnovzdelávacom procese ako aj pri akejkoľvek práci s deťmi, dospievajúcimi a dospelými prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, interpersonálne schopnosti, vzhľad do interpersonálnych situácií, orientácia v self-systéme	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu tvorivosť tvorivé myslenie tvorivý proces 2. Výskumné závery v oblasti tvorivosti- dedičnosť, osobnosť tvorivých, osobnostné črty 3. Tvorivá osobnosť a druhy tvorivosti 4. Kognitívne procesy a tvorivosť 5. Tvorivosť a proces riešenia problémov 6. Význam intuície a sebadisciplíny v tvorivosti 7. Pracovný režim a tvorivá práca 8. Vzťah medzi tvorivosťou a inteligenciou 9. Rozvíjanie tvorivosti v detstve – vplyv osobnosti rodičov, rovesníkov, pedagóga a špecifických vzdelávacích inštitúcií a záujmových krúžkov 10. Mimoškolské zamestnanie tvorivých jedincov	

11. Klasifikácia tvorivých jedincov v školskom vzdelávacom systéme a hodnotenie tvorivých výstupov v dospelosti, pracovné uplatnenie sa a utváranie vzťahov pracovnom a školskom kolektíve
 12. Pedagogický proces a pedagóg v tvorivom pedagogickom procese

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra

HANUŠ, R. - CHYTILOVÁ, L. 2009. Zážitkové pedagogické učenie. Praha: Grada Publishing, 192s., ISBN 978-80-247-2816-2.

KUSÁ, D. 2006. Zjavná a skrytá tvorivosť. Ústav experimentálnej psychológie: Slovak Academic Pres, 153 s., ISBN 80 – 88910 – 21 – 8.

LOKŠOVÁ, I. - LOKŠA, J. 2003. Tvorivé vyučovanie. Praha: Grada Publishing, 208s., ISBN 80-247-0374-2.

MESÁROŠOVÁ, M. 1998. Nadané deti, poznávanie a rozvíjanie ich osobnosti.

Prešov: Manacon, 183s., ISBN 80 – 85668-64-5.

SZOBIOVÁ, E. 2004. Tvorivosť od záhady k poznaniu. Bratislava: Stimul, 371 s., ISBN 80-88982-72-3.

VAŠAŠOVÁ, Z. 2006. Tvorivosť a kognitívne procesy, Človek v spoločnosti 1. časť. Banská Bystrica: FHV UMB, 156s., ISBN 80-8083-291-9.

ZELINA, M. 1997. Ako sa stať tvorivým. Šamorín: Fontána Kladó 188s., ISBN 80-85701-09-. X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Dominika Doktorová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ mdPsychUcPr-U/22	Názov predmetu: Psychológia v učiteľskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Orientácia v problematike na základe získania poznatkov z prednášok a z odbornej literatúry, skúška. Priebežné hodnotenie tvorí 80% celkového hodnotenia a je udelené za aktívnu účasť študenta na prednáškach a výsledok priebežného testu získaných vedomostí. V skúškovom období je hodnotená vedomostná úroveň písomnou skúškou – toto hodnotenie tvorí 20% celkového hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študenti dokážu adekvátne využívať odbornú terminológiu z oblasti psychológie vo výchovno-vzdelávacej praxi. Študenti získajú teoretické poznatky o psychologickom prístupe k jednotlivým problémom v školskej praxi. Súčasťou predmetu je charakterizovanie problémov v škole v oblasti emocionálnych problémov, problémov v správaní, v učení ako i špecifických problémov zdravotne postihnutých a špecifických problémov žiakov . Študenti získajú vzhľad do multifaktoriálneho prepojenia faktorov podieľajúcich sa na konkrétnych problémoch v školskej praxi a do problematiky edukácie vzhľadom k charakteru problémov a k ich individualite 2. zručnosti: Študenti na základe získania poznatkov dokážu analyzovať konkrétne problémy a riešiť komplexne problém na strane učiteľa, žiaka i celej triedy. 3. profesijné kompetencie: študenti budú vedieť analyzovať modelové situácie a navrhnúť opatrenia efektívne do pedagogickej praxe. Vypracovanie individuálnych projektov naučí študentov prepájať teoretické poznatky z oblasti všeobecnej vývinovej a pedagogickej psychológie a adekvátne uvažovať o konkrétnom využití poznatkov v jednotlivých problémoch. Riešenie špecifických problémov v rámci vypracovaných projektov prinesie komplex možností ktoré budú predmetom vzájomnej reflexie študentov 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu si zdokonalia komunikačné zručnosti, analytické schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a schopnosť diskutovať o odlišných postojoch k riešeniu problémov.	
Stručná osnova predmetu:	

Stručná osnova predmetu:

1. Psychológia a jej miesto v živote učiteľa, využitie psychológie vo výchovno-vzdelávacej praxi.
2. Charakteristika jednotlivých psychických javov a možnosti ich vytvárania a rozvoja učiteľom. Činnosť, základné druhy ľudskej činnosti (hra, učenie, práca).
3. Náročné životné situácie (stres, frustrácia, deprivácia, konflikty), 4. Učenie v širšom ponímaní, v užšom ponímaní, fázy procesu učenia, krivka učenia, klasifikácia druhov učenia. Činitele ovplyvňujúce priebeh učenia, metódy učenia. 5. Učebné štýly - vymedzenie, typológia, diagnostika a ovplyvňovanie študijného štýlu.
6. Zákony učenia: a) zákon motivácie (klasifikácia – najčastejšie používané formy motivácie: vonkajšia a vnútorná motivácia, primárna a sekundárna motivácia, pozitívna a negatívna motivácia, začiatková, priebežná a výsledná motivácia, výkonová motivácia; faktory ovplyvňujúce motiváciu k učeniu), b) zákon spätnej informácie (dôsledkov), c) zákon opakovania (cviku alebo frekvencie), d) zákon transferu (pozitívny a negatívny transfer).
7. Tvorivosť (kreativita) a jej rozvíjanie na vyučovaní. Pojem tvorivosti, faktory tvorivosti, vývoj tvorivosti, etapy tvorivého procesu, úrovne tvorivosti, činitele a podmienky zámerného rozvíjania tvorivého myslenia žiakov. Nadané deti, poznávanie a rozvíjanie ich osobnosti. 8. Poruchy učenia a poruchy správania, reedukácia a kompenzácia, hodnotenie a klasifikácia žiakov s poruchami učenia.
9. Vzťahy medzi učiteľmi a žiakmi a ich utváranie (zložky zastúpené vo vzťahu medzi učiteľom a žiakom, činitele vzťahu učiteľa k žiakovi)
10. Psychológia výchovy a seba výchovy, psychologické aspekty výchovy a jej jednotlivých prostriedkov; požiadavky; odmeny a tresty
11. Školská trieda ako malá sociálna skupina. Sociálny styk, charakteristika a štruktúra. 12. Sociálna komunikácia (verbálne a nonverbálne), špecifiká pedagogickej komunikácie sociálna interakcia a sociálna percepcia (vnímanie) a ich výchovné aspekty v školských podmienkach.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ČÁP, J., MAREŠ, J.: 2001. Psychologie pro učitele. Praha: Portál. S. 655. ISBN 80-7178- 463-X.

ČERNÝ, M. 2018. Pedagogicko-psychologické otázky online vzdelávání. S132.ISBN 9788021089259.

HOLEČEK, V. 2015. Psychologie v učitel'skej praxi. Praha: Grada. S. 224. ISBN

9788024737041. PETLACH, E. 2006. Klíma školy a klíma triedy. 2006. IRIS. S. 119. ISBN 8089018971.

SLAVIN, R. E. 2009. Educational psychology theory and practice. New Jersey: Pearson, S. 572. ISBN 0-137-03435-0.

VESELSKÝ, M.: 2004. Pedagogická psychológia I. Bratislava: UK. S. 190. ISBN 80-2231844-2.

VÁGNEROVÁ, M.: 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum. S. 430. ISBN 978-80-246-1074-0.

VESELSKÝ, M.: 2005. Pedagogická psychológia II. Bratislava: UK. S. 168. ISBN 978-80-2231-911-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 188

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
55.32	22.34	11.17	5.85	4.26	1.06	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdSemZP1-U/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie projektu. Hodnotenie projektu bude nasledovné: 100 – 92 bodov – A, 91 – 83 bodov – B, 82 – 74 bodov – C, 73 – 65 bodov – D, 64 – 56 bodov – E, 55 – 0 bodov – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si osvojí poznatky o formálnych náležitostiach pri písaní záverečných prác, pri spracovaní témy, organizácii prípravy a následnej finálnej úprave záverečnej práce zvolenej problematiky, (formulácia hypotéz, zbieranie materiálu pre výskum, jeho vyhodnocovanie, závery, odkazy, citácie a pod.) a bude schopný ich aplikovať pri písaní záverečnej práce ale i vedeckých a odborných článkov 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu zručnosť aplikovať získané poznatky z oblasti písania záverečnej práce vo svojej kvalifikačnej práci 3. profesijné kompetencie: u študenta sa prehĺbujú kompetencie pri písaní záverečných prác a iných druhov kvalifikačných prác, ktoré bude potrebné vypracovať počas svojej profesijnej činnosti 4. prenositeľné kompetencie: študenti si osvoja kompetencie aplikovať teoretické poznatky v tvorivom procese písania záverečných prác	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Postup pri písaní záverečnej práce. 3. Štruktúra a úprava záverečnej práce. 4. Hlavná časť záverečnej práce a jej štruktúra. 5. Písanie úvodu a záveru záverečnej práce. 6. Abstrakt, kľúčové slová. 7. Bibliografické odkazy a citácie. 8. Bibliografické odkazy, citácie, internetové zdroje. 9. Výskum v ZP. 10. Štruktúra výskumu, druhy výskumu. 11. Jazyková a štylistická úprava ZP.	

12. Záver							
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2008. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava. Enigma: 2008. ISBN 80 22 3100 50 MEŠKO, D. et al. 2013. Akademická príručka. Bratislava. Osveta: 2013. ISBN 80-8063-150-6 Norma ISO STN 690 Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM v Trnave. 2021							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., PhDr. Ingrid Cíbková, PhD., PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ mdSocPsychV-U/22	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude aktivita a snaha študenta o rozvoj vlastných komunikačných zručností, sociálnej percepcie a sociálnej komunikácie, ktorú bude študent prejavovať počas celého semestra. Hodnotenie predmetu prebieha počas semestra vypracovaním projektu alebo splnením úloh podľa infolistu predmetu. Klasifikácia: abs (absolvoval)/neabs. (neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: vedomosti: študent bude poznať základné princípy interpersonálnej komunikácie, interpersonálnych konfliktov a interpersonálnej interakcie zručnosti: získané spôsobilosti a komunikačné zručnosti môže študent aplikovať v rôznych sociálnych činnostiach profesijné kompetencie: študent, neskôr absolvent môže aplikovať získané spôsobilosti vo výchovnovzdelávacom procese ako aj pri akejkoľvek práci s deťmi, dospelými a dospelými prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, interpersonálne schopnosti, vhlád do interpersonálnych situácií, orientácia v self-systéme	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Sociálna percepcia (sebareflexia, poznávanie druhých) - Sociálna komunikácia (jednotlivé komunikačné zručnosti, neverbálna komunikácia) - Sociálna interakcia v skupine (kooperácia v dvojiciach, techniky pre podnecovanie interakcie v skupine, techniky pre podnecovanie kooperácie v skupine, tímová spolupráca) - Konflikty a ich zvládanie (porozumenie priebehu konfliktu, štýly správania v interpersonálnom konflikte) - Asertívne jednanie (zvládanie afektívneho útoku, prijímanie kritiky a kritizovania, odmietanie a presadzovanie požiadaviek, kompromis) - Rozvíjanie tvorivosti (odstraňovanie myšlienkových bariér, rozvoj predstavivosti)	
Odporúčaná literatúra: KOL. AUTOROV (2001): Sociálne psychologické hry, Portál, Praha ŠIMANOVSKÝ, Z. (2010): Hry pro rozvoj zdravé osobnosti, Portál, Praha.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdAlSk-U/23	Názov predmetu: alternatívne školy a ich výchovno-vzdelávacie koncepcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti spracujú prezentáciu niektorej z alternatívnych škôl existujúcich na Slovensku alebo v zahraničí a vypracujú komparatívnu analýzu prezentovanej školy so školou tradičnou. Za spracovanú prezentáciu majú možnosť študenti získať maximálne 80 bodov, pričom sa budú brať do úvahy aj poznatky z pedagogickej teórie a prezentačných zručností. 20 bodov má študent možnosť získať aktívnou účasťou na seminároch a z diskusií pri jednotlivých prezentáciách. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent bude poznať a vedieť definovať filozofiu a alternatívne systémy edukácie, bude vedieť zhodnotiť klady a zápory jednotlivých tradičných i súčasných alternatívnych škôl. 2. Zručnosti: Študent dokáže samostatne porovnať podstatné znaky tradičného, ako aj alternatívneho školstva. Absolvovaním predmetu získa hlbšie poznatky z procesu výchovy a vzdelávania, ktorý sa odlišuje od štandardných prístupov. Bude vedieť plánovať a navrhovať prvky alternatívnej edukácie do výchovno-vzdelávacieho procesu. 3. Profesionálne kompetencie: rozlišovaním medzi tradičným a alternatívnym školstvom študent dokáže zakomponovať prvky jednotlivých typov do realizácie edukačného procesu. Tak isto bude ovládať stratégie vyučovania v rámci jednotlivých alternatívnych prístupov. 4. Prenositel'né kompetencie: študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a sebareflexívne schopnosti, ako aj schopnosť samostatne sa rozhodovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zmeny v školstve a vo vzdelávaní. 2. Alternatívne školy a ich zameranie. 3. Typy alternatívnych škôl. 4. Waldorfská škola 5. Montessori škola. 6. Freinetova škola. 7. Jenský plán. 8. Daltonská škola 9. Súčasné alternatívy a inovácie vo vzdelávaní. 10. Kvalita a efektívnosť alternatívnych a inovatívnych škôl 11. Výskumy alternatív školského vzdelávania v zahraničí. 12. Alternatívne vzdelávanie na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra:	

KRATOCHVÍLOVÁ, e. 2014. Úvod do pedagogiky. Trnava: Pedagogická fakulta trnavskej univerzity v Trnave, 2007. ISBN 978-80-8082-145-6 MATULČÍKOVÁ, M. 2007. Reformnopedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava: Musica liturgica, 2007. ISBN 978-80-9697-840-3. PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, ISBN 978-80-815-3064-7. PRŮCHA, J. 2004. Alternatívni školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portal. ISBN 80-7178-977-1. PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-7178-631-4. ZELINA, M. 2000. Alternatívne školstvo. Bratislava: Iris. ISBN 80-88778-98-0.																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																							
Poznámky:																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> <tr> <td>84.21</td><td>5.26</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>10.53</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	84.21	5.26	0.0	0.0	0.0	10.53	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
84.21	5.26	0.0	0.0	0.0	10.53	0.0	0.0																
Vyučujúci:																							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdAJFra z-AU/22	Názov predmetu: anglická frazeológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a úspešné plnenie zadání. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Z celkového hodnotenia priebežné hodnotenie predstavuje 60 % a záverečné hodnotenie predstavuje 20 % za písomný test a 20 % za ústnu skúšku. Škála hodnotenia známku bude nasledovná: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent si osvojí systematický opis a rozbor základných oblastí a javov anglickej frazeológie z hľadiska formy, významu a pôvodu, ako aj kontrastívnej analýzy anglickej a slovenskej frazeológie zo systémového lingvistického hľadiska a jej spracovania v anglických frazeologických slovníkoch a prekladových frazeologických slovníkoch; 2. Zručnosti: absolvovaním predmetu študent získava jazykové zručnosti prakticky aplikovať poznatky z oblasti frazeológie; 3. profesijné kompetencie: študent nadobudne kompetencie, pomocou ktorých bude vedieť profesionálne pristupovať k frazeologizmom; 4. prenositeľné kompetencie: študent si prehĺbi jazykové zručnosti v cudzom jazyku, rozšíri porozumenie a schopnosti používať anglické frazeologizmy a schopnosti anglickej a slovenskej medzijazykovej prekladovej ekvivalentácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Frazeológia: základná charakteristika, terminológia a miesto medzi lingvistickými disciplínami 2. Základné frazeologické jednotky a ich charakteristika 3. Frazeológia a lexikografia. Frazeologické výkladové a prekladové slovníky 4. Tradičná klasifikácia ustálených spojení; idiómy, frázové slovesá, prirovnania, príslovia a porekadlá 5. Gramatické štruktúrne typy frazém 6. Lexikálno-sémantická klasifikácia frazém 7. Sémantické vlastnosti a vzťahy frazém 8. Prierez dejinami frazeológie ako lingvistickej disciplíny	

9. Pôvod frazém a medzijazykové vzťahy frazém
10. Komunikačné a štylistické funkcie frazeologizmov
11. Kontrastívny a translatologický prístup k anglickej a slovenskej frazeológii: typy systémových medzijazykových vzťahov
12. Diachronne aspekty frazeologizmov; súčasná dynamika; frazeologické neologizmy

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BÖHMEROVÁ, A., TREBATICKÁ, H. 2018. Making Friends with Idioms. Getting to Grips with Phrasal Verbs. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4560-6.

HUDCOVIČOVÁ, M. 2017. Grammatical Collocations of Verbs and Prepositions. Frankfurt: New York. Peter Lang. 2017 ISBN 978 363 16 77 421.

KAVKA, S. J. 2003. A Book on Idiomatology. Žilina: University of Žilina. ISBN 978-80-8070-041-6.

KVETKO, P. 2015. English Idioms: Theory and Applications. Trnava. UCM 2015. ISBN 978-80-8105-660-4.

KVETKO, P. 2019. English Phraseology in Practice. Trnava. UCM. 2019. ISBN 978-80-8105-640-6.

MLACEK, J. 2001. Tvary a tváre frazém v slovenskej frazeológii. Bratislava : Stimul. 2001. ISBN 978-80-8105-2.

SKANDERA, Paul. 2009. Phraseology and Culture in English. Mouton de Gruyter.

Slovníky a lexikálne zdroje:

KVETKO, P. 2014. Anglicko-slovenský frazeologický slovník. Bratislava. Veda. ISBN 978-80-224-1385-5.

KVETKO, P. 2021. Slovensko-anglický frazeologický slovník. Trnava: UCM. ISBN 978-80-572-0117-5.

SEIDL, J., McMORDIE, W. 1978. English Idioms and How to Use Them. Oxford: Oxford University Press. ISBN 0 19 432764 7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	41.67	16.67	8.33	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. Olga Byessonova, DrSc., PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KAA/mdApLing-U/22		Názov predmetu: aplikovaná lingvistika					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Olga Byessonova, DrSc., PhDr. Ingrid Cíbková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdDVzd-U/22	Názov predmetu: digitálne vzdelávanie a multimédiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je založené na vypracovaní multimediálneho projektu a jeho kolokviálnej obhajobe. Študent si vyberá zo škály možností a je hodnotený na základe kritérií: technologická náročnosť (20%), didaktická účinnosť 30%), jazyková korektnosť (20%), kreativita 15%), multimodalita (15%) Celkové hodnotenie výsledkov študenta: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1.vedomosti: Študenti si osvoja úlohu a špecifiká multimédií v modernom jazykovom vzdelávaní, oboznámia sa s multimediálnymi aplikáciami na výučbu angličtiny ako cudzieho jazyka pre rôzne cieľové skupiny (od detí po dospelých, od všeobecnej po odbornú angličtinu – ESP). 2.zručnosti: Dokážu vytvoriť efektívne multimediálne výučbové súbory, pracovať v digitálnom prostredí rôznych sociálnych sietí s využitím ich multimediálneho potenciálu. 3.profesijné kompetencie: Dokážu reagovať na potreby modernej pedagogickej praxe, aplikovať osвоенú teóriu a praktické zručnosti z tvorby multimédií. Dokážu motivovať a žiakov na aktívne a didakticky efektívne používanie multimédií vo vzdelávacom procese. Využívaním získaných digitálnych zručností a kompetencií budú vedieť vytvárať vzdelávacie pracovné prostredie zodpovedajúce digitálnemu veku 21. storočia. 4.prenositeľné kompetencie: V ostatných oblastiach spoločenskej praxe budú vedieť využívať digitálne kompetencie. Osvoja si kompetencie podporujúce kreativitu, interpersonálne schopnosti najmä pri tímovej práci, metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úloha multimédií v jazykovom vzdelávaní. 2. Špecifiká multimediálnych technológií vo výučbe anglického jazyka. 3. Vlastnosti multimediálneho diela (multimediálnej aplikácie, multimediálneho dokumentu). 4. Multimediálne učenie (MML). 5. Používanie aplikácií sociálnych médií (Twitter, YouTube, Facebook atď.) v jazykovom vzdelávaní. 6. MS PowerPoint v digitálnom vzdelávaní a prezentovaní. 7. Export multimediálneho obsahu PPT do videoformátu. Zadanie multimediálneho projektu.	

8. Spravovanie učebného obsahu prostredníctvom aktivít využívajúcich výhody multimediálnych platforiem.
9. Multimediálne aplikácie na podporu výučby anglického jazyka.
10. E-learning a LMS systémy.
11. Nástroje online komunikácie a ich používanie v praxi učiteľa angličtiny.
12. Prezentácia multimediálneho projektu.

Odporúčaná literatúra:

V. RUSSELL, K. MURPHY-JUDY. 2021. TEACHING Language Online A Guide for Designing, Developing, and Delivering Online, Blended, and Flipped Language Courses. Routledge/Taylor & Francis. ISBN: 9781138387003.

SUSAN KO, S. ROSSEN. 2017. Teaching Online - A Practical Guide. Routledge. ISBN: 9780415832434.

M. POORE. 2015. Using Social Media in the Classroom: A Best Practice Guide. SAGE Publications Ltd. ISBN: 1473912784.

S. WATTS. 2020. Creating Courses Online: Learn the Fundamental Tips, Tricks, and Strategies of Making the Best Online Courses to Engage Students. Wrying Ltd. ISBN: 1913871304.

S. WATTS. 2020. Teaching Online: Online Teaching Survival Guide: The Best Teaching Strategies and Tools for Your Online Classroom. Wrying Ltd. ISBN: 1913871274.

J. BOZARTH. 2013. Better Than Bullet Points: Creating Engaging E-Learning with PowerPoint. Pfeiffer & Co. ISBN: 9781118674277.

GARY D. FISK. 2019. Slides for Students: The Effective Use of Powerpoint in Education. University of North Georgia. ISBN: 1940771439.

RICHARD E. MAYER. 2020. Multimedia Learning. Cambridge University Press. ISBN: 1316638081.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., doc. PhDr. Katarína Welnitzová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdEdEvDi-U/22	Názov predmetu: edukačná evaluácia a diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je diferencované na priebežné a záverečné. Priebežné hodnotenie monitoruje a hodnotí aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže študent získať max. 25 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na seminároch je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia a z bodov získaných z vedomostného testu a za vypracovanie projektu s využitím poznatkov z oblasti pedagogickej diagnostiky a evaluácie, v ktorom môže študent získať max. 70 bodov (50 bodov test, 25 bodov projekt), minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študenti si osvoja poznatky týkajúce sa oblasti pedagogickej diagnostiky a budú vedieť vysvetliť podstatu pedagogickej evaluácie a zhodnotiť účinnosť diagnostických metód v rôznych etapách a oblastiach edukácie. 2. Zručnosti: na základe poznatkov súvisiacich s pedagogickou diagnostikou študenti porozumejú možnostiam diagnostikovania a získajú zručnosti v navrhovaní a aplikácii pedagogicko-diagnostických postupov. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu študent bude vedieť identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky žiaka, identifikovať psychologické a sociálne faktory učenia sa žiaka, identifikovať výsledky učebného procesu v škole a identifikovať sociokultúrny kontext vývinu žiaka. 4. Prenositel'né kompetencie: študent bude mať rozvinuté diagnostické, evaluačné a sebarefektívne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogická diagnostika- jej postavenie v systéme edukačných vied; základné pojmy . diagnostiky - výsledky edukácie, efekty edukácie, kvalita, akontabilita a efektívnosť vzdelávania. 2. Pedagogická diagnostika a pedagogická evaluácia – obsah, ciele, druhy. 3. Diagnostické a reflexívne kompetencie učiteľa 4. Diagnostikovanie kognitívnych vlastností žiaka.	

5. Hodnotenie a klasifikácia žiakov
6. Diagnostikovanie tvorivosti
7. Diagnostikovanie afektívnych vlastností žiaka
8. Diagnostikovanie vzťahov medzi žiakmi
9. Diagnostikovanie rodinného prostredia a jeho význam v školskej praxi
10. Sebadiagnostikovanie a sebahodnotenie žiaka,
11. Diagnostikovanie učebných zručností
12. Autoevaluácia školy

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. 2015. Akí sú moji žiaci? : pedagogická diagnostika žiaka. Nitra : Enigma Publishing s.r.o. 216 s.,ISBN 978-80-89132-91-1.

KOUTEKOVÁ, M. 2007. Základy pedagogickej diagnostiky. BB. PF UMB

MERTIN, V. - KREJČOVÁ, L. 2016. Metody a postupy poznávání žáka: pedagogická diagnostika. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 9788075520142

PRŮCHA, J. 1996. Pedagogická evaluace. Brno : MU Centrum pro další vzdělávání učitelů, 1996. ISBN 80-210-1333-8

SLAVÍK, J. 1999. Hodnocení v současné škole. Praha: Portál

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6.

VAŠŤATKOVÁ, J. 2006. Úvod do autoevaluace školy. Olomouc: Univerzita Palackého, ISBN 80-244-1422-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín

samoštúdium: 22 hodín

iné: vypracovanie projektu: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
41.3	28.26	10.87	6.52	4.35	8.7	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdEdMa-U/22	Názov predmetu: edukačný manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania štúdia predmetu je povinná účasť na prednáškach a absolvovanie ústnej skúšky v poslednom týždni s minimálnym hodnotením známku E. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent absolvovaním predmetu získa vedomosti o aktuálnych problémoch organizácie a riadenia výchovy a vzdelávania na všetkých stupňoch školstva, bude vedieť analyzovať aktuálnu legislatívu a bude vedieť popísať školský systém, jeho jednotlivé komponenty, stupne, funkcie a zásady riadenia. 2. Zručnosti: Absolvent predmetu bude rozumieť legislatívnemu fungovaniu školstva. Okrem toho porozumie aj možnostiam a spôsobom financovania školstva bude vedieť syntetizovať poznatky v aplikácii na slovenský výchovno-vzdelávací systém. 3. Profesionálne kompetencie: absolvent bude ovládať a aplikovať nadobudnuté poznatky pri vedení edukačného procesu a dokáže participovať na činnostiach v rámci orgánov školskej samosprávy. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté manažérske a organizačné schopnosti, podnikateľské kompetencie a schopnosť pracovať s informáciami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata organizácie a riadenia školstva 2. Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky 3. Školské úrady. 4. Škola, jej funkcie a riadenie I. 5. Škola, jej funkcie a riadenie II. 6. Riaditeľ školy a jeho zástupcovia 7. Poradné orgány riaditeľa školy I. 8. Poradné orgány riaditeľa školy II. 9. Orgány školskej samosprávy 10. Štátna školská inšpekcia	

11. Financovanie škôl
12. Perspektívne úlohy školstva

Odporúčaná literatúra:

BARNOVÁ, S. – KRÁSNA, S. 2020. Manažment a organizácia škôl. DUBNICA NAD VÁHOM: DTI, 2020. isbn 978-80- 89732-96-8.
OBDRŽÁLEK, Z. - HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Bratislava, SPN, ISBN 80-10-00022-1.
OBDRŽÁLEK, Z. - POLÁK, J. 2009. Aktuálne otázky školského manažmentu. Nitra, Pdf, ISBN 978-80-8094-087-4.
PISOŇOVÁ, M. a kol. 2014. Školský manažment pre študijné odbory učiteľstva a prípravu vedúcich pedagogických pracovníkov. Bratislava : UK. ISBN 978-80-223-3621-5.
PISOŇOVÁ, M. a kol. 2017. Školský manažment. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : Wolters Kluwer. ISBN 978-80-8168-660-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín
samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
77.01	20.11	2.3	0.0	0.0	0.57	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdEfektk- U/22	Názov predmetu: efektívna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude priebežne počas semestra prezentovať výsledky individuálneho štúdia – na základe tejto aktivity bude v závere semestra ohodnotený. Priebežné hodnotenie predstavuje 100 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 70 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si osvojí teoretické základy rečovej komunikácie; verbálne a neverbálne prostriedky komunikácie; 2. zručnosti: študent získa schopnosť efektívne komunikovať v rôznych komunikačných situáciách a formách komunikácie; študent bude schopný zlepšiť celkovú úroveň svojho ústneho jazykového prejavu a vystupovania; 3. profesijné kompetencie: študent skvalitní svoju verbálnu i neverbálnu komunikáciu a úroveň vystupovania pred auditóriom, bude schopný efektívne pôsobiť na žiakov či poslucháčov a viesť ich ku kultivovanému prejavu; 4. prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní aj interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikácia. 2. Štýlotvorné činitele. 3. Druhy komunikácie – efektívna, asertívna, agresívna, manipulatívna I. 4. Druhy komunikácie – efektívna, asertívna, agresívna, manipulatívna II. 5. Jazykové prostriedky písomnej komunikácie I. 6. Jazykové prostriedky písomnej komunikácie II. 7. Jazykové prostriedky ústnej komunikácie I. 8. Jazykové prostriedky ústnej komunikácie II.	

9. Neverbálne prostriedky komunikácie I. 10. Neverbálne prostriedky komunikácie II. 11. Etika v komunikácii. 12. Elektronická komunikácia.							
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9. FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 192 s. ISBN 80-8063-194-8. MEŠKOVÁ, M. 2012. Motivace žáků efektivní komunikací : praktická příručka pro učitele. Praha: Portál, s. 29-34. ISBN 978-80-262-0198-4. MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8. PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5. SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdEtym-AU/22	Názov predmetu: etymológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za úspešné zvládnutie zadaných úloh na seminár a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne prehľad o pôvode slov patriacich do jadra a niektorých ďalších oblastí anglickej lexiky. Získa vedomosti, na základe ktorých a na základe práce s príslušnými jazykovými materiálmi bude môcť lepšie porozumieť, ako sa ich význam, forma a systémové súvislosti v priebehu historického vývinu menili. Z rozličných aspektov sa oboznámi s ich pôvodom, motiváciou, sémantickou dynamikou a bude ich môcť lingvisticky a komunikačne interpretovať. 2. Zručnosti: študent si osvojí možnosti a spôsoby práce so špecializovanými slovníkmi a databázami a zároveň rozvíja kognitívne a jazykové zručnosti. 3. Profesijské kompetencie: študent nadobudne kompetencie, vďaka ktorým bude vedieť súčasné jazykové javy interpretovať aj z diachrónneho hľadiska. Prehĺbené jazykové poznanie bude môcť využiť v učiteľstve, prekladateľstve, ako aj pri štúdiu literatúry a vnútrokultúrneho a medzikultúrneho historického vývoja a aktuálneho jazykového stavu. 4. Prenositel'né kompetencie: po úspešnom absolvovaní predmetu je študent schopný uplatniť svoje teoretické vedomosti v rámci svojej akademickej kvalifikácie a v jazykovej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Etymológia, jej ciele, metódy a miesto medzi lingvistickými disciplínami 2. Zrod a osudy slov, ich motivácia a dynamika 3. Indoeurópske a germánske korene anglickej lexiky; jazyková typológia 4. Vplyv keltčiny, latinčiny a gréčtiny na lexiku angličtiny 5. Škandinávské prevzatia v anglickej lexike 6. Vplyv francúzštiny na angličtinu a jej lexiku 7. Iné jazykové vplyvy na anglickú lexiku; internacionalizmy a etymologické dublety	

8. Charakteristika anglickej lexiky a lexikálno-gramatických javov v rozličných obdobiach jej vývoja
9. Variantnosť anglickej lexiky na jednotlivých jazykových rovinách a v oblastiach komunikácie
10. Anglická slovotvorba, jej systém a prostriedky z diachrónneho a synchronného hľadiska
11. Sémantické zmeny lexikálnych jednotiek a ich historické a súčasné systémové a komunikačné dôsledky
12. Anglická lexika a jej úskalia pre slovenských študentov. „falošní priatelia“

Odporúčaná literatúra:

CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0 (pages 136-155).
 DUNMORE, C. W. – FLEISCHER, R. 2008. Studies in Etymology. Focus Publishing. 2008. ISBN 978-1-585-10012-5.
 DURKIN, P. 2013. The Oxford Guide to Etymology. Oxford : OUP. 2013. ISBN 978-0-199-69161-6.
 DURKIN, P. 2014. Borrowed Words: A History of Loanwords in English. Oxford-New York : Oxford University Press. 2014. ISBN: 978-0-19-957499-5.
 HOAD, T. F. 1996. The Concise Oxford Dictionary of English Etymology. Oxford : OUP. 1996. ISBN 0-19-283098-8.
 Oxford Dictionary of English Etymology. 2021. Oxford : OUP. 2021. ISBN 978-0-198-61112-7. Available at <https://www.etymonline.com/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
61.54	7.69	15.38	7.69	7.69	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. Olga Byessonova, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdFilmLit-U/22	Názov predmetu: film a literatúra pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu a povinnú účasť na seminároch, ktorých súčasťou sú študentské prezentácie v rozsahu min. 30 min. (30%) a odborná diskusia. Záverečné hodnotenie (70%) je vo forme ústnej skúšky. Študent je pripustený k ústnej skúške len po splnení podmienok priebežného hodnotenia. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za úspešné absolvovanie ústnej skúšky podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 95 % – A, 94 – 90 % – B, 89 – 85 % – C, 84 – 80 % – D, 79 – 75 % – E, 74 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: základná odborná terminológia v oblasti literárnej vedy a filmových štúdií zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti pri komparatívnej analýze literárnych diel a filmových adaptácií prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: Úvod Rapports de Production Umelecké dielo ako individuálny produkt Dejiny fotografie Dejiny filmu Film, fotografia a maľba Film a román Film a divadlo Jazyk filmu - znaky Jazyk filmu - syntax Interpretácia filmového a literárneho diela Základy písania filmovej recenzie	

Semináre:

F. W. Murnau: Nosferatu, R. Wiene: Kabinet Dr. Caligariho
O. Welles: Občan Kane, R. Mulligan: Ako zabiť vtáčka
S. Kubrick: Mechanický pomaranč, A. Hitchcock: Okno do dvora
F. F. Coppola: Krstný otec, J. Cameron: P. Jackson: Pán Prsteňov – Spoločenstvo prsteňa
S. Spielberg: E.T. - mimozemšťan, S. Leone: Vtedy na Západe
M. Forman: Amadeus, C. Hanson: L. A. – Prísne tajné
G. Sinise: O myšiach a ľuďoch, T. Burton: Charlie a továreň na čokoládu
A. G. Iñárritu: Revenant, A. Cuarón: Roma
F. Meirelles: Mesto bohov, J. Kadár-E.Klos: Obchod na korze
P. T. Anderson: Čierna krv, F. J. Schaffner: Planéta opíc
T. Hooper: Bedári, R. Polanski: Pianista
R. Zemeckis: Forrest Gump, D. Lean: Cesta do Indie

Odporúčaná literatúra:

Casetti, F. 2004. Filmové teórie 1945-1990. Praha: nakladatelství Akademie múzických umění. 2004.
Lodge, D. 1991. The Art of Fiction. London: Penguin Books. 1991.
Monaco, J. 2009. How to Read a Film. Oxford University Press. 2009.
Petříková, D. 2013. Film and Fiction. Trnava: UCM. 2013
Petříková, D. 2010. Introduction to Literary Studies. Trnava: UCM. 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Matúš Horváth, PhD., doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdHiKAnKr-AU/22	Názov predmetu: história a kultúra v anglicky hovoriacich krajinách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a povinnú účasť na prednáškach. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie a prezentáciu zvolenej témy týkajúcej histórie a kultúry anglicky hovoriacich krajín. Súčasťou záverečného hodnotenia je ústna skúška. Záverečné hodnotenie sa uskutoční podľa klasifikačnej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o dôležitých udalostiach z dejín a kultúry anglofónnych krajín. 2. zručnosti: Študent sa naučí spoznávať kultúru anglofónnych krajín cez históriu, čím si vytvorí nový kompaktný významový celok informácií a súvislostí na základe nadobudnutých poznatkov zo štúdia predmetu. 3. profesijné kompetencie: Študent nadobudne schopnosť odhaľovať kauzálne súvislosti a chápať historickú podmienenosť politického, ekonomického a kultúrneho vývoja spoločností v danom období. 4. prenositeľné kompetencie: Študent sa naučí identifikovať relevantné informácie a pracovať s nimi, argumentovať v diskusii na vybrané kultúrno-historické témy, aplikovať v stanovenej miere metódy vedeckého výskumu. Študent získa alebo si prehĺbi svoju schopnosť tvorivo a pružne myslieť a konať, zdokonalí sa v prezentačných a digitálnych zručnostiach, zdokonalí sa v komunikácii v cudzom jazyku a prehĺbi svoju schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Introduction to English Speaking Countries, Characteristics of British and American English 2. Culture, Multiculturalism and Regional Intercultural Differences 3. Question of National Identity 4. Sri Lanka and India 5. Malaysia, Indonesia, Singapore 6. Canada	

7. Australia and New Zealand 8. Hong Kong 9. The Caribbean 10. South Africa 11. Ireland 12. Malta, Gibraltar Semináre: 1. Stereotypes and prejudice about particular English-speaking Countries 2. Characteristics of British and American English – practical exercises 3. Question of National Identity 4. Story of Tea, The best exotic Marigold Hotel 5. Malaysia, Indonesia, Singapore – Growth Triangle 6. Lucy Maud Montgomery – Anne of Green Gables 7. The Real Maori and Pacific Legends that Inspired Disney's Moana 8. Hong Kong – East meets West 9. Pirates of Caribbean 10. Apartheid, Slavery, Racism 11. Irish culture 12. Study in Malta							
Odporúčaná literatúra: BRENDLOVÁ, S. 2002. Reálie anglicky hovoriacich krajín. Plzeň : Fraus. 2002. ISBN – 80-8884-439-8. JAVORČÍKOVÁ, J. – DOVE, M. E. 2014. Explorations in American Life and Culture. Banská Bystrica : Belianum. 2014. ISBN – 978-80-557-0757-0. JAVORČÍKOVÁ, J. – ZELENKOVÁ, A. 2020. Voices from Beyond: A Modern Coursebook of Cultural Studies for Philologists. Bratislava : Z-F LINGUA. 2020. ISBN 978-80-8177-071-5. MARSHALL, T. 2017. V zajatí geografie. Bratislava : Premedia. 2017. ISBN – 978-80-8159-513-4. MCDOWALL, D. 2006. An Illustrated History of Britain. UK : Longman. 2006. ISBN 978-0-582-74914-6. O'CALLAGHAN, B. 2006. An Illustrated History of the USA. UK : Longman. 2006. ISBN – 978-0-582-74921-2. ODEHNALOVÁ, J. 2004. Reading about the English-speaking countries. Praha : Práh. 2004. ISBN – 80-7252-095-4. PECNÍKOVÁ, J. 2020. Úvod do štúdia kultúr(y). Banská Bystrica : Dali-BB. 2020. ISBN – 978-80-8141-241-7.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
83.33	12.5	0.0	0.0	0.0	4.17	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Pondelíková, PhD., doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdIKTEdP-U/22	Názov predmetu: informačné a komunikačné technológie v edukačnom procese
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na seminároch je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a úspešného spracovania záverečného projektu, v ktorom môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: absolventi predmetu nadobudnú vedomosti o využívaní informačných a komunikačných technológiách v edukačnom procese, budú vedieť vymenovať najčastejšie uplatňované materiálne prostriedky v edukačnom procese a vysvetliť zásady a postup ich využitia v edukačnej praxi. 2. Zručnosti: Študent bude ovládať základy tvorby učebných materiálov a využívania výpočtovej techniky a prezentačnej techniky v edukačnom procese, bude vedieť navrhnúť optimálne prostriedky pre konkrétne pedagogické situácie a manipulovať s nimi. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent predmetu dokáže aplikovať poznatky o materiálnych didaktických prostriedkoch vyučovania a o správnom didaktickom postupe pri ich využívaní. Pozornosť sa venuje tiež využitiu multimédií a IT vo vzdelávaní. Študent bude mať základné praktické skúsenosti s využívaním materiálnych, technických a technologických prostriedkov vo vyučovaní. 4. Prenositel'né kompetencie: u študentov sa budú rozvíjať digitálne zručnosti a kompetencie, kreativita a schopnosť prispôbovať sa zmenám a inováciám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Technológia vzdelávania. Význam, ciele a úlohy materiálnych didaktických prostriedkov, ich rozdelenie, charakteristika jednotlivých skupín. Učebné pomôcky. 2. Všeobecné zásady tvorby učebnej pomôcky. 3. Všeobecná príprava učiteľa na vyučovanie pri použití materiálnych prostriedkov vyučovania.	

4. Didaktická technika. Charakteristika, rozdelenie, didaktické zásady využitia. Funkcie technických vyučovacích prostriedkov vo vzdelávaní. Zariadenia pre nepremietaný záznam. Statická projekcia (diaprojekcia, epiprojekcia, spätná projekcia). Dynamická projekcia, televízna technika. Videotechnika.
5. Tvorba videozáznamu. Charakteristika vyučovacieho videoprogramu. Technické vybavenie videoštúdia. Literárny a technický scenár. Iné zdroje získavania videoprogramov.
6. Počítač ako pomocník edukátora. Technické vybavenie, didaktické možnosti využitia, práca s informáciami pomocou počítača. Využitie počítača pri vzdelávaní.
7. Vyučovaci software, informačné technológie a vyučovanie. E-learning. Námety pre vzdelávanie.
8. Multimédiá. Charakteristika, rozdelenie, technické vlastnosti, didaktické vlastnosti, didaktické využitie. Perspektívne didaktické systémy.
9. Digitálne zručnosti a kompetencie, rozvoj kritického myslenia v škole.
10. Sociálne médiá a ich využitie v edukácii.
11. Praktický nácvik zručností v práci s IKT v škole. Elektronické triednictvo.
12. Práca s informačnými zdrojmi a základy elektronického publikovania.

Odporúčaná literatúra:

BOBOT, V. - JAKUBEKOVÁ, M. - RURÁK, R. 2012. Využívanie informačno-komunikačných technológií vo vyučovaní. Bratislava: MPC, ISBN 978-80-80-52-389-3.

BURGEROVÁ, J. 2003. Nové technológie v edukácii. Prešov: Rokus. ISBN 80-9688-97-1-0.

HOSŤOVECKÝ, M. 2013. Správa IKT prostriedkov na školách. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 70 s. ISBN 978-80-8082-684-0.

KOZÍK, T. a kol. 2006. Virtuálna kolaborácia a e-learning. Monografická štúdia, Pedagogická fakulta UKF v Nitre. ISBN 978-80-8094-053-9.

MIŠÚT, M. 2013. IKT vo vzdelávaní. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2013. ISBN 978-80-8082-695-6.

Petlák, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, ISBN 978-80-815-3064-7.

SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. - HOSŤOVECKÝ, M. 2021. Serious Games in University Education of Future Teachers. Berlin : Peter Lang, 2021. – 213 s. (Erziehungskonzeptionen und Praxis ; Volume 85). ISBN 978-3-631-84579-0. ISBN (elektronické) 978-3-631-84832-6. ISSN 0723-7464

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. a kol. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2015. 169 s. ISBN 978-80-552-1431-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

30 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín

iné: spracovanie záverečného projektu: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
97.5	0.0	0.0	0.0	0.0	2.5	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdIKT-AU/22	Názov predmetu: informačné a komunikačné technológie vo vyučovaní anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je založené na vypracovaní portfólia a jeho kolokviálnej obhajobe: a) Vytvorenie multimediálnej učebnej pomôcky na výučbu AJ vo vybranej softvérovej aplikácii (50%); b) Ústna prezentácia témy z oblasti aplikácie IKT vo výučbe AJ (50%). Celkové hodnotenie výsledkov študenta: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študenti si osvoja úlohu a postavenie IKT v modernom vzdelávacom prostredí, naučia sa vyhľadávať a triediť relevantné informácie v dostupných databázach, oboznámia sa s webovými aplikáciami pre výučbu angličtiny ako cudzieho jazyka pre rôzne cieľové skupiny (od detí po dospelých, od všeobecnej po odbornú angličtinu – ESP). Dostanú informácie o súčasných trendoch vo využívaní IKT v širšom kontexte vzdelávania. 2. zručnosti: Zvládnu vytvorenie učebných pomôcok pomocou animačných a grafických editorov a softvérových aplikácií, dokážu vytvoriť jednoduché efektívne multimediálne výučbové programy v prostredí MS PowerPoint, Windows Movie Maker, Audacity a tvorivo-prezentačné programy pre interaktívnu tabuľu. 3. profesijné kompetencie: Dokážu reagovať na potreby modernej pedagogickej praxe, aplikovať osвоенú teóriu a praktické zručnosti z používania informačných a komunikačných technológií v edukačnom procese. Dokážu motivovať a žiakov na aktívne a didakticky efektívne používanie IKT vo vzdelávacom procese. Využívaním získaných digitálnych zručností a kompetencií budú vedieť vytvárať vzdelávacie pracovné prostredie zodpovedajúce digitálnemu veku 21. storočia. 4. prenositeľné kompetencie: v ostatných oblastiach spoločenskej praxe budú vedieť aplikovať komunikačné schopnosti používajúc IKT a komunikačno-informačné aplikácie, osвоенé digitálne zručnosti. Predmet v nich podporí kreativitu, interpersonálne schopnosti najmä pri tímovej práci, metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1) Úvod do predmetu, definovanie cieľov, riadená panelová diskusia. 2) Materiálne didaktické pomôcky, didaktická technika. 3) História multimédií vo vyučovaní cudzích jazykov s dôrazom na angličtinu;	

- 4) Rozdelenie a charakteristika IKT ako didaktickej pomôcky;
- 5) IKT a ich úloha vo výchovno-vzdelávacom procese;
- 6) Internet ako zdroj informácií (rýchle vyhľadávanie, databázy, copyright a plagiátorstvo, úložiská, atď.);
- 7) Internet ako výučbový zdroj (didaktické webové stránky na výučbu AJ, interaktívne didaktické hry,...); a Internet ako komunikačný prostriedok (učiteľ – žiak, žiak – učiteľ, žiak – žiak, ...) – zásady komunikácie, sieťová a e-mailová etiketa;
- 8) IKT a tvorba učebných materiálov. Animačné a grafické editory, softvérové aplikácie;
- 9) Tvorba jednoduchých multimediálnych programov v prostredí MS PowerPoint;
- 10) Tvorba nadstavbových multimediálnych programov v prostredí MS PowerPoint, DaVinci Resolve a frivérového programu Audacity;
- 11) Vytváranie multimediálnych prezentačných aplikácií pre interaktívnu tabuľu; Práca s interaktívnou tabuľou;
- 12) Prezentácie výstupov z tvorby multimediálnych učebných pomôcok a nástrojov na ich tvorbu.

Odporúčaná literatúra:

RANK, T. 2011. Teaching English Using ICT. Bloomsbury Publishing. 2011. 192 s. ISBN: 1441117822

NAWALE, A. M., MOTHE, P. 2013. Role of ICT in English Language Teaching and Learning. AuthorsPress. ISBN: 9382647007

MATT JARVIS. 2014. Brilliant Ideas for Using ICT in the Classroom: A very practical guide for teachers and lecturers. Routledge. ISBN: 0415640504

NEGAH ALLAHYAR et al. 2019. Teaching English Using ICT: A Practical Guide for Secondary School Teachers. Koros Press Limited. ISBN: 1785697161

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium (S): 24
 samoštúdium: 12
 vypracovanie multimediálneho projektu a prezentácie: 24

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdInSpPe-U/22	Názov predmetu: inkluzívna a špeciálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je diferencované na priebežné a záverečné. Priebežné hodnotenie monitoruje a hodnotí aktívnu účasť a prácu na prednáškach, z ktorých môže študent získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a spracovanie prípadovej štúdie žiaka s ŠVVP, za ktorú môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky špeciálnej a inkluzívnej pedagogiky diferencovane podľa jednotlivých pedití, vie vysvetliť podstatu a zásady realizácie inkluzívneho vzdelávania. 2. Zručnosti – aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent identifikuje v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami. 3. Profesionálne kompetencie – na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôbiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe. 4. Prenositel'né kompetencie – študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Koncept inkluzívnej edukácie. Vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s dôrazom na princíp rovnoprávnosti prístupu k výchove a vzdelávaniu so zohľadnením výchovno-vzdelávacích potrieb jednotlivca a jeho spoluzodpovednosti za svoje vzdelávanie a princíp zákazu všetkých foriem diskriminácie a obzvlášť segregácie. 2. Inkluzívna a špeciálna pedagogika - postavenie v systéme pedagogických vied Starostlivosť o handicapovaných a výnimočných v historickom pohľade 3. Špeciálno-pedagogická diagnostika a jej význam v práci špeciálneho pedagóga 4. Psychopédia – pedagogika ľudí so zníženými rozumovými schopnosťami	

5. Logopédia - pedagogika ľudí s narušenou komunikačnou schopnosťou
6. Surdopédia - pedagogika sluchovo postihnutých ľudí.
7. Oftalmopédia - pedagogika zrakovo postihnutých ľudí.
8. Somatopédia - pedagogika telesne postihnutých a zdravotne oslabených ľudí.
9. Etopédia - pedagogika emocionálne a sociálne narušených detí, mládeže a dospelých.
10. Špeciálne poruchy učenia.
11. Prípravná trieda pre deti zo sociálno-kultúrne znevýhodneného prostredia.
12. Kvalita života postihnutého človeka.

Odporúčaná literatúra:

FISCHER, S. – ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Brno: Triton. s. 205, ISBN 80-7387-014-2.

HUČÍK, J. 2010. Kazuistika v špeciálnej pedagogike. Prešov: Pedagogická fakulta PU.s. 117, ISBN 978-80-5550-143-7.

LECHTA, V. 2012. Inkluzívna edukácia ako multidimenzionálny výchovný problém. Bratislava : Iris, ISBN 978- 808- 9256-82-2.

LECHTA, V. 2013. Inkluzívna pedagogika a jej komponenty. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, ISBN: 978-80-808-2704-5.

LECHTA, V. 2016. Inkluzívni pedagogika. Praha: Portál, ISBN 978-80-262-1123-5.

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Grada. s. 160, ISBN 978-80-247-1733-3.

POKORNÁ, V. 2010. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál. S. 333. ISBN 978-80-7367-817-3.

ŠAUEROVÁ, M. – ŠPAČKOVÁ, K. – NECHLEBOVÁ, E. 2013. Speciální pedagogika v praxi -- Komplexní péče o děti se SPUCH. Praha: Grada. S. 248, ISBN 978-80-247-4369-1.

Šimegová Adamík, M. 2013. Výskum šikanovania v prostredí školy. Bratislava: Veda. s. 125, ISBN 978-80-8082-543-0.

TURČEK, K. 2003. Psychopatologické a sociálno-patologické prejavy detí a mládeže. Bratislava: IRIS. s. 168. ISBN 80-88778-99-9.

VÁGNEROVÁ, M. - HADJ-MOUSSOVÁ, Z. - ŠTECH, S. 2001. Psychologie handicapu. Praha: Nakladatelství Karolinum 2001, ISBN 80-7184-929-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín

samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 228

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
42.11	22.81	16.67	8.77	7.46	2.19	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdInklAJ-U/22	Názov predmetu: inklúzia vo vyučovaní anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za napísanie seminárnej práce a písomného testu: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získať vedomosti z teoretických základov špeciálnej pedagogiky, plánovaní a poradenstve pri špeciálnej pedagogike, prehľad o historickom vývoji starostlivosti o žiakov so špeciálnymi potrebami ako aj vývoji špeciálnej pedagogiky ako teoretickej disciplíny a inklúzie vo vzdelávaní. 1.Vedomosti: Predmet poskytuje študentom vyvážený a aktuálny prehľad o integrovanom vzdelávaní a umožňuje im preskúmať dejiny od počiatkov špeciálnej pedagogiky až po súčasnú dobu, terminologické vymedzenie problematiky jednotlivých špecifických porúch učenia. 2.Zručnosti : Po úspešnom absolvovaní tohto predmetu sa od študentov očakáva : - podať prehľad o vývoji špeciálnej pedagogiky; - byť schopný aplikovať poznatky o plánovaní a poradenstve v špeciálnej pedagogike v praxi - vedieť ohodnotiť jednotlivcom so špeciálnymi poruchami vo vyučovacom procese - aplikovať teoretické vedomosti, a následne implementovať prístupy a stratégie pri práci s jednotlivcami s učebnými poruchami učenia 3.Profesionálne kompetencie: Osvojené informácie a kompetencie sa môžu použiť v didaktických výskumných aktivitách. Sú dôležité pre jazykových pedagógov, ktorí si chcú pracovné vedomosti terminológie problematiky jednotlivých špecifických porúch učenia, intelektových a behaviorálnych porúch v anglickom jazyku osvojiť ako systém, ktorý môže byť implementovateľný v triede. Termíny a koncepty zdôraznené v teoretickej časti predmetu poskytujú podstatné vedomosti a zručnosti predstavujúce nevyhnutný prístup aplikovateľný v analýze iných profesionálnych náležitostí ako aj úspešného zvládnutia ďalších pedagogických disciplín. 4.Prenositelné kompetencie: Zručnosti a kompetencie týkajúce sa daného predmetu predurčujú schopnosť používať interpersonálne schopnosti a mentorské schopnosti v práci v bežnej aj akademickej sfére.	

Stručná osnova predmetu:

1. Vyučovanie angličtiny žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami na Slovensku
2. Terminologické vymedzenie problematiky a kategorizácia jednotlivých špecifických porúch učenia
3. Špecifiká výučby angličtiny ako cudzieho jazyka žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami
4. Výučba angličtiny ako cudzieho jazyka žiakov s dislexiou
5. Výučba angličtiny ako cudzieho jazyka žiakov s dysgrafiou
6. Výučba angličtiny ako cudzieho jazyka žiakov s ADD a ADHD
7. Úzkosť, strach a stres pri učení sa cudzieho jazyka
8. Dráma ako multisenzorický prístup na začlenenie žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami do triedy s vyučovaním angličtiny ako cudzieho jazyka
9. Cudzie jazyky vo vzdelávaní detí zo sociálne znevýhodneného prostredia
10. Výučba nadaných detí
11. Motivácia a hodnotenie žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami
12. Spolupráca s rodičmi a rodinami žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami

Odporúčaná literatúra:

POKRIVČÁKOVÁ, S. et al. 2015. Teaching Foreign Languages to Learners with Special Educational Needs: e-textbook for foreign language teachers. Nitra: Constantine the Philosopher University. 128 p. ISBN 978-80-558-0941-0

BARTOŇOVÁ, M. 2003. Á, M. Edukace žáků se specifickými poruchami učení. In Vítková, M. (ed.) Integrativní (školní) speciální pedagogika. Základy, teorie, praxe. Brno: MSD, 2003. ISBN 80-214-2359-5.

HEWARD, W. L. (2013). Exceptional children: An introduction to special education (10th ed.). Upper Saddle River, NJ: Merrill. ISBN# 9780132626163

MCNAUGHTON, D., & VOSTAL, B.R. (2010). Using active listening to improve collaboration with parents. Intervention in School and Clinic, 45(4), 251-256.

MUNDEN, A., ARCELUS, J. 1 US, J. 999, 2006. Poruchy pozornosti a hyperaktivita. 2. vyd. Praha: Portál, 2006. 119 s. ISBN 80-7367-188-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín
Prezenčné štúdium (S): 24
Samoštúdium: 20
Práca s čítaným textom: 16

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
91.67	0.0	0.0	0.0	0.0	8.33	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdInE-U/22	Názov predmetu: inovácie v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je povinná a aktívna účasť na prednáškach. Za účasť na prednáškach môže študent získať max 12 bodov. Súčasťou hodnotenia je spracovanie seminárnej práce v rozsahu min. 3 strany (max. 38 bodov). Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: absolvovaním predmetu študent nadobudne vedomosti týkajúce sa aktuálnych a inovatívnych trendov v súčasnej edukácii, bude vedieť zhodnotiť výhody a nevýhody najnovších pedagogických smerov, koncepcií a edukačných trendov. 2. Zručnosti: na základe vedomostí o postupných inováciách v edukačnom procese sa absolvent dokáže lepšie a efektívnejšie pripraviť na samostatné vedenie edukačného procesu, bude vedieť modernizovať návrhy pedagogických postupov a tvorivo pristupovať k edukačnej realite. 3. Profesionálne kompetencie: implementácia inovácií do edukácie je potrebná predovšetkým z dôvodu neustáleho vývoja a formovania vyučovacích metód. Pri realizácii učiteľskej profesie musí byť pedagóg flexibilný a aplikovať nadobudnuté poznatky ohľadom postupného inovovania edukačného procesu do jeho priebehu. 4. Prenositel'ne kompetencie: absolventi si zdokonalia digitálne zručnosti, schopnosť pracovať v tíme a s tímom, kreativitu a organizačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Edukačný proces, aktuálne trendy. 2. Učiteľ a edukačný proces v súčasnej spoločnosti. 3. Rozvoj spoločnosti a zvyšovanie efektivity edukácie. 4. Informačné a komunikačné technológie v edukačnom procese. 5. Učebné štýly. 6. Vyučovacie metódy. 7. Tvorivé vyučovanie. 8. Sebavzdelávanie žiakov. 9. Neuropedagogika a neurodidaktika.	

10. Požiadavka kvality vzdelávania.
11. Participácia žiakov na edukácii.
12. Spolupráca s rodičmi.

Odporúčaná literatúra:

BOBOT, V., JAKUBEKOVÁ, M., RURÁK, R. 2012. Využívanie informačno-komunikačných technológií vo vyučovaní. Bratislava: MPC, ISBN 978-80-80-52-389-3.

BURGEROVÁ, J. 2003. Nové technológie v edukácii. Prešov: Rokus, 2003. ISBN 80-968897-1-0.

PETLÁK, E. 2013. Aktuálne otázky edukácie. Bratislava: IRIS, 2013. ISBN 978-80-8153-021-0.

PETLÁK, E. 2019. Motivácia v edukačnom procese. Bratislava: WoltersKluwer, 2019. ISBN 978-80-571-0150-5.

PETLÁK, E. 2019. Inovácie v edukácii. Bratislava: WoltersKluwer, 2020. ISBN 978-80-571-0267-5.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. a kol. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2015. 169 s. ISBN 978-80-552-1431-3.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. - MRAVCOVÁ, A. - BARANOVIČ, Š. 2020. Výchova a udržateľný rozvoj. Kraków : Spolok Slovákov v Poľsku, 2020. 174 s. ISBN 978-83-8111-188-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

30 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín

samoštúdium: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdJintse- U/22	Názov predmetu: jazykový interpretačný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent má poznatky z jednotlivých jazykových subsystémov s dôrazom na fonickú, lexikálnu a morfológickú jazykovú rovinu, 2. zručnosti: ovláda princípy systémovo--štruktúrnej analýzy s praktickou aplikáciou na rôznych typoch textov, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou jazykových vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rytmické krátenie v slovenskom jazyku 2. Princípy znelostnej asimilácie 3. Funkčné uplatňovanie suprasegmentálnych javov v hovorených jazykových prejavoch 4. Ohybné slovné druhy a ich funkcia v žánrovo odlišných typoch textov 5. Intenčné typy slovies 6. Neohybné slovné druhy a ich funkcia v žánrovo odlišných typoch textov 7. Slovo a jeho slohová hodnota v texte 8. Synonymické, polysémické a homonymné pomenovania 9. Vplyv inojazyčných sústav na slovnú zásobu slovenčiny 10. Ustálené pomenovania a ich funkčné uplatňovanie v rôznych typoch textov 11. Princípy systémovo-štruktúrnej analýzy s dôrazom na fonické a morfológické javy v texte 12. Princípy systémovo-štruktúrnej analýzy s dôrazom na lexikálne javy v texte	
Odporúčaná literatúra: DAROVEC, Miloslav. 2007. Morfológická analýza textu. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, 2007. 96 s. ISBN 978-80-89220-96-0.	

KOL. AUTOROV. 2000. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vyd. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2000. 590 s. ISBN 80-224-0655-4.
 KOL. AUTOROV. 2003. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. doplnené a upravené vyd. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2003. 988 s. ISBN 80-224-0750-X.
 KRÁĽ, Á. 2005. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2005. 423 s. ISBN 80-709-0790-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdKstyli- U/22	Názov predmetu: kapitoly zo štylistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa základné poznatky o jednotlivých typoch štylém a ich funkčnom uplatnení v aktuálnych textoch; 2. zručnosti: študent vie získané základné vedomosti o súčasnej slovenskej štylistike a funkčných možnostiach slovenského jazyka v diferencovaných komunikačných situáciách aplikovať na analýzu a interpretáciu vybraných textov a tvoriť vlastné kultúrne a kultivované texty; 3. profesijné kompetencie: študent získa absolvovaním predmetu štylistickú jazykovú zručnosť vyjadrovať sa primeraným spôsobom písomne i ústne; 4. prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Text a štýl. Výrazové prostriedky textu a štýlu. 2. Paralingválne a extralingválne prostriedky. Analýza a interpretácia konkrétnych textov. 3. Tektonika textu. 4. Slohové postupy. Analýza a interpretácia konkrétnych textov. 5. Štylistika textu. Klasifikácia štýlov. 6. Komplexná analýza jazykovej zložky štýlu.	

7. Komplexná analýza umeleckých textov. 8. Vedecký a popularizačný variant náučného štýlu, ich komplexná analýza. 9. Komplexná analýza administratívnych textov. 10. Komplexná analýza publicistických textov. 11. Príprava na rečnícke vystúpenie. 12. Argumentačný text.							
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9. FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 192 s. ISBN 80-8063-194-8. MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava, 600 s. ISBN 80-08-02529-8. PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5. SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdKolSk - AU/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška z anglického jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky (100 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent ovláda teoretické základy z vybraných vedných disciplín. zručnosti: Študent sa vie analyticky vyjadriť k daným problémom z vybraných vedných disciplín.	
Stručná osnova predmetu: I. LINGUISTICS Etymology 1. Etymology – definition, basic notions, and terminology. History of etymology as a linguistic discipline. Methods, possibilities and limitations of etymological research. Birth and motivation of words. Indo-European language family. Genetic core of English and Slovak. Cross-linguistic similarities of basic lexis. Character of Old English lexis. Etymológia – definícia, základné pojmy a terminológia. Dejiny etymológie ako lingvistickej disciplíny. Metódy, možnosti a obmedzenia etymologického výskumu. Zrod a motivácia slov. Indoeurópska jazyková rodina. Genetické jadro angličtiny a slovenčiny. Medzijazyková podobnosť základnej lexiky. Charakter staro-anglickej lexiky. Tzv. cognates a etymologické dublety. 2. Lexical borrowing. Celtic and Scandinavian borrowings in English and their systemic and communicative status. Semantic areas and periods of borrowing from Latin. Communicative functions of Latin borrowings. Semantic shifts resulting from borrowing. Renaissance corrections of earlier Latin borrowings. Cognates vs. etymological doublets. Lexikálne prevzatia. Keltské a škandinávské prevzatia do angličtiny a ich systémové a komunikačné postavenie. Sémantické oblasti a obdobia preberania z latinčiny. Komunikačné funkcie latinských prevzatí. Sémantické posuny v dôsledku prevzatí. Renesančné korekcie skorších latinských prevzatí. Tzv. kognáty a etymologické dublety. 3. Hybridization of Middle English. Norman French and Parisian French influence upon English. Systemic consequences of French borrowings. Stylistic and communicative differentiation. Revival	

of English. Standardization and its circumstances. Semantic changes. Etymology of personal and place names. Standard Contemporary English. Neological borrowings. Anglicisms in Slovak. Hybridizácia strednej angličtiny. Vplyv normanskej a parížskej francúzštiny na angličtinu. Systémové dôsledky francúzskych prevzatí. Štylistická a komunikačná diferenciácia. Upevnenie pozícií angličtiny. Renesančné korekcie latinských prevzatí. Štandardizácia angličtiny. Sémantické zmeny. Etymológia osobných mien a toponým. Neologické lexikálne prevzatia do angličtiny. Lexikálne prevzatia z angličtiny do slovenčiny.

Phraseology

4. Phraseology – definition, principal characteristics, aims, and place among linguistic disciplines. Basic features of phraseologisms as multiword expressions: set character (fixedness), conventionality, institutionalization. Figurativeness and non-figurativeness. Possibilities and types of variability. Basic terminology. Phraseological expressions and idioms.

Frazeológia – definícia, základná charakteristika, ciele a miesto medzi lingvistickými disciplínami. Základné črty frazeologizmov ako viacslovných výrazov: ustálenosť, konvencionalita, inštitucionalizovanosť. Figuratívnosť a nefiguratívnosť. Možnosti a typy variability. Základná terminológia. Frazeologické výrazy a idiomy.

5. Traditional classification of phraseological units. Structural types of phraseologisms. Similes, binomials, trinomials, phrasal verbs. Phraseological fusions, unities and combinations. Grammatically or semantically anomalous phraseologisms. Sentential and non-sentential phraseologisms. Paremiological phraseologisms. Semantic types of phraseologisms. Systemic semantic and formal relationships of phraseologisms. Phraseological clichés.

Tradičná klasifikácia frazeologických jednotiek. Štruktúrne typy frazeologizmov. Prirovnania, binomiály, trinomiály, frázové slovesá. Frazeologické zrasty, celky a zvraty. Gramaticky či sémanticky anomálne frazeologizmy. Vetné a nevétne frazeologizmy. Paremiologické frazeologizmy. Sémantické typy frazeologizmov. Sémantické a formálne systémové vzťahy frazeologizmov. Frazeologické kliše.

6. Means of coherence in phraseologisms. Rhyme, alliteration, repetition, parallelism. Communicative functions of phraseologisms in various registers, styles, and genres in texts and in spoken language. Origin of phraseologisms. Borrowing of phraseologisms. Semantic and structural cross-linguistic parallelisms, differences, and their typology from the contrastive and translational English-Slovak perspective. Phraseological anglicisms in Slovak.

Prostriedky koherencie frazeologizmov. Rým, rytmus, aliterácia, opakovanie, paralelizmus. Komunikatívne funkcie frazeologizmov v rozličných registroch, štýloch a žánroch v textoch a v hovorenom jazyku. Pôvod frazeologizmov. Frazeologické prevzatia. Sémantické a štruktúrne medzijazykové paralelizmy, odlišnosti a ich typológia v angličtine a slovenčine z kontrastívneho a translatického hľadiska. Frazeologické anglicizmy v slovenčine.

Semantics

7. Semantics – definition of the linguistic discipline and its aim. Basic notions, terminology and characteristics. Words, lexical units, meaning and contextual variability. Meaning and sense. Concepts and meaning. Reference, denotation and sense. Deixis and definiteness.

Sémantika – definícia lingvistickej disciplíny a jej ciele. Základné pojmy, terminológia a charakteristika. Slová, lexikálne jednotky, význam a kontextová variabilita. Význam a zmysel. Pojmy a význam. Referencia, denotácia a zmysel. Deixa a určenosť.

8. Semantic content of words. Components of meaning and semantic structure. Componential analysis. Lexical structure and meaning. Motivation of words. Monosemy vs. polysemy. Linguistic communication and message.

Sémantický obsah slov. Komponenty významu a sémantická štruktúra. Komponentová analýza. Lexikálna štruktúra a význam. Motivácia slov. Monosémia verzus polysémia. Lingvistická komunikácia a komunikát.

9. Systemic relationships in lexis. Paradigmatic relationships. Homonymy, its sources, and communicative consequences. Semantic fields. Syntagmatic relationships. Synonymy. Antonymy and its subtypes. Gradable antonyms. Hyperonyms, hyponyms and meronyms. Paronyms. Main differences between English and Slovak semantic systems.

Systematické vzťahy v lexike. Paradigmatické vzťahy. Homonýmia, jej zdroje a komunikačné dôsledky. Sémantické polia. Syntagmatické vzťahy. Synonymia. Antonýmia a jej podtypy. Stupňovateľné antonymá. Hyperonymá, hyponymá a meronymá. Paronymá. Hlavné rozdiely medzi anglickým a slovenským sémantickým systémom.

Stylistics

10. Stylistics – definition of the linguistic discipline. Characteristics of basic terms: deviation, foregrounding, style. Expressive means and stylistic devices – characteristics and differences. Functional styles – classification. Characteristics of individual functional styles.

Štylistika – definovanie lingvistickej disciplíny. Charakteristika základných pojmov: odchýlka, foregrounding, štýl. Výrazové prostriedky a štýl – charakteristika a rozdiely.

Funkčné štýly – klasifikácia. Charakteristika jednotlivých funkčných štýlov.

11. Phonetic expressive means and stylistic devices – characteristics and classification. The function of phonetic expressive means and stylistic devices.

Morphological expressive means and stylistic devices – characteristics and classification. The function of morphological expressive means and stylistic devices.

Fonetické výrazové prostriedky a štýly – charakteristika a klasifikácia. Funkcia fonetických výrazových prostriedkov a štýlu. Morfológické výrazové prostriedky a štýly – charakteristika a klasifikácia. Funkcia morfológických výrazových prostriedkov a štýlu.

12. Lexical expressive means and stylistic devices – characteristics and classification. The function of lexical expressive means and stylistic devices.

Syntactical expressive means and stylistic devices – characteristics and classification. The function of syntactical expressive means and stylistic devices.

Lexikálne výrazové prostriedky a štýly – charakteristika a klasifikácia. Funkcia lexikálnych výrazových prostriedkov a štýlu. Syntaktické výrazové prostriedky a štýly – charakteristika a klasifikácia. Funkcia syntaktických výrazových prostriedkov a štýlu.

II. Anglophone literature and culture

1. Modernism vs Postmodernism. Characteristics of British modernism and postmodernism, genres, representatives. Cultural and historical background of British modernism and postmodernism. Essential themes of postmodern literature.

Moderna a postmoderna. Charakteristika britskej moderny a postmoderny, žánre, predstavitelia. Základné témy postmodernej literatúry.

2. Postmodernism as a socio-cultural (architecture, visual art, and music) and literary movement.

Postmodernizmus ako sociokultúrne (architektúra, výtvarné umenie a hudba) a literárne hnutie.

3. Question of identity and subaltern subject in contemporary postcolonial literature (K. Hosseini). Otázka identity a subalterného subjektu v súčasnej postkoloniálnej literatúre (K. Hosseini).

4. Dystopia and dehumanization in postmodern literature. Essential features and representatives. Kazuo Ishiguro: Never Let Me Go.

Dystópia a dehumanizácia v postmodernej literatúre. Základné črty a predstavitelia. Kazuo Ishiguro: Never Let Me Go.

5. Magical realism. Angela Carter: The Nights at the Circus. Characteristics of magical realism and its reflection in the novel.

Magický realizmus. Angela Carter: The Nights at the Circus. Charakteristika magického realizmu a jeho zrkadlenie v románe.

6. Cyberpunk, dystopia, and technology in postmodern literature. Philip K. Dick: Do Androids Dream of Electric Sheep?

Cyberpunk, dystópia a technológia v postmodernej literatúre. Philip K. Dick: Snívajú androidi o elektrických ovečkách

7. Culture and its division. Cultural relativism. Plurality of cultures. Cultural imperialism. Multiculturalism. Interculturalism. Differences between American and British English.

Kultúra a jej delenie. Kultúrny relativizmus. Pluralita kultúr. Kultúrny imperializmus. Multikulturalizmus. Interkulturalizmus. Rozdiely medzi americkou a britskou angličtinou.

8. Sri Lanka - A land like no other. Cultural dimensions. British influence. Life, culture, and religion. Srí Lanka – Krajina ako žiadna iná. Kultúrne dimenzie. Britský vplyv. Život, kultúra a náboženstvo.

9. Colourful India. Cultural dimensions. British colonialism and imperialism. Life, culture, religion, and caste system.

Pestofarebná India. Kultúrne dimenzie. Britský kolonializmus a imperializmus. Život, kultúra, náboženstvo a kastový systém.

10. Growth Triangle – Singapore, Malaysia, and Indonesia. Life and culture in Singapore.

III. Didactis

1. INKLÚZIA VO VYUČOVANÍ ANGLICKÉHO JAZYKA

Okruhy:

Učiteľ angličtiny – charakteristika, požiadavky

Formy a metódy

Hodnotenie žiaka

2. MODERNÉ PRÍSTUPY VO VYUČOVANÍ

Okruhy:

Formy a metódy

Projektové vyučovanie

Individuálna a párová práca, práca v skupinách a interakcia

Hodnotenie, spätná väzba

Vyučovanie zamerané na študenta

3. KONFLIKT MEDZI KOLEGAMI

Okruhy:

Učiteľ angličtiny – charakteristika, požiadavky

Techniky vyučovania, stratégie pre učiteľov, charakteristika dobrého vyučovania

Efektívne pozorovanie vyučovacej hodiny – základné princípy, typy pozorovania

Vedenie triedy, rôzne aspekty týkajúce sa vedenia triedy

4. VYUČOVACIE ŠTÝLY

Okruhy:

Štýly učenia

Didaktická technika, IKT

Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky

Modernizácia vyučovania cudzích jazykov – nové integrované prístupy k vyučovaniu angličtiny ako cudzieho jazyka

5. MOTIVÁCIA V UČENÍ SA ANGLICKÉHO JAZYKA

Okruhy:

Štýly učenia

Modernizácia vyučovania cudzích jazykov

Učiteľ angličtiny – charakteristika, požiadavky

Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie, motivácia neúspešných študentov

6. TECHNOLÓGIE VO VYUČOVANÍ

Okruhy:

Modernizácia vyučovania cudzích jazykov

Vyučovacia hodina cudzieho jazyka – jej špecifiká, dôležitosť efektívneho plánovania cudzojazyčnej hodiny anglického jazyka. Učebné plány a osnovy

Techniky vyučovania, stratégie pre učiteľov, charakteristika dobrého vyučovania

IKT vo vyučovaní angličtiny

Hodnotenie, spätná väzba, oprava chýb, domáce úlohy

7. TECHNOLÓGIE NA VYUČOVACEJ HODINE

Okruhy:

IKT vo vyučovaní angličtiny

Tradičné vs. moderné formy a metódy výučby angličtiny

Vyučovanie gramatiky

8. AUTENTICKÉ MATERIÁLY VO VÝUČBE ANGLICKÉHO JAZYKA

Okruhy:

IKT vo vyučovaní angličtiny

Učebné pomôcky, učebné zariadenia a učebné materiály, využitie autentických a neautentických materiálov, špecifiká cudzojazyčných učebných vs. moderné formy a metódy výučby angličtiny

Vyučovanie zručností v cudzojazyčnom vzdelávaní

Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj receptívnych zručností žiakov a študentov

9. PROJEKTOVÉ VYUČOVANIE

Okruhy:

Projektové vyučovanie

Štýly učenia, autonómia žiakov

Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie, motivácia neúspešných študentov

Hodnotenie, spätná väzba, oprava chýb, domáce úlohy

10. RECEPTÍVNE ZRUČNOSTI

Okruhy:

Vyučovanie zručností v cudzojazyčnom vzdelávaní

Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj receptívnych zručností žiakov a študentov

Štýly učenia, autonómia žiakov

Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie

11. PRODUKTÍVNE ZRUČNOSTI

Okruhy:

Vyučovanie zručností v cudzojazyčnom vzdelávaní

Kľúčové stratégie a prístupy zamerané na rozvoj produktívnych zručností žiakov a študentov

Štýly učenia, autonómia žiakov

Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie

12. VYUČOVANIE GRAMATIKY

Okruhy:

Vyučovanie gramatiky

Nové koncepcie vyučovania cudzích jazykov – vyučovanie zamerané na študenta, koncepcia autonómneho učenia, spoločné alebo kooperatívne učenie, projektové vyučovanie

Tradičné versus moderné prístupy, metódy, postupy a techniky

13. VYUČOVANIE SLOVNEJ ZÁSOBY

Okruhy:

Vyučovanie slovnej zásoby

Techniky vyučovania, stratégie pre učiteľov, charakteristika dobrého vyučovania

Nové koncepcie vyučovania cudzích jazykov – vyučovanie zamerané na študenta, koncepcia autonómneho učenia, spoločné alebo kooperatívne učenie, projektové vyučovanie

Tradičné versus moderné prístupy, metódy, postupy a techniky

Didaktická technika a IKT

14. VYUČOVANIE VÝSLOVNOSTI

Okruhy:

Vyučovanie správnej výslovnosti

Techniky vyučovania, stratégie pre učiteľov, charakteristika dobrého vyučovania

Tradičné versus moderné prístupy, metódy, postupy a techniky

Didaktická technika a IKT

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra/Recommended literature

Etymology

CRYSTAL, D. 2003. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press (pp. 136-155).

DURKIN, P. 2013. The Oxford Guide to Etymology. Oxford: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-923651-0.

DURKIN, P. 2014. Borrowed Words. A History of Loanwords in English. Oxford - New York: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-957499-5.

KRÁLIK, Ľ. 2015. Stručný etymologický slovník slovenčiny. Bratislava: Veda. ISBN 978-80-224-1493-7.

Oxford Dictionary of English Etymology. 2021. Oxford: OUP. ISBN 0-521-40179-8. Available at <https://www.etymonline.com/>

Phraseology

BÖHMEROVÁ, A. – TREBATICKÁ, H. 2018. Making Friends with Idioms. Getting to Grips with Phrasal Verbs. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4560-6

KAVKA, S. 2003. A Book on Idiomatology. Žilina: University of Žilina.

KVETKO, P. 2013. English Phraseology in Practice. Trnava: UCM 2013. ISBN 978-80-572-0012-3

KVETKO, P. 2015. English Idioms: Theory and Applications. ISBN 978-80-8105-660-4

Seidl, Jennifer, McMordie, William, Jennifer (1978): English Idioms and How to Use Them. London: Oxford University Press.

SKANDERA, P. 2011. Phraseology and Culture in English. Mouton de Gruyter.

Semantics

CRUSE, D. A., CROFT, W. 2004. Cognitive Linguistics. Cambridge. Cambridge University Press. ISBN 9780521667708.

CRUSE, A. 2011. Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics. Oxford: Oxford University Press, 3rd edition. ISBN: 9780199559466.

ČERMÁK, F. 2010. Lexikon a sémantika. Praha: Nakladatelství Lidové Noviny.

HURFORD, J. R. 2007. Semantics: A Coursebook. Cambridge University Press.

KVETKO, P. 2015. English Lexicology in Theory and Practice. Trnava: UCM. ISBN 978-80-572-0012-3

LEECH, G. N. et al. 2009. Linguistic and Other Determinants of Change (pp. 236-272). In: Change in Contemporary English. A Grammatical Study. Cambridge University Press. Online ISBN 9780511642210.

PEPRNÍK, J. 2000. Lexical Semantics. In: Rudiments of English Linguistics. Ed. P. Štekauer. Prešov: Slovacontact, pp. 271-309. ISBN 80-88876-04-4

STRINGER, D. 2019. Lexical Semantics: Relativity and Transfer, Chapter 7. In: Computer Science - Advances in Linguistics and Communication Studies; pp. 180-203).

Stylistics

- GALPERIN, I. R. 1977. Stylistics. Moscow: Higher School.
MIŠŠÍKOVÁ, G. 2003. Linguistic Stylistics. Nitra: UKF.
VERDONK, P. 2006. Stylistics. Oxford University Press.
WALES, K. 2011. A Dictionary of Stylistics. Abingdon: Routledge.

Anglophone Literature

- BAŠTÍN, Š. 2000. A Short History of American Literature. Bratislava : Univerzita Komenského. 2000. ISBN – 80-223-1497-8.
GRAY, R. 2004. A History of American Literature. Chicester : Wiley-Blackwell. 2004. ISBN – 978-14-0519-228-6.
HUNTER, G. 1999. American Literature, American Culture. New York – Oxford : Oxford University Press. 1999. ISBN – 978-01-9508-521-1.
MCMICHAEL, G. 2000. Anthology of American Literature. New Jersey : Prentice Hall. 2000. ISBN – 978-01-3395-771-6.
POKRIVČÁK, A. – POKRIVČÁKOVÁ, S. 2006. Understanding Literature. Veľké Zálužie : ASPA. 2006. ISBN – 80-866-3354-3.
QUINN, J. 2002. Lectures on American Literature. Praha : Karolinum. 2002. ISBN – 978-80-2461-996-5.
RULAND, R. – BRADBURY, M. 1993. From Puritanism to Postmodernism. London : Penguin Books. 1993. ISBN 978-01-4014-435-2.
JAVORČÍKOVÁ, J. 2017. A Compendium of American Literature - An Annotated Companion to American Literature, Literary Theory and Selected Didactic Aspects of Teaching Literature. Bratislava : Z-F Lingua. 2017. ISBN 978-80-8177-032-6.

Culture of English-speaking countries

- BOREC, T. 2009. Manažéri na cudzom parkete. Ako prekonať nástrahy interkultúrnej komunikácie. Bratislava : Neopublic Porter Novelli. 2009. ISBN – 978-80-970227-5-4.
BRENDLOVÁ, S. 2002. Reálie anglicky hovoriacich krajín. Plzeň : Fraus. 2002. ISBN – 80-8884-439-8.
JAVORČÍKOVÁ, J. – DOVE, M. E. 2014. Explorations in American Life and Culture. Banská Bystrica : Belianum. 2014. ISBN – 978-80-557-0757-0.
JAVORČÍKOVÁ, J. – ZELENKOVÁ, A. 2020. Voices from Beyond: A Modern Coursebook of Cultural Studies for Philologists. Bratislava : Z-F Lingua. 2020. ISBN 978-80-8177-071-5.
MARSHALL, T. 2017. V zajatí geografie. Bratislava : Premedia. 2017. ISBN – 978-80-8159-513-4.
MCDOWALL, D. 2006. An Illustrated History of Britain. UK : Longman. 2006. ISBN 978-0-582-74914-6.
O'CALLAGHAN, B. 2006. An Illustrated History of the USA. UK : Longman. 2006. ISBN – 978-0-582-74921-2.
ODEHNALOVÁ, J. 2004. Reading about the English-speaking countries. Praha : Práh. 2004. ISBN – 80-7252-095-4.
OLEJÁROVÁ, M. a kol. 2007. Charakteristika vybraných krajín z pohľadu interkultúrnej komunikácie. Banská Bystrica : Ekonomická Fakulta Univerzity Mateja Bela. 2007. ISBN – 978-80-8083-507-1.
PECNÍKOVÁ, J. 2020. Úvod do štúdia kultúr(y). Banská Bystrica : Dali-BB. 2020. ISBN – 978-80-8141-241-7.
PONDELÍKOVÁ, I. 2020. Úvod do medzinárodných kultúrnych vzťahov a interkultúrnej komunikácie. Banská Bystrica : Dali-BB. ISBN – 978-80-8141-243-

Didactics

BROWN, H.D. 2006. Principles of Language Learning and Teaching. London : Prentice Hall. 2006. ISBN 978-0131991286.

HARMER, J. 2012. Essential Teacher Knowledge. London : Pearson Education Limited. 2012. ISBN 9781408268049.

HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A. 2015. New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. 2015. ISBN 9788055500850.

KOVÁČIKOVÁ, E. – GAJDÁČOVÁ-VESELÁ, K. 2016. Základy didaktiky cudzích jazykov. Nitra : UKF. 2016. ISBN 978-80-558-1050-8.

KRASHEN, S. D. 2009. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. 2009. ISBN 0-08-028628-3.

LARSEN-FREEMAN, D. – ANDERSON, M. 2015. Techniques and Principles in Language Learning. OUP. 2015. ISBN 978 0 19 442360 1.

SCRIVENER, J. 2011. Learning Teaching. MacMillan Press. 2011. ISBN 9780230729841.

TANDLICOVÁ, E. 2001. Didaktika anglického jazyka. Bratislava : UK. 2001. ISBN 8022316113.

TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer. 2014. ISBN 978-80-8078-322-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
63.64	27.27	0.0	0.0	0.0	9.09	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdKolo-U/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška z učiteľského základu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPSY/mdPsychUcPr-U/22 a KPSY/mdPeSkPsych-U/22 a KPED/mdSeInSpPe-U/22 a KPED/mdPeUcPr-U/22 a KPED/mdPePr-U/22 a KPED/mdPePrII-U/22 a KPED/mdPePrIII-U/22 a KPED/mdInSpPe-U/22 a KPED/mdIKTEdP-U/22 a KPED/mdMePeVy-U/22 a KPED/mdEdMa-U/22 a KPED/mdEdEvDi-U/22 a KPSY/mdPsychUcPr-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky. Hodnotenie (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent sa vie analyticky vyjadriť k daným problémom z vybraných vedných disciplín. 1. Vedomosti: študent syntetizuje a analyzuje nadobudnuté vedomosti počas štúdia, vyjadruje hodnotiaci a kritický postoj k vybraným témam. 2. Zručnosti: na základe súhrnných vedomostí dokáže formulovať návrhy na aplikáciu pedagogických, psychologických a predmetových poznatkov v edukačnej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: flexibilne a tvorivo dokáže identifikovať a riešiť pedagogické situácie, aplikovať nadobudnuté poznatky. 4. Prenositelné kompetencie: prezentačné zručnosti, komunikačné zručnosti, interpersonálne kompetencie, kreativita.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prípadová štúdia č. 1 # Vzťahy rodičov: 1. Aké sú kompetencie riaditeľa školy? 2. Ako by ste riešili uvedený problém? 3. Kto má mať z rodičov rozhodujúce slovo? 4. Je škola povinná riešiť rozpory medzi rodičmi detí? 5. Kto má pomôcť vedeniu školy pri riešení takýchto problémov viazaných na výchovu a vzdelávanie v prospech dieťaťa? 6. Aký vplyv môžu mať uvedené problémy medzi rodičmi na psychiku dieťaťa? 2. Prípadová štúdia č. 2 # Vzťahy predmetov vyučovania: 1. Ako by ste charakterizovali metodické orgány? 2. Ako by ste riešili vzťah dvoch predstaviteľiek predmetových komisií? 3. Sú, podľa Vás, všetky vyučovacie predmety rovnocenné? 4. Čo by ste odporučili riaditeľovi školy ako argumentáciu pre riešenie problému? 5. Je správne, z hľadiska obsahu, rozlišovať výchovné a vzdelávacie vyučovacie predmety? 6. Kto má úspešne viesť predmetovú komisiu? 3. Prípadová štúdia č. 3. # Pozícia učiteľa v zábere ministerstva školstva: 1. Ako by ste charakterizovali ministerstvo školstva? 2. Má mať minister školstva odvahu a získať medzinárodnú	

pôžičku pre zlepšenie stavu školstva? 3. Kde by ste hľadali riešenia v domácich zdrojoch? 4. Kde by ste hľadali zdroje pre skvalitnenie financovania školstva? 5. Je štrajk pri použití verejnosti ako rukojemníka morálny? 6. Aká bude Vaša ďalšia profesionálna dráha a prečo?

4. Prípadová štúdia č. 4 # Pedagogická rada: 1. Ako je v teórii charakterizovaná pedagogická rada? 2. Musí riaditeľ školy dôsledne rešpektovať stanoviská členov pedagogickej rady? 3. Je potrebné zachovať jednoznačnú podporu učiteľovi vyučovacieho predmetu? 4. Aké môže mať konečné rozhodnutie riaditeľky školy vplyv na chlapcovo správanie? 5. Je možné, z hľadiska objektívnosti hodnotenia, niektoré nedostatky žiakovi odpustiť? 6. Bolo podľa Vás a z hľadiska výchovy potrebné upraviť Jozefovi známku z telesnej výchovy z dôvodu vyznamenania?

5. Prípadová štúdia č. 5 # Voľba riaditeľa: 1. Ako by ste teoreticky charakterizovali radu školy? 2. Ako by ste sa rozhodli na mieste člena rady školy? 3. Ktoré argumenty by ste akceptovali pri voľbe riaditeľa školy? 4. Je podľa Vás vhodnejší ústretový a kooperatívny kandidát alebo autoritatívna osoba s podporou starostu? 5. Zaujali by ste v tomto zmysle jednoznačnú pozíciu aj pri verejnej prezentácii svojho stanoviska? 6. Aká by bola Vaša podstatná otázka pre oboch kandidátov?

6. Prípadová štúdia č. 6 – Konflikt kolegyň učiteľiek: 1. Ako by ste charakterizovali pojem konflikt a konfliktná situácia? 2. Akej chyby sa dopustila pani Jančová? 3. Aké navrhujete riešenie? 4. Aké riziká vyplývajú z neriešenia vzniknutej situácie? 5. Aký by bol Váš príspevok do rozhovoru medzi pani Bielikovou a pani Jančovou? 6. Aké dôsledky by mohol mať konflikt medzi oboma učiteľkami na žiakov?

7. Prípadová štúdia č. 7 – Šikanovanie spolužiakov: 1. Ako by ste charakterizovali pojem šikanovanie a jeho hlavných aktérov? 2. Aký postup by ste zvolili k vyriešeniu tejto situácie? 3. Ako by ste sa zachovali Vy v situácii triedneho učiteľa? 4. Ako si myslíte, že by mal postupovať riaditeľ školy? 5. Ako by ste charakterizovali prístup učiteľov k tejto situácii? 6. Ako by ste riešili situáciu v triede?

8. Prípadová štúdia č. 8 – Problémový žiak: 1. K akému stupňu spoločenskej závažnosti možno zaradiť problémové správanie žiaka? Zvolený stupeň v krátkosti charakterizujte. 2. Aké riešenie situácie by ste navrhli? 3. Ako by ste sa zachovali vy v role triedneho učiteľa? 4. Ako by mal viesť triedny učiteľ rozhovor s rodičmi žiakov? 5. Aké komunikačné techniky by mali byť pri rozhovore s rodičmi uplatnené? 6. Aké riziká môžu vyplývať z prístupu riaditeľa k vzniknutej situácii?

9. Prípadová štúdia č. 9 – Žiak ŠPU: 1. Ako by ste charakterizovali uvedené špecifické poruchy učenia? 2. Ako by ste sa zachovali v role triednej učiteľky? 3. Aký by ste zaujali postoj voči učiteľovi dejepisu? 4. Aké navrhujete riešenie popísanej situácie? 5. Čo je podľa vás príčinou uvedenej situácie? 6. V čom je podľa vás pôvod štýlu a prístupu učiteľa?

10. Prípadová štúdia č. 10 – Disociálne správanie v edukačnom procese: Prípadová štúdia č. 10 – Disociálne správanie v edukačnom procese 3. Aké opatrenia by ste v role triedneho učiteľa zaviedli vy na zmiernenie problémov so žiakom akým je Vladimír? 4. Ako by ste sa zachovali v role triednej učiteľky vo vyššie uvedenej situácii? 5. Ako hodnotíte návrh učiteľky udeliť žiakovi napomenutie aj napriek zlepšeniu jeho správania? 6. Čo by ste odporučili rodičom žiaka?

11. Prípadová štúdia č. 11 – Klíma v triede: 1. Akú metódu pedagogického výskumu by ste zvolili pre zistenie klímy a vodcu v triede? Zvolenú metódu teoreticky charakterizujete. 2. Ako by ste riešili situáciu negatívneho vodcu v triede? 3. Aké metódy by ste použili na zlepšenie vzájomných vzťahov medzi vytvorenými skupinami v triede počas vyučovania Vášho predmetu? 4. Aké metódy by ste použili na zlepšenie vzájomných vzťahov medzi vytvorenými skupinami v triede počas mimovyučovacích aktivít? 5. Je v kompetencii triedneho učiteľa ovplyvňovať vzťahy spolužiakov i pri trávení voľného času?

12. Prípadová štúdia č. 12 – Integrovaný žiak v triede: 1. Aké poznáte spôsoby možnej integrácie detí s handicapom? Teoreticky ich charakterizujete. 2. Akej chyby sa dopustila škola v prípade integrácie Lucie? 3. Akým spôsobom je možné riešiť problém zvládania školského tempa integrovaného žiaka? 4. Aké sú vhodné metódy a postupy hodnotenia integrovaného žiaka v

edukačnom procese? 5. Aké by malo byť riešenie a prístup triednej učiteľky k vzniknutému problému? 6. Na ktorých odborníkov by sa mala triedna učiteľka obrátiť? Váš výber zdôvodnite.

13. Prípadová štúdia č. 13 – Neadekvátny prospech žiakov v triede: 1. Aké metódy mohla pani učiteľka zvoliť pre hľadanie adekvátnych informácií z pedagogického výskumu? 2. Ako charakterizuje tieto metódy teória? 3. Je potrebný súhlas rodičov pre zisťovanie spätnej väzby o edukačnej práci? 4. Aké problémy sa najčastejšie vyskytujú pri realizácii zvolenej metódy pedagogického výskumu? 5. Je potrebné, aby učitelia poznali a používali metódy pedagogického výskumu vo svojej edukačnej praxi? Váš názor zdôvodnite.

14. Prípadová štúdia č. 14 – Drogová závislosť žiaka v triede: 1. Ako by ste charakterizovali drogovú závislosť? 2. Aké príznaky v správaní sú typické pre závislého žiaka v edukačnom procese? 3. Myslíte si, že triedna učiteľka postupovala správane? Ak nie, ako by ste postupovali vy, aby ste situáciu vyriešili? 4. Ako by sa malo postupovať v prípade zistenia výskytu návykových látok na školách? 5. Aké sú možnosti prevencie návykových látok na školách? 6. Ako by ste postupovali v pozícii Andreiných i rodičov?

15. Prípadová štúdia č. 15 – Rómsky žiak: 1. Do akého stupňa porúch správania by ste zaradili žiakovo správanie? Stupeň v krátkosti charakterizujte. 2. Aké metódy práce by boli podľa Vás vhodné na motiváciu žiaka učiť sa a plniť si svoje školské povinnosti? 3. Aké metódy by ste zvolili pre zlepšenie integrácie žiaka do kolektívu? 4. Ako by ste vzniknutú situáciu riešili z pozície triedneho učiteľa? 5. Ako by ste vzniknutú situáciu riešili z pozície riaditeľa školy? 6. S akými odborníkmi by ste spolupracovali pri riešení vzniknutých problémov? V krátkosti Váš výber zdôvodnite.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: UK, dostupné na: www.e-metodologia.fedu.uniba.sk

OBDRŽÁLEK, Z. – HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Bratislava: SPN. ISBN 80-10-00022-1

OBDRŽÁLEK, Z. – POLÁK, J. 2007. Aktuálne otázky školského manažmentu. Nitra: PF UKF. ISBN 978-80-8094-4

OBDRŽÁLEK, Z. 1999. Riadenie školstva v Slovenskej republike. ŠPÚ.

OBDRŽÁLEK, Z. 2006. Úroveň realizácie kompetencií riaditeľov. Manažment školy. Bratislava: IURA Edition.

PIPEKOVÁ, J. a kol.: Kapitoly ze speciální pedagogiky. Brno: Paido 1998, ISBN 80-85931-65-6.

Prucha, J. 2009. Pedagogická encyklopedie. Praha : Portál, ISBN 978-80-7367-546-2.

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Grada, ISBN 978-80-247-1733-3.

SIROTOVÁ, M. – VANIŠ, L. – RUČKOVÁ, G. 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM, ISBN 978-80-8105-279-8. – kapitola č. 6 – Metodológia pedagogiky a metódy pedagogického výskumu.

ŠVEC a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: Iris, ISBN 80-88778-73-5.

Švec, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2.

VÁGNEROVÁ, M. - HADJ-MOUSSOVÁ, Z. - ŠTECH, S. 2001. Psychologie handicapu. Praha: Nakladatelství Karolinum 2001, ISBN 80-7184-929-4.

Zákon č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní.

Zákon č. 131/2002 o vysokých školách

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 300 hodín, z toho: iné: realizácia kolokviálnej skúšky: 5 hodín samostatná príprava na kolokviálnu skúšku: 295 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
64.0	24.0	8.0	4.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdKoloks-U/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška zo slovenského jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KSJAL/mdKonkvs-U/22 a KSJAL/mdVsejaz-U/22 a KSJAL/mdStysj2-U/22 a KSJAL/mdVpliku -U/22 a KSJAL/mdVsjadi-U/22 a KSJAL/mdSucli2-U/22 a KSJAL/mdStysj1-U/22 a KSJAL/mdSImeli-U/22 a KSJAL/mdRetori- U/22 a KSJAL/mdPdisj3 -U/22 a KSJAL/mdPdisj1 -U/22 a KSJAL/mdSucli1-U/22 a KSJAL/mdPdisj2 -U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent pred komisiou zodpovie otázky z dvoch základných zložkách: 1. slovenský jazyk a didaktika slovenského jazyka 2. slovenská literatúra a didaktika slovenskej literatúry. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Kolokviálnou skúškou študent/ka preukazuje schopnosť flexibilne myslieť v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o tematických okruhoch v danom vednom odbore, ktoré dokáže interdisciplinárne uplatniť pri kolokviálnej skúške. 2. Zručnosti: Študent/ka je spôsobilý/á aplikovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti nadobudnuté počas celého štúdia. Je schopný adekvátne vykonávať kognitívnu činnosť, samostatne, kriticky a tvorivo myslieť, selektovať poznatky z odbornej literatúry. 3. Profesionálne kompetencie: Skúška prebieha formou kolokvia, ktoré prebieha formou diskusie, čím študent/ka nadobúda zručnosť v efektívnej a asertívnej komunikácii, vie argumentačne podložiť svoje myšlienky, čo v zásade prispieva k príprave na vykonávanie budúcej profesie. 4. Prenositel'né kompetencie: Študent/ka rovnako preukazuje svoju schopnosť prispôbovať sa záťažovej situácii a adekvátne reagovať na stresové situácie, čo v neposlednom rade prispieva k rozvoju prenositeľných kompetencií.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy k jednotlivým zložkám kolokviálnej štátnej skúšky: Slovenský jazyk a didaktika slovenského jazyka: • Štylistika, jej predmet a metódy výskumu. Štylémy, chápanie štýlém v koncepciách rôznych autorov (J. Mistřík, J. Findra, D. Slančová), ich klasifikácia a charakteristika.	

- Výrazová štylistika: Štylistické vlastnosti lexikálnych a fónických výrazových prostriedkov (štylém).
- Výrazová štylistika: Štylistické vlastnosti morfológických a syntaktických výrazových prostriedkov (štylém). Kondenzácia vetnej stavby. Expresívne a defektné syntaktické konštrukcie.
- Text a jeho výstavba. Kompozičné (textové) štylémy (odsek a kapitola; rámcové zložky prejavu; priama a nepriama reč).
- Slohové postupy (informačný, opisný, rozprávací, výkladový, dialogický slohový postup), ich vlastnosti a charakteristika. Slohové útvary.
- Formálne modelové štruktúry: štýl, funkčná klasifikácia štýlov, štýlová vrstva, štýlová norma.
- Subjektívne a objektívne štýlotvorné činitele.
- Umelecký štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre a jeho základné vlastnosti. Uplatnenie štýlotvorných činiteľov v umeleckom štýle. Estetická norma a norma spisovného jazyka.
- Hovorový štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre. Výrazové prostriedky hovorového štýlu.
- Administratívny štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre. Charakteristické výrazové prostriedky.
- Náučný štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre. Výrazové prostriedky náučného štýlu.
- Publicistický štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre. Výrazové prostriedky publicistického štýlu.
- Praslovanský pôvod slovenčiny. Staršie teórie o pôvode slovenčiny.
- Západoslávanske jazyky v praslovanskom základe slovenčiny (migračno-integračná teória).
- Nezápadoslávanske jazyky v praslovanskom základe slovenčiny (migračno-integračná teória).
- Vývin slovenských nárečí (hlavné znaky troch základných nárečových skupín: západoslávanskej, stredoslávanskej a východoslávanskej).
- Prenikanie nedomácich slov do slovenčiny v staršom období.
- Hlavné hláskoslovné zmeny v prasl. pôvode slov v 10. storočí (kontrakcia, zánik a vokalizácia jerov, denazalizácia). Mladšie hláskoslovné zmeny v prasl. pôvode slovenčiny (zmena g na h, asibilácia, zmena dl, dn na ll, nn).
- Ďalšie vzdelávanie učiteľov slovenského jazyka.
- Miesto čítania s porozumením vo vyučovaní slovenského jazyka.
- Didaktické testy zo slovenského jazyka, externá časť maturitnej skúšky a Testovanie 5, 9.
- Modely vyučovania (dogmatický, klasický, konštruktivistický) a ich uplatnenie v predmete slovenský jazyk a literatúra – zložka jazyk.
- Alternatívne vyučovacie metódy vo vyučovaní slovenského jazyka. Projektové vyučovanie na hodinách slovenského jazyka, jeho ciele.
- Slovenský jazyk a literatúra ako vyučovací predmet, medzizložkové a medzipredmetové vzťahy. Obsah a ciele vyučovania slovenského jazyka.
- Komunikačno-slohová výchova, jej ciele a obsah. Praktické písomnosti a ich využitie v základnej a strednej škole.
- Didaktické pomôcky na vyučovaní slovenského jazyka.
- Písomné slohové práce. Príprava, výber témy, koncept, spracovanie slohovej práce.
- Učebnice slovenského jazyka pre základné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).
- Tvorivosť a tvorivé vyučovanie slovenského jazyka.
- Učebnice slovenského jazyka pre stredné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).

- Hodnotenie, klasifikácia a diagnostika na hodinách slovenského jazyka. Hodnotenie a klasifikácia hovorených a písaných komunikátov.
 - Základné pedagogické dokumenty na školskej úrovni – školský vzdelávací program.
 - Základné pedagogické dokumenty na štátnej úrovni – štátny vzdelávací program. Obsahový a výkonový vzdelávací štandard zo slovenského jazyka.
 - Kurikulárna reforma a jej podoba v predmete slovenský jazyk a literatúra – zložka jazyk.
 - Klasifikácia vyučovacích metód a ich uplatnenie vo vyučovaní slovenského jazyka.
 - Pedagogické spôsobilosti učiteľa slovenského jazyka. Využitie základných pedagogických dokumentov na tvorbu vlastných tematických výchovno-vzdelávacích plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu slovenského jazyka.
- Slovenská literatúra a didaktika slovenskej literatúry:
- Periodizácia slovenskej literatúry po roku 1945. Stručná charakteristika vývinových období, druhy, žánre, osobnosti, výberová umelecká lektúra.
 - Prejavy predvojnového liberalizmu v literárnom živote druhej polovice 40. rokov. Umelecká mnohotvárnosť literatúry (a jej ideovo-estetická konkretizácia) v súdobej vydavateľskej produkcii. Literárnokritické signály kvalitatívnych zmien v literatúre po r. 1945.
 - Socialistický realizmus v kontexte literatúry po r. 1945. Poetika socialistického realizmu (epika, lyrika, dráma), funkcia umeleckého textu, predstavitelia, ilustratívne texty.
 - Druhá svetová vojna a Slovenské národné povstanie v tvorbe povstaleckej/dejnotvornej generácie – literárnohistorický význam vojnovéj/povstaleckej prózy F. Švantnera, D. Tatarku, V. Mináča, A. Bednára a L. Ťažkého.
 - Básnický program, umelecká metóda a žánre v poézii Vojtecha Miháliku, Miroslava Válku a Milana Rúfusa na podloží čitateľskej skúsenosti.
 - Spoločenský kriticizmus príslušníkov povstaleckej generácie – satira v tvorbe D. Tatarku, L. Mináča, A. Bednára, V. Mináča a P. Karvaša.
 - Poézia konkretistov. Neopoetizmus v slovenskej poézii po roku 1945: Feldekov básnický program – poézia všedného dňa/ Homo scribens, význam pojmu básnická skupina Konkretisti a časopis Mladá tvorba. Básnici a ich poézia – z čítania tvorby konkretistov.
 - Generácia Mladej tvorby, Generácia 56 (Ján Johanides, Jaroslava Blažková, Anton Hykisch). Výmena látky, tematiky, literárneho problému, literárnej postavy, sociálneho a spoločenského prostredia. Výklad na podloží literárnovedného a čitateľského zážitku.
 - Nástup novej prozaickej generácie na prelome 50. a 60. rokov 20. storočia (mladšia vrstva generácie 56): koncept modelovej/experimentálnej prózy. Externé filozofické, estetické a poetologické podnety. Tvorba V. Šikulu, R. Slobodu, P. Jaroša a L. Balleka.
 - Lyrizácia prózy v druhej polovici 20. storočia: predpoklady, realizácia, funkcia. Dielo R. Jašíka, L. Ťažkého, A. Chudobu, V. Šikulu, L. Balleka, I. Habaja, S. Rakúsa a i.
 - Dvojdomí autori po roku 1945: tvorba pre dospelého a mladého čitateľa Jaroslava Blažková, Klára Jarunková, Ľubomír Feldek, Vincent Šikula, Dušan Dušek, Daniel Hevier, Ján Milčák).
 - Situácia románu v slovenskej literatúre po r. 1945. Prítomnosť žánru a jeho vývinové modifikácie, predstavitelia.
 - Slovenská dráma po roku 1945. Osobnosti: Peter Karvaš, Ivan Bukovčan, Ján Solovič, Osvald Záhradník.
 - Debutujúci básnici (Ján Zambor, Ján Švantner a ďalší) a prozaičky a prozaici (Karol Horák, Milan Zelinka, Stanislav Rakús, Dušan Mitana, Jozef Puškáš, Etela Farkašová, Jana Bodnárová) v 70. rokoch 20. storočia. Žáner, tematika, literárny protagonista, poznávací funkcia literárneho textu; čitateľská skúsenosť.
 - Fenomén postmoderny a postmodernizmu. Literárny postmodernizmus – princípy, žánrové a poetologické prejavy. Postmodernistická orientácia v slovenskej literatúre – predstavitelia.

- Premeny literatúry po roku 1989 (lyrika, epika, dráma). Literárny život (časopisy, autorské zázemie – Klimáček, Vilikovský, Rakús, Balla, Horváth, Pišťanek, Maczovszky, Dobrakovová, Rankov, Kopcsay, Kepplová, Kolenič a iní)
- Status slovenskej literatúry po prevrate (1918) a činitele jej umeleckej diferenciacie 20. – 40. rokov.
- Dramatická tvorba v rokoch 1918 - 1945. Vznik SND a jeho pôsobenie v medzivojnovom období. Umelecká rozmanitosť (a činitele tejto rozmanitosti) tvorby mladej prozaickej generácie v 20. rokoch 20. storočia. Príklady: autori a diela.
- Základné vývinové tendencie slovenskej drámy po roku 1918. Priblíženie dramatickej tvorby I. Stodolu, J. Barča-Ivana a P. Zvona.
- Modely prozaického lyrizmu druhej polovice 30. rokov – prvej polovice 40. rokov. Noetika a poetika naturizmu a sujetového básnictva, predstavitelia
- Básnické smery v slovenskej medzivojnovnej literatúre. Generačná a individuálna diferenciacia slovenskej poézie v rokoch 1918 - 1945. Výberový prierez básnickou tvorbou J. Smreka, E. B. Lukáča, L. Novomeského, V. Beniaka, katolíckej moderny a slovenských nadrealistov/surrealistov.
- Klasifikácia vyučovacích metód a ich uplatnenie vo vyučovaní literatúry.
- Povinné a odporúčané čítanie – spôsob záznamu spracovaného umeleckého zážitku z prečítaného.
- Druhy čitateľov a práca učiteľa s metakognitívnymi operáciami žiakov pri nácviku čítania na vyučovaní.
- Didaktické pomôcky na vyučovaní literatúry. Práca so stredoškolskými čítankami na hodinách literárnej výchovy.
- Školská knižnica, školský časopis, literárny krúžok ako spôsob rozvoja záujmu žiakov o literatúru.
- Modely vyučovania (dogmatický, klasický, konštruktivistický) a ich uplatnenie v predmete slovenský jazyk a literatúra – zložka literatúra.
- Základné pedagogické dokumenty na školskej úrovni – školský vzdelávací program.
- Základné pedagogické dokumenty na štátnej úrovni – štátny vzdelávací program. Obsahový a výkonový vzdelávací štandard zo slovenského jazyka – zložka literatúra.
- Pedagogické spôsobilosti učiteľa literatúry.
- Učebnice literatúry pre základné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).
- Úloha umeleckého prednesu literárneho textu vo vyučovaní literatúry.
- Učebnice literatúry pre stredné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).
- Didaktické testy z literatúry, externá časť maturitnej skúšky a Testovanie 5, 9.
- Tvorivosť a tvorivé vyučovanie literatúry. Alternatívne vyučovacie metódy vo vyučovaní literatúry. Projektové vyučovanie na hodinách literatúry, jeho ciele.
- Kurikulárna reforma a jej podoba v predmete slovenský jazyk a literatúra – zložka literatúra.
- Slovenský jazyk a literatúra ako vyučovací predmet, medzizložkové a medzipredmetové vzťahy. Obsah a ciele vyučovania literatúry.
- Miesto čítania s porozumením vo vyučovaní literatúry.
- Školská interpretácia literárneho a neliterárneho textu.
- Hodnotenie, klasifikácia a diagnostika na hodinách literatúry.
- Didaktické zásady uplatňované pri vyučovaní literatúry.
- Ďalšie vzdelávanie učiteľov literatúry.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra potrebná k príprave na štátnu skúšku je vždy uvádzaná v informačných listoch príslušných predmetov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 3							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	33.33	0.0	0.0	66.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdKonkvs-U/23	Názov predmetu: konštruktivistický prístup k vyučovaniu SJaL
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa základné teoretické poznatky z oblasti didaktického konštruktivismu, zdôrazňujúceho aktívnu úlohu žiaka na vyučovaní, význam jeho vnútorných predpokladov a dôležitosť jeho interakcie s prostredím a spoločnosťou; 2. zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti didaktického konštruktivismu a teoretické poznatky z jednotlivých jazykovedných disciplín a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní slovenského jazyka v školskej praxi; 3. profesijné kompetencie: študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SJaL; 4. prenositeľné kompetencie: absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti; prehĺbi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Modely vyučovania. 2. Na ceste ku konštruktivismu. 3. Didaktický konštruktivizmus. 4. Transmisívne a konštruktivisticky orientované vyučovanie.	

5. Induktívne a deduktívne metódy vyučovania. 6. Alternatívne metódy vyučovania. 7. Zážitkové a kooperatívne vyučovanie. 8. Efektívna komunikácia učiteľa. 9. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu I. 10. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu II. 11. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu III. 12. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu IV. Semináre 1. Príklad prvkov učiva vhodného pre dogmatický model vyučovania. 2. Práca s textom na vyučovacích hodinách. 3. Učebné pomôcky na konštruktivisticky vedených vyučovacích hodinách. 4. Výhody a nevýhody výkladového a konštruktivistického modelu vzdelávania. 5. Induktívne a deduktívne metódy vyučovania - ukážky. 6. Alternatívne metódy vyučovania - ukážky. 7. Zážitkové a kooperatívne vyučovanie. 8. Efektívna komunikácia učiteľa. 9. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu I. Analýza študentských vyučovacích hodín. 10. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu II. Analýza študentských vyučovacích hodín. 11. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu III. Analýza študentských vyučovacích hodín. 12. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu IV. Analýza študentských vyučovacích hodín.							
Odporúčaná literatúra: HELD, Ľ. – PUPALA, B. – OSUSKÁ, Ľ. 1994. Konštruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, č. 7 – 8, s. 319 – 327. HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2014. Implementácia nových jazykovedných poznatkov do vyučovania jazyka na základnej a strednej škole. Bratislava: MPC, 2014, 60 s. ISBN 978-80-8052-592-7. Dostupné na internete: https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_implementacia_novych_jazykovednych_poznatkov.pdf TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	22.22	0.0	0.0	0.0	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.07.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdKrPrUc-U/22	Názov predmetu: kreatívna práca s učebnicou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za úspešné spracovanie 2 seminárnych prác podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne prehľad o základných stratégiách a prístupoch zameraných na rozvoj a testovanie produktívnych a receptívnych zručností v cudzojazyčnom vzdelávaní. Oboznámi sa s efektívnymi metódami a technikami vo vyučovaní gramatiky, slovnej zásoby a výslovnosti v angličtine a so základnými typmi a princípmi tvorby testov. Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent schopný uplatniť svoje teoretické vedomosti v budúcej praxi učiteľa. Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1.vedomosti: upevnenie a rozšírenie dovtedajších získaných poznatkov z predmetov didaktika anglického jazyka a postupoch pri hodnotení silných a slabých stránok učebnice 2.zručnosti: zdokonaľovanie si schopnosti vytvárania vlastných cvičení k vybraným lekciam, schopnosť aplikovať nadobudnuté vedomosti a kompetencie súvisiace s modifikovaním cvičení, a zároveň prispieť k rozvoju individuálneho prístupu k žiakovi 3.profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať budúcu profesiu učiteľa, uplatnenie nadobudnutých teoretických vedomostí a praktických zručností v praxi 4.prenositel'ne kompetencie: zdokonalenie lingvistickej a komunikatívnej kompetencie a rozvoj kreatívneho myslenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Oboznámenie sa so štruktúrou učebnice anglického jazyka, jej lekciami a metodickou príručkou. Silné a slabé stránky učebnice. 2.Práca s prvou vybranou lekciami zvolenej učebnice 3. Tvorba vlastných doplnkových cvičení k danej lekcii	

4. Modifikácia cvičení pre vedomostne zmiešané skupiny učiacich sa, individuálny prístup k žiakom
5. Práca s druhou vybranou lekciovou zvolenej učebnice
6. Tvorba vlastných doplnkových cvičení k danej lekcii
7. Modifikácia cvičení pre vedomostne zmiešané skupiny učiacich sa
8. Práca s treťou vybranou lekciovou zvolenej učebnice
9. Tvorba vlastných doplnkových cvičení k danej lekcii
10. Modifikácia cvičení pre vedomostne zmiešané skupiny učiacich sa
11. Práca so štvrtou vybranou lekciovou zvolenej učebnice
12. Tvorba vlastných doplnkových cvičení k danej lekcii

Odporúčaná literatúra:

CUNNINGSWORTH, A. Choosing Your Course-Book. 1. Vyd.. London-Heinemann. 1995. 153 p. – ISBN 0-435-24058-7.

HREHOVČÍK, T. Evaluation of Foreign Language Textbooks. Theoretical and Methodological Considerations. ACTA FACULTATIS PHILOSOPHICAE UNIVERSITATIS PREŠOVIENSIS, Monografia 38 (AFPhUP 67/149). Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. Prešov. 2002. 87 s.

KITAO, K. AND S. KITAO. 'Selecting and Developing Teaching/Learning Materials.' The Internet TESL Journal. Vol. IV, No.4, 1997. [Accessed 2012/6/3]. Available on the internet [Http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/Articles/Kitao-Materials.html](http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/Articles/Kitao-Materials.html).

TANDLICOVA, E. EFL coursebook in learner-centred learning and teaching. In theory and practice in English studies. Vol.1 – Brno, Masaryk univerzita, 2003. [Accessed 2012/9/20]. Available on the internet http://www.phil.muni.cz/angl/thepe/thepe_01_16.pdf

TOMLINSON, B. Materials Development in Language Teaching ; Editor Brian Tomlinson. - 4. vyd. - Cambridge : Cambridge University Press, 2001. - 368 s. ; 23 cm. - ISBN 0-521- 57419-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdLikrit-U/22	Názov predmetu: literárna kritika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Z skúšky môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti sa oboznámia s postavením literárnej kritiky v rámci literárnej vedy. Získajú prehľad o jej funkciách a úlohách ako najoperatívnejšej zložky literárnovedného bádania v napojení najmä na literárne časopisy. Ďalej sa zoznámia s literárnokritickou tvorbou najvýznamnejších slovenských, českých a svetových kritikov; 2. zručnosti: seminár pripraví študentov na možnosť publikovať literárnokritické žánre v odborných časopisoch a tým skultivuje jeho prejav, komunikačné a argumentačné zručnosti; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárna kritika ako súčasť literárnej vedy. 2. Komunikačný štatút literárnej kritiky. 3. Funkcie literárnej kritiky. 4. Žánre literárnej kritiky. 5. Literárna kritika ako interpretácia diela. 6. Literárna kritika ako špecifická umelecká tvorivá činnosť. 7. Formovanie a vývin literárnej kritiky v minulosti. 8. Významné osobnosti slovenskej literárnej kritiky. 9. Významné osobnosti svetovej literárnej kritiky.	

10. Literárnokritické časopisy (slovenské a zahraničné).
11. Tvorba literárnokritických textov.
12. Tvorba literárnokritických textov.

Odporúčaná literatúra:

HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tигра, 283 s. ISBN 80-888-6937-4.
 CHMEL, Rudolf. 1991. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava: Tatran, 423 s. ISBN 80-222-0266-5.
 Kol. autorov. 2019. K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000. Prešov: FF Prešovskej univerzity v Prešove, 268 s. ISBN 978-80-555-2295-1.
 Kol. autorov. 2010. Podoby a premeny slovenskej literárnej kritiky v 50. a 60. rokoch 20. storočia. Nitra: UKF v Nitre, 240 s. ISBN 978-80-8094-819-1.
 KRAUS, Cyril. 1991. Začiatky slovenskej kritiky. Bratislava: Veda, 280 s. ISBN 80-224-0309-1.
 Slovenská literárna kritika 1. 1977. Zostavil C. Kraus. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 469 s.
 Slovenská literárna kritika 2. 1979. Zostavil I. Kusý. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 455 s.
 Slovenská literárna kritika 3. 1981. Zostavil I. Kusý. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 364 s.
 Slovenská literárna kritika 4. 1981. Zostavil V. Petřík. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 503 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdMaVzDo-U/23	Názov predmetu: manažment vzdelávania dospelých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 24 bodov. Počas semestra budú študenti písať test zameraný na zistenie nadobudnutých poznatkov (30 bodov). Do konca semestra študenti vypracujú projekt vzdelávacieho podujatia (25 bodov), ktorý odprezentujú (21 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študenti získajú základné teoretické poznatky a praktické zručnosti v oblasti vzdelávania dospelých. Súčasťou predmetu sú poznatky z andragogiky ako teoretického základu pre oblasť teórie vzdelávania dospelých. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť zásady vzdelávania dospelých, najpoužívanéjšie metódy, formy a prostriedky uplatňované v edukácii dospelých. 2. Zručnosti: Študenti budú vedieť analyzovať základné pojmy andragogiky, vysvetliť najčastejšie uplatňované metódy a formy vo vzdelávaní dospelých, vymenovať základné dokumenty z oblasti celoživotného vzdelávania a popísať systém celoživotného vzdelávania v SR, oboznámi sa s novými poznatkami v oblasti ďalšieho vzdelávania a na základe syntézy poznatkov z oblasti vzdelávania dospelých budú vedieť plánovať a navrhovať edukačné projekty pre oblasť vzdelávania dospelých. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať poznatky do analýzy vzdelávacích potrieb dospelých, budú vedieť navrhnúť vzdelávací projekt a plán školenia, poznať metódy vzdelávania dospelých a spôsob ich výberu, vedieť plánovať a organizovať vzdelávacie podujatia, vedieť vyhodnotiť vzdelávacie podujatie. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu si osvoja organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalia komunikačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Vzdelávanie dospelých - spoločenský význam, ciele. Andragogika ako teória vzdelávania dospelých jej predmet a miesto andragogiky v systéme edukačných vied. Andragogika a jej subsystémy.
2. Koncept celoživotného učenia. Základné dokumenty o celoživotnom vzdelávaní a miesto ďalšieho vzdelávania v systéme celoživotného vzdelávania. Systém ďalšieho vzdelávania v SR – jeho druhy, formy a metódy. Profesionálne /kvalifikačné, rekvalifikačné/, záujmové, občianske, druhošancové vzdelávanie.
3. Manažment vzdelávania dospelých. Vlastnosti subjektov manažmentu vzdelávania dospelých a ich sociálna zrelosť. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých.
4. Andragóg - genéza andragogickej profesie, pojem andragóg, špecializácie andragogickej práce, pracovné funkcie andragóga, profesionálne kompetencie andragóga.
5. Dospelý človek v procese vzdelávania - dospelosť, dospelý človek a prístupy k interpretácii pojmu dospelosť, resp. dospelý človek. Sebavzdelávanie. Sebariadenie a sebaučenie dospelých.
6. Projektovanie vzdelávania dospelých.
7. Vybrané formy vzdelávania dospelých a ich praktické ukážky.
8. Najpoužívanéjšie metódy vzdelávania dospelých a ich praktické ukážky.
9. Komunikácia vo vzdelávaní dospelých.
10. Evalvačný proces vo vzdelávaní dospelých.
11. Návrh zložiek vzdelávacieho programu.
12. Konkrétne príprava vzdelávacieho programu so všetkými jeho komponentami.

Odporúčaná literatúra:

- BENEŠ, M. 2008. Andragogika. Praha : Grada. ISBN 978-80-247-2580-2
- BONTOVÁ, A. 2017. Andragogika. Banská Bystrica: UMB, ISBN 978-80-557-1264-2.
- DROŠČÁK, M. 2014. Aktivizujúce vyučovacie metódy v praxi vyučovania strednej školy. Trnava: UCM, 2014. ISBN 978-80-8105-620-8.
- MEDLÍKOVÁ, O. 2013. Lektorské dovednosti - Manuál úspešného lektora - 2. vydání. Praha : Grada. ISBN 978-80-247-4336-3.
- MIKLOVIČ, I. 2013. Lektorské zručnosti. Bratislava: GToG, ISBN 978-80-9714-2063.
- PALÁN, Z. 2002. Základy andragogiky. Praha : UJAK
- PLAMÍNEK, J. 2010. Vzdelávání dospělých. Praha : Grada. ISBN 978-80-247-3235-0.
- PORUBSKÁ, G. – ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra : Slovdidac, 215 s. ISBN 80-969303-0-3.
- PRUCHA, J. 2009. Pedagogická encyklopedie. Praha : Portál. ISBN 978-80-7367-5462.
- PRUSÁKOVÁ, V. 2005. Základy andragogiky I, Bratislava : Gerlach Print.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2014. Úvod do vysokoškolskej pedagogiky. 1. vyd. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2014. 206 s. ISBN 978-80-8105-611-6.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2022. Vyučovanie so štýlom na vysokej škole. Trnava: UCM, ISBN 978-80-572-0274-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 14							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdMKulVz-U/22	Názov predmetu: medzinárodné kultúrne vzťahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a povinnú účasť na prednáškach. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie a prezentáciu zvolenej témy týkajúcej sa medzinárodných kultúrnych vzťahov. Záverečné hodnotenie sa uskutoční podľa klasifikačnej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o základných pojmoch a ich významoch z oblasti medzinárodných kultúrnych vzťahov. 2. zručnosti: Študent bude schopný definovať, opísať a aplikovať nadobudnuté vedomosti, vytvorí si nový kompaktný významový celok informácií a súvislostí na základe nadobudnutých poznatkov zo štúdia predmetu. 3. profesijné kompetencie: Študent nadobudne schopnosť kritického a analytického myslenia, ako aj aplikovať nadobudnuté vedomosti v praxi. 4. prenositeľné kompetencie: Študent získa alebo si prehĺbi svoju schopnosť tvorivo a pružne myslieť a konať, zdokonalí sa v prezentačných a digitálnych zručnostiach, zdokonalí sa v komunikácii v cudzom jazyku, naučí sa komunikovať s ľuďmi, vyjednávať a pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí, taktiež sa naučí identifikovať a riešiť problémy, prehĺbi si svoju schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie a získa schopnosť využívať odborné znalosti v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Teoretické východiská k štúdiu kultúr(y) 2. Štruktúra kultúry a jej zložky 3. Pluralita kultúr, globalizácia a hybridizácia kultúr(y) 4. Identita a jej podoby 5. Medzinárodné vzťahy, medzinárodné kultúrne vzťahy a medzikultúrne vzťahy 6. Typológia medzikultúrnych vzťahov	

7. Východ vs. Západ – stret kultúr a civilizácií 8. Kultúrne špecifiká západných krajín 9. Kultúrne špecifiká východných krajín 10. Interkultúrny dialóg ako nástroj medzinárodných kultúrnych vzťahov 11. Kultúrna diplomacia 12. Medzinárodné kultúrne organizácie Semináre: 1. Spoznávanie kultúr(y) – hodnoty, normy, symboly 2. Skúsenosti s inakosťou kultúr 3. Kultúrny etnocentrizmus, relativizmus a imperializmus 4. Národná, kultúrna a interkultúrna identita 5. Analýza vybraných situácií a hľadanie optimálneho riešenia 6. Analýza vybraných situácií a hľadanie optimálneho riešenia 7. Východ vs. Západ – stret kultúr a civilizácií – predchádzanie konfliktov 8. Kultúrne špecifiká západných krajín – spoznávanie kultúrnych rozdielov 9. Kultúrne špecifiká východných krajín – spoznávanie kultúrnych rozdielov 10. Prezentácie vybraných tém, analýza a hodnotenie 11. Prezentácie vybraných tém, analýza a hodnotenie 12. Prezentácie vybraných tém, analýza a hodnotenie							
Odporúčaná literatúra: DOLINSKÁ, V. 2004. Prieniky kultúr v globálnom priestore. Banská Bystrica : Ekonomická fakulta UMB. 2004. ISBN – 978-80-8055-929-5. FUKUYAMA, F. 2019. Identita. Bratislava : Premedia. 2019. ISBN – 978-80-8159-753-4. HUNTINGTON, S. 2001. Sŕet civilizácií. Boj kultur a proměna světového řádu. Praha : Rybka Publishers. 2001. ISBN – 80-86182-49-5. JEŽOVÁ, D. 2015. Vybrané aspekty medzinárodných vzťahov. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. Právnická fakulta. 2015. ISBN – 978-80-7160-354-2. MARSHALL, T. 2017. V zajatí geografie. Bratislava : Premedia. 2017. ISBN – 978-80-8159-513-4. PECNÍKOVÁ, J. 2020. Úvod do štúdia kultúr(y). Banská Bystrica : Dali-BB. 2020. ISBN – 978-80-8141-241-7. PONDELÍKOVÁ, I. 2020. Úvod do medzinárodných kultúrnych vzťahov a interkultúrnej komunikácie. Banská Bystrica : Dali-BB. ISBN – 978-80-8141-243-1. ZÁGORŠEKOVÁ, M. 2011. Kultúry v medzinárodných vzťahoch. Bratislava : Ekonóm. 2011. ISBN – 978-80-225-3176-4.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Pondelíková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdMePeVy-U/22	Názov predmetu: metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na prednáškach, z ktorých môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a úspešného absolvovania vedomostného testu, v ktorom môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti si osvoja vedomosti z metodológie výskumu a aj konkrétne vedomosti nevyhnutné k realizácii pedagogického výskumu, budú vedieť vysvetliť druhy, metódy a postup realizácie výskumu v edukačných vedách. 2. Zručnosti: teoretické popísanie a plánovanie algoritmu pedagogického výskumu, návrh konkrétnych výskumných metód pre skúmanie stanoveného javu. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať metódy pedagogického výskumu do vykonávania učiteľskej profesie pri teoretickom, ale aj pri empirickom skúmaní javov a procesov prepojených s edukačnou realitou. Absolventi predmetu si rozvinú kompetencie v oblasti odborného a vedeckého vnímania, dokážu sa adaptovať na meniace sa podmienky súvisiace s realizáciou pedagogického výskumu. 4. Prenositel'né kompetencie: u študenta sa bude rozvíjať schopnosť pracovať s tímom a v tíme, organizačné schopnosti, kreativita.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vysvetlenie pojmov – vedecká metodológia, vedecký výskum, vedecká metóda 2. Algoritmus pedagogického výskumu 3. Metóda pozorovania verzus laické pozorovanie 4. Dotazníková metóda ako najpoužívanější metóda pedagogického výskumu 5. Experiment verzus kváziexperiment v pedagogickej realite 6. Charakteristika metódy interview	

7. Sociometria v pedagogickom výskume 8. Obsahová analýza textových dokumentov a jej využitie v pedagogickom výskume 9. Empirická mikroanalýza – pozitíva a negatíva 10. Metóda verbálnych výpovedí 11. Metóda kauzistiky v záverečnej práci 12. Využitie metód pedagogického výskumu v práci učiteľa							
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. 1999. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava, UK. ISBN 80-223-1342-4. GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. HENDL, J. 2005. Kvalitatívny výzkum. Praha: Portál. ISBN 80- 7367- 040-2. CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výzkumu - Základy kvantitatívneho výzkumu. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1369-4. Maňák, J. a kol. 1996. Kapitoly z metodologie pedagogiky. Brno, Masarykova univerzita. ISBN 80-210-1031-2. OBERUČ, J. – UŠIAK, G. – SLÁVIKOVÁ, G. 2012: Metodológia pedagogického výskumu. Dubnica nad Váhom: DTI, 2012. ISBN 978-80-89-40-041-6. RUBACHA, K. 2014. Problematicovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2. ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6. Švec, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava, Iris. ISBN 80-88778-15-8.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 215							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
86.51	8.37	0.93	0.47	0.93	2.79	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KPED/mdMePrZ-U/23		Názov predmetu: metódy práce s problémovými žiakmi					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 1							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdNajsm e-U/22	Názov predmetu: najnovšie literárnovedné smery
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 bodov z celkového hodnotenia za predmet. Minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti získajú vo vývinovej nadväznosti prehľad o literárnovedných tendenciách skúmajúcich literárne texty. Naznačený diachronický aspekt ich pomôže pochopiť isté vývinové zákonitosti formovania sa vedeckej reflexie umeleckej literatúry, ktorá vyúsťuje do komplexu početných interdisciplinárnych otázok, vzťahujúcich sa k textu ako predmetu výkladu; 2. zručnosti: zoznámením sa s pluralitou literárnovedných metodologických a smerových tendencií konca 20. a začiatku 21. storočia obohatia študenti svoje vedomosti o dôležitý aspekt nahliadania na problematiku interpretácie textu, čo im umožní adekvátnejšie, ale aj objavnejšie formulovať na základe vlastného čítania podopreného metodologickým aparátom diskurzívne otázky, približujúce ich ku kompetentnejšiemu poznaniu textu; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet literárnej vedy, jej ciele a funkcie. Výskum literatúry ako veda. Literárnovedné disciplíny a pomocné disciplíny literárnej vedy a ich vzťahy. Klasifikácia literárnovedných metód a prístupov (filologické, impresionistické, biografické, psychologické, sociologicko-	

- pozitivistické, imanentné, filologické metódy, postštrukturalizmus a hermeneutika, dekonštrukcia a postmodernizmus, literárnovedný konstruktivizmus). Základné tendencie vývinu literárnej vedy.
2. Historické korene reflexie literárneho diela: hermeneutická stopa. Predvedecký kontext uvažovania o literatúre.
 3. Pozitivismus. Vedecký pohľad na humanitné vedy. Historizmus, sociologizmus, biografizmus, genetizmus. Pozitivistický pohľad na dejiny literatúry. Kritika pozitivismu a jeho prítomnosť vo vede 20. storočia.
 4. Formálna metóda v literárnej vede. Literárnosť, kategória postupu, fabula a sujet, problém skazu.
 5. Štrukturalizmus. Štrukturalistická metóda, štruktúra a systém, paradigmatické a syntagmatické vzťahy.
 6. Tradícia, kontinuita a ohlas štrukturalizmu v literárnej vede.
 7. Socialisticko-realistické prístupy, marxistický a neomarxistický prístup k výskumu literárneho diela. Realistický prístup, literárne ideologické formy, odcudzenie umenia, literatúra ako inštitúcia, revolučné poslanie tejto teórie.
 8. Nitrianska interpretačná škola. Projekt literárnej komunikácie, jednotlivé zložky literárnej komunikácie a dialektický charakter vektorov literárnej komunikácie.
 9. Postštrukturalizmus a dekonštrukcia. Semiológia a gramatológia, diseminácia.
 10. Postmoderne literárnovedné koncepcie (M. Foucault – archeológia vedenia, W. Welsh – estetické myslenie, U. Eco – otvorené dielo)
 11. Ďalšie literárnovedné koncepcie prístupu k výskumu literatúry: psychoanalytická kritika, recepčná kritika, feministická kritika, fenomenologická teória, new criticism, moskovsko-tartuska škola
 12. Ďalšie literárnovedné koncepcie prístupu k výskumu literatúry: antropologická teória, mytologická kritika, archetypálna kritika, nový historizmus, gestaltteorie, culture studies (postkoloniálna literárna veda), kostnická škola recepcnej estetiky.

Odporúčaná literatúra:

- DOLEŽEL, L. 2000. Kapitoly z dějin strukturální poetiky. Od Aristotela k Pražské škole. Brno : Host, 246 s. ISBN 80-7294-033-1.
- GRYGAR, M. 1999. Terminologický slovník českého strukturalismu. Obecné pojmy estetiky a teorie umění. Brno : Host, 320 s. ISBN 80-86055-61-2.
- HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tigris, 283 s. ISBN 80-88869-37-4.
- CHMEL, R. 1991. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava: Tatran, 423 s. ISBN 80-222-0266-5.
- ISER, W. 2009. Jak se dělá teorie. Praha : Karolinum, 245 s. ISBN 978-80-246-1672-8.
- KAMENČÍK, M. 2011 Vývin literárnovedného myslenia na Slovensku. Trnava : UCM, 163 s. ISBN 978-80-8105-214-9.
- MATEJOV, F. – ZAJAC, P. 2005. Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno : Host, 416 s. ISBN 80-7294-149-6.
- MICHALOVIČ, P. – MINÁR, P. 1997. Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Bratislava : IRIS, 320 s. ISBN 80-88778-44-1.
- NÜNNING, A. /Ed./. 2006. Lexikon theorie literatury a kultury. Brno : Host, 912 s. ISBN 80-7294-170-4.
- PETRŮ, E. 2006. Úvod do studia literární vědy. Olomouc : Rubico, 188 s. 80-85839-44-X.
- POPOVIČ, A. 1983. Komunikačné projekty literárnej vedy. Nitra : PF v Nitre, 167 s.
- POPOVIČ, A. 1970. Štrukturalizmus v slovenskej vede (1931-1949). Dejiny. Texty. Bibliografia. Martin : Matica slovenská, 174 s.
- POSPÍŠIL, I. 2011 Základní okruhy filologické a literárněvědné metodologie a teorie. Trnava : UCM, 275 s. ISBN 978-80-8105-191-3.
- ZIMA, P. V. 1998. Literární estetika. Olomouc : Votobia, 447 s. ISBN 80-7198-329-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPePr-U/22	Názov predmetu: pedagogická prax I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za realizáciu výstupov na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - príprav na vyučovacie hodiny, kde môže získať max. 40 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 25 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 40 bodov, minimálne však 25 bodov. Hodnotenie bude vychádzať z hodnotenia práce študenta cvičným učiteľom prostredníctvom protokolu hodnotenia realizácie vyučovacích hodín diferencovane na každú hodinu max. 20 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky súvisiace s pedagogickou praxou v edukačnom procese v školskom prostredí, reflektuje a syntetizuje teoretické poznatky pedagogické, psychologické a odborné v reálnom školskom prostredí. 2. Zručnosti – na základe poznatkov súvisiacich s vymedzením pedagogickej praxe dochádza k ich aplikácii pri realizácii pedagogickej praxe v edukačnom procese. 3. Profesionálne kompetencie – po absolvovaní pedagogickej praxe študent dokáže využiť poznatky získané z disciplín učiteľského vzdelávacieho základu v realizácii vyučovacej hodiny z aprobačného predmetu. Je schopný transformovať poznatky aprobačného predmetu v realizácii vyučovacieho procesu. Študent rozvíja základné pedagogické spôsobilosti k výkonu učiteľského povolania. Konfrontáciou teoretických poznatkov a priamou realizáciou vyučovacej hodiny si rozvíja najmä predmetovú, didaktickú a diagnostickú kompetenciu. 4. Prenositel'né kompetencie – absolvent predmetu bude schopný rozhodovať sa samostatne pri realizácii edukačného procesu, dokáže viesť kolektív, využije aktívny prístup k vykonávaniu učiteľského povolania a v neposlednom rade sa rozvinú aj organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zadanie organizačných informácií študentom 2. Predstavenie základných pojmov pedagogickej praxe (výstup)	

3. Príprava na vyučovaciu hodinu a jej konzultácia s cvičným učiteľom 4. Rozborová hodina s cvičným učiteľom 5. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň 6. Cvičná škola 7. Osobnosť cvičného učiteľa 8. Analýza života cvičnej školy 9. Analýza práce cvičného učiteľa 10. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi 11. Praktická realizácia výstupov z jednotlivých aprobačných predmetov 12. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii pedagogickej praxe							
Odporúčaná literatúra: SIROTOVA, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2. SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. ed. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6. SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5 ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7. VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2. VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 13 hodín iné: realizácia pedagogickej praxe – samoštúdium, náčuvy a výstupy študentov: 47 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 229							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
69.0	14.41	2.62	0.44	0.0	3.49	10.04	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPePrII-U/22	Názov predmetu: pedagogická prax II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za realizáciu výstupov na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - príprav na vyučovacie hodiny, kde môže získať max. 40 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 25 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 40 bodov, minimálne však 25 bodov. Hodnotenie bude vychádzať z hodnotenia práce študenta cvičným učiteľom prostredníctvom protokolu hodnotenia realizácie vyučovacích hodín diferencovane na každú hodinu max. 20 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky súvisiace s pedagogickou praxou v edukačnom procese v školskom prostredí, reflektuje a syntetizuje teoretické poznatky pedagogické, psychologické a odborné v reálnom školskom prostredí. 2. Zručnosti – na základe poznatkov súvisiacich s vymedzením pedagogickej praxe dochádza k ich aplikácii pri realizácii pedagogickej praxe v edukačnom procese. 3. Profesionálne kompetencie – po absolvovaní pedagogickej praxe študent dokáže využiť poznatky získané z disciplín učiteľského vzdelávacieho základu v realizácii vyučovacej hodiny z aprobačného predmetu. Je schopný transformovať poznatky aprobačného predmetu v realizácii vyučovacieho procesu. Študent rozvíja základné pedagogické spôsobilosti k výkonu učiteľského povolania. Konfrontáciou teoretických poznatkov a priamou realizáciou vyučovacej hodiny si rozvíja najmä predmetovú, didaktickú a diagnostickú kompetenciu. 4. Prenositel'né kompetencie – absolvent predmetu bude schopný rozhodovať sa samostatne pri realizácii edukačného procesu, dokáže viesť kolektív, využije aktívny prístup k vykonávaniu učiteľského povolania a v neposlednom rade sa rozvinú aj organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zadanie organizačných informácií študentom	

2. Predstavenie základných pojmov pedagogickej praxe (výstup) 3. Príprava na vyučovaciu hodinu a jej konzultácia s cvičným učiteľom 4. Rozborová hodina s cvičným učiteľom 5. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň 6. Cvičná škola 7. Osobnosť cvičného učiteľa 8. Analýza života cvičnej školy 9. Analýza práce cvičného učiteľa 10. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi 11. Praktická realizácia výstupov z jednotlivých aprobačných predmetov 12. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii pedagogickej praxe							
Odporúčaná literatúra: KOL. AUTOROV. 1998. Budoucí učitelé na souvislé praxi. Brno: Paido. ISBN 80-85931-56-7. SIROTOVA, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2. SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. ed. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave: aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6. SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5 ŠVEC, V. 1998. Klíčové dovednosti ve vyučování a výcviku. Brno: Paido. ISBN 80-210-1937-9. ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7. VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem - co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2. VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 13 hodín iné: realizácia pedagogickej praxe: 47 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 201							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
70.65	16.92	2.99	1.0	1.0	1.99	5.47	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPePrIII-U/22	Názov predmetu: pedagogická prax III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za realizáciu súvislej pedagogickej praxe na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - príprav na vyučovacie hodiny, kde môže získať max. 40 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 25 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 40 bodov, minimálne však 25 bodov. Hodnotenie bude vychádzať z hodnotenia práce študenta cvičným učiteľom prostredníctvom protokolu hodnotenia realizácie vyučovacích hodín a ostatnej pedagogickej činnosti diferencovane na každú hodinu max. 20 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky súvisiace s pedagogickou praxou v edukačnom procese v školskom prostredí, reflektuje a syntetizuje teoretické poznatky pedagogické, psychologické a odborné v reálnom školskom prostredí. 2. Zručnosti – po absolvovaní pedagogickej praxe študent dokáže využiť poznatky získané z disciplín učiteľského vzdelávacieho základu v realizácii vyučovacej hodiny z aprobačného predmetu. Je schopný transformovať poznatky aprobačného predmetu v realizácii vyučovacieho procesu. 3. Profesionálne kompetencie – absolvovaním súvislej pedagogickej praxe študent dokáže realizovať i ďalšie činnosti učiteľa ako je spracovávanie pedagogickej dokumentácie, riešenie pedagogických situácií a konfliktov žiakov počas vyučovacieho procesu i mimo neho, a má základné poznatky aj o činnosti učiteľa v pozícii triedneho učiteľa. Študent rozvíja základné pedagogické spôsobilosti k výkonu učiteľského povolania. Konfrontáciou teoretických poznatkov a priamou realizáciou vyučovacej hodiny si rozvíja najmä predmetovú, didaktickú a diagnostickú kompetenciu. 4. Prenositel'né kompetencie – absolvent predmetu bude schopný rozhodovať sa samostatne pri realizácii edukačného procesu, dokáže viesť kolektív, využije aktívny prístup k vykonávaniu	

učiteľského povolania a v neposlednom rade sa rozvinú aj organizačné schopnosti, ako aj interpersonálne a komunikačné kompetencie.

Stručná osnova predmetu:

1. Zadanie organizačných informácií študentom
2. Predstavenie základných pojmov súvislej pedagogickej praxe
3. Rozborová hodina s cvičným učiteľom
4. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň.
5. Pedagogické problémové situácie a ich riešenie v realizácii pedagogickej praxe
6. Osobnosť cvičného učiteľa
7. Analýza života cvičnej školy
8. Analýza práce cvičného učiteľa
9. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi
10. Praktická realizácia súvislej pedagogickej praxe.
11. Rozbory a reflexia vyučovacích hodín.
12. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii súvislej pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

KOL. AUTOROV. 1998. Budoucí učitelé na souvislé praxi. Brno: Paido. ISBN 80-85931-56-7.

SIROTOVA, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2.

SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. ED. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6.

KOSOVÁ, B., TOMENGOVÁ, A. a kol. 2015. Profesionálna praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 226 s., ISBN 978-80-557-0860-7.

SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5

ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7.

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

90 hodín, z toho:

iné:

Úvodná inštrukcia a konzultácie: 26 hodín

Príprava a realizácia pedagogickej praxe: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 176

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
72.16	9.09	1.7	0.0	0.0	1.7	14.77	0.57

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPeUcPr-U/22	Názov predmetu: pedagogika v učiteľskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 26 bodov. Študenti spracujú seminárnu prácu na zadanú tému. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod) a rovnako sa zohľadňuje aj aktivita študentov na seminároch (maximálne 12 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent absolvovaním predmetu získa vedomosti o aktuálnych procesoch v učiteľskej praxi, bude vedieť syntetizovať poznatky pedagogických disciplín na zadaných modelových situáciách, bude vedieť hodnotiť účinnosť pedagogických opatrení v rôznych situáciách. 2. Zručnosti: Študent bude po absolvovaní predmetu vedieť samostatne analyzovať problémy v pedagogickej teórii i praxi a tvorivo pristupovať k návrhom ich riešenia. 3. Profesionálne kompetencie: Absolventi predmetu budú vedieť vybrané problémy všeobecne teoreticky objasniť, prediskutovať a systémovým spôsobom nachádzať metódy účinnejšieho prevodu teoretických poznatkov a dokumentov do výchovno-vzdelávacej praxe. Študent sa dokáže zorientovať vo vzdelávacích trendoch, a efektívne pracuje so vzdelávacím programom, ktorý prispôsobuje aktuálnym edukačným požiadavkám. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté najmä kreatívne a komunikačné schopnosti. Dokážu sa samostatne rozhodovať, ale aj pracovať s tímom a v tíme. Tak isto si zdokonalia aj prezentačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Globálne problémy sveta a úloha výchovy v spoločnosti 2. Edukačná realita, edukačné prostredie, edukačný proces 3. Chápanie súčasného stavu výchovy a vzdelávania na Slovensku 4. Perspektívy a profesionálny vývoj učiteľa 5. Učiteľ a triedny učiteľ 6. Vývoj a funkcia rodiny v súčasných podmienkach	

7. Spolupráca školy s rodinou
8. Komplexná príprava žiaka a na jeho sociálne role
9. Výchova k slobode, demokracii, rasovej znášanlivosti a tolerancii, výchova k mravnosti, k prosociálnosti, k právnemu konaniu a disciplíne
10. Existujúce výchovné ťažkosti v škole, úloha učiteľa pri ich kvalifikovanom riešení a prevencii
11. Výchova a seba výchova charakteru a zdravého spôsobu životného štýlu
12. Metodológia pedagogiky a metódy pedagogického výskumu

Odporúčaná literatúra:

DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava. Elán 2000. ISBN 80-85331-22-5

DANEK, J. 2018. Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlac: Ivan Krasko, 2018. ISBN 978-973-107-127-5.

Koncepcia rozvoja výchovy a vzdelávania v SR na najbližších 15 až 20 rokov. Projekt Milénium. Príloha Učiteľských novín 2001/6.

Národný program rozvoja výchovy a vzdelávania na roky 2018 - 2027

MICHVOCÍKOVÁ, V. 2019. Formovanie národnej ideológie v edukačnom procese vysokých škôl. Nadlac: Editura Ivan Krasko, 2019. ISBN 978-973-107-144-2.

SIROTOVÁ, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2.

TUREK, I. 2001. Školstvo v štátoch OECD a EÚ. MC, Bratislava 2001. ISBN 80-8052-107-7

TUREK, I. 2001. Vzdelávanie učiteľov pre 21. storočie. MC, Bratislava 2001. ISBN 80-8052-112-3

80-8105-279-8

VANIŠ, L., SIROTOVÁ, M., RUČKOVÁ, G. 2000. Úvod do pedagogiky. Bratislava. Veda 2000. ISBN 978-80-8105-279-8

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem - co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

30 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín

samoštúdium: 8 hodín

iné: spracovanie seminárnej práce: 10 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
85.63	9.2	4.02	0.57	0.0	0.57	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdPrag-AU/22	Názov predmetu: pragmatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a úspešné plnenie zadaní. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Z celkového záverečného hodnotenia predmetu predstavuje priebežné hodnotenie 60 %, prezentácia 10 % a ústna skúška 30 %. Škála hodnotenia známkou bude nasledovná: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent si osvojí teoretické základy pragmatiky, jej zameranie a terminológiu. Naučí sa identifikovať úlohu kontextu a jazykové role v bežnej aj v špecifickej komunikácii a rozpoznávať sociolingvistické a kultúrne osobitosti rečových aktov a na ich základe interpretovať ústny aj písomný prejav a efektívnosť diskurzu. 2. Zručnosti: študent absolvovaním predmetu získa jazykové zručnosti prakticky aplikovať poznatky z oblasti teórie komunikácie a pragmatiky, zrealizovať pragmatickú analýzu textov, rozhovorov, či mediálneho diskurzu. 3. Profesionálne kompetencie: študent nadobudne kompetencie pragmaticky interpretovať rečové akty, uplatniť ich v komunikácii, pripraviť pre recipientov adekvátnu a zrozumiteľnú prezentáciu, a pod. 4. Prenositel'né kompetencie: študent si prehĺbi jazykové zručnosti v oblasti pragmatiky a v rámci svojej filologickej kvalifikácie ich bude vedieť využiť v profesionálnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pragmatika. Úvod do problematiky 2. Kľúčové témy v pragmatike a oblasti jej záujmu. Lingvistické a kultúrne špecifiká 3. Pragmatické aspekty komunikácie 4. Princípy kooperácie a zdvorilosti 5. Maximy kvantity a kvality 6. Maxima vzťahová 7. Maxima spôsobu 8. Maxima taktu 9. Maxima zdvorilosti, jej metalingvistické aspekty a paradoxy	

10. Žánre komunikátov a ich koncipovania 11. Kritická pragmatická analýza komunikátov a komunikačných situácií 12. Irónia a žartovanie v rečových aktoch							
Odporúčaná literatúra: TÁRNYIKOVÁ, Jaroslava: Pragmatics. In: ŠTEKAUER, P. 2000. Rudiments of English Linguistics. Slovacontact. Prešov 2000, pp. 271-309. LEECH, G.N. 1983. Principles of Pragmatics. Longman. New York 1983. TÁRNYIKOVÁ, Jaroslava: Pragmatics. In: ŠTEKAUER, P. 2000. Rudiments of English Linguistics. Slovacontact. Prešov 2000, pp. 271-309. YULE, G. 1998. Pragmatics. Oxford University Press. Oxford 1998. WIERZBICKA, A. 1991. Cross-Cultural Pragmatics. Mouton de Gruyter. Berlin, New York 1991							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
55.56	28.89	2.22	0.0	0.0	13.33	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. Olga Byessonova, DrSc., PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdPdisj1 - U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získa základné teoretické poznatky v oblasti odbornej didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť didaktické zásady uplatňované vo vzdelávacom procese, najpoužívanejšie metódy, formy a prostriedky uplatňované v edukácii. 2. Zručnosti: Študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti odbornej didaktiky a teoretické poznatky z jednotlivých jazykovedných disciplín a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní slovenského jazyka v školskej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: Študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SjaL. 4. Prenositel'ne kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti. Prehl'bi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Základné pedagogické dokumenty pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu I.	

2. Základné pedagogické dokumenty pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu II.
 3. Princípy organizovania a plánovania vyučovacej hodiny slovenského jazyka. Metódy a stratégie učenia sa.
 4. Didaktické zásady uplatňované pri vyučovaní slovenského jazyka.
 5. Metódy vyučovania učiva zo zvukovej roviny jazyka.
 6. Metódy vyučovania učiva z významovej roviny jazyka.
 7. Metódy vyučovania učiva z tvarovej roviny jazyka.
 8. Metódy vyučovania učiva zo skladobnej roviny jazyka.
 9. Analýza učebníc slovenského jazyka pre ZŠ.
 10. Analýza učebníc slovenského jazyka pre SŠ I.
 11. Analýza učebníc slovenského jazyka pre SŠ II.
 12. Hodnotenie, diagnostika a klasifikácia na hodinách slovenského jazyka. Ďalšie vzdelávanie učiteľov slovenského jazyka.
- Semináre
1. Analýza základných pedagogických dokumentov pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu I.
 2. Analýza základných pedagogických dokumentov pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu II.
 3. – 12. Prezentácia a následná kvalitatívna analýza projektov konkrétnych vyučovacích hodín.

Odporúčaná literatúra:

- HINCOVÁ, K. 2015. Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.
- HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete:
https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf
- HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2014. Implementácia nových jazykovedných poznatkov do vyučovania jazyka na základnej a strednej škole. Bratislava: MPC, 2014, 60 s. ISBN 978-80-8052-592-7. Dostupné na internete:
https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_implementacia_novych_jazykovednych_poznatkov.pdf
- PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. 2003. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003. ISBN 80-10-00328-X.
- TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.
- ZELINKOVÁ, K. – BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. 1984. Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava: SPN, 1984.
- Jazyk a literatúra, Slovenčinár – odborné časopisy
 Platné učebnice pre základné a stredné školy
 Štátny vzdelávací program – slovenský jazyk, ISCED2 a ISCED3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 115							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
43.48	23.48	13.91	3.48	13.04	2.61	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdPdisj2 - U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent získa základné teoretické poznatky v oblasti odborovej didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť didaktické zásady uplatňované vo vzdelávacom procese, najpoužívanjšie metódy, formy a prostriedky uplatňované vo vyučovaní literatúry. 2. Zručnosti: Študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti odborovej didaktiky a teoretické poznatky z jednotlivých literárnovedných disciplín a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní literatúry v školskej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: Študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SjaL. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti. Prehl'bi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Základné pedagogické dokumenty pre slovenskú literatúru (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard, tematický plán) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov	

- a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu I.
2. Základné pedagogické dokumenty pre slovenskú literatúru (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard, tematický plán) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov
- a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu II.
3. Princípy organizovania a plánovania vyučovacej hodiny slovenskej literatúry. Metódy a stratégie učenia sa.
4. Metódy vyučovania slovenskej literatúry I.
5. Metódy vyučovania slovenskej literatúry II.
6. Zážitkové a kooperatívne vyučovanie slovenskej literatúry.
7. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre ZŠ.
8. Analýza učebníc slovenskej literatúry a čítaniek pre SŠ I.
9. Analýza učebníc slovenskej literatúry a čítaniek pre SŠ II.
10. Rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností žiakov.
11. Metódy, ktorými sa efektívne rozvíja čitateľská gramotnosť žiakov vo vyučovaní.
12. Formy a spôsoby merania výkonu žiakov na hodinách slovenskej literatúry.

Semináre

1. Školská interpretácia literárneho textu I.
2. Školská interpretácia literárneho textu II.
3. Tvorba úloh na čítanie s porozumením I.
4. Tvorba úloh na čítanie s porozumením II.
5. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre ZŠ I.
6. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre ZŠ II.
7. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre SŠ I.
8. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre SŠ II.
9. Tvorba príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu I.
10. Tvorba príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu II.
11. Tvorba vlastných tematických výchovno-vzdelávacích plánov I.
12. Tvorba vlastných tematických výchovno-vzdelávacích plánov II.

Odporúčaná literatúra:

- DLHOŠOVÁ, I. – KAŠIAROVÁ, N. 2008. Zážitkové metódy práce s literárnym textom. Banská Bystrica : Metodicko-pedagogické centrum, 2008. ISBN 978-80-8041-538-9.
- HINCOVÁ, K. 2015. Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.
- HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete: https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf
- KAŠIAROVÁ, N. 2009. Plánovanie kritérií a spôsobov hodnotenia v predmete slovenský jazyk a literatúra v školskom vzdelávacom programe. In Pedagogické rozhľady. ISSN 1335-0404, 2009, roč. 18, č. 5, s. 4 – 9.
- LAPITKA, M. 2009. Didaktické základy novej koncepcie vyučovania literatúry a štruktúry učebníc na strednej škole. Bratislava: MPC, 2009. ISBN 978-80-8052-340-4.
- OBERT, V. – JURČO, J. 1984. Didaktika literatúry. Bratislava: SPN 1984.
- POPOVIČ, A. a i. 1981. Interpretácia umeleckého textu. Bratislava: SPN, 1981.
- TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.

Jazyk a literatúra, Slovenčinár – odborné časopisy Platné učebnice pre základné a stredné školy Štátny vzdelávací program – literatúra ISCED2 a ISCED3.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 114							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
35.09	33.33	16.67	6.14	5.26	3.51	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdPdisj3 - U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent získa základné teoretické poznatky v oblasti odborovej didaktiky slovenského jazyka a slohu a z jednotlivých jazykovedných disciplín. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť didaktické zásady uplatňované vo vzdelávacom procese, najpoužívanejšie metódy, formy a prostriedky uplatňované vo vyučovaní slovenského jazyka a slohu. 2. Zručnosti: Študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti odborovej didaktiky a teoretické poznatky z jednotlivých jazykovedných disciplín a slohu a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní slovenského jazyka a slohu v školskej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: Študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SjaL. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti. Prehl'bi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Komunikačno-slohová výchova, jej ciele a obsah. Integrácia jazykovej a slohovej zložky v predmete slovenský jazyk a literatúra na ZŠ a SŠ. 2. Problematika reprodukčného a produkčného slohu.	

3. Rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností žiakov.
 4. Postup tvorenia jazykového prejavu. Textotvorný algoritmus. Slohová hodnota výrazových prostriedkov.
 5. Didaktické využitie slohových postupov a útvarov. Nácvik ústnych a písomných komunikátov.
 6. Hodnotenie a klasifikácia hovorených komunikátov.
 7. Hodnotenie a klasifikácia písaných komunikátov.
 8. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác I.
 9. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác II.
 10. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác III.
 11. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác IV.
 12. Miesto čítania s porozumením na hodinách slovenského jazyka a slohu.
- Semináre
1. – 12. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác.

Odporúčaná literatúra:

- HINCOVÁ, K. 2015. Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulumnej prestavby predmetu. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.
- HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete:
https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf
- HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2014. Implementácia nových jazykovedných poznatkov do vyučovania jazyka na základnej a strednej škole. Bratislava: MPC, 2014, 60 s. ISBN 978-80-8052-592-7. Dostupné na internete:
https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_implementation_novych_jazykovednych_poznatkov.pdf
- PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. 2003. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003. ISBN 80-10-00328-X.
- ZELINKOVÁ, K. – BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. 1984. Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava: SPN, 1984.
- PORUBCOVÁ, J. 2002. Slohová výchova v základnej škole. Bratislava: Metodické centrum, 2002.
- TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.
- Jazyk a literatúra, Slovenčinár – odborné časopisy
- Platné učebnice pre základné a stredné školy
- Štátny vzdelávací program – slovenský jazyk, ISCED2 a ISCED3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
39.58	52.08	6.25	0.0	2.08	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdPpostm-U/22	Názov predmetu: problémy postmoderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude priebežne počas semestra prezentovať výsledky individuálneho štúdia – na základe tejto aktivity bude v závere semestra ohodnotený. Priebežné hodnotenie predstavuje 100 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 70 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti po absolvovaní predmetu získajú základnú orientáciu v problematike postmodernizmu. Naučia sa objasniť genealógiu postmoderného myslenia a umenia, vysvetliť základné pojmy a koncepcie postštrukturalizmu, dekonštrukcie a rôznych koncepcií postmoderny, ktoré vypracovali Barthes, Derrida, Deleuze, Lyotard, Foucault, Lacan, Kristeva, Welsch, Eco a i.; 2. zručnosti: na konkrétnych príkladoch dokážu študenti identifikovať vplyv postmoderného myslenia na literárnu tvorbu a umenie. Ďalej dokážu rozpoznať a interpretačne zadefinovať rôzne tvorivé postupy postmoderny, ktoré sa uplatňujú v rôznych druhoch umenia i v rozmanitých podobách spoločenského života, čím zvládnu primerane posúdiť jej vplyv na aktuálne prejavy ľudskej tvorivosti.; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývin a základné pojmy postmoderny. 2. Nulový stupeň písania a smrť autora podľa R. Barthesa. 3. Dekonštrukcia J. Derridu. 4. J. F. Lyotard a jeho postmoderna vysvetľovaná deťom.	

5. Predstavitelia francúzskej postmoderny (G. Deleuze, M. Foucault, J. Lacan, J. Kristeva, G. Lipovetsky). W. Welsch a jeho estetické myslenie. Koncepcia otvoreného diela U. Eca.
6. Postmoderna vo výtvarnom umení, architektúre, hudbe a vo filme.
7. Postmoderna vo svetovej literatúre – interpretácia diel: U. Eco. Meno ruže, M. Pavić: Chazarský slovník a R. M. Pirsig: Zen a umění údržby motocyklu.
8. Ohlasy postmoderného myslenia na Slovensku: v literárnej vede (T. Žilka, V. Marčok, M. Kasarda...)
9. Ohlasy postmodernizmu v pôvodnej tvorbe (P. Vilikovsky, D. Mitana, M. Vadas...).
10. Postmoderna vo filme.
11. Postmoderna v architektúre.
12. Postmoderna vo výtvarnom umení.

Odporúčaná literatúra:

BARTHES, R. 1994. Rozkoš z textu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 185 s. ISBN 80-220-5567-3.

DERRIDA, J. 1993. Texty k dekonstrukci. Bratislava: Archa, 336 s. ISBN 80-7115-046-0.

ECO, Umberto a kol. 1994. Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava: Archa, 146 s. ISBN 80-7115-080-0.

ŽILKA, T. 1997. Od moderny k postmoderne. Nitra: UKF, 44 s. ISBN 80-8050-122-X.

WELSCH, W. 1999. Estetické myslenie. Bratislava: Archa, 168 s. ISBN 80-7115-063-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdPzaped-U/22	Názov predmetu: práca so základnými pedagogickými dokumentmi pre SJaL
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa základné teoretické poznatky o obsahu základných pedagogických dokumentov (Štátny vzdelávací program; školský vzdelávací program; obsahový štandard; výkonový štandard; školské učebné osnovy; tematický plán); 2. zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti platnej pedagogickej dokumentácie a získa zručnosť aktívne ich využívať pri projektovaní a realizovaní vlastných vyučovacích jednotiek v školskej praxi; 3. profesijné kompetencie: študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SJaL; 4. prenositeľné kompetencie: absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti; prehĺbi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dvojstupňová pedagogická dokumentácia. 2. Štátny vzdelávací program – rámcový učebný plán. 3. Štátny vzdelávací program – obsahový štandard. 4. Štátny vzdelávací program – výkonový štandard. 5. Školský vzdelávací program – školský učebný plán, školské učebné osnovy.	

6. Školský vzdelávací program – tematický výchovno-vzdelávací plán.
7. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre ZŠ I.
8. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre ZŠ II.
9. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre ZŠ III.
10. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre SŠ I.
11. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre SŠ II.
12. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre SŠ III.

Odporúčaná literatúra:

HINCOVÁ, K. 2015. Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2011. Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete: https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf

Štátny vzdelávací program – ISCED 2, ISCED 3 pre slovenský jazyk a literatúru s prílohami.

Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon).

platné učebnice slovenského jazyka a literatúry pre ZŠ a SŠ, čítanky pre SŠ

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPrTrUc-U/22	Názov predmetu: práca triedneho učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 24 bodov. Počas semestra budú študenti písať test zameraný na zistenie nadobudnutých poznatkov o práci triedneho učiteľa (30 bodov). Do konca semestra študenti vypracujú plán triedneho učiteľa (25 bodov), ktorý odprezentujú (21 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študenti nadobudnú vedomosti týkajúce sa vykonávania práce triedneho učiteľa v edukačnom procese v školskom prostredí. 2. Zručnosti: na základe nadobudnutých poznatkov absolvent rozumie, pozná a ovláda problematiku realizácie práce triedneho učiteľa. Študent bude vedieť plánovať a aplikovať optimálne metódy práce so žiakmi v triede, s rodičmi žiakov a odbornou a laickou verejnosťou v kontexte k triednických úloh. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu je študent pripravený na realizáciu práce triedneho učiteľa v edukačnom procese v prostredí školy na základe praktického aplikovania poznatkov do každodenných interakcií prebiehajúcich vo výchovno-vzdelávacom procese. Kompetencie vo vykonávanej profesii sa dotýkajú najmä administratívnej, výchovnej a animačnej práce triedneho učiteľa. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu si zdokonalia komunikačné schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a s tímom, kreativitu a organizačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Status učiteľa v spoločnosti. 2. Učiteľ a triedny učiteľ. 3. Charakteristika triedneho učiteľa. 4. Funkcie triedneho učiteľa. 5. Úlohy triedneho učiteľa. 6. Role triedneho učiteľa.	

7. Kariérny rast učiteľa. 8. Školské dokumenty v práci triedneho učiteľa. 9. Triednické hodiny a plán triedneho učiteľa. 10. Riešenie problémov v škole z pohľadu triedneho učiteľa. 11. Komunikácia v triede. 12. Rodičovské združenia.							
Odporúčaná literatúra: AUGER, M. T. – BOUCHARLAT, Ch. 2005. Učiteľ a problémový žák. Praha: Portál. ISBN 80-7178-907-0. DUTKOVÁ, K. – MEDLENOVÁ, J. 2007. Sprievodca triedneho učiteľa. Bratislava: Raabe, 2007. 1800 s. ISBN 80-89182-03-0-8. GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci. Bratislava : Enigma, ISBN 978-80-89132-91-1 Kol. autorov. 2004. Kľúčové dovednosti učiteľa. Praha: Portál ISBN 978-80-7367-434-2. KROČKOVÁ, Š. - GOGOVIÁ, A. - PINTÉS, G. 2004. Žiak sloboda výchova. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, ISBN 80 -8050- 675-2. HÁJČKOVÁ, I. 2013. Úloha triedneho učiteľa v podmienkach strednej odbornej školy. Banská Bystrica: MPC. PETLÁK, E. 2006. Klíma školy a klíma triedy. Bratislava: Iris. ISBN 80-8901-897-1. PRÚCHA, J. 2002. Učiteľ. Praha: Portál ISBN 80-7178-621-7.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín samoštúdium: 22 hodín iné: vypracovanie plánu triedneho učiteľa: 12 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 190							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
85.79	8.42	2.63	1.58	0.53	1.05	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdRieKo-U/22	Názov predmetu: riešenie a zvládanie konfliktov v školskom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú na seminároch prostredníctvom inscenačných metód, brainstormingu i konštruktívnej hádky a ďalších metód riešiť konflikty, ktoré sa najčastejšie vyskytujú v školách. Za aktívnu účasť na seminároch majú možnosť získať 40 bodov, v závere semestra absolvuje študent test, za ktorý možno získať 60 bodov. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študent získa vedomosti z teórie konfliktov, dokáže vysvetliť druhy a zásady riešenia, dokáže vymedziť podstatu konfliktu a možnosti jeho riešenia v školskom prostredí. 2. Zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť identifikovať druhy konfliktov a navrhnúť ich spôsob autoritatívneho a alternatívneho riešenia. Taktiež si vytvorí praktické zručnosti riešenia konfliktu prostredníctvom rôznych simulačných pedagogických situácií. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa predpoklady pre samostatné riešenie konfliktov, ktoré sa vyskytujú v pedagogickej praxi. 4. Prenositelné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté psycho-sociálne, komunikatívne a organizačno-riadiace schopnosti, rozvinuté zručnosti tvorivého riešenia interpersonálnych problémov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná terminológia. 2. Výchové situácie – pedagogické, interpersonálne náročné, neštandardné. 3. Interakčné vzťahy – typológia. 4. Typy osobnosti a konflikty. 5. Protichodné strany a ich motivácia. 6. Typológia konfliktov. 7. Príčiny vzniku konfliktov. 8. Proces riešenia konfliktov. 9. Školská mediácia.	

10. Praktické ukážky konfliktných situácií.
11. Hranie rolí a utváranie návykov žiaduceho riešenia konfliktov.
12. Hranie rolí a utváranie návykov žiaduceho riešenia konfliktov.

Odporúčaná literatúra:

ALBERTY, L. 2008. Program riešenia konfliktov. In: Svetlíková, J. a kol. Psychoedukácia. Bratislava: Univerzita Komenského. 259 – 268 s. ISBN 978-80-223-2556-1.

BEDNAŘÍK, A. 2000. Riešenie konfliktov. Bratislava: Vydalo Centrum prevencie a riešenia konfliktov. ISBN 80-968095-4-7.

BIELESZOVÁ, D. 2017. Školská a rovesnícka mediácia. Bratislava: Wolters Kluwer, 2017. ISBN 978-80-8168-7335-8.

EGGERT, M. A. 2005. Řešení konfliktů. Praha: Portál, 112 s. ISBN 80-7367-011-9.

HOLÁ, L. a kol. 2013. Mediacie a možnosti využitií. Praha: Grada. ISBN 978-80-2474-109-3.

MCCONNON, S. A M. 2009. Jak řešit konflikty na pracovišti. Praha: Grada, 139 s. ISBN 978-80-247-3003-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín
samoštúdium: 22 hodín
iné: príprava na riešenie modelových konfliktných situácií: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 146

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
86.3	4.79	3.42	2.05	2.74	0.68	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdRetori- U/22	Názov predmetu: rétorika, jazyková komunikácia a jazyková kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného ústneho hodnotenia študenta počas semestra (z prezentácie verbálneho prejavu ako rečnického výstupu) a z ústnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti si osvoja teoretické základy rečnického štýlu, jeho žánrov a útvarov; 2. zručnosti: študenti budú schopní v texte identifikovať a vhodne používať rôzne typy rečnických figúr a ďalších prostriedkov textovej figuratívnosti. Študenti budú schopní zlepšiť celkovú úroveň svojho ústneho jazykového prejavu a vystupovania; 3. profesijné kompetencie: študenti skvalitnia svoju verbálnu i neverbálnu komunikáciu a úroveň vystupovania pred auditóriom, budú schopní pozitívne pôsobiť na žiakov či poslucháčov a viesť ich ku kultivovanému prejavu; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, jazykové zručnosti v materinskom jazyku, komunikačné schopnosti, uvažovanie v súvislostiach, zručnosť pracovať s informáciami, prezentačné zručnosti, schopnosť identifikovať a riešiť problémy.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Pojem rétorika, predmet rétoriky a metódy výskumu. 2. Dejiny rétoriky od antiky po 20. storočie. 3. Rečnický štýl a jeho vlastnosti.	

4. Kultúra ústneho prejavu. 5. Funkčné využitie suprasegmentálnych javov. 6. Rétorika a technika reči. Konverzačné maximá. 7. Rétorické cvičenia. 8. Rétorika a prezentácia. Osobnosť rečníka. 9. Rečnícke trópy a figúry. 10. Neverbálna komunikácia. 11. Rečnícky takt a prekonávanie trémy. 12. Rétorika v kontexte riešenia konfliktov. Semináre: 1. Kľúčové pojmy rétoriky, významné osobnosti v dejinách vývinu rétorického umenia. 2. Kľúčové diela slovenskej a svetovej rétoriky. 3. Práca s ukázkami rečníckych diel z obdobia antiky. 4. Vyšší, stredný a nižší štýl výslovnosti. 5. Neutralizácie a ich správne uplatnenie v reči. 6. Prozodické vlastnosti reči a ich správna realizácia. 7. Dychové cvičenia a cvičenia tvorby reči. 8. Štruktúra prezentácie. 9. Funkčné využitie stylistických prostriedkov v rečníckom prejave. 10. Funkčné využitie neverbálnych prostriedkov v rečníckom prejave. 11. Ukážky z významných zahraničných (cudzojazyčných) rečníckych prejavov. 12. Ukážky z významných slovenských rečníckych prejavov.							
Odporúčaná literatúra: BUCHTOVÁ, B. 2006. Rétorika. Praha: Grada Publishing, 212 s. ISBN 80-247-0868-X. HOLIČ, Š. 2002. Rétorika. Nitra: Enigma, 86 s. ISBN 80-85471-99-X KOHOUT, J. 2002. Rétorika: umění mluvit a jednat s lidmi. Praha: Management Press, 172 s. ISBN 80-7261-072-4 KRÁL, Á. 1988. Pravidlá slovenskej výslovnosti. 2. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 626 s. MISTRÍK, J. 1987. Rétorika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 207 s.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
64.52	19.35	7.53	6.45	1.08	1.08	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdSemZP2-U/22	Názov predmetu: seminár k diplomovej práci II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz logicky nadväzuje na seminár k diplomovej práci I. Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za detailne odovzdané zadanie s uplatnením náležitostí pri písaní záverečných prác podľa vlastnej témy záverečnej práce (predmet výskumu, osnovu, ciele, abstrakt, formulovanie otázok a hypotéz, komentovaný teoretický informačný prieskum, metodológiu výskumu, prezentuje teoretickú a empirickú časť ZP s výsledkami výskumu) a za diskusiu o vlastnej diplomovej práci podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Po absolvovaní predmetu študent získa hlbšie, detailnejšie a konkrétnejšie poznatky o formálnych a obsahových náležitostiach pri písaní diplomových prác v angličtine, pri spracovaní, organizácii prípravy a následnej finálnej úprave záverečnej práce zvolenej problematiky (formulácia výskumných otázok a vlastných hypotéz, zbieranie excerpčného a iného podkladového materiálu, lingvistických nástrojov, vlastné zistenia a diskusiu, vyhodnocovanie zistení, závery, vlastné grafické vyhodnotenie, kohéziu a koherenciu anglického textu, odkazy a citácie, prezentácie výsledkov, spôsobe obhajoby a pod.) a bude schopný ich aplikovať pri písaní záverečnej práce, ale i vedeckých a odborných článkov. 2. zručnosti: Absolvent kurzu si zdokonalí schopnosť syntetizovať poznatky, formulovať vlastné názory, pracovať s relevantnou literatúrou, dokumentovať a prezentovať výsledky výskumu. Študent je pripravený na lingvistickú, literárnu alebo metodologickú analýzu a syntézu vedeckej práce. 3. profesijné kompetencie: Študent získa tvorivé, dokumentačné a prezentačné zručnosti, navrhuje vlastné riešenia, pričom získa schopnosť využívať odborné vedomosti v praxi 4. prenositeľné kompetencie: a bilingválnu jazykovú schopnosť pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí, digitálnu zručnosť a schopnosť tímovej práce. Výsledným produktom je spracovaná záverečná práca.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Odporúčané akademické príručky, normy a manuály, vlastný postup, skúsenosti, etika písania diplomovej práce.
2. Relevantná metodológia výskumnej práce, štúdium metodológie.
3. Stanovenie a kontrola v zmysle zadania práce vlastného predmetu výskumu a cieľov.
4. Motivácia riešenia problému, skúsenosti, prieskum.
5. Formulácia výskumných úloh, otázok a hypotéz
6. Analýza, syntéza, komparácia a posúdenie najnovších poznatkov teoretického informačného prieskumu doma a v zahraničí.
7. Písanie vlastného abstraktu, porovnanie s poprednými vedcami.
8. Práca s literatúrou, práca s odborným a lingvistickým textom.
9. Terminologická práca, kontrola vymedzenia pojmov, glosáre a slovníky, lingvistické nástroje.
10. Vlastný výskum, argumentácia, závery a odporúčania
11. Jazyková, gramatická a štylistická stránka ZP v angličtine, kohézia a koherencia textu, spájanie.
12. Obhajoba diplomovej práce v angličtine, prezentácia, časový plán, otázky, prínos práce.

Odporúčaná literatúra:

CÍBIKOVÁ, I. 2021. Ako písať záverečné práce v angličtine. Akademický manuál.

ROBERT J. PODESVA, DEVYANI SHARMA (eds.), 2014. Research Methods in Linguistics. Cambridge: CUP.

GAVORA, P.1996. Výskumné metódy v pedagogike. Bratislava, UK, 1996, ISBN 8022310050.

ČERMÁK, F. Základy lingvistické metodologie. Praha. Karolinum 1997

MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D., FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie, Bratislava: Osveta, 2005. 496 s. ISBN 80-80632-006 Elektronická učebnica pedagogického výskumu Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> Metodológia sociálnopsychologického výskumu Dostupné na: <http://www.kpsp.pf.ukf.sk/prilohy/imrad.pdf> Metodické usmernenie MŠ SR č. 56/2011 o náležitostiach ZP, ich bibliografickej registrácii, uchovávaní a sprístupňovaní

ISO 690: Bibliographic references – Content, form and structure [online].Ottawa: National Library of Canada, 17th August 2000. Available from: < <http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-1e.htm>>

ISO 690-2, Bibliographic references to electronic documents [online]. Ottawa: National Library of Canada, 6th October 2000. Available from World Wide Web: <<http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-2e.htm>>

Norma STN ISO 690

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM v Trnave

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD., PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD., PhDr. Ingrid Cíbičková, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSdip11-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti sa oboznámia s metodickým postupmi písania záverečných prác a po absolvovaní predmetu budú schopní uplatniť zásady písania kvalifikačnej práce v praxi na rôznom kvalifikačnom stupni – seminárne práce, ročníkové práce, bakalárska práca, no najmä diplomové práce. Predmet smeruje k úspešnému materiálovému, metodickému, obsahovému, formálnemu, textovému i interpretačno-výkladovému zvládnutiu diplomovej práce.; 2. zručnosti: na hodinách získajú študenti schopnosť orientácie v problematike tvorby záverečnej práce, zlepšia si komunikačné a prezentačné schopnosti, utvrdia sa v postupoch metodickéj a vedeckej práce s ohľadom na pedagogický prenos získaných informácií v podmienkach školskej praxe; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakter písomných prác z hľadiska pôvodnosti a zacielenia. 2. Informačné zdroje pri písaní diplomovej práce. 3. Zásady písania diplomovej práce a postup spracovávania vybranej témy diplomovej práce. 4. Typy a vypracovanie abstraktov. 5. Obsahovo-formálna stránka a štruktúra diplomovej práce.	

6. Obsah a tvorba úvodnej a záverečnej časti diplomovej práce.
7. Citovanie v diplomovej práci.
8. Zoznam bibliografických odkazov.
9. Jazyková stránka diplomovej práce.
10. Formálna stránka úpravy diplomovej práce, formátovanie textu diplomovej práce.
11. Etická stránka súvisiaca s tvorbou a prezentáciou diplomovej práce.
12. Obhajoba diplomovej práce.

Odporúčaná literatúra:

MEŠKO, D. KATUŠČÁK, D. A KOL. 2004. Akademická príručka. 1. slovenské vydanie. Martin: Osveta, 316 s. ISBN 80-8063-150-6.

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 117 s. ISBN 80-85697-69-6.

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať bakalárske, diplomové, dizertačné, špecializačné, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti; ako urobiť bibliografické odkazy a citovať tradičné a elektronické dokumenty. 4. vyd. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
76.47	13.73	3.92	1.96	0.0	3.92	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdSeDi- U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie a prednesenie referátu (80 bodov z hodnotenia), záverečné hodnotenie: seminárna práca, študent v závere seminára predloží zoznam min. 10 zdrojov (podľa normy), a min. 5 strán súvislého textu, napr. teoretická kapitola s citáciami (20 bodov z hodnotenia), Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študent bude poznať a bude vedieť vymenovať a vysvetliť zásady akademického písania, koncipovania textu a vedeckých metód písania diplomovej práce. 2. Zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu schopný samostatne vytvoriť projekt diplomovej práce orientovanej na stanovenú problematiku, s využitím skúseností zo spracovávaní seminárnych prác. Bude tiež vedieť analyzovať jednotlivé metodologické postupy pri spracovaní záverečnej práce, dotýkajúce sa výberu témy spracovania osnovy, zhrnutia potrebnej literatúry, spracovania teoretickej časti alebo prípadného realizovania praktickej výskumnej činnosti. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa predpoklady pre realizáciu praktickej výskumnej činnosti. Bude ovládať zásady vedeckej činnosti, ktoré vie aplikovať aj do realizácie edukačnej činnosti. 4. Prenositelné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne, budú mať rozvinuté kritické myslenie a zručnosti pre prácu s textom a čitateľskú gramotnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika diplomovej práce 2. Výber témy diplomovej práce a spracovávanie obsahových súvislostí 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike 4. Príprava pedagogického výskumu 5. Podmienky, realizácia a výsledky výskumu 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu 7. Práca s odborným textom 8. Zásady spracovávania odborného textu	

9. Citácie a uvádzanie zdrojov poznatkov
10. Význam a prínos konzultácií pri spracovávaní diplomovej práce
11. Príprava diplomanta pre obhajobu Diplomovej práce
12. Príprava diplomanta pre obhajobu diplomovej práce

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978–80–223–2951–4.

KALAŠ a kol. 2011. Základy pedagogického výskumu. Zvolen: Bratia Sabovci, 2011. ISBN 978–80–8118–082-8.

KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.

OBERUČ, J. – UŠIAK, G. – SLÁVIKOVÁ, G. 2012: Metodológia pedagogického výskumu. Dubnica nad Váhom: DTI, 2012. ISBN 978-80-89-40-041-6.

RUBACHA, K. 2014. Problematicovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
150 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 65 hodín
samoštúdium: 85 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
74.36	7.69	10.26	1.28	1.28	5.13	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSdipl2-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta a záverečného hodnotenia počas skúškového obdobia. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za tvorbu časti záverečnej práce spracovanej podľa individuálnych metodických usmernení školiteľa záverečnej práce. Študent musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku záverečnému hodnoteniu predmetu v skúškovom období, kde môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent/ka uplatní získané vedomosti a metodické usmernenia a zásady pri tvorbe vlastnej diplomovej práce, ktorú bude konfrontovať s metodickými usmerneniami svojho školiteľa vzhľadom na osobitý a individualizovaný typ témy vypracovanej záverečnej práce. Na základe zvolenej témy záverečnej práce študent využíva získané vedomosti z lingvistickej, literárnej alebo didaktickej zložky odboru. 1. Zručnosti: Pri koncipovaní vlastnej práce je študent/ka spôsobilý/á aplikovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti nadobudnuté počas štúdia. Je schopný adekvátne vykonávať kognitívnu činnosť, samostatne, kriticky a tvorivo myslieť, selektovať poznatky z odbornej literatúry. 2. Profesionálne kompetencie: Vedomosti a zručnosti, ktoré študent/ka získa v zásade prispievajú k príprave na vykonávanie budúcej profesie. Študent/ka sa oboznámi so zásadami autorskej etiky, vie verifikovať a spracúvať fakty, dokáže koncipovať text vedeckej práce a správne využívať a uvádzať informačné zdroje. 3. Prenositel'né kompetencie: vyjadrovacie schopnosti, zdokonalenie písomného i ústneho prejavu, prezentačné schopnosti, argumentačné zručnosti, digitálne zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prípravná fáza diplomovej práce: projekt, časový harmonogram. 2. Vlastná práca s informačnými zdrojmi pri písaní diplomovej práce a tvorba rešeršu odbornej literatúry.	

3. Zásady písania diplomovej práce uplatnené vo vybranej časti diplomovej práce. 4. Vypracovanie abstraktov ku konkrétnej téme diplomovej práce. 5. Obsahovo-formálna stránka a štruktúra diplomovej práce konfrontovaná s vypracovaným projektom záverečnej práce podľa usmernení vedúceho záverečnej práce. 6. Obsah a tvorba úvodnej a záverečnej časti diplomovej práce: vlastný zámer a ciele práce, zhrnutie. 7. Citovanie v záverečnej práci vo vybranej časti vlastnej diplomovej práce. 8. Vytvorenie zoznamu bibliografických odkazov použitých v diplomovej práci. 9. Jazyková stránka záverečnej práce: priebežná apretácia textu. 10. Formálna stránka úpravy spracovanej záverečnej práce, formátovanie textu a grafická podoba grafov a tabuliek vo vytvorených častiach záverečnej práce. 11. Etická stránka záverečnej práce: povinnosti autora práce a opatrenia pri porušení etických noriem. 12. Praktické komunikačno-prezentačné rady pre obhajobu záverečnej práce.							
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 117 s. ISBN 80-85697-69-6. KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať bakalárske, diplomové, dizertačné, špecializačné, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti; ako urobiť bibliografické odkazy a citovať tradičné a elektronické dokumenty. 4. vyd. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6. Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave, prístupná online: https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2018.pdf							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
60.53	13.16	26.32	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdSeDiII-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 38 bodov. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod- spolu max. 12 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študent bude poznať a vedieť vysvetliť zásady skoncipovania, spracovania a prípravy obhajoby diplomovej práce. 2. Zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť vyhľadať vhodný literárny zdroj s cieľom štúdia a písania diplomovej práce. Bude schopný napísať tento typ práce vrátane správneho používania citačnej normy a zrealizovať empirickú časť diplomovej práce. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa predpoklady pre samostatnú realizáciu praktickej výskumnej činnosti súvisiacou s edukačnými javmi a procesmi. 4. Prenositelné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne, budú mať rozvinuté prezentačné zručnosti a zručnosti tvorivej práce s textom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika a obsah diplomovej práce v súlade s jej témou. 2. Výber literatúry a analýza jednotlivých zdrojov v spracovávaní témy . 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike. 4. Konzultácie k celkovému postupu teoretického spracovávania a prípadného empirického výskumu. 5. Súvislosti praktickej prípravy empirického výskumu v teréne. 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu. 7. Štylistika a odbornosť v texte diplomovej práce. 8. Interpretácia známych poznatkov z literatúry bez citácie. 9. Technický, gramatický a obsahový prejav diplomovej práce	

10. Samostatný prínos diplomanta do textu diplomovej práce .
11. Odborná a komunikačná príprava k obhajobe diplomovej práce.
12. Príprava diplomanta na podnety a poznámky oponentov diplomovej práce.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.

KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.

RUBACHA, K. 2014. Problematicovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2

Švec, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

150 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín

iné: spracovanie textu diplomovej práce: 126 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
59.65	28.07	10.53	0.0	0.0	1.75	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdSeInSpPe-U/22	Názov predmetu: seminár z inkluzívnej a zo špeciálnej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu prácu na workshopoch a riešení modelových situácií a riešení vlastnej prezentovanej prípadovej štúdie, z ktorých môže získať max. 100 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu prácu je 56 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent si absolvovaním predmetu prehĺbi poznatky špeciálnej pedagogiky v oblasti práce so žiakmi s narušenou komunikačnou schopnosťou, zníženými rozumovými schopnosťami, špecifickými poruchami učenia a žiakmi s prejavmi disociálneho, asociálneho a antisociálneho správania a bude vedieť vysvetliť zásady inkluzívneho prístupu k žiakom v školskej edukácii. 2. Zručnosti: aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent dokáže samostatne identifikovať v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami. 3. Profesijské kompetencie: na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôbiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe. 4. Prenositel'né kompetencie: študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti a kreativitu a interpersonálne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Workshop „Učiteľ ako preventívny činiteľ sociálno-patologického správania žiakov“. 2. Špeciálno-pedagogická diagnostika a jej význam v práci špeciálneho pedagóga. 3. Kazuistika špeciálnej pedagogike. 4. Žiaci so zníženými rozumovými schopnosťami – prípadová štúdia. 5. Workshop „Žiaci s narušenou komunikačnou schopnosťou v škole“. 6. Workshop „Disociálne správanie v edukačnom prostredí školy“. 7. Workshop „Záškoláctvo a šikanovanie v edukačnom prostredí školy“.	

8. Workshop „Závislosti a ich vplyv na formovanie osobnosti žiaka/študenta“.
9. Workshop „Antisociálne správanie a jeho riešenie v spoločnosti“.
10. Špecifické poruchy učenia a školská úspešnosť.
11. Pripravná trieda pre deti zo sociálno-kultúrne znevýhodneného prostredia.
12. Komunikácia s ľuďmi s postihnutím.

Odporúčaná literatúra:

FISCHER, S. – ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Brno: Triton. s. 205, ISBN 80-7387-014-2.

HUČÍK, J. 2010. Kazuistika v špeciálnej pedagogike. Prešov: Pedagogická fakulta PU.s. 117, ISBN 978-80-5550-143-7.

LECHTA, V. 2012. Inkluzívna edukácia ako multidimenzionálny výchovný problém. Bratislava : Iris, ISBN 978- 808- 9256-82-2.

LECHTA, V. 2013. Inkluzívna pedagogika a jej komponenty. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, ISBN: 978-80-808-2704-5.

LECHTA, V. 2016. Inkluzívni pedagogika. Praha: Portál, ISBN 978-80-262-1123-5.

POKORNÁ, V. 2010. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál. S. 333. ISBN 978-80-7367-817-3.

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Grada. s. 160, ISBN 978-80-247-1733-3.

ŠAUEROVÁ, M. – ŠPAČKOVÁ, K. – NECHLEBOVÁ, E. 2013. Speciální pedagogika v praxi -- Komplexní péče o děti se SPUCH. Praha: Grada. S. 248, ISBN 978-80-247-4369-1.

ŠIMEGOVÁ ADAMÍK, M. 2013. Výskum šikanovania v prostredí školy. Bratislava: Veda. s. 125, ISBN 978-80-8082-543-0

TURČEK, K. 2003. Psychopatologické a sociálno-patologické prejavy detí a mládeže. Bratislava: IRIS. s. 168. ISBN 80-88778-99-9.

VÁGNEROVÁ, M. - HADJ-MOUSSOVÁ, Z. - ŠTECH, S.: Psychologie handicapu. Praha: Nakladatelství Karolinum 2001, ISBN 80-7184-929-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín
samoštúdium: 22 hodín
iné: príprava riešenia modelových situácií: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 214

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
73.36	15.42	8.41	0.47	0.0	2.34	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KSJAL/mdSslmvl-U/23		Názov predmetu: seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia I (medzivojnová literatúra)					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
55.56	11.11	11.11	11.11	0.0	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.07.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KSJAL/mdSslit-U/23		Názov predmetu: seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia II (literatúra po r. 1945)					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
14.29	42.86	28.57	0.0	14.29	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.07.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSsucli-U/22	Názov predmetu: seminár zo súčasnej slovenskej literatúry (literatúra po r. 1989)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti si osvoja poznatky zo súčasnej slovenskej literatúry po roku 1989, ktoré si s rôznych umeleckých alebo vedeckých hľadísk zasluhujú zreteľnejšiu pozornosť; oboznámia sa so spoločensko-historickými osobitosťami, ktoré ovplyvňovali vývin a smerovanie literatúry, zamerajú sa na poznávanie a vnímanie literárno-estetickéj rôznorodosti najmodernejšej slovenskej literatúry vo svetovom/európskom kontexte; 2. zručnosti: študenti získajú spôsobilosť aplikovať vedomosti, senzibilizujú sa voči vzťahom kultúry/literatúry a spoločnosti, získajú zručnosť pracovať s informáciami, interpretačné zručnosti; 3. profesijné kompetencie: študenti vedia adekvátne implementovať získané vedomosti a zručnosti pri výučbe tém súčasnej literatúry na hodinách slovenského jazyka a literatúry, vedia interpretovať diela spadajúce do daného obdobia a pozitívne formovať i senzibilizovať literárnoestetický vkus žiakov pri vnímaní súčasnej slovenskej literatúry; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, jazykové zručnosti v materinskom jazyku, prezentačné zručnosti, zručnosť písomného prejavu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tvorba I. Očenáša 2. Tvorba M. Vadasa	

3. Tvorba V. Pankovčina 4. Tvorba D. Kapitáňovej 5. Tvorba P. Rankova 6. Tvorba P. Krištúfka 7. Tvorba J. Hvoreckého 8. Tvorba D. Dána 9. Tvorba J. Kariku 10. Tvorba J. Cvikovej 11. Tvorba I. Dobrákovovej 12. Tvorba M. Kompaníkovej							
Odporúčaná literatúra: HALVONÍK, A. 2004. Premeny : slovenská próza na rozhraní storočí. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 238 s. ISBN 80-8061-182-3. KRNOVÁ, Kristína. 2017. K vybraným problémom dejín slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 158 s. ISBN 978-80-8105-849-3. MARČOK, V. A KOL. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum, 471 s. ISBN 80-88878-87-X. MARČOK, Viliam. 2010. V poschodovom labyrinte. Bratislava : Literárne informačné centrum, 284 s. ISBN 978-80-8119-024-7. ŠRANK, J. 2013. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 470 s. ISBN 978-80-89495-12-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
30.0	53.33	6.67	3.33	3.33	3.33	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSImeli- U/23	Názov predmetu: slovenská literatúra 20. storočia I (medzivojnová literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: SK Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu študenti získajú poznatky o situovanosti slovenskej medzivojnovnej literatúry v priestore národnej kultúry, ako aj o literárnych a mimoliterárnych činiteľoch jej vývinových premien. 2. Zručnosti: Oboznámia sa s dominantnými vývinovými tendenciami v poézii, próze a dráme, ktoré dokážu usúvzťazniť s nadnárodným literárnym/kultúrnym kontextom. Spoznajú typologické charakteristiky jednotlivých literárnych smerov a špecifiká tvorby významných autorov; uvedené poznatky dokážu identifikovať v konkrétnom texte. 3. Profesionálne kompetencie: Takto nadobudnuté odborné kompetencie dokážu uplatniť v pedagogickej praxi na druhom stupni základnej školy a na stredných školách. 4. Prenositel'né kompetencie: Štúdium dejín národnej literatúry, poznanie zákonitostí jej vývinu a čo najširšie poznanie umeleckej literatúry prislúchajúcej vymedzenému obdobiu (s použitím teoretického aparátu a príslušnej terminológie) prispieva k rozvoju kritického myslenia a štylistickej zručnosti v ústnom aj písomnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Literárne a mimoliterárne činitele vývinu národnej literatúry v medzivojnovom období. Aktuálna funkcia literatúry a jej generačné členenie. 2. Filozofické, svetonázorové a historicko-politické podnety umeleckej diferenciacie medzivojnovnej literatúry. Umelecká avantgarda a jej integrácia do organizmu národnej literatúry. 3. Hlavné vývinové prúdy v poézii 20. rokov a prvej polovica 30. rokov (moderna, tvorba prechodnej generácie, novosymbolizmus,	

prieniky avantgardných programov), hlavní predstavitelia. 4. Hlavné vývinové prúdy v próze 20. rokov (realizmus a expresionistické tvarovanie epiky), hlavní predstavitelia. 5. Genéza socialisticky orientovanej literatúry (tvorba robotníckych autorov, proletárska literatúra, socialistický realizmus), jej organizačné platformy a personálna reprezentácia. 6. Sociálna tematika v próze prvej polovice 30. rokov, jej ideovo-estetické varianty a predstavitelia. 7. Avantgarda v poézii druhej polovice 30. rokov, vývinová hodnota surrealistickej intervencie, domáce špecifiká nadrealizmu, hlavní predstavitelia. 8. Vplyv inonárodných literatúr na vývin slovenskej medzivojnovnej prózy. Škandinávsky novoromantizmus, francúzsko-švajčiarsky regionalizmus. 9. Vývinové alternatívy prozaického lyrizmu: naturizmus ako dominantný jav prózy druhej polovice 30. rokov. 10. Naturizmus vs. tvorba sujetových básnikov (próza v prvej polovici 40. rokov). 11. Poézia v prvej polovici 40. rokov (Generácia 44, povstalecká poézia), hlavní predstavitelia. 12. Divadlo a dráma v medzivojnovom období. Rozvoj profesionálneho divadelníctva, hlavní predstavitelia drámy. Semináre: 1. Literárne časopisy v medzivojnovom období. 2. Umelecká diferenciacia medzivojnovnej drámy. 3. Analýzy programov umeleckej avantgardy v prvej polovici 20. storočia. 4. Identifikácia poetiky novosymbolizmu v medzivojnovnej poézii. 5. Realizmus a naturalizmus v medzivojnovnej próze. 6. Identifikácia poetiky expresionizmu v medzivojnovnej próze. 7. Proletárska literatúra a socialistický realizmus. 8. Medzivojnový sociálny román. 9. Identifikácia poetiky nadrealizmu v poézii 30. rokov. 10. Identifikácia poetiky naturizmu v próze. 11. Poetika sujetového básnictva. 12. Básnická generácia 44.

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠ, M. 1969. AVANTGARDA 38. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 296 s. ČEPAN, O. 1977. Kontúry naturizmu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 228 s. HVIŠČ, J. a kol. 1991. Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava : SPN, 258 s. ISBN 80-08-01577-2. SEDLÁK, I. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 785 s. ISBN 978-80-7090-945-4. ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2. ŠMATLÁK, S. 1971. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 332 s. ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 624 s. ISBN 80-222-0036-0. ŠTEVČEK, J. 1973. Lyrizovaná próza. Bratislava : Tatran, 288 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
5.0	10.0	30.0	23.33	24.17	7.5	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSImeli- U/22	Názov predmetu: slovenská literatúra 20. storočia I (medzivojnová literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z hodnotenia písomnej seminárnej práce a ústnej skúšky. Seminárnu prácu študent odovzdá týždeň pred začatím skúškového obdobia. Hodnotenie seminárnej práce predstavuje 30 % z celkového hodnotenia, ústna skúška predstavuje 70 % z celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledku študenta: A(100 – 92), B(91– 83), C(82 – 74), D(73 – 65), E(64 – 56), FX(55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu študenti získajú poznatky o situovanosti slovenskej medzivojnovnej literatúry v priestore národnej kultúry, ako aj o literárnych a mimoliterárnych činiteľoch jej vývinových premien. 2. Zručnosti: Oboznámia sa s dominantnými vývinovými tendenciami v poézii, próze a dráme, ktoré dokážu súvisieť s nadnárodným literárnym/kultúrnym kontextom. Spoznajú typologické charakteristiky jednotlivých literárnych smerov a špecifiká tvorby významných autorov; uvedené poznatky dokážu identifikovať v konkrétnom texte. 3. Profesionálne kompetencie: Takto nadobudnuté odborné kompetencie dokážu uplatniť v pedagogickej praxi na druhom stupni základnej školy a na stredných školách. 4. Prenositel'né kompetencie: Štúdium dejín národnej literatúry, poznanie zákonitostí jej vývinu a čo najširšie poznanie umeleckej literatúry prislúchajúcej vymedzenému obdobiu (s použitím teoretického aparátu a príslušnej terminológie) prispieva k rozvoju kritického myslenia a štylistickej zručnosti v ústnom aj písomnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Literárne a mimoliterárne činitele vývinu národnej literatúry v medzivojnovom období. Aktuálna funkcia literatúry a jej generačné členenie. 2. Filozofické, svetonázorové a historicko-politické podnety umeleckej diferenciacie medzivojnovnej literatúry. Umelecká avantgarda a jej integrácia do organizmu národnej literatúry.	

3. Hlavné vývinové prúdy v poézii 20. rokov a prvej polovica 30. rokov (moderna, tvorba prechodnej generácie, novosymbolizmus, prieniky avantgardných programov), hlavní predstavitelia. 4. Hlavné vývinové prúdy v próze 20. rokov (realizmus a expresionistické tvarovanie epiky), hlavní predstavitelia. 5. Genéza socialisticky orientovanej literatúry (tvorba robotníckych autorov, proletárska literatúra, socialistický realizmus), jej organizačné platformy a personálna reprezentácia. 6. Sociálna tematika v próze prvej polovica 30. rokov, jej ideovo-estetické varianty a predstavitelia. 7. Avantgarda v poézii druhej polovica 30. rokov, vývinová hodnota surrealistickej intervencie, domáce špecifiká nadrealizmu, hlavní predstavitelia. 8. Vplyv inonárodných literatúr na vývin slovenskej medzivojnovovej prózy. Škandinávsky novoromantizmus, francúzsko-švajčiarsky regionalizmus. 9. Vývinové alternatívy prozaického lyrizmu: naturizmus ako dominantný jav prózy druhej polovice 30. rokov. 10. Naturizmus vs. tvorba sujetových básnikov (próza v prvej polovici 40. rokov). 11. Poézia v prvej polovici 40. rokov (Generácia 44, povstalecká poézia), hlavní predstavitelia. 12. Divadlo a dráma v medzivojnovom období. Rozvoj profesionálneho divadelníctva, hlavní predstavitelia drámy. Semináre: 1. Literárne časopisy v medzivojnovom období. 2. Umelecká diferenciacia medzivojnovovej drámy. 3. Analýzy programov umeleckej avantgardy v prvej polovici 20. storočia. 4. Identifikácia poetiky novosymbolizmu v medzivojnovovej poézii. 5. Realizmus a naturalizmus v medzivojnovovej próze. 6. Identifikácia poetiky expresionizmu v medzivojnovovej próze. 7. Proletárska literatúra a socialistický realizmus. 8. Medzivojnový sociálny román. 9. Identifikácia poetiky nadrealizmu v poézii 30. rokov. 10. Identifikácia poetiky naturizmu v próze. 11. Poetika sujetového básnictva. 12. Básnická generácia 44.
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, M. 1969. AVANTGARDA 38. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 296 s. ČEPAN, O. 1977. Kontúry naturizmu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 228 s. HVIŠČ, J. a kol. 1991. Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava : SPN, 258 s. ISBN 80-08-01577-2. SEDLÁK, I. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 785 s. ISBN 978-80-7090-945-4. ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2. ŠMATLÁK, S. 1971. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 332 s. ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 624 s. ISBN 80-222-0036-0. ŠTEVČEK, J. 1973. Lyrizovaná próza. Bratislava : Tatran, 288 s.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 111							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
2.7	9.01	31.53	24.32	25.23	7.21	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSucli1- U/22	Názov predmetu: slovenská literatúra 20. storočia II (literatúra po r. 1945)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z hodnotenia písomnej seminárnej práce a ústnej skúšky. Seminárnu prácu študent odovzdá týždeň pred začatím skúškového obdobia. Hodnotenie seminárnej práce predstavuje 30 % z celkového hodnotenia, ústna skúška predstavuje 70 % z celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledku študenta: A (100 – 92), B (91– 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu študenti získajú poznatky o situovanosti slovenskej literatúry 2. polovica 20. st. v priestore národnej kultúry, ako aj o literárnych a mimoliterárnych činiteľoch jej vývinových premien. Získané poznatky vedú študentov k pochopeniu polohy a funkcie literatúry od skončenia druhej svetovej vojny po prelomový rok 1989, čo je predpokladom objektívneho posudzovania tvorby, resp. kultúrno-politickej pôsobnosti jednotlivých autorov, resp. generačných zoskupení v špecifických podmienkach viac či menej obmedzovanej slobody umeleckej tvorby. Oboznámia sa s ideovo-estetickými konceptmi dominujúcimi (prípadne vrchnostensky preferovanými) v jednotlivých vývinových obdobiach, ich hlavnými predstaviteľmi a poetologickými prejavmi v umeleckom texte. 2. Zručnosti: Študenti sú spôsobilí aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú alebo sociálnu činnosť, senzibilizácia voči vzťahom jazyka, literatúry a kultúry, nadobúdajú zručnosť pracovať s informáciami a adekvátne ich interpretovať. 3. Profesionálne kompetencie: Tieto odborné literárnohistorické a teoretické kompetencie dokážu uplatniť v pedagogickej praxi na druhom stupni základnej školy a na stredných školách. 4. Prenositel'né kompetencie: Štúdium dejín národnej literatúry, poznanie zákonitostí jej vývinu a čo najširšie poznanie umeleckej literatúry prislúchajúcej vymedzenému obdobiu (s použitím teoretického aparátu a príslušnej terminológie) prispieva k rozvoju kritického myslenia a štylistickej zručnosti v ústnom aj písomnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Periodizácia literatúry (1945 – 1989) a jej literárne, spoločensko-historické a kultúrno-politické činitele.	

2. Literárny schematizmus – industrializovaná literatúra.
3. Tematizácia vojny a SNP v poézii od druhej polovice 40. rokov do 70. rokov.
4. Téma druhej svetovej vojny a SNP v tvorbe povstaleckej generácie.
5. Tematizácia spoločenských zmien 50. rokov v próze povstaleckej generácie.
6. Časopis Mladá tvorba a jeho literárnohistorický význam (generácia Mladej tvorby, jej vnútorná diferencovanosť v poézii a próze).
7. Ideovo-estetické modely poézie mladotvorcov (etická kontroverzia schematizmu, konkretizmus, Osamelí bežci).
8. Tvorba prvej (staršej) generačnej zložky prozaikov Mladej tvorby, jej umelecká diferencovanosť.
9. Experimentálna (modelová) próza mladých autorov v 60. rokoch, jej vývinové predpoklady a zahraničné inšpirácie
10. Normalizácia v literatúre – generačné a umelecké dôsledky.
11. Literatúra v prvej polovici 70. rokov – nástup mladej autorskej generácie
12. Dráma a divadlo v období 1945 – 1989.

Semináre:

1. Dozvuky básnického nadrealizmu a naturizmu
2. Povstalecká poézia a poézia o Povstaní
3. Poetika konformného prúdu povstaleckej prózy
4. Poetika nonkonformného prúdu povstaleckej prózy
5. Schematizmus v poézii 50. rokov
6. Tematizácia industrializácie a kolektivizácie v próze
7. Poézia v opozícii voči schematizmu 1
8. Poézia v opozícii voči schematizmu 2
9. Dielo prozaikov Mladej tvorby
10. Ideovo-estetické experimenty mladej prózy v 60. rokoch
11. Tematizácia slovenského juhu v próze
12. Experimentálne dramatické tvary

Odporúčaná literatúra:

- BÍLIK, R. 2008. Duch na reťazi: sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945 – 1989. Bratislava : Kaligram, 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6.
- KRNOVÁ, K. 2017. K vybraným problémom dejín slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Trnava : UCM v Trnave, 158 s. ISBN 978-80-8105-849-3.
- MARČOK, V. a kol. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : LIC, 471 s. ISBN 80-88878-87-X.
- SEDLÁK, I. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Vydavateľstvo Maticy slovenskej, 785 s. ISBN 978-80-70M90-945-44.
- ŠMATLÁK, S. 1971. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 332 s.
- ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 624 s. ISBN 8/0-222-0036-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
5.5	15.6	27.52	19.27	29.36	2.75	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSociol- U/22	Názov predmetu: sociolingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti ovláda teóriu sociolingvistiky, jej predmet a metódy výskumu, 2. zručnosti: študent vie identifikovať sociolingvistické osobitosti v súčasnej slovenčine a dokáže realizovať terénny sociolingvistický výskum, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociolingvistika – predmet jej skúmania a miesto v systéme vied. 2. Jazyková situácia a jazyková politika na Slovensku. 3. Stratifikácia národného jazyka, bilingvizmus, diglosia a prepínanie kódu. 4. Komunikačná sféra a komunikačná situácia. 5. Bio-psycho-sociálne determinanty jazyka. 6. Metódy sociolingvistického výskumu. 7. Jazyková tvár slovenského mesta a vidieka. 8. Jazyk v kontakte – slovenčina a inojazyčné vplyvy. 9. Rodovo citlivý jazyk a slovenčina. 10. Príprava sociolingvistického dotazníka. 11. Realizácia audiozáznamu hovorenej komunikácie. 12. Vyhodnocovanie a interpretácia údajov v sociolingvistickom výskume.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. 2010. Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 230 s. ISBN 978-80-224-1119-6. FINDRA, J. 1998. Jazyk, reč, človek. Bratislava: Q111, 111 s. ISBN 80-85401-69-X.	

KOL. AUTOROV. Dynamika spoločenských zmien a stratifikácia národného jazyka. Ed. A. Gálisová. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 161 s. ISBN 978-80-557-0441-8.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA I: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. 1995. Zost. S. Ondrejovič – M. Šimková. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1995. 240 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/1995/1/sls1.pdf. ISBN 80-224-0160-9.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA II: Sociolingvistika a areálová lingvistika. 1996. Zost. S. Ondrejovič. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1996. 170 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/1996/2/sls2.pdf. ISBN 80-224-0479-9.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA III: Slovenčina na konci 20. storočia, jej normy a perspektívy. 1997. Zost. S. Ondrejovič. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1997. 352 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/1997/3/sls3.pdf. ISBN 80-224-0479-9.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA V: Mesto a jeho jazyk. 2000. Zost. S. Ondrejovič. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2000. 310 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/2000/5/sls5.pdf. ISBN 80-224-0605-8.

ŠVEJČER, A. D. – NIKOLSKIJ, L. B. 1983. Úvod do sociolingvistiky. Praha: Nakladatelství Svoboda, 241 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSvetli- U/22	Názov predmetu: svetová literatúra po r. 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia. Hodnotenie seminárnej práce študenta: Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent sa zoznámí s literárnohistorickým kontextom svetovej literatúry od 2. polovice 20. storočia po súčasnosť, spozná vývinové impulzy prostredníctvom kľúčových diel; 2. zručnosti: Spôsobilosť pre komplexnú analýzu a interpretáciu literárneho diela vo viacerých rovinách jeho obsahovej i formálnej stránky s ohľadom na literárnoestetické vývinové špecifiká rôznych národných literatúr; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné vedomosti napríklad v multikultúrnom prostredí, ktoré spája svet detskej literatúry. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materinského jazyka a národnej literatúry s ohľadom na komparatívny aspekt inonárodných literatúr.	
Stručná osnova predmetu: Autori, ktorých tvorba bude predmetom jednotlivých seminárnych cvičení: 1. Erich Maria Remarque. 2. Ernest Hemingway. 3. Charles Bukowski. 4. Peter Handke. 5. J. D. Salinger. 6. Joseph Heller. 7. Umberto Ecco. 8. Vladimír Nabokov. 9. Francoise Saganová. 10. Michal Viewegh.	

11. Michael Ende. 12. J. R. R. Tolkien.							
Odporúčaná literatúra: JURÍČEK, J. a kol. 1978. Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava: Obzor, 642 s. PAVELKA, J., POSPÍŠIL, I. 1993. Slovník epoch, směru, skupin a manifestu. Brno: Georgetown, 290 s. ISBN 80-9016040-9. ŽEMBEROVÁ, V. a kol. 1998. Rukoväť literatúry. Bratislava: SPN, 384 s. ISBN 80-08-01671-X.220-0432-4.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSemsyn-U/22	Názov predmetu: sémantická syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40%) a 1 záverečného testu (60%). Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent má vedomosti o sémantickej stránke syntaktického systému slovenského jazyka, o prepojenosti medzi gramatickou a sémantickou stránkou vetnej štruktúry, o možnostiach derivácií, rozširovania a modifikácií vetných štruktúr, o typológii vetných štruktúr, o jednotlivých participantoch sémantickej štruktúry vety a miere obligatórnosti ich výskytu, 2. zručnosti: študent vie rozlíšiť a určiť jednotlivé komunikatívne funkcie výpovedí a ovládať i prakticky používa ich priame a nepriame spôsoby vyjadrovania. Získané vedomosti vie uplatniť pri výbere adekvátnych syntaktických konštrukcií pri stvárňovaní obsahovo či významovo synonymných situácií. 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou syntaktických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata jazykovej sémantiky a miesto sémantických javov v jazyku. 2. Znaková teória jazyka. Význam a zmysel (obsah). 3. Vzťah lexikálneho, slovotvorného, morfológického a syntaktického významu. 4. Základy slovenskej sémantickej teórie. Prehľad svetovej sémantickej teórie. 5. Intencia slovesného deja, intenčná štruktúra, intenčná hodnota slovesa, valencia. Prepojenosť intencie s významovou a formálnou stránkou vety. 6. Gramatické a sémantické jadro vety a ich stvárňovanie pomocou vetných vzorcov. Asymetrický dualizmus. 7. Obligatórne, fakultatívne a potenciálne participanty sémantickej štruktúry vety. Vzťah medzi významom a formou. 8. Predikát, subjekt, objekt a ich špecifikácie. Komplementary sémantickej štruktúry vety.	

9. Základné, derivované, rozšírené a modifikované vetné štruktúry. Typológia vetných štruktúr.
10. Syntaktický význam na úrovni jazyka a reči. Priame a nepriame spôsoby vyjadrovania jednotlivých komunikatívnych funkcií. Aktuálne vetné členenie.
11. Perspektivizácia sémantických a gramatických prvkov vety a vetná perspektíva. Princíp aktivity / neaktivity vo vete.
12. Veta a text. Ekonomizácia a jej protiklad v jazyku.

Odporúčaná literatúra:

GREGORÍK, P.: 2020. Veta v slovenčine a jej vlastnosti. Trnava: UCM, 97 s. ISBN 9788057200826.

IVANOVÁ, M. 2011. Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 249 s. ISBN 978-80-555-0435-3.

KAČALA, J. 1989. Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava: Veda, 249 s. ISBN 80-224-0048-3.

ORAVEC, J. - BAJZÍKOVÁ, E. 1986. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 267 s.

NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej skladby. Prešov: Slovacontact, 89 s. ISBN 8090141757.

TIBENSKÁ, E. 2012. Slovenčina v zrkadle vnútorných a vonkajších vzťahov. Zagreb, FF press, 152 s. ISBN 978-953-175-456-9.

TIBENSKÁ, E. 2012. Sémantická štruktúra slovenskej vety. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, FF, 295 s. ISBN 978-80-8105-343-6.

VAŇKO, J. 2015. Syntax slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 149 s. ISBN 978-80-558-0865-9

VAŇKO, J. 1990. Cvičenia zo slovenskej skladby. Nitra: Pedagogická fakulta v Nitre, 81 s. ISBN 80 8518325 0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdSem- AU/22	Názov predmetu: sémantika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a úspešné plnenie zadaní. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Celkové hodnotenie pozostáva z priebežného hodnotenia predstavujúceho 60 %, z hodnotenia 20 % za záverečný test a 20 % za ústnu skúšku. Škála záverečného hodnotenia známkou je nasledovná: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent si osvojí teoretické základy sémantiky ako lingvistickej disciplíny, základné pojmy, terminológiu a systémové sémantické vzťahy so zameraním na a) význam samostatných lexém, b) význam v rámci vzťahov na paradigmatickej úrovni, teda štruktúry lexikálneho systému c) význam v rámci vzťahov na syntagmatickej úrovni, teda vzťahov medzi sémantikou a syntaxou. 2. Zručnosti: študent si osvojí zručnosti, pomocou ktorých vie adekvátne porozumieť a porovnávať rôzne lingvistické javy v zložitom jazykovom systéme ako celku a na jednotlivých jazykových rovinách a v komunikačných sférach; 3. Profesionálne kompetencie: študent získa kompetencie, vďaka ktorým bude vedieť vyhodnotiť, medzijazykovo porovnať a analyzovať význam jednotlivých lexikálnych jednotiek a ich miesto v štruktúre slovnej zásoby, ich sémantické vzťahy, komunikačné funkcie a dynamiku; získané kompetencie sú využiteľné v učiteľstve, v prekladateľstve, pri tlmočení, v diplomácii, v médiách či v iných profesiách vyžadujúcich kvalifikovanú prácu s cudzím aj materinským jazykom; 4. Prenositelné kompetencie: študent si prehĺbi systematické lingvistické myslenie, rozšíri si jazykové schopnosti aj analytické a komunikačné zručnosti v materinskom aj v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: 1. Sémantika – definícia a základná charakteristika. 2. Význam slova; polysémia, kontextová variabilita a ambiguita. 3. Pojmy a význam; logika a význam; logické vyjadrovanie. 4. Referencia, denotácia a význam. 5 Motivácia a význam 6 Paradigmatické vzťahy v lexikálnom systéme. Homonymia, paronymia, meronymia	

7. Sémantické vzťahy v lexikálnom systéme; sémantické polia; synonymia, antonymia, hyponymia. 8. Componenty významu a sémantická štruktúra 9. Syntax a sémantika; veta, súvetie a diskurz. 10. Lingvistická komunikácia, význam, výpoveď, propozícia a zmysel. 11. Dynamické aspekty lexiky, sémantiky a komunikácie. 12. Sémantické odlišnosti anglickej a slovenskej lexiky a lexikálnych systémov; tzv. “faux amis”.							
Odporúčaná literatúra: CRUSE, D.A. AND W. CROFT. 2004. Cognitive Linguistics. Cambridge. Cambridge University Press. CRUSE, D.A. 1986. Lexical Semantics. Cambridge. Cambridge University Press. DOLNÍK, J. 1990. Lexikálna sémantika. Bratislava: Univerzita Komenského. HURFORD, J. R., et al. 1983. Semantics: A Coursebook. Cambridge. Cambridge University Press. LEECH, G. N. 1981. Semantics. Harmondsworth. Penguin Lyon. RIEMER, N (2010) Introducing Semantics. Cambridge University Press. SAEED, J. 2011. Semantics. Dublin. John Willey and Sons.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
45.45	31.82	18.18	0.0	0.0	4.55	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., prof. Olga Byessonova, DrSc., PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/ mdSuBritAmL- AU/22	Názov predmetu: súčasná britská a americká literatúra pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch, ktorá spočíva v prezentácii analýzy vybraného literárneho diela prostredníctvom PowerPoint prezentácie a diskusii s účastníkmi seminára. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Podmienkou pripustenia k záverečnému hodnoteniu je účasť na seminároch, prezentovanie analýzy literárneho diela a aktívne zapájanie sa do diskusií. Záverečné hodnotenie získa študent za ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: všeobecné znalosti a rozhľad v oblasti súčasnej britskej a americkej literatúry zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti v praktickej analýze vybraných diskurzov, schopnosť zapájať sa aktívne do odbornej diskusie prenositeľné kompetencie: prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, zručnosť pracovať s informáciami	
Stručná osnova predmetu: rednášky: E. L. Doctorow Kazuo Ishiguro John Irving Jeanette Winterson Angela Carter Alice Walker Martin Amis Don DeLillo Toni Morrison Julian Barnes Thomas Pynchon David Lodge	

Semináre: E. L. Doctorow: Ragtime K. Ishiguro: Never Let Me Go J. Irving: World According to Garp J. Winterson: The Passion A. Carter: The Nights at the Circus A. Walker: The Color Purple M. Amis: Time's Arrow D. DeLillo: White Noise T. Morisson: Beloved J. Barnes: The Sense of an Ending T. Pynchon: Inherent Vice D. Lodge: Therapy							
Odporúčaná literatúra: BURGESS, A. 1991. English literature. Longman, 1991. HILSKÝ, M. 1990. Současný britský román. Torst, 1990. JAMESON, F. 1991. Postmodernism or, the Cultural Logic of Late Capitalism. Durham: Duke University Press. 1991. Outline of American Literature. 1995. New York: U. S. Inform. Agency, 1995 RULAND, R. – BRADBURY, M. 1992. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. Penguin Books. 1992. The Penguin Book of English Short Stories (ed. Christopher Dolley), Penguin Books, 1967. BRADBURY, M. (ed.) 1988. The Penguin Book of Modern British Short Stories. Penguin Books, 1988. ŽILKA, T. (ed.) 1998. Tracing Literary Postmodernism. Nitra: UKF. 1998.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky: 180 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12P / 24S = 36 hodín samoštúdium: 84 hodín iné: príprava prezentácií 30 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
77.78	16.67	0.0	0.0	0.0	5.56	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Matúš Horváth, PhD., doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., Mgr. Ivana Pondelíková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSucli2-U/22	Názov predmetu: súčasná slovenská literatúra (literatúra po r. 1989)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a zo skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti sa v priebehu kurzu oboznámia s aktuálnou situáciou v slovenskej literatúre, s jej postupnou diferenciáciou a vývinovými tendenciami po roku 1989 až do súčasnosti. Dozvedia sa o najvýraznejších autorských osobnostiach a najvýznamnejších textoch; 2. zručnosti: študenti vedia definovať a rozpoznávať poetologické špecifiká súčasnej slovenskej literatúry, kriticky posudzovať umelecké novátorstvo, vďaka čomu si zdokonalia vlastné literárnoestetické vnímanie a literárny vkus; 3. profesijné kompetencie: študenti vedia adekvátne implementovať získané vedomosti a zručnosti pri výučbe tém súčasnej literatúry na hodinách slovenského jazyka a literatúry, vedia interpretovať diela spadajúce do daného obdobia a pozitívne formovať i senzibilizovať literárnoestetický vkus žiakov pri vnímaní súčasnej slovenskej literatúry; 4. prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach, všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, jazykové zručnosti v materinskom jazyku, zručnosť písomného prejavu, analyticko-interpretatívne zručnosti	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Literatúra v spoločensko-politickej realite po r. 1989, inštitucionálne a organizačné aspekty literárno-historického procesu po r.1989. 2. Kontinuita v zmena v súčasnej literatúre – predpoklady a realita.	

3. Postmoderna a postmodernizmus (filozofické, sociologické poňatie problematiky).
4. Postmoderna a postmodernizmus (umenovedné poňatie problematiky).
5. Problematika bezbrehého postmodernizmu.
6. Znaký literárneho postmodernizmu.
7. Generačná diferencovanosť slovenskej poézie.
8. Významní predstavitelia súčasnej poézie.
9. Generačná diferencovanosť slovenskej prózy.
10. Najvýznamnejší predstavitelia súčasnej prózy.
11. Podoby súčasnej drámy a divadla.
12. Komercializácia literatúry.

Semináre:

1. Prejavy postmodernizmu v próze D. Tatarku (Písачky, Navrávačky).
2. Prejavy postmodernizmu v próze P. Vilikovského.
3. Prejavy postmodernizmu v próze D. Mitanu.
4. Antiliterátskosť v románoch P. Pišťanka.
5. Poézia J. Urbana.
6. Poézia I. Koleniča.
7. Feministická literatúra – tvorba E. Farkašovej.
8. Feministická literatúra – próza J. Beňovej.
9. Feministická literatúra – próza J. Bodnárovej.
10. Poézia M. Haugovej.
11. Outsiderstvo v próze Ballu.
12. Próza T. Horvátha.

Odporúčaná literatúra:

HALVONÍK, A. 2004. Premeny : slovenská próza na rozhraní storočí. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 238 s. ISBN 80-8061-182-3.

HOCHÉL, I. et al. 2007. Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava: Literárne informačné centrum, 161 s. ISBN 8089222346.

KRNOVÁ, Kristína. 2017. K vybraným problémom dejín slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 158 s. ISBN 978-80-8105-849-3.

MARČOK, V. A KOL. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum, 471 s. ISBN 80-88878-87-X.

MARČOK, Viliam. 2010. V poschodovom labyrinte. Bratislava : Literárne informačné centrum, 284 s. ISBN 978-80-8119-024-7.

ŠRANK, J. 2013. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 470 s. ISBN 978-80-89495-12-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
27.47	25.27	21.98	17.58	6.59	1.1	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/ mdTechTestAJ-U/22	Názov predmetu: techniky testovania v anglickom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za úspešné zvládnutie písomného testu a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: prehľad o charakteristických vlastnostiach, typológii a základných princípoch tvorby cudzojazyčných testov, o ich oprave a hodnotení, ako aj o testovaní jednotlivých komunikatívnych zručností 2. zručnosti: práca s informáciami z uvedenej oblasti, schopnosť vytvoriť, opraviť a vyhodnotiť cudzojazyčný test na základe nadobudnutých teoretických vedomostí 3. profesijné kompetencie: efektívne využitie teoretických vedomostí a praktických zručností v procese tvorby a hodnotenia testovania, čo je predpokladom odbornej spôsobilosti študenta/absolventa pri vykonávaní budúcej profesie učiteľa 4. prenositeľné kompetencie: schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikácia a jazykové testy. Funkcia testov 2. Test vo vyučovacom procese. Charakteristické vlastnosti testov 3. Typológia cudzojazyčných testov 4. Základné princípy tvorby testov 5. Objektívne a subjektívne položky v testoch 6. Testovanie komunikatívnych zručností 7. Testovanie produktívnych zručností 8. Testovanie receptívnych zručností 9. Testovanie praktického používania slovnej zásoby a gramatiky 10. Testovanie výslovnosti	

11. Hodnotenie a sebahodnotenie žiakov/ študentov
12. Oprava a klasifikácia testov

Odporúčaná literatúra:

ALDERSON, J.CH. – CLAPHAM, C. – WALL, D. 1996. Language Test Construction and Evaluation. CUP. 1996. ISBN 0-521-47829-4.
BÉREŠOVÁ, J. 2005. Test vo výučbe anglického jazyka. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum. 2005. ISBN 80-8052-220-0.
HARMER, J. 2012. The Practice of English Language Teaching. Pearson Education Limited. 2012. ISBN 978-058-240385-7.
HARRISON, A. 1993. A Language Testing Handbook. MacMillan Press : Ltd.. 1993. ISBN 978-033-327174-2.
HEATON, J.B. 1990. Classroom Testing. Longman. 1990. ISBN 0-582-74625-6.
HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A.: New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov, 2009. ISBN 978-80-555-0085-0.
McNAMARA, T. 2000. Language Testing. OUP. 2000. ISBN 978-01-9437-222-0.
SCRIVENER, J. 2011. Learning Teaching. MacMillan Press. 2011. ISBN 978-31-9012-576-0.
WEIR, C. 1993. Understanding and Developing Language Tests. Phoenix ELT. 1993. ISBN 0-13-947532-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD., PhDr. Božena Petrášová, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/dTearp1- UJ/22	Názov predmetu: textológia a redaktorská práca I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania príspevku, ktorý bude publikovaný vo fakultnom časopise. Táto práca sa realizuje počas prednáškového obdobia. Hodnotenie príspevku študenta: 100 bodov – 95 bodov A, 94 bodov – 89 bodov B, 88 bodov – 83 bodov C, 82 bodov – 78 bodov D, 77 bodov – 70 bodov E, 69 bodov – 0 bodov FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent sa zoznámí s činnosťami redaktora časopisu, nadobudne vedomosti z redakčnej činnosti, textologickej a edičnej prípravy textu; 2. zručnosti: Spôsobilosť pre prípravu rôznych publicistických žánrov, zručnosti pri práci v redakcii časopisu a kompetencie spojené s vedením rubriky, prípravou, korektúrami článkov, manažovaním práce redaktora; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné vedomosti napríklad v multikultúrnom prostredí, ktoré spája svet detskej literatúry. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materinského jazyka a národnej literatúry s ohľadom na komparatívny aspekt inonárodných literatúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Osobnosť a úlohy editora. 2. Problematika edície. Edičná technika. 3. Fázy editorskej práce. 4. Práca redakčnej rady, zameranie časopisu, adresát časopisu, zostavovanie jednotlivých rubriky. 5. Tvorba príspevkov, vyhľadávanie tém, respondentov. 6. Spôsob ich pútavého a primeraného výberu príspevkov, štruktúra časopisu. 7. Prijem a príprava rukopisov. Výstavba príspevkov, ich štylistické zvládnutie. Komunikácia s autormi, aktívne vyhľadávanie prispievateľov. 8. Tvorba zásobníka príspevkov, harmonogram publikovania príspevkov.	

9. Komunikácia s inštitúciami, spolupráca s inými časopismi, možnosti získavania finančných prostriedkov na chod časopisu a organizáciu redaktorskej práce – príprava a podávanie grantov. 10. Komunikácia s vydavateľstvami, monitoring knižného trhu. 11. Zásady práce s recenzentmi. 12. Korekcie a harmonogram korektúr. Finálna úprava textu. Komunikácia s grafikom, spôsoby kombinácie textu s obrazom. Zadávanie aktuálneho vydania do tlače. Otázky distribúcie.							
Odporúčaná literatúra: ANTOŠOVÁ, Marcela: Textológia. Nitra : FF UKF, 2010. ISBN 978-80-8094-694-4. Kol. autorov: Editor a text. Praha : Paseka, 2006. KUSÝ, Ivan: Text a textológia. Bratislava : Veda, 1989. LIBA, Peter: Zásady pre vydávanie literárnych textov. In. Literárny archív. Martin : Matica slovenská, 1965. Pokorná, Dana – Pokorný, Milan: Redakční práce. Praha: Grada 2011. ISBN 978-80-247-3773-7.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
86.84	6.58	2.63	0.0	0.0	3.95	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/dTearp2- UJ/22	Názov predmetu: textológia a redaktorská práca II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania príspevku, ktorý bude publikovaný vo fakultnom časopise. Táto práca sa realizuje počas prednáškového obdobia. Hodnotenie príspevku študenta: 100 bodov – 95 bodov A, 94 bodov – 89 bodov B, 88 bodov – 83 bodov C, 82 bodov – 78 bodov D, 77 bodov – 70 bodov E, 69 bodov – 0 bodov FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent sa zoznámí s činnosťami redaktora časopisu, nadobudne vedomosti z redakčnej činnosti, textologickej a edičnej prípravy textu; 2. zručnosti: Spôsobilosť pre prípravu rôznych edícií a vydání textov, zručnosti pri redakcii primárnych textov a kompetencie spojené s uskutočňovaním redakcie; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné vedomosti napríklad v multikultúrnom prostredí, ktoré spája svet detskej literatúry. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materinského jazyka a národnej literatúry s ohľadom na komparatívny aspekt inonárodných literatúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Textológia ako vedecká disciplína. 2. Základné pojmy textológie. 3. Text umeleckého literárneho diela. 4. Textová kritika. 5. Edičná technika. 6. Typy vydania. 7. Určenie východiskového textu. 8. Kritika východiskového textu. 9. Problematika kanonického textu. 10. Princípy a klasifikácia textových zmien. Edičná poznámka 11. Postupy pri vydávaní periodických a neperiodických publikácií.	

12. História a súčasnosť vydávania textov.							
Odporúčaná literatúra: ANTOŠOVÁ, Marcela: Textológia. Nitra : FF UKF, 2010. ISBN 978-80-8094-694-4. Kol. autorov: Editor a text. Praha : Paseka, 2006. KUSÝ, Ivan: Text a textológia. Bratislava : Veda, 1989. LIBA, Peter: Zásady pre vydávanie literárnych textov. In. Literárny archív. Martin : Matica slovenská, 1965. Pokorná, Dana – Pokorný, Milan: Redakční práce. Praha: Grada 2011. ISBN 978-80-247-3773-7.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
84.13	9.52	0.0	0.0	0.0	6.35	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KSJAL/mdTdites- U/23		Názov predmetu: tvorba didaktických testov					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
55.56	33.33	0.0	0.0	0.0	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.07.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdVpliku - U/22	Názov predmetu: vybrané problémy z lingvokulturológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti si osvoja znalosti z teórie jazyka, jazykovej kultúry a lingvokulturológie, aby dokázali reflexívne vnímať slovenský jazyk v jeho stratifikačnom rozvrstvení a v dynamizujúcej jazykovej situácii. Prostredníctvom analýz a interpretácií oficiálnych textov z rôznorodého prostredia budú študenti schopní identifikovať porušovanie noriem spisovnej slovenčiny (s dôrazom na nedodržanie ortoepickej, lexikálnej a gramatickej normy) v dôsledku prispôbovania sa komunikačným (individuálnym) potrebám v meniacej sa jazykovej spoločnosti. Študenti získajú poznatky o etnolingvistike ako vednej disciplíne a etnolingvistickej analýze vzťahu jazyka a kultúry, o jazykových stereotypoch, nadobudnú poznatky o teórii metafory a metonymie v súvislosti s komunikačnou pragmatikou a inferenciou, 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú alebo sociálnu činnosť, senzibilizácia voči vzťahom jazyka a kultúry, zručnosť pracovať s informáciami, 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, jazykové zručnosti v materinskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu:	

Prednášky:

1. Vývin teórie a kultúry slovenského jazyka, systém, povaha a stratifikácia jazykového systému.
2. Definícia, štruktúra a funkcia normy spisovného jazyka.
3. Úzus/norma/kodifikácia, resp. reálne a ideálne v slovenskom jazyku. Inojazyčné vplyvy, pojem umelé jazyky.
4. Jazyk ako spoločenský fenomén, jazyk ako hodnota. Jazykové sebavedomie.
5. Pojem kultúra spisovného jazyka a lingvokulturológia – pojem etnoligvistika, stereotyp, pojem bežného používateľa jazyka. Význam folkloristiky pre etnoligvistiku.
6. Osobitosti vybraných etnolingvistických tradícií (s dôrazom na poľskú, ruskú a českú tradíciu).
7. Teória metafory a metonymie, pojem komunikačnej pragmatiky a inferencie.
8. Etnolingvistická analýza textu, pojem fazety.
9. Kultivovanie spisovnej slovenčiny.
10. Kultivovanie používateľa spisovného jazyka.
11. Jazyková politika a kultivovanie jazyka.
12. Dynamika spisovného jazyka a funkčnosť.

Semináre:

1. Súčasný stav spisovného jazyka v retrospektíve.
2. Spracovanie a opis slovenského jazyka v slovníkoch príručiekách a monografiách.
3. Dynamika slovenského jazyka. Pragmatické jazykovo-komunikačné vzťahy vo vzťahu k jazykovej kultúre.
4. Anglicizmy a amerikanizmy. Bohemizmy.
5. Jazykovedný časopis Kultúra slova.
6. Jazykovedný časopis Slovenská reč.
7. Jazyková kultúra a školská prax.
8. Jazyková kultúra v politických prejavoch.
9. Jazyková kultúra v printových médiách.
10. Jazyková kultúra v rozhlasových médiách.
11. Jazyková kultúra v televíznych médiách.
12. Jazyková politika a jazykový zákon.

Odporúčaná literatúra:

- BARTMIŇSKI, J. 2016. Jazyk v kontextu kultúry. Dvanásť statí z lublinskej kognitívnej etnolingvistiky. Praha: Karolinum, 170 s. ISBN 978-80-246-2883-7.
- DOLNÍK, J. 2010. Človek a kultúra. Bratislava: Kaligram, s. ISBN 978-80-8101-377-5.
- DOLNÍK, J. 2010. Teória spisovného jazyka. Bratislava: VEDA, s. ISBN 978-80-2241-119-6.
- DOLNÍK, J. 2010. Spisovná slovenčina a jej používatelia. Bratislava: STIMUL, Centrum informatiky a vzdelávania, 215 s. ISBN 978-80-8898-236-4.
- DOLNÍK, J. 2017. Jazyk v sociálnej kultúre. Bratislava: Veda, 248 s. ISBN 978-80-224-1584-2.
- FINDRA, J. 2013. Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania. Martin: Osveta, 240 s. ISBN 978-80-8063-385-1.
- FINDRA, J. 1998. Jazyk, reč, človek. Bratislava: Q112, 112 s. ISBN 80-85401-69-X.
- Kolektív autorov. 1995. Spisovná slovenčina a jazyková kultúra: zborník z konferencie konanej v Budmericiach 27.-29. októbra 1994. Bratislava: Veda, 200 s. ISBN 80-224-0428-4.
- Kolektív autorov. 2004. Otázky jazykovej kultúry. Nitra: Katedra slovenského jazyka a literatúry, 227 s. ISBN 9788080507725.
- Kolektív autorov. 2008. Jazyk, veda o jazyku, societa : sociolingvistické etudy. Bratislava: Veda, 304 s. ISBN 978-80-224-0994-0.
- Kolektív autorov. 1997. Slovenčina na konci XX. storočia, jej normy a perspektívy. In: Sociolingvistika slovac 3. Ed. Ondrejovič, S. Bratislava: Veda, 354 s. ISBN 80-224-0514-0.

Kolektív autorov. 2003. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. doplnené a upravené vydanie. Bratislava: VEDA, ISBN 80-224-0750-X. Kolektív autorov. 2000. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vyd. Bratislava: VEDA, 592 s. ISBN 80-224-0655-4. KUMOROVÁ, Z. 2015. Základy teórie spisovného jazyka a jazykovej kultúry. Trnava: UCM v Trnave, 2015. 138 s. ISBN 978-80-8105-651-2. LAKOFF, G. – JOHNSON, M. 2014. Metafory, ktorými žijeme. Brno: Host, 284 s. ISBN 978-80-7491-152-1. TOLSTOJ, N. I. 2016. Magie slova a textu. Moskevská etnolingvistická škola. Praha: Karolinum, 90 s. ISBN 978-80-246-2880-6. VAŇKOVÁ, I. – NEBESKÁ, I. et al. 2005. Co na srdci, to na jazyku. Praha: Karolinum, 344 s. ISBN 80-246-0919-3. Jazykovedné časopisy: Kultúra slova Slovenská reč Jazykovedný časopis
--

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
13.33	20.0	6.67	33.33	26.67	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdVyKomZr-U/22	Názov predmetu: vyučovanie komunikačných zručností
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na hodinách. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za zvládnutie testu, minimálne 56 bodov a za vypracovanie vlastného portfólia metodických príprav na rozvoj komunikačných zručností (5 príprav pre nižší sekundárny stupeň vzdelávania a 5 príprav pre sekundárny stupeň vzdelávania). Vyhodnotenie testu bude realizované podľa nasledujúcej stupnice – A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent si osvojí jednotlivé aspekty a základné princípy vyučovania komunikačných zručností, dokáže zaradiť danú komunikačnú zručnosť do lingvodidaktického rámca. 2. Zručnosti: študent dokáže rozpoznať špecifiká rozvoja komunikačných zručností pri osvojovaní si cudzieho jazyka na jednotlivých stupňoch vzdelávania a zároveň dokáže identifikovať adekvátnosť aktivít na primárnom, nižšom sekundárnom stupni a sekundárnom stupni vzdelávania. 3. Profesionálne kompetencie: študent dokáže vytvoriť model riešenia konkrétneho lingvodidaktického problému pre rozvoj konkrétnej komunikačnej zručnosti. Zároveň je schopný vzdelávať a organizovať svoje učenie v kontexte zaradenia do konkrétneho stupňa vzdelávania 4. Prenositeľné kompetencie: študent nadobudne schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, vytvoriť efektívnu prípravu aktivít, resp. celých hodín na rozvoj komunikačných zručností podľa metodiky pre žiakov na ZŠ a SŠ. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude vedieť využiť v rámci medzipredmetových vzťahov, kritického myslenia a metakognitívnych schopností.	
Stručná osnova predmetu: Seminár: 1. Systém komunikačných zručností. Historický prehľad prístupov a metodických postupov z hľadiska rozvoja komunikačných zručností v rámci didaktiky AJ (EFL, ESL, ESOL, ELF). 2. Metódy a prístupy na rozvoj komunikačných zručností – komunikačný prístup, priama metóda 3. Metódy a prístupy na rozvoj komunikačných zručností – metóda TPR, metóda dramatizácie 4. Metódy a prístupy na rozvoj komunikačných zručností – prístupy založené na obsahu, úlohách a participatívne prístupy (Content-based, Task-Based, Participatory approach)	

5. Študenti – kto sú naši študenti? (vek, jazyková úroveň, rôzne učebné štýly študentov, motivácia)
6. Učiteľ – úloha učiteľa (facilitátor, moderátor)
7. Manažovanie výučby – opravovanie chýb študentov, spätná väzba učiteľa na presnosť a plynulosť študentov.
8. Používanie moderných technológií v rámci hodín na rozvoj komunikačných zručností – vhodnosť/nevhodnosť
9. Bloomova taxonómia – rozvoj kritického myslenia
10. Plánovanie hodiny na rozvoj komunikačných zručností na primárnom stupni vzdelávania.
11. Plánovanie hodiny na rozvoj komunikačných zručností na nižšom sekundárnom stupni vzdelávania
12. Plánovanie hodiny na rozvoj komunikačných zručností na sekundárnom stupni vzdelávania

Odporúčaná literatúra:

THE ROUTLEDGE HANDBOOK OF TEACHING ENGLISH TO YOUNG LEARNERS. 2019. New York: Routledge. ISBN 978-1-138-64377-2

GONDOVÁ, D. 2013. First Steps in Teaching English: Teaching Skills. Žilina: Žilinská univerzita.

POKRIVČÁKOVÁ, S. 2013. Teaching Techniques for Modern Teachers of English. Nitra: ASPA.

POKRIVČÁKOVÁ, S. 2012. Modern Teacher of English. Nitra: ASPA.

SCRIVENER, J. 2011. Learning Teaching. Macmillan Education. 2011

LARSEN-FREEMAN, D. 2008. Techniques and Principles in Language teaching. Oxford University Press. 2008

HARMER, J. 2007. The Practice of English Language Teaching. England: Longman. 2007

CEFR. 2001. Rada Európy. http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/elp-reg/Source/Key_reference/CEFR_EN.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdVyPor-U/22	Názov predmetu: výchovné poradenstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je povinná a aktívna účasť na seminároch a spracovanie seminárnej práce v rozsahu min. 3 strán. Hodnotenie seminárnej práce a aktivity študenta bude realizované minimálnou známku E v poslednom týždni semestra. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť definovať význam, výchovného poradenstva v škole a celkového poradenského systému vo výchovno-vzdelávacom systéme škôl. 2. Zručnosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť navrhovať riešenia vybraných výchovných problémov. 3. Profesionálne kompetencie: študent bude vedieť používať prostriedky pedagogickej komunikácie v triede v náročných sociálnych situáciách (riešenie konfliktov, problémy s disciplínou a pod.) Rovnako bude odhaľovať prejavy sociálno-patologického správania, aktívne navrhuje spoluprácu so zákonnými zástupcami žiaka a odborníkmi (kolegami) na ich elimináciu. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté najmä schopnosť pracovať s tímom a v tíme, organizačné a komunikačné schopnosti, diagnostické kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Poradenstvo 2. Výchovné poradenstvo 3. Výchovný poradca v škole 4. Profesionálne poradenstvo 5. Kariérne poradenstvo 6. Systém výchovného poradenstva na Slovensku I. 7. Systém výchovného poradenstva na Slovensku II. 8. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi I. 9. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi II. 10. Vývoj výchovného poradenstva vo svete	

11. Vývoj výchovného poradenstva v Československu a na Slovensku
12. Perspektívy poradenských služieb

Odporúčaná literatúra:

Horváthová, K. (ed.) 2002. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava, MC, ISBN 80-88796-25-3.
HRONCOVÁ, J.- EMMEROVÁ, I.- KROPÁČOVÁ, K. a kol. 2013. Preventívna sociálno-výchovná činnosť v škole. Banská Bystrica : Belianum. 2013. ISBN 978-80-557- 0596-5.
Kol. 2004. Guidance policies in the knowledge society, Luxemburg: EC, ISBN 92-896-0289-9.
Ľubová, b. 2016. Kariérové poradenstvo v odbornom školstve. Bratislava: Wolters Kluwer, 2016. ISBN 978-80-8168-342-8.
MERTIN, V. 2020. výchovné poradenství. Praha: Wolters Kluwer, 2020. ISBN 978-80-7598-174-5.
Obdržálek, Z. - Horváthová, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Bratislava: SPN, ISBN 80-10-00022-1.
OPEKAROVÁ, O. 2010. Kapitoly z výchovného poradenství. Praha: UJAK. ISBN 978-80-86723-96-9.
ŠEFRÁNKOVÁ, M. 2007. Výchovný poradca. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89256-05-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
30 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 13 hodín
samoštúdium: 17 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdVAngSU-U/22	Názov predmetu: výučba angličtiny na špecifické účely (ESP)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie za aktívnu účasť na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát za semester, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent po záverečnej skúške, ktorú predstavuje samostatne pripravená a prednesená seminárna práca na zadanú tému. Hodnotenie predmetu je vyjadrené v %. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: po absolvovaní predmetu študent nadobudne vedomosti v oblasti výučby anglického jazyka na špecifické účely a jej využitia v edukačnom prostredí; 2. zručnosti: študent by mal byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté vedomosti z predmetu a vedieť si samostatne pripraviť analýzu potrieb pre prípravu žiadaného kurzu; 3. profesijné kompetencie: pri zvládnutých vedomostiach z predmetu by mal študent získať všeobecný prehľad a schopnosť aplikovať aktívne svoje vedomosti a zručnosti v odbornej praxi, bude vedieť pracovať s informáciami, tvorivo a pružne myslieť. 4. odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie: študent by mal byť spôsobilý aktívne využívať svoje vedomosti a zručnosti v cudzom jazyku, vedieť sa prispôbiť zmeneným podmienkam, a pripraviť kurz podľa požiadaviek a potrieb zamestnávateľa. 5. prenositeľné kompetencie: na základe získaných vedomostí a zručností by študent mal byť schopný zlepšiť svoje organizačné a riadiace schopnosti, a bude sa vedieť samostatne rozhodovať hlavne v oblasti prípravy kurzov v rôznorodom edukačnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1 Introduction. Course objectives. The origins of ESP. Revolution in linguistics. Focus on learner. 2 The development of ESP. The concept of special language – register analysis. Rhetorical or discourse analysis. Skills and strategies. 3 ESP approach not product. A learning centred approach. Learner centred approach. 4 Course design – language description. Structural analysis. Register analysis. Functional grammar	

5 Course design – theories of learning: behaviourism, mentalism, cognitive code. Learners as emotional beings. A model of learning. 6 Course design – needs analysis. What are target needs? Learning needs. 7 Course design – approaches to course design. Language-centred course design. Skills-centred course design. A learning-centred approach. 8 Application – the syllabus. Evaluation syllabus, organisational syllabus, materials syllabus, teacher syllabus, classroom syllabus, learner syllabus. Criteria for various syllabi. 9 Application. Materials evaluation. Criteria. Materials and the syllabus. Materials design. 10 Application. Methodology. Model lessons. 11 Application. Evaluation. Learner assessment. Types of tests. Course evaluation. 12 The role of ESP teacher. Orientation. Knowledge. Change in the status of English teaching.																							
Odporúčaná literatúra: HUTCHINSON, T. and WATERS, A. English for specific purposes. A learning-centred approach. CUP, 1993. ISBN 0-521-267-323 BELL, I. English for specific purposes. Leges, 2018. ISBN 978-80-7502-269-1																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický																							
Poznámky:																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table border="1"> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD.																							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdVyJP-U/22	Názov predmetu: výučba jazykových prostriedkov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za odovzdanie seminárnej práce a úspešné zvládnutie záverečnej ústnej skúšky podľa nasledujúcej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne prehľad o špecifikách vyučovacích hodín cudzieho jazyka, o dôležitosti efektívneho plánovania hodiny a oboznámi sa s požiadavkami kladenými na osobnosť učiteľa, s rôznymi technikami používanými pri výučbe slovnej zásoby, gramatiky, analýzy a oprave chýb. Získa prehľad o využívaní rôznych komunikatívnych techník a kreatívnych úloh zameraných na rozvíjanie efektívnej komunikácie a kritického myslenia. Vo výchovno-vzdelávacom procese si taktiež osvojí poznatky o rôznych učebných štýloch a stratégiách, ktoré sú nevyhnutné pri individuálnom prístupe k žiakom. Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent schopný uplatniť svoje teoretické vedomosti v budúcej praxi učiteľa. Daný predmet predmetu študentovi pomôže k osvojeniu: vedomosti: upevnenie a rozšírenie dovtedajších získaných poznatkov z predmetov didaktika anglického jazyka a postupoch pri práci a výučbe viacerých jazykových prostriedkov zručnosti: zdokonaľovanie si schopnosti vytvárania vlastných cvičení k vybraným lekciam, schopnosť aplikovať nadobudnuté vedomosti a kompetencie súvisiace s modifikovaním cvičení, a zároveň prispieť k rozvoju individuálneho prístupu k žiakovi profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať budúcu profesiu učiteľa, uplatnenie nadobudnutých teoretických vedomostí a praktických zručností v praxi prenositeľné kompetencie: zdokonalenie lingvistickej a komunikatívnej kompetencie a rozvoj kreatívneho a kritického myslenia.	
Stručná osnova predmetu: Seminár: 1.Vyučovanie slovnej zásoby 2.Vyučovanie výslovnosti 3.Vyučovanie gramatiky	

4.Analýza a oprava chýb 5.Techniky rozvíjajúce komunikatívne učenie 6.Information gap activities 7.Hra a úlohy zamerané na riešenie problémov 8.Role-play 9.Úloha divadelnej hry vo vyučovaní anglického jazyka 10.Projektová práca 11.Učebné stratégie 12.Učebné a komunikačné štýly							
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: BROWN, H.D. 2006. Principles of Language Learning and Teaching. London : Prentice Hall. 2006. ISBN 978-0131991286. BYRNE, D.: Teaching Oral English. Longman 1992.ISBN 0-582-74620-5 Doff, A.: Teach English.CUP 1993. GOWER, R., PHILLIPS, D., WALTERS, S. : Teaching Practice Handbook. Heinemann 1995. HARMER, J.: The Practice of English Language Teaching. Longman 2007. ISBN 978-1405-85308-8. HARMER, J.: How to Teach English. Longman 2007. ISBN 978-1405-85309-5 GADUŠOVÁ, Z.- HARTÁNSKÁ, J.: Methodology of Teaching English as a Foreign Language. Nitra:VŠPg 1995 HARMER, J. 2012. Essential Teacher Knowledge. London : Pearson Education Limited. 2012. ISBN 9781408268049. HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A. 2015. New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. 2015. ISBN 9788055500850. KOVÁČIKOVÁ, E. – GAJDÁČOVÁ-VESELÁ, K. 2016. Základy didaktiky cudzích jazykov. Nitra : UKF. 2016. ISBN 978-80-558-1050-8. KRASHEN, S. D. 2009. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. 2009. ISBN 0-08-028628-3. LARSEN-FREEMAN, D. – ANDERSON, M. 2015. Techniques and Principles in Language Learning. OUP. 2015. ISBN 978 0 19 442360 1. SCRIVENER, J. 2011. Learning Teaching. MacMillan Press. 2011. ISBN 9780230729841. TANDLICOVÁ, E. 2001. Didaktika anglického jazyka. Bratislava : UK. 2001. ISBN 8022316113. TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer. 2014. ISBN 978-80-8078-322-8.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD., PaedDr. Jana Luprichová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdVyAJ-AU/22	Názov predmetu: vývin anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na vyučovaní, aktívne zapájanie sa do diskusie na témy súvisiace s povinnými materiálmi na čítanie a za vypracovanie domácich úloh. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za úspešné zvládnutie záverečného písomného testu. Študent získa hodnotenie podľa nasledujúcej stupnice: 100-92% - A, 91-83% - B, 82-74% - C, 73-65% - D, 64-56% - E, 55-0 % - FX.	
Výsledky vzdelávania: Knowledge: The course provides students with a balanced and up-to-date overview of the history of the language and enables them to trace the language from the Old English period to modern times, to account for the present-day stage of the language and to explain the principal features in the development of modern language historically. Skills: Upon successful completion of this course, the students are expected: - to outline the diachronic development of the English language; - to account for essential grammatical, phonological and lexical alterations, changes in the spelling system in the course of the English language evolution, and explain phenomena and processes, as a result of which the English language has changed; - to distinguish native and borrowed words, and identify the source of selected borrowed words; - to apply theoretical knowledge to carry out competent analysis of phonetic, grammatical and lexical features of language units in the texts of Old English, Middle English and Early New English, as well as modern texts. Professional competences: At the end of the course, students will be able to understand the ways, in which English has developed from Old English to Modern English, and to understand the ways, in which historical, social, and cultural factors have influenced that development. They can successfully apply theoretical knowledge, and practical skills in their future teaching, translation, and research activities. Prenositel'né kompetencie: the acquired information and competences can be used in linguistic research activities. They are important to translators for translation practice, and to language educators to be used in the classroom. The terms and concepts outlined in the theoretical part of the course provide essential knowledge and skills for the necessary approach to the analysis of	

other language phenomena and for successful mastering other linguistic disciplines. The skills and competences related to the course presuppose the ability to use modern technologies for work in ordinary and professional environments.

Stručná osnova predmetu:

Prednášky:

1. Chronologický prehľad vývinu AJ.
2. Lingvistické zmeny v jazyku: príčiny jazykového vývinu a ich charakter.
3. Hlavné črty germánskych jazykov.
4. Dialekty starej angličtiny (Old English).
5. Dialekty „strednej“ angličtiny (Middle English). Londýnsky dialekt.
6. Vývin angličtiny ako celonárodného a literárneho jazyka.
7. Vývin zvukovej roviny angličtiny.
8. Vývin gramatického systému od starej angličtiny až po súčasnosť.
9. Etymologický pohľad na slovnú zásobu angličtiny.
10. Prehľad tvorenia slov.
11. Prenikanie angličtiny za hranice anglicky hovoriacich krajín. Angličtina ako globálny jazyk, jej status vo svete.
12. Multilingvizmus.

Semináre:

1. Chronologický prehľad vývinu AJ.
2. Lingvistické zmeny v jazyku: príčiny jazykového vývinu a ich charakter.
3. Hlavné črty germánskych jazykov.
4. Dialekty starej angličtiny (Old English).
5. Dialekty „strednej“ angličtiny (Middle English). Londýnsky dialekt.
6. Vývin angličtiny ako celonárodného a literárneho jazyka.
7. Vývin zvukovej roviny angličtiny.
8. Vývin gramatického systému od starej angličtiny až po súčasnosť.
9. Etymologický pohľad na slovnú zásobu angličtiny.
10. Prehľad tvorenia slov.
11. Prenikanie angličtiny za hranice anglicky hovoriacich krajín. Angličtina ako globálny jazyk, jej status vo svete.
12. Multilingvizmus.

Odporúčaná literatúra:

A History of the English Language. 2008. Eds. Hogg R. Denison D. Oxford University Press. 2008. ISBN 9780521717991.

BAUGH, A.C. 1963. A History of the English Language. Second Edition. New York : Appleton-Century-Crofts. Inc. 1963. ISBN 9788170231820.

BAUGH, A.C. – CABEL, T. 2012. A History of the English Language. Sixth edition. Pearson Education Limited. 2012. ISBN 10: 0321887077, ISBN 13: 978-0321887078.

CRYSTAL, D. 1995. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge University Press. 1995. ISBN 0521401798.

GELDEREN, E. van. 2006. A History of the English Language. John Benjamins Publishing Company. 2006. Xviii. ISBN 9789027232373.

RASTORGUYEVA, T.A. 2002. History of the English Language. Moscow : Astrel. ACT Publishing House. 2002. ISBN 5-17-003839-9, ISBN 5-271-00787-1.

SMITH, J.J. 2009. Old English: A Linguistic Introduction. Cambridge University Press. 2009. ISBN 9780521685696.

The Adventure of English Series. 2011. Producer : Melvyn Bragg. An LWT Production for Granada International. 2011. LWT, England. ISBN 9781611450071.
 VACHEK, J. 1974. A Brief Survey of the Historical Development of English : part II : Middle English and Early Modern English. – 3. Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave. 1974. ISBN 80-8068-212-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Olga Byessonova, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdVsjadi- U/22	Názov predmetu: vývin slovenského jazyka a dialektológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40%) a 1 záverečného testu (60%). Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent má vedomosti o vývine slovenčiny z praslovanského východiska z hľadiska hláskoslovného, morfológického a lexikálneho a podáva základnú charakteristiku a členenie slovenských nárečí. Študent na základe podrobných informácií získa základné vedomosti o vývine slovenského národného jazyka, teda aj jeho nárečí a získa prehľad o jeho vývine vo všetkých jazykových rovinách, 2. zručnosti: študent vie identifikovať vývinové osobitosti slovenského jazyka a rozlišuje jazykové rozdiely medzi základnými nárečovými makroareálmi, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou vývinu slovenského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Všeobecný úvod. Staršie teórie o pôvode slovenčiny. 2. Migračno-integračná teória o praslovanskom pôvode slovenčiny. 3. Hláskoslovné zmeny v praslovanskom základe slovenčiny od 10. storočia. 4. Vývin gramatických kategórií. 5. Historická morfematika. 6. Historická paradigmatica. 7. Historická slovotvorba. 8. Vývin lexiky zdedenej z praslovančiny. 9. Prenikanie nedomácich slov. 10. Západoslovenské nárečia. 11. Stredoslovenské nárečia.	

12. Východoslovenské nárečia.

Semináre:

1. Centrická hypotéza, teória o nehomogénnom psl. pôvode slovenčiny a teória o homogénnom pôvode.
2. Západoslovanské javy a nezápadoslovanské javy v psl. základe slovenčiny .
3. Zánik a vokalizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia, asibilácia, zmena g na h, zdvojené spoluhlásky.
4. Menné a slovesné gramatické kategórie a ich vývin.
5. Vývin koreňových a gramatických morfém.
6. Kmeňové skloňovanie. Samohláskové a spoluhláskové kmene.
7. Zánik starších slovotvorných postupov. Vývin slovotvorných postupov s využívaním predpôň a prípon.
8. Slová s pôvodným významom. Zmeny významovej stránky slov. Zánik slov psl. pôvodu.
9. Preberanie slov z nemčiny, latinčiny, maďarčiny, z jazyka valašského obyvateľstva.
10. Základné znaky západoslovenských nárečí.
11. Základné znaky stredoslovenských nárečí.
12. Základné znaky východoslovenských nárečí.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, R. 1988. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 344 s.

MAJTÁN, M. 1996. Z lexiky slovenskej toponymie. Bratislava: Veda, 192 s. ISBN 80-224-0480-2.

NOVÁK, Ľ. 1980. K najstarším dejinám slovenského jazyka. Bratislava: Veda, 347 s.

PALKOVIČ, K. 1981. Slovenské nárečia. Banská Bystrica: Krajské osvetové stredisko, 144 s.

PAULINY, E. 1963. Fonologický vývin slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 360 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
40.86	26.88	21.51	4.3	5.38	1.08	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KSJAL/mdVsejaz-U/23		Názov predmetu: všeobecná jazykoveda					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 1							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
55.56	11.11	11.11	11.11	0.0	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.07.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdDiplpr-U/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KSJAL/mdKonkvs-U/22 a KSJAL/mdVsjadi-U/22 a KSJAL/mdVpliku -U/22 a KSJAL/mdVsejaz-U/22 a KSJAL/mdSucli2-U/22 a KSJAL/mdSucli1-U/22 a KSJAL/mdStysj2-U/22 a KSJAL/mdStysj1-U/22 a KSJAL/mdSImeli-U/22 a KSJAL/mdRetori-U/22 a KSJAL/mdPdisj3 -U/22 a KSJAL/mdPdisj2 -U/22 a KSJAL/mdPdisj1 -U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka si v prvom roku Mgr. štúdia vyberie tému záverečnej práce z ponuky tém vypísaných školiteľmi (prípadne podľa dohody) a prihlási sa na tému záverečnej práce do termínu stanoveného vo fakultnom harmonograme štúdia. Záverečnú prácu, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent/ka odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Študent/ka sa riadi vždy aktuálnymi pokynmi a postupmi pre odovzdávanie záverečných prác, v ktorých je zadefinovaný termín, spôsob a podoba odovzdanej záverečnej práce). Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Záverečnou prácou študent/ka preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry. 2. Zručnosti: Študent/ka aplikuje metodické postupy písania záverečných prác a využíva znalosť zásad písania záverečnej práce v praxi na úrovni bakalárskej práce. Predmet je vyústením	

schopnosti študenta/ky materiálno, metodicky, obsahovo, formálne, textovo i interpretačne-výkladovo zvládnuť tvorbu vlastného súvislého textu záverečnej práce. 3. Profesionálne kompetencie: Študent/ka získa schopnosť orientácie v problematike zvolenej témy, utvrdí sa v postupoch metodickkej a vedeckej práce s ohľadom na pedagogický prenos získaných informácií využiteľnej aj v podmienkach budúcej školskej praxe. 4. Prenositel'né kompetencie: zlepšenie komunikačných a prezentačných schopností, digitálnych zručností.																							
Stručná osnova predmetu: Spôsob vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami podmienujúcich predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou obsahu predmetu je aj priebežná príprava diplomovej práce, pravidelné konzultácie so školiteľom, zhromažďovanie študijnej literatúry a práca s ňou. Splnenia podmienok absolvovania obhajoby záverečnej práce je vyhodnotené pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela. Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie. Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.																							
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 117 s. ISBN 80-85697-69-6. KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať bakalárske, diplomové, dizertačné, špecializačné, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti; ako urobiť bibliografické odkazy a citovať tradičné a elektronické dokumenty. 4. vyd. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4. MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D. A KOL. 2004. Akademická príručka. 1. slovenské vydanie. Martin: Osveta, 316 s. ISBN 80-8063-150-6. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6. Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave, prístupná online: https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne_nalezitosti_zaverecnnych_prac_2018.pdf																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																							
Poznámky:																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1 <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>FX</td><td>NPRO</td><td>PRO</td></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>100.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO																
0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci:																							
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdZP-AU/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v prvom roku Mgr. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie odpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike súvisiacej s témou záverečnej práce. zručnosti: Študent dokáže uplatniť svoje vedomosti a schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry. profesijné kompetencie: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. prenositeľné kompetencie: Samostatnosť, interpersonálne schopnosti, matematické zručnosti, organizačné zručnosti, digitálne zručnosti, kreativita, uvažovanie v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	

Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela. Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie. Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby.																							
Odporúčaná literatúra: BUI YVONNE N., 2013. How to Write a Master's Thesis. Second Edition. SAGE Publications. 336 pg. ISBN: 1452203512 KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava. ISBN 8089132454. MEŠKO, D., Katuščák, D. et al. 2004. Akademická príručka. Osveta: Bratislava. ISBN 80-8063-150-6. Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda.																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický																							
Poznámky:																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NPRO</th><th>PRO</th></tr> <tr> <td>100.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO																
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci:																							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdZP-U/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPED/mdSeDi-U/22 a KPED/mdSeDiII-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v prvom roku Mgr. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Hodnotenie (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).. Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela.	

Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie. Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.																							
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978–80–223–2951–4. GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2. KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2. KATUŠČÁK, D. (2007). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava, 2007. ISBN 8089132454. MEŠKO, D. – Katuščák, D. et al. (2004). Akademická príručka. Osveta: Bratislava, 2004. ISBN 80-8063-150-6. Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda. Dostupné na: http://www.ucm.sk/docs/legislative/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2012.pdf ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris. ISBN 80-8878-73-5. https://ff.ucm.sk/sk/dokumenty-a-formulare-na-stiahnutie/																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																							
Poznámky: časová záťaž študenta: 450 hodín, z toho: iné: samostatná práca 450 hodín																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NPRO</th><th>PRO</th></tr> <tr> <td>64.29</td><td>7.14</td><td>28.57</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO	64.29	7.14	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO																
64.29	7.14	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci:																							
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdCitspo- U/22	Názov predmetu: čítanie s porozumením na hodinách SJJaL
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent získa základné poznatky o procesoch čítania s porozumením a úlohách, ktorými sa iniciujú u žiakov; 2. zručnosti: absolvovaním predmetu študent porozumie procesom čítania s porozumením a získa zručnosť cieľavedome ich využívať pri vlastnom štúdiu i tvorbe úloh pre žiakov na vyučovaní slovenského jazyka a literatúry; 3. profesijné kompetencie: študent získa kompetenciu aplikovať nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti pri projektovaní vlastnej výučby SJJaL; 4. prenositeľné kompetencie: študent si prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôsobiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Modely gramotnosti. 2. Druhy textov. 3. Druhy čitateľov. 4. Metakognitívne procesy pri čítaní I. 5. Metakognitívne procesy pri čítaní II. 6. Východiskové texty – druhy a ich výber I. 7. Východiskové texty – druhy a ich výber II.	

8. Analýza úloh zameraných na čítanie s porozumením I. 9. Analýza úloh zameraných na čítanie s porozumením II. 10. Tvorba úloh zameraných na čítanie s porozumením I. 11. Tvorba úloh zameraných na čítanie s porozumením II. 12. Tvorba úloh zameraných na čítanie s porozumením III.							
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. 1992. Žiak a text. Bratislava: SPN, 121 s. ISBN 80-08-00333-2. GAVORA, P. 2008. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Bratislava: Enigma, 193 s., ISBN 978-80-89132-57-7. GAVORA, P. – ZÁPOTOČNÁ, O. a kol. 2003. Gramotnosť. Vývin a možnosti jej didaktického usmerňovania. Bratislava: UK, 158 s. ISBN 80-223-1869-8. TOMENGOVÁ, A. 2010. Čitateľské stratégie zlepšujúce schopnosť učiť sa. Bratislava: MPC, 40 s. ISBN 978-80-8052-353-4.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
44.12	33.82	7.35	5.88	8.82	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdStyl-AU/22	Názov predmetu: štylistika anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch (povinnú účasť na prednáškach). Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie štylistickej analýzy a záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1) vedomosti: absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o základných pojmoch v štylistike anglického jazyka, expresívnych a štylistických prostriedkoch a funkčných štýloch; 2) zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu zručnosť prakticky aplikovať poznatky z oblasti štylistiky anglického jazyka pri vypracovaní štylistického rozboru textu, bude schopný identifikovať expresívne a štylistické prostriedky a interpretovať ich použitie v texte a efekt, ktorý na čitateľa vytvárajú; 3) profesijné kompetencie: nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude vedieť využiť v praxi pri práci s textom – korektúry, práca s textom so žiakmi – identifikovanie neutrálneho a zafarbeného jazyka a vytváranie textov v rámci rôznych funkčných štýlov v anglickom jazyku; 4) prenositeľné kompetencie: študent si zdokonalí jazykové zručnosti v cudzom jazyku, uvedením poznatkov do pragmatickej roviny používania sa u študenta prehĺbi schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej kompetencie študenta.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Štylistika ako lingvistická disciplína – základné pojmy a definície, oblasť výskumu 2. Štýl. Autorský štýl. Odchýlka a “foregrounding”. 3. Expresívne prostriedky a štýlémy. Interpunkcia – expresívna funkcia. 4. Fonetické expresívne a štylistické prostriedky 5. Morfologické expresívne a štylistické prostriedky 6. Lexikálne expresívne a štylistické prostriedky 7. Syntaktické expresívne a štylistické prostriedky 8. Funkčné štýly – umelecký štýl 9. Funkčné štýly – vedecký / odborný štýl	

10. Funkčné štýly – novinársky štýl 11. Funkčné štýly – rečnícky štýl 12. Funkčné štýly – štýl oficiálnych dokumentov Semináre: 1. Štylistická analýza – postup 2. Autorský štýl. Odchýlka a “foregrounding”. 3. Expresívne prostriedky a štýlémy. Interpunkcia – expresívna funkcia. 4. Fonetické expresívne a štylistické prostriedky 5. Morfológické expresívne a štylistické prostriedky 6. Lexikálne expresívne a štylistické prostriedky 7. Syntaktické expresívne a štylistické prostriedky 8. Umelecký text – štylistická analýza 9. Vedecký / odborný text – štylistická analýza 10. Novinársky text – štylistická analýza 11. Politický prejav – štylistická analýza 12. Vybrané oficiálne dokumenty – štylistická analýza							
Odporúčaná literatúra: GALPERIN, I. R. 1977. Stylistics. Moskva : Vyshaya Shkola. 1977. MIŠŠÍKOVÁ, G. 2003. Linguistic stylistics. Nitra : UKF. 2003. ISBN – 80-8050-595-0. VERDONK, P. 2006. Stylistics. Oxford University Press. 2006. ISBN – 0-19-437240-5. SHORT, M. 1996. Exploring the language of poems, plays and prose. Routledge. 1996. ISBN – 978-0-582-29130-0.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický							
Poznámky: – časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: Prezenčné štúdium (P/12, S/24): 36 samoštúdium: 30 práca s textom: 24							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
35.71	14.29	14.29	14.29	7.14	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Gabriela Siantová, PhD., prof. Olga Byessonova, DrSc.							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdStysj1- U/22	Názov predmetu: štylistika slovenského jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa poznatky o súčasnej slovenskej štylistike, o jednotlivých typoch štýle a ich funkčnom uplatnení v aktuálnych textoch; 2. zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi, je schopný charakterizovať konkrétny prejav z hľadiska toho, ktoré jazykové a kompozičné prostriedky sa zúčastňujú na budovaní jeho štýlového charakteru, dokáže vytvoriť vlastné kultúrne a kultivované texty, ktorými sa adekvátne zapojí do rôznych komunikačných interakcií v písomnej či ústnej forme. 3. profesijné kompetencie: študent získa absolvovaním predmetu štylistickú jazykovú zručnosť vyjadrovať sa primeraným spôsobom písomne i ústne; nadobudne odbornú spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Štylistika ako vedná disciplína. Predmet štylistiky.	

2. Klasifikácia a charakteristika štýlém. 3. Lexikálne štýlémy. 4. Lexikálne štýlémy a text. 5. Fónické štýlémy. 6. Morfológické štýlémy. 7. Funkčná charakteristika morfológických štýlém. 8. Syntaktické štýlémy. 9. Štylistické vlastnosti expresívnych syntaktických konštrukcií. 10. Kompozičné štýlémy. 11. Rámcové zložky prejavu. 12. Neverbálne štýlémy. Semináre 1. Princíp kontrastu a dve textové roviny. 2. Systémová klasifikácia štýlém. Aplikácia teoretických poznatkov. 3. Funkčné možnosti viacvýznamových štýlém, synonymie, antonymie. 4. Štylistické vlastnosti obrazných pomenovaní. 5. Výslovnostné štýly. 6. Frekvenčné vzťahy medzi slovnými druhmi v texte. 7. Štylistické vlastnosti slovných druhov. 8. Funkčné využitie viet podľa členitosti, modálnosti. Funkčné možnosti jednoduchej vety a súvetia. 9. Systémové a nesystémové expresívne syntaktické konštrukcie. 10. Rámcové zložky prejavu ako prostriedky segmentácie vecného a umeleckého textu. 11. Nadvetné kontextové jednotky na odstupňovanie textu 12. Analýza vybraných umeleckých a vecných textov.							
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9. FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 2005. 192 s. ISBN 80-8063-194-8. MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8. SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X. PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 116							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.62	38.79	18.97	4.31	1.72	2.59	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdStysj2-U/22	Názov predmetu: štylistika slovenského jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa poznatky o súčasnej slovenskej štylistike, o jednotlivých typoch štýle a ich funkčnom uplatnení v aktuálnych textoch; 2. zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi, je schopný charakterizovať konkrétny prejav z hľadiska toho, ktoré jazykové a kompozičné prostriedky sa zúčastňujú na budovaní jeho štýlového charakteru, dokáže vytvoriť vlastné kultúrne a kultivované texty, ktorými sa adekvátne zapojí do rôznych komunikačných interakcií v písomnej či ústnej forme. 3. profesijné kompetencie: študent získa absolvovaním predmetu štylistickú jazykovú zručnosť vyjadrovať sa primeraným spôsobom písomne i ústne; nadobudne odbornú spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Štylistika ako vedná disciplína. Predmet štylistiky.	

2. Klasifikácia a charakteristika štýlém. 3. Lexikálne štýlémy. 4. Lexikálne štýlémy a text. 5. Fónické štýlémy. 6. Morfológické štýlémy. 7. Funkčná charakteristika morfológických štýlém. 8. Syntaktické štýlémy. 9. Štylistické vlastnosti expresívnych syntaktických konštrukcií. 10. Kompozičné štýlémy. 11. Rámcové zložky prejavu. 12. Neverbálne štýlémy. Semináre 1. Princíp kontrastu a dve textové roviny. 2. Systémová klasifikácia štýlém. Aplikácia teoretických poznatkov. 3. Funkčné možnosti viacvýznamových štýlém, synonymie, antonymie. 4. Štylistické vlastnosti obrazných pomenovaní. 5. Výslovnostné štýly. 6. Frekvenčné vzťahy medzi slovnými druhmi v texte. 7. Štylistické vlastnosti slovných druhov. 8. Funkčné využitie viet podľa členitosti, modálnosti. Funkčné možnosti jednoduchej vety a súvetia. 9. Systémové a nesystémové expresívne syntaktické konštrukcie. 10. Rámcové zložky prejavu ako prostriedky segmentácie vecného a umeleckého textu. 11. Nadvetné kontextové jednotky na odstupňovanie textu. 12. Analýza vybraných umeleckých a vecných textov.							
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9. FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 2005. 192 s. ISBN 80-8063-194-8. MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8. PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5. SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.91	34.78	20.0	5.22	2.61	3.48	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							