

OBSAH

1. Pedagogická a školská psychológia.....	3
2. Psychológia tvorivosti.....	5
3. Psychológia v učiteľskej praxi.....	7
4. Sociálno-psychologický výcvik.....	10
5. alternatívne formy vyučovania.....	12
6. alternatívne školy a ich výchovno-vzdelávacie koncepcie.....	14
7. autonómia a stratégie učenia sa.....	16
8. dejiny nemeckého jazyka.....	18
9. didaktika krajinovedy.....	20
10. edukačná evaluácia a diagnostika.....	22
11. edukačný manažment.....	24
12. efektívna komunikácia.....	26
13. etika v literatúre.....	28
14. frazeológia nemeckého jazyka.....	30
15. informačné a komunikačné technológie v edukačnom procese.....	32
16. inkluzívna a špeciálna pedagogika.....	35
17. inovácie v edukácii.....	37
18. interakčná štylistika.....	39
19. interkultúrny aspekt vo vyučovaní.....	41
20. jazykovedný seminár.....	43
21. jazykový interpretačný seminár.....	45
22. kapitoly zo štylistiky.....	47
23. kolokviálna skúška z nemeckého jazyka a literatúry s didaktikou.....	49
24. kolokviálna skúška z učiteľského základu.....	51
25. kolokviálna skúška zo slovenského jazyka a literatúry.....	55
26. kontrastívna lingvistika.....	60
27. konštruktivistický prístup k vyučovaniu SJaL.....	62
28. literárna kritika.....	64
29. manažment vzdelávania dospelých.....	66
30. metodológia pedagogického výskumu.....	69
31. metódy práce s problémovými žiakmi.....	71
32. najnovšie literárnovedné smery.....	72
33. nemecká kultúra 20. a 21.storočia.....	75
34. nemecká literatúra 20. stor. I.....	77
35. nemecká literatúra 20. stor. II.....	79
36. nemecká paremiológia.....	81
37. odborný preklad.....	83
38. pedagogická prax I.....	85
39. pedagogická prax II.....	87
40. pedagogická prax III.....	89
41. pedagogika v učiteľskej praxi.....	92
42. pragmalingvistika.....	94
43. praktická komunikácia v anglickom jazyku I.....	96
44. praktická komunikácia v anglickom jazyku II.....	98
45. praktická komunikácia v anglickom jazyku III.....	100
46. praktická komunikácia v ruskom jazyku I.....	102
47. praktická komunikácia v ruskom jazyku II.....	103
48. praktická komunikácia v ruskom jazyku III.....	104

49. predmetová didaktika I.....	105
50. predmetová didaktika II.....	108
51. predmetová didaktika III.....	111
52. predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry I.....	113
53. predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry II.....	116
54. predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry III.....	119
55. problémy postmoderny.....	122
56. práca s literárnym textom I.....	124
57. práca s literárnym textom II.....	126
58. práca so základnými pedagogickými dokumentmi pre SJaL.....	128
59. práca triedneho učiteľa.....	130
60. riešenie a zvládanie konfliktov v školskom prostredí.....	132
61. rozvíjanie a hodnotenie jazykovej kompetencie.....	134
62. rétorika, jazyková komunikácia a jazyková kultúra.....	136
63. seminár k záverečnej práci I.....	138
64. seminár k záverečnej práci I.....	140
65. seminár k záverečnej práci I.....	142
66. seminár k záverečnej práci II.....	144
67. seminár k záverečnej práci II.....	146
68. seminár k záverečnej práci II.....	148
69. seminár z frazeológie.....	150
70. seminár z inkluzívnej a zo špeciálnej pedagogiky.....	152
71. seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia I (medzivojnová literatúra).....	154
72. seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia II (literatúra po r. 1945).....	155
73. seminár zo súčasnej literatúry.....	156
74. seminár zo súčasnej slovenskej literatúry (literatúra po r. 1989).....	158
75. slovenská literatúra 20. storočia I (medzivojnová literatúra).....	160
76. slovenská literatúra 20. storočia I (medzivojnová literatúra).....	162
77. slovenská literatúra 20. storočia II (literatúra po r. 1945).....	165
78. sociolingvistika.....	168
79. sociálna dialektológia.....	170
80. svetová literatúra po r. 1945.....	172
81. sémantická syntax.....	174
82. súčasná slovenská literatúra (literatúra po r. 1989).....	176
83. textológia a redaktorská práca II.....	179
84. tvorba didaktických testov.....	181
85. variety nemeckého jazyka.....	182
86. vybrané problémy z lingvokulturologie.....	184
87. výchovné poradenstvo.....	187
88. vývin slovenského jazyka a dialektológia.....	189
89. všeobecná jazykoveda.....	191
90. záverečná práca s obhajobou.....	192
91. záverečná práca s obhajobou.....	194
92. záverečná práca s obhajobou.....	196
93. čítanie s porozumením na hodinách SJaL.....	198
94. štylistika nemeckého jazyka.....	200
95. štylistika slovenského jazyka I.....	202
96. štylistika slovenského jazyka II.....	204

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ mdPeSkPsych-U/22	Názov predmetu: Pedagogická a školská psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude 1 priebežný test s otázkami s multiple choice s dotáciou 20 bodov. Súčasťou priebežného hodnotenia bude vypracovanie projektu na zvolenú tému dotácia 10 bodov. Záverečný test má celkové hodnotenie 70 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky špeciálnej a inkluzívnej pedagogiky diferencovane podľa jednotlivých pécíí, vie vysvetliť podstatu a zásady realizácie inkluzívneho vzdelávania. 2. Zručnosti – aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent identifikuje v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami. 3. Profesičné kompetencie – na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôsobiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe. 4. Prenositel'né kompetencie – študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Predmet pedagogickej a školskej psychológie a jej význam. Charakteristika vedeckej disciplíny. Miesto pedagogickej psychológie v systéme vied, predmet štúdia. Výskum, aktuálna problematika. 2. Metódy pedagogickej a školskej psychológie. Výskumné a diagnostické metódy a ich praktické využitie v školskom prostredí. 3. Subjekty procesu učenia a vyučovania. Psychológia osobnosti učiteľa. Psychológia osobnosti žiaka. Diagnostika osobnosti žiaka. Autodiagnostika učiteľa. Žiak a učiteľ vo vzťahu vzájomného očakávania. Atribúcie a ich význam.	

4. Učenie ako základná kategória pedagogickej psychológie. Pojem učenie. Podmienky účinného učenia. Učenie ako aktuálny proces poznávania a osvojovanie si poznatkov. Celoživotné učenie.
5. Učenie riešením problémov. Rozvíjanie tvorivosti a metakognícia.
6. Učenie riešením problémov. Faktory ovplyvňujúce riešenie problémov. Rozvoj tvorivosti žiakov. Rozvoj metakognície.
7. Teórie učenia. Nativistické teórie. Teórie behaviorizmu. Kognitívne teórie. Štrukturalizmus. Humanistické teórie učenia.
8. Autoregulácia učenia. Štýly učenia. Autoregulácia učenia, diagnostika autoregulácie. Prístupy k učeniu. Štýly učenia.
9. Psychologické aspekty hodnotenia žiaka a jeho školskej úspešnosti.
10. Psychologické zásady hodnotenia výkonu žiakov. Príčiny školskej neúspešnosti.
11. Motivácia žiakov k učeniu. Analýza motivačných faktorov. Možnosti motivácie v procese učenia a vyučovania. Motivácia ako aktualizácia potrieb v procese učenia
12. Psychologické aspekty vedenia triedy. Pedagogicko-psychologické aspekty školskej triedy. Diagnostika školskej triedy. Pedagogicko-psychologická interakcia a komunikácia.

Odporúčaná literatúra:

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania v kategóriách:

1. Vedomosti – študent ovláda poznatky špeciálnej a inkluzívnej pedagogiky diferencovane podľa jednotlivých pėdií, vie vysvetliť podstatu a zásady realizácie inkluzívneho vzdelávania.
2. Zručnosti – aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent identifikuje v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami.
3. Profesionálne kompetencie – na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôbiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe.
4. Prenositel'né kompetencie – študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 239

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
15.9	18.83	28.87	14.23	18.83	3.35	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/mdPsychTv-U/22	Názov predmetu: Psychológia tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Orientácia v problematike na základe získania poznatkov z prednášok a z odbornej literatúry, skúška. Priebežné hodnotenie tvorí 80% celkového hodnotenia a je udelené za aktívnu účasť študenta na prednáškach a výsledok priebežného testu získaných vedomostí. V skúškovom období je hodnotená vedomostná úroveň písomnou skúškou – toto hodnotenie tvorí 20% celkového hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: vedomosti: študent bude poznať základné princípy interpersonálnej komunikácie, interpersonálnych konfliktov a interpersonálnej interakcie zručnosti: získané spôsobilosti a komunikačné zručnosti môže študent aplikovať v rôznych sociálnych činnostiach profesijné kompetencie: študent, neskôr absolvent môže aplikovať získané spôsobilosti vo výchovnovzdelávacom procese ako aj pri akejkoľvek práci s deťmi, dospievajúcimi a dospelými prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, interpersonálne schopnosti, vhlád do interpersonálnych situácií, orientácia v self-systéme	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu tvorivosť tvorivé myslenie tvorivý proces 2. Výskumné závery v oblasti tvorivosti- dedičnosť, osobnosť tvorivých, osobnostné črty 3. Tvorivá osobnosť a druhy tvorivosti 4. Kognitívne procesy a tvorivosť 5. Tvorivosť a proces riešenia problémov 6. Význam intuície a sebadisciplíny v tvorivosti 7. Pracovný režim a tvorivá práca 8. Vzťah medzi tvorivosťou a inteligenciou 9. Rozvíjanie tvorivosti v detstve – vplyv osobnosti rodičov, rovesníkov, pedagóga a špecifických vzdelávacích inštitúcií a záujmových krúžkov 10. Mimoškolské zamestnanie tvorivých jedincov	

11. Klasifikácia tvorivých jedincov v školskom vzdelávacom systéme a hodnotenie tvorivých výstupov v dospelosti, pracovné uplatnenie sa a utváranie vzťahov pracovnom a školskom kolektíve
 12. Pedagogický proces a pedagóg v tvorivom pedagogickom procese

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra

HANUŠ, R. - CHYTILOVÁ, L. 2009. Zážitkové pedagogické učenie. Praha: Grada Publishing, 192s., ISBN 978-80-247-2816-2.

KUSÁ, D. 2006. Zjavná a skrytá tvorivosť. Ústav experimentálnej psychológie: Slovak Academic Pres, 153 s., ISBN 80 – 88910 – 21 – 8.

LOKŠOVÁ, I. - LOKŠA, J. 2003. Tvorivé vyučovanie. Praha: Grada Publishing, 208s., ISBN 80-247-0374-2.

MESÁROŠOVÁ, M. 1998. Nadané deti, poznávanie a rozvíjanie ich osobnosti.

Prešov: Manacon, 183s., ISBN 80 – 85668-64-5.

SZOBIOVÁ, E. 2004. Tvorivosť od záhady k poznaniu. Bratislava: Stimul, 371 s., ISBN 80-88982-72-3.

VAŠAŠOVÁ, Z. 2006. Tvorivosť a kognitívne procesy, Človek v spoločnosti 1. časť. Banská Bystrica: FHV UMB, 156s., ISBN 80-8083-291-9.

ZELINA, M. 1997. Ako sa stať tvorivým. Šamorín: Fontána Kladó 188s., ISBN 80-85701-09-. X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Dominika Doktorová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ mdPsychUcPr-U/22	Názov predmetu: Psychológia v učiteľskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Orientácia v problematike na základe získania poznatkov z prednášok a z odbornej literatúry, skúška. Priebežné hodnotenie tvorí 80% celkového hodnotenia a je udelené za aktívnu účasť študenta na prednáškach a výsledok priebežného testu získaných vedomostí. V skúškovom období je hodnotená vedomostná úroveň písomnou skúškou – toto hodnotenie tvorí 20% celkového hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študenti dokážu adekvátne využívať odbornú terminológiu z oblasti psychológie vo výchovno-vzdelávacej praxi. Študenti získajú teoretické poznatky o psychologickom prístupe k jednotlivým problémom v školskej praxi. Súčasťou predmetu je charakterizovanie problémov v škole v oblasti emocionálnych problémov, problémov v správaní, v učení ako i špecifických problémov zdravotne postihnutých a špecifických problémov žiakov . Študenti získajú vzhľad do multifaktoriálneho prepojenia faktorov podieľajúcich sa na konkrétnych problémoch v školskej praxi a do problematiky edukácie vzhľadom k charakteru problémov a k ich individualite 2. zručnosti: Študenti na základe získania poznatkov dokážu analyzovať konkrétne problémy a riešiť komplexne problém na strane učiteľa, žiaka i celej triedy. 3. profesijné kompetencie: študenti budú vedieť analyzovať modelové situácie a navrhnúť opatrenia efektívne do pedagogickej praxe. Vypracovanie individuálnych projektov naučí študentov prepájať teoretické poznatky z oblasti všeobecnej vývinovej a pedagogickej psychológie a adekvátne uvažovať o konkrétnom využití poznatkov v jednotlivých problémoch. Riešenie špecifických problémov v rámci vypracovaných projektov prinesie komplex možností ktoré budú predmetom vzájomnej reflexie študentov 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu si zdokonalia komunikačné zručnosti, analytické schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a schopnosť diskutovať o odlišných postojoch k riešeniu problémov.	
Stručná osnova predmetu:	

Stručná osnova predmetu:

1. Psychológia a jej miesto v živote učiteľa, využitie psychológie vo výchovno-vzdelávacej praxi.
2. Charakteristika jednotlivých psychických javov a možnosti ich vytvárania a rozvoja učiteľom. Činnosť, základné druhy ľudskej činnosti (hra, učenie, práca).
3. Náročné životné situácie (stres, frustrácia, deprivácia, konflikty), 4. Učenie v širšom ponímaní, v užšom ponímaní, fázy procesu učenia, krivka učenia, klasifikácia druhov učenia. Činitele ovplyvňujúce priebeh učenia, metódy učenia. 5. Učebné štýly - vymedzenie, typológia, diagnostika a ovplyvňovanie študijného štýlu.
6. Zákony učenia: a) zákon motivácie (klasifikácia – najčastejšie používané formy motivácie: vonkajšia a vnútorná motivácia, primárna a sekundárna motivácia, pozitívna a negatívna motivácia, začiatková, priebežná a výsledná motivácia, výkonová motivácia; faktory ovplyvňujúce motiváciu k učeniu), b) zákon spätnej informácie (dôsledkov), c) zákon opakovania (cviku alebo frekvencie), d) zákon transferu (pozitívny a negatívny transfer).
7. Tvorivosť (kreativita) a jej rozvíjanie na vyučovaní. Pojem tvorivosti, faktory tvorivosti, vývoj tvorivosti, etapy tvorivého procesu, úrovne tvorivosti, činitele a podmienky zámerného rozvíjania tvorivého myslenia žiakov. Nadané deti, poznávanie a rozvíjanie ich osobnosti. 8. Poruchy učenia a poruchy správania, reedukácia a kompenzácia, hodnotenie a klasifikácia žiakov s poruchami učenia.
9. Vzťahy medzi učiteľmi a žiakmi a ich utváranie (zložky zastúpené vo vzťahu medzi učiteľom a žiakom, činitele vzťahu učiteľa k žiakovi)
10. Psychológia výchovy a seba výchovy, psychologické aspekty výchovy a jej jednotlivých prostriedkov; požiadavky; odmeny a tresty
11. Školská trieda ako malá sociálna skupina. Sociálny styk, charakteristika a štruktúra. 12. Sociálna komunikácia (verbálne a nonverbálne), špecifiká pedagogickej komunikácie sociálna interakcia a sociálna percepcia (vnímanie) a ich výchovné aspekty v školských podmienkach.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ČÁP, J., MAREŠ, J.: 2001. Psychologie pro učitele. Praha: Portál. S. 655. ISBN 80-7178- 463-X.

ČERNÝ, M. 2018. Pedagogicko-psychologické otázky online vzdelávání. S132.ISBN 9788021089259.

HOLEČEK, V. 2015. Psychologie v učitel'skej praxi. Praha: Grada. S. 224. ISBN

9788024737041. PETLACH, E. 2006. Klíma školy a klíma triedy. 2006. IRIS. S. 119. ISBN 8089018971.

SLAVIN, R. E. 2009. Educational psychology theory and practice. New Jersey: Pearson, S. 572. ISBN 0-137-03435-0.

VESELSKÝ, M.: 2004. Pedagogická psychológia I. Bratislava: UK. S. 190. ISBN 80-2231844-2.

VÁGNEROVÁ, M.: 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum. S. 430. ISBN 978-80-246-1074-0.

VESELSKÝ, M.: 2005. Pedagogická psychológia II. Bratislava: UK. S. 168. ISBN 978-80-2231-911-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 188

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
55.32	22.34	11.17	5.85	4.26	1.06	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ mdSocPsychV-U/22	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude aktivita a snaha študenta o rozvoj vlastných komunikačných zručností, sociálnej percepcie a sociálnej komunikácie, ktorú bude študent prejavovať počas celého semestra. Hodnotenie predmetu prebieha počas semestra vypracovaním projektu alebo splnením úloh podľa infolistu predmetu. Klasifikácia: abs (absolvoval)/neabs. (neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: vedomosti: študent bude poznať základné princípy interpersonálnej komunikácie, interpersonálnych konfliktov a interpersonálnej interakcie zručnosti: získané spôsobilosti a komunikačné zručnosti môže študent aplikovať v rôznych sociálnych činnostiach profesijné kompetencie: študent, neskôr absolvent môže aplikovať získané spôsobilosti vo výchovnovzdelávacom procese ako aj pri akejkoľvek práci s deťmi, dospelými a dospelými prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, interpersonálne schopnosti, vhlád do interpersonálnych situácií, orientácia v self-systéme	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Sociálna percepcia (sebareflexia, poznávanie druhých) - Sociálna komunikácia (jednotlivé komunikačné zručnosti, neverbálna komunikácia) - Sociálna interakcia v skupine (kooperácia v dvojiciach, techniky pre podnecovanie interakcie v skupine, techniky pre podnecovanie kooperácie v skupine, tímová spolupráca) - Konflikty a ich zvládanie (porozumenie priebehu konfliktu, štýly správania v interpersonálnom konflikte) - Asertívne jednanie (zvládanie afektívneho útoku, prijímanie kritiky a kritizovania, odmietanie a presadzovanie požiadaviek, kompromis) - Rozvíjanie tvorivosti (odstraňovanie myšlienkových bariér, rozvoj predstavivosti)	
Odporúčaná literatúra: KOL. AUTOROV (2001): Sociálne psychologické hry, Portál, Praha ŠIMANOVSKÝ, Z. (2010): Hry pro rozvoj zdravé osobnosti, Portál, Praha.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdAltFor-U/22	Názov predmetu: alternatívne formy vyučovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie projektu - príprava vyučovacej sekvencie (40 bodov). Simulácia vyučovacej sekvencie – realizácia (60 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent získa zručnosť viesť projektové vyučovanie, využívať alternatívne formy vo vyučovaní (didaktické hry, využívanie počítača a médií). zručnosti: Študent získané zručnosti využije v rámci vlastného projektu. profesijné kompetencie: Všetky kompetencie získané v tomto predmete sú priamo uplatniteľné v odborných činnostiach výučby nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka. prenositeľné kompetencie: Komunikačné schopnosti a tvorivosť podporujú predovšetkým študenti, ktorí pripravujú svoje vlastné materiály.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika pojmu, prehľad 2. Sociálne formy – frontálne, skupinové vyučovanie, samostatná práca 3. Sociálne formy v alternatívne vedenom vyučovaní 4. Hry – charakteristika, delenie 5. Didaktické hry – obsah, ciele, formy. 6. Obsah, ciele a formy projektového vyučovania 7. Kreatívne úlohy 8. Audiovizuálne média 9. Elektronické média 10. Antológie, čítanky, piesne, povinná literatúra v alternatívne vedenom vyučovaní 11. Výber učebného materiálu 12. Metodické postupy	
Odporúčaná literatúra: BRANDI, M.L. 2006. Video im Deutschunterricht. Berlin: Langenscheidt. ISBN 978-3-12-606508-5.	

DAUVILLIER, Ch. - LÉVY-HILLERICH, D. 2004. Spiele im Deutschunterricht. Berlin: Langenscheidt. ISBN 978-3-12-606499-6.
 GRÜNER, M. - HASSERT, T. 2000. Computer im Deutschunterricht. Berlin: Langenscheidt. ISBN 978-3-468-4966-22.
 BAUSCH, K.-R., CHRIST, H., KRUMM, H.-J. (Hg.) 2007. Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Francke. ISBN 3-8252-8043-8.
 SABLOTNY, M. 2017. „Danke für eure Tipps!“. Lernen auf der Basis sozialer Interaktion im DaF Unterricht mit Facebook. Info DaF 44 (1). 51–84.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký jazyk

Poznámky:
 časová záťaž študenta je 30 hodín, z toho:
 prezenčné štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 6 hodín

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: iz. prof. Dr. Alja Lipavic Oštir

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdAISk-U/23	Názov predmetu: alternatívne školy a ich výchovno-vzdelávacie koncepcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti spracujú prezentáciu niektorej z alternatívnych škôl existujúcich na Slovensku alebo v zahraničí a vypracujú komparatívnu analýzu prezentovanej školy so školou tradičnou. Za spracovanú prezentáciu majú možnosť študenti získať maximálne 80 bodov, pričom sa budú brať do úvahy aj poznatky z pedagogickej teórie a prezentačných zručností. 20 bodov má študent možnosť získať aktívnou účasťou na seminároch a z diskusií pri jednotlivých prezentáciách. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent bude poznať a vedieť definovať filozofiu a alternatívne systémy edukácie, bude vedieť zhodnotiť klady a zápory jednotlivých tradičných i súčasných alternatívnych škôl. 2. Zručnosti: Študent dokáže samostatne porovnať podstatné znaky tradičného, ako aj alternatívneho školstva. Absolvovaním predmetu získa hlbšie poznatky z procesu výchovy a vzdelávania, ktorý sa odlišuje od štandardných prístupov. Bude vedieť plánovať a navrhovať prvky alternatívnej edukácie do výchovno-vzdelávacieho procesu. 3. Profesionálne kompetencie: rozlišovaním medzi tradičným a alternatívnym školstvom študent dokáže zakomponovať prvky jednotlivých typov do realizácie edukačného procesu. Tak isto bude ovládať stratégie vyučovania v rámci jednotlivých alternatívnych prístupov. 4. Prenositel'né kompetencie: študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a sebareflexívne schopnosti, ako aj schopnosť samostatne sa rozhodovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zmeny v školstve a vo vzdelávaní. 2. Alternatívne školy a ich zameranie. 3. Typy alternatívnych škôl. 4. Waldorfská škola 5. Montessori škola. 6. Freinetova škola. 7. Jenský plán. 8. Daltonská škola 9. Súčasné alternatívy a inovácie vo vzdelávaní. 10. Kvalita a efektívnosť alternatívnych a inovatívnych škôl 11. Výskumy alternatív školského vzdelávania v zahraničí. 12. Alternatívne vzdelávanie na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra:	

KRATOCHVÍLOVÁ, e. 2014. Úvod do pedagogiky. Trnava: Pedagogická fakulta trnavskej univerzity v Trnave, 2007. ISBN 978-80-8082-145-6 MATULČÍKOVÁ, M. 2007. Reformnopedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava: Musica liturgica, 2007. ISBN 978-80-9697-840-3. PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, ISBN 978-80-815-3064-7. PRŮCHA, J. 2004. Alternatívni školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portal. ISBN 80-7178-977-1. PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-7178-631-4. ZELINA, M. 2000. Alternatívne školstvo. Bratislava: Iris. ISBN 80-88778-98-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
84.21	5.26	0.0	0.0	0.0	10.53	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdAuStU-U/22	Názov predmetu: autonómia a stratégie učenia sa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie projektu 40 bodov, prezentácia projektu 60 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent získa prehľad o metódach samostatného učenia sa. zručnosti: Študent nadobudne zručnosť motivovať žiakov a aplikovať získané poznatky vo vlastnom projekte. profesijné kompetencie: Všetky kompetencie získané v tomto predmete sú priamo uplatniteľné v odborných činnostiach výučby nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka. prenositeľné kompetencie: Komunikačné schopnosti a tvorivosť podporujú predovšetkým študenti, ktorí pripravujú svoje vlastné materiály.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina, organizačné pokyny. 2. Definícia pojmov, špecifické ciele techník učenia sa 3. Samostatné učenie sa nemeckého jazyka – skúsenosti, ciele 4. Teórie a stratégie učenia sa – prehľad, formy ich sprostredkovania žiakom 5. Rozvíjanie autonómie žiakov – formy, obsah 6. Analýza učebných materiálov 7. Kognitívne stratégie – slovné skupiny, obrazy, hlásky, pravidlá, vzorce 8. Stratégie spracovania jazyka – štrukturovanie, analýza, cvičenia 9. Nepriame stratégie učenia sa – regulovanie vlastného prístupu 10. Afektívne stratégie učenia sa 11. Sociálne stratégie a formy 12. Úloha a postavenie učiteľa, metodické postupy, motivácia	
Odporúčaná literatúra: SCHWERTFEGGER, I.C. 2002. Gruppenarbeit und innere Differenzierung. Berlin: Langenscheidt, 2002. ISBN 978-3468496455.	

KOZMOVÁ, R. - DRINKOVÁ, D. - MIKLOŠÍKOVÁ, V. - DEMČIŠÁK, J. 2009. Deutsch im interkulturellen Dialog. Plovdiv: Lettera Verlag, 2009. ISBN 978-954-516-638-9.
 BIMMEL, P. - RAMPILLON, U.: 2000. Lernerautonomie und Lernstrategien. Fernstudieneinheit 23. München, Berlin: Langenscheidt. ISBN 978-312-606-501-6.
 BAUSCH, K.-R., CHRIST, H., KRUMM, H.-J. (Hg.) 2007. Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Francke. ISBN 3-8252-8043-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký jazyk

Poznámky:
 časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho:
 prezenčné štúdium: 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: iz. prof. Dr. Alja Lipavic Oštir

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdDejinyNJ-AU/22	Názov predmetu: dejiny nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce (vybraná téma z vývinu nemeckého jazyka) v hodnote 40 bodov a absolvovanie skúšky za 60 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent pozná aspekty vývinu nemeckého jazyka. zručnosti: Študent dokáže samostatne aplikovať osvojené poznatky o vývoji jazyka. profesijné kompetencie: Absolvent dokáže reflektovať historické formy jazyka v rámci prekladateľskej činnosti. prenositeľné kompetencie: Metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehistória nemeckého jazyka. Ide. prajazyk. Ide. jazyková rodina. 2. Teórie o vzniku ide. jazykov. 3. Dejiny osídlenia germánskych oblastí. Góti. 4. Dejiny osídlenia nemecky hovoriacich oblastí. 5. Germánsky prajazyk. Germánske kmene a jednotlivé germánske jazyky. 6. Vznik nemeckého jazyka. Periodizácia nemeckého jazyka. 7. Stará horná nemčina. Ranný stredovek. 8. Nemčina vrcholného stredoveku. Stredná horná nemčina. 9. Neskorý stredovek. Staršia ranná horná nemčina. 10. Ranná horná nemčina. Humanizmus a jazyk. Martin Luter. 11. Vplyv gramatikov a školy, formovanie novohornonemeckého gramatického systému. 12. Koniec 18. st. - 20. st. Vývinové tendencie.	
Odporúčaná literatúra: BERGMANN, R./MOULIN, C./RUGE, N. 2019. Alt- und Mittelhochdeutsch. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. ISBN 978-3-8252-5194-9. SCHMIDT, W. et al. 2007. Geschichte der deutschen Sprache. Stuttgart: Hirzel Verlag. ISBN 978-3-7776-1432-8.	

SCHWEIKLE, G. 1996: Germanisch-deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart-Weimar: Metzler. ISBN 3-476-01452-5.
SCHUPPENER, G. 2014: Basiswissen Sprachgeschichte. Leipzig: Hamouda, ISBN 978-3-940075-90-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký jazyk

Poznámky:
časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho:
prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Prof. Dr. rer. nat. Georg Schuppener

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdDidKra-U/22	Názov predmetu: didaktika krajinovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypracuje jednu didaktizáciu textu (100 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent kurzu si osvojí špecifiká interkultúrneho aspektu ako metódy vyučovania nemeckého jazyka. zručnosti: Študenti uplatňujú vedomosti, ktoré získali v praktickej práci. profesijné kompetencie: Všetky kompetencie získané v tomto predmete sú priamo uplatniteľné v odborných činnostiach výučby nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka. prenositeľné kompetencie: Komunikačné schopnosti a tvorivosť podporujú predovšetkým študenti, ktorí pripravujú svoje vlastné materiály.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu, ciele, obsah a dimenzie vyučovania nemeckého jazyka. 2. Komunikatívna kompetencia v interkultúrnych situáciách. 3. Prepojenosť jazyka a kultúry v sprístupňovaní slovnej zásoby – 1. časť. 4. Prepojenosť jazyka a kultúry v sprístupňovaní slovnej zásoby – 2. časť. 5. Bariéry v interkultúrnej komunikácii. 6. Didaktické koncepty v učebniciach nemeckého jazyka. 7. Kritériá výberu textov a učebných materiálov s interkultúrnym aspektom. 8. Formy didaktizácie textov. 9. Návrh vyučovacej sekvencie s interkultúrnym aspektom. 10. Projektové vyučovanie a interkultúrny aspekt. 11. Tendencie a perspektívy vyučovania nemeckého jazyka. 12. Európsky referenčný rámec jazykov, portfólio.	
Odporúčaná literatúra: BAUSCH, K. - CHRIST, H. - KRUMM, J.: 1995. Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Francke, 1995. ISBN 978-3825280437.	

BIECHELE, M. - PARDÓS, A.: 2003. Didaktik der Landeskunde. Berlin: Langenscheidt Fernstudieneinheit 31, 2003. ISBN 3-468-49643-5.
 EISMANN, V.: 2007. Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation. Berlin: Cornelsen, 2007. ISBN 13-978-3060203734.
 Európsky referenčný rámec jazykov, Bratislava: ŠPU, 2006. ISBN 80-85756-93-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký jazyk

Poznámky:
 časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho:
 prezenčné štúdium: 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Monika Hornáček Banášová, PhD., Mgr. Anita Braxatorisová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdEdEvDi-U/22	Názov predmetu: edukačná evaluácia a diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je diferencované na priebežné a záverečné. Priebežné hodnotenie monitoruje a hodnotí aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže študent získať max. 25 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na seminároch je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia a z bodov získaných z vedomostného testu a za vypracovanie projektu s využitím poznatkov z oblasti pedagogickej diagnostiky a evaluácie, v ktorom môže študent získať max. 70 bodov (50 bodov test, 25 bodov projekt), minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študenti si osvoja poznatky týkajúce sa oblasti pedagogickej diagnostiky a budú vedieť vysvetliť podstatu pedagogickej evaluácie a zhodnotiť účinnosť diagnostických metód v rôznych etapách a oblastiach edukácie. 2. Zručnosti: na základe poznatkov súvisiacich s pedagogickou diagnostikou študenti porozumejú možnostiam diagnostikovania a získajú zručnosti v navrhovaní a aplikácii pedagogicko-diagnostických postupov. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu študent bude vedieť identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky žiaka, identifikovať psychologické a sociálne faktory učenia sa žiaka, identifikovať výsledky učebného procesu v škole a identifikovať sociokultúrny kontext vývinu žiaka. 4. Prenositel'né kompetencie: študent bude mať rozvinuté diagnostické, evaluačné a sebarefektívne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogická diagnostika- jej postavenie v systéme edukačných vied; základné pojmy . diagnostiky - výsledky edukácie, efekty edukácie, kvalita, akontabilita a efektívnosť vzdelávania. 2. Pedagogická diagnostika a pedagogická evaluácia – obsah, ciele, druhy. 3. Diagnostické a reflexívne kompetencie učiteľa 4. Diagnostikovanie kognitívnych vlastností žiaka.	

5. Hodnotenie a klasifikácia žiakov 6. Diagnostikovanie tvorivosti 7. Diagnostikovanie afektívnych vlastností žiaka 8. Diagnostikovanie vzťahov medzi žiakmi 9. Diagnostikovanie rodinného prostredia a jeho význam v školskej praxi 10. Sebadiagnostikovanie a sebahodnotenie žiaka, 11. Diagnostikovanie učebných zručností 12. Autoevaluácia školy							
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. 2015. Akí sú moji žiaci? : pedagogická diagnostika žiaka. Nitra : Enigma Publishing s.r.o. 216 s.,ISBN 978-80-89132-91-1. KOUTEKOVÁ, M. 2007. Základy pedagogickej diagnostiky. BB. PF UMB MERTIN, V. - KREJČOVÁ, L. 2016. Metody a postupy poznávání žáka: pedagogická diagnostika. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 9788075520142 PRŮCHA, J. 1996. Pedagogická evaluace. Brno : MU Centrum pro další vzdělávání učitelů, 1996. ISBN 80-210-1333-8 SLAVÍK, J. 1999. Hodnocení v současné škole. Praha: Portál ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6. VAŠŤATKOVÁ, J. 2006. Úvod do autoevaluace školy. Olomouc: Univerzita Palackého, ISBN 80-244-1422-8.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín samoštúdium: 22 hodín iné: vypracovanie projektu: 12 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
41.3	28.26	10.87	6.52	4.35	8.7	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdEdMa-U/22	Názov predmetu: edukačný manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania štúdia predmetu je povinná účasť na prednáškach a absolvovanie ústnej skúšky v poslednom týždni s minimálnym hodnotením známku E. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent absolvovaním predmetu získa vedomosti o aktuálnych problémoch organizácie a riadenia výchovy a vzdelávania na všetkých stupňoch školstva, bude vedieť analyzovať aktuálnu legislatívu a bude vedieť popísať školský systém, jeho jednotlivé komponenty, stupne, funkcie a zásady riadenia. 2. Zručnosti: Absolvent predmetu bude rozumieť legislatívnemu fungovaniu školstva. Okrem toho porozumie aj možnostiam a spôsobom financovania školstva bude vedieť syntetizovať poznatky v aplikácii na slovenský výchovno-vzdelávací systém. 3. Profesionálne kompetencie: absolvent bude ovládať a aplikovať nadobudnuté poznatky pri vedení edukačného procesu a dokáže participovať na činnostiach v rámci orgánov školskej samosprávy. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté manažérske a organizačné schopnosti, podnikateľské kompetencie a schopnosť pracovať s informáciami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata organizácie a riadenia školstva 2. Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky 3. Školské úrady. 4. Škola, jej funkcie a riadenie I. 5. Škola, jej funkcie a riadenie II. 6. Riaditeľ školy a jeho zástupcovia 7. Poradné orgány riaditeľa školy I. 8. Poradné orgány riaditeľa školy II. 9. Orgány školskej samosprávy 10. Štátna školská inšpekcia	

11. Financovanie škôl
12. Perspektívne úlohy školstva

Odporúčaná literatúra:

BARNOVÁ, S. – KRÁSNA, S. 2020. Manažment a organizácia škôl. DUBNICA NAD VÁHOM: DTI, 2020. isbn 978-80- 89732-96-8.
OBDRŽÁLEK, Z. - HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Bratislava, SPN, ISBN 80-10-00022-1.
OBDRŽÁLEK, Z. - POLÁK, J. 2009. Aktuálne otázky školského manažmentu. Nitra, PdF, ISBN 978-80-8094-087-4.
PISOŇOVÁ, M. a kol. 2014. Školský manažment pre študijné odbory učiteľstva a prípravu vedúcich pedagogických pracovníkov. Bratislava : UK. ISBN 978-80-223-3621-5.
PISOŇOVÁ, M. a kol. 2017. Školský manažment. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : Wolters Kluwer. ISBN 978-80-8168-660-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín
samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
77.01	20.11	2.3	0.0	0.0	0.57	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdEfektk-U/22	Názov predmetu: efektívna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude priebežne počas semestra prezentovať výsledky individuálneho štúdia – na základe tejto aktivity bude v závere semestra ohodnotený. Priebežné hodnotenie predstavuje 100 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 70 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si osvojí teoretické základy rečovej komunikácie; verbálne a neverbálne prostriedky komunikácie; 2. zručnosti: študent získa schopnosť efektívne komunikovať v rôznych komunikačných situáciách a formách komunikácie; študent bude schopný zlepšiť celkovú úroveň svojho ústneho jazykového prejavu a vystupovania; 3. profesijné kompetencie: študent skvalitní svoju verbálnu i neverbálnu komunikáciu a úroveň vystupovania pred auditóriom, bude schopný efektívne pôsobiť na žiakov či poslucháčov a viesť ich ku kultivovanému prejavu; 4. prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní aj interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikácia. 2. Štýlotvorné činitele. 3. Druhy komunikácie – efektívna, asertívna, agresívna, manipulatívna I. 4. Druhy komunikácie – efektívna, asertívna, agresívna, manipulatívna II. 5. Jazykové prostriedky písomnej komunikácie I. 6. Jazykové prostriedky písomnej komunikácie II. 7. Jazykové prostriedky ústnej komunikácie I. 8. Jazykové prostriedky ústnej komunikácie II.	

9. Neverbálne prostriedky komunikácie I. 10. Neverbálne prostriedky komunikácie II. 11. Etika v komunikácii. 12. Elektronická komunikácia.							
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9. FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 192 s. ISBN 80-8063-194-8. MEŠKOVÁ, M. 2012. Motivace žáků efektivní komunikací : praktická příručka pro učitele. Praha: Portál, s. 29-34. ISBN 978-80-262-0198-4. MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8. PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5. SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdEtLit-U/22	Názov predmetu: etika v literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní (50 bodov), príprava úloh k literárnym textom (50 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent pozná rôzne etické aspekty literárnych textov. zručnosti: Na pozadí konkrétnej práce s textom študent dokáže analyzovať tematické a motivické aspekty súvisiace s etikou v literárnych žánroch v období 70-tych, 80-tych a 90-tych rokov 20. storočia a na začiatku 21. storočia. profesijné kompetencie: Študent dokáže pripraviť cvičenia a úlohy k vybraným literárnym textom v kontexte etických otázok. prenositeľné kompetencie: kreativita, schopnosť empatie, metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach	
Stručná osnova predmetu: 1. Interdisciplinarita v etike 2. Etika a estetika, terminologické odhraničenie 3. Etická dimenzia v tvorbe F. Schillera (posuny v recepcii Schillera) 4. Estetizácia sveta 5. Mlčanie a etika v literárnom kontexte 6. Alasdair MacIntyre: Narativita ako cnosť 7. P. Ricoeur – teória narácie 8. MacIntyre – Ricoeur – porovnanie 9. Čitateľ, akt čítania 10. E. Lévinas – výpoveď a subjektivita 11. Vnímanie inakosti. 12. Etické aspekty v súčasnej literárnej tvorbe	
Odporúčaná literatúra: JACOB, S. 2000. Narratio – Die Rolle der Erzählung in Ethikkonzeptionen der Gegenwart: P. Ricoer	

und A. MacIntyre, Jena: Garamond. ISBN 3934601030.
 LACAN, J. 1996. Die Ethik der Psychoanalyse, Weinheim: Quadriga. ISBN 3886799107
 LETZKUS, A. 2002. Dekonstruktion und ethische Passion. München: Fink. ISBN 3770536207.
 LÉVINAS, E. 2011. Jenseits des Seins oder anders als Sein geschieht. Bamberg: Alber. ISBN 3495479015
 SCHENK, C. 2000. Muss Literatur moralisch sein? Mainz: Matthias-Grünwald-Verlag. ISBN 3786722358.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký jazyk

Poznámky:
 časová záťaž študenta je 30 hodín, z toho:
 prezenčné štúdium: 24 hodín
 samoštúdium: 6 hodín

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Ján Demčišák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdFraz-AU/22	Názov predmetu: frazeológia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky (80%) a aktívna účasť na seminároch (20%). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študenti si osvoja vedomosti z oblasti nemeckej frazeológie, získajú poznatky o frazeologizmoch, ich typoch, sémantike, funkciách a ekvivalencii. Osvojené vedomosti o nemeckej frazeológii patrí ku kľúčovým poznatkom, ktoré podmieňujú spôsobilosť aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú alebo sociálnu činnosť. profesijné kompetencie: Na základe osvojených vedomostí študent nadobudne profesijné kompetencie a odbornú spôsobilosť vykonávať požadované činnosti budúcej profesie prenositeľné kompetencie: Na základe vedomostí o frazeológii nemeckého jazyka študent získa prenositeľné kompetencie v oblasti komunikačných schopností, základy na jazykovú kreativitu, interpersonálne schopnosti a metakognitívne schopnosti pri uvažovaní v súvislostiach	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet frazeológie, identifikácia, pramene 2. Definície frazeologických jednotiek 3. Klasifikácie frazeologických jednotiek 4. Vnútoraná štruktúra frazeologizmov 5. Frazeologický význam 6. Sémantické vzťahy vo frazeológii 7. Frazeologizmy v texte 8. Kontrastívna frazeológia (1. časť) 9. Kontrastívna frazeológia (2. časť) 10. Variety vo frazeológii 11. Kolokácie a frazeológia 12. Frazeografia	
Odporúčaná literatúra:	

BURGER, H. et al. 2011. Handbuch der Phraseologie. Berlin: De Gruyter. ISBN 978-3-11-008002-5. BURGER, Harald: 2010. Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. 4. Auflage, Berlin: Erich Schmidt. ISBN 978-3-503-12204-2. DONALIES, E. 2009. Basiswissen Deutsche Phraseologie. Stuttgart: UTB. ISBN 978-3-8252-3193-4. PALM, Ch. 1997. Phraseologie. Eine Einführung. Tübingen: Narr Francke. ISBN 978-3823349532.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk							
Poznámky: časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho: prezenčné: 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Ďurčo, CSc., iz. prof. Dr. Alja Lipavac Oštir							
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdIKTEdP-U/22	Názov predmetu: informačné a komunikačné technológie v edukačnom procese
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na seminároch je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a úspešného spracovania záverečného projektu, v ktorom môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: absolventi predmetu nadobudnú vedomosti o využívaní informačných a komunikačných technológiách v edukačnom procese, budú vedieť vymenovať najčastejšie uplatňované materiálne prostriedky v edukačnom procese a vysvetliť zásady a postup ich využitia v edukačnej praxi. 2. Zručnosti: Študent bude ovládať základy tvorby učebných materiálov a využívania výpočtovej techniky a prezentačnej techniky v edukačnom procese, bude vedieť navrhnúť optimálne prostriedky pre konkrétne pedagogické situácie a manipulovať s nimi. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent predmetu dokáže aplikovať poznatky o materiálnych didaktických prostriedkoch vyučovania a o správnom didaktickom postupe pri ich využívaní. Pozornosť sa venuje tiež využitiu multimédií a IT vo vzdelávaní. Študent bude mať základné praktické skúsenosti s využívaním materiálnych, technických a technologických prostriedkov vo vyučovaní. 4. Prenositel'né kompetencie: u študentov sa budú rozvíjať digitálne zručnosti a kompetencie, kreativita a schopnosť prispôbovať sa zmenám a inováciám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Technológia vzdelávania. Význam, ciele a úlohy materiálnych didaktických prostriedkov, ich rozdelenie, charakteristika jednotlivých skupín. Učebné pomôcky. 2. Všeobecné zásady tvorby učebnej pomôcky. 3. Všeobecná príprava učiteľa na vyučovanie pri použití materiálnych prostriedkov vyučovania.	

4. Didaktická technika. Charakteristika, rozdelenie, didaktické zásady využitia. Funkcie technických vyučovacích prostriedkov vo vzdelávaní. Zariadenia pre nepremietaný záznam. Statická projekcia (diaprojekcia, epiprojekcia, spätná projekcia). Dynamická projekcia, televízna technika. Videotechnika.
5. Tvorba videozáznamu. Charakteristika vyučovacieho videoprogramu. Technické vybavenie videoštúdia. Literárny a technický scenár. Iné zdroje získavania videoprogramov.
6. Počítač ako pomocník edukátora. Technické vybavenie, didaktické možnosti využitia, práca s informáciami pomocou počítača. Využitie počítača pri vzdelávaní.
7. Vyučovaci software, informačné technológie a vyučovanie. E-learning. Námety pre vzdelávanie.
8. Multimédiá. Charakteristika, rozdelenie, technické vlastnosti, didaktické vlastnosti, didaktické využitie. Perspektívne didaktické systémy.
9. Digitálne zručnosti a kompetencie, rozvoj kritického myslenia v škole.
10. Sociálne médiá a ich využitie v edukácii.
11. Praktický nácvik zručností v práci s IKT v škole. Elektronické triednictvo.
12. Práca s informačnými zdrojmi a základy elektronického publikovania.

Odporúčaná literatúra:

BOBOT, V. - JAKUBEKOVÁ, M. - RURÁK, R. 2012. Využívanie informačno-komunikačných technológií vo vyučovaní. Bratislava: MPC, ISBN 978-80-80-52-389-3.

BURGEROVÁ, J. 2003. Nové technológie v edukácii. Prešov: Rokus. ISBN 80-9688-97-1-0.

HOSŤOVECKÝ, M. 2013. Správa IKT prostriedkov na školách. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 70 s. ISBN 978-80-8082-684-0.

KOZÍK, T. a kol. 2006. Virtuálna kolaborácia a e-learning. Monografická štúdia, Pedagogická fakulta UKF v Nitre. ISBN 978-80-8094-053-9.

MIŠÚT, M. 2013. IKT vo vzdelávaní. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2013. ISBN 978-80-8082-695-6.

Petlák, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, ISBN 978-80-815-3064-7.

SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. - HOSŤOVECKÝ, M. 2021. Serious Games in University Education of Future Teachers. Berlin : Peter Lang, 2021. – 213 s. (Erziehungskonzeptionen und Praxis ; Volume 85). ISBN 978-3-631-84579-0. ISBN (elektronické) 978-3-631-84832-6. ISSN 0723-7464

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. a kol. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2015. 169 s. ISBN 978-80-552-1431-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

30 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín

iné: spracovanie záverečného projektu: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
97.5	0.0	0.0	0.0	0.0	2.5	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdInSpPe-U/22	Názov predmetu: inkluzívna a špeciálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je diferencované na priebežné a záverečné. Priebežné hodnotenie monitoruje a hodnotí aktívnu účasť a prácu na prednáškach, z ktorých môže študent získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a spracovanie prípadovej štúdie žiaka s ŠVVP, za ktorú môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky špeciálnej a inkluzívnej pedagogiky diferencovane podľa jednotlivých pldíí, vie vysvetliť podstatu a zásady realizácie inkluzívneho vzdelávania. 2. Zručnosti – aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent identifikuje v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami. 3. Profesijsné kompetencie – na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôbiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe. 4. Prenositel'né kompetencie – študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Koncept inkluzívnej edukácie. Vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s dôrazom na princíp rovnoprávnosti prístupu k výchove a vzdelávaniu so zohľadnením výchovno-vzdelávacích potrieb jednotlivca a jeho spoluzodpovednosti za svoje vzdelávanie a princíp zákazu všetkých foriem diskriminácie a obzvlášť segregácie. 2. Inkluzívna a špeciálna pedagogika - postavenie v systéme pedagogických vied Starostlivosť o handicapovaných a výnimočných v historickom pohľade 3. Špeciálno-pedagogická diagnostika a jej význam v práci špeciálneho pedagóga 4. Psychopédia – pedagogika ľudí so zníženými rozumovými schopnosťami	

5. Logopédie - pedagogika ľudí s narušenou komunikačnou schopnosťou
6. Surdopédia - pedagogika sluchovo postihnutých ľudí.
7. Oftalmopédia - pedagogika zrakovo postihnutých ľudí.
8. Somatopédia - pedagogika telesne postihnutých a zdravotne oslabených ľudí.
9. Etopédia - pedagogika emocionálne a sociálne narušených detí, mládeže a dospelých.
10. Špeciálne poruchy učenia.
11. Prípravná trieda pre deti zo sociálno-kultúrne znevýhodneného prostredia.
12. Kvalita života postihnutého človeka.

Odporúčaná literatúra:

FISCHER, S. – ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Brno: Triton. s. 205, ISBN 80-7387-014-2.

HUČÍK, J. 2010. Kazuistika v špeciálnej pedagogike. Prešov: Pedagogická fakulta PU.s. 117, ISBN 978-80-5550-143-7.

LECHTA, V. 2012. Inkluzívna edukácia ako multidimenzionálny výchovný problém. Bratislava : Iris, ISBN 978- 808- 9256-82-2.

LECHTA, V. 2013. Inkluzívna pedagogika a jej komponenty. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, ISBN: 978-80-808-2704-5.

LECHTA, V. 2016. Inkluzivní pedagogika. Praha: Portál, ISBN 978-80-262-1123-5.

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Grada. s. 160, ISBN 978-80-247-1733-3.

POKORNÁ, V. 2010. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál. S. 333. ISBN 978-80-7367-817-3.

ŠAUEROVÁ, M. – ŠPAČKOVÁ, K. – NECHLEBOVÁ, E. 2013. Speciální pedagogika v praxi -- Komplexní péče o děti se SPUCH. Praha: Grada. S. 248, ISBN 978-80-247-4369-1.

Šimegová Adamík, M. 2013. Výskum šikanovania v prostredí školy. Bratislava: Veda. s. 125, ISBN 978-80-8082-543-0.

TURČEK, K. 2003. Psychopatologické a sociálno-patologické prejavy detí a mládeže. Bratislava: IRIS. s. 168. ISBN 80-88778-99-9.

VÁGNEROVÁ, M. - HADJ-MOUSSOVÁ, Z. - ŠTECH, S. 2001. Psychologie handicapu. Praha: Nakladatelství Karolinum 2001, ISBN 80-7184-929-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín

samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 228

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
42.11	22.81	16.67	8.77	7.46	2.19	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdInE-U/22	Názov predmetu: inovácie v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je povinná a aktívna účasť na prednáškach. Za účasť na prednáškach môže študent získať max 12 bodov. Súčasťou hodnotenia je spracovanie seminárnej práce v rozsahu min. 3 strany (max. 38 bodov). Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: absolvovaním predmetu študent nadobudne vedomosti týkajúce sa aktuálnych a inovatívnych trendov v súčasnej edukácii, bude vedieť zhodnotiť výhody a nevýhody najnovších pedagogických smerov, koncepcií a edukačných trendov. 2. Zručnosti: na základe vedomostí o postupných inováciách v edukačnom procese sa absolvent dokáže lepšie a efektívnejšie pripraviť na samostatné vedenie edukačného procesu, bude vedieť modernizovať návrhy pedagogických postupov a tvorivo pristupovať k edukačnej realite. 3. Profesionálne kompetencie: implementácia inovácií do edukácie je potrebná predovšetkým z dôvodu neustáleho vývoja a formovania vyučovacích metód. Pri realizácii učiteľskej profesie musí byť pedagóg flexibilný a aplikovať nadobudnuté poznatky ohľadom postupného inovovania edukačného procesu do jeho priebehu. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi si zdokonalia digitálne zručnosti, schopnosť pracovať v tíme a s tímom, kreativitu a organizačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Edukačný proces, aktuálne trendy. 2. Učiteľ a edukačný proces v súčasnej spoločnosti. 3. Rozvoj spoločnosti a zvyšovanie efektivity edukácie. 4. Informačné a komunikačné technológie v edukačnom procese. 5. Učebné štýly. 6. Vyučovacie metódy. 7. Tvorivé vyučovanie. 8. Sebavzdelávanie žiakov. 9. Neuropedagogika a neurodidaktika.	

10. Požiadavka kvality vzdelávania.
11. Participácia žiakov na edukácii.
12. Spolupráca s rodičmi.

Odporúčaná literatúra:

BOBOT, V., JAKUBEKOVÁ, M., RURÁK, R. 2012. Využívanie informačno-komunikačných technológií vo vyučovaní. Bratislava: MPC, ISBN 978-80-80-52-389-3.

BURGEROVÁ, J. 2003. Nové technológie v edukácii. Prešov: Rokus, 2003. ISBN 80-968897-1-0.

PETLÁK, E. 2013. Aktuálne otázky edukácie. Bratislava: IRIS, 2013. ISBN 978-80-8153-021-0.

PETLÁK, E. 2019. Motivácia v edukačnom procese. Bratislava: WoltersKluwer, 2019. ISBN 978-80-571-0150-5.

PETLÁK, E. 2019. Inovácie v edukácii. Bratislava: WoltersKluwer, 2020. ISBN 978-80-571-0267-5.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. a kol. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2015. 169 s. ISBN 978-80-552-1431-3.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. - MRAVCOVÁ, A. - BARANOVIČ, Š. 2020. Výchova a udržateľný rozvoj. Kraków : Spolok Slovákov v Poľsku, 2020. 174 s. ISBN 978-83-8111-188-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

30 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín

samoštúdium: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdInStyl- U/22	Názov predmetu: interakčná stylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na jednotlivých seminároch, zodpovedné vypracúvanie zadaných úloh – 100 bodov celkového hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent chápe pozíciu a úlohu stylistiky v rámci jazykovedy, ovláda základné pojmy z oblasti interakčnej stylistiky. zručnosti: Študent dokáže ich uplatniť a zároveň určiť pri analýze textov, zároveň dokáže stylisticky analyzovať rozhovory bežnej hovorenej komunikácie. profesijné kompetencie: Všetky kompetencie získané v tomto predmete sú priamo uplatniteľné v odborných činnostiach výučby nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka. prenositeľné kompetencie: Komunikačné schopnosti a tvorivosť podporujú predovšetkým študenti, ktorí pripravujú svoje vlastné materiály.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina, organizačné pokyny. 2. Štýl, stylistika. 3. Interakčná stylistika, predmet skúmania, základné pojmy. 4. Metóda analýzy v interakčnej stylistike, objekt analýzy, prístup k objektu, hlavné ciele analýzy. 5. Aspekty štýlu (realizácia aktu komunikácie, dojednanie tém, vytvorenie si vzťahu k adresátovi, sebavyjadrovanie, zohľadnenie adresáta) - 1. časť. 6. Aspekty štýlu (realizácia aktu komunikácie, dojednanie tém, vytvorenie si vzťahu k adresátovi, sebavyjadrovanie, zohľadnenie adresáta) – 2. časť. 7. Analýza rozhovorov bežnej hovorenej komunikácie. (variabilné tematické zameranie, rôzni protagonisti). 8. Analýza rozhovorov bežnej hovorenej komunikácie . (variabilné tematické zameranie, rôzni protagonisti). 9. Analýza rozhovorov bežnej hovorenej komunikácie . (variabilné tematické zameranie, rôzni protagonisti).	

10. Analýza rozhovorov bežnej hovorenej komunikácie . (variabilné tematické zameranie, rôzni protagonisti). 11. Analýza rozhovorov bežnej hovorenej komunikácie . (variabilné tematické zameranie, rôzni protagonisti). 12. Záverečná hodina – vyhodnotenie stretnutí.							
Odporúčaná literatúra: EROMS, H. W. 2008. Stil und Stilistik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. ISBN 3503098232 SANDING, B. 2006. Textstilistik des Deutschen. Berlin, New York: De Gruyter. ISBN 3110188708 SANDING, B. - SELTING, M. (Hrsg.) (1997). Sprech- und Gesprächsstile. Berlin, New York, s. 9-43. ISBN 978-3-11-014604-2. SELTING, M. 1997. Interaktionale Stilistik: Methodologische Aspekte der Analyse von Sprechstilen. In: SELTING, M. 2001. Stil – in interaktionaler Perspektive. In: Jakobs, E.-M. - Rothkegel, A. (Hrsg.) (2001): Perspektiven auf Stil. Tübingen, s. 3-20. ISBN 978-3-484-31226-5. SOWINSKI, B. 1999. Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler. ISBN 3476122727 YOS, G. 2003. Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Berlin: Peter Lang. ISBN 978-3-631-51829-8.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk							
Poznámky: časová záťaž študenta je 30 hodín, z toho: prezenčné štúdium: 24 hodín samoštúdium: 6 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Simona Fraščíková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdInKuAs-U/22	Názov predmetu: interkultúrny aspekt vo vyučovaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 2 priebežných testov, čo tvorí 80 bodov z celkového možného počtu získaných bodov a 1 záverečného testu (20 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent si osvojí špecifiká interkultúrneho aspektu ako metódy vyučovania nemeckého jazyka, získa prehľad o uplatňovaní interkultúrneho aspektu v súčasnom vyučovaní nemeckého jazyka. zručnosti: Študenti vedomosti, ktoré nadobudli v praxi, uplatňujú pri tvorbe materiálov sami. profesijné kompetencie: Všetky kompetencie získané v tomto predmete sú priamo uplatniteľné v odborných činnostiach výučby nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka. prenositeľné kompetencie: Komunikačné schopnosti a tvorivosť podporujú predovšetkým študenti, ktorí pripravujú svoje vlastné materiály.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina, organizačné pokyny 2. Vymedzenie pojmu, ciele, obsah a dimenzie vyučovania nemeckého jazyka 3. Komunikatívna kompetencia v interkultúrnych situáciách 4. Prepojenosť jazyka a kultúry v sprístupňovaní slovnej zásoby 5. Bariéry v interkultúrnej komunikácii. 6. Didaktické koncepty v učebniciach nemeckého jazyka. 7. Kritériá výberu textov a učebných materiálov s interkultúrnym aspektom. 8. Formy didaktizácie textov. 9. Návrh vyučovacej sekvencie s interkultúrnym aspektom. 10. Projektové vyučovanie a interkultúrny aspekt. 11. Tendencie a perspektívy vyučovania nemeckého jazyka. 12. Európsky referenčný rámec jazykov, portfólio.	
Odporúčaná literatúra:	

CASPER-HEHNE, H./ MIDDEKE, A. 2009. Sprachpraxis der DaF- und Germanistikstudiengänge im europäischen Hochschulraum. Göttingen: Universitätsverlag, 2009. ISBN 978-3-94034483-0.

KOZMOVÁ, R./ DRINKOVÁ, D./ MIKLOŠÍKOVÁ, V./ DEMČIŠÁK, J. 2009. Deutsch im interkulturellen Dialog. Plovdiv: Lettera Verlag, 2009. ISBN 978-954-516-638-9.

ROCHE, J.: 2001. Interkulturelle Sprachdidaktik. Tübingen: Narr. ISBN 978-3823349846.

CANDELIER, M., CAMILLERI G., CASTELLOTTI, V., DE PIETRO, J., LŐRINCZ, I., MEIßNER, F., SCHRÖDER-SURA, A., NOGUEROL A. 2009. REPA. Ein Referenzrahmen für plurale Ansätze zu Sprachen und Kulturen. Kompetenzen und Ressourcen. URL: https://archive.ecml.at/mtp2/publications/C4_RePA_090724_IDT.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho:

prezenčné štúdium: 24 hodín

samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: iz. prof. Dr. Alja Lipavic Oštir, Mgr. Anita Braxatorisová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/ mdJazVedSem-U/22	Názov predmetu: jazykovedný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce na zadanú tému a analýza seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Absolvent kurzu získa v rámci kurzu prehľad o princípoch prekladateľskej vedy, o zásadách práce prekladateľa a o jazykovej kompetencii prekladateľa.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a prvky prekladateľskej vedy. 2. Vzťah prekladateľskej vedy a aplikovanej (praktickej) jazykovedy. 3. Vzťah textovej lingvistiky, štylistiky a prekladateľskej vedy. 4. Preklad ako prostriedok kultúrnej výmeny. 5. Vzdelanie a povolanie prekladateľa / prekladateľky. 6. Typy prekladových slovníkov (lexikografický príspevok). 7. Diskusia o terminológii a sémantike. 8. Sociálna a funkčná stratifikácia slovnej zásoby. 9. Profesionálne a odborné-špecifické zvláštnosti slovnej zásoby. 10. Krajinoveda, reálie a ich význam pre vzdelanie prekladateľa. 11. Prekladateľ vo verejných službách. 12. Nové tendencie v prekladateľskom povolaní a vzdelaní.	
Odporúčaná literatúra: ALBRECHT, J. 1998. Literarische Übersetzung. Geschichte, Theorie, kulturelle Wirkung. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. ISBN 3-534-10915-5. SNELL-HORNBY, M. (ed.) 1994. Übersetzungswissenschaft. Eine Neuorientierung. Tübingen: Francke Verlag, 1994. STOLZE, R. 2011. Übersetzungstheorien. Eine Einführung. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2011. ISBN 978-3-8233-6679-9. WILSS, W. 1996. Übersetzungsunterricht. Eine Einführung. Begriffliche Grundlagen und methodische Orientierungen. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 1996. ISBN 3823349589.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk							
Poznámky: časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho: prezenčné štúdium: 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: iz. prof. Dr. Alja Lipavic Oštir, Mgr. Anita Braxatorisová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdJintse- U/22	Názov predmetu: jazykový interpretačný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent má poznatky z jednotlivých jazykových subsystémov s dôrazom na fonickú, lexikálnu a morfológickú jazykovú rovinu, 2. zručnosti: ovláda princípy systémovo--štruktúrnej analýzy s praktickou aplikáciou na rôznych typoch textov, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou jazykových vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rytmické krátenie v slovenskom jazyku 2. Princípy znelostnej asimilácie 3. Funkčné uplatňovanie suprasegmentálnych javov v hovorených jazykových prejavoch 4. Ohybné slovné druhy a ich funkcia v žánrovo odlišných typoch textov 5. Intenčné typy slovies 6. Neohybné slovné druhy a ich funkcia v žánrovo odlišných typoch textov 7. Slovo a jeho slohová hodnota v texte 8. Synonymické, polysémické a homonymné pomenovania 9. Vplyv inojazyčných sústav na slovnú zásobu slovenčiny 10. Ustálené pomenovania a ich funkčné uplatňovanie v rôznych typoch textov 11. Princípy systémovo-štruktúrnej analýzy s dôrazom na fonické a morfológické javy v texte 12. Princípy systémovo-štruktúrnej analýzy s dôrazom na lexikálne javy v texte	
Odporúčaná literatúra: DAROVEC, Miloslav. 2007. Morfológická analýza textu. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, 2007. 96 s. ISBN 978-80-89220-96-0.	

KOL. AUTOROV. 2000. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vyd. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2000. 590 s. ISBN 80-224-0655-4.
 KOL. AUTOROV. 2003. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. doplnené a upravené vyd. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2003. 988 s. ISBN 80-224-0750-X.
 KRÁĽ, Á. 2005. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2005. 423 s. ISBN 80-709-0790-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdKstyli- U/22	Názov predmetu: kapitoly zo štylistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa základné poznatky o jednotlivých typoch štylém a ich funkčnom uplatnení v aktuálnych textoch; 2. zručnosti: študent vie získané základné vedomosti o súčasnej slovenskej štylistike a funkčných možnostiach slovenského jazyka v diferencovaných komunikačných situáciách aplikovať na analýzu a interpretáciu vybraných textov a tvoriť vlastné kultúrne a kultivované texty; 3. profesijné kompetencie: študent získa absolvovaním predmetu štylistickú jazykovú zručnosť vyjadrovať sa primeraným spôsobom písomne i ústne; 4. prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Text a štýl. Výrazové prostriedky textu a štýlu. 2. Paralingválne a extralingválne prostriedky. Analýza a interpretácia konkrétnych textov. 3. Tektonika textu. 4. Slohové postupy. Analýza a interpretácia konkrétnych textov. 5. Štylistika textu. Klasifikácia štýlov. 6. Komplexná analýza jazykovej zložky štýlu.	

7. Komplexná analýza umeleckých textov. 8. Vedecký a popularizačný variant náučného štýlu, ich komplexná analýza. 9. Komplexná analýza administratívnych textov. 10. Komplexná analýza publicistických textov. 11. Príprava na rečnícke vystúpenie. 12. Argumentačný text.							
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9. FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 192 s. ISBN 80-8063-194-8. MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava, 600 s. ISBN 80-08-02529-8. PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5. SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdKOLO-AU/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška z nemeckého jazyka a literatúry s didaktikou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky (100 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent ovláda teoretické základy z vybraných vedných disciplín. zručnosti: Študent sa vie analyticky vyjadriť k daným problémom z vybraných vedných disciplín.	
Stručná osnova predmetu: • Štýl a jeho charakteristiky, stylistické figúry a lexikálne jazykové prostriedky, morfológické a syntaktické stylistické prostriedky • Charakteristika lexiky a slovníkov, makroštruktúra a mikroštruktúra v slovníku, údaje a značenia v slovníku • Základné pojmy frazeológie a klasifikácia frazeologizmov, sémantické vzťahy vo frazeológii, kontrastívna frazeológia • Definícia a charakteristika prísloví, sémantika prísloví, komparácia prísloví • Súčasné výtvarné kultúrne tendencie v nemecky hovoriacich krajinách • Súčasné hudobné kultúrne tendencie v nemecky hovoriacich krajinách • Súčasné filmové kultúrne tendencie v nemecky hovoriacich krajinách • Súčasná literárna tvorba v Nemecku, súčasná literárna tvorba v Rakúsku, súčasná literárna tvorba v Švajčiarsku • Historický vývoj nemeckého jazyka, fázy vývoja nemeckého jazyka, rozdiely medzi stredovekou a novovekou spisovnou nemčinou • Interkultúrny aspekt, vyučovanie nemeckého jazyka, nové metódy vo vyučovaní	
Odporúčaná literatúra: SANDING, B. 2006. Textstilistik des Deutschen. Berlin/New York: De Gruyter. ISBN 3110188708. SOWINSKI, B. 1999. Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler. ISBN 3476122727.	

BURGER, H. 2010. Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt Verlag. ISBN 978-3-503-12204-2.

ŘURČO, P. 2005. Sprichwörter in der Gegenwartssprache. Tnava: UCM. ISBN 80-89220-13-4.

ENGELBERG, S.-LEMNITZER, L.: 2001. Lexikographie und Wörterbuchbenutzung. Tübingen: Stauffenburg. ISBN 3-86057-285-7

WIEGAND, H.-E.: 2000. Wörterbuchforschung: Untersuchungen zur Wörterbuchbenutzung, zur Theorie, Geschichte, Kritik und Automatisierung der Lexikographie. Berlin/New York: De Gruyter. ISBN 311013584.

GÖSSMANN, W. 2006. Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Düsseldorf: Grupello Verlag. ISBN 3-89978-045-0.

SCHNELL, R. 2002. Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzler. ISBN 3476009149.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta je 300 hodín, z toho:

samoštúdium: 300 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdKolo-U/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška z učiteľského základu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPSY/mdPsychUcPr-U/22 a KPSY/mdPeSkPsych-U/22 a KPED/mdSeInSpPe-U/22 a KPED/mdPeUcPr-U/22 a KPED/mdPePr-U/22 a KPED/mdPePrII-U/22 a KPED/mdPePrIII-U/22 a KPED/mdInSpPe-U/22 a KPED/mdIKTEdP-U/22 a KPED/mdMePeVy-U/22 a KPED/mdEdMa-U/22 a KPED/mdEdEvDi-U/22 a KPSY/mdPsychUcPr-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky. Hodnotenie (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent sa vie analyticky vyjadriť k daným problémom z vybraných vedných disciplín. 1. Vedomosti: študent syntetizuje a analyzuje nadobudnuté vedomosti počas štúdia, vyjadruje hodnotiaci a kritický postoj k vybraným témam. 2. Zručnosti: na základe súhrnných vedomostí dokáže formulovať návrhy na aplikáciu pedagogických, psychologických a predmetových poznatkov v edukačnej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: flexibilne a tvorivo dokáže identifikovať a riešiť pedagogické situácie, aplikovať nadobudnuté poznatky. 4. Prenositelné kompetencie: prezentačné zručnosti, komunikačné zručnosti, interpersonálne kompetencie, kreativita.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prípadová štúdia č. 1 # Vzťahy rodičov: 1. Aké sú kompetencie riaditeľa školy? 2. Ako by ste riešili uvedený problém? 3. Kto má mať z rodičov rozhodujúce slovo? 4. Je škola povinná riešiť rozpory medzi rodičmi detí? 5. Kto má pomôcť vedeniu školy pri riešení takýchto problémov viazaných na výchovu a vzdelávanie v prospech dieťaťa? 6. Aký vplyv môžu mať uvedené problémy medzi rodičmi na psychiku dieťaťa? 2. Prípadová štúdia č. 2 # Vzťahy predmetov vyučovania: 1. Ako by ste charakterizovali metodické orgány? 2. Ako by ste riešili vzťah dvoch predstaviteľiek predmetových komisií? 3. Sú, podľa Vás, všetky vyučovacie predmety rovnocenné? 4. Čo by ste odporučili riaditeľovi školy ako argumentáciu pre riešenie problému? 5. Je správne, z hľadiska obsahu, rozlišovať výchovné a vzdelávacie vyučovacie predmety? 6. Kto má úspešne viesť predmetovú komisiu? 3. Prípadová štúdia č. 3. # Pozícia učiteľa v zábere ministerstva školstva: 1. Ako by ste charakterizovali ministerstvo školstva? 2. Má mať minister školstva odvahu a získať medzinárodnú	

pôžičku pre zlepšenie stavu školstva? 3. Kde by ste hľadali riešenia v domácich zdrojoch? 4. Kde by ste hľadali zdroje pre skvalitnenie financovania školstva? 5. Je štrajk pri použití verejnosti ako rukojemníka morálny? 6. Aká bude Vaša ďalšia profesionálna dráha a prečo?

4. Prípadová štúdia č. 4 # Pedagogická rada: 1. Ako je v teórii charakterizovaná pedagogická rada? 2. Musí riaditeľ školy dôsledne rešpektovať stanoviská členov pedagogickej rady? 3. Je potrebné zachovať jednoznačnú podporu učiteľovi vyučovacieho predmetu? 4. Aké môže mať konečné rozhodnutie riaditeľky školy vplyv na chlapcovo správanie? 5. Je možné, z hľadiska objektívnosti hodnotenia, niektoré nedostatky žiakovi odpustiť? 6. Bolo podľa Vás a z hľadiska výchovy potrebné upraviť Jozefovi známku z telesnej výchovy z dôvodu vyznamenania?

5. Prípadová štúdia č. 5 # Voľba riaditeľa: 1. Ako by ste teoreticky charakterizovali radu školy? 2. Ako by ste sa rozhodli na mieste člena rady školy? 3. Ktoré argumenty by ste akceptovali pri voľbe riaditeľa školy? 4. Je podľa Vás vhodnejší ústretový a kooperatívny kandidát alebo autoritatívna osoba s podporou starostu? 5. Zaujali by ste v tomto zmysle jednoznačnú pozíciu aj pri verejnej prezentácii svojho stanoviska? 6. Aká by bola Vaša podstatná otázka pre oboch kandidátov?

6. Prípadová štúdia č. 6 – Konflikt kolegyň učiteľiek: 1. Ako by ste charakterizovali pojem konflikt a konfliktná situácia? 2. Akej chyby sa dopustila pani Jančová? 3. Aké navrhujete riešenie? 4. Aké riziká vyplývajú z neriešenia vzniknutej situácie? 5. Aký by bol Váš príspevok do rozhovoru medzi pani Bielikovou a pani Jančovou? 6. Aké dôsledky by mohol mať konflikt medzi oboma učiteľkami na žiakov?

7. Prípadová štúdia č. 7 – Šikanovanie spolužiakov: 1. Ako by ste charakterizovali pojem šikanovanie a jeho hlavných aktérov? 2. Aký postup by ste zvolili k vyriešeniu tejto situácie? 3. Ako by ste sa zachovali Vy v situácii triedneho učiteľa? 4. Ako si myslíte, že by mal postupovať riaditeľ školy? 5. Ako by ste charakterizovali prístup učiteľov k tejto situácii? 6. Ako by ste riešili situáciu v triede?

8. Prípadová štúdia č. 8 – Problémový žiak: 1. K akému stupňu spoločenskej závažnosti možno zaradiť problémové správanie žiaka? Zvolený stupeň v krátkosti charakterizujte. 2. Aké riešenie situácie by ste navrhli? 3. Ako by ste sa zachovali vy v role triedneho učiteľa? 4. Ako by mal viesť triedny učiteľ rozhovor s rodičmi žiakov? 5. Aké komunikačné techniky by mali byť pri rozhovore s rodičmi uplatnené? 6. Aké riziká môžu vyplývať z prístupu riaditeľa k vzniknutej situácii?

9. Prípadová štúdia č. 9 – Žiak ŠPU: 1. Ako by ste charakterizovali uvedené špecifické poruchy učenia? 2. Ako by ste sa zachovali v role triednej učiteľky? 3. Aký by ste zaujali postoj voči učiteľovi dejepisu? 4. Aké navrhujete riešenie popísanej situácie? 5. Čo je podľa vás príčinou uvedenej situácie? 6. V čom je podľa vás pôvod štýlu a prístupu učiteľa?

10. Prípadová štúdia č. 10 – Disociálne správanie v edukačnom procese: Prípadová štúdia č. 10 – Disociálne správanie v edukačnom procese 3. Aké opatrenia by ste v role triedneho učiteľa zaviedli vy na zmiernenie problémov so žiakom akým je Vladimír? 4. Ako by ste sa zachovali v role triednej učiteľky vo vyššie uvedenej situácii? 5. Ako hodnotíte návrh učiteľky udeliť žiakovi napomenutie aj napriek zlepšeniu jeho správania? 6. Čo by ste odporučili rodičom žiaka?

11. Prípadová štúdia č. 11 – Klíma v triede: 1. Akú metódu pedagogického výskumu by ste zvolili pre zistenie klímy a vodcu v triede? Zvolenú metódu teoreticky charakterizujete. 2. Ako by ste riešili situáciu negatívneho vodcu v triede? 3. Aké metódy by ste použili na zlepšenie vzájomných vzťahov medzi vytvorenými skupinami v triede počas vyučovania Vášho predmetu? 4. Aké metódy by ste použili na zlepšenie vzájomných vzťahov medzi vytvorenými skupinami v triede počas mimovyučovacích aktivít? 5. Je v kompetencii triedneho učiteľa ovplyvňovať vzťahy spolužiakov i pri trávení voľného času?

12. Prípadová štúdia č. 12 – Integrovaný žiak v triede: 1. Aké poznáte spôsoby možnej integrácie detí s handicapom? Teoreticky ich charakterizujete. 2. Akej chyby sa dopustila škola v prípade integrácie Lucie? 3. Akým spôsobom je možné riešiť problém zvládania školského tempa integrovaného žiaka? 4. Aké sú vhodné metódy a postupy hodnotenia integrovaného žiaka v

edukačnom procese? 5. Aké by malo byť riešenie a prístup triednej učiteľky k vzniknutému problému? 6. Na ktorých odborníkov by sa mala triedna učiteľka obrátiť? Váš výber zdôvodnite.

13. Prípadová štúdia č. 13 – Neadekvátny prospech žiakov v triede: 1. Aké metódy mohla pani učiteľka zvoliť pre hľadanie adekvátnych informácií z pedagogického výskumu? 2. Ako charakterizuje tieto metódy teória? 3. Je potrebný súhlas rodičov pre zisťovanie spätnej väzby o edukačnej práci? 4. Aké problémy sa najčastejšie vyskytujú pri realizácii zvolenej metódy pedagogického výskumu? 5. Je potrebné, aby učitelia poznali a používali metódy pedagogického výskumu vo svojej edukačnej praxi? Váš názor zdôvodnite.

14. Prípadová štúdia č. 14 – Drogová závislosť žiaka v triede: 1. Ako by ste charakterizovali drogovú závislosť? 2. Aké príznaky v správaní sú typické pre závislého žiaka v edukačnom procese? 3. Myslíte si, že triedna učiteľka postupovala správane? Ak nie, ako by ste postupovali vy, aby ste situáciu vyriešili? 4. Ako by sa malo postupovať v prípade zistenia výskytu návykových látok na školách? 5. Aké sú možnosti prevencie návykových látok na školách? 6. Ako by ste postupovali v pozícii Andreiných i rodičov?

15. Prípadová štúdia č. 15 – Rómsky žiak: 1. Do akého stupňa porúch správania by ste zaradili žiakovo správanie? Stupeň v krátkosti charakterizujte. 2. Aké metódy práce by boli podľa Vás vhodné na motiváciu žiaka učiť sa a plniť si svoje školské povinnosti? 3. Aké metódy by ste zvolili pre zlepšenie integrácie žiaka do kolektívu? 4. Ako by ste vzniknutú situáciu riešili z pozície triedneho učiteľa? 5. Ako by ste vzniknutú situáciu riešili z pozície riaditeľa školy? 6. S akými odborníkmi by ste spolupracovali pri riešení vzniknutých problémov? V krátkosti Váš výber zdôvodnite.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: UK, dostupné na: www.e-metodologia.fedu.uniba.sk

OBDRŽÁLEK, Z. – HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Bratislava: SPN. ISBN 80-10-00022-1

OBDRŽÁLEK, Z. – POLÁK, J. 2007. Aktuálne otázky školského manažmentu. Nitra: PF UKF. ISBN 978-80-8094-4

OBDRŽÁLEK, Z. 1999. Riadenie školstva v Slovenskej republike. ŠPÚ.

OBDRŽÁLEK, Z. 2006. Úroveň realizácie kompetencií riaditeľov. Manažment školy. Bratislava: IURA Edition.

PIPEKOVÁ, J. a kol.: Kapitoly ze speciální pedagogiky. Brno: Paido 1998, ISBN 80-85931-65-6.

Prucha, J. 2009. Pedagogická encyklopedie. Praha : Portál, ISBN 978-80-7367-546-2.

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Grada, ISBN 978-80-247-1733-3.

SIROTOVÁ, M. – VANIŠ, L. – RUČKOVÁ, G. 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM, ISBN 978-80-8105-279-8. – kapitola č. 6 – Metodológia pedagogiky a metódy pedagogického výskumu.

ŠVEC a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: Iris, ISBN 80-88778-73-5.

Švec, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2.

VÁGNEROVÁ, M. - HADJ-MOUSSOVÁ, Z. - ŠTECH, S. 2001. Psychologie handicapu. Praha: Nakladatelství Karolinum 2001, ISBN 80-7184-929-4.

Zákon č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní.

Zákon č. 131/2002 o vysokých školách

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 300 hodín, z toho: iné: realizácia kolokviálnej skúšky: 5 hodín samostatná príprava na kolokviálnu skúšku: 295 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
64.0	24.0	8.0	4.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdKoloks-U/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška zo slovenského jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KSJAL/mdKonkvs-U/22 a KSJAL/mdVsejaz-U/22 a KSJAL/mdStysj2-U/22 a KSJAL/mdVpliku -U/22 a KSJAL/mdVsjadi-U/22 a KSJAL/mdSucli2-U/22 a KSJAL/mdStysj1-U/22 a KSJAL/mdSImeli-U/22 a KSJAL/mdRetori- U/22 a KSJAL/mdPdisj3 -U/22 a KSJAL/mdPdisj1 -U/22 a KSJAL/mdSucli1-U/22 a KSJAL/mdPdisj2 -U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent pred komisiou zodpovie otázky z dvoch základných zložkách: 1. slovenský jazyk a didaktika slovenského jazyka 2. slovenská literatúra a didaktika slovenskej literatúry. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Kolokviálnou skúškou študent/ka preukazuje schopnosť flexibilne myslieť v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o tematických okruhoch v danom vednom odbore, ktoré dokáže interdisciplinárne uplatniť pri kolokviálnej skúške. 2. Zručnosti: Študent/ka je spôsobilý/á aplikovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti nadobudnuté počas celého štúdia. Je schopný adekvátne vykonávať kognitívnu činnosť, samostatne, kriticky a tvorivo myslieť, selektovať poznatky z odbornej literatúry. 3. Profesionálne kompetencie: Skúška prebieha formou kolokvia, ktoré prebieha formou diskusie, čím študent/ka nadobúda zručnosť v efektívnej a asertívnej komunikácii, vie argumentačne podložiť svoje myšlienky, čo v zásade prispieva k príprave na vykonávanie budúcej profesie. 4. Prenositel'né kompetencie: Študent/ka rovnako preukazuje svoju schopnosť prispôsobovať sa záťažovej situácii a adekvátne reagovať na stresové situácie, čo v neposlednom rade prispieva k rozvoju prenositeľných kompetencií.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy k jednotlivým zložkám kolokviálnej štátnej skúšky: Slovenský jazyk a didaktika slovenského jazyka: • Štylistika, jej predmet a metódy výskumu. Štylémy, chápanie štýlém v koncepciách rôznych autorov (J. Mistřík, J. Findra, D. Slančová), ich klasifikácia a charakteristika.	

- Výrazová štylistika: Štylistické vlastnosti lexikálnych a fónických výrazových prostriedkov (štylém).
- Výrazová štylistika: Štylistické vlastnosti morfológických a syntaktických výrazových prostriedkov (štylém). Kondenzácia vetnej stavby. Expresívne a defektné syntaktické konštrukcie.
- Text a jeho výstavba. Kompozičné (textové) štylémy (odsek a kapitola; rámcové zložky prejavu; priama a nepriama reč).
- Slohové postupy (informačný, opisný, rozprávací, výkladový, dialogický slohový postup), ich vlastnosti a charakteristika. Slohové útvary.
- Formálne modelové štruktúry: štýl, funkčná klasifikácia štýlov, štýlová vrstva, štýlová norma.
- Subjektívne a objektívne štýlotvorné činitele.
- Umelecký štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre a jeho základné vlastnosti. Uplatnenie štýlotvorných činiteľov v umeleckom štýle. Estetická norma a norma spisovného jazyka.
- Hovorový štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre. Výrazové prostriedky hovorového štýlu.
- Administratívny štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre. Charakteristické výrazové prostriedky.
- Náučný štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre. Výrazové prostriedky náučného štýlu.
- Publicistický štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre. Výrazové prostriedky publicistického štýlu.
- Praslovanský pôvod slovenčiny. Staršie teórie o pôvode slovenčiny.
- Západoslávanske jazyky v praslovanskom základe slovenčiny (migračno-integračná teória).
- Nezápadoslávanske jazyky v praslovanskom základe slovenčiny (migračno-integračná teória).
- Vývin slovenských nárečí (hlavné znaky troch základných nárečových skupín: západoslávanskej, stredoslávanskej a východoslávanskej).
- Prenikanie nedomácich slov do slovenčiny v staršom období.
- Hlavné hláskoslovné zmeny v prasl. pôvode slov v 10. storočí (kontrakcia, zánik a vokalizácia jerov, denazalizácia). Mladšie hláskoslovné zmeny v prasl. pôvode slovenčiny (zmena g na h, asibilácia, zmena dl, dn na ll, nn).
- Ďalšie vzdelávanie učiteľov slovenského jazyka.
- Miesto čítania s porozumením vo vyučovaní slovenského jazyka.
- Didaktické testy zo slovenského jazyka, externá časť maturitnej skúšky a Testovanie 5, 9.
- Modely vyučovania (dogmatický, klasický, konštruktivistický) a ich uplatnenie v predmete slovenský jazyk a literatúra – zložka jazyk.
- Alternatívne vyučovacie metódy vo vyučovaní slovenského jazyka. Projektové vyučovanie na hodinách slovenského jazyka, jeho ciele.
- Slovenský jazyk a literatúra ako vyučovací predmet, medzizložkové a medzipredmetové vzťahy. Obsah a ciele vyučovania slovenského jazyka.
- Komunikačno-slohová výchova, jej ciele a obsah. Praktické písomnosti a ich využitie v základnej a strednej škole.
- Didaktické pomôcky na vyučovaní slovenského jazyka.
- Písomné slohové práce. Príprava, výber témy, koncept, spracovanie slohovej práce.
- Učebnice slovenského jazyka pre základné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).
- Tvorivosť a tvorivé vyučovanie slovenského jazyka.
- Učebnice slovenského jazyka pre stredné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).

- Hodnotenie, klasifikácia a diagnostika na hodinách slovenského jazyka. Hodnotenie a klasifikácia hovorených a písaných komunikátov.
 - Základné pedagogické dokumenty na školskej úrovni – školský vzdelávací program.
 - Základné pedagogické dokumenty na štátnej úrovni – štátny vzdelávací program. Obsahový a výkonový vzdelávací štandard zo slovenského jazyka.
 - Kurikulárna reforma a jej podoba v predmete slovenský jazyk a literatúra – zložka jazyk.
 - Klasifikácia vyučovacích metód a ich uplatnenie vo vyučovaní slovenského jazyka.
 - Pedagogické spôsobilosti učiteľa slovenského jazyka. Využitie základných pedagogických dokumentov na tvorbu vlastných tematických výchovno-vzdelávacích plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu slovenského jazyka.
- Slovenská literatúra a didaktika slovenskej literatúry:
- Periodizácia slovenskej literatúry po roku 1945. Stručná charakteristika vývinových období, druhy, žánre, osobnosti, výberová umelecká lektúra.
 - Prejavy predvojnového liberalizmu v literárnom živote druhej polovice 40. rokov. Umelecká mnohotvárnosť literatúry (a jej ideovo-estetická konkretizácia) v súdobej vydavateľskej produkcii. Literárnokritické signály kvalitatívnych zmien v literatúre po r. 1945.
 - Socialistický realizmus v kontexte literatúry po r. 1945. Poetika socialistického realizmu (epika, lyrika, dráma), funkcia umeleckého textu, predstavitelia, ilustratívne texty.
 - Druhá svetová vojna a Slovenské národné povstanie v tvorbe povstaleckej/dejnotvornej generácie – literárnohistorický význam vojnovaj/povstaleckej prózy F. Švantnera, D. Tatarku, V. Mináča, A. Bednára a L. Ťažkého.
 - Básnický program, umelecká metóda a žánre v poézii Vojtecha Miháliku, Miroslava Válku a Milana Rúfusa na podloží čitateľskej skúsenosti.
 - Spoločenský kriticizmus príslušníkov povstaleckej generácie – satira v tvorbe D. Tatarku, L. Mňačka, A. Bednára, V. Mináča a P. Karvaša.
 - Poézia konkretistov. Neopoetizmus v slovenskej poézii po roku 1945: Feldekov básnický program – poézia všedného dňa/ Homo scribens, význam pojmu básnická skupina Konkretisti a časopis Mladá tvorba. Básnici a ich poézia – z čítania tvorby konkretistov.
 - Generácia Mladej tvorby, Generácia 56 (Ján Johanides, Jaroslava Blažková, Anton Hykisch). Výmena látky, tematiky, literárneho problému, literárnej postavy, sociálneho a spoločenského prostredia. Výklad na podloží literárnovedného a čitateľského zážitku.
 - Nástup novej prozaickej generácie na prelome 50. a 60. rokov 20. storočia (mladšia vrstva generácie 56): koncept modelovej/experimentálnej prózy. Externé filozofické, estetické a poetologické podnety. Tvorba V. Šikulu, R. Slobodu, P. Jaroša a L. Balleka.
 - Lyrizácia prózy v druhej polovici 20. storočia: predpoklady, realizácia, funkcia. Dielo R. Jašíka, L. Ťažkého, A. Chudobu, V. Šikulu, L. Balleka, I. Habaja, S. Rakúsa a i.
 - Dvojdomí autori po roku 1945: tvorba pre dospelého a mladého čitateľa Jaroslava Blažková, Klára Jarunková, Ľubomír Feldek, Vincent Šikula, Dušan Dušek, Daniel Hevier, Ján Milčák).
 - Situácia románu v slovenskej literatúre po r. 1945. Prítomnosť žánru a jeho vývinové modifikácie, predstavitelia.
 - Slovenská dráma po roku 1945. Osobnosti: Peter Karvaš, Ivan Bukovčan, Ján Solovič, Osvald Záhradník.
 - Debutujúci básnici (Ján Zambor, Ján Švantner a ďalší) a prozaičky a prozaici (Karol Horák, Milan Zelinka, Stanislav Rakús, Dušan Mitana, Jozef Puškáš, Etela Farkašová, Jana Bodnárová) v 70. rokoch 20. storočia. Žáner, tematika, literárny protagonista, poznávací funkcia literárneho textu; čitateľská skúsenosť.
 - Fenomén postmoderny a postmodernizmu. Literárny postmodernizmus – princípy, žánrové a poetologické prejavy. Postmodernistická orientácia v slovenskej literatúre – predstavitelia.

- Premeny literatúry po roku 1989 (lyrika, epika, dráma). Literárny život (časopisy, autorské zázemie – Klimáček, Vilikovský, Rakús, Balla, Horváth, Pišťanek, Maczovszky, Dobrakovová, Rankov, Kopcsay, Kepplová, Kolenič a iní)
- Status slovenskej literatúry po prevrate (1918) a činitele jej umeleckej diferenciacie 20. – 40. rokov.
- Dramatická tvorba v rokoch 1918 - 1945. Vznik SND a jeho pôsobenie v medzivojnovom období. Umelecká rozmanitosť (a činitele tejto rozmanitosti) tvorby mladej prozaickej generácie v 20. rokoch 20. storočia. Príklady: autori a diela.
- Základné vývinové tendencie slovenskej drámy po roku 1918. Priblíženie dramatickej tvorby I. Stodolu, J. Barča-Ivana a P. Zvona.
- Modely prozaického lyrizmu druhej polovice 30. rokov – prvej polovice 40. rokov. Noetika a poetika naturizmu a sujetového básnictva, predstavitelia
- Básnické smery v slovenskej medzivojnovnej literatúre. Generačná a individuálna diferenciacia slovenskej poézie v rokoch 1918 - 1945. Výberový prierez básnickou tvorbou J. Smreka, E. B. Lukáča, L. Novomeského, V. Beniaka, katolíckej moderny a slovenských nadrealistov/surrealistov.
- Klasifikácia vyučovacích metód a ich uplatnenie vo vyučovaní literatúry.
- Povinné a odporúčané čítanie – spôsob záznamu spracovaného umeleckého zážitku z prečítaného.
- Druhy čitateľov a práca učiteľa s metakognitívnymi operáciami žiakov pri nácviku čítania na vyučovaní.
- Didaktické pomôcky na vyučovaní literatúry. Práca so stredoškolskými čítankami na hodinách literárnej výchovy.
- Školská knižnica, školský časopis, literárny krúžok ako spôsob rozvoja záujmu žiakov o literatúru.
- Modely vyučovania (dogmatický, klasický, konštruktivistický) a ich uplatnenie v predmete slovenský jazyk a literatúra – zložka literatúra.
- Základné pedagogické dokumenty na školskej úrovni – školský vzdelávací program.
- Základné pedagogické dokumenty na štátnej úrovni – štátny vzdelávací program. Obsahový a výkonový vzdelávací štandard zo slovenského jazyka – zložka literatúra.
- Pedagogické spôsobilosti učiteľa literatúry.
- Učebnice literatúry pre základné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).
- Úloha umeleckého prednesu literárneho textu vo vyučovaní literatúry.
- Učebnice literatúry pre stredné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).
- Didaktické testy z literatúry, externá časť maturitnej skúšky a Testovanie 5, 9.
- Tvorivosť a tvorivé vyučovanie literatúry. Alternatívne vyučovacie metódy vo vyučovaní literatúry. Projektové vyučovanie na hodinách literatúry, jeho ciele.
- Kurikulárna reforma a jej podoba v predmete slovenský jazyk a literatúra – zložka literatúra.
- Slovenský jazyk a literatúra ako vyučovací predmet, medzizložkové a medzipredmetové vzťahy. Obsah a ciele vyučovania literatúry.
- Miesto čítania s porozumením vo vyučovaní literatúry.
- Školská interpretácia literárneho a neliterárneho textu.
- Hodnotenie, klasifikácia a diagnostika na hodinách literatúry.
- Didaktické zásady uplatňované pri vyučovaní literatúry.
- Ďalšie vzdelávanie učiteľov literatúry.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra potrebná k príprave na štátnu skúšku je vždy uvádzaná v informačných listoch príslušných predmetov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 3							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	33.33	0.0	0.0	66.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdKontL-AU/22	Názov predmetu: kontrastívna lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce (40 bodov), absolvovanie písomnej skúšky (60 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent pozná možnosti využitia teórie kontrastívnej lingvistiky a poznatkov z oblasti porovnávacej morfológie. zručnosti: Študent dokáže poznatky z oblasti kontrastívnej lingvistiky uplatniť pri analýze textu a pri preklade textu. profesijné kompetencie: Študent dokáže využiť poznatky z kontrastívnej lingvistiky v prekladateľskej praxi. prenositeľné kompetencie: Metakognitívne schopnosti, uvažovanie v súvislostiach, digitálne zručnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. K pojmu kontrastívna a konfrontatívna lingvistika, predmet KL, oblasť výskumu, jej ciele a úlohy. 2. Aspektuálnosť a akcionálnosť a ich výrazové prostriedky v Sj a Nj. 3. Komparatívna analýza minulých časov v nemčine a v slovenčine. 4. Morfo-syntaktická a sémantická klasifikácia predikátov. 5. Výrazové formy budúcnosti v rámci v rámci západoslovanských jazykov a germánskych jazykov na príklade Sj a Nj (Das Futurische Präsens im Slowakischen und seine Äquivalente im Deutschen). 6. Kategória určitosti a neurčitosti v rámci európskeho jazykového areálu (Interaktion der Kategorien Definitheit / Indefinitheit und der Kategorien Aspekt/Aktionalität in den german. und slawischen Sprachen). 7. Pasívum s pomocným slovesom „werden“ a jeho ekvivalenty v Sj, reflexívne pasívne konštrukcie. 8. Konkurenčné formy pasíva v nemeckom a slovenskom jazyku. 9. Valenčný kontrastívny model slovesa: VALBU 2004, VSS 1998, inventár sémantických príznakov	

10. Analýza valenčného modelu slovesa na príklade verbálnej lexémy sagen.
11. Akcionálnosť v Nj a Sj na príklade simplicii a ich prefixových derivátov s prefixom be-.
12. Syntaktický model slovesa a jeho sémantické vetné modely.

Odporúčaná literatúra:

FRAŠTÍKOVÁ, S. 2015. Das schillernde Positionsverb "sitzen": eine kontrastive korpusbasierte Untersuchung des Valenzpotenzials verbaler Lemmata. Berlin: Logos. ISBN 978-3-8325-3939-9.

FRAŠTÍKOVÁ, S. 2019. Die Präposition-Nomen-Wortverbindungen lokalen Charakters. Eine kontrastive korpusbasierte Untersuchung am Beispiel von ausser Sicht. In: Präposition-Nomen-Verbindungen : Korpusstudien zu Gebrauch und Musterhaftigkeit phraseologischer Minimaleinheiten : Korpusstudien zu Gebrauch und Musterhaftigkeit phraseologischer Minimaleinheiten, ISBN 978-3-8325-5028-8, s. 145-165.

KAČALA, J. 2006. Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát. ISBN 80-967911-1-7

KOZMOVÁ, R. 2013. Von der Funktion zur Bedeutung. Verbvalenz kontrastiv. Berlin: LIT Verlag. ISBN 978-3-643-12010-6

KOZMOVÁ, R. 2004. Slovesný čas v slovenskom a nemeckom jazyku. Bratislava: Fraus. ISBN 80-969143-4-0.

KOZMOVÁ, R., LOHDE, M. 1998. Das Passiv im Deutschen und Slowakischen. Trnava: ROTAP. ISBN 80 - 88868 -40-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta je 90 hodín, z toho:
prezenčné štúdium: 24 hodín
samoštúdium: 66 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Monika Hornáček Banášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdKonkvs-U/23	Názov predmetu: konštruktivistický prístup k vyučovaniu SJaL
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa základné teoretické poznatky z oblasti didaktického konštruktivismu, zdôrazňujúceho aktívnu úlohu žiaka na vyučovaní, význam jeho vnútorných predpokladov a dôležitosť jeho interakcie s prostredím a spoločnosťou; 2. zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti didaktického konštruktivismu a teoretické poznatky z jednotlivých jazykovedných disciplín a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní slovenského jazyka v školskej praxi; 3. profesijné kompetencie: študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SJaL; 4. prenositeľné kompetencie: absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti; prehĺbi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Modely vyučovania. 2. Na ceste ku konštruktivismu. 3. Didaktický konštruktivizmus. 4. Transmisívne a konštruktivisticky orientované vyučovanie.	

5. Induktívne a deduktívne metódy vyučovania. 6. Alternatívne metódy vyučovania. 7. Zážitkové a kooperatívne vyučovanie. 8. Efektívna komunikácia učiteľa. 9. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu I. 10. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu II. 11. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu III. 12. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu IV. Semináre 1. Príklad prvkov učiva vhodného pre dogmatický model vyučovania. 2. Práca s textom na vyučovacích hodinách. 3. Učebné pomôcky na konštruktivisticky vedených vyučovacích hodinách. 4. Výhody a nevýhody výkladového a konštruktivistického modelu vzdelávania. 5. Induktívne a deduktívne metódy vyučovania - ukážky. 6. Alternatívne metódy vyučovania - ukážky. 7. Zážitkové a kooperatívne vyučovanie. 8. Efektívna komunikácia učiteľa. 9. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu I. Analýza študentských vyučovacích hodín. 10. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu II. Analýza študentských vyučovacích hodín. 11. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu III. Analýza študentských vyučovacích hodín. 12. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu IV. Analýza študentských vyučovacích hodín.							
Odporúčaná literatúra: HELD, Ľ. – PUPALA, B. – OSUSKÁ, Ľ. 1994. Konštruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, č. 7 – 8, s. 319 – 327. HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2014. Implementácia nových jazykovedných poznatkov do vyučovania jazyka na základnej a strednej škole. Bratislava: MPC, 2014, 60 s. ISBN 978-80-8052-592-7. Dostupné na internete: https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_implementation_novykh_jazykovednykh_poznatkov.pdf TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	22.22	0.0	0.0	0.0	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.07.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdLikrit-U/22	Názov predmetu: literárna kritika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Z skúšky môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti sa oboznámia s postavením literárnej kritiky v rámci literárnej vedy. Získajú prehľad o jej funkciách a úlohách ako najoperatívnejšej zložky literárnovedného bádania v napojení najmä na literárne časopisy. Ďalej sa zoznámia s literárnokritickou tvorbou najvýznamnejších slovenských, českých a svetových kritikov; 2. zručnosti: seminár pripraví študentov na možnosť publikovať literárnokritické žánre v odborných časopisoch a tým skultivuje jeho prejav, komunikačné a argumentačné zručnosti; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárna kritika ako súčasť literárnej vedy. 2. Komunikačný štatút literárnej kritiky. 3. Funkcie literárnej kritiky. 4. Žánre literárnej kritiky. 5. Literárna kritika ako interpretácia diela. 6. Literárna kritika ako špecifická umelecká tvorivá činnosť. 7. Formovanie a vývin literárnej kritiky v minulosti. 8. Významné osobnosti slovenskej literárnej kritiky. 9. Významné osobnosti svetovej literárnej kritiky.	

10. Literárnokritické časopisy (slovenské a zahraničné).
11. Tvorba literárnokritických textov.
12. Tvorba literárnokritických textov.

Odporúčaná literatúra:

HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tigris, 283 s. ISBN 80-888-6937-4.
 CHMEL, Rudolf. 1991. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava: Tatran, 423 s. ISBN 80-222-0266-5.
 Kol. autorov. 2019. K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000. Prešov: FF Prešovskej univerzity v Prešove, 268 s. ISBN 978-80-555-2295-1.
 Kol. autorov. 2010. Podoby a premeny slovenskej literárnej kritiky v 50. a 60. rokoch 20. storočia. Nitra: UKF v Nitre, 240 s. ISBN 978-80-8094-819-1.
 KRAUS, Cyril. 1991. Začiatky slovenskej kritiky. Bratislava: Veda, 280 s. ISBN 80-224-0309-1.
 Slovenská literárna kritika 1. 1977. Zostavil C. Kraus. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 469 s.
 Slovenská literárna kritika 2. 1979. Zostavil I. Kusý. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 455 s.
 Slovenská literárna kritika 3. 1981. Zostavil I. Kusý. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 364 s.
 Slovenská literárna kritika 4. 1981. Zostavil V. Petřík. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 503 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdMaVzDo-U/23	Názov predmetu: manažment vzdelávania dospelých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 24 bodov. Počas semestra budú študenti písať test zameraný na zistenie nadobudnutých poznatkov (30 bodov). Do konca semestra študenti vypracujú projekt vzdelávacieho podujatia (25 bodov), ktorý odprezentujú (21 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študenti získajú základné teoretické poznatky a praktické zručnosti v oblasti vzdelávania dospelých. Súčasťou predmetu sú poznatky z andragogiky ako teoretického základu pre oblasť teórie vzdelávania dospelých. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť zásady vzdelávania dospelých, najpoužívané metódy, formy a prostriedky uplatňované v edukácii dospelých. 2. Zručnosti: Študenti budú vedieť analyzovať základné pojmy andragogiky, vysvetliť najčastejšie uplatňované metódy a formy vo vzdelávaní dospelých, vymenovať základné dokumenty z oblasti celoživotného vzdelávania a popísať systém celoživotného vzdelávania v SR, oboznámi sa s novými poznatkami v oblasti ďalšieho vzdelávania a na základe syntézy poznatkov z oblasti vzdelávania dospelých budú vedieť plánovať a navrhovať edukačné projekty pre oblasť vzdelávania dospelých. 3. Profesijské kompetencie: absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať poznatky do analýzy vzdelávacích potrieb dospelých, budú vedieť navrhnúť vzdelávací projekt a plán školenia, poznať metódy vzdelávania dospelých a spôsob ich výberu, vedieť plánovať a organizovať vzdelávacie podujatia, vedieť vyhodnotiť vzdelávacie podujatie. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu si osvoja organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalia komunikačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Vzdelávanie dospelých - spoločenský význam, ciele. Andragogika ako teória vzdelávania dospelých jej predmet a miesto andragogiky v systéme edukačných vied. Andragogika a jej subsystémy.
2. Koncept celoživotného učenia. Základné dokumenty o celoživotnom vzdelávaní a miesto ďalšieho vzdelávania v systéme celoživotného vzdelávania. Systém ďalšieho vzdelávania v SR – jeho druhy, formy a metódy. Profesionálne /kvalifikačné, rekvalifikačné/, záujmové, občianske, druhošancové vzdelávanie.
3. Manažment vzdelávania dospelých. Vlastnosti subjektov manažmentu vzdelávania dospelých a ich sociálna zrelosť. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých.
4. Andragóg - genéza andragogickej profesie, pojem andragóg, špecializácie andragogickej práce, pracovné funkcie andragóga, profesionálne kompetencie andragóga.
5. Dospelý človek v procese vzdelávania - dospelosť, dospelý človek a prístupy k interpretácii pojmu dospelosť, resp. dospelý človek. Sebavzdelávanie. Sebariadenie a seba výchova dospelých.
6. Projektovanie vzdelávania dospelých.
7. Vybrané formy vzdelávania dospelých a ich praktické ukážky.
8. Najpoužívanéjšie metódy vzdelávania dospelých a ich praktické ukážky.
9. Komunikácia vo vzdelávaní dospelých.
10. Evalvačný proces vo vzdelávaní dospelých.
11. Návrh zložiek vzdelávacieho programu.
12. Konkrétne príprava vzdelávacieho programu so všetkými jeho komponentami.

Odporúčaná literatúra:

- BENEŠ, M. 2008. Andragogika. Praha : Grada. ISBN 978-80-247-2580-2
- BONTOVÁ, A. 2017. Androdidaktika. Banská Bystrica: UMB, ISBN 978-80-557-1264-2.
- DROŠČÁK, M. 2014. Aktivizujúce vyučovacie metódy v praxi vyučovania strednej školy. Trnava: UCM, 2014. ISBN 978-80-8105-620-8.
- MEDLÍKOVÁ, O. 2013. Lektorské dovednosti - Manuál úspešného lektora - 2. vydání. Praha : Grada. ISBN 978-80-247-4336-3.
- MIKLOVIČ, I. 2013. Lektorské zručnosti. Bratislava: GToG,, ISBN 978-80-9714-2063.
- PALÁN, Z. 2002. Základy andragogiky. Praha : UJAK
- PLAMÍNEK, J. 2010. Vzdelávání dospělých. Praha : Grada. ISBN 978-80-247-3235-0.
- PORUBSKÁ, G. – ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra : Slovdidac, 215 s. ISBN 80-969303-0-3.
- PRUCHA, J. 2009. Pedagogická encyklopedie. Praha : Portál. ISBN 978-80-7367-5462.
- PRUSÁKOVÁ, V. 2005. Základy andragogiky I, Bratislava : Gerlach Print.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2014. Úvod do vysokoškolskej pedagogiky. 1. vyd. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2014. 206 s. ISBN 978-80-8105-611-6.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2022. Vyučovanie so štýlom na vysokej škole. Trnava: UCM, ISBN 978-80-572-0274-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 14							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdMePeVy-U/22	Názov predmetu: metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na prednáškach, z ktorých môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a úspešného absolvovania vedomostného testu, v ktorom môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti si osvoja vedomosti z metodológie výskumu a aj konkrétne vedomosti nevyhnutné k realizácii pedagogického výskumu, budú vedieť vysvetliť druhy, metódy a postup realizácie výskumu v edukačných vedách. 2. Zručnosti: teoretické popísanie a plánovanie algoritmu pedagogického výskumu, návrh konkrétnych výskumných metód pre skúmanie stanoveného javu. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať metódy pedagogického výskumu do vykonávania učiteľskej profesie pri teoretickom, ale aj pri empirickom skúmaní javov a procesov prepojených s edukačnou realitou. Absolventi predmetu si rozvinú kompetencie v oblasti odborného a vedeckého vnímania, dokážu sa adaptovať na meniace sa podmienky súvisiace s realizáciou pedagogického výskumu. 4. Prenositel'né kompetencie: u študenta sa bude rozvíjať schopnosť pracovať s tímom a v tíme, organizačné schopnosti, kreativita.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vysvetlenie pojmov – vedecká metodológia, vedecký výskum, vedecká metóda 2. Algoritmus pedagogického výskumu 3. Metóda pozorovania verzus laické pozorovanie 4. Dotazníková metóda ako najpoužívanější metóda pedagogického výskumu 5. Experiment verzus kváziexperiment v pedagogickej realite 6. Charakteristika metódy interview	

7. Sociometria v pedagogickom výskume 8. Obsahová analýza textových dokumentov a jej využitie v pedagogickom výskume 9. Empirická mikroanalýza – pozitíva a negatíva 10. Metóda verbálnych výpovedí 11. Metóda kauzistiky v záverečnej práci 12. Využitie metód pedagogického výskumu v práci učiteľa							
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. 1999. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava, UK. ISBN 80-223-1342-4. GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. HENDL, J. 2005. Kvalitatívny výzkum. Praha: Portál. ISBN 80- 7367- 040-2. CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výzkumu - Základy kvantitatívneho výzkumu. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1369-4. Maňák, J. a kol. 1996. Kapitoly z metodologie pedagogiky. Brno, Masarykova univerzita. ISBN 80-210-1031-2. OBERUČ, J. – UŠIAK, G. – SLÁVIKOVÁ, G. 2012: Metodológia pedagogického výskumu. Dubnica nad Váhom: DTI, 2012. ISBN 978-80-89-40-041-6. RUBACHA, K. 2014. Problematicovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2. ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6. Švec, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava, Iris. ISBN 80-88778-15-8.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 215							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
86.51	8.37	0.93	0.47	0.93	2.79	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KPED/mdMePrZ-U/23		Názov predmetu: metódy práce s problémovými žiakmi					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 1							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdNajsm e-U/22	Názov predmetu: najnovšie literárnovedné smery
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 bodov z celkového hodnotenia za predmet. Minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti získajú vo vývinovej nadväznosti prehľad o literárnovedných tendenciách skúmajúcich literárne texty. Naznačený diachronický aspekt ich pomôže pochopiť isté vývinové zákonitosti formovania sa vedeckej reflexie umeleckej literatúry, ktorá vyúsťuje do komplexu početných interdisciplinárnych otázok, vzťahujúcich sa k textu ako predmetu výkladu; 2. zručnosti: zoznámením sa s pluralitou literárnovedných metodologických a smerových tendencií konca 20. a začiatku 21. storočia obohatia študenti svoje vedomosti o dôležitý aspekt nahliadania na problematiku interpretácie textu, čo im umožní adekvátnejšie, ale aj objavnejšie formulovať na základe vlastného čítania podopreného metodologickým aparátom diskurzívne otázky, približujúce ich ku kompetentnejšiemu poznaniu textu; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet literárnej vedy, jej ciele a funkcie. Výskum literatúry ako veda. Literárnovedné disciplíny a pomocné disciplíny literárnej vedy a ich vzťahy. Klasifikácia literárnovedných metód a prístupov (filologické, impresionistické, biografické, psychologické, sociologicko-	

- pozitivistické, imanentné, filologické metódy, postštrukturalizmus a hermeneutika, dekonštrukcia a postmodernizmus, literárnovedný konstruktivizmus). Základné tendencie vývinu literárnej vedy.
2. Historické korene reflexie literárneho diela: hermeneutická stopa. Predvedecký kontext uvažovania o literatúre.
 3. Pozitivismus. Vedecký pohľad na humanitné vedy. Historizmus, sociologizmus, biografizmus, genetizmus. Pozitivistický pohľad na dejiny literatúry. Kritika pozitivismu a jeho prítomnosť vo vede 20. storočia.
 4. Formálna metóda v literárnej vede. Literárnosť, kategória postupu, fabula a sujet, problém skazu.
 5. Štrukturalizmus. Štrukturalistická metóda, štruktúra a systém, paradigmatické a syntagmatické vzťahy.
 6. Tradícia, kontinuita a ohlas štrukturalizmu v literárnej vede.
 7. Socialisticko-realistické prístupy, marxistický a neomarxistický prístup k výskumu literárneho diela. Realistický prístup, literárne ideologické formy, odcudzenie umenia, literatúra ako inštitúcia, revolučné poslanie tejto teórie.
 8. Nitrianska interpretačná škola. Projekt literárnej komunikácie, jednotlivé zložky literárnej komunikácie a dialektický charakter vektorov literárnej komunikácie.
 9. Postštrukturalizmus a dekonštrukcia. Semiológia a gramatológia, diseminácia.
 10. Postmoderne literárnovedné koncepcie (M. Foucault – archeológia vedenia, W. Welsh – estetické myslenie, U. Eco – otvorené dielo)
 11. Ďalšie literárnovedné koncepcie prístupu k výskumu literatúry: psychoanalytická kritika, recepcná kritika, feministická kritika, fenomenologická teória, new criticism, moskovsko-tartuska škola
 12. Ďalšie literárnovedné koncepcie prístupu k výskumu literatúry: antropologická teória, mytologická kritika, archetypálna kritika, nový historizmus, gestaltteorie, culture studies (postkoloniálna literárna veda), kostnická škola recepcnej estetiky.

Odporúčaná literatúra:

- DOLEŽEL, L. 2000. Kapitoly z dějin strukturální poetiky. Od Aristotela k Pražské škole. Brno : Host, 246 s. ISBN 80-7294-033-1.
- GRYGAR, M. 1999. Terminologický slovník českého strukturalismu. Obecné pojmy estetiky a teorie umění. Brno : Host, 320 s. ISBN 80-86055-61-2.
- HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tigris, 283 s. ISBN 80-88869-37-4.
- CHMEL, R. 1991. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava: Tatran, 423 s. ISBN 80-222-0266-5.
- ISER, W. 2009. Jak se dělá teorie. Praha : Karolinum, 245 s. ISBN 978-80-246-1672-8.
- KAMENČÍK, M. 2011 Vývin literárnovedného myslenia na Slovensku. Trnava : UCM, 163 s. ISBN 978-80-8105-214-9.
- MATEJOV, F. – ZAJAC, P. 2005. Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno : Host, 416 s. ISBN 80-7294-149-6.
- MICHALOVIČ, P. – MINÁR, P. 1997. Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Bratislava : IRIS, 320 s. ISBN 80-88778-44-1.
- NÜNNING, A. /Ed./. 2006. Lexikon der Literatur- und Kulturtheorie. Brno : Host, 912 s. ISBN 80-7294-170-4.
- PETRŮ, E. 2006. Úvod do studia literární vědy. Olomouc : Rubico, 188 s. 80-85839-44-X.
- POPOVIČ, A. 1983. Komunikačné projekty literárnej vedy. Nitra : PF v Nitre, 167 s.
- POPOVIČ, A. 1970. Štrukturalizmus v slovenskej vede (1931-1949). Dejiny. Texty. Bibliografia. Martin : Matica slovenská, 174 s.
- POSPÍŠIL, I. 2011 Základní okruhy filologické a literárněvědné metodologie a teorie. Trnava : UCM, 275 s. ISBN 978-80-8105-191-3.
- ZIMA, P. V. 1998. Literární estetiky. Olomouc : Votobia, 447 s. ISBN 80-7198-329-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdNemKul-AU/22	Názov predmetu: nemecká kultúra 20. a 21.storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prednesenie referátu (40 bodov). Záverečné hodnotenie: ústna skúška (60 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent pozná všeobecné kultúrne súvislosti týkajúce sa nemeckej kultúry 20. a začiatku 21. storočia. zručnosti: Študent dokáže kriticky vnímať diela kultúry a porovnať ich s kultúrnym vývojom v súčasnosti. profesijné kompetencie: Študent dokáže vybrať vhodné kultúrne diela začleniť ich do vyučovacieho procesu v pedagogickej praxi. prenositeľné kompetencie: digitálne zručnosti, kreativita, uvažovanie v súvislostiach	
Stručná osnova predmetu: 1. Dekadencia a Jugendstil, nová doba a jej apórie, moderná nervozita a život na vidieku, Mladá Viedeň, Svietiaci Mníchov a vzduch v Berlíne 2. Weimarská republika, divadlo ako revolučná ustanovizeň, duch Weimaru 3. Asfaltové mestá, Fenomén kina, feminizovaný automobilizmus 4. Tretia ríša, árijské ciele, východná a západná kultúra, politická ekvilibristika, vnútorná emigrácia, totalitárna výchova mládeže, zdanlivá krása teroru 5. Mentalita holorubu, westernizácia, reedukácia 6. Škaredosť ako nepredajný artikel, existencializmus a melanchólia očných tieňov 7. SED a kultúrny lesk východu 8. Socialistický realizmus, Bitterfeldská cesta 9. Prispôsobujúci sa odpor, kultúra zákutia 10. Divadelné poslanie a výtvarné umenie 11. Nevydarená generácia, Kultúrna revolúcia, Kritické teórie 12. Nehostinnosť miest, nová neprehľadnosť	
Odporúčaná literatúra:	

GILAESER, H. 2007. Kleine deutsche Kulturgeschichte von 1945 bis heute. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2007. ISBN 3596157307.
 JOST, H. 2006. Deutsche Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts. Darmstadt: Primus Verlag, 2006. ISBN 389678563X
 SCHILDT, A. - SIEGFRIED, D. 2009. Deutsche Kulturgeschichte: Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart. München: Carl Hanser Verlag, 2009. ISBN 9783446234147.
 Kulturmagazin zur Kultur des 21. Jahrhunderts (Deutsche Welle): <http://www.dw.de/programm/kultur21/s-7884-9797>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký jazyk

Poznámky:
 časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho:
 prezenčné: 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Prof. Dr Dr. rer. nat. Georg Schuppener, PhDr. Ján Demčíšák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdNL20st1-AU/22	Názov predmetu: nemecká literatúra 20. stor. I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie: vypracovanie referátu (40 bodov) záverečné hodnotenie: ústna skúška (60 bodov) Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent sa orientuje v histórii literárnych procesov v Nemecku, NDR, Rakúsku a Švajčiarsku po r. 1945. zručnosti: Na pozadí konkrétnych príkladov vie identifikovať a pomenovať centrálné formálne, tematické a motívické posuny v literárnych žánroch v období 1945 – 49, v 50-tych a 60-tych rokoch 20. storočia. profesijné kompetencie: Študent dokáže porozumieť nemeckému odbornému textu z oblasti dejín literatúry a , rozumie vybraným dobovým textom a primárnym umeleckým dielam a dokáže ich interpretovať z hľadiska súčasnosti. prenositeľné kompetencie: metakognitívne schopnosti, uvažovanie v súvislostiach	
Stručná osnova predmetu: 1. Literatúra v období 1945-49 (Vnútoraná a vonkajšia emigrácia po roku 1945, hodina nula, holorub, literatúra rujín a navrátilcov) 2. Spojenecká kultúrna politika, publicistika, založenie Skupiny 47) 3. Literatúra 50-tych rokov (vývin prózy 50-tych rokov) 4. Konštitúcia západonemeckého románu 5. Rozhlasová hra v povojnovom období 6. Literatúra 50-tych rokov v NDR (kultúrna politika NDR, Bitterfeldská cesta) 7. Budovateľská literatúra, antifašistická, literatúra, divadlo 50-tych rokov 8. Literatúra 60-tych rokov (politizácia literatúry, problémy románu) 9. Kolínska škola nového realizmu, experimentálna próza 10. Dokumentárne divadlo, literatúra pracujúcich 11. Literatúra NDR 60-tych rokov (situácia po stavbe berlínskeho múru, „Ankunfts-literatur“) 12. Dráma 60-tych rokov	

Odporúčaná literatúra:

EMMERICH, W. 2000. Kleine Literaturgeschichte der DDR. Berlin: Aufbau Verlag. ISBN 3746680522.

FISCHER, E. (Hrsg.) 1997. Hauptwerke der österreichischen Literatur. Einzeldarstellungen und Interpretationen. München: Kindler. ISBN 3463403048.

SCHMIDT-DENGLER, W. 2010. Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945-1990. Salzburg: Residenz. ISBN 3701731799.

SCHNELL, R. 2002. Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzler. ISBN 3476009149.

WILFRIED, B. (Hrsg.) 2006. Deutsche Literatur nach 1945. München: C. H. Beck Verlag. ISBN 9783406542206.

ZEMAN, H. 1999. Geschichte der Literatur in Österreich. Das 20. Jahrhundert. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt. ISBN 978-3-201-01687-2.

ZEYRINGER, K.: 2001. Österreichische Literatur 1945-1998. Überblicke, Einschnitte, Wegmarken. Innsbruck: Heymon Verlag. ISBN 3852183790.

ŽMEGAČ, V. - ŠKREB, Z. - SEKULIĆ, L.: 1997. Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin: Cornelsen 1997. ISBN 3454338018.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho:

prezenčné: 24 hodín

samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Prof. Dr. rer. nat. Georg Schuppener, PhDr. Ján Demčišák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdNL20st2-AU/22	Názov predmetu: nemecká literatúra 20. stor. II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie: vypracovanie referátu (40 bodov) záverečné hodnotenie: ústna skúška (60 bodov) Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent sa orientuje v histórii literárnych procesov v Nemecku, NDR, Rakúsku a Švajčiarsku v druhej polovici 20. storočia a na začiatku 21. storočia. zručnosti: Na pozadí konkrétnych príkladov vie identifikovať a pomenovať centrálné formálne, tematické a motivické posuny v literárnych žánroch v období 70-tych, 80-tych a 90-tych rokov 20. storočia a na začiatku 21. storočia. profesijné kompetencie: Študent dokáže porozumieť nemeckému odbornému textu z oblasti dejín literatúry a , rozumie vybraným dobovým textom a primárnym umeleckým dielam a dokáže ich interpretovať z hľadiska súčasnosti. prenositeľné kompetencie: metakognitívne schopnosti, uvažovanie v súvislostiach	
Stručná osnova predmetu: 1. Literatúra 70-tych rokov (mýtus o smrti literatúry, literarizácia revolty) 2. Zmena tendencií a nová subjektivita, autobiografické texty 3. Feministická literatúra 4. Literatúra 80-tych rokov, postmoderna 5. Feministická literatúra 80-tych rokov 6. Vysporiadanie sa s minulosťou, história a „protihistória“ 7. NDR literatúra 70-tych a 80-tych rokov, odtabuizovanie, vyhostenie Biermanna 8. Tematika všedného dňa, feministická literatúra a mytológia 9. Divadlo 70-tych a 80-tych rokov 10. Literatúra po prevrate (téma prevratu v literatúre, nemecko-nemecký literárny spor) 11. Pojem súčasná literatúra 12. Literárny trh po roku 2000	
Odporúčaná literatúra:	

EMMERICH, W. 2000. Kleine Literaturgeschichte der DDR. Berlin: Aufbau Verlag. ISBN 3746680522.

FISCHER, E. (Hrsg.) 1997. Hauptwerke der österreichischen Literatur. Einzeldarstellungen und Interpretationen. München: Kindler. ISBN 3463403048.

SCHMIDT-DENGLER, W. 2010. Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945-1990. Salzburg: Residenz. ISBN 3701731799.

SCHNELL, R. 2002. Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzler. ISBN 3476009149.

WILFRIED, B. (Hrsg.) 2006. Deutsche Literatur nach 1945. München: C. H. Beck Verlag. ISBN 9783406542206.

ZEMAN, H. 1999. Geschichte der Literatur in Österreich. Das 20. Jahrhundert. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt. ISBN 978-3-201-01687-2.

ZEYRINGER, K.: 2001. Österreichische Literatur 1945-1998. Überblicke, Einschnitte, Wegmarken. Innsbruck: Heymon Verlag. ISBN 3852183790.

ŽMEGAČ, V. - ŠKREB, Z. - SEKULIĆ, L.: 1997. Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin: Cornelsen 1997. ISBN 3454338018.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký jazyk

Poznámky:
časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho:
prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Prof. Dr. rer. nat. Georg Schuppener

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdParem-AU/22	Názov predmetu: nemecká paremiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spracovanie referátu (40%), vypracovanie seminárnej práce (60%). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študenti si osvoja praktické vedomosti z oblasti nemeckej paremiológie, získajú poznatky o ich typoch, sémantike, funkciách a ekvivalencii. Osvojené vedomosti o nemeckej paremiológii patria ku kľúčovým poznatkom, ktoré podmieňujú spôsobilosť aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú alebo sociálnu činnosť. profesijné kompetencie: Na základe osvojených praktických vedomostí študent nadobudne profesijné kompetencie a odbornú spôsobilosť vykonávať požadované činnosti budúcej profesie prenositeľné kompetencie: Na základe praktických vedomostí o paremiológii nemeckého jazyka študent získa prenositeľné kompetencie v oblasti komunikačných schopností, základy na jazykovú kreativitu, interpersonálne schopnosti a metakognitíve schopnosti pri uvažovaní v súvislostiach	
Stručná osnova predmetu: 1. Paremiológia ako lingvistická disciplína 2. Definície parémii 3. Klasifikácie parémii 4. Lexikografické spracovanie – paremiografia 5. Empirická paremiológia 6. Sémantika parémii 7. Porovnávací výskum parémii 8. Paremiológia a text 9. Paremioidaktika 10. História a etymológia parémii 11. Paremiológia a korpusová lingvistika 12. Paremiologická onomaziológia	
Odporúčaná literatúra:	

ĎURČO, P. 2005. Sprichwörter in der Gegenwartssprache. Tnava: UCM, 2005. ISBN 80-89220-13-4.
 ĎURČO, P. et al. Sprichwörter im Sprachgebrauch. Mannheim: Institut für Deutsche Sprache. ISBN 978-3-937241-56-2.
 RÖHRICH, L., MIEDER, W. 1997. Sprichwort. Stuttgart: Metzler. ISBN 9783476101549.
 STEYER, K. 2012. Sprichwörter multilingual. Theoretische, empirische und angewandte Aspekte der modernen Parömiologie. Tübingen: Narr Francke Attempto. ISBN 978-3-8233-6704-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký jazyk

Poznámky:
 časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho:
 prezenčné: 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Ďurčo, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdPrekl- U/22	Názov predmetu: odborný preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 8 priebežných čiastkových prekladov (za každý je možné získať 10 bodov) a záverečného prekladu (možné získať 20 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent si osvojí odbornú terminológiu a osobitné praktiky pri preklade odborných textov z rôznych odborných oblastí. zručnosti: Získa praktické zručnosti pri využívaní CAT nástrojov pri preklade odborných textov. profesijné kompetencie: Je schopný pracovať s odbornými textami z rôznych odborných oblastí a realizovať ich preklad do cieľového jazyka. Je schopný pripraviť preklad do/z nemeckého jazyka s využitím CAT nástrojov. prenositeľné kompetencie: matematické zručnosti, organizačné zručnosti, digitálne zručnosti, kreativita, uvažovanie v súvislostiach	
Stručná osnova predmetu: 1. Praktický nácvik a nadobúdanie prekladateľských zručností pri obojstrannom preklade textov daných odborných oblastí. Práca s odbornými slovníkmi. 2. Počítačom podporovaný preklad pomocou CAT nástrojov. 3. Príprava a analýza textov na preklad z hľadiska funkčného (t.j. druhu textu) a propozičného (t.j. obsahovo-informačného). 4. Praktický nácvik fáz prekladu: 1. analytická fáza (funkčná, štrukturálna a obsahová interpretácia odborného textu). Práca s CAT nástrojmi. 5. 2. fáza interlingválneho transferu (sémantická, syntaktická a štylistická tradukcia odborného textu do jazyka cieľovej kultúry). Práca s CAT nástrojmi. 6. 3. syntetická fáza (formulácia odborného textu v jazyku cieľovej kultúry na báze porovnávania rozdielov na jednotlivých jazykových rovinách). Práca s CAT nástrojmi. 7. Problematika terminologickej a odborného-špecifickej ekvivalencie (najmä na textovo-štylistickej rovine: presnosť, odborná adekvátnosť, jasnosť, pregnancia, názornosť).	

8. Riešenie odbornovo-špecifických prekladateľských ťažkostí a hľadanie možností jazykového riešenia ekvivalencie pomocou prekladateľských procedúr metódy stylistique comparée (emprunt, calque, traduction littérale, transposition, modulation resp. adaptation).
9. Všeobecné úvahy o ekvivalentnosti v prekladoch v rámci daných odborných oblastí (funkčná, kultúrna, deskriptívna ekvivalencia). Práca s CAT nástrojmi.
10. Posudzovanie, kritika a korekcia prekladov daných odborných textov na základe interpretačných kritérií. Práca s CAT nástrojmi.
11. Posudzovanie, kritika a korekcia prekladov daných odborných textov na základe ekvivalentných kritérií. Práca s CAT nástrojmi.
12. Posudzovanie, kritika a korekcia prekladov daných odborných textov na základe formulačných kritérií. Práca s CAT nástrojmi

Odporúčaná literatúra:

FEDIC, D. 2020. Computer-based educational program: Developing e-learning skills within German language training for specific purposes. In: Interdisciplinary Research Approaches to Multilingual Education. Routledge: New York. ISBN 978-081534686-9.

KAUTZ, U. 2002. Handbuch Didaktik des Übersetzens und Dolmetschens. Goethe-Institut. München: Iudicium Verlag. ISBN 3-89129-449-2.

KRENČEYOVÁ, A., KRENČEY, I. 2002. Nemecko-slovenský a slovensko-nemecký prekladateľský slovník. Právo – ekonomika. Fachwörterbuch Recht – Wirtschaft. Bratislava: Vydavateľstvo Krenčey, CCJ- Fremdsprachenzentrum. ISBN 978-80-8886-102-0

KRENČEY, I. 1994. Slovensko-nemecký, nemecko-slovenský ekonomický slovník. Bratislava: Krenčey, CCJ-Fremdsprachenzentrum. ISBN 80-967110-0-8.

VAVREČKA, V. et al. 2005. Česko-německý, německo-český slovník managementu. Edice Jazyky – Slovníky, Brno: Computer Press. ISBN 80-251-0520-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho:
prezenčné štúdium: 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Ďurčo, CSc., Mgr. Anita Braxatorisová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPePr-U/22	Názov predmetu: pedagogická prax I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za realizáciu výstupov na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - príprav na vyučovacie hodiny, kde môže získať max. 40 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 25 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 40 bodov, minimálne však 25 bodov. Hodnotenie bude vychádzať z hodnotenia práce študenta cvičným učiteľom prostredníctvom protokolu hodnotenia realizácie vyučovacích hodín diferencovane na každú hodinu max. 20 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky súvisiace s pedagogickou praxou v edukačnom procese v školskom prostredí, reflektuje a syntetizuje teoretické poznatky pedagogické, psychologické a odborné v reálnom školskom prostredí. 2. Zručnosti – na základe poznatkov súvisiacich s vymedzením pedagogickej praxe dochádza k ich aplikácii pri realizácii pedagogickej praxe v edukačnom procese. 3. Profesionálne kompetencie – po absolvovaní pedagogickej praxe študent dokáže využiť poznatky získané z disciplín učiteľského vzdelávacieho základu v realizácii vyučovacej hodiny z aprobačného predmetu. Je schopný transformovať poznatky aprobačného predmetu v realizácii vyučovacieho procesu. Študent rozvíja základné pedagogické spôsobilosti k výkonu učiteľského povolania. Konfrontáciou teoretických poznatkov a priamou realizáciou vyučovacej hodiny si rozvíja najmä predmetovú, didaktickú a diagnostickú kompetenciu. 4. Prenositel'né kompetencie – absolvent predmetu bude schopný rozhodovať sa samostatne pri realizácii edukačného procesu, dokáže viesť kolektív, využije aktívny prístup k vykonávaniu učiteľského povolania a v neposlednom rade sa rozvinú aj organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zadanie organizačných informácií študentom 2. Predstavenie základných pojmov pedagogickej praxe (výstup)	

3. Príprava na vyučovaciu hodinu a jej konzultácia s cvičným učiteľom 4. Rozborová hodina s cvičným učiteľom 5. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň 6. Cvičná škola 7. Osobnosť cvičného učiteľa 8. Analýza života cvičnej školy 9. Analýza práce cvičného učiteľa 10. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi 11. Praktická realizácia výstupov z jednotlivých aprobačných predmetov 12. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii pedagogickej praxe							
Odporúčaná literatúra: SIROTOVA, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2. SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. ed. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6. SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5 ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7. VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2. VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 13 hodín iné: realizácia pedagogickej praxe – samoštúdium, náčuvy a výstupy študentov: 47 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 229							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
69.0	14.41	2.62	0.44	0.0	3.49	10.04	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPePrII-U/22	Názov predmetu: pedagogická prax II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za realizáciu výstupov na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - príprav na vyučovacie hodiny, kde môže získať max. 40 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 25 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 40 bodov, minimálne však 25 bodov. Hodnotenie bude vychádzať z hodnotenia práce študenta cvičným učiteľom prostredníctvom protokolu hodnotenia realizácie vyučovacích hodín diferencovane na každú hodinu max. 20 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky súvisiace s pedagogickou praxou v edukačnom procese v školskom prostredí, reflektuje a syntetizuje teoretické poznatky pedagogické, psychologické a odborné v reálnom školskom prostredí. 2. Zručnosti – na základe poznatkov súvisiacich s vymedzením pedagogickej praxe dochádza k ich aplikácii pri realizácii pedagogickej praxe v edukačnom procese. 3. Profesionálne kompetencie – po absolvovaní pedagogickej praxe študent dokáže využiť poznatky získané z disciplín učiteľského vzdelávacieho základu v realizácii vyučovacej hodiny z aprobačného predmetu. Je schopný transformovať poznatky aprobačného predmetu v realizácii vyučovacieho procesu. Študent rozvíja základné pedagogické spôsobilosti k výkonu učiteľského povolania. Konfrontáciou teoretických poznatkov a priamou realizáciou vyučovacej hodiny si rozvíja najmä predmetovú, didaktickú a diagnostickú kompetenciu. 4. Prenositel'né kompetencie – absolvent predmetu bude schopný rozhodovať sa samostatne pri realizácii edukačného procesu, dokáže viesť kolektív, využije aktívny prístup k vykonávaniu učiteľského povolania a v neposlednom rade sa rozvinú aj organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zadanie organizačných informácií študentom	

2. Predstavenie základných pojmov pedagogickej praxe (výstup) 3. Príprava na vyučovaciu hodinu a jej konzultácia s cvičným učiteľom 4. Rozborová hodina s cvičným učiteľom 5. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň 6. Cvičná škola 7. Osobnosť cvičného učiteľa 8. Analýza života cvičnej školy 9. Analýza práce cvičného učiteľa 10. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi 11. Praktická realizácia výstupov z jednotlivých aprobačných predmetov 12. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii pedagogickej praxe							
Odporúčaná literatúra: KOL. AUTOROV. 1998. Budoucí učitelé na souvislé praxi. Brno: Paido. ISBN 80-85931-56-7. SIROTOVA, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2. SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. ed. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave: aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6. SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5 ŠVEC, V. 1998. Klíčové dovednosti ve vyučování a výcviku. Brno: Paido. ISBN 80-210-1937-9. ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7. VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem - co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2. VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 13 hodín iné: realizácia pedagogickej praxe: 47 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 201							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
70.65	16.92	2.99	1.0	1.0	1.99	5.47	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPePrIII-U/22	Názov predmetu: pedagogická prax III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za realizáciu súvislej pedagogickej praxe na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - príprav na vyučovacie hodiny, kde môže získať max. 40 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 25 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 40 bodov, minimálne však 25 bodov. Hodnotenie bude vychádzať z hodnotenia práce študenta cvičným učiteľom prostredníctvom protokolu hodnotenia realizácie vyučovacích hodín a ostatnej pedagogickej činnosti diferencovane na každú hodinu max. 20 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky súvisiace s pedagogickou praxou v edukačnom procese v školskom prostredí, reflektuje a syntetizuje teoretické poznatky pedagogické, psychologické a odborné v reálnom školskom prostredí. 2. Zručnosti – po absolvovaní pedagogickej praxe študent dokáže využiť poznatky získané z disciplín učiteľského vzdelávacieho základu v realizácii vyučovacej hodiny z aprobačného predmetu. Je schopný transformovať poznatky aprobačného predmetu v realizácii vyučovacieho procesu. 3. Profesionálne kompetencie – absolvovaním súvislej pedagogickej praxe študent dokáže realizovať i ďalšie činnosti učiteľa ako je spracovávanie pedagogickej dokumentácie, riešenie pedagogických situácií a konfliktov žiakov počas vyučovacieho procesu i mimo neho, a má základné poznatky aj o činnosti učiteľa v pozícii triedneho učiteľa. Študent rozvíja základné pedagogické spôsobilosti k výkonu učiteľského povolania. Konfrontáciou teoretických poznatkov a priamou realizáciou vyučovacej hodiny si rozvíja najmä predmetovú, didaktickú a diagnostickú kompetenciu. 4. Prenositel'né kompetencie – absolvent predmetu bude schopný rozhodovať sa samostatne pri realizácii edukačného procesu, dokáže viesť kolektív, využije aktívny prístup k vykonávaniu	

učiteľského povolania a v neposlednom rade sa rozvinú aj organizačné schopnosti, ako aj interpersonálne a komunikačné kompetencie.

Stručná osnova predmetu:

1. Zadanie organizačných informácií študentom
2. Predstavenie základných pojmov súvislej pedagogickej praxe
3. Rozborová hodina s cvičným učiteľom
4. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň.
5. Pedagogické problémové situácie a ich riešenie v realizácii pedagogickej praxe
6. Osobnosť cvičného učiteľa
7. Analýza života cvičnej školy
8. Analýza práce cvičného učiteľa
9. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi
10. Praktická realizácia súvislej pedagogickej praxe.
11. Rozbory a reflexia vyučovacích hodín.
12. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii súvislej pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

KOL. AUTOROV. 1998. Budoucí učitelé na souvislé praxi. Brno: Paido. ISBN 80-85931-56-7.

SIROTOVA, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2.

SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. ED. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6.

KOSOVÁ, B., TOMENGOVÁ, A. a kol. 2015. Profesionálna praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 226 s., ISBN 978-80-557-0860-7.

SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5

ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7.

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

90 hodín, z toho:

iné:

Úvodná inštrukcia a konzultácie: 26 hodín

Príprava a realizácia pedagogickej praxe: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 176

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
72.16	9.09	1.7	0.0	0.0	1.7	14.77	0.57

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPeUcPr-U/22	Názov predmetu: pedagogika v učiteľskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 26 bodov. Študenti spracujú seminárnu prácu na zadanú tému. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod) a rovnako sa zohľadňuje aj aktivita študentov na seminároch (maximálne 12 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent absolvovaním predmetu získa vedomosti o aktuálnych procesoch v učiteľskej praxi, bude vedieť syntetizovať poznatky pedagogických disciplín na zadaných modelových situáciách, bude vedieť hodnotiť účinnosť pedagogických opatrení v rôznych situáciách. 2. Zručnosti: Študent bude po absolvovaní predmetu vedieť samostatne analyzovať problémy v pedagogickej teórii i praxi a tvorivo pristupovať k návrhom ich riešenia. 3. Profesionálne kompetencie: Absolventi predmetu budú vedieť vybrané problémy všeobecne teoreticky objasniť, prediskutovať a systémovým spôsobom nachádzať metódy účinnejšieho prevodu teoretických poznatkov a dokumentov do výchovno-vzdelávacej praxe. Študent sa dokáže zorientovať vo vzdelávacích trendoch, a efektívne pracuje so vzdelávacím programom, ktorý prispôbuje aktuálnym edukačným požiadavkám. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté najmä kreatívne a komunikačné schopnosti. Dokážu sa samostatne rozhodovať, ale aj pracovať s tímom a v tíme. Tak isto si zdokonalia aj prezentačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Globálne problémy sveta a úloha výchovy v spoločnosti 2. Edukačná realita, edukačné prostredie, edukačný proces 3. Chápanie súčasného stavu výchovy a vzdelávania na Slovensku 4. Perspektívy a profesionálny vývoj učiteľa 5. Učiteľ a triedny učiteľ 6. Vývoj a funkcia rodiny v súčasných podmienkach	

7. Spolupráca školy s rodinou
8. Komplexná príprava žiaka a na jeho sociálne role
9. Výchova k slobode, demokracii, rasovej znášanlivosti a tolerancii, výchova k mravnosti, k prosociálnosti, k právnemu konaniu a disciplíne
10. Existujúce výchovné ťažkosti v škole, úloha učiteľa pri ich kvalifikovanom riešení a prevencii
11. Výchova a seba výchova charakteru a zdravého spôsobu životného štýlu
12. Metodológia pedagogiky a metódy pedagogického výskumu

Odporúčaná literatúra:

DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava. Elán 2000. ISBN 80-85331-22-5

DANEK, J. 2018. Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlac: Ivan Krasko, 2018. ISBN 978-973-107-127-5.

Koncepcia rozvoja výchovy a vzdelávania v SR na najbližších 15 až 20 rokov. Projekt Milénium. Príloha Učiteľských novín 2001/6.

Národný program rozvoja výchovy a vzdelávania na roky 2018 - 2027

MICHVOCÍKOVÁ, V. 2019. Formovanie národnej ideológie v edukačnom procese vysokých škôl. Nadlac: Editura Ivan Krasko, 2019. ISBN 978-973-107-144-2.

SIROTOVÁ, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2.

TUREK, I. 2001. Školstvo v štátoch OECD a EÚ. MC, Bratislava 2001. ISBN 80-8052-107-7

TUREK, I. 2001. Vzdelávanie učiteľov pre 21. storočie. MC, Bratislava 2001. ISBN 80-8052-112-3

80-8105-279-8

VANIŠ, L., SIROTOVÁ, M., RUČKOVÁ, G. 2000. Úvod do pedagogiky. Bratislava. Veda 2000. ISBN 978-80-8105-279-8

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem - co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

30 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín

samoštúdium: 8 hodín

iné: spracovanie seminárnej práce: 10 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
85.63	9.2	4.02	0.57	0.0	0.57	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdPraLi-U/22	Názov predmetu: pragmalingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce v hodnote 40 bodov a absolvovanie skúšky za 60 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent sa oboznámi so základnými termínmi a elementárnymi pojmi pragmalingvis-tiky, ako aj s históriou tejto lingvistickej disciplíny. zručnosti: Študent dokáže na základe získaných vedomostí dokázať analyzovať texty a komunikačné situácie. Získané kompetencie sú prenosné na hlbšie štúdium pragmalingvistiky. profesijné kompetencie: Schopnosť interpretovať texty a komunikačné situácie a sprostredkovať dané analýzy a interpretácie odbornému ale aj laickému publiku. prenositeľné kompetencie: Metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. Základné pojmy a otázky pragmatiky 3. Pojmy vyjadrujúce konanie 4. Jazykové správanie a pravidlá komunikácie 5. Základy teórie rečového aktu 6. Komunikačné maximá 7. Nepriama reč a zdvorilosť 8. Pragmatická implikácia 9. Osobné zámená v pragmatike 10. Organizácia komunikácie 11. Vedenie rozhovorov 12. Hierarchie komunikácie	
Odporúčaná literatúra: EHRHARDT, C. - HERINGER, H. J. 2011. Pragmatik. Paderborn: Fink, 2011. ISBN 978-3-7705-5168-2.	

ERNST, P., 2002. Pragmalinguistik. Grundlagen, Anwendungen, Probleme. Berlin: de Gruyter. ISBN 978-3-11-017013-9.

ERNST, P., WERNER, M. 2016: Linguistische Pragmatik in historischen Bezügen. Berlin: de Gruyter. ISBN 978-3-11-035315-0.

MEIBAUER, J., 2001. Pragmatik. Eine Einführung. Tübingen: Stauffenburg. ISBN 978-3-86057-284-9.

POHL, I. (Hrsg.). 2008. Semantik und Pragmatik – Schnittstellen. Frankfurt am Main: Lang, 2008. ISBN 978-3-631-57061-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký jazyk

Poznámky:
časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho:
prezenčné štúdium: 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Prof. Dr Dr. rer. nat. Georg Schuppener, doc. Mgr. Simona Fraščíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdPKAJ1- U/22	Názov predmetu: praktická komunikácia v anglickom jazyku I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na cvičeniach. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Na konci semestra študent absolvuje písomný test, na základe ktorého získa záverečné hodnotenie podľa nasledujúcej stupnice: 100-95% - A, 94-90% - B, 89-85% - C, 84-80% - D, 79-75% - E, 74- % - FX.	
Výsledky vzdelávania: Predmet sa zameriava na rozvíjanie produktívnych komunikatívnych jazykových zručností, rozširovanie slovnej zásoby o slovnú zásobu obsiahnutú v prebratých témach, upevňovanie a prehĺbovanie gramatických vedomostí tak, aby študent dokázal komunikovať rýchlo a efektívne v súčasnom dynamickom svete a zároveň získal nové extralingvistické vedomosti. Na predmete budú použité cvičenia na rozvoj kritického a kreatívneho myslenia, pričom sa dôraz bude klásť na spontánny prejav.	
Stručná osnova predmetu: 1. Spôsoby komunikácie. Ako urobiť dobrý dojem a naplánovať dobrú prezentáciu. Prítomné časy. 2. Dôležité rozhodnutia – rozprávanie o životných rozhodnutiach. Predprítomný a minulé čas. 3. Cestovanie – rozprávanie o náročných cestách. Objasňovanie itinerára. Naratívne časy. 4. Výnimočné knihy a filmy, ktoré zmenili náš život. Predpovedanie budúcnosti - čítanie s porozumením. 5. Pracovné rady – ako zlepšiť svoje odborné schopnosti. Minulé zvyky a trpný rod. 6. Športy a voľnočasové aktivity – opis športu. Skúšanie nových vecí. Predprítomný priebehový čas. 7. Stravovanie v reštaurácii. Moje najobľúbenejšie miesto na svete. Prídavné mená na opis miest. 8. Inovácie – hodnotenie kreatívnych myšlienok. Vzťažné vety a podmienkové vety. 9. Umenie – návrhy zlepšení umeleckých podujatí. Druhá podmienková veta. 10. Rozprávanie príbehu. Používanie nepriamej reči. 11. Psychológia – rozprávanie o chybách a zlyhaniach pri organizovaní výletov. Tretia podmienková veta 12. Prania a želania. Používanie reflexívnych zámien.	
Odporúčaná literatúra:	

Cambridge Advanced Learner's Dictionary. 2013. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN: 1107619505.

MURPHY, R. 2019. English Grammar in Use Book with answers and Interactive eBook: A self-study Reference and Practice Book for Intermediate learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2019. ISBN 1108586627, 978-1108586627

HUGHES, J., STEPHENSON H. , DUMMETT P. 2018. National Geographic. Pre-Intermediate Cengage Learning, Inc.,. Student's Book with DVD. ISBN 9781133315704

JEREMY DAY, 2019. Language Hub Intermediate Student's Book with Student's App. Macmillan Education. ISBN 9781380017109.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdPKAJ2-U/22	Názov predmetu: praktická komunikácia v anglickom jazyku II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na cvičeniach. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Na konci semestra študent absolvuje písomný test, na základe ktorého získa záverečné hodnotenie podľa nasledujúcej stupnice: 100-95% - A, 94-90% - B, 89-85% - C, 84-80% - D, 79-75% - E, 74- % - FX.	
Výsledky vzdelávania: Predmet sa zameriava na rozvíjanie produktívnych komunikatívnych jazykových zručností, rozširovanie slovnej zásoby o slovnú zásobu obsiahnutú v prebratých témach, upevňovanie a prehĺbovanie gramatických vedomostí tak, aby študent dokázal komunikovať rýchlo a efektívne v súčasnom dynamickom svete a zároveň získal nové extralingvistické vedomosti. Na predmete budú použité cvičenia na rozvoj kritického a kreatívneho myslenia, pričom sa dôraz bude klásť na spontánny prejav.	
Stručná osnova predmetu: 1. Osobnosť – vyjadrenie pocitov. Rozprávanie o ľuďoch, ktorí nás ovplyvnili. 2. Zdravie a životný štýl – vplyv mobilov na náš životný štýl. 3. Zdravé stravovacie návyky. Používanie výrazov used to, get used, would. 4. Ako prežiť – vytvorenie vlastného príbehu. Predprítomné časy. 5. Budúcnosť – rozprávanie o budúcich plánoch a cieľoch. Predpovede – používanie budúcich tvarov slovíes. 6. Návrhy zlepšenie dopravy. Predbudúce časy. Diskusia o práci a automatizácii. 7. Zmeny životného prostredia. Používanie trpného rodu, tvarov get + have. 8. Rozvoj miest a veľkomiest. Používanie infinitívnych konštrukcií. 9. Zmeny vo vzdelávaní. Pravý čas – kedy začať študovať na univerzite. Používanie frazeologizmov have + get. 10. Záhady – objasňovanie príčin a dôsledkov. Používanie minulých modálnych slovíes - dedukovanie. 11. Obchod – rozprávanie o rizikách a výhodách aplikácií. Sťažnosť na výrobok – používanie vzťahných viet.	

12. Médiá – vyjadrenie názoru na príbehy z médií. Sociálne médiá. Kolokácie utvorené pomocou podstatných a prídavných mien.							
Odporúčaná literatúra: Cambridge Advanced Learner's Dictionary. 2013. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN: 1107619505 MURPHY, R. 2019. English Grammar in Use Book with answers and Interactive eBook: A self-study Reference and Practice Book for Intermediate learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2019. ISBN 1108586627, 978-1108586627 JEREMY DAY, 2019. Language Hub Upper-Intermediate Student's Book with Student's App. Macmillan Education 9781380017307							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/mdPKAJ3-U/22	Názov predmetu: praktická komunikácia v anglickom jazyku III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na cvičeniach. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Na konci semestra študent absolvuje písomný test, na základe ktorého získa záverečné hodnotenie podľa nasledujúcej stupnice: 100-95% - A, 94-90% - B, 89-85% - C, 84-80% - D, 79-75% - E, 74- % - FX.	
Výsledky vzdelávania: Predmet sa zameriava na rozvíjanie produktívnych komunikatívnych jazykových zručností, rozširovanie slovnej zásoby o slovnú zásobu obsiahnutú v prebratých témach, upevňovanie a prehĺbovanie gramatických vedomostí tak, aby študent dokázal komunikovať rýchlo a efektívne v súčasnom dynamickom svete a zároveň získal nové extralingvistické vedomosti. Na predmete budú použité cvičenia na rozvoj kritického a kreatívneho myslenia, pričom sa dôraz bude klásť na spontánny prejav.	
Stručná osnova predmetu: 1. Diskusia o módnych trendoch a štýloch. Nominal clauses. 2. Rozprávanie o kreatívnych projektoch. Používanie naratívnych časov. Počúvanie s porozumením – kreatívni ľudia. Hľadanie inšpirácie. 3. Diskusia o pokroku v spoločnosti. Používanie negatívnej inverzie. 4. Diskusia o udržateľných zdrojoch energie. Vyjadrenie dôvodov – za a proti. 5. Inteligencia – zlepšovanie mozgu. Podmienkové vety bez -if. 6. Hry – rozvíjanie kritického myslenia. Používanie trpného rodu. Počúvanie s porozumením-escape rooms. 7. Vážne hry. Určenie zovšeobecnenia. Ako rozlúštiť výzvu. Nepriama reč. Počúvanie s porozumením. 8. Zadosťučinenie pri práci. Prezentácie o niekom koho obdivujete. 9. Extrémy. Ako reagovať na extrémne zážitky. Používanie it- konštrukcií. Čítanie s porozumením. Antonymá. 10. Zdravie a technológie. Používanie zámien a determinantov. Počúvanie s porozumením. 11. Jazyk a správanie. Diskusia o faktoroch ovplyvňujúcich správanie.	

12. Spoločnosť – prezentácia – ako prispieť k zmenám v spoločnosti a politike.							
Odporúčaná literatúra: Cambridge Advanced Learner's Dictionary. 2013. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN: 1107619505 MURPHY, R. 2019. English Grammar in Use Book with answers and Interactive eBook: A self-study Reference and Practice Book for Intermediate learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2019. ISBN 1108586627, 978-1108586627 JEREMY DAY, 2019. Language Hub Advanced Student's Book with Student's App. Macmillan Education. ISBN 978-3191629847							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KRUS/ mdPrKomRj1-U/22		Názov predmetu: praktická komunikácia v ruskom jazyku I					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 1							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KRUS/ mdPrKomRj2-U/22		Názov predmetu: praktická komunikácia v ruskom jazyku II					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 1							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KRUS/ mdPrKomRj3-U/22		Názov predmetu: praktická komunikácia v ruskom jazyku III					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 1							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdDidNj1-AU/22	Názov predmetu: predmetová didaktika I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 40 bodov seminárna práca (analýza učebnice, príprava vyučovacej sekvencie) Záverečné hodnotenie: 60 bodov písomná skúška Vypracovanie 1 seminárnej práce (20 bodov), príprava vyučovacej sekvencie (20 bodov) a absolvovanie skúšky (60 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Absolvent kurzu získa prehľad o vývine a špecifikách metód vyučovania nemeckého jazyka. Osvojí si kritériá výberu učebnice a základnú typológiu cvičení, princípy plánovania a riadenia vyučovacej hodiny so zameraním na pedagogickú prax. 2. zručnosti: Absolvent kurzu dokáže analyzovať učebnice, na základe kritérií výberu učebnice zvoliť správnu učebnicu a selektovať cvičenia na základe didaktickej typológie, vie uplatniť formy práce s výslovnosťou a pravopisom. 3. profesijné kompetencie: Absolvent dokáže naplánovať a riadiť vyučovaciu hodinu, zvoliť správne cvičenie pre rozvíjanie komunikatívnych zručností, vie aplikovať úlohy a formy cvičení pri práci s gramatikou, pripraviť a zrealizovať vyučovaciu sekvenciu 4. prenositeľné kompetencie: Absolvent dokáže využívať rozličné formy motivácie, prehľbí si komunikačné schopnosti, organizačné a interpersonálne schopnosti, nadobudne niektoré mentorské a supervízne schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Vymedzenie pojmov – didaktika a metodika vyučovania nemeckého jazyka, interakcia učiteľ – žiak. 2. História vyučovania nemeckého jazyka 3. Teórie osvojovania si cudzieho jazyka, pomocné vedné disciplíny. 4. Gramaticko-prekladová metóda. 5. Priama metóda. 6. Audio-lingválna metóda.	

7. Audiovizuálna metóda.
8. Komunikatívna didaktika.
9. Pragmaticko-funkcionálny koncept.
10. Interkultúrny koncept vyučovania.
11. Súčasné trendy vo vyučovaní nemeckého jazyka.
12. Motívy, motivácia.

Semináre:

1. Pedagogická dokumentácia.
2. Vzdelávacie a výchovné ciele.

UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE

Filozofická fakulta

ILP FF UCM

3. Plánovanie vyučovacej hodiny.
4. Riadenie vyučovacej hodiny.
5. Typológia úloh a cvičení pri rozvíjaní komunikatívnych zručností
6. Úlohy a formy cvičení pri práci s gramatikou, slovnou zásobou.
7. Formy práce s výslovnosťou a pravopisom.
8. Kritéria posudzovania učebnice a učebných textov.
9. Analýza učebníc.
10. Príprava vyučovacej sekvencie.
11. Simulácia vyučovacej sekvencie – 1. časť.
12. Simulácia vyučovacej sekvencie - 2. časť

Odporúčaná literatúra:

HEYD, G.: 1991. Deutsch lehren. Diesterweg. ISBN 978-3425043739

NEUNER, G. - HUNFELD, H.: 1999. Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Berlin: Klett Langenscheidt. ISBN 978-3-12-606513-9

SCHMIDJELL, A. - ZIEBELL, B.: 2010. Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung. Berlin: Klett Langenscheidt. ISBN 978-3-12-606495-8

BIMMEL, P. - KAST, B. - NEUNER, G.: 2010. Deutschunterricht planen. Berlin: Klett Langenscheidt. ISBN 978-3-12-606496-5

MATTES, W.: 2007. Methoden für den Unterricht. Paderborn: Schöningh Verlag. ISBN 987-3-14-023815-0

DUSZENKO, M.: 1994. Lehrwerkanalyse. Berlin: Langenscheidt. ISBN 3-468-49633-8

APELTAUER, E.: 2000. Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs. Berlin: Langenscheidt. ISBN 3-468-49658-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:

60 hodín, z toho:

Prezenčné (P, S, C): 36 hodín (12 P, 24 S)

samoštúdium: 24 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Monika Hornáček Banášová, PhD., PhDr. Ján Demčišák, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdDidNj2-AU/22	Názov predmetu: predmetová didaktika II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 40 bodov seminárna práca (analýza učebnice, príprava vyučovacej sekvencie) Záverečné hodnotenie: 60 bodov písomná skúška Vypracovanie 1 seminárnej práce (20 bodov), príprava vyučovacej sekvencie (20 bodov) a absolvovanie skúšky (60 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Absolvent kurzu získa prehľad o metódach a špecifikách práce pri rozvíjaní komunikatívnych zručností, 2. zručnosti: Absolvent nadobudne zručnosť aplikovať poznatky v praktickej samostatnej práci. 3. profesijné kompetencie: Absolvent dokáže rozvíjať komunikatívne zručnosti žiakov a sprostredkovať im jazykové prostriedky (gramatika, lexika). Vie didakticky analyzovať text a proces čítania, ovláda opravu chýb pri ústnom prejave, dokáže riadiť produkciu textu a využiť metódu prekladu v komunikatívnom vyučovaní a aplikovať základné princípy pri precvičovaní zručnosti počúvania s porozumením. 4. prenositeľné kompetencie: Absolvent dokáže využívať rozličné formy motivácie, prehĺbi si komunikačné schopnosti, organizačné a interpersonálne schopnosti, nadobudne niektoré mentorské a supervízne schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Typológia cvičení. 2. Metodické princípy pri práci s gramatikou a slovnou zásobou. 3. Zručnosť „počúvanie s porozumením“ – základné princípy, typológia úloh. 4. Intenzívne a extenzívne počúvanie, verbálne a neverbálne úlohy. 5. Čítanie s porozumením – čítanie ako proces učenia, rozvíjanie schopnosti čítania a porozumenia cudzojazyčného textu. 6. Didaktická analýza textu, proces čítania, typológia úloh, literárne texty.	

7. Systematický tréning, stratégie čítania, druhy textov.
8. Ústny prejav – cieľ, didaktická koncepcia, podnety, sociálne formy.
9. Normy a konvencie, formy úloh a cvičení, oprava chýb pri ústnom prejave.
10. Písomný prejav – cieľ, písanie ako proces, typológia úloh.
11. Riadená produkcia textu, kreatívne písanie, písanie v komunikatívnom vyučovaní..
12. Problematika metódy prekladu v komunikatívnom vyučovaní.

Semináre:

1. Analýza učebných textov z hľadiska typológie cvičení.

UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE

Filozofická fakulta

ILP FF UCM

2. Vypracovanie didaktického postupu pri sprostredkovaní gramatického učiva.
3. Práca s textami na rozvoj „počúvania s porozumením“.
4. Práca s textami na rozvíjanie stratégií čítania.
5. Literárne texty vo vyučovaní.
6. Štýly čítania a počúvania.
7. Ústna komunikácia, typy, motivácia.
8. Samostatný ústny prejav, prezentácia.
9. Práca s chybami, oprava chýb v ústnom prejave.
10. Písanie ako proces, produkt.
11. Práca s chybami, oprava chýb v písomnom prejave.
12. Príprava prekladovo orientovaných cvičení.

Odporúčaná literatúra:

HÄUSERMANN, U. - PIEPHO, H.-E.: 1996. Aufgaben-Handbuch. Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium. ISBN 3-89129-269-4

NEUNER, G. - KRÜGER, M. - GREWER, U.: 1996. Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht. Berlin: Langenscheidt. ISBN 978-346849437

FUNK, H. - KOENIG, M.: 1996. Grammatik lehren und lernen. Berlin: Klett Langenscheidt. ISBN 978-3-12-606515-3

DAHLHAUS, B.: 1998. Fertigkeit Hören. Berlin: Klett Langenscheidt. ISBN 978-3-12-606512-2

SCHATZ, H.: 2003. Fertigkeit Sprechen. Berlin: Klett Langenscheidt. ISBN 978-3-12-606504-7

KAST, B.: 2003. Fertigkeit Schreiben. Berlin: Klett Langenscheidt. ISBN 978-3-12-606509-2

WESTHOFF, G.: 2001. Fertigkeit Lesen. Berlin: Klett Langenscheidt. ISBN 978-3-12-606507-8

BOHN, R.: 1999. Probleme der Wortschatzarbeit. Berlin: Klett Langenscheidt. ISBN 978-3-12-606502-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné (P, S, C): 36 hodín (12 P, 24 S)

samoštúdium: 24 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Monika Hornáček Banášová, PhD., PhDr. Ján Demčíšák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdDidNj3-AU/22	Názov predmetu: predmetová didaktika III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 40 bodov seminárna práca (analýza učebnice, príprava vyučovacej sekvencie) Záverečné hodnotenie: 60 bodov písomná skúška Vypracovanie 1 seminárnej práce (20 bodov), príprava vyučovacej sekvencie (20 bodov) a absolvovanie skúšky (60 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: absolvent kurzu získa prehľad o metódach a špecifikách práce pri rozvíjaní komunikatívnych zručností na základe východísk pragmalinguistiky a kontrastívnej lingvistiky 2. zručnosti: Absolvent nadobudne zručnosť aplikovať poznatky v praktickej samostatnej práci, pripraviť gramatické a lexikálne cvičenia. 3. profesijné kompetencie: Absolvent dokáže rozvíjať komunikatívne zručnosti žiakov a sprostredkovať im jazykové prostriedky (gramatika, lexika). Ovláda postupy pre hodnotenie žiakov, vie realizovať projektové vyučovanie a tímové vyučovanie. 4. prenositeľné kompetencie: Absolvent dokáže využívať rozličné formy motivácie, prehĺbi si komunikačné schopnosti, organizačné a interpersonálne schopnosti, nadobudne niektoré mentorské a supervízne schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pragmalinguistika, kontrastívna lingvistika – východiská pre vyučovanie nem. jaz. 2. Gramatika v komunikatívnom vyučovaní nem. jaz. 3. Slovná zásoba v komunikatívnom vyučovaní. 4. Výslovnosť v komunikatívnom vyučovaní. 5. Pravopis v komunikatívnom vyučovaní. 6. Typológia cvičení – gramatika. 7. Typológia cvičení – slovná zásoba. 8. Typológia cvičení – výslovnosť, pravopis. 9. Formy skúšania a merania výkonu žiakov. 10. Alternatívne formy vyučovania	

11. Zásady a metodické postupy pri príprave na vyučovanie

12. Príprava vyučovacej sekvencie.

Semináre:

1. Analýza princípov kontrastívnej lingvistiky pre vyučovanie nemeckého jazyka

2. Druhy gramatík, rozbor textov z hľadiska komunikatívnej gramatiky

3. Aktívna a pasívna slovná zásoba

4. Príprava gramatických cvičení

5. Príprava cvičení na sprostredkovanie a prácu so slovnou zásobou.

UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE

Filozofická fakulta

ILP FF UCM

6. Príprava cvičení so zameraním na výslovnosť a pravopis

7. Vypracovanie postupov pre hodnotenie žiakov v jednotlivých typoch vyučovacích hodín

8. Projektové vyučovanie

9. Vypracovanie princípov pre tímové vyučovanie

10. Médiá

11. Simulácia vyučovacej sekvencie.

12. Simulácia vyučovacej sekvencie

Odporúčaná literatúra:

HÄUSERMANN, U. - PIEPHO, H.-E.: 1996. Aufgaben-Handbuch. Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium. ISBN 3-89129-269-4

HEYD, G.: 1991. Deutsch lehren. Diesterweg. ISBN 978-3425043739

NEUNER, G. - KRÜGER, M. - GREWER, U.: 1996. Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht. Berlin: Langenscheidt. ISBN 978-346849437

SCHMIDJELL, A. - ZIEBELL, B.: 2010. Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung. Berlin: Klett Langenscheidt. ISBN 978-3-12-606495-8

BIMMEL, P. - KAST, B. - NEUNER, G.: 2010. Deutschunterricht planen. Berlin: Klett Langenscheidt. ISBN 978-3-12-606496-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné (P, S, C): 36 hodín (12 P, 24 S)

samoštúdium: 24 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Monika Hornáček Banášová, PhD., iz. prof. Dr. Alja Lipavac Oštir

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdPdisj1 - U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získa základné teoretické poznatky v oblasti odborovej didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť didaktické zásady uplatňované vo vzdelávacom procese, najpoužívanjšie metódy, formy a prostriedky uplatňované v edukácii. 2. Zručnosti: Študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti odborovej didaktiky a teoretické poznatky z jednotlivých jazykovedných disciplín a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní slovenského jazyka v školskej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: Študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SjaL. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti. Prehl'bi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Základné pedagogické dokumenty pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu I.	

2. Základné pedagogické dokumenty pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu II. 3. Princípy organizovania a plánovania vyučovacej hodiny slovenského jazyka. Metódy a stratégie učenia sa. 4. Didaktické zásady uplatňované pri vyučovaní slovenského jazyka. 5. Metódy vyučovania učiva zo zvukovej roviny jazyka. 6. Metódy vyučovania učiva z významovej roviny jazyka. 7. Metódy vyučovania učiva z tvarovej roviny jazyka. 8. Metódy vyučovania učiva zo skladobnej roviny jazyka. 9. Analýza učebníc slovenského jazyka pre ZŠ. 10. Analýza učebníc slovenského jazyka pre SŠ I. 11. Analýza učebníc slovenského jazyka pre SŠ II. 12. Hodnotenie, diagnostika a klasifikácia na hodinách slovenského jazyka. Ďalšie vzdelávanie učiteľov slovenského jazyka. Semináre 1. Analýza základných pedagogických dokumentov pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu I. 2. Analýza základných pedagogických dokumentov pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu II. 3. – 12. Prezentácia a následná kvalitatívna analýza projektov konkrétnych vyučovacích hodín.
--

Odporúčaná literatúra:

HINCOVÁ, K. 2015. Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete:
https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2014. Implementácia nových jazykovedných poznatkov do vyučovania jazyka na základnej a strednej škole. Bratislava: MPC, 2014, 60 s. ISBN 978-80-8052-592-7. Dostupné na internete:
https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_implementation_novych_jazykovednych_poznatkov.pdf

PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. 2003. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003. ISBN 80-10-00328-X.

TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.

ZELINKOVÁ, K. – BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. 1984. Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava: SPN, 1984.

Jazyk a literatúra, Slovenčinár – odborné časopisy
Platné učebnice pre základné a stredné školy
Štátny vzdelávací program – slovenský jazyk, ISCED2 a ISCED3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 115							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
43.48	23.48	13.91	3.48	13.04	2.61	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdPdisj2 - U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent získa základné teoretické poznatky v oblasti odborovej didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť didaktické zásady uplatňované vo vzdelávacom procese, najpoužívanejšie metódy, formy a prostriedky uplatňované vo vyučovaní literatúry. 2. Zručnosti: Študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti odborovej didaktiky a teoretické poznatky z jednotlivých literárnovedných disciplín a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní literatúry v školskej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: Študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SjaL. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti. Prehl'bi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Základné pedagogické dokumenty pre slovenskú literatúru (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard, tematický plán) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov	

- a priprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu I.
- 2. Základné pedagogické dokumenty pre slovenskú literatúru (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard, tematický plán) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov
- a priprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu II.
- 3. Princípy organizovania a plánovania vyučovacej hodiny slovenskej literatúry. Metódy a stratégie učenia sa.
- 4. Metódy vyučovania slovenskej literatúry I.
- 5. Metódy vyučovania slovenskej literatúry II.
- 6. Zážitkové a kooperatívne vyučovanie slovenskej literatúry.
- 7. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre ZŠ.
- 8. Analýza učebníc slovenskej literatúry a čítaniek pre SŠ I.
- 9. Analýza učebníc slovenskej literatúry a čítaniek pre SŠ II.
- 10. Rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností žiakov.
- 11. Metódy, ktorými sa efektívne rozvíja čitateľská gramotnosť žiakov vo vyučovaní.
- 12. Formy a spôsoby merania výkonu žiakov na hodinách slovenskej literatúry.

Semináre

- 1. Školská interpretácia literárneho textu I.
- 2. Školská interpretácia literárneho textu II.
- 3. Tvorba úloh na čítanie s porozumením I.
- 4. Tvorba úloh na čítanie s porozumením II.
- 5. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre ZŠ I.
- 6. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre ZŠ II.
- 7. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre SŠ I.
- 8. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre SŠ II.
- 9. Tvorba priprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu I.
- 10. Tvorba priprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu II.
- 11. Tvorba vlastných tematických výchovno-vzdelávacích plánov I.
- 12. Tvorba vlastných tematických výchovno-vzdelávacích plánov II.

Odporúčaná literatúra:

- DLHOŠOVÁ, I. – KAŠIAROVÁ, N. 2008. Zážitkové metódy práce s literárnym textom. Banská Bystrica : Metodicko-pedagogické centrum, 2008. ISBN 978-80-8041-538-9.
- HINCOVÁ, K. 2015. Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.
- HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete: https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf
- KAŠIAROVÁ, N. 2009. Plánovanie kritérií a spôsobov hodnotenia v predmete slovenský jazyk a literatúra v školskom vzdelávacom programe. In Pedagogické rozhl'ady. ISSN 1335-0404, 2009, roč. 18, č. 5, s. 4 – 9.
- LAPITKA, M. 2009. Didaktické základy novej koncepcie vyučovania literatúry a štruktúry učebníc na strednej škole. Bratislava: MPC, 2009. ISBN 978-80-8052-340-4.
- OBERT, V. – JURČO, J. 1984. Didaktika literatúry. Bratislava: SPN 1984.
- POPOVIČ, A. a i. 1981. Interpretácia umeleckého textu. Bratislava: SPN, 1981.
- TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.

Jazyk a literatúra, Slovenčinár – odborné časopisy Platné učebnice pre základné a stredné školy Štátny vzdelávací program – literatúra ISCED2 a ISCED3.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 114							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
35.09	33.33	16.67	6.14	5.26	3.51	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdPdisj3 - U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent získa základné teoretické poznatky v oblasti odborovej didaktiky slovenského jazyka a slohu a z jednotlivých jazykovedných disciplín. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť didaktické zásady uplatňované vo vzdelávacom procese, najpoužívanejšie metódy, formy a prostriedky uplatňované vo vyučovaní slovenského jazyka a slohu. 2. Zručnosti: Študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti odborovej didaktiky a teoretické poznatky z jednotlivých jazykovedných disciplín a slohu a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní slovenského jazyka a slohu v školskej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: Študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SjaL. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti. Prehl'bi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Komunikačno-slohová výchova, jej ciele a obsah. Integrácia jazykovej a slohovej zložky v predmete slovenský jazyk a literatúra na ZŠ a SŠ. 2. Problematika reprodukčného a produkčného slohu.	

3. Rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností žiakov.
 4. Postup tvorenia jazykového prejavu. Textotvorný algoritmus. Slohová hodnota výrazových prostriedkov.
 5. Didaktické využitie slohových postupov a útvarov. Nácvik ústnych a písomných komunikátov.
 6. Hodnotenie a klasifikácia hovorených komunikátov.
 7. Hodnotenie a klasifikácia písaných komunikátov.
 8. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác I.
 9. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác II.
 10. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác III.
 11. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác IV.
 12. Miesto čítania s porozumením na hodinách slovenského jazyka a slohu.
- Semináre
1. – 12. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác.

Odporúčaná literatúra:

- HINCOVÁ, K. 2015. Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulumnej predstavby predmetu. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.
- HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete:
https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf
- HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2014. Implementácia nových jazykovedných poznatkov do vyučovania jazyka na základnej a strednej škole. Bratislava: MPC, 2014, 60 s. ISBN 978-80-8052-592-7. Dostupné na internete:
https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_implementation_novych_jazykovednych_poznatkov.pdf
- PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. 2003. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003. ISBN 80-10-00328-X.
- ZELINKOVÁ, K. – BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. 1984. Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava: SPN, 1984.
- PORUBCOVÁ, J. 2002. Slohová výchova v základnej škole. Bratislava: Metodické centrum, 2002.
- TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.
- Jazyk a literatúra, Slovenčinár – odborné časopisy
- Platné učebnice pre základné a stredné školy
- Štátny vzdelávací program – slovenský jazyk, ISCED2 a ISCED3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
39.58	52.08	6.25	0.0	2.08	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdPpostm-U/22	Názov predmetu: problémy postmoderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude priebežne počas semestra prezentovať výsledky individuálneho štúdia – na základe tejto aktivity bude v závere semestra ohodnotený. Priebežné hodnotenie predstavuje 100 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 70 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti po absolvovaní predmetu získajú základnú orientáciu v problematike postmodernizmu. Naučia sa objasniť genealógiu postmoderného myslenia a umenia, vysvetliť základné pojmy a koncepcie postštrukturalizmu, dekonštrukcie a rôznych koncepcií postmoderny, ktoré vypracovali Barthes, Derrida, Deleuze, Lyotard, Foucault, Lacan, Kristeva, Welsch, Eco a i.; 2. zručnosti: na konkrétnych príkladoch dokážu študenti identifikovať vplyv postmoderného myslenia na literárnu tvorbu a umenie. Ďalej dokážu rozpoznať a interpretačne zadefinovať rôzne tvorivé postupy postmoderny, ktoré sa uplatňujú v rôznych druhoch umenia i v rozmanitých podobách spoločenského života, čím zvládnu primerane posúdiť jej vplyv na aktuálne prejavy ľudskej tvorivosti.; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývin a základné pojmy postmoderny. 2. Nulový stupeň písania a smrť autora podľa R. Barthesa. 3. Dekonštrukcia J. Derridu. 4. J. F. Lyotard a jeho postmoderna vysvetľovaná deťom.	

5. Predstavitelia francúzskej postmoderny (G. Deleuze, M. Foucault, J. Lacan, J. Kristeva, G. Lipovetsky). W. Welsch a jeho estetické myslenie. Koncepcia otvoreného diela U. Eca.
6. Postmoderna vo výtvarnom umení, architektúre, hudbe a vo filme.
7. Postmoderna vo svetovej literatúre – interpretácia diel: U. Eco. Meno ruže, M. Pavić: Chazarský slovník a R. M. Pirsig: Zen a umění údržby motocyklu.
8. Ohlasy postmoderného myslenia na Slovensku: v literárnej vede (T. Žilka, V. Marčok, M. Kasarda...)
9. Ohlasy postmodernizmu v pôvodnej tvorbe (P. Vilikovsky, D. Mitana, M. Vadas...).
10. Postmoderna vo filme.
11. Postmoderna v architektúre.
12. Postmoderna vo výtvarnom umení.

Odporúčaná literatúra:

BARTHES, R. 1994. Rozkoš z textu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 185 s. ISBN 80-220-5567-3.
 DERRIDA, J. 1993. Texty k dekonstrukci. Bratislava: Archa, 336 s. ISBN 80-7115-046-0.
 ECO, Umberto a kol. 1994. Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava: Archa, 146 s. ISBN 80-7115-080-0.
 ŽILKA, T. 1997. Od moderny k postmoderne. Nitra: UKF, 44 s. ISBN 80-8050-122-X.
 WELSCH, W. 1999. Estetické myslenie. Bratislava: Archa, 168 s. ISBN 80-7115-063-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdLitTe1-U/22	Názov predmetu: práca s literárnym textom I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca na hodine, príprava úloh k literárnym textom (100 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent sa orientuje v histórii literárnych procesov v Nemecku, NDR, Rakúsku a Švajčiarsku po r. 1945. zručnosti: Na základe práce s konkrétnymi textami vie analyzovať centrálnu formálnu, tematickú a motivickú posuny v literárnych žánroch v období 1945 – 49, v 50-tych a 60-tych rokoch 20. storočia. profesijné kompetencie: Študent dokáže pripravovať cvičenia a úlohy k vybraným literárnym textom. Texty korešpondujú s obsahom povinného predmetu Súčasná nemecká literatúra I. prenositeľné kompetencie: digitálne zručnosti, kreativita, uvažovanie v súvislostiach	
Stručná osnova predmetu: 1. Lyrika po Osvienčime (Bertolt Brecht: An die Nachgeborenen, Paul Celan: Ein Blatt, baumlos für Bertolt Brecht, Gottfried Benn: Nur zwei Dinge, Paul Celan: Todesfuge) 2. Krátka próza obdobia 1945-49: (Wolfgang Borchert: Die Küchenuhr, Herbert Roch: Tausend Gramm, Hans Werner Richter: Die Geschlagenen) 3. Dráma v rokoch 1945-49 (Wolfgang Borchert: Draußen vor der Tür, Carl Zuckmayer: Des Teufels General) 4. Román 50-tych rokov (Günter Grass: Die Blechtrommel) 5. Wolfgang Koeppen: Der Tod in Rom 6. Heinrich Böll: Billiard um halb zehn) 7. Román 60-tych rokov (Uwe Johnson: Mutmaßungen über Jakob, Martin Walser: Halbzeit, Heinrich Böll: Ansichten eines Clowns) 8. Divadlo po roku 1945 (Bertolt Brecht: Mutter Courage, Ilse Aichinger: Knöpfe) 9. Ingeborg Bachmann: Der gute Gott von Manhattan 10. Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker, Rolf Hochhuth: Der Stellvertreter, Peter Weiss: Die Ermittlung)	

11. Literatúra NDR 50-tych a 60-tych rokov (Christa Wolf: Der geteilte Himmel, Christa Wolf: Nachdenken über Christa T. 12. Hermann Kant: Die Aula, Dieter Noll: Die Abenteuer des Werner Holt							
Odporúčaná literatúra: Primárna literatúra: - pôvodné diela vybraných autorov daných období Sekundárna literatúra: EMMERICH, W. 2000. Kleine Literaturgeschichte der DDR. Berlin: Aufbau Verlag. ISBN 3746680522. FISCHER, E. (Hrsg.) 1997. Hauptwerke der österreichischen Literatur. Einzeldarstellungen und Interpretationen. München: Kindler. ISBN 3463403048. SCHNELL, R. 2002. Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzler. ISBN 3476009149. ZEYRINGER, K. 2001. Österreichische Literatur 1945-1998. Überblicke, Einschnitte, Wegmarken. Innsbruck: Heymon Verlag. ISBN 3852183790.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk							
Poznámky: časová záťaž študenta je 30 hodín, z toho: prezenčné štúdium: 24 hodín samoštúdium: 6 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Ján Demčišák, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdLitT2- U/22	Názov predmetu: práca s literárnym textom II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca na hodine, príprava úloh k literárnym textom (100 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent sa orientuje v histórii literárnych procesov v Nemecku, NDR, Rakúsku a Švajčiarsku v období 70-tych, 80-tych a 90-tych rokov 20. storočia a na začiatku 21. storočia. zručnosti: Na základe práce s konkrétnymi textami vie analyzovať centrálné formálne, tematické a motivické posuny v literárnych žánroch v uvedenom období. profesijné kompetencie: Študent dokáže pripravovať cvičenia a úlohy k vybraným literárnym textom. Texty korešpondujú s obsahom povinného predmetu Súčasná nemecká literatúra II. prenositeľné kompetencie: digitálne zručnosti, kreativita, uvažovanie v súvislostiach	
Stručná osnova predmetu: 1. Romány 70-tych rokov (Martin Walser: Ein fliehendes Pferd 2. Verena Stefan: Häutungen, Elfriede Jelinek: Die Liebhaberinnen 3. Bernward Vesper: Die Reise, Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katarina Blum 4. Romány 80-tych rokov: Patrik Süskind: Das Parfum 5. Heinrich Böll: Frauen vor Flußlandschaft 6. Anne Duden: Übergang, Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin) 7. 70-te a 80-te roky v NDR (Ulrich Plenzendorf: Die neuen Leiden des jungen W 8. Christoph Hein: Der fremde Freund 9. Irmtraud Morgner: Amanda. Ein Hexenroman, Christa Wolf: Cassandra 10. Literatúra po prevrate (Martin Walser: Über Deutschland reden, Christoph Hein: Die fünfte Grundrechenart 11. Heiner Müller: Jenseits der Nation, Rolf Hochhuth: Wessis in Weimar 12. Günter Grass: Mein Jahrhundert	
Odporúčaná literatúra: Primárna literatúra: - pôvodné diela vybraných autorov daných období	

Sekundárna literatúra:
 EMMERICH, W. 2000. Kleine Literaturgeschichte der DDR. Berlin: Aufbau Verlag. ISBN 3746680522.
 FISCHER, E. (Hrsg.) 1997. Hauptwerke der österreichischen Literatur. Einzeldarstellungen und Interpretationen. München: Kindler. ISBN 3463403048.
 SCHNELL, R. 2002. Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzler. ISBN 3476009149.
 ZEYRINGER, K. 2001. Österreichische Literatur 1945-1998. Überblicke, Einschnitte, Wegmarken. Innsbruck: Heymon Verlag. ISBN 3852183790.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta je 30 hodín, z toho:
 prezenčné štúdium: 24 hodín
 samoštúdium: 6 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Ján Demčišák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdPzaped-U/22	Názov predmetu: práca so základnými pedagogickými dokumentmi pre SJaL
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa základné teoretické poznatky o obsahu základných pedagogických dokumentov (Štátny vzdelávací program; školský vzdelávací program; obsahový štandard; výkonový štandard; školské učebné osnovy; tematický plán); 2. zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti platnej pedagogickej dokumentácie a získa zručnosť aktívne ich využívať pri projektovaní a realizovaní vlastných vyučovacích jednotiek v školskej praxi; 3. profesijné kompetencie: študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SJaL; 4. prenositeľné kompetencie: absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti; prehĺbi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dvojstupňová pedagogická dokumentácia. 2. Štátny vzdelávací program – rámcový učebný plán. 3. Štátny vzdelávací program – obsahový štandard. 4. Štátny vzdelávací program – výkonový štandard. 5. Školský vzdelávací program – školský učebný plán, školské učebné osnovy.	

6. Školský vzdelávací program – tematický výchovno-vzdelávací plán.
7. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre ZŠ I.
8. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre ZŠ II.
9. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre ZŠ III.
10. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre SŠ I.
11. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre SŠ II.
12. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre SŠ III.

Odporúčaná literatúra:

HINCOVÁ, K. 2015. Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2011. Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete: https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf

Štátny vzdelávací program – ISCED 2, ISCED 3 pre slovenský jazyk a literatúru s prílohami.

Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon).

platné učebnice slovenského jazyka a literatúry pre ZŠ a SŠ, čítanky pre SŠ

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPrTrUc-U/22	Názov predmetu: práca triedneho učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 24 bodov. Počas semestra budú študenti písať test zameraný na zistenie nadobudnutých poznatkov o práci triedneho učiteľa (30 bodov). Do konca semestra študenti vypracujú plán triedneho učiteľa (25 bodov), ktorý odprezentujú (21 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študenti nadobudnú vedomosti týkajúce sa vykonávania práce triedneho učiteľa v edukačnom procese v školskom prostredí. 2. Zručnosti: na základe nadobudnutých poznatkov absolvent rozumie, pozná a ovláda problematiku realizácie práce triedneho učiteľa. Študent bude vedieť plánovať a aplikovať optimálne metódy práce so žiakmi v triede, s rodičmi žiakov a odbornou a laickou verejnosťou v kontexte k triednických úloh. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu je študent pripravený na realizáciu práce triedneho učiteľa v edukačnom procese v prostredí školy na základe praktického aplikovania poznatkov do každodenných interakcií prebiehajúcich vo výchovno-vzdelávacom procese. Kompetencie vo vykonávanej profesii sa dotýkajú najmä administratívnej, výchovnej a animačnej práce triedneho učiteľa. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu si zdokonalia komunikačné schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a s tímom, kreativitu a organizačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Status učiteľa v spoločnosti. 2. Učiteľ a triedny učiteľ. 3. Charakteristika triedneho učiteľa. 4. Funkcie triedneho učiteľa. 5. Úlohy triedneho učiteľa. 6. Role triedneho učiteľa.	

7. Kariérny rast učiteľa. 8. Školské dokumenty v práci triedneho učiteľa. 9. Triednické hodiny a plán triedneho učiteľa. 10. Riešenie problémov v škole z pohľadu triedneho učiteľa. 11. Komunikácia v triede. 12. Rodičovské združenia.							
Odporúčaná literatúra: AUGER, M. T. – BOUCHARLAT, Ch. 2005. Učiteľ a problémový žák. Praha: Portál. ISBN 80-7178-907-0. DUTKOVÁ, K. – MEDLENOVÁ, J. 2007. Sprievodca triedneho učiteľa. Bratislava: Raabe, 2007. 1800 s. ISBN 80-89182-03-0-8. GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci. Bratislava : Enigma, ISBN 978-80-89132-91-1 Kol. autorov. 2004. Kľúčové dovednosti učiteľa. Praha: Portál ISBN 978-80-7367-434-2. KROČKOVÁ, Š. - GOGOVIČ, A. - PINTÉŠ, G. 2004. Žiak sloboda výchova. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, ISBN 80 -8050- 675-2. HÁJČKOVÁ, I. 2013. Úloha triedneho učiteľa v podmienkach strednej odbornej školy. Banská Bystrica: MPC. PETLÁK, E. 2006. Klíma školy a klíma triedy. Bratislava: Iris. ISBN 80-8901-897-1. PRŮCHA, J. 2002. Učiteľ. Praha: Portál ISBN 80-7178-621-7.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín samoštúdium: 22 hodín iné: vypracovanie plánu triedneho učiteľa: 12 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 190							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
85.79	8.42	2.63	1.58	0.53	1.05	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdRieKo-U/22	Názov predmetu: riešenie a zvládanie konfliktov v školskom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú na seminároch prostredníctvom inscenačných metód, brainstormingu i konštruktívnej hádky a ďalších metód riešiť konflikty, ktoré sa najčastejšie vyskytujú v školách. Za aktívnu účasť na seminároch majú možnosť získať 40 bodov, v závere semestra absolvuje študent test, za ktorý možno získať 60 bodov. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študent získa vedomosti z teórie konfliktov, dokáže vysvetliť druhy a zásady riešenia, dokáže vymedziť podstatu konfliktu a možnosti jeho riešenia v školskom prostredí. 2. Zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť identifikovať druhy konfliktov a navrhnúť ich spôsob autoritatívneho a alternatívneho riešenia. Taktiež si vytvorí praktické zručnosti riešenia konfliktu prostredníctvom rôznych simulačných pedagogických situácií. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa predpoklady pre samostatné riešenie konfliktov, ktoré sa vyskytujú v pedagogickej praxi. 4. Prenositelné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté psycho-sociálne, komunikatívne a organizačno-riadiace schopnosti, rozvinuté zručnosti tvorivého riešenia interpersonálnych problémov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná terminológia. 2. Výchové situácie – pedagogické, interpersonálne náročné, neštandardné. 3. Interakčné vzťahy – typológia. 4. Typy osobnosti a konflikty. 5. Protichodné strany a ich motivácia. 6. Typológia konfliktov. 7. Príčiny vzniku konfliktov. 8. Proces riešenia konfliktov. 9. Školská mediácia.	

10. Praktické ukážky konfliktných situácií.
11. Hranie rolí a utváranie návykov žiaduceho riešenia konfliktov.
12. Hranie rolí a utváranie návykov žiaduceho riešenia konfliktov.

Odporúčaná literatúra:

ALBERTY, L. 2008. Program riešenia konfliktov. In: Svetlíková, J. a kol. Psychoedukácia. Bratislava: Univerzita Komenského. 259 – 268 s. ISBN 978-80-223-2556-1.

BEDNAŘÍK, A. 2000. Riešenie konfliktov. Bratislava: Vydalo Centrum prevencie a riešenia konfliktov. ISBN 80-968095-4-7.

BIELESZOVÁ, D. 2017. Školská a rovesnícka mediácia. Bratislava: Wolters Kluwer, 2017. ISBN 978-80-8168-7335-8.

EGGERT, M. A. 2005. Řešení konfliktů. Praha: Portál, 112 s. ISBN 80-7367-011-9.

HOLÁ, L. a kol. 2013. Mediacie a možnosti využitií. Praha: Grada. ISBN 978-80-2474-109-3.

MCCONNON, S. A M. 2009. Jak řešit konflikty na pracovišti. Praha: Grada, 139 s. ISBN 978-80-247-3003-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín

samoštúdium: 22 hodín

iné: príprava na riešenie modelových konfliktných situácií: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 146

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
86.3	4.79	3.42	2.05	2.74	0.68	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdRoJaKo-AU/22	Názov predmetu: rozvíjanie a hodnotenie jazykovej kompetencie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce (40 bodov) a absolvovanie ústnej skúšky (60 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent získa prehľad o metódach a formách merania výkonu a hodnotenia žiakov s ohľadom na špecifiká jednotlivých komunikatívnych zručností. zručnosti: Študent nadobudne zručnosť samostatne vypracovať testovacie úlohy a komplexnejšie formy hodnotenia žiakov. profesijné kompetencie: Všetky kompetencie získané v tomto predmete sú priamo uplatniteľné v odborných činnostiach výučby nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka. prenositeľné kompetencie: Komunikačné schopnosti a tvorivosť podporujú predovšetkým študenti, ktorí pripravujú svoje vlastné materiály.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vyučovacie ciele a obsah kontroly. 2. Charakteristika testov. 3. Testovanie vo vyučovaní nemeckého jazyka. 4. Testovanie receptívnych zručností – počúvanie s porozumením. 5. Typológie úloh pri počúvaní, hodnotenie. 6. Testovanie zručnosti – písanie, ciele písania v komunikatívnom vyučovaní nem. jazyka. 7. Typy úloh pre rozvíjanie zručnosti písanie. 8. Hovorenie – obsah, ciele a formy testov. 9. Testy v kombinácii čítanie, písanie. 10. Testy v kombinácii počúvanie a hovorenie. 11. Kontrola a testovanie slovnej zásoby a gramatiky. 12. Hodnotenie zručností písanie a hovorenie.	
Odporúčaná literatúra: GROTHJAHN, R., KLEPPIN, K. 2015. Prüfen, Testen, Evaluieren. Goethe Institut: Langenscheidt. ISBN 978-3-12-606970-0.	

EUROPARAT. 2000. Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen. Langenscheidt Verlag, 2001. (im Internet).
 KLEPPIN, K.: 2000. Fehler und Fehlerkorrektur. Berlin: Langenscheidt. ISBN 3-468-49656-7.
 BOLTON, S. 2000. Probleme der Leistungsmessung. Berlin: Langenscheidt, 2000. ISBN 3-468-49670-2.
 BAUSCH, K.-R., CHRIST, H., KRUMM, H.-J. (Hg.) 2007. Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Francke. ISBN 3-8252-8043-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký jazyk

Poznámky:
 časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho:
 prezenčné štúdium: 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Monika Hornáček Banášová, PhD., iz. prof. Dr. Alja Lipavac Oštir

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdRetori- U/22	Názov predmetu: rétorika, jazyková komunikácia a jazyková kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného ústneho hodnotenia študenta počas semestra (z prezentácie verbálneho prejavu ako rečnického výstupu) a z ústnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti si osvoja teoretické základy rečnického štýlu, jeho žánrov a útvarov; 2. zručnosti: študenti budú schopní v texte identifikovať a vhodne používať rôzne typy rečnických figúr a ďalších prostriedkov textovej figuratívnosti. Študenti budú schopní zlepšiť celkovú úroveň svojho ústneho jazykového prejavu a vystupovania; 3. profesijné kompetencie: študenti skvalitnia svoju verbálnu i neverbálnu komunikáciu a úroveň vystupovania pred auditóriom, budú schopní pozitívne pôsobiť na žiakov či poslucháčov a viesť ich ku kultivovanému prejavu; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, jazykové zručnosti v materinskom jazyku, komunikačné schopnosti, uvažovanie v súvislostiach, zručnosť pracovať s informáciami, prezentačné zručnosti, schopnosť identifikovať a riešiť problémy.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Pojem rétorika, predmet rétoriky a metódy výskumu. 2. Dejiny rétoriky od antiky po 20. storočie. 3. Rečnický štýl a jeho vlastnosti.	

4. Kultúra ústneho prejavu. 5. Funkčné využitie suprasegmentálnych javov. 6. Rétorika a technika reči. Konverzačné maximá. 7. Rétorické cvičenia. 8. Rétorika a prezentácia. Osobnosť rečníka. 9. Rečnícke trópy a figúry. 10. Neverbálna komunikácia. 11. Rečnícky takt a prekonávanie trémy. 12. Rétorika v kontexte riešenia konfliktov. Semináre: 1. Kľúčové pojmy rétoriky, významné osobnosti v dejinách vývinu rétorického umenia. 2. Kľúčové diela slovenskej a svetovej rétoriky. 3. Práca s ukázkami rečníckych diel z obdobia antiky. 4. Vyšší, stredný a nižší štýl výslovnosti. 5. Neutralizácie a ich správne uplatnenie v reči. 6. Prozodické vlastnosti reči a ich správna realizácia. 7. Dychové cvičenia a cvičenia tvorby reči. 8. Štruktúra prezentácie. 9. Funkčné využitie stylistických prostriedkov v rečníckom prejave. 10. Funkčné využitie neverbálnych prostriedkov v rečníckom prejave. 11. Ukážky z významných zahraničných (cudzojazyčných) rečníckych prejavov. 12. Ukážky z významných slovenských rečníckych prejavov.							
Odporúčaná literatúra: BUCHTOVÁ, B. 2006. Rétorika. Praha: Grada Publishing, 212 s. ISBN 80-247-0868-X. HOLIČ, Š. 2002. Rétorika. Nitra: Enigma, 86 s. ISBN 80-85471-99-X KOHOUT, J. 2002. Rétorika: umění mluvit a jednat s lidmi. Praha: Management Press, 172 s. ISBN 80-7261-072-4 KRÁL, Á. 1988. Pravidlá slovenskej výslovnosti. 2. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 626 s. MISTRÍK, J. 1987. Rétorika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 207 s.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
64.52	19.35	7.53	6.45	1.08	1.08	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSdip11-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti sa oboznámia s metodickým postupmi písania záverečných prác a po absolvovaní predmetu budú schopní uplatniť zásady písania kvalifikačnej práce v praxi na rôznom kvalifikačnom stupni – seminárne práce, ročníkové práce, bakalárska práca, no najmä diplomové práce. Predmet smeruje k úspešnému materiálovému, metodickému, obsahovému, formálnemu, textovému i interpretačno-výkladovému zvládnutiu diplomovej práce.; 2. zručnosti: na hodinách získajú študenti schopnosť orientácie v problematike tvorby záverečnej práce, zlepšia si komunikačné a prezentačné schopnosti, utvrdia sa v postupoch metodickéj a vedeckej práce s ohľadom na pedagogický prenos získaných informácií v podmienkach školskej praxe; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakter písomných prác z hľadiska pôvodnosti a zacielenia. 2. Informačné zdroje pri písaní diplomovej práce. 3. Zásady písania diplomovej práce a postup spracovávania vybranej témy diplomovej práce. 4. Typy a vypracovanie abstraktov. 5. Obsahovo-formálna stránka a štruktúra diplomovej práce.	

6. Obsah a tvorba úvodnej a záverečnej časti diplomovej práce.
7. Citovanie v diplomovej práci.
8. Zoznam bibliografických odkazov.
9. Jazyková stránka diplomovej práce.
10. Formálna stránka úpravy diplomovej práce, formátovanie textu diplomovej práce.
11. Etická stránka súvisiaca s tvorbou a prezentáciou diplomovej práce.
12. Obhajoba diplomovej práce.

Odporúčaná literatúra:

MEŠKO, D. KATUŠČÁK, D. A KOL. 2004. Akademická príručka. 1. slovenské vydanie. Martin: Osveta, 316 s. ISBN 80-8063-150-6.

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 117 s. ISBN 80-85697-69-6.

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať bakalárske, diplomové, dizertačné, špecializačné, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti; ako urobiť bibliografické odkazy a citovať tradičné a elektronické dokumenty. 4. vyd. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
76.47	13.73	3.92	1.96	0.0	3.92	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdSemZP1-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie a prednesenie referátu (40 bodov) a vypracovanie seminárnej práce (40 bodov). Študent v závere seminára predloží zoznam min. 10 zdrojov (podľa normy), a min. 5 strán súvislého textu, napr. teoretická kapitola s citáciami (20 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent si osvojí základné poznatky o formálnom, obsahovom a vecnom spracovaní témy diplomovej práce. Získa poznatky o štruktúre záverečnej práce, jej jednotlivých častí, o spôsoboch správneho citovania, tvorení hypotéz. Zručnosti: Študent dokáže aplikovať základné poznatky o formálnom, obsahovom a vecnom spracovaní témy diplomovej práce pri vypracúvaní vlastnej záverečnej práce ale i iných seminárnych prác. Vie správne parafrázovať cudzie myšlienky, vie správne citovať, tvoriť hypotézy a dokáže aplikovať základné metódy spracovania teoretických poznatkov a empirického výskumu. Profesionálne kompetencie: Absolvent je schopný napísať odbornú prácu alebo monografiu k rozličným témam vo svojom odbore a dokáže zásady publikovania vedeckých prác uplatniť aj v iných odboroch. Prenositel'né kompetencie: Metakognitívne schopnosti, uvažovanie v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do seminára, organizačné zabezpečenie seminára. 2. Konzultácie so školiteľom. 3. Vypracovanie dotazníka, alebo prieskumu. 4. Konzultácie so školiteľom. 5. Čiastkové spracovávanie jednotlivých kapitol spolu s rozširovaním bibliografie a pod. 6. Výber relevantných dokumentov a informácií na ďalšie spracovanie. 7. Konzultácie so školiteľom. 8. Spracovanie predbežných výsledkov. 9. Spracovanie predbežných výsledkov. 10. Konzultácie so školiteľom.	

11. Vypracovanie príslušnej časti záverečnej práce podľa zadania školiteľa.
12. Konzultácie so školiteľom.

Odporúčaná literatúra:

FRANCK, N. - STARY, J.: 2009. Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens. Paderborn: Verlag Ferdinand Schöningh, 2009. ISBN 978-3-8252-0724-3.
ADERMAN, U. et al.: 2006. Duden – wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? Dudenverlag, 2006. ISBN: 978-3-411-05113-7.
KATUŠČÁK, D.: 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 1998. ISBN: 80-85697-82-3.
MEŠKO, D. - KATUŠČÁK, D.: 2004. Akademická príručka. Bratislava: Osveta, 2004. ISBN 80-8063-150-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta je 150 hodín, z toho:
prezenčné štúdium: 24 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Monika Hornáček Banášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdSeDi- U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie a prednesenie referátu (80 bodov z hodnotenia), záverečné hodnotenie: seminárna práca, študent v závere seminára predloží zoznam min. 10 zdrojov (podľa normy), a min. 5 strán súvislého textu, napr. teoretická kapitola s citáciami (20 bodov z hodnotenia), Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študent bude poznať a bude vedieť vymenovať a vysvetliť zásady akademického písania, koncipovania textu a vedeckých metód písania diplomovej práce. 2. Zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu schopný samostatne vytvoriť projekt diplomovej práce orientovanej na stanovenú problematiku, s využitím skúseností zo spracovávaní seminárnych prác. Bude tiež vedieť analyzovať jednotlivé metodologické postupy pri spracovaní záverečnej práce, dotýkajúce sa výberu témy spracovania osnovy, zhrnutia potrebnej literatúry, spracovania teoretickej časti alebo prípadného realizovania praktickej výskumnej činnosti. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa predpoklady pre realizáciu praktickej výskumnej činnosti. Bude ovládať zásady vedeckej činnosti, ktoré vie aplikovať aj do realizácie edukačnej činnosti. 4. Prenositelné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne, budú mať rozvinuté kritické myslenie a zručnosti pre prácu s textom a čitateľskú gramotnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika diplomovej práce 2. Výber témy diplomovej práce a spracovávanie obsahových súvislostí 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike 4. Príprava pedagogického výskumu 5. Podmienky, realizácia a výsledky výskumu 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu 7. Práca s odborným textom 8. Zásady spracovávaní odborného textu	

9. Citácie a uvádzanie zdrojov poznatkov
10. Význam a prínos konzultácií pri spracovávaní diplomovej práce
11. Príprava diplomanta pre obhajobu Diplomovej práce
12. Príprava diplomanta pre obhajobu diplomovej práce

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978–80–223–2951–4.

KALAŠ a kol. 2011. Základy pedagogického výskumu. Zvolen: Bratia Sabovci, 2011. ISBN 978–80–8118–082-8.

KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.

OBERUČ, J. – UŠIAK, G. – SLÁVIKOVÁ, G. 2012: Metodológia pedagogického výskumu. Dubnica nad Váhom: DTI, 2012. ISBN 978-80-89-40-041-6.

RUBACHA, K. 2014. Problematicovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

150 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 65 hodín

samoštúdium: 85 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
74.36	7.69	10.26	1.28	1.28	5.13	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSdipl2-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta a záverečného hodnotenia počas skúškového obdobia. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za tvorbu časti záverečnej práce spracovanej podľa individuálnych metodických usmernení školiteľa záverečnej práce. Študent musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku záverečnému hodnoteniu predmetu v skúškovom období, kde môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent/ka uplatní získané vedomosti a metodické usmernenia a zásady pri tvorbe vlastnej diplomovej práce, ktorú bude konfrontovať s metodickými usmerneniami svojho školiteľa vzhľadom na osobitý a individualizovaný typ témy vypracovanej záverečnej práce. Na základe zvolenej témy záverečnej práce študent využíva získané vedomosti z lingvistickej, literárnej alebo didaktickej zložky odboru. 1. Zručnosti: Pri koncipovaní vlastnej práce je študent/ka spôsobilý/á aplikovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti nadobudnuté počas štúdia. Je schopný adekvátne vykonávať kognitívnu činnosť, samostatne, kriticky a tvorivo myslieť, selektovať poznatky z odbornej literatúry. 2. Profesionálne kompetencie: Vedomosti a zručnosti, ktoré študent/ka získa v zásade prispievajú k príprave na vykonávanie budúcej profesie. Študent/ka sa oboznámi so zásadami autorskej etiky, vie verifikovať a spracúvať fakty, dokáže koncipovať text vedeckej práce a správne využívať a uvádzať informačné zdroje. 3. Prenositel'né kompetencie: vyjadrovacie schopnosti, zdokonalenie písomného i ústneho prejavu, prezentačné schopnosti, argumentačné zručnosti, digitálne zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prípravná fáza diplomovej práce: projekt, časový harmonogram. 2. Vlastná práca s informačnými zdrojmi pri písaní diplomovej práce a tvorba rešeršu odbornej literatúry.	

3. Zásady písania diplomovej práce uplatnené vo vybranej časti diplomovej práce.
4. Vypracovanie abstraktov ku konkrétnej téme diplomovej práce.
5. Obsahovo-formálna stránka a štruktúra diplomovej práce konfrontovaná s vypracovaným projektom záverečnej práce podľa usmernení vedúceho záverečnej práce.
6. Obsah a tvorba úvodnej a záverečnej časti diplomovej práce: vlastný zámer a ciele práce, zhrnutie.
7. Citovanie v záverečnej práci vo vybranej časti vlastnej diplomovej práce.
8. Vytvorenie zoznamu bibliografických odkazov použitých v diplomovej práci.
9. Jazyková stránka záverečnej práce: priebežná apretácia textu.
10. Formálna stránka úpravy spracovanej záverečnej práce, formátovanie textu a grafická podoba grafov a tabuliek vo vytvorených častiach záverečnej práce.
11. Etická stránka záverečnej práce: povinnosti autora práce a opatrenia pri porušení etických noriem.
12. Praktické komunikačno-prezentačné rady pre obhajobu záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 117 s. ISBN 80-85697-69-6.

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať bakalárske, diplomové, dizertačné, špecializačné, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti; ako urobiť bibliografické odkazy a citovať tradičné a elektronické dokumenty. 4. vyd. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave, prístupná online: https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2018.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
60.53	13.16	26.32	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdSemZP2-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: rozpracovaná časť záverečnej práce (40 bodov). Záverečné hodnotenie: ústna rozprava o rozpracovanej časti záverečnej práce (60 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike súvisiacej s témou záverečnej práce. Zručnosti: Študent dokáže uplatniť svoje vedomosti a schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry. Profesionálne a prenositeľné kompetencie: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do seminára, organizačné zabezpečenie seminára. 2. Konzultácie so školiteľom. 3. Rozširovanie a štúdium literatúry. 4. Konzultácie so školiteľom. 5. Čiastkové spracovávanie jednotlivých kapitol spolu s rozširovaním bibliografie a pod. 6. Výber relevantných dokumentov a informácií na ďalšie spracovanie. 7. Konzultácie so školiteľom. 8. Spracovanie predbežných výsledkov. 9. Spracovanie predbežných výsledkov. 10. Konzultácie so školiteľom. 11. Vypracovanie príslušnej časti záverečnej práce podľa zadania školiteľa. 12. Konzultácie so školiteľom.	
Odporúčaná literatúra: ADERMAN, U. et al. 2006. Duden – wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? Duden, 2006. ISBN 978-3-411-05113-7.	

FRANCK, N. - STARY, J. 2009. Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens. Paderborn: Verlag Ferdinand Schöningh, 2009. ISBN 978-3-8252-0724-3.
 KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 1998. ISBN 80-85697-82-3.
 MEŠKO, D. - KATUŠČÁK, D. 2004. Akademická príručka. Osveta: Bratislava, 2004. ISBN 80-8063-150-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký jazyk

Poznámky:
 časová záťaž študenta je 150 hodín, z toho:
 prezenčné: 36 hodín
 samoštúdium: 114 hodín

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Anita Braxatorisová, PhD., PhDr. Ján Demčíšák, PhD., prof. PhDr. Peter Ďurčo, CSc., doc. Mgr. Simona Fraščíková, PhD., doc. PaedDr. Monika Hornáček Banášová, PhD., iz. prof. Dr. Alja Lipavac Oštir, Prof. Dr. rer. nat. Georg Schuppener

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdSeDiII-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 38 bodov. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod- spolu max. 12 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študent bude poznať a vedieť vysvetliť zásady skoncipovania, spracovania a prípravy obhajoby diplomovej práce. 2. Zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť vyhľadať vhodný literárny zdroj s cieľom štúdia a písania diplomovej práce. Bude schopný napísať tento typ práce vrátane správneho používania citačnej normy a zrealizovať empirickú časť diplomovej práce. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa predpoklady pre samostatnú realizáciu praktickej výskumnej činnosti súvisiacou s edukačnými javmi a procesmi. 4. Prenositelné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne, budú mať rozvinuté prezentačné zručnosti a zručnosti tvorivej práce s textom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika a obsah diplomovej práce v súlade s jej témou. 2. Výber literatúry a analýza jednotlivých zdrojov v spracovávaní témy . 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike. 4. Konzultácie k celkovému postupu teoretického spracovávania a prípadného empirického výskumu. 5. Súvislosti praktickej prípravy empirického výskumu v teréne. 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu. 7. Štylistika a odbornosť v texte diplomovej práce. 8. Interpretácia známych poznatkov z literatúry bez citácie. 9. Technický, gramatický a obsahový prejav diplomovej práce	

10. Samostatný prínos diplomanta do textu diplomovej práce .
11. Odborná a komunikačná príprava k obhajobe diplomovej práce.
12. Príprava diplomanta na podnety a poznámky oponentov diplomovej práce.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.

KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.

RUBACHA, K. 2014. Problematicovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2

Švec, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

150 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín

iné: spracovanie textu diplomovej práce: 126 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
59.65	28.07	10.53	0.0	0.0	1.75	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdSemFr-U/22	Názov predmetu: seminár z frazeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spracovanie referátu (40%), vypracovanie seminárnej práce (60%). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študenti si osvoja praktické vedomosti z oblasti nemeckej frazeológie, získajú poznatky o frazeologizmoch, ich typoch, sémantike, funkciách a ekvivalencii. Osvojené vedomosti o nemeckej frazeológii patrí ku kľúčovým poznatkom, ktoré podmieňujú spôsobilosť aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú alebo sociálnu činnosť. profesijné kompetencie: Na základe osvojených praktických vedomostí študent nadobudne profesijné kompetencie a odbornú spôsobilosť vykonávať požadované činnosti budúcej profesie prenositeľné kompetencie: Na základe praktických vedomostí o frazeológii nemeckého jazyka študent získa prenositeľné kompetencie v oblasti komunikačných schopností, základy na jazykovú kreativitu, interpersonálne schopnosti a metakognitívne schopnosti pri uvažovaní v súvislostiach	
Stručná osnova predmetu: 1. Opis nemeckej frazeológie v rôznych zdrojoch. 2. Nemecké frazeologické minimum. 3. Tematické členenie nemeckej frazeológie. 4. Komponentové členenie nemeckej frazeológie. 5. Štruktúrne typy nemeckých frazeologizmov. 6. Motivačné typy nemeckých frazém. 7. Sémantické vzťahy medzi frazémami. 8. Ekvivalenčné vzťahy nemeckých a slovenských frazém. 9. Fungovanie frazém v textoch. 10. Variabilita frazeologických jednotiek. 11. Diatopická diferenciacia nemeckých frazém. 12. Diaevaluatívna diferenciacia nemeckých frazém.	
Odporúčaná literatúra:	

BURGER, H. et al. 2011. Handbuch der Phraseologie. Berlin: De Gruyter. ISBN 978-3-11-008002-5.
 BURGER, H. 2010. Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. 4. Auflage, Berlin: Erich Schmidt. ISBN 978-3-503-12204-2.
 DONALIES, E. 2009. Basiswissen Deutsche Phraseologie. Stuttgart: UTB. ISBN 978-3-8252-3193-4.
 FLEISCHER, W.:1997. Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. 2. Auflage. Tübingen: Niemeyer, 1997. ISBN 3-484-73032-3.
 PALM, Ch. 1997. Phraseologie. Eine Einführung. Tübingen: Narr Francke. ISBN 978-3823349532.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký jazyk

Poznámky:
 časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho:
 prezenčné štúdium: 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Ďurčo, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdSeInSpPe-U/22	Názov predmetu: seminár z inkluzívnej a zo špeciálnej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu prácu na workshopoch a riešení modelových situácií a riešení vlastnej prezentovanej prípadovej štúdie, z ktorých môže získať max. 100 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu prácu je 56 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent si absolvovaním predmetu prehĺbi poznatky špeciálnej pedagogiky v oblasti práce so žiakmi s narušenou komunikačnou schopnosťou, zníženými rozumovými schopnosťami, špecifickými poruchami učenia a žiakmi s prejavmi disociálneho, asociálneho a antisociálneho správania a bude vedieť vysvetliť zásady inkluzívneho prístupu k žiakom v školskej edukácii. 2. Zručnosti: aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent dokáže samostatne identifikovať v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami. 3. Profesijské kompetencie: na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôbiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe. 4. Prenositel'né kompetencie: študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti a kreativitu a interpersonálne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Workshop „Učiteľ ako preventívny činiteľ sociálno-patologického správania žiakov“. 2. Špeciálno-pedagogická diagnostika a jej význam v práci špeciálneho pedagóga. 3. Kazuistika špeciálnej pedagogike. 4. Žiaci so zníženými rozumovými schopnosťami – prípadová štúdia. 5. Workshop „Žiaci s narušenou komunikačnou schopnosťou v škole“. 6. Workshop „Disociálne správanie v edukačnom prostredí školy“. 7. Workshop „Záškoláctvo a šikanovanie v edukačnom prostredí školy“.	

8. Workshop „Závislosti a ich vplyv na formovanie osobnosti žiaka/študenta“.
9. Workshop „Antisociálne správanie a jeho riešenie v spoločnosti“.
10. Špecifické poruchy učenia a školská úspešnosť.
11. Prípravná trieda pre deti zo sociálno-kultúrne znevýhodneného prostredia.
12. Komunikácia s ľuďmi s postihnutím.

Odporúčaná literatúra:

FISCHER, S. – ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Brno: Triton. s. 205, ISBN 80-7387-014-2.

HUČÍK, J. 2010. Kazuistika v špeciálnej pedagogike. Prešov: Pedagogická fakulta PU.s. 117, ISBN 978-80-5550-143-7.

LECHTA, V. 2012. Inkluzívna edukácia ako multidimenzionálny výchovný problém. Bratislava : Iris, ISBN 978- 808- 9256-82-2.

LECHTA, V. 2013. Inkluzívna pedagogika a jej komponenty. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, ISBN: 978-80-808-2704-5.

LECHTA, V. 2016. Inkluzivní pedagogika. Praha: Portál, ISBN 978-80-262-1123-5.

POKORNÁ, V. 2010. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál. S. 333. ISBN 978-80-7367-817-3.

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Grada. s. 160, ISBN 978-80-247-1733-3.

ŠAUEROVÁ, M. – ŠPAČKOVÁ, K. – NECHLEBOVÁ, E. 2013. Speciální pedagogika v praxi -- Komplexní péče o děti se SPUCH. Praha: Grada. S. 248, ISBN 978-80-247-4369-1.

ŠIMEGOVÁ ADAMÍK, M. 2013. Výskum šikanovania v prostredí školy. Bratislava: Veda. s. 125, ISBN 978-80-8082-543-0

TURČEK, K. 2003. Psychopatologické a sociálno-patologické prejavy detí a mládeže. Bratislava: IRIS. s. 168. ISBN 80-88778-99-9.

VÁGNEROVÁ, M. - HADJ-MOUSSOVÁ, Z. - ŠTECH, S.: Psychologie handicapu. Praha: Nakladatelství Karolinum 2001, ISBN 80-7184-929-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín
samoštúdium: 22 hodín
iné: príprava riešenia modelových situácií: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 214

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
73.36	15.42	8.41	0.47	0.0	2.34	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KSJAL/mdSslmvl-U/23		Názov predmetu: seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia I (medzivojnová literatúra)					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
55.56	11.11	11.11	11.11	0.0	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.07.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KSJAL/mdSslit-U/23		Názov predmetu: seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia II (literatúra po r. 1945)					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
14.29	42.86	28.57	0.0	14.29	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.07.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdSSL-U/22	Názov predmetu: seminár zo súčasnej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prednesenie referátu (50 bodov), vypracovanie literárnej eseje (50 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent má hlbšie vedomosti o nemeckej literatúre 21. storočia. zručnosti: Študent dokáže kriticky recipovať a analyzovať diela súčasnej literatúry a porovnať ich s kontextom literárnohistorického vývinu v nemecky hovoriacich krajinách. profesijné kompetencie: Na základe znalosti diel súčasnej literatúry študent dokáže sprostredkovať a objasniť dané diela v rámci vyučovacieho procesu. prenositeľné kompetencie: analytické schopnosti, kreativita	
Stručná osnova predmetu: 1. Martin Walser: Der Tod eines Kritiker (2002) 2. Durs Grünbein: Vom Schnee (2003) 3. Uwe Timm: Am Beispiel meines Bruders (2003) 4. Elfriede Jelinek: Bambiland. Babel (2004) 5. Olga Flor: Talschluss (2005) 6. Felicitas Hoppe: Picknick der Frieseure (2006) 7. Herta Müller: Atemschaukel (2009) 8. Melinda Nadj Abonji: Tauben fliegen auf (2010) 9. Albert Ostermaier: Schwarze Sonne Scheine (2011) 10. Rozbor aktuálnych novovydaných kníh 11. Rozbor aktuálnych novovydaných kníh 12. Rozbor aktuálnych novovydaných kníh	
Odporúčaná literatúra: Primárna literatúra: vybrané diela podľa osnovy predmetu Sekundárna literatúra: BÖTTIGER, H.: 2004. Nach den Utopien. Eine Geschichte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Wien: Zsolnay, 2004. ISBN 9783552053014.	

a recenzie príslušných kníh							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk							
Poznámky: časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho: prezenčné štúdium: 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Prof. Dr Dr. rer. nat. Georg Schuppener, PhDr. Ján Demčíšák, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSsucli-U/22	Názov predmetu: seminár zo súčasnej slovenskej literatúry (literatúra po r. 1989)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti si osvoja poznatky zo súčasnej slovenskej literatúry po roku 1989, ktoré si s rôznych umeleckých alebo vedeckých hľadísk zasluhujú zreteľnejšiu pozornosť; oboznámia sa so spoločensko-historickými osobitosťami, ktoré ovplyvňovali vývin a smerovanie literatúry, zamerajú sa na poznávanie a vnímanie literárno-estetickéj rôznorodosti najmodernejšej slovenskej literatúry vo svetovom/európskom kontexte; 2. zručnosti: študenti získajú spôsobilosť aplikovať vedomosti, senzibilizujú sa voči vzťahom kultúry/literatúry a spoločnosti, získajú zručnosť pracovať s informáciami, interpretačné zručnosti; 3. profesijné kompetencie: študenti vedia adekvátne implementovať získané vedomosti a zručnosti pri výučbe tém súčasnej literatúry na hodinách slovenského jazyka a literatúry, vedia interpretovať diela spadajúce do daného obdobia a pozitívne formovať i senzibilizovať literárnoestetický vkus žiakov pri vnímaní súčasnej slovenskej literatúry; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, jazykové zručnosti v materinskom jazyku, prezentačné zručnosti, zručnosť písomného prejavu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tvorba I. Očenáša 2. Tvorba M. Vadasa	

3. Tvorba V. Pankovčina 4. Tvorba D. Kapitáňovej 5. Tvorba P. Rankova 6. Tvorba P. Krištúfka 7. Tvorba J. Hvoreckého 8. Tvorba D. Dána 9. Tvorba J. Kariku 10. Tvorba J. Cvikovej 11. Tvorba I. Dobrákovovej 12. Tvorba M. Kompaníkovej							
Odporúčaná literatúra: HALVONÍK, A. 2004. Premeny : slovenská próza na rozhraní storočí. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 238 s. ISBN 80-8061-182-3. KRNOVÁ, Kristína. 2017. K vybraným problémom dejín slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 158 s. ISBN 978-80-8105-849-3. MARČOK, V. A KOL. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum, 471 s. ISBN 80-88878-87-X. MARČOK, Viliam. 2010. V poschodovom labyrinte. Bratislava : Literárne informačné centrum, 284 s. ISBN 978-80-8119-024-7. ŠRANK, J. 2013. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 470 s. ISBN 978-80-89495-12-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
30.0	53.33	6.67	3.33	3.33	3.33	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSImeli- U/23	Názov predmetu: slovenská literatúra 20. storočia I (medzivojnová literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: SK Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu študenti získajú poznatky o situovanosti slovenskej medzivojnovnej literatúry v priestore národnej kultúry, ako aj o literárnych a mimoliterárnych činiteľoch jej vývinových premien. 2. Zručnosti: Oboznámia sa s dominantnými vývinovými tendenciami v poézii, próze a dráme, ktoré dokážu usúvzťazniť s nadnárodným literárnym/kultúrnym kontextom. Spoznajú typologické charakteristiky jednotlivých literárnych smerov a špecifiká tvorby významných autorov; uvedené poznatky dokážu identifikovať v konkrétnom texte. 3. Profesijné kompetencie: Takto nadobudnuté odborné kompetencie dokážu uplatniť v pedagogickej praxi na druhom stupni základnej školy a na stredných školách. 4. Prenositel'né kompetencie: Štúdium dejín národnej literatúry, poznanie zákonitostí jej vývinu a čo najširšie poznanie umeleckej literatúry prislúchajúcej vymedzenému obdobiu (s použitím teoretického aparátu a príslušnej terminológie) prispieva k rozvoju kritického myslenia a štylistickej zručnosti v ústnom aj písomnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Literárne a mimoliterárne činitele vývinu národnej literatúry v medzivojnovom období. Aktuálna funkcia literatúry a jej generačné členenie. 2. Filozofické, svetonázorové a historicko-politické podnety umeleckej diferenciacie medzivojnovnej literatúry. Umelecká avantgarda a jej integrácia do organizmu národnej literatúry. 3. Hlavné vývinové prúdy v poézii 20. rokov a prvej polovica 30. rokov (moderna, tvorba prechodnej generácie, novosymbolizmus,	

prieniky avantgardných programov), hlavní predstavitelia. 4. Hlavné vývinové prúdy v próze 20. rokov (realizmus a expresionistické tvarovanie epiky), hlavní predstavitelia. 5. Genéza socialisticky orientovanej literatúry (tvorba robotníckych autorov, proletárska literatúra, socialistický realizmus), jej organizačné platformy a personálna reprezentácia. 6. Sociálna tematika v próze prvej polovice 30. rokov, jej ideovo-estetické varianty a predstavitelia. 7. Avantgarda v poézii druhej polovice 30. rokov, vývinová hodnota surrealistickej intervencie, domáce špecifiká nadrealizmu, hlavní predstavitelia. 8. Vplyv inonárodných literatúr na vývin slovenskej medzivojnovnej prózy. Škandinávsky novoromantizmus, francúzsko-švajčiarsky regionalizmus. 9. Vývinové alternatívy prozaického lyrizmu: naturizmus ako dominantný jav prózy druhej polovice 30. rokov. 10. Naturizmus vs. tvorba sujetových básnikov (próza v prvej polovici 40. rokov). 11. Poézia v prvej polovici 40. rokov (Generácia 44, povstalecká poézia), hlavní predstavitelia. 12. Divadlo a dráma v medzivojnovom období. Rozvoj profesionálneho divadelníctva, hlavní predstavitelia drámy. Semináre: 1. Literárne časopisy v medzivojnovom období. 2. Umelecká diferenciacia medzivojnovnej drámy. 3. Analýzy programov umeleckej avantgardy v prvej polovici 20. storočia. 4. Identifikácia poetiky novosymbolizmu v medzivojnovnej poézii. 5. Realizmus a naturalizmus v medzivojnovnej próze. 6. Identifikácia poetiky expresionizmu v medzivojnovnej próze. 7. Proletárska literatúra a socialistický realizmus. 8. Medzivojnový sociálny román. 9. Identifikácia poetiky nadrealizmu v poézii 30. rokov. 10. Identifikácia poetiky naturizmu v próze. 11. Poetika sujetového básnictva. 12. Básnická generácia 44.

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠ, M. 1969. AVANTGARDA 38. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 296 s. ČEPAN, O. 1977. Kontúry naturizmu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 228 s. HVIŠČ, J. a kol. 1991. Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava : SPN, 258 s. ISBN 80-08-01577-2. SEDLÁK, I. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 785 s. ISBN 978-80-7090-945-4. ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2. ŠMATLÁK, S. 1971. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 332 s. ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 624 s. ISBN 80-222-0036-0. ŠTEVČEK, J. 1973. Lyrizovaná próza. Bratislava : Tatran, 288 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
5.0	10.0	30.0	23.33	24.17	7.5	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSImeli- U/22	Názov predmetu: slovenská literatúra 20. storočia I (medzivojnová literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z hodnotenia písomnej seminárnej práce a ústnej skúšky. Seminárnu prácu študent odovzdá týždeň pred začatím skúškového obdobia. Hodnotenie seminárnej práce predstavuje 30 % z celkového hodnotenia, ústna skúška predstavuje 70 % z celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledku študenta: A(100 – 92), B(91– 83), C(82 – 74), D(73 – 65), E(64 – 56), FX(55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu študenti získajú poznatky o situovanosti slovenskej medzivojnovnej literatúry v priestore národnej kultúry, ako aj o literárnych a mimoliterárnych činiteľoch jej vývinových premien. 2. Zručnosti: Oboznámia sa s dominantnými vývinovými tendenciami v poézii, próze a dráme, ktoré dokážu súvisieť s nadnárodným literárnym/kultúrnym kontextom. Spoznajú typologické charakteristiky jednotlivých literárnych smerov a špecifiká tvorby významných autorov; uvedené poznatky dokážu identifikovať v konkrétnom texte. 3. Profesionálne kompetencie: Takto nadobudnuté odborné kompetencie dokážu uplatniť v pedagogickej praxi na druhom stupni základnej školy a na stredných školách. 4. Prenositel'né kompetencie: Štúdium dejín národnej literatúry, poznanie zákonitostí jej vývinu a čo najširšie poznanie umeleckej literatúry prislúchajúcej vymedzenému obdobiu (s použitím teoretického aparátu a príslušnej terminológie) prispieva k rozvoju kritického myslenia a štylistickej zručnosti v ústnom aj písomnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Literárne a mimoliterárne činitele vývinu národnej literatúry v medzivojnovom období. Aktuálna funkcia literatúry a jej generačné členenie. 2. Filozofické, svetonázorové a historicko-politické podnety umeleckej diferenciacie medzivojnovnej literatúry. Umelecká avantgarda a jej integrácia do organizmu národnej literatúry.	

3. Hlavné vývinové prúdy v poézii 20. rokov a prvej polovica 30. rokov (moderna, tvorba prechodnej generácie, novosymbolizmus, prieniky avantgardných programov), hlavní predstavitelia. 4. Hlavné vývinové prúdy v próze 20. rokov (realizmus a expresionistické tvarovanie epiky), hlavní predstavitelia. 5. Genéza socialisticky orientovanej literatúry (tvorba robotníckych autorov, proletárska literatúra, socialistický realizmus), jej organizačné platformy a personálna reprezentácia. 6. Sociálna tematika v próze prvej polovica 30. rokov, jej ideovo-estetické varianty a predstavitelia. 7. Avantgarda v poézii druhej polovica 30. rokov, vývinová hodnota surrealistickej intervencie, domáce špecifiká nadrealizmu, hlavní predstavitelia. 8. Vplyv inonárodných literatúr na vývin slovenskej medzivojnovovej prózy. Škandinávsky novoromantizmus, francúzsko-švajčiarsky regionalizmus. 9. Vývinové alternatívy prozaického lyrizmu: naturizmus ako dominantný jav prózy druhej polovice 30. rokov. 10. Naturizmus vs. tvorba sujetových básnikov (próza v prvej polovici 40. rokov). 11. Poézia v prvej polovici 40. rokov (Generácia 44, povstalecká poézia), hlavní predstavitelia. 12. Divadlo a dráma v medzivojnovom období. Rozvoj profesionálneho divadelníctva, hlavní predstavitelia drámy. Semináre: 1. Literárne časopisy v medzivojnovom období. 2. Umelecká diferenciacia medzivojnovovej drámy. 3. Analýzy programov umeleckej avantgardy v prvej polovici 20. storočia. 4. Identifikácia poetiky novosymbolizmu v medzivojnovovej poézii. 5. Realizmus a naturalizmus v medzivojnovovej próze. 6. Identifikácia poetiky expresionizmu v medzivojnovovej próze. 7. Proletárska literatúra a socialistický realizmus. 8. Medzivojnový sociálny román. 9. Identifikácia poetiky nadrealizmu v poézii 30. rokov. 10. Identifikácia poetiky naturizmu v próze. 11. Poetika sujetového básnictva. 12. Básnická generácia 44.
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, M. 1969. AVANTGARDA 38. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 296 s. ČEPAN, O. 1977. Kontúry naturizmu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 228 s. HVIŠČ, J. a kol. 1991. Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava : SPN, 258 s. ISBN 80-08-01577-2. SEDLÁK, I. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 785 s. ISBN 978-80-7090-945-4. ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2. ŠMATLÁK, S. 1971. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 332 s. ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 624 s. ISBN 80-222-0036-0. ŠTEVČEK, J. 1973. Lyrizovaná próza. Bratislava : Tatran, 288 s.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 111							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
2.7	9.01	31.53	24.32	25.23	7.21	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSucli1- U/22	Názov predmetu: slovenská literatúra 20. storočia II (literatúra po r. 1945)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z hodnotenia písomnej seminárnej práce a ústnej skúšky. Seminárnu prácu študent odovzdá týždeň pred začatím skúškového obdobia. Hodnotenie seminárnej práce predstavuje 30 % z celkového hodnotenia, ústna skúška predstavuje 70 % z celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledku študenta: A (100 – 92), B (91– 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu študenti získajú poznatky o situovanosti slovenskej literatúry 2. polovica 20. st. v priestore národnej kultúry, ako aj o literárnych a mimoliterárnych činiteľoch jej vývinových premien. Získané poznatky vedú študentov k pochopeniu polohy a funkcie literatúry od skončenia druhej svetovej vojny po prelomový rok 1989, čo je predpokladom objektívneho posudzovania tvorby, resp. kultúrno-politickej pôsobnosti jednotlivých autorov, resp. generačných zoskupení v špecifických podmienkach viac či menej obmedzovanej slobody umeleckej tvorby. Oboznámia sa s ideovo-estetickými konceptmi dominujúcimi (prípadne vrchnostensky preferovanými) v jednotlivých vývinových obdobiach, ich hlavnými predstaviteľmi a poetologickými prejavmi v umeleckom texte. 2. Zručnosti: Študenti sú spôsobilí aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú alebo sociálnu činnosť, senzibilizácia voči vzťahom jazyka, literatúry a kultúry, nadobúdajú zručnosť pracovať s informáciami a adekvátne ich interpretovať. 3. Profesionálne kompetencie: Tieto odborné literárnohistorické a teoretické kompetencie dokážu uplatniť v pedagogickej praxi na druhom stupni základnej školy a na stredných školách. 4. Prenositel'né kompetencie: Štúdium dejín národnej literatúry, poznanie zákonitostí jej vývinu a čo najširšie poznanie umeleckej literatúry prislúchajúcej vymedzenému obdobiu (s použitím teoretického aparátu a príslušnej terminológie) prispieva k rozvoju kritického myslenia a štylistickej zručnosti v ústnom aj písomnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Periodizácia literatúry (1945 – 1989) a jej literárne, spoločensko-historické a kultúrno-politické činitele.	

2. Literárny schematizmus – industrializovaná literatúra.
3. Tematizácia vojny a SNP v poézii od druhej polovice 40. rokov do 70. rokov.
4. Téma druhej svetovej vojny a SNP v tvorbe povstaleckej generácie.
5. Tematizácia spoločenských zmien 50. rokov v próze povstaleckej generácie.
6. Časopis Mladá tvorba a jeho literárnohistorický význam (generácia Mladej tvorby, jej vnútorná diferencovanosť v poézii a próze).
7. Ideovo-estetické modely poézie mladotvorcov (etická kontroverzia schematizmu, konkretizmus, Osamelí bežci).
8. Tvorba prvej (staršej) generačnej zložky prozaikov Mladej tvorby, jej umelecká diferencovanosť.
9. Experimentálna (modelová) próza mladých autorov v 60. rokoch, jej vývinové predpoklady a zahraničné inšpirácie
10. Normalizácia v literatúre – generačné a umelecké dôsledky.
11. Literatúra v prvej polovici 70. rokov – nástup mladej autorskej generácie
12. Dráma a divadlo v období 1945 – 1989.

Semináre:

1. Dozvuky básnického nadrealizmu a naturizmu
2. Povstalecká poézia a poézia o Povstaní
3. Poetika konformného prúdu povstaleckej prózy
4. Poetika nonkonformného prúdu povstaleckej prózy
5. Schematizmus v poézii 50. rokov
6. Tematizácia industrializácie a kolektivizácie v próze
7. Poézia v opozícii voči schematizmu 1
8. Poézia v opozícii voči schematizmu 2
9. Dielo prozaikov Mladej tvorby
10. Ideovo-estetické experimenty mladej prózy v 60. rokoch
11. Tematizácia slovenského juhu v próze
12. Experimentálne dramatické tvary

Odporúčaná literatúra:

- BÍLIK, R. 2008. Duch na reťazi: sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945 – 1989. Bratislava : Kaligram, 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6.
- KRNOVÁ, K. 2017. K vybraným problémom dejín slovenskej literatúry druhej polovica 20. storočia. Trnava : UCM v Trnave, 158 s. ISBN 978-80-8105-849-3.
- MARČOK, V. a kol. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : LIC, 471 s. ISBN 80-88878-87-X.
- SEDLÁK, I. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Vydavateľstvo Maticy slovenskej, 785 s. ISBN 978-80-70M90-945-44.
- ŠMATLÁK, S. 1971. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 332 s.
- ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 624 s. ISBN 8/0-222-0036-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
5.5	15.6	27.52	19.27	29.36	2.75	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSociol-U/22	Názov predmetu: sociolingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti ovláda teóriu sociolingvistiky, jej predmet a metódy výskumu, 2. zručnosti: študent vie identifikovať sociolingvistické osobitosti v súčasnej slovenčine a dokáže realizovať terénny sociolingvistický výskum, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociolingvistika – predmet jej skúmania a miesto v systéme vied. 2. Jazyková situácia a jazyková politika na Slovensku. 3. Stratifikácia národného jazyka, bilingvizmus, diglosia a prepínanie kódu. 4. Komunikačná sféra a komunikačná situácia. 5. Bio-psycho-sociálne determinanty jazyka. 6. Metódy sociolingvistického výskumu. 7. Jazyková tvár slovenského mesta a vidieka. 8. Jazyk v kontakte – slovenčina a inojazyčné vplyvy. 9. Rodovo citlivý jazyk a slovenčina. 10. Príprava sociolingvistického dotazníka. 11. Realizácia audiozáznamu hovorenej komunikácie. 12. Vyhodnocovanie a interpretácia údajov v sociolingvistickom výskume.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. 2010. Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 230 s. ISBN 978-80-224-1119-6. FINDRA, J. 1998. Jazyk, reč, človek. Bratislava: Q111, 111 s. ISBN 80-85401-69-X.	

KOL. AUTOROV. Dynamika spoločenských zmien a stratifikácia národného jazyka. Ed. A. Gálisová. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 161 s. ISBN 978-80-557-0441-8.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA I: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. 1995. Zost. S. Ondrejovič – M. Šimková. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1995. 240 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/1995/1/sls1.pdf. ISBN 80-224-0160-9.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA II: Sociolingvistika a areálová lingvistika. 1996. Zost. S. Ondrejovič. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1996. 170 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/1996/2/sls2.pdf. ISBN 80-224-0479-9.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA III: Slovenčina na konci 20. storočia, jej normy a perspektívy. 1997. Zost. S. Ondrejovič. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1997. 352 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/1997/3/sls3.pdf. ISBN 80-224-0479-9.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA V: Mesto a jeho jazyk. 2000. Zost. S. Ondrejovič. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2000. 310 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/2000/5/sls5.pdf. ISBN 80-224-0605-8.

ŠVEJČER, A. D. – NIKOLSKIJ, L. B. 1983. Úvod do sociolingvistiky. Praha: Nakladatelství Svoboda, 241 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdSocD-U/22	Názov predmetu: sociálna dialektológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce - 100 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Absolvent kurzu získa základné poznatky o problematike dialektov, ich rozdelení, spozná vybrané základné nemecké dialekty. zručnosti: Na základe opisu dialektov na jednotlivých jazykových rovinách sa naučí rozlišovať izoglosy. prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, uvažovanie v súvislostiach	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociolingvistický model variet. 2. Diferenciácia variet. 3. Význam mimojazykových parametrov pre členenie variet. 4. Sociálna dialektológia. 5. Synopsa hlavných nemeckých dialektov: rozdelenie, izoglosy. 6. Nemčina na Porúří. 7. O vzniku nových variet. 8. Problematika osobitých jazykových variet I: sexolekty. 9. Problematika osobitých jazykových variet II: generolekty. 10. Kontaktné variety. 11. Problém ohraničenia a usporiadania variet. 12. Otázky novšieho variolingvistického výskumu.	
Odporúčaná literatúra: ELSPAß, S.- KÖNIG, W. (Hrsg.) 2008. Sprachgeographie digital. Hildesheim: Georg Olms. ISBN 978-3-487-13631-8 NEULAND, E. 2012. Sprache der Generationen. Mannheim: Dudenverlag. ISBN 978-3-411-04317-0	

NIEBAUM, H. 2014. Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen: Niemeyer Max Verlag. ISBN 978-3-11-033386-2
 SCHNEIDER-WIEJOWSKI, K. et al. (Hrsg.) 2013. Vielfalt, Variation und Stellung der deutschen Sprache. Berlin: De Gruyter. ISBN 978-3-11-030930-0
 SCHUPPENER, G.: 2020. Basiswissen Varietäten des Deutschen. Leipzig: Hamouda. ISBN 978-3-95817-050-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký jazyk

Poznámky:
 časová záťaž študenta je 30 hodín, z toho:
 prezenčné štúdium: 24 hodín
 samoštúdium: 6 hodín

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Prof. Dr Dr. rer. nat. Georg Schuppener

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSvetli- U/22	Názov predmetu: svetová literatúra po r. 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia. Hodnotenie seminárnej práce študenta: Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent sa zoznámí s literárnohistorickým kontextom svetovej literatúry od 2. polovice 20. storočia po súčasnosť, spozná vývinové impulzy prostredníctvom kľúčových diel; 2. zručnosti: Spôsobilosť pre komplexnú analýzu a interpretáciu literárneho diela vo viacerých rovinách jeho obsahovej i formálnej stránky s ohľadom na literárnoestetické vývinové špecifiká rôznych národných literatúr; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné vedomosti napríklad v multikultúrnom prostredí, ktoré spája svet detskej literatúry. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materinského jazyka a národnej literatúry s ohľadom na komparatívny aspekt inonárodných literatúr.	
Stručná osnova predmetu: Autori, ktorých tvorba bude predmetom jednotlivých seminárnych cvičení: 1. Erich Maria Remarque. 2. Ernest Hemingway. 3. Charles Bukowski. 4. Peter Handke. 5. J. D. Salinger. 6. Joseph Heller. 7. Umberto Ecco. 8. Vladimír Nabokov. 9. Francoise Saganová. 10. Michal Viewegh.	

11. Michael Ende. 12. J. R. R. Tolkien.							
Odporúčaná literatúra: JURÍČEK, J. a kol. 1978. Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava: Obzor, 642 s. PAVELKA, J., POSPÍŠIL, I. 1993. Slovník epoch, směru, skupin a manifestu. Brno: Georgetown, 290 s. ISBN 80-9016040-9. ŽEMBEROVÁ, V. a kol. 1998. Rukoväť literatúry. Bratislava: SPN, 384 s. ISBN 80-08-01671-X.220-0432-4.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSemsyn-U/22	Názov predmetu: sémantická syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40%) a 1 záverečného testu (60%). Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent má vedomosti o sémantickej stránke syntaktického systému slovenského jazyka, o prepojenosti medzi gramatickou a sémantickou stránkou vetnej štruktúry, o možnostiach derivácií, rozširovania a modifikácií vetných štruktúr, o typológii vetných štruktúr, o jednotlivých participantoch sémantickej štruktúry vety a miere obligatórnosti ich výskytu, 2. zručnosti: študent vie rozlíšiť a určiť jednotlivé komunikatívne funkcie výpovedí a ovládať i prakticky používa ich priame a nepriame spôsoby vyjadrovania. Získané vedomosti vie uplatniť pri výbere adekvátnych syntaktických konštrukcií pri stvárňovaní obsahovo či významovo synonymných situácií. 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou syntaktických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata jazykovej sémantiky a miesto sémantických javov v jazyku. 2. Znaková teória jazyka. Význam a zmysel (obsah). 3. Vzťah lexikálneho, slovotvorného, morfológického a syntaktického významu. 4. Základy slovenskej sémantickej teórie. Prehľad svetovej sémantickej teórie. 5. Intencia slovesného deja, intenčná štruktúra, intenčná hodnota slovesa, valencia. Prepojenosť intencie s významovou a formálnou stránkou vety. 6. Gramatické a sémantické jadro vety a ich stvárňovanie pomocou vetných vzorcov. Asymetrický dualizmus. 7. Obligatórne, fakultatívne a potenciálne participanty sémantickej štruktúry vety. Vzťah medzi významom a formou. 8. Predikát, subjekt, objekt a ich špecifikácie. Komplementary sémantickej štruktúry vety.	

9. Základné, derivované, rozšírené a modifikované vetné štruktúry. Typológia vetných štruktúr.
10. Syntaktický význam na úrovni jazyka a reči. Priame a nepriame spôsoby vyjadrovania jednotlivých komunikatívnych funkcií. Aktuálne vetné členenie.
11. Perspektivizácia sémantických a gramatických prvkov vety a vetná perspektíva. Princíp aktivity / neaktivity vo vete.
12. Veta a text. Ekonomizácia a jej protiklad v jazyku.

Odporúčaná literatúra:

- GREGORÍK, P.: 2020. Veta v slovenčine a jej vlastnosti. Trnava: UCM, 97 s. ISBN 9788057200826.
- IVANOVÁ, M. 2011. Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 249 s. ISBN 978-80-555-0435-3.
- KAČALA, J. 1989. Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava: Veda, 249 s. ISBN 80-224-0048-3.
- ORAVEC, J. - BAJZÍKOVÁ, E. 1986. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 267 s.
- NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej skladby. Prešov: Slovacontact, 89 s. ISBN 8090141757.
- TIBENSKÁ, E. 2012. Slovenčina v zrkadle vnútorných a vonkajších vzťahov. Zagreb, FF press, 152 s. ISBN 978-953-175-456-9.
- TIBENSKÁ, E. 2012. Sémantická štruktúra slovenskej vety. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, FF, 295 s. ISBN 978-80-8105-343-6.
- VAŇKO, J. 2015. Syntax slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 149 s. ISBN 978-80-558-0865-9
- VAŇKO, J. 1990. Cvičenia zo slovenskej skladby. Nitra: Pedagogická fakulta v Nitre, 81 s. ISBN 80 8518325 0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSucli2-U/22	Názov predmetu: súčasná slovenská literatúra (literatúra po r. 1989)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a zo skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti sa v priebehu kurzu oboznámia s aktuálnou situáciou v slovenskej literatúre, s jej postupnou diferenciáciou a vývinovými tendenciami po roku 1989 až do súčasnosti. Dozvedia sa o najvýraznejších autorských osobnostiach a najvýznamnejších textoch; 2. zručnosti: študenti vedia definovať a rozpoznávať poetologické špecifiká súčasnej slovenskej literatúry, kriticky posudzovať umelecké novátorstvo, vďaka čomu si zdokonalia vlastné literárnoestetické vnímanie a literárny vkus; 3. profesijné kompetencie: študenti vedia adekvátne implementovať získané vedomosti a zručnosti pri výučbe tém súčasnej literatúry na hodinách slovenského jazyka a literatúry, vedia interpretovať diela spadajúce do daného obdobia a pozitívne formovať i senzibilizovať literárnoestetický vkus žiakov pri vnímaní súčasnej slovenskej literatúry; 4. prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach, všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, jazykové zručnosti v materinskom jazyku, zručnosť písomného prejavu, analyticko-interpretatívne zručnosti	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Literatúra v spoločensko-politickej realite po r. 1989, inštitucionálne a organizačné aspekty literárno-historického procesu po r.1989. 2. Kontinuita v zmena v súčasnej literatúre – predpoklady a realita.	

3. Postmoderna a postmodernizmus (filozofické, sociologické poňatie problematiky).
4. Postmoderna a postmodernizmus (umenovedné poňatie problematiky).
5. Problematika bezbrehého postmodernizmu.
6. Znaký literárneho postmodernizmu.
7. Generačná diferencovanosť slovenskej poézie.
8. Významní predstavitelia súčasnej poézie.
9. Generačná diferencovanosť slovenskej prózy.
10. Najvýznamnejší predstavitelia súčasnej prózy.
11. Podoby súčasnej drámy a divadla.
12. Komercializácia literatúry.

Semináre:

1. Prejavy postmodernizmu v próze D. Tatarku (Písачky, Navrávačky).
2. Prejavy postmodernizmu v próze P. Vilikovského.
3. Prejavy postmodernizmu v próze D. Mitanu.
4. Antiliterátskosť v románoch P. Pišťanka.
5. Poézia J. Urbana.
6. Poézia I. Koleniča.
7. Feministická literatúra – tvorba E. Farkašovej.
8. Feministická literatúra – próza J. Beňovej.
9. Feministická literatúra – próza J. Bodnárovej.
10. Poézia M. Haugovej.
11. Outsiderstvo v próze Ballu.
12. Próza T. Horvátha.

Odporúčaná literatúra:

HALVONÍK, A. 2004. Premeny : slovenská próza na rozhraní storočí. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 238 s. ISBN 80-8061-182-3.

HOCHÉL, I. et al. 2007. Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava: Literárne informačné centrum, 161 s. ISBN 8089222346.

KRNOVÁ, Kristína. 2017. K vybraným problémom dejín slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 158 s. ISBN 978-80-8105-849-3.

MARČOK, V. A KOL. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum, 471 s. ISBN 80-88878-87-X.

MARČOK, Viliam. 2010. V poschodovom labyrinte. Bratislava : Literárne informačné centrum, 284 s. ISBN 978-80-8119-024-7.

ŠRANK, J. 2013. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 470 s. ISBN 978-80-89495-12-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
27.47	25.27	21.98	17.58	6.59	1.1	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/dTearp2- UJ/22	Názov predmetu: textológia a redaktorská práca II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania príspevku, ktorý bude publikovaný vo fakultnom časopise. Táto práca sa realizuje počas prednáškového obdobia. Hodnotenie príspevku študenta: 100 bodov – 95 bodov A, 94 bodov – 89 bodov B, 88 bodov – 83 bodov C, 82 bodov – 78 bodov D, 77 bodov – 70 bodov E, 69 bodov – 0 bodov FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent sa zoznámí s činnosťami redaktora časopisu, nadobudne vedomosti z redakčnej činnosti, textologickej a edičnej prípravy textu; 2. zručnosti: Spôsobilosť pre prípravu rôznych edícií a vydání textov, zručnosti pri redakcii primárnych textov a kompetencie spojené s uskutočňovaním redakcie; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné vedomosti napríklad v multikultúrnom prostredí, ktoré spája svet detskej literatúry. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materinského jazyka a národnej literatúry s ohľadom na komparatívny aspekt inonárodných literatúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Textológia ako vedecká disciplína. 2. Základné pojmy textológie. 3. Text umeleckého literárneho diela. 4. Textová kritika. 5. Edičná technika. 6. Typy vydania. 7. Určenie východiskového textu. 8. Kritika východiskového textu. 9. Problematika kanonického textu. 10. Princípy a klasifikácia textových zmien. Edičná poznámka 11. Postupy pri vydávaní periodických a neperiodických publikácií.	

12. História a súčasnosť vydávania textov.							
Odporúčaná literatúra: ANTOŠOVÁ, Marcela: Textológia. Nitra : FF UKF, 2010. ISBN 978-80-8094-694-4. Kol. autorov: Editor a text. Praha : Paseka, 2006. KUSÝ, Ivan: Text a textológia. Bratislava : Veda, 1989. LIBA, Peter: Zásady pre vydávanie literárnych textov. In. Literárny archív. Martin : Matica slovenská, 1965. Pokorná, Dana – Pokorný, Milan: Redakční práce. Praha: Grada 2011. ISBN 978-80-247-3773-7.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
84.13	9.52	0.0	0.0	0.0	6.35	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KSJAL/mdTdites- U/23		Názov predmetu: tvorba didaktických testov					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
55.56	33.33	0.0	0.0	0.0	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.07.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdVarie- U/22	Názov predmetu: variety nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie 1 seminárnej práce (80 bodov), absolvovanie písomnej skúšky (20 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získa prehľad o diatopických, diastratických a diasituatívnych rozdieloch v rámci používania nemeckého jazyka, o základných problémoch jazykovej variácie a jej výskumu, o vzťahu variet k štandardnému jazyku. Zručnosti: Študent dokáže aplikovať teoretické poznatky pri analýze rôznych jazykových variantoch, vie interpretovať vlastné postrehy. Profesionálne kompetencie: Absolvent dokáže zohľadniť špecifiká a znalosti o varietách nemeckého jazyka pri preklade a tlmočení. Prenositel'né kompetencie: Komunikačné schopnosti, uvažovanie v súvislostiach	
Stručná osnova predmetu: 1. Diatopická variácia jazyka 2. Diastratická variácia jazyka 3. Diasituatívna variácia jazyka 4. Problematika národných variet 5. Variety nemeckého jazyka na území NSR 6. Variety nemeckého jazyka na území Rakúska 7. Variety nemeckého jazyka na území Švajčiarska 8. Variety nemeckého jazyka v strednej Európe 9. Súčasný výskum nemeckých dialektov 10. Výskum kontaktu nemčiny s inými jazykmi 11. Izoglosy, jazykové atlasy 12. Tendencia subštandardizácie nemeckého jazyka	
Odporúčaná literatúra: ELSPAß, S.-König, W. (Hrsg.). 2008. Sprachgeographie digital. Hildesheim: Georg Olms. ISBN 978-3-487-13631-8.	

NEULAND, E. 2012. Sprache der Generationen. Mannheim: Dudenverlag. ISBN 978-3-411-04317-0. NIEBAUM, H. 2014. Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen: Niemeyer Max Verlag. ISBN 978-3-11-033386-2. SCHNEIDER-WIEJOWSKI, K. et al. (Hrsg.). 2013. Vielfalt, Variation und Stellung der deutschen Sprache. Berlin: De Gruyter. ISBN 978-3-11-030930-0. SCHUPPENER, G. 2020. Basiswissen Varietäten des Deutschen. Leipzig: Hamouda. ISBN 978-3-95817-050-6.																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk																							
Poznámky: časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho: prezenčné štúdium: 24 hodín samoštúdium: 36 hodín																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci: Prof. Dr Dr. rer. nat. Georg Schuppener																							
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdVpliku - U/22	Názov predmetu: vybrané problémy z lingvokulturológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti si osvoja znalosti z teórie jazyka, jazykovej kultúry a lingvokulturológie, aby dokázali reflexívne vnímať slovenský jazyk v jeho stratifikačnom rozvrstvení a v dynamizujúcej jazykovej situácii. Prostredníctvom analýz a interpretácií oficiálnych textov z rôznorodého prostredia budú študenti schopní identifikovať porušovanie noriem spisovnej slovenčiny (s dôrazom na nedodržanie ortoepickej, lexikálnej a gramatickej normy) v dôsledku prispôbovania sa komunikačným (individuálnym) potrebám v meniacej sa jazykovej spoločnosti. Študenti získajú poznatky o etnolingvistike ako vednej disciplíne a etnolingvistickej analýze vzťahu jazyka a kultúry, o jazykových stereotypoch, nadobudnú poznatky o teórii metafory a metonymie v súvislosti s komunikačnou pragmatikou a inferenciou, 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú alebo sociálnu činnosť, senzibilizácia voči vzťahom jazyka a kultúry, zručnosť pracovať s informáciami, 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, jazykové zručnosti v materinskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu:	

Prednášky:

1. Vývin teórie a kultúry slovenského jazyka, systém, povaha a stratifikácia jazykového systému.
2. Definícia, štruktúra a funkcia normy spisovného jazyka.
3. Úzus/norma/kodifikácia, resp. reálne a ideálne v slovenskom jazyku. Inojazyčné vplyvy, pojem umelé jazyky.
4. Jazyk ako spoločenský fenomén, jazyk ako hodnota. Jazykové sebavedomie.
5. Pojem kultúra spisovného jazyka a lingvokulturológia – pojem etnoligvistika, stereotyp, pojem bežného používateľa jazyka. Význam folkloristiky pre etnoligvistiku.
6. Osobitosti vybraných etnolingvistických tradícií (s dôrazom na poľskú, ruskú a českú tradíciu).
7. Teória metafory a metonymie, pojem komunikačnej pragmatiky a inferencie.
8. Etnolingvistická analýza textu, pojem fazety.
9. Kultivovanie spisovnej slovenčiny.
10. Kultivovanie používateľa spisovného jazyka.
11. Jazyková politika a kultivovanie jazyka.
12. Dynamika spisovného jazyka a funkčnosť.

Semináre:

1. Súčasný stav spisovného jazyka v retrospektíve.
2. Spracovanie a opis slovenského jazyka v slovníkoch príručiekách a monografiách.
3. Dynamika slovenského jazyka. Pragmatické jazykovo-komunikačné vzťahy vo vzťahu k jazykovej kultúre.
4. Anglicizmy a amerikanizmy. Bohemizmy.
5. Jazykovedný časopis Kultúra slova.
6. Jazykovedný časopis Slovenská reč.
7. Jazyková kultúra a školská prax.
8. Jazyková kultúra v politických prejavoch.
9. Jazyková kultúra v printových médiách.
10. Jazyková kultúra v rozhlasových médiách.
11. Jazyková kultúra v televíznych médiách.
12. Jazyková politika a jazykový zákon.

Odporúčaná literatúra:

- BARTMIŇSKI, J. 2016. Jazyk v kontextu kultúry. Dvanásť statí z lublinskej kognitívnej etnolingvistiky. Praha: Karolinum, 170 s. ISBN 978-80-246-2883-7.
- DOLNÍK, J. 2010. Človek a kultúra. Bratislava: Kaligram, s. ISBN 978-80-8101-377-5.
- DOLNÍK, J. 2010. Teória spisovného jazyka. Bratislava: VEDA, s. ISBN 978-80-2241-119-6.
- DOLNÍK, J. 2010. Spisovná slovenčina a jej používatelia. Bratislava: STIMUL, Centrum informatiky a vzdelávania, 215 s. ISBN 978-80-8898-236-4.
- DOLNÍK, J. 2017. Jazyk v sociálnej kultúre. Bratislava: Veda, 248 s. ISBN 978-80-224-1584-2.
- FINDRA, J. 2013. Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania. Martin: Osveta, 240 s. ISBN 978-80-8063-385-1.
- FINDRA, J. 1998. Jazyk, reč, človek. Bratislava: Q112, 112 s. ISBN 80-85401-69-X.
- Kolektív autorov. 1995. Spisovná slovenčina a jazyková kultúra: zborník z konferencie konanej v Budmericiach 27.-29. októbra 1994. Bratislava: Veda, 200 s. ISBN 80-224-0428-4.
- Kolektív autorov. 2004. Otázky jazykovej kultúry. Nitra: Katedra slovenského jazyka a literatúry, 227 s. ISBN 9788080507725.
- Kolektív autorov. 2008. Jazyk, veda o jazyku, societa : sociolingvistické etudy. Bratislava: Veda, 304 s. ISBN 978-80-224-0994-0.
- Kolektív autorov. 1997. Slovenčina na konci XX. storočia, jej normy a perspektívy. In: Sociolingvistika slovac 3. Ed. Ondrejovič, S. Bratislava: Veda, 354 s. ISBN 80-224-0514-0.

Kolektív autorov. 2003. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. doplnené a upravené vydanie. Bratislava: VEDA, ISBN 80-224-0750-X.

Kolektív autorov. 2000. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vyd. Bratislava: VEDA, 592 s. ISBN 80-224-0655-4.

KUMOROVÁ, Z. 2015. Základy teórie spisovného jazyka a jazykovej kultúry. Trnava: UCM v Trnave, 2015. 138 s. ISBN 978-80-8105-651-2.

LAKOFF, G. – JOHNSON, M. 2014. Metafory, ktorými žijeme. Brno: Host, 284 s. ISBN 978-80-7491-152-1.

TOLSTOJ, N. I. 2016. Magie slova a textu. Moskevska etnolingvistická škola. Praha: Karolinum, 90 s. ISBN 978-80-246-2880-6.

VAŇKOVÁ, I. – NEBESKÁ, I. et al. 2005. Co na srdci, to na jazyku. Praha: Karolinum, 344 s. ISBN 80-246-0919-3.

Jazykovedné časopisy:
 Kultúra slova
 Slovenská reč
 Jazykovedný časopis

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
13.33	20.0	6.67	33.33	26.67	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdVyPor-U/22	Názov predmetu: výchovné poradenstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je povinná a aktívna účasť na seminároch a spracovanie seminárnej práce v rozsahu min. 3 strán. Hodnotenie seminárnej práce a aktivity študenta bude realizované minimálnou známku E v poslednom týždni semestra. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť definovať význam, výchovného poradenstva v škole a celkového poradenského systému vo výchovno-vzdelávacom systéme škôl. 2. Zručnosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť navrhovať riešenia vybraných výchovných problémov. 3. Profesionálne kompetencie: študent bude vedieť používať prostriedky pedagogickej komunikácie v triede v náročných sociálnych situáciách (riešenie konfliktov, problémy s disciplínou a pod.) Rovnako bude odhaľovať prejavy sociálno-patologického správania, aktívne navrhuje spoluprácu so zákonnými zástupcami žiaka a odborníkmi (kolegami) na ich elimináciu. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté najmä schopnosť pracovať s tímom a v tíme, organizačné a komunikačné schopnosti, diagnostické kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Poradenstvo 2. Výchovné poradenstvo 3. Výchovný poradca v škole 4. Profesionálne poradenstvo 5. Kariérne poradenstvo 6. Systém výchovného poradenstva na Slovensku I. 7. Systém výchovného poradenstva na Slovensku II. 8. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi I. 9. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi II. 10. Vývoj výchovného poradenstva vo svete	

11. Vývoj výchovného poradenstva v Československu a na Slovensku
12. Perspektívy poradenských služieb

Odporúčaná literatúra:

Horváthová, K. (ed.) 2002. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava, MC, ISBN 80-88796-25-3.
HRONCOVÁ, J.- EMMEROVÁ, I.- KROPÁČOVÁ, K. a kol. 2013. Preventívna sociálno-výchovná činnosť v škole. Banská Bystrica : Belianum. 2013. ISBN 978-80-557- 0596-5.
Kol. 2004. Guidance policies in the knowledge society, Luxemburg: EC, ISBN 92-896-0289-9.
Ľubová, b. 2016. Kariérové poradenstvo v odbornom školstve. Bratislava: Wolters Kluwer, 2016. ISBN 978-80-8168-342-8.
MERTIN, V. 2020. výchovné poradenství. Praha: Wolters Kluwer, 2020. ISBN 978-80-7598-174-5.
Obdržálek, Z. - Horváthová, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Bratislava: SPN, ISBN 80-10-00022-1.
OPEKAROVÁ, O. 2010. Kapitoly z výchovného poradenství. Praha: UJAK. ISBN 978-80-86723-96-9.
ŠEFRÁNKOVÁ, M. 2007. Výchovný poradca. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89256-05-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
30 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 13 hodín
samoštúdium: 17 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdVsjadi-U/22	Názov predmetu: vývin slovenského jazyka a dialektológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40%) a 1 záverečného testu (60%). Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent má vedomosti o vývine slovenčiny z praslovanského východiska z hľadiska hláskoslovného, morfológického a lexikálneho a podáva základnú charakteristiku a členenie slovenských nárečí. Študent na základe podrobných informácií získa základné vedomosti o vývine slovenského národného jazyka, teda aj jeho nárečí a získa prehľad o jeho vývine vo všetkých jazykových rovinách, 2. zručnosti: študent vie identifikovať vývinové osobitosti slovenského jazyka a rozlišuje jazykové rozdiely medzi základnými nárečovými makroareálmi, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou vývinu slovenského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Všeobecný úvod. Staršie teórie o pôvode slovenčiny. 2. Migračno-integračná teória o praslovanskom pôvode slovenčiny. 3. Hláskoslovné zmeny v praslovanskom základe slovenčiny od 10. storočia. 4. Vývin gramatických kategórií. 5. Historická morfematika. 6. Historická paradigmatica. 7. Historická slovotvorba. 8. Vývin lexiky zdedenej z praslovančiny. 9. Prenikanie nedomácich slov. 10. Západoslovenské nárečia. 11. Stredoslovenské nárečia.	

12. Východoslovenské nárečia.

Semináre:

1. Centrická hypotéza, teória o nehomogénnom psl. pôvode slovenčiny a teória o homogénnom pôvode.
2. Západoslovanské javy a nezápadoslovanské javy v psl. základe slovenčiny .
3. Zánik a vokalizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia, asibilácia, zmena g na h, zdvojené spoluhlásky.
4. Menné a slovesné gramatické kategórie a ich vývin.
5. Vývin koreňových a gramatických morfém.
6. Kmeňové skloňovanie. Samohláskové a spoluhláskové kmene.
7. Zánik starších slovotvorných postupov. Vývin slovotvorných postupov s využívaním predpôn a prípon.
8. Slová s pôvodným významom. Zmeny významovej stránky slov. Zánik slov psl. pôvodu.
9. Preberanie slov z nemčiny, latinčiny, maďarčiny, z jazyka valašského obyvateľstva.
10. Základné znaky západoslovenských nárečí.
11. Základné znaky stredoslovenských nárečí.
12. Základné znaky východoslovenských nárečí.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, R. 1988. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 344 s.

MAJTÁN, M. 1996. Z lexiky slovenskej toponymie. Bratislava: Veda, 192 s. ISBN 80-224-0480-2.

NOVÁK, Ľ. 1980. K najstarším dejinám slovenského jazyka. Bratislava: Veda, 347 s.

PALKOVIČ, K. 1981. Slovenské nárečia. Banská Bystrica: Krajské osvetové stredisko, 144 s.

PAULINY, E. 1963. Fonologický vývin slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 360 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
40.86	26.88	21.51	4.3	5.38	1.08	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KSJAL/mdVsejaz-U/23		Názov predmetu: všeobecná jazykoveda					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 1							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
55.56	11.11	11.11	11.11	0.0	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.07.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdDiplpr-U/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KSJAL/mdKonkvs-U/22 a KSJAL/mdVsjadi-U/22 a KSJAL/mdVpliku -U/22 a KSJAL/mdVsejaz-U/22 a KSJAL/mdSucli2-U/22 a KSJAL/mdSucli1-U/22 a KSJAL/mdStysj2-U/22 a KSJAL/mdStysj1-U/22 a KSJAL/mdSImeli-U/22 a KSJAL/mdRetori-U/22 a KSJAL/mdPdisj3 -U/22 a KSJAL/mdPdisj2 -U/22 a KSJAL/mdPdisj1 -U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka si v prvom roku Mgr. štúdia vyberie tému záverečnej práce z ponuky tém vypísaných školiteľmi (prípadne podľa dohody) a prihlási sa na tému záverečnej práce do termínu stanoveného vo fakultnom harmonograme štúdia. Záverečnú prácu, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent/ka odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Študent/ka sa riadi vždy aktuálnymi pokynmi a postupmi pre odovzdávanie záverečných prác, v ktorých je zadaný termín, spôsob a podoba odovzdanej záverečnej práce). Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Záverečnou prácou študent/ka preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry. 2. Zručnosti: Študent/ka aplikuje metodické postupy písania záverečných prác a využíva znalosť zásad písania záverečnej práce v praxi na úrovni bakalárskej práce. Predmet je vyústením	

schopnosti študenta/ky materiálno, metodicky, obsahovo, formálne, textovo i interpretačne-výkladovo zvládnuť tvorbu vlastného súvislého textu záverečnej práce. 3. Profesionálne kompetencie: Študent/ka získa schopnosť orientácie v problematike zvolenej témy, utvrdí sa v postupoch metodickkej a vedeckej práce s ohľadom na pedagogický prenos získaných informácií využiteľnej aj v podmienkach budúcej školskej praxe. 4. Prenositel'né kompetencie: zlepšenie komunikačných a prezentačných schopností, digitálnych zručností.																							
Stručná osnova predmetu: Spôsob vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami podmieňujúcich predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou obsahu predmetu je aj priebežná príprava diplomovej práce, pravidelné konzultácie so školiteľom, zhromažďovanie študijnej literatúry a práca s ňou. Splnenia podmienok absolvovania obhajoby záverečnej práce je vyhodnotené pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela. Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie. Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.																							
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 117 s. ISBN 80-85697-69-6. KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať bakalárske, diplomové, dizertačné, špecializačné, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti; ako urobiť bibliografické odkazy a citovať tradičné a elektronické dokumenty. 4. vyd. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4. MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D. A KOL. 2004. Akademická príručka. 1. slovenské vydanie. Martin: Osveta, 316 s. ISBN 80-8063-150-6. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6. Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave, prístupná online: https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2018.pdf																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																							
Poznámky:																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NPRO</th><th>PRO</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>100.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </tbody> </table>								A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO																
0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci:																							
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdZaPrOb-AU/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v prvom roku Mgr. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike súvisiacej s témou ZP. zručnosti: Študent dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry. profesijné kompetencie: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. prenositeľné kompetencie: Samostatnosť, interpersonálne schopnosti, matematické zručnosti, organizačné zručnosti, digitálne zručnosti, kreativita, uvažovanie v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“.	

Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela. Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie. Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.																							
Odporúčaná literatúra: ADERMAN, U. et al. 2006. Duden – wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? Mannheim: Duden. ISBN 978-3-411-05113-7. FRANCK, N., STARY, J. 2009. Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens. Paderborn: Verlag Ferdinand Schöningh. ISBN 978-3-8252-0724-3. KATUŠČÁK, D. (2007). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava, 2007. ISBN 8089132454. MEŠKO, D. – Katuščák, D. et al. (2004). Akademická príručka. Osveta: Bratislava, 2004. ISBN 80-8063-150-6. Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda, http://www.ucm.sk/docs/legislativa/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2012.pdf																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk																							
Poznámky: 450 hodín, z toho: samoštúdium: 450 hodín																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table border="1"> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NPRO</th><th>PRO</th></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO																
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci:																							
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdZP-U/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPED/mdSeDi-U/22 a KPED/mdSeDiII-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v prvom roku Mgr. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Hodnotenie (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).. Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela.	

Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie. Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.																							
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978–80–223–2951–4. GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2. KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2. KATUŠČÁK, D. (2007). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava, 2007. ISBN 8089132454. MEŠKO, D. – Katuščák, D. et al. (2004). Akademická príručka. Osveta: Bratislava, 2004. ISBN 80-8063-150-6. Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda. Dostupné na: http://www.ucm.sk/docs/legislativa/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2012.pdf ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris. ISBN 80-8878-73-5. https://ff.ucm.sk/sk/dokumenty-a-formulare-na-stiahnutie/																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																							
Poznámky: časová záťaž študenta: 450 hodín, z toho: iné: samostatná práca 450 hodín																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NPRO</th><th>PRO</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>64.29</td><td>7.14</td><td>28.57</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </tbody> </table>								A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO	64.29	7.14	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO																
64.29	7.14	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci:																							
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdCitspo- U/22	Názov predmetu: čítanie s porozumením na hodinách SJaL
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent získa základné poznatky o procesoch čítania s porozumením a úlohách, ktorými sa iniciujú u žiakov; 2. zručnosti: absolvovaním predmetu študent porozumie procesom čítania s porozumením a získa zručnosť cieľavedome ich využívať pri vlastnom štúdiu i tvorbe úloh pre žiakov na vyučovaní slovenského jazyka a literatúry; 3. profesijné kompetencie: študent získa kompetenciu aplikovať nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti pri projektovaní vlastnej výučby SJaL; 4. prenositeľné kompetencie: študent si prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôsobiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Modely gramotnosti. 2. Druhy textov. 3. Druhy čitateľov. 4. Metakognitívne procesy pri čítaní I. 5. Metakognitívne procesy pri čítaní II. 6. Východiskové texty – druhy a ich výber I. 7. Východiskové texty – druhy a ich výber II.	

8. Analýza úloh zameraných na čítanie s porozumením I.
9. Analýza úloh zameraných na čítanie s porozumením II.
10. Tvorba úloh zameraných na čítanie s porozumením I.
11. Tvorba úloh zameraných na čítanie s porozumením II.
12. Tvorba úloh zameraných na čítanie s porozumením III.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. 1992. Žiak a text. Bratislava: SPN, 121 s. ISBN 80-08-00333-2.

GAVORA, P. 2008. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Bratislava: Enigma, 193 s., ISBN 978-80-89132-57-7.

GAVORA, P. – ZÁPOTOČNÁ, O. a kol. 2003. Gramotnosť. Vývin a možnosti jej didaktického usmerňovania. Bratislava: UK, 158 s. ISBN 80-223-1869-8.

TOMENGOVÁ, A. 2010. Čitateľské stratégie zlepšujúce schopnosť učiť sa. Bratislava: MPC, 40 s. ISBN 978-80-8052-353-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
44.12	33.82	7.35	5.88	8.82	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KGER/mdStyl-AU/22	Názov predmetu: štylistika nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce (štylistická analýza textu) 40 bodov. Úspešné absolvovanie písomnej skúšky 60 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti dostanú základné pochopenie rolí štýlu v rôznych druhoch textu. Znalosti sú implementované do štýlových analýz. Pri výbere typov textu sa kladie dôraz na súčasné použitie jazyka v rôznych médiách. Pretože analýza štýlu sa vykonáva na makro a mikro úrovni, čerpá z kompetencií získaných v iných predmetoch programu. Zručnosti: Predmet sa zameriava predovšetkým na aplikáciu poznatkov prostredníctvom štylistických analýz, ako môže mať štýl rozhodujúci vplyv na produkciu a príjem textov. Argumentácia štylistických rozhodnutí podporuje kognitívne schopnosti a sociálne zručnosti sa rozvíjajú prostredníctvom partnerskej práce a diskusií. Profesionálne kompetencie: Jednotlivé kritériá štylistických analýz a ich vysvetlenie podporujú zručnosti potrebné v profesii v oblasti jazyka. Cieľom je pochopiť a zdokonaľiť svoje vlastné schopnosti. Prenositel'né kompetencie: Uplatňovanie kritérií štylistických analýz a písanie vlastných analýz podporuje určité zručnosti, ako sú tvorivosť, komunikačné schopnosti a myslenie v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Štýl. Štylistika: predmet výskumu. Pozícia v rámci vedných disciplín. 2. Úloha štylistiky a štýlov v lingvistike. Vzťah štylistiky k aplikovaným vedným disciplínam . 3. Funkčná štylistika a kritika tohto konceptu. Funkčné štýly. 4. Makroštylistika a jej opisné fenomény. Makroštylistické prvky. 5. Mikroštylistika a jej opisné fenomény. Štylistické prostriedky na mikroštylistickej úrovni. 6. Klasifikácia štylistických prostriedkov v rámci jazykového systému. 7. Popis štylistických prostriedkov na rôznych lingvistických úrovniach a ich štylistická hodnota. 8. Štylistická charakteristika a možnosti použitia slovnej zásoby. Lexikálne štylistické prostriedky, lexikosémantické štylistické variácie. Konotácie. 9. Lexikálne dimenzie štylistickej diferenciacie.	

10. Štilistické figúry, ich členenia a formy. Obraznosť v texte.
11. Štylistické špecifiká morfológie a syntaxe.
12. Fonoštylistika. Fonetické, fonologické a prozodické štylistické prostriedky.

Odporúčaná literatúra:

SANDING, B. 2006. Textstilistik des Deutschen. Berlin, New York: De Gruyter. ISBN 3110188708
 SOWINSKI, B. 1999. Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler. ISBN 3476122727
 EROMS, H. W. 2008. Stil und Stilistik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. ISBN 3503098232
 YOS, G. 2003. Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Berlin: Peter Lang. ISBN 978-3-631-51829-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho:
 prezenčné: 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Simona Fraščíková, PhD., iz. prof. Dr. Alja Lipavac Oštir

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdStysj1- U/22	Názov predmetu: štylistika slovenského jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa poznatky o súčasnej slovenskej štylistike, o jednotlivých typoch štýle a ich funkčnom uplatnení v aktuálnych textoch; 2. zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi, je schopný charakterizovať konkrétny prejav z hľadiska toho, ktoré jazykové a kompozičné prostriedky sa zúčastňujú na budovaní jeho štýlového charakteru, dokáže vytvoriť vlastné kultúrne a kultivované texty, ktorými sa adekvátne zapojí do rôznych komunikačných interakcií v písomnej či ústnej forme. 3. profesijné kompetencie: študent získa absolvovaním predmetu štylistickú jazykovú zručnosť vyjadrovať sa primeraným spôsobom písomne i ústne; nadobudne odbornú spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Štylistika ako vedná disciplína. Predmet štylistiky.	

2. Klasifikácia a charakteristika štýlém. 3. Lexikálne štýlémy. 4. Lexikálne štýlémy a text. 5. Fónické štýlémy. 6. Morfológické štýlémy. 7. Funkčná charakteristika morfológických štýlém. 8. Syntaktické štýlémy. 9. Štylistické vlastnosti expresívnych syntaktických konštrukcií. 10. Kompozičné štýlémy. 11. Rámcové zložky prejavu. 12. Neverbálne štýlémy. Semináre 1. Princíp kontrastu a dve textové roviny. 2. Systémová klasifikácia štýlém. Aplikácia teoretických poznatkov. 3. Funkčné možnosti viacvýznamových štýlém, synonymie, antonymie. 4. Štylistické vlastnosti obrazných pomenovaní. 5. Výslovnostné štýly. 6. Frekvenčné vzťahy medzi slovnými druhmi v texte. 7. Štylistické vlastnosti slovných druhov. 8. Funkčné využitie viet podľa členitosti, modálnosti. Funkčné možnosti jednoduchej vety a súvetia. 9. Systémové a nesystémové expresívne syntaktické konštrukcie. 10. Rámcové zložky prejavu ako prostriedky segmentácie vecného a umeleckého textu. 11. Nadvetné kontextové jednotky na odstupňovanie textu 12. Analýza vybraných umeleckých a vecných textov.							
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9. FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 2005. 192 s. ISBN 80-8063-194-8. MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8. SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X. PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 116							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.62	38.79	18.97	4.31	1.72	2.59	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdStysj2-U/22	Názov predmetu: štylistika slovenského jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa poznatky o súčasnej slovenskej štylistike, o jednotlivých typoch štýle a ich funkčnom uplatnení v aktuálnych textoch; 2. zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi, je schopný charakterizovať konkrétny prejav z hľadiska toho, ktoré jazykové a kompozičné prostriedky sa zúčastňujú na budovaní jeho štýlového charakteru, dokáže vytvoriť vlastné kultúrne a kultivované texty, ktorými sa adekvátne zapojí do rôznych komunikačných interakcií v písomnej či ústnej forme. 3. profesijné kompetencie: študent získa absolvovaním predmetu štylistickú jazykovú zručnosť vyjadrovať sa primeraným spôsobom písomne i ústne; nadobudne odbornú spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Štylistika ako vedná disciplína. Predmet štylistiky.	

2. Klasifikácia a charakteristika štýlém. 3. Lexikálne štýlémy. 4. Lexikálne štýlémy a text. 5. Fónické štýlémy. 6. Morfológické štýlémy. 7. Funkčná charakteristika morfológických štýlém. 8. Syntaktické štýlémy. 9. Štylistické vlastnosti expresívnych syntaktických konštrukcií. 10. Kompozičné štýlémy. 11. Rámcové zložky prejavu. 12. Neverbálne štýlémy. Semináre 1. Princíp kontrastu a dve textové roviny. 2. Systémová klasifikácia štýlém. Aplikácia teoretických poznatkov. 3. Funkčné možnosti viacvýznamových štýlém, synonymie, antonymie. 4. Štylistické vlastnosti obrazných pomenovaní. 5. Výslovnostné štýly. 6. Frekvenčné vzťahy medzi slovnými druhmi v texte. 7. Štylistické vlastnosti slovných druhov. 8. Funkčné využitie viet podľa členitosti, modálnosti. Funkčné možnosti jednoduchej vety a súvetia. 9. Systémové a nesystémové expresívne syntaktické konštrukcie. 10. Rámcové zložky prejavu ako prostriedky segmentácie vecného a umeleckého textu. 11. Nadvetné kontextové jednotky na odstupňovanie textu. 12. Analýza vybraných umeleckých a vecných textov.							
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9. FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 2005. 192 s. ISBN 80-8063-194-8. MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8. PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5. SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.91	34.78	20.0	5.22	2.61	3.48	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							