

OBSAH

1. Pedagogická a školská psychológia.....	3
2. Psychológia tvorivosti.....	5
3. Psychológia v učiteľskej praxi.....	7
4. Sociálno-psychologický výcvik.....	10
5. alternatívne školy a ich výchovno-vzdelávacie koncepcie.....	12
6. dejiny ruského jazyka.....	14
7. edukačná evaluácia a diagnostika.....	16
8. edukačný manažment.....	18
9. efektívna komunikácia.....	20
10. frazeológia ruského jazyka.....	22
11. informačné a komunikačné technológie v edukačnom procese.....	25
12. inkluzívna a špeciálna pedagogika.....	28
13. inovácie v edukácii.....	30
14. jazykový interpretačný seminár.....	32
15. jazykový seminár I.....	34
16. jazykový seminár II.....	35
17. jazykový seminár III.....	36
18. kapitoly z ruskej kultúry.....	37
19. kapitoly zo štylistiky.....	39
20. kolokviálna skúška z ruského jazyka a literatúry.....	41
21. kolokviálna skúška z učiteľského základu.....	44
22. kolokviálna skúška zo slovenského jazyka a literatúry.....	48
23. konštruktivistický prístup k vyučovaniu SJaL.....	53
24. literárna kritika.....	55
25. literárny interpretačný seminár I.....	57
26. literárny interpretačný seminár II.....	60
27. manažment vzdelávania dospelých.....	63
28. metodológia pedagogického výskumu.....	66
29. metódy práce s problémovými žiakmi.....	68
30. najnovšie literárnovedné smery.....	69
31. odborný preklad I.....	72
32. odborný preklad II.....	75
33. odborný preklad III.....	78
34. pedagogická prax I.....	81
35. pedagogická prax II.....	83
36. pedagogická prax III.....	85
37. pedagogika v učiteľskej praxi.....	88
38. predmetová didaktika I.....	90
39. predmetová didaktika II.....	93
40. predmetová didaktika III.....	95
41. predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry I.....	98
42. predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry II.....	101
43. predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry III.....	104
44. problémy postmoderny.....	107
45. práca so základnými pedagogickými dokumentmi pre SJaL.....	109
46. práca triedneho učiteľa.....	111
47. reálie Ruska.....	113
48. riešenie a zvládanie konfliktov v školskom prostredí.....	115

49. rétorika.....	117
50. rétorika, jazyková komunikácia a jazyková kultúra.....	119
51. seminár k záverečnej práci I.....	121
52. seminár k záverečnej práci I.....	123
53. seminár k záverečnej práci I.....	125
54. seminár k záverečnej práci II.....	127
55. seminár k záverečnej práci II.....	129
56. seminár k záverečnej práci II.....	131
57. seminár z inkluzívnej a zo špeciálnej pedagogiky.....	133
58. seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia I (medzivojnová literatúra).....	135
59. seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia II (literatúra po r. 1945).....	136
60. seminár zo súčasnej slovenskej literatúry (literatúra po r. 1989).....	137
61. slovenská literatúra 20. storočia I (medzivojnová literatúra).....	139
62. slovenská literatúra 20. storočia I (medzivojnová literatúra).....	141
63. slovenská literatúra 20. storočia II (literatúra po r. 1945).....	144
64. sociolingvistika.....	147
65. svetová literatúra po r. 1945.....	149
66. sémantická syntax.....	151
67. súčasná ruská literatúra I.....	153
68. súčasná ruská literatúra II.....	156
69. súčasná slovenská literatúra (literatúra po r. 1989).....	159
70. technická ruština.....	162
71. techniky prezentácie.....	164
72. textológia a redaktorská práca II.....	166
73. tvorba didaktických testov.....	168
74. vybrané problémy z lingvokulturológie.....	169
75. výchovné poradenstvo.....	172
76. vývin slovenského jazyka a dialektológia.....	174
77. všeobecná jazykoveda.....	176
78. záverečná práca a jej obhajoba.....	177
79. záverečná práca s obhajobou.....	180
80. záverečná práca s obhajobou.....	182
81. čítanie s porozumením na hodinách SJJaL.....	184
82. štylistika.....	186
83. štylistika slovenského jazyka I.....	188
84. štylistika slovenského jazyka II.....	190

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ mdPeSkPsych-U/22	Názov predmetu: Pedagogická a školská psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude 1 priebežný test s otázkami s multiple choice s dotáciou 20 bodov. Súčasťou priebežného hodnotenia bude vypracovanie projektu na zvolenú tému dotácia 10 bodov. Záverečný test má celkové hodnotenie 70 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky špeciálnej a inkluzívnej pedagogiky diferencovane podľa jednotlivých pldíí, vie vysvetliť podstatu a zásady realizácie inkluzívneho vzdelávania. 2. Zručnosti – aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent identifikuje v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami. 3. Profesionálne kompetencie – na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôbiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe. 4. Prenositel'né kompetencie – študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Predmet pedagogickej a školskej psychológie a jej význam. Charakteristika vedeckej disciplíny. Miesto pedagogickej psychológie v systéme vied, predmet štúdia. Výskum, aktuálna problematika. 2. Metódy pedagogickej a školskej psychológie. Výskumné a diagnostické metódy a ich praktické využitie v školskom prostredí. 3. Subjekty procesu učenia a vyučovania. Psychológia osobnosti učiteľa. Psychológia osobnosti žiaka. Diagnostika osobnosti žiaka. Autodiagnostika učiteľa. Žiak a učiteľ vo vzťahu vzájomného očakávania. Atribúcie a ich význam.	

4. Učenie ako základná kategória pedagogickej psychológie. Pojem učenie. Podmienky účinného učenia. Učenie ako aktuálny proces poznávania a osvojovanie si poznatkov. Celoživotné učenie.
5. Učenie riešením problémov. Rozvíjanie tvorivosti a metakognícia.
6. Učenie riešením problémov. Faktory ovplyvňujúce riešenie problémov. Rozvoj tvorivosti žiakov. Rozvoj metakognície.
7. Teórie učenia. Nativistické teórie. Teórie behaviorizmu. Kognitívne teórie. Štrukturalizmus. Humanistické teórie učenia.
8. Autoregulácia učenia. Štýly učenia. Autoregulácia učenia, diagnostika autoregulácie. Prístupy k učeniu. Štýly učenia.
9. Psychologické aspekty hodnotenia žiaka a jeho školskej úspešnosti.
10. Psychologické zásady hodnotenia výkonu žiakov. Príčiny školskej neúspešnosti.
11. Motivácia žiakov k učeniu. Analýza motivačných faktorov. Možnosti motivácie v procese učenia a vyučovania. Motivácia ako aktualizácia potrieb v procese učenia
12. Psychologické aspekty vedenia triedy. Pedagogicko-psychologické aspekty školskej triedy. Diagnostika školskej triedy. Pedagogicko-psychologická interakcia a komunikácia.

Odporúčaná literatúra:

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania v kategóriách:

1. Vedomosti – študent ovláda poznatky špeciálnej a inkluzívnej pedagogiky diferencovane podľa jednotlivých pėdií, vie vysvetliť podstatu a zásady realizácie inkluzívneho vzdelávania.
2. Zručnosti – aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent identifikuje v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami.
3. Profesionálne kompetencie – na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôbiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe.
4. Prenositel'né kompetencie – študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 239

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
15.9	18.83	28.87	14.23	18.83	3.35	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/mdPsychTv-U/22	Názov predmetu: Psychológia tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Orientácia v problematike na základe získania poznatkov z prednášok a z odbornej literatúry, skúška. Priebežné hodnotenie tvorí 80% celkového hodnotenia a je udelené za aktívnu účasť študenta na prednáškach a výsledok priebežného testu získaných vedomostí. V skúškovom období je hodnotená vedomostná úroveň písomnou skúškou – toto hodnotenie tvorí 20% celkového hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: vedomosti: študent bude poznať základné princípy interpersonálnej komunikácie, interpersonálnych konfliktov a interpersonálnej interakcie zručnosti: získané spôsobilosti a komunikačné zručnosti môže študent aplikovať v rôznych sociálnych činnostiach profesijné kompetencie: študent, neskôr absolvent môže aplikovať získané spôsobilosti vo výchovnovzdelávacom procese ako aj pri akejkoľvek práci s deťmi, dospelými a dospelými prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, interpersonálne schopnosti, vzhľad do interpersonálnych situácií, orientácia v self-systéme	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu tvorivosť tvorivé myslenie tvorivý proces 2. Výskumné závery v oblasti tvorivosti- dedičnosť, osobnosť tvorivých, osobnostné črty 3. Tvorivá osobnosť a druhy tvorivosti 4. Kognitívne procesy a tvorivosť 5. Tvorivosť a proces riešenia problémov 6. Význam intuície a sebadisciplíny v tvorivosti 7. Pracovný režim a tvorivá práca 8. Vzťah medzi tvorivosťou a inteligenciou 9. Rozvíjanie tvorivosti v detstve – vplyv osobnosti rodičov, rovesníkov, pedagóga a špecifických vzdelávacích inštitúcií a záujmových krúžkov 10. Mimoškolské zamestnanie tvorivých jedincov	

11. Klasifikácia tvorivých jedincov v školskom vzdelávacom systéme a hodnotenie tvorivých výstupov v dospelosti, pracovné uplatnenie sa a utváranie vzťahov pracovnom a školskom kolektíve
 12. Pedagogický proces a pedagóg v tvorivom pedagogickom procese

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra

HANUŠ, R. - CHYTILOVÁ, L. 2009. Zážitkové pedagogické učenie. Praha: Grada Publishing, 192s., ISBN 978-80-247-2816-2.

KUSÁ, D. 2006. Zjavná a skrytá tvorivosť. Ústav experimentálnej psychológie: Slovak Academic Pres, 153 s., ISBN 80 – 88910 – 21 – 8.

LOKŠOVÁ, I. - LOKŠA, J. 2003. Tvorivé vyučovanie. Praha: Grada Publishing, 208s., ISBN 80-247-0374-2.

MESÁROŠOVÁ, M. 1998. Nadané deti, poznávanie a rozvíjanie ich osobnosti.

Prešov: Manacon, 183s., ISBN 80 – 85668-64-5.

SZOBIOVÁ, E. 2004. Tvorivosť od záhady k poznaniu. Bratislava: Stimul, 371 s., ISBN 80-88982-72-3.

VAŠAŠOVÁ, Z. 2006. Tvorivosť a kognitívne procesy, Človek v spoločnosti 1. časť. Banská Bystrica: FHV UMB, 156s., ISBN 80-8083-291-9.

ZELINA, M. 1997. Ako sa stať tvorivým. Šamorín: Fontána Kladó 188s., ISBN 80-85701-09-. X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Dominika Doktorová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ mdPsychUcPr-U/22	Názov predmetu: Psychológia v učiteľskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Orientácia v problematike na základe získania poznatkov z prednášok a z odbornej literatúry, skúška. Priebežné hodnotenie tvorí 80% celkového hodnotenia a je udelené za aktívnu účasť študenta na prednáškach a výsledok priebežného testu získaných vedomostí. V skúškovom období je hodnotená vedomostná úroveň písomnou skúškou – toto hodnotenie tvorí 20% celkového hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študenti dokážu adekvátne využívať odbornú terminológiu z oblasti psychológie vo výchovno-vzdelávacej praxi. Študenti získajú teoretické poznatky o psychologickom prístupe k jednotlivým problémom v školskej praxi. Súčasťou predmetu je charakterizovanie problémov v škole v oblasti emocionálnych problémov, problémov v správaní, v učení ako i špecifických problémov zdravotne postihnutých a špecifických problémov žiakov . Študenti získajú vzhľad do multifaktoriálneho prepojenia faktorov podieľajúcich sa na konkrétnych problémoch v školskej praxi a do problematiky edukácie vzhľadom k charakteru problémov a k ich individualite 2. zručnosti: Študenti na základe získania poznatkov dokážu analyzovať konkrétne problémy a riešiť komplexne problém na strane učiteľa, žiaka i celej triedy. 3. profesijné kompetencie: študenti budú vedieť analyzovať modelové situácie a navrhnúť opatrenia efektívne do pedagogickej praxe. Vypracovanie individuálnych projektov naučí študentov prepájať teoretické poznatky z oblasti všeobecnej vývinovej a pedagogickej psychológie a adekvátne uvažovať o konkrétnom využití poznatkov v jednotlivých problémoch. Riešenie špecifických problémov v rámci vypracovaných projektov prinesie komplex možností ktoré budú predmetom vzájomnej reflexie študentov 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu si zdokonalia komunikačné zručnosti, analytické schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a schopnosť diskutovať o odlišných postojoch k riešeniu problémov.	
Stručná osnova predmetu:	

Stručná osnova predmetu:

1. Psychológia a jej miesto v živote učiteľa, využitie psychológie vo výchovno-vzdelávacej praxi.
2. Charakteristika jednotlivých psychických javov a možnosti ich vytvárania a rozvoja učiteľom. Činnosť, základné druhy ľudskej činnosti (hra, učenie, práca).
3. Náročné životné situácie (stres, frustrácia, deprivácia, konflikty), 4. Učenie v širšom ponímaní, v užšom ponímaní, fázy procesu učenia, krivka učenia, klasifikácia druhov učenia. Činitele ovplyvňujúce priebeh učenia, metódy učenia. 5. Učebné štýly - vymedzenie, typológia, diagnostika a ovplyvňovanie študijného štýlu.
6. Zákony učenia: a) zákon motivácie (klasifikácia – najčastejšie používané formy motivácie: vonkajšia a vnútorná motivácia, primárna a sekundárna motivácia, pozitívna a negatívna motivácia, začiatková, priebežná a výsledná motivácia, výkonová motivácia; faktory ovplyvňujúce motiváciu k učeniu), b) zákon spätnej informácie (dôsledkov), c) zákon opakovania (cviku alebo frekvencie), d) zákon transferu (pozitívny a negatívny transfer).
7. Tvorivosť (kreativita) a jej rozvíjanie na vyučovaní. Pojem tvorivosti, faktory tvorivosti, vývoj tvorivosti, etapy tvorivého procesu, úrovne tvorivosti, činitele a podmienky zámerného rozvíjania tvorivého myslenia žiakov. Nadané deti, poznávanie a rozvíjanie ich osobnosti. 8. Poruchy učenia a poruchy správania, reedukácia a kompenzácia, hodnotenie a klasifikácia žiakov s poruchami učenia.
9. Vzťahy medzi učiteľmi a žiakmi a ich utváranie (zložky zastúpené vo vzťahu medzi učiteľom a žiakom, činitele vzťahu učiteľa k žiakovi)
10. Psychológia výchovy a sebvýchovy, psychologické aspekty výchovy a jej jednotlivých prostriedkov; požiadavky; odmeny a tresty
11. Školská trieda ako malá sociálna skupina. Sociálny styk, charakteristika a štruktúra. 12. Sociálna komunikácia (verbálne a nonverbálne), špecifiká pedagogickej komunikácie sociálna interakcia a sociálna percepcia (vnímanie) a ich výchovné aspekty v školských podmienkach.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ČÁP, J., MAREŠ, J.: 2001. Psychologie pro učitele. Praha: Portál. S. 655. ISBN 80-7178- 463-X.

ČERNÝ, M. 2018. Pedagogicko-psychologické otázky online vzdelávání. S132.ISBN 9788021089259.

HOLEČEK, V. 2015. Psychologie v učitel'skej praxi. Praha: Grada. S. 224. ISBN

9788024737041. PETLACH, E. 2006. Klíma školy a klíma triedy. 2006. IRIS. S. 119. ISBN 8089018971.

SLAVIN, R. E. 2009. Educational psychology theory and practice. New Jersey: Pearson, S. 572. ISBN 0-137-03435-0.

VESELSKÝ, M.: 2004. Pedagogická psychológia I. Bratislava: UK. S. 190. ISBN 80-2231844-2.

VÁGNEROVÁ, M.: 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum. S. 430. ISBN 978-80-246-1074-0.

VESELSKÝ, M.: 2005. Pedagogická psychológia II. Bratislava: UK. S. 168. ISBN 978-80-2231-911-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 188

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
55.32	22.34	11.17	5.85	4.26	1.06	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ mdSocPsychV-U/22	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude aktivita a snaha študenta o rozvoj vlastných komunikačných zručností, sociálnej percepcie a sociálnej komunikácie, ktorú bude študent prejavovať počas celého semestra. Hodnotenie predmetu prebieha počas semestra vypracovaním projektu alebo splnením úloh podľa infolistu predmetu. Klasifikácia: abs (absolvoval)/neabs. (neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: vedomosti: študent bude poznať základné princípy interpersonálnej komunikácie, interpersonálnych konfliktov a interpersonálnej interakcie zručnosti: získané spôsobilosti a komunikačné zručnosti môže študent aplikovať v rôznych sociálnych činnostiach profesijné kompetencie: študent, neskôr absolvent môže aplikovať získané spôsobilosti vo výchovnovzdelávacom procese ako aj pri akejkoľvek práci s deťmi, dospelými a dospelými prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, interpersonálne schopnosti, vhlád do interpersonálnych situácií, orientácia v self-systéme	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Sociálna percepcia (sebareflexia, poznávanie druhých) - Sociálna komunikácia (jednotlivé komunikačné zručnosti, neverbálna komunikácia) - Sociálna interakcia v skupine (kooperácia v dvojiciach, techniky pre podnecovanie interakcie v skupine, techniky pre podnecovanie kooperácie v skupine, tímová spolupráca) - Konflikty a ich zvládanie (porozumenie priebehu konfliktu, štýly správania v interpersonálnom konflikte) - Asertívne jednanie (zvládanie afektívneho útoku, prijímanie kritiky a kritizovania, odmietanie a presadzovanie požiadaviek, kompromis) - Rozvíjanie tvorivosti (odstraňovanie myšlienkových bariér, rozvoj predstavivosti)	
Odporúčaná literatúra: KOL. AUTOROV (2001): Sociálne psychologické hry, Portál, Praha ŠIMANOVSKÝ, Z. (2010): Hry pro rozvoj zdravé osobnosti, Portál, Praha.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdAISk-U/23	Názov predmetu: alternatívne školy a ich výchovno-vzdelávacie koncepcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti spracujú prezentáciu niektorej z alternatívnych škôl existujúcich na Slovensku alebo v zahraničí a vypracujú komparatívnu analýzu prezentovanej školy so školou tradičnou. Za spracovanú prezentáciu majú možnosť študenti získať maximálne 80 bodov, pričom sa budú brať do úvahy aj poznatky z pedagogickej teórie a prezentačných zručností. 20 bodov má študent možnosť získať aktívnou účasťou na seminároch a z diskusií pri jednotlivých prezentáciách. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent bude poznať a vedieť definovať filozofiu a alternatívne systémy edukácie, bude vedieť zhodnotiť klady a zápory jednotlivých tradičných i súčasných alternatívnych škôl. 2. Zručnosti: Študent dokáže samostatne porovnať podstatné znaky tradičného, ako aj alternatívneho školstva. Absolvovaním predmetu získa hlbšie poznatky z procesu výchovy a vzdelávania, ktorý sa odlišuje od štandardných prístupov. Bude vedieť plánovať a navrhovať prvky alternatívnej edukácie do výchovno-vzdelávacieho procesu. 3. Profesionálne kompetencie: rozlišovaním medzi tradičným a alternatívnym školstvom študent dokáže zakomponovať prvky jednotlivých typov do realizácie edukačného procesu. Tak isto bude ovládať stratégie vyučovania v rámci jednotlivých alternatívnych prístupov. 4. Prenositel'né kompetencie: študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a sebareflexívne schopnosti, ako aj schopnosť samostatne sa rozhodovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zmeny v školstve a vo vzdelávaní. 2. Alternatívne školy a ich zameranie. 3. Typy alternatívnych škôl. 4. Waldorfská škola 5. Montessori škola. 6. Freinetova škola. 7. Jenský plán. 8. Daltonská škola 9. Súčasné alternatívy a inovácie vo vzdelávaní. 10. Kvalita a efektívnosť alternatívnych a inovatívnych škôl 11. Výskumy alternatív školského vzdelávania v zahraničí. 12. Alternatívne vzdelávanie na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra:	

KRATOCHVÍLOVÁ, e. 2014. Úvod do pedagogiky. Trnava: Pedagogická fakulta trnavskej univerzity v Trnave, 2007. ISBN 978-80-8082-145-6 MATULČÍKOVÁ, M. 2007. Reformnopedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava: Musica liturgica, 2007. ISBN 978-80-9697-840-3. PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, ISBN 978-80-815-3064-7. PRŮCHA, J. 2004. Alternatívni školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portal. ISBN 80-7178-977-1. PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-7178-631-4. ZELINA, M. 2000. Alternatívne školstvo. Bratislava: Iris. ISBN 80-88778-98-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
84.21	5.26	0.0	0.0	0.0	10.53	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdDejRJ-U/22	Názov predmetu: dejiny ruského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadani a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva zo seminárnej práce a ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - získať vedomosti o vývine ruského jazyka od jeho začiatkov až po súčasnosť - orientovať sa v jednotlivých prelomových vývinových etapách - poznať hlavné osobnosti, ktoré výrazne ovplyvnili proces vývinu ruského spisovného jazyka - mať predstavu o súčasných tendenciách ruského spisovného jazyka Zručnosti: - vedieť analyzovať kľúčové vývinové etapy ruského spisovného jazyka - vedieť porovnať teórie a hypotézy súvisiace s vývinom ruského jazyka - orientovať sa v základných historických udalostiach súvisiacich s vývinom ruského spisovného jazyka - vedieť analyzovať súčasné tendencie ruského spisovného jazyka Profesionálne kompetencie: - mať schopnosť aplikovať nadobudnuté odborné znalosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi - uplatniť vedomosti a zručnosti v písomnej aj ústnej forme Prenositel'ne kompetencie: - zdokonaľiť si písomný a ústny prejav - skvalitniť si prezentačné schopnosti - zvýšiť si úroveň všeobecných vedomostí	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem spisovný jazyk. Periodizácia dejín ruského spisovného jazyka. 2. Vznik ruského literárneho jazyka. 3. Ruský jazyk v 10. – 14. storočí. 4. Cirkevnoslovanský jazyk a jeho fungovanie v ruskom jazyku. 5. Ruský jazyk v 14. – 17. storočí. 6. Bilingvizmus v moskovskej Rusi a spôsoby jeho prekonávania. 7. Ruský národný jazyk v ranom štádiu formovania (17. – 18. storočie). 8. Lingvistická činnosť M.V. Lomonosova. 9. N.M. Karamzin v dejinách ruského spisovného jazyka. 10. Úloha Puškina v dejinách ruského spisovného jazyka. 11. Ruský spisovný jazyk druhej polovice 19. storočia. 12. Ruský jazyk spisovný jazyk 20. – 21. storočia. Hlavné vývinové tendencie.	
Odporúčaná literatúra: BOJLOVA, K. A. – LEDEŇOVA, V. V.: Istorija russkogo literaturnogo jazyka. Moskva: Drofa, 2009. ISBN 978-5-358-01182-3. GROMINOVÁ, A.: Obzor russkikh literaturnych pamiatnikov	

XI–XVII vekov. Brno: Tribun EU, 2016. 205 s. ISBN 978-80-263-1154-6. MARKOVA, E. M.: Istorija ruskogo literaturnogo jazyka v obščeslavianskom kontekste. Učebnoje posobie. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2016. 112 s. ISBN 978-80-8105-810-3. MARKOVA, E. M. – GRIGORJANOVA, T.: Dinamičeskije aspekty leksiki sovremennyh slavianskich jazykov. Monografija. Brno: Tribun EU, 2016. 187 c. ISBN 978-80-263-0566-8. MARKOVA, E. M.: Tipologija semantičeskich transformacij praslavianskoj leksiki i jejo otryženije v ruskom jazyke. Monografija. Moskva: MGOU, 2007. 254 s. RUT M.E., IVANOVA, E.N.: Istorija ruskogo literaturnogo jazyka: spravočnyje materialy i praktikum. Jekaterinburg: Ural'skij gosudarstvennyj pedagogičeskij universitet (UrGPU), 2017. 128 s. 1 elektron. opt. disk (CD-ROM). TYSHCHENKO, O.V.: Obrjadova semantika u slovjanskomu movnomu prostori. Kyjev : Kiivskij deržavnij lingvističnij universitet, 2000. 236 s. ISBN 966-638-035-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	0.0	50.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Lukáš Gajarský, PhD., Mgr. Andrea Spišiaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdEdEvDi-U/22	Názov predmetu: edukačná evaluácia a diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je diferencované na priebežné a záverečné. Priebežné hodnotenie monitoruje a hodnotí aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže študent získať max. 25 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na seminároch je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia a z bodov získaných z vedomostného testu a za vypracovanie projektu s využitím poznatkov z oblasti pedagogickej diagnostiky a evaluácie, v ktorom môže študent získať max. 70 bodov (50 bodov test, 25 bodov projekt), minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študenti si osvoja poznatky týkajúce sa oblasti pedagogickej diagnostiky a budú vedieť vysvetliť podstatu pedagogickej evaluácie a zhodnotiť účinnosť diagnostických metód v rôznych etapách a oblastiach edukácie. 2. Zručnosti: na základe poznatkov súvisiacich s pedagogickou diagnostikou študenti porozumejú možnostiam diagnostikovania a získajú zručnosti v navrhovaní a aplikácii pedagogicko-diagnostických postupov. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu študent bude vedieť identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky žiaka, identifikovať psychologické a sociálne faktory učenia sa žiaka, identifikovať výsledky učebného procesu v škole a identifikovať sociokultúrny kontext vývinu žiaka. 4. Prenositel'né kompetencie: študent bude mať rozvinuté diagnostické, evaluačné a sebarefektívne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogická diagnostika- jej postavenie v systéme edukačných vied; základné pojmy . diagnostiky - výsledky edukácie, efekty edukácie, kvalita, akontabilita a efektívnosť vzdelávania. 2. Pedagogická diagnostika a pedagogická evaluácia – obsah, ciele, druhy. 3. Diagnostické a reflexívne kompetencie učiteľa 4. Diagnostikovanie kognitívnych vlastností žiaka.	

5. Hodnotenie a klasifikácia žiakov
6. Diagnostikovanie tvorivosti
7. Diagnostikovanie afektívnych vlastností žiaka
8. Diagnostikovanie vzťahov medzi žiakmi
9. Diagnostikovanie rodinného prostredia a jeho význam v školskej praxi
10. Sebadiagnostikovanie a sebahodnotenie žiaka,
11. Diagnostikovanie učebných zručností
12. Autoevaluácia školy

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. 2015. Akí sú moji žiaci? : pedagogická diagnostika žiaka. Nitra : Enigma Publishing s.r.o. 216 s.,ISBN 978-80-89132-91-1.

KOUTEKOVÁ, M. 2007. Základy pedagogickej diagnostiky. BB. PF UMB

MERTIN, V. - KREJČOVÁ, L. 2016. Metody a postupy poznávání žáka: pedagogická diagnostika. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 9788075520142

PRŮCHA, J. 1996. Pedagogická evaluace. Brno : MU Centrum pro další vzdělávání učitelů, 1996. ISBN 80-210-1333-8

SLAVÍK, J. 1999. Hodnocení v současné škole. Praha: Portál

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6.

VAŠŤATKOVÁ, J. 2006. Úvod do autoevaluace školy. Olomouc: Univerzita Palackého, ISBN 80-244-1422-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
 60 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín
 samoštúdium: 22 hodín
 iné: vypracovanie projektu: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
41.3	28.26	10.87	6.52	4.35	8.7	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdEdMa-U/22	Názov predmetu: edukačný manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania štúdia predmetu je povinná účasť na prednáškach a absolvovanie ústnej skúšky v poslednom týždni s minimálnym hodnotením známku E. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent absolvovaním predmetu získa vedomosti o aktuálnych problémoch organizácie a riadenia výchovy a vzdelávania na všetkých stupňoch školstva, bude vedieť analyzovať aktuálnu legislatívu a bude vedieť popísať školský systém, jeho jednotlivé komponenty, stupne, funkcie a zásady riadenia. 2. Zručnosti: Absolvent predmetu bude rozumieť legislatívnemu fungovaniu školstva. Okrem toho porozumie aj možnostiam a spôsobom financovania školstva bude vedieť syntetizovať poznatky v aplikácii na slovenský výchovno-vzdelávací systém. 3. Profesionálne kompetencie: absolvent bude ovládať a aplikovať nadobudnuté poznatky pri vedení edukačného procesu a dokáže participovať na činnostiach v rámci orgánov školskej samosprávy. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté manažérske a organizačné schopnosti, podnikateľské kompetencie a schopnosť pracovať s informáciami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata organizácie a riadenia školstva 2. Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky 3. Školské úrady. 4. Škola, jej funkcie a riadenie I. 5. Škola, jej funkcie a riadenie II. 6. Riaditeľ školy a jeho zástupcovia 7. Poradné orgány riaditeľa školy I. 8. Poradné orgány riaditeľa školy II. 9. Orgány školskej samosprávy 10. Štátna školská inšpekcia	

11. Financovanie škôl
12. Perspektívne úlohy školstva

Odporúčaná literatúra:

BARNOVÁ, S. – KRÁSNA, S. 2020. Manažment a organizácia škôl. DUBNICA NAD VÁHOM: DTI, 2020. isbn 978-80- 89732-96-8.
OBDRŽÁLEK, Z. - HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Bratislava, SPN, ISBN 80-10-00022-1.
OBDRŽÁLEK, Z. - POLÁK, J. 2009. Aktuálne otázky školského manažmentu. Nitra, PdF, ISBN 978-80-8094-087-4.
PISOŇOVÁ, M. a kol. 2014. Školský manažment pre študijné odbory učiteľstva a prípravu vedúcich pedagogických pracovníkov. Bratislava : UK. ISBN 978-80-223-3621-5.
PISOŇOVÁ, M. a kol. 2017. Školský manažment. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : Wolters Kluwer. ISBN 978-80-8168-660-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín
samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
77.01	20.11	2.3	0.0	0.0	0.57	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdEfektk-U/22	Názov predmetu: efektívna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude priebežne počas semestra prezentovať výsledky individuálneho štúdia – na základe tejto aktivity bude v závere semestra ohodnotený. Priebežné hodnotenie predstavuje 100 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 70 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si osvojí teoretické základy rečovej komunikácie; verbálne a neverbálne prostriedky komunikácie; 2. zručnosti: študent získa schopnosť efektívne komunikovať v rôznych komunikačných situáciách a formách komunikácie; študent bude schopný zlepšiť celkovú úroveň svojho ústneho jazykového prejavu a vystupovania; 3. profesijné kompetencie: študent skvalitní svoju verbálnu i neverbálnu komunikáciu a úroveň vystupovania pred auditóriom, bude schopný efektívne pôsobiť na žiakov či poslucháčov a viesť ich ku kultivovanému prejavu; 4. prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní aj interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikácia. 2. Štýlotvorné činitele. 3. Druhy komunikácie – efektívna, asertívna, agresívna, manipulatívna I. 4. Druhy komunikácie – efektívna, asertívna, agresívna, manipulatívna II. 5. Jazykové prostriedky písomnej komunikácie I. 6. Jazykové prostriedky písomnej komunikácie II. 7. Jazykové prostriedky ústnej komunikácie I. 8. Jazykové prostriedky ústnej komunikácie II.	

9. Neverbálne prostriedky komunikácie I. 10. Neverbálne prostriedky komunikácie II. 11. Etika v komunikácii. 12. Elektronická komunikácia.							
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9. FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 192 s. ISBN 80-8063-194-8. MEŠKOVÁ, M. 2012. Motivace žáků efektivní komunikací : praktická příručka pro učitele. Praha: Portál, s. 29-34. ISBN 978-80-262-0198-4. MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8. PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5. SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdFrazRJ-U/22	Názov predmetu: frazeológia ruského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadani a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z písomného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - získať teoretické aj praktické vedomosti o ruskej frazeológii, o kritériách klasifikácie frazeologizmov a ich pôvode, - poznať paradigmatické vzťahy v ruskej frazeológii, - orientovať sa vo vývojových tendenciách ruskej frazeológie, poznať rôzne typy transformácií frazeologizmov, - osvojiť si súhrn ruských frazeologizmov a paremiologických jednotiek. Zručnosti: - vedieť odlíšiť frazeologizmy od voľných slovných spojení, - klasifikovať frazeologizmy podľa rôznych kritérií, - poznať transformácie frazeologizmov a byť schopným ich rozumieť a analyzovať ich, - vedieť korektne používať osvojené frazeologizmy v reči a písanom texte. Profesijné kompetencie: - byť schopným flexibilne aplikovať získané poznatky a zručnosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi. Prenositel'né kompetencie - zlepšiť si komunikačné schopnosti, - zvýšiť si kultúru reči v ruskom jazyku, - získať schopnosť tímovej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Frazeológia ako vedná disciplína.	

2. Frazeologizmus a jeho hlavné príznaky. Široké a úzke chápanie frazeológie.
3. Sémantická klasifikácia frazeologizmov.
4. Gramatická, štruktúrne-sémantická klasifikácia frazeologizmov. Štylistická charakteristika frazeologizmov. Klasifikácia frazeologizmov podľa pôvodu.
5. Paradigmatické vzťahy vo frazeológii (varianty, homonymia, polysémia, synonymia a antonymia).
6. Obraznosť frazeologizmov. Vnútna forma frazeologizmov. Motivácia frazeologizmov.
7. Paremiologický fond ruského jazyka. Príslovia, porekadlá, antipríslovia.
8. Vývojové tendencie vo frazeológii.
9. Transformácie frazeologizmov.
10. Frazeológia v porovnávacom rusko-slovenskom pláne. Problémy prekladu.
11. Frazeologické slovníky.
12. Záverečné zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

- ANTOŇAKOVA, D.: Russkaja frazeologija v zerkale sujeverija. Prešov: FF UPJŠ, 2011. 177 s. ISBN 978-80-555-0342-4.
- BASKO, N. V.: Russkije frazeologizmy – legko i interesno. Učebnoje posobije. Moskva: Flinta, 2003. ISBN 5-89349-597-7.
- HABUROVA, A.: Charakteristika frazeologičeskoj jedinicy v ruskoj lingvistike (istorija voprosa). In: Hľadanie ekvivalentnosti IV. : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie rusistov, konanej v dňoch 11.- 13. septembra 2008 na KRAT IRUS FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009. - ISBN 978-80-555-0066-9, S. 73-80.
- HABUROVÁ, A.: Semantiko-etimologičeskij analiz nekotorych frazeologizmov i drugih ustojčivych jediníc s komponentami belyj i čornyj. In: Slavica iuvenum XI : mezinárodní setkání mladých slavistů pořádané pod záštitou Slavistické společnosti Franka Wollmana : Ostrava, 30. a 31. 3. 2010 / - Ostrava : Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2010. - ISBN 978-80-7368-931-5, S. 167-174.
- GAJARSKÝ, L. – IERMACHKOVA, O. – SPIŠIAKOVÁ, A.: Transformations of phraseological units in Russian and Slovak advertising slogans. In: Filologičeskije nauki : naučnyje doklady vyššej školy. č. 4 (2021), s. 11-17. - ISSN 2310-4287.
- GRIGORJANOVÁ, T. – SPIŠIAKOVÁ, A.: Štruktúrne-sémantické frazeologické modifikácie v slovenskom a ruskom mediálnom texte. In: Slavica Slovaca. Roč. 55, č. 2 (2020), 2020. s. 211-222. - ISSN 0037-6787.
- MLACEK, J. a kol.: Vývin súčasnej frazeológie: východiská, podoby, uplatňovanie, akceptácia. Ružomberok 2009. 221 s. ISBN 978-80-8084-519-3.
- MOKIJENKO, V. M.: Slavjanskaja frazeologija. Moskva: Vysšaja škola, 1989. 286 s.
- SANIKOVIČ, V. A. a kol.: Leksika. Frazeologija. Posobije dlja učašichsja. Minsk: Sovremennoje slovo, 2001. 319 s. ISBN 985-443-223-8.
- TYSHCHENKO, O.V.: Semantičeskaja dinamika frazem v poľskom i ruskom publicističeskom diskurse. In: Novoje v ruskoj i slavjanskoj frazeologii.- 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2020. s. 201-205.- ISBN 978-80-244-5889-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 7							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
14.29	42.86	0.0	14.29	14.29	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andrea Spišiaková, PhD., prof. Oleh Tyshchenko, DrSc.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdIKTEdP-U/22	Názov predmetu: informačné a komunikačné technológie v edukačnom procese
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na seminároch je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a úspešného spracovania záverečného projektu, v ktorom môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: absolventi predmetu nadobudnú vedomosti o využívaní informačných a komunikačných technológiách v edukačnom procese, budú vedieť vymenovať najčastejšie uplatňované materiálne prostriedky v edukačnom procese a vysvetliť zásady a postup ich využitia v edukačnej praxi. 2. Zručnosti: Študent bude ovládať základy tvorby učebných materiálov a využívania výpočtovej techniky a prezentačnej techniky v edukačnom procese, bude vedieť navrhnúť optimálne prostriedky pre konkrétne pedagogické situácie a manipulovať s nimi. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent predmetu dokáže aplikovať poznatky o materiálnych didaktických prostriedkoch vyučovania a o správnom didaktickom postupe pri ich využívaní. Pozornosť sa venuje tiež využitiu multimédií a IT vo vzdelávaní. Študent bude mať základné praktické skúsenosti s využívaním materiálnych, technických a technologických prostriedkov vo vyučovaní. 4. Prenositel'né kompetencie: u študentov sa budú rozvíjať digitálne zručnosti a kompetencie, kreativita a schopnosť prispôbovať sa zmenám a inováciám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Technológia vzdelávania. Význam, ciele a úlohy materiálnych didaktických prostriedkov, ich rozdelenie, charakteristika jednotlivých skupín. Učebné pomôcky. 2. Všeobecné zásady tvorby učebnej pomôcky. 3. Všeobecná príprava učiteľa na vyučovanie pri použití materiálnych prostriedkov vyučovania.	

4. Didaktická technika. Charakteristika, rozdelenie, didaktické zásady využitia. Funkcie technických vyučovacích prostriedkov vo vzdelávaní. Zariadenia pre nepremietaný záznam. Statická projekcia (diaprojekcia, epiprojekcia, spätná projekcia). Dynamická projekcia, televízna technika. Videotechnika.
5. Tvorba videozáznamu. Charakteristika vyučovacieho videoprogramu. Technické vybavenie videoštúdia. Literárny a technický scenár. Iné zdroje získavania videoprogramov.
6. Počítač ako pomocník edukátora. Technické vybavenie, didaktické možnosti využitia, práca s informáciami pomocou počítača. Využitie počítača pri vzdelávaní.
7. Vyučovaci software, informačné technológie a vyučovanie. E-learning. Námety pre vzdelávanie.
8. Multimédiá. Charakteristika, rozdelenie, technické vlastnosti, didaktické vlastnosti, didaktické využitie. Perspektívne didaktické systémy.
9. Digitálne zručnosti a kompetencie, rozvoj kritického myslenia v škole.
10. Sociálne médiá a ich využitie v edukácii.
11. Praktický nácvik zručností v práci s IKT v škole. Elektronické triednictvo.
12. Práca s informačnými zdrojmi a základy elektronického publikovania.

Odporúčaná literatúra:

BOBOT, V. - JAKUBEKOVÁ, M. - RURÁK, R. 2012. Využívanie informačno-komunikačných technológií vo vyučovaní. Bratislava: MPC, ISBN 978-80-80-52-389-3.

BURGEROVÁ, J. 2003. Nové technológie v edukácii. Prešov: Rokus. ISBN 80-9688-97-1-0.

HOSŤOVECKÝ, M. 2013. Správa IKT prostriedkov na školách. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 70 s. ISBN 978-80-8082-684-0.

KOZÍK, T. a kol. 2006. Virtuálna kolaborácia a e-learning. Monografická štúdia, Pedagogická fakulta UKF v Nitre. ISBN 978-80-8094-053-9.

MIŠÚT, M. 2013. IKT vo vzdelávaní. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2013. ISBN 978-80-8082-695-6.

Petlák, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, ISBN 978-80-815-3064-7.

SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. - HOSŤOVECKÝ, M. 2021. Serious Games in University Education of Future Teachers. Berlin : Peter Lang, 2021. – 213 s. (Erziehungskonzeptionen und Praxis ; Volume 85). ISBN 978-3-631-84579-0. ISBN (elektronické) 978-3-631-84832-6. ISSN 0723-7464

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. a kol. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2015. 169 s. ISBN 978-80-552-1431-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

30 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín

iné: spracovanie záverečného projektu: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
97.5	0.0	0.0	0.0	0.0	2.5	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdInSpPe-U/22	Názov predmetu: inkluzívna a špeciálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je diferencované na priebežné a záverečné. Priebežné hodnotenie monitoruje a hodnotí aktívnu účasť a prácu na prednáškach, z ktorých môže študent získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a spracovanie prípadovej štúdie žiaka s ŠVVP, za ktorú môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky špeciálnej a inkluzívnej pedagogiky diferencovane podľa jednotlivých pedití, vie vysvetliť podstatu a zásady realizácie inkluzívneho vzdelávania. 2. Zručnosti – aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent identifikuje v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami. 3. Profesionálne kompetencie – na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôbiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe. 4. Prenositel'né kompetencie – študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Koncept inkluzívnej edukácie. Vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s dôrazom na princíp rovnoprávnosti prístupu k výchove a vzdelávaniu so zohľadnením výchovno-vzdelávacích potrieb jednotlivca a jeho spoluzodpovednosti za svoje vzdelávanie a princíp zákazu všetkých foriem diskriminácie a obzvlášť segregácie. 2. Inkluzívna a špeciálna pedagogika - postavenie v systéme pedagogických vied Starostlivosť o handicapovaných a výnimočných v historickom pohľade 3. Špeciálno-pedagogická diagnostika a jej význam v práci špeciálneho pedagóga 4. Psychopédia – pedagogika ľudí so zníženými rozumovými schopnosťami	

5. Logopédie - pedagogika ľudí s narušenou komunikačnou schopnosťou
6. Surdopédia - pedagogika sluchovo postihnutých ľudí.
7. Oftalmopédia - pedagogika zrakovo postihnutých ľudí.
8. Somatopédia - pedagogika telesne postihnutých a zdravotne oslabených ľudí.
9. Etopédia - pedagogika emocionálne a sociálne narušených detí, mládeže a dospelých.
10. Špeciálne poruchy učenia.
11. Prípravná trieda pre deti zo sociálno-kultúrne znevýhodneného prostredia.
12. Kvalita života postihnutého človeka.

Odporúčaná literatúra:

FISCHER, S. – ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Brno: Triton. s. 205, ISBN 80-7387-014-2.

HUČÍK, J. 2010. Kazuistika v špeciálnej pedagogike. Prešov: Pedagogická fakulta PU.s. 117, ISBN 978-80-5550-143-7.

LECHTA, V. 2012. Inkluzívna edukácia ako multidimenzionálny výchovný problém. Bratislava : Iris, ISBN 978- 808- 9256-82-2.

LECHTA, V. 2013. Inkluzívna pedagogika a jej komponenty. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, ISBN: 978-80-808-2704-5.

LECHTA, V. 2016. Inkluzivní pedagogika. Praha: Portál, ISBN 978-80-262-1123-5.

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Grada. s. 160, ISBN 978-80-247-1733-3.

POKORNÁ, V. 2010. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál. S. 333. ISBN 978-80-7367-817-3.

ŠAUEROVÁ, M. – ŠPAČKOVÁ, K. – NECHLEBOVÁ, E. 2013. Speciální pedagogika v praxi -- Komplexní péče o děti se SPUCH. Praha: Grada. S. 248, ISBN 978-80-247-4369-1.

Šimegová Adamík, M. 2013. Výskum šikanovania v prostredí školy. Bratislava: Veda. s. 125, ISBN 978-80-8082-543-0.

TURČEK, K. 2003. Psychopatologické a sociálno-patologické prejavy detí a mládeže. Bratislava: IRIS. s. 168. ISBN 80-88778-99-9.

VÁGNEROVÁ, M. - HADJ-MOUSSOVÁ, Z. - ŠTECH, S. 2001. Psychologie handicapu. Praha: Nakladatelství Karolinum 2001, ISBN 80-7184-929-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín

samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 228

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
42.11	22.81	16.67	8.77	7.46	2.19	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdInE-U/22	Názov predmetu: inovácie v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je povinná a aktívna účasť na prednáškach. Za účasť na prednáškach môže študent získať max 12 bodov. Súčasťou hodnotenia je spracovanie seminárnej práce v rozsahu min. 3 strany (max. 38 bodov). Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: absolvovaním predmetu študent nadobudne vedomosti týkajúce sa aktuálnych a inovatívnych trendov v súčasnej edukácii, bude vedieť zhodnotiť výhody a nevýhody najnovších pedagogických smerov, koncepcií a edukačných trendov. 2. Zručnosti: na základe vedomostí o postupných inováciách v edukačnom procese sa absolvent dokáže lepšie a efektívnejšie pripraviť na samostatné vedenie edukačného procesu, bude vedieť modernizovať návrhy pedagogických postupov a tvorivo pristupovať k edukačnej realite. 3. Profesionálne kompetencie: implementácia inovácií do edukácie je potrebná predovšetkým z dôvodu neustáleho vývoja a formovania vyučovacích metód. Pri realizácii učiteľskej profesie musí byť pedagóg flexibilný a aplikovať nadobudnuté poznatky ohľadom postupného inovovania edukačného procesu do jeho priebehu. 4. Prenositel'ne kompetencie: absolventi si zdokonalia digitálne zručnosti, schopnosť pracovať v tíme a s tímom, kreativitu a organizačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Edukačný proces, aktuálne trendy. 2. Učiteľ a edukačný proces v súčasnej spoločnosti. 3. Rozvoj spoločnosti a zvyšovanie efektivity edukácie. 4. Informačné a komunikačné technológie v edukačnom procese. 5. Učebné štýly. 6. Vyučovacie metódy. 7. Tvorivé vyučovanie. 8. Sebavzdelávanie žiakov. 9. Neuropedagogika a neurodidaktika.	

10. Požiadavka kvality vzdelávania.
11. Participácia žiakov na edukácii.
12. Spolupráca s rodičmi.

Odporúčaná literatúra:

BOBOT, V., JAKUBEKOVÁ, M., RURÁK, R. 2012. Využívanie informačno-komunikačných technológií vo vyučovaní. Bratislava: MPC, ISBN 978-80-80-52-389-3.

BURGEROVÁ, J. 2003. Nové technológie v edukácii. Prešov: Rokus, 2003. ISBN 80-968897-1-0.

PETLÁK, E. 2013. Aktuálne otázky edukácie. Bratislava: IRIS, 2013. ISBN 978-80-8153-021-0.

PETLÁK, E. 2019. Motivácia v edukačnom procese. Bratislava: WoltersKluwer, 2019. ISBN 978-80-571-0150-5.

PETLÁK, E. 2019. Inovácie v edukácii. Bratislava: WoltersKluwer, 2020. ISBN 978-80-571-0267-5.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. a kol. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2015. 169 s. ISBN 978-80-552-1431-3.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. - MRAVCOVÁ, A. - BARANOVIČ, Š. 2020. Výchova a udržateľný rozvoj. Kraków : Spolok Slovákov v Poľsku, 2020. 174 s. ISBN 978-83-8111-188-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

30 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín

samoštúdium: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdJintse- U/22	Názov predmetu: jazykový interpretačný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent má poznatky z jednotlivých jazykových subsystémov s dôrazom na fonickú, lexikálnu a morfológickú jazykovú rovinu, 2. zručnosti: ovláda princípy systémovo--štruktúrnej analýzy s praktickou aplikáciou na rôznych typoch textov, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou jazykových vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rytmické krátenie v slovenskom jazyku 2. Princípy znelostnej asimilácie 3. Funkčné uplatňovanie suprasegmentálnych javov v hovorených jazykových prejavoch 4. Ohybné slovné druhy a ich funkcia v žánrovo odlišných typoch textov 5. Intenčné typy slovies 6. Neohybné slovné druhy a ich funkcia v žánrovo odlišných typoch textov 7. Slovo a jeho slohová hodnota v texte 8. Synonymické, polysémické a homonymné pomenovania 9. Vplyv inojazyčných sústav na slovnú zásobu slovenčiny 10. Ustálené pomenovania a ich funkčné uplatňovanie v rôznych typoch textov 11. Princípy systémovo-štruktúrnej analýzy s dôrazom na fonické a morfológické javy v texte 12. Princípy systémovo-štruktúrnej analýzy s dôrazom na lexikálne javy v texte	
Odporúčaná literatúra: DAROVEC, Miloslav. 2007. Morfológická analýza textu. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, 2007. 96 s. ISBN 978-80-89220-96-0.	

KOL. AUTOROV. 2000. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vyd. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2000. 590 s. ISBN 80-224-0655-4.
 KOL. AUTOROV. 2003. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. doplnené a upravené vyd. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2003. 988 s. ISBN 80-224-0750-X.
 KRÁĽ, Á. 2005. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2005. 423 s. ISBN 80-709-0790-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KRUS/mdJazSe1-U/23		Názov predmetu: jazykový seminár I					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 1							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	66.67	0.0	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Olga Iermachkova, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KRUS/mdJazSe2-U/23		Názov predmetu: jazykový seminár II					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 1							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Olga Iermachkova, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KRUS/mdJazSe3-U/23		Názov predmetu: jazykový seminár III					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 1							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Olga Iermachkova, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdKapRKul-U/22	Názov predmetu: kapitoly z ruskej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z čiastkových testov a plnenia úloh počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - osvojiť si nové vedomosti o jednotlivých fenoménoch ruskej kultúry (od prvopočiatkov formovania krajiny až po súčasný stav) - poznať základné fakty zo života politických i kultúrnych osobností Ruska 2. Zručnosti: - orientovať sa v základných medzníkoch histórie a kultúry Ruska v rámci svetového kontextu - definovať súčasné postavenie Ruska medzi ostatnými krajinami Európy i sveta na pozadí dejinných udalostí - vymedziť kľúčové elementy jednotlivých vývinových období ruskej kultúry - definovať Rusko z ekonomického i náboženského hľadiska 3. Profesionálne kompetencie: - uplatniť vedomosti a zručnosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi 4. Prenositel'né kompetencie: - rozšíriť si svoj obzor - kriticky myslieť	
Stručná osnova predmetu: 1. Formovanie počiatkov ruskej kultúry od najstarších čias 2. Národný a duchovný charakter starej ruskej kultúry 3. Ikonopisectvo – vznik, predstavitelia a význam 4. Rozkvet výtvarného umenia 18. storočia 5. 19. storočie v ruskom výtvarnom umení, zberateľské tradície 6. Formovanie ruského divadla od prvopočiatkov	

7. Význam MCHAT-u pre ruské i svetové divadlo 8. Ruský balet a jeho miesto vo svetovej kultúre 9. Zrod ruskej klasickej hudby a jej historické pramene 10. Významní ruskí skladatelia 11. Filmové umenie v Rusku 12. Významné osobnosti vedy							
Odporúčaná literatúra: FIGEDYOVÁ, M.: Obzor ruskoj živopisi ot istokov do načala XX veka. Brno : Tribun EU, 2019. - 95 s. [CD-ROM]. - Elektronická učebnica. - ISBN 978-80-263-1532-2. GUZI, Ľ.: Formovanie Ruska (Rossii) ako mnohonárodnostného štátu – jeho zahraničná politika, zabezpečenie štátnej bezpečnosti, spoločnosť. Východiská pre historicko-kulturologickú analýzu v ruskom jazyku. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, 560 s. ISBN 978-80-8068-973-5 KUPKO, V. - KUPKOVÁ, I.: Krátky slovník ruskej kultúry 20. storočia. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, 150 s. ISBN 978-80-555-0081-2. KUZKINA, J. M.: Mir russkogo iskusstva. Enciklopedičeskij slovar. Moskva: Drofa, 2008, 550 s. ISBN 978-5-9576-0383-2 SACHAROV, A. N. i kol.: Istorija Rossii. T. I. S drevnejšich vremion do konca XVIII veka. Moskva: Astreľ – AST – Tranzitkniga, 2006, 944 c. ISBN 5-17-018472-7. SACHAROV, A. N. i kol.: Istorija Rossii. T. II. S načala XIX veka do načala XXI veka. Moskva: Astreľ – AST - Tranzitkniga, 2006, 864 s. ISBN 5-17-019956-2. SOLOVIOV, V.: Zolotaja kniga ruskoj kul'tury. Moskva: Belyj gorod, 2007, 560 s. ISBN 978-5-7793-1136-6. ŠVANKMAJER, M.: Dejiny Ruska. Praha: Lidové noviny, 2004, 574 s. ISBN 80-7106-658-3. Ruská denná tlač (noviny, časopisy) a internet							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 6 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Marianna Figedyová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdKstyli- U/22	Názov predmetu: kapitoly zo štylistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa základné poznatky o jednotlivých typoch štylém a ich funkčnom uplatnení v aktuálnych textoch; 2. zručnosti: študent vie získané základné vedomosti o súčasnej slovenskej štylistike a funkčných možnostiach slovenského jazyka v diferencovaných komunikačných situáciách aplikovať na analýzu a interpretáciu vybraných textov a tvoriť vlastné kultúrne a kultivované texty; 3. profesijné kompetencie: študent získa absolvovaním predmetu štylistickú jazykovú zručnosť vyjadrovať sa primeraným spôsobom písomne i ústne; 4. prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Text a štýl. Výrazové prostriedky textu a štýlu. 2. Paralingválne a extralingválne prostriedky. Analýza a interpretácia konkrétnych textov. 3. Tektonika textu. 4. Slohové postupy. Analýza a interpretácia konkrétnych textov. 5. Štylistika textu. Klasifikácia štýlov. 6. Komplexná analýza jazykovej zložky štýlu.	

7. Komplexná analýza umeleckých textov. 8. Vedecký a popularizačný variant náučného štýlu, ich komplexná analýza. 9. Komplexná analýza administratívnych textov. 10. Komplexná analýza publicistických textov. 11. Príprava na rečnícke vystúpenie. 12. Argumentačný text.							
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9. FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 192 s. ISBN 80-8063-194-8. MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava, 600 s. ISBN 80-08-02529-8. PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5. SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdKolSk-U/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška z ruského jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/mdFrazRJ-U/22 a KRUS/mdJazSe1-U/22 a KRUS/mdStyl1-U/22 a KRUS/mdRealRus-U/22 a KRUS/mdJazSe2-U/22 a KRUS/mdDejRJ-U/22 a KRUS/mdJazSe3-U/22 a KRUS/mdSuLit1-U/22 a KRUS/mdSuLit2-U/22 a KRUS/mdPDid3-U/22 a KRUS/mdPDid2-U/22 a KRUS/mdPDid1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Ruský jazyk: AFANASJEVA, N. A. – POPOVA, T. I.: Palitra stilej. Učebnoje posobije po stilistike russkogo jazyka dl'a inostrancev. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2012. ISBN 978-5-86547-452-4. ANTOŇAKOVA, D.: Russkaja frazeologija v zerkale sujeverija. Prešov: FF UPJŠ, 2011. 177 s. BOJLOVA, K. A. – LEDEŇOVA, V. V.: Istorija russkogo literaturnogo jazyka. Moskva: Drofa, 2009. ISBN 978-5-358-01182-3. ČEČET, R. G. – SOFRONOVA, I. N.: Testy po stilistike i kul'ture reči. Minsk: Tetra Sistems, 2006. ISBN 975-470-449-1. GRIGORJEVA, O. N.: Stilistika russkogo jazyka. Moskva: NVI-Teraurus, 2000. GVOZDARJOV, J. A.: Leksikologija i frazeologija. Moskva: MarT, 2009. ISBN 978-5-241-00870-1. MINAKOVA, E. E.: Sovremennaja russkaja idiomatika. Moskva: Russkij jazyk. 131 s. ISBN 978-5-88337-101-0. MLACEK, J. a kol.: Vývin súčasnej frazeológie: východiská, podoby, uplatňovanie, akceptácia. Ružomberok 2009. 221 s. ISBN 978-80-8084-519-3. MOKIJENKO, V. M.: Slavianskaja frazeologija. Moskva: Vysšaja škola, 1989. 286 s. SANIKOVIČ, V. A. a kol.: Leksika. Frazeologija. Posobije dl'a učaščichsia. Minsk: Sovremennoje slovo, 2001. 319 s. ISBN 985-443-223-8. SOLGANIK, G. J.: Stilistika teksta. Učebnoje posobije. Moskva: Flinta, 2003. Ruská literatúra: ARCHANGEĽSKAJA, A. V.: Russkaja literatura XI – XVII vv. Moskva: Izd.-vo Moskovskogo universiteta, 2003, 216 s. ISBN 5-211-06128-4, 216 c.	

- BAJEVSKIJ, V. S.: Istorija rusckoj literatury XX veka. Moskva: Jazyki slavianskoj kul'tury, 2003, 445 s. ISBN 5-94457-119-5
- GOLUBKOV, M. M.: Russkaja literatura XX veka. Posle raskola. Moskva 2002.
- GUZI, Ľ.: Formovanie Ruska (Rossii) ako mnohonárodnostného štátu – jeho zahraničná politika, zabezpečenie štátnej bezpečnosti, spoločnosť. Východiská pre historicko-kulturologickú analýzu v ruskom jazyku. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, 560 s. ISBN 978-80-8068-973-5
- HRALA, M.: Ruská moderní literatura 1890-2000. Praha: Karolinum, 2007, 767 s. ISBN 978-80-246-1201-0
- KOPANIČÁK, J.: Istorija drevnerusskoj literatury. Bratislava: Univerzita Komenského, 1993, 288 s. ISBN 80-223-0648-7.
- KOVAČIČOVÁ, O.: Čítanka zo staršej ruskej literatúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 1983, 165 s.
- KOVAČIČOVÁ, O. a kol.: Krátky slovník ruských spisovateľov. 100 hesiel z ruskej literatúry 11.-20. storočia. Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského a Ústav svetovej literatúry SAV, 2003. 254 s. ISBN 80-223-1807-8.
- KOVAČIČOVÁ, O. a kol.: Slovník ruskej literatúry 11. – 20. storočia. Bratislava: VEDA – Ústav svetovej literatúry SAV – Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2007, 584 s. ISBN 978-80-224-0967-4.
- KŠICOVÁ, D. a kol.: Panoráma ruskej literatury. Boskovice : Albert, 1995. 414 s. učebnice. ISBN 80 85834-04-9.
- KUSKOV, V. V.: Istorija drevnerusskoj literatury. Moskva: Vysšaja škola, 2002, 335 s. ISBN 5-06-004219-7
- LEJDERMAN, N. – LIPOVECKIJ, M.: Sovremennaja russkaja literatura: 1950-1990 gg. V 2 t. Moskva: Akademija, 2003, 412 s. ISBN 5-7695-1453-1.
- LICHAČOV, D. S.: Poetika drevnerusskoj literatury. Leningrad: Nauka, 1967, 372 s.
- LINKOV, V. J.: Istorija rusckoj literatury XIX veka v idejach. Moskva 2002.
- POSPÍŠIL, I.: Pátrání po nové identitě. Rusistické a vztahové reflexe. Brno 2008.
- POSPÍŠIL, I. a kol.: Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů. Praha : Libri. 2001. 680 s.
- PRUCKOV, N. I. (glav. red.): Istorija rusckoj literatury v 4 tomach. t. 1. Leningrad: Nauka, Leningr. Otd-nie. 1980, 812 s.
- SACHAROV, A.N.: Istorija Rossii. V dvuch tomach. Tom 2. S načala XIX v. do načala XX veka. Moskva: Astreľ, 2006, 864 s. ISBN 5-17-019956-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, ruský

Poznámky:
časová záťaž študenta: 300 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 0 hodín
samoštúdium: 300 hodín

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdKolo-U/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška z učiteľského základu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPSY/mdPsychUcPr-U/22 a KPSY/mdPeSkPsych-U/22 a KPED/mdSeInSpPe-U/22 a KPED/mdPeUcPr-U/22 a KPED/mdPePr-U/22 a KPED/mdPePrII-U/22 a KPED/mdPePrIII-U/22 a KPED/mdInSpPe-U/22 a KPED/mdIKTEdP-U/22 a KPED/mdMePeVy-U/22 a KPED/mdEdMa-U/22 a KPED/mdEdEvDi-U/22 a KPSY/mdPsychUcPr-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky. Hodnotenie (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent sa vie analyticky vyjadriť k daným problémom z vybraných vedných disciplín. 1. Vedomosti: študent syntetizuje a analyzuje nadobudnuté vedomosti počas štúdia, vyjadruje hodnotiaci a kritický postoj k vybraným témam. 2. Zručnosti: na základe súhrnných vedomostí dokáže formulovať návrhy na aplikáciu pedagogických, psychologických a predmetových poznatkov v edukačnej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: flexibilne a tvorivo dokáže identifikovať a riešiť pedagogické situácie, aplikovať nadobudnuté poznatky. 4. Prenositelné kompetencie: prezentačné zručnosti, komunikačné zručnosti, interpersonálne kompetencie, kreativita.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prípadová štúdia č. 1 # Vzťahy rodičov: 1. Aké sú kompetencie riaditeľa školy? 2. Ako by ste riešili uvedený problém? 3. Kto má mať z rodičov rozhodujúce slovo? 4. Je škola povinná riešiť rozpory medzi rodičmi detí? 5. Kto má pomôcť vedeniu školy pri riešení takýchto problémov viazaných na výchovu a vzdelávanie v prospech dieťaťa? 6. Aký vplyv môžu mať uvedené problémy medzi rodičmi na psychiku dieťaťa? 2. Prípadová štúdia č. 2 # Vzťahy predmetov vyučovania: 1. Ako by ste charakterizovali metodické orgány? 2. Ako by ste riešili vzťah dvoch predstaviteľiek predmetových komisií? 3. Sú, podľa Vás, všetky vyučovacie predmety rovnocenné? 4. Čo by ste odporučili riaditeľovi školy ako argumentáciu pre riešenie problému? 5. Je správne, z hľadiska obsahu, rozlišovať výchovné a vzdelávacie vyučovacie predmety? 6. Kto má úspešne viesť predmetovú komisiu? 3. Prípadová štúdia č. 3. # Pozícia učiteľa v zábere ministerstva školstva: 1. Ako by ste charakterizovali ministerstvo školstva? 2. Má mať minister školstva odvahu a získať medzinárodnú	

pôžičku pre zlepšenie stavu školstva? 3. Kde by ste hľadali riešenia v domácich zdrojoch? 4. Kde by ste hľadali zdroje pre skvalitnenie financovania školstva? 5. Je štrajk pri použití verejnosti ako rukojemníka morálny? 6. Aká bude Vaša ďalšia profesionálna dráha a prečo?

4. Prípadová štúdia č. 4 # Pedagogická rada: 1. Ako je v teórii charakterizovaná pedagogická rada? 2. Musí riaditeľ školy dôsledne rešpektovať stanoviská členov pedagogickej rady? 3. Je potrebné zachovať jednoznačnú podporu učiteľovi vyučovacieho predmetu? 4. Aké môže mať konečné rozhodnutie riaditeľky školy vplyv na chlapcovo správanie? 5. Je možné, z hľadiska objektívnosti hodnotenia, niektoré nedostatky žiakovi odpustiť? 6. Bolo podľa Vás a z hľadiska výchovy potrebné upraviť Jozefovi známku z telesnej výchovy z dôvodu vyznamenania?

5. Prípadová štúdia č. 5 # Voľba riaditeľa: 1. Ako by ste teoreticky charakterizovali radu školy? 2. Ako by ste sa rozhodli na mieste člena rady školy? 3. Ktoré argumenty by ste akceptovali pri voľbe riaditeľa školy? 4. Je podľa Vás vhodnejší ústretový a kooperatívny kandidát alebo autoritatívna osoba s podporou starostu? 5. Zaujali by ste v tomto zmysle jednoznačnú pozíciu aj pri verejnej prezentácii svojho stanoviska? 6. Aká by bola Vaša podstatná otázka pre oboch kandidátov?

6. Prípadová štúdia č. 6 – Konflikt kolegyň učiteliek: 1. Ako by ste charakterizovali pojem konflikt a konfliktná situácia? 2. Akej chyby sa dopustila pani Jančová? 3. Aké navrhujete riešenie? 4. Aké riziká vyplývajú z neriešenia vzniknutej situácie? 5. Aký by bol Váš príspevok do rozhovoru medzi pani Bielikovou a pani Jančovou? 6. Aké dôsledky by mohol mať konflikt medzi oboma učiteľkami na žiakov?

7. Prípadová štúdia č. 7 – Šikanovanie spolužiakov: 1. Ako by ste charakterizovali pojem šikanovanie a jeho hlavných aktérov? 2. Aký postup by ste zvolili k vyriešeniu tejto situácie? 3. Ako by ste sa zachovali Vy v situácii triedneho učiteľa? 4. Ako si myslíte, že by mal postupovať riaditeľ školy? 5. Ako by ste charakterizovali prístup učiteľov k tejto situácii? 6. Ako by ste riešili situáciu v triede?

8. Prípadová štúdia č. 8 – Problémový žiak: 1. K akému stupňu spoločenskej závažnosti možno zaradiť problémové správanie žiaka? Zvolený stupeň v krátkosti charakterizujte. 2. Aké riešenie situácie by ste navrhli? 3. Ako by ste sa zachovali vy v role triedneho učiteľa? 4. Ako by mal viesť triedny učiteľ rozhovor s rodičmi žiakov? 5. Aké komunikačné techniky by mali byť pri rozhovore s rodičmi uplatnené? 6. Aké riziká môžu vyplývať z prístupu riaditeľa k vzniknutej situácii?

9. Prípadová štúdia č. 9 – Žiak ŠPU: 1. Ako by ste charakterizovali uvedené špecifické poruchy učenia? 2. Ako by ste sa zachovali v role triednej učiteľky? 3. Aký by ste zaujali postoj voči učiteľovi dejepisu? 4. Aké navrhujete riešenie popísanej situácie? 5. Čo je podľa vás príčinou uvedenej situácie? 6. V čom je podľa vás pôvod štýlu a prístupu učiteľa?

10. Prípadová štúdia č. 10 – Disociálne správanie v edukačnom procese: Prípadová štúdia č. 10 – Disociálne správanie v edukačnom procese 3. Aké opatrenia by ste v role triedneho učiteľa zaviedli vy na zmiernenie problémov so žiakom akým je Vladimír? 4. Ako by ste sa zachovali v role triednej učiteľky vo vyššie uvedenej situácii? 5. Ako hodnotíte návrh učiteľky udeliť žiakovi napomenutie aj napriek zlepšeniu jeho správania? 6. Čo by ste odporučili rodičom žiaka?

11. Prípadová štúdia č. 11 – Klíma v triede: 1. Akú metódu pedagogického výskumu by ste zvolili pre zistenie klímy a vodcu v triede? Zvolenú metódu teoreticky charakterizujete. 2. Ako by ste riešili situáciu negatívneho vodcu v triede? 3. Aké metódy by ste použili na zlepšenie vzájomných vzťahov medzi vytvorenými skupinami v triede počas vyučovania Vášho predmetu? 4. Aké metódy by ste použili na zlepšenie vzájomných vzťahov medzi vytvorenými skupinami v triede počas mimovyučovacích aktivít? 5. Je v kompetencii triedneho učiteľa ovplyvňovať vzťahy spolužiakov i pri trávení voľného času?

12. Prípadová štúdia č. 12 – Integrovaný žiak v triede: 1. Aké poznáte spôsoby možnej integrácie detí s handicapom? Teoreticky ich charakterizujete. 2. Akej chyby sa dopustila škola v prípade integrácie Lucie? 3. Akým spôsobom je možné riešiť problém zvládania školského tempa integrovaného žiaka? 4. Aké sú vhodné metódy a postupy hodnotenia integrovaného žiaka v

edukačnom procese? 5. Aké by malo byť riešenie a prístup triednej učiteľky k vzniknutému problému? 6. Na ktorých odborníkov by sa mala triedna učiteľka obrátiť? Váš výber zdôvodnite.

13. Prípadová štúdia č. 13 – Neadekvátny prospech žiakov v triede: 1. Aké metódy mohla pani učiteľka zvoliť pre hľadanie adekvátnych informácií z pedagogického výskumu? 2. Ako charakterizuje tieto metódy teória? 3. Je potrebný súhlas rodičov pre zisťovanie spätnej väzby o edukačnej práci? 4. Aké problémy sa najčastejšie vyskytujú pri realizácii zvolenej metódy pedagogického výskumu? 5. Je potrebné, aby učitelia poznali a používali metódy pedagogického výskumu vo svojej edukačnej praxi? Váš názor zdôvodnite.

14. Prípadová štúdia č. 14 – Drogová závislosť žiaka v triede: 1. Ako by ste charakterizovali drogovú závislosť? 2. Aké príznaky v správaní sú typické pre závislého žiaka v edukačnom procese? 3. Myslíte si, že triedna učiteľka postupovala správane? Ak nie, ako by ste postupovali vy, aby ste situáciu vyriešili? 4. Ako by sa malo postupovať v prípade zistenia výskytu návykových látok na školách? 5. Aké sú možnosti prevencie návykových látok na školách? 6. Ako by ste postupovali v pozícii Andreiných i rodičov?

15. Prípadová štúdia č. 15 – Rómsky žiak: 1. Do akého stupňa porúch správania by ste zaradili žiakovo správanie? Stupeň v krátkosti charakterizujte. 2. Aké metódy práce by boli podľa Vás vhodné na motiváciu žiaka učiť sa a plniť si svoje školské povinnosti? 3. Aké metódy by ste zvolili pre zlepšenie integrácie žiaka do kolektívu? 4. Ako by ste vzniknutú situáciu riešili z pozície triedneho učiteľa? 5. Ako by ste vzniknutú situáciu riešili z pozície riaditeľa školy? 6. S akými odborníkmi by ste spolupracovali pri riešení vzniknutých problémov? V krátkosti Váš výber zdôvodnite.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: UK, dostupné na: www.e-metodologia.fedu.uniba.sk

OBDRŽÁLEK, Z. – HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Bratislava: SPN. ISBN 80-10-00022-1

OBDRŽÁLEK, Z. – POLÁK, J. 2007. Aktuálne otázky školského manažmentu. Nitra: PF UKF. ISBN 978-80-8094-4

OBDRŽÁLEK, Z. 1999. Riadenie školstva v Slovenskej republike. ŠPÚ.

OBDRŽÁLEK, Z. 2006. Úroveň realizácie kompetencií riaditeľov. Manažment školy. Bratislava: IURA Edition.

PIPEKOVÁ, J. a kol.: Kapitoly ze speciální pedagogiky. Brno: Paido 1998, ISBN 80-85931-65-6.

Prucha, J. 2009. Pedagogická encyklopedie. Praha : Portál, ISBN 978-80-7367-546-2.

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Grada, ISBN 978-80-247-1733-3.

SIROTOVÁ, M. – VANIŠ, L. – RUČKOVÁ, G. 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM, ISBN 978-80-8105-279-8. – kapitola č. 6 – Metodológia pedagogiky a metódy pedagogického výskumu.

ŠVEC a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: Iris, ISBN 80-88778-73-5.

Švec, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2.

VÁGNEROVÁ, M. - HADJ-MOUSSOVÁ, Z. - ŠTECH, S. 2001. Psychologie handicapu. Praha: Nakladatelství Karolinum 2001, ISBN 80-7184-929-4.

Zákon č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní.

Zákon č. 131/2002 o vysokých školách

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 300 hodín, z toho: iné: realizácia kolokviálnej skúšky: 5 hodín samostatná príprava na kolokviálnu skúšku: 295 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
64.0	24.0	8.0	4.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdKoloks-U/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška zo slovenského jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KSJAL/mdKonkvs-U/22 a KSJAL/mdVsejaz-U/22 a KSJAL/mdStysj2-U/22 a KSJAL/mdVpliku -U/22 a KSJAL/mdVsjadi-U/22 a KSJAL/mdSucli2-U/22 a KSJAL/mdStysj1-U/22 a KSJAL/mdSImeli-U/22 a KSJAL/mdRetori- U/22 a KSJAL/mdPdisj3 -U/22 a KSJAL/mdPdisj1 -U/22 a KSJAL/mdSucli1-U/22 a KSJAL/mdPdisj2 -U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent pred komisiou zodpovie otázky z dvoch základných zložkách: 1. slovenský jazyk a didaktika slovenského jazyka 2. slovenská literatúra a didaktika slovenskej literatúry. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Kolokviálnou skúškou študent/ka preukazuje schopnosť flexibilne myslieť v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o tematických okruhoch v danom vednom odbore, ktoré dokáže interdisciplinárne uplatniť pri kolokviálnej skúške. 2. Zručnosti: Študent/ka je spôsobilý/á aplikovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti nadobudnuté počas celého štúdia. Je schopný adekvátne vykonávať kognitívnu činnosť, samostatne, kriticky a tvorivo myslieť, selektovať poznatky z odbornej literatúry. 3. Profesionálne kompetencie: Skúška prebieha formou kolokvia, ktoré prebieha formou diskusie, čím študent/ka nadobúda zručnosť v efektívnej a asertívnej komunikácii, vie argumentačne podložiť svoje myšlienky, čo v zásade prispieva k príprave na vykonávanie budúcej profesie. 4. Prenositel'né kompetencie: Študent/ka rovnako preukazuje svoju schopnosť prispôsobovať sa záťažovej situácii a adekvátne reagovať na stresové situácie, čo v neposlednom rade prispieva k rozvoju prenositeľných kompetencií.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy k jednotlivým zložkám kolokviálnej štátnej skúšky: Slovenský jazyk a didaktika slovenského jazyka: • Štylistika, jej predmet a metódy výskumu. Štylémy, chápanie štýlém v koncepciách rôznych autorov (J. Mistřík, J. Findra, D. Slančová), ich klasifikácia a charakteristika.	

- Výrazová štylistika: Štylistické vlastnosti lexikálnych a fónických výrazových prostriedkov (štylém).
- Výrazová štylistika: Štylistické vlastnosti morfológických a syntaktických výrazových prostriedkov (štylém). Kondenzácia vetnej stavby. Expresívne a defektné syntaktické konštrukcie.
- Text a jeho výstavba. Kompozičné (textové) štylémy (odsek a kapitola; rámcové zložky prejavu; priama a nepriama reč).
- Slohové postupy (informačný, opisný, rozprávací, výkladový, dialogický slohový postup), ich vlastnosti a charakteristika. Slohové útvary.
- Formálne modelové štruktúry: štýl, funkčná klasifikácia štýlov, štýlová vrstva, štýlová norma.
- Subjektívne a objektívne štýlotvorné činitele.
- Umelecký štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre a jeho základné vlastnosti. Uplatnenie štýlotvorných činiteľov v umeleckom štýle. Estetická norma a norma spisovného jazyka.
- Hovorový štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre. Výrazové prostriedky hovorového štýlu.
- Administratívny štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre. Charakteristické výrazové prostriedky.
- Náučný štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre. Výrazové prostriedky náučného štýlu.
- Publicistický štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre. Výrazové prostriedky publicistického štýlu.
- Praslovanský pôvod slovenčiny. Staršie teórie o pôvode slovenčiny.
- Západoslovanské javy v praslovanskom základe slovenčiny (migračno-integračná teória).
- Nezápadoslovanské javy v praslovanskom základe slovenčiny (migračno-integračná teória).
- Vývin slovenských nárečí (hlavné znaky troch základných nárečových skupín: západoslovenskej, stredoslovenskej a východoslovenskej).
- Prenikanie nedomácich slov do slovenčiny v staršom období.
- Hlavné hláskoslovné zmeny v psl. pôvode slov v 10. storočí (kontrakcia, zánik a vokalizácia jerov, denazalizácia). Mladšie hláskoslovné zmeny v psl. pôvode slovenčiny (zmena g na h, asibilácia, zmena dl, dn na ll, nn).
- Ďalšie vzdelávanie učiteľov slovenského jazyka.
- Miesto čítania s porozumením vo vyučovaní slovenského jazyka.
- Didaktické testy zo slovenského jazyka, externá časť maturitnej skúšky a Testovanie 5, 9.
- Modely vyučovania (dogmatický, klasický, konštruktivistický) a ich uplatnenie v predmete slovenský jazyk a literatúra – zložka jazyk.
- Alternatívne vyučovacie metódy vo vyučovaní slovenského jazyka. Projektové vyučovanie na hodinách slovenského jazyka, jeho ciele.
- Slovenský jazyk a literatúra ako vyučovací predmet, medzizložkové a medzipredmetové vzťahy. Obsah a ciele vyučovania slovenského jazyka.
- Komunikačno-slohová výchova, jej ciele a obsah. Praktické písomnosti a ich využitie v základnej a strednej škole.
- Didaktické pomôcky na vyučovaní slovenského jazyka.
- Písomné slohové práce. Príprava, výber témy, koncept, spracovanie slohovej práce.
- Učebnice slovenského jazyka pre základné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).
- Tvorivosť a tvorivé vyučovanie slovenského jazyka.
- Učebnice slovenského jazyka pre stredné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).

- Hodnotenie, klasifikácia a diagnostika na hodinách slovenského jazyka. Hodnotenie a klasifikácia hovorených a písaných komunikátov.
 - Základné pedagogické dokumenty na školskej úrovni – školský vzdelávací program.
 - Základné pedagogické dokumenty na štátnej úrovni – štátny vzdelávací program. Obsahový a výkonový vzdelávací štandard zo slovenského jazyka.
 - Kurikulárna reforma a jej podoba v predmete slovenský jazyk a literatúra – zložka jazyk.
 - Klasifikácia vyučovacích metód a ich uplatnenie vo vyučovaní slovenského jazyka.
 - Pedagogické spôsobilosti učiteľa slovenského jazyka. Využitie základných pedagogických dokumentov na tvorbu vlastných tematických výchovno-vzdelávacích plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu slovenského jazyka.
- Slovenská literatúra a didaktika slovenskej literatúry:
- Periodizácia slovenskej literatúry po roku 1945. Stručná charakteristika vývinových období, druhy, žánre, osobnosti, výberová umelecká lektúra.
 - Prejavy predvojnového liberalizmu v literárnom živote druhej polovice 40. rokov. Umelecká mnohotvárnosť literatúry (a jej ideovo-estetická konkretizácia) v súdobej vydavateľskej produkcii. Literárnokritické signály kvalitatívnych zmien v literatúre po r. 1945.
 - Socialistický realizmus v kontexte literatúry po r. 1945. Poetika socialistického realizmu (epika, lyrika, dráma), funkcia umeleckého textu, predstavitelia, ilustratívne texty.
 - Druhá svetová vojna a Slovenské národné povstanie v tvorbe povstaleckej/dejnotvornej generácie – literárnohistorický význam vojnovéj/povstaleckej prózy F. Švantnera, D. Tatarku, V. Mináča, A. Bednára a L. Ťažkého.
 - Básnický program, umelecká metóda a žánre v poézii Vojtecha Miháliku, Miroslava Válku a Milana Rúfusa na podloží čitateľskej skúsenosti.
 - Spoločenský kriticismus príslušníkov povstaleckej generácie – satira v tvorbe D. Tatarku, L. Mináča, A. Bednára, V. Mináča a P. Karvaša.
 - Poézia konkretistov. Neopoetizmus v slovenskej poézii po roku 1945: Feldekov básnický program – poézia všedného dňa/ Homo scribens, význam pojmu básnická skupina Konkretisti a časopis Mladá tvorba. Básnici a ich poézia – z čítania tvorby konkretistov.
 - Generácia Mladej tvorby, Generácia 56 (Ján Johanides, Jaroslava Blažková, Anton Hykisch). Výmena látky, tematiky, literárneho problému, literárnej postavy, sociálneho a spoločenského prostredia. Výklad na podloží literárnovedného a čitateľského zážitku.
 - Nástup novej prozaickej generácie na prelome 50. a 60. rokov 20. storočia (mladšia vrstva generácie 56): koncept modelovej/experimentálnej prózy. Externé filozofické, estetické a poetologické podnety. Tvorba V. Šikulu, R. Slobodu, P. Jaroša a L. Balleka.
 - Lyrizácia prózy v druhej polovici 20. storočia: predpoklady, realizácia, funkcia. Dielo R. Jašíka, L. Ťažkého, A. Chudobu, V. Šikulu, L. Balleka, I. Habaja, S. Rakúsa a i.
 - Dvojdomí autori po roku 1945: tvorba pre dospelého a mladého čitateľa Jaroslava Blažková, Klára Jarunková, Ľubomír Feldek, Vincent Šikula, Dušan Dušek, Daniel Hevier, Ján Milčák).
 - Situácia románu v slovenskej literatúre po r. 1945. Prítomnosť žánru a jeho vývinové modifikácie, predstavitelia.
 - Slovenská dráma po roku 1945. Osobnosti: Peter Karvaš, Ivan Bukovčan, Ján Solovič, Osvald Záhradník.
 - Debutujúci básnici (Ján Zambor, Ján Švantner a ďalší) a prozaičky a prozaici (Karol Horák, Milan Zelinka, Stanislav Rakús, Dušan Mitana, Jozef Puškáš, Etela Farkašová, Jana Bodnárová) v 70. rokoch 20. storočia. Žáner, tematika, literárny protagonista, poznávací funkcia literárneho textu; čitateľská skúsenosť.
 - Fenomén postmoderny a postmodernizmu. Literárny postmodernizmus – princípy, žánrové a poetologické prejavy. Postmodernistická orientácia v slovenskej literatúre – predstavitelia.

- Premeny literatúry po roku 1989 (lyrika, epika, dráma). Literárny život (časopisy, autorské zázemie – Klimáček, Vilikovský, Rakús, Balla, Horváth, Pišťanek, Maczovszky, Dobrakovová, Rankov, Kopcsay, Kepplová, Kolenič a iní)
- Status slovenskej literatúry po prevrate (1918) a činitele jej umeleckej diferenciacie 20. – 40. rokov.
- Dramatická tvorba v rokoch 1918 - 1945. Vznik SND a jeho pôsobenie v medzivojnovom období. Umelecká rozmanitosť (a činitele tejto rozmanitosti) tvorby mladej prozaickej generácie v 20. rokoch 20. storočia. Príklady: autori a diela.
- Základné vývinové tendencie slovenskej drámy po roku 1918. Priblíženie dramatickej tvorby I. Stodolu, J. Barča-Ivana a P. Zvona.
- Modely prozaického lyrizmu druhej polovice 30. rokov – prvej polovice 40. rokov. Noetika a poetika naturizmu a sujetového básnictva, predstavitelia
- Básnické smery v slovenskej medzivojnovnej literatúre. Generačná a individuálna diferenciacia slovenskej poézie v rokoch 1918 - 1945. Výberový prierez básnickou tvorbou J. Smreka, E. B. Lukáča, L. Novomeského, V. Beniaka, katolíckej moderny a slovenských nadrealistov/surrealistov.
- Klasifikácia vyučovacích metód a ich uplatnenie vo vyučovaní literatúry.
- Povinné a odporúčané čítanie – spôsob záznamu spracovaného umeleckého zážitku z prečítaného.
- Druhy čitateľov a práca učiteľa s metakognitívnymi operáciami žiakov pri nácviku čítania na vyučovaní.
- Didaktické pomôcky na vyučovaní literatúry. Práca so stredoškolskými čítankami na hodinách literárnej výchovy.
- Školská knižnica, školský časopis, literárny krúžok ako spôsob rozvoja záujmu žiakov o literatúru.
- Modely vyučovania (dogmatický, klasický, konštruktivistický) a ich uplatnenie v predmete slovenský jazyk a literatúra – zložka literatúra.
- Základné pedagogické dokumenty na školskej úrovni – školský vzdelávací program.
- Základné pedagogické dokumenty na štátnej úrovni – štátny vzdelávací program. Obsahový a výkonový vzdelávací štandard zo slovenského jazyka – zložka literatúra.
- Pedagogické spôsobilosti učiteľa literatúry.
- Učebnice literatúry pre základné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).
- Úloha umeleckého prednesu literárneho textu vo vyučovaní literatúry.
- Učebnice literatúry pre stredné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).
- Didaktické testy z literatúry, externá časť maturitnej skúšky a Testovanie 5, 9.
- Tvorivosť a tvorivé vyučovanie literatúry. Alternatívne vyučovacie metódy vo vyučovaní literatúry. Projektové vyučovanie na hodinách literatúry, jeho ciele.
- Kurikulárna reforma a jej podoba v predmete slovenský jazyk a literatúra – zložka literatúra.
- Slovenský jazyk a literatúra ako vyučovací predmet, medzizložkové a medzipredmetové vzťahy. Obsah a ciele vyučovania literatúry.
- Miesto čítania s porozumením vo vyučovaní literatúry.
- Školská interpretácia literárneho a neliterárneho textu.
- Hodnotenie, klasifikácia a diagnostika na hodinách literatúry.
- Didaktické zásady uplatňované pri vyučovaní literatúry.
- Ďalšie vzdelávanie učiteľov literatúry.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra potrebná k príprave na štátnu skúšku je vždy uvádzaná v informačných listoch príslušných predmetov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 3							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	33.33	0.0	0.0	66.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdKonkvs-U/23	Názov predmetu: konštruktivistický prístup k vyučovaniu SJaL
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa základné teoretické poznatky z oblasti didaktického konštruktivismu, zdôrazňujúceho aktívnu úlohu žiaka na vyučovaní, význam jeho vnútorných predpokladov a dôležitosť jeho interakcie s prostredím a spoločnosťou; 2. zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti didaktického konštruktivismu a teoretické poznatky z jednotlivých jazykovedných disciplín a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní slovenského jazyka v školskej praxi; 3. profesijné kompetencie: študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SJaL; 4. prenositeľné kompetencie: absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti; prehĺbi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Modely vyučovania. 2. Na ceste ku konštruktivismu. 3. Didaktický konštruktivizmus. 4. Transmisívne a konštruktivisticky orientované vyučovanie.	

5. Induktívne a deduktívne metódy vyučovania. 6. Alternatívne metódy vyučovania. 7. Zážitkové a kooperatívne vyučovanie. 8. Efektívna komunikácia učiteľa. 9. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu I. 10. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu II. 11. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu III. 12. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu IV. Semináre 1. Príklad prvkov učiva vhodného pre dogmatický model vyučovania. 2. Práca s textom na vyučovacích hodinách. 3. Učebné pomôcky na konštruktivisticky vedených vyučovacích hodinách. 4. Výhody a nevýhody výkladového a konštruktivistického modelu vzdelávania. 5. Induktívne a deduktívne metódy vyučovania - ukážky. 6. Alternatívne metódy vyučovania - ukážky. 7. Zážitkové a kooperatívne vyučovanie. 8. Efektívna komunikácia učiteľa. 9. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu I. Analýza študentských vyučovacích hodín. 10. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu II. Analýza študentských vyučovacích hodín. 11. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu III. Analýza študentských vyučovacích hodín. 12. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu IV. Analýza študentských vyučovacích hodín.							
Odporúčaná literatúra: HELD, Ľ. – PUPALA, B. – OSUSKÁ, Ľ. 1994. Konštruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, č. 7 – 8, s. 319 – 327. HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2014. Implementácia nových jazykovedných poznatkov do vyučovania jazyka na základnej a strednej škole. Bratislava: MPC, 2014, 60 s. ISBN 978-80-8052-592-7. Dostupné na internete: https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_implementation_novykh_jazykovednykh_poznatkov.pdf TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	22.22	0.0	0.0	0.0	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.07.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdLikrit-U/22	Názov predmetu: literárna kritika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Z skúšky môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti sa oboznámia s postavením literárnej kritiky v rámci literárnej vedy. Získajú prehľad o jej funkciách a úlohách ako najoperatívnejšej zložky literárnovedného bádania v napojení najmä na literárne časopisy. Ďalej sa zoznámia s literárnokritickou tvorbou najvýznamnejších slovenských, českých a svetových kritikov; 2. zručnosti: seminár pripraví študentov na možnosť publikovať literárnokritické žánre v odborných časopisoch a tým skultivuje jeho prejav, komunikačné a argumentačné zručnosti; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárna kritika ako súčasť literárnej vedy. 2. Komunikačný štatút literárnej kritiky. 3. Funkcie literárnej kritiky. 4. Žánre literárnej kritiky. 5. Literárna kritika ako interpretácia diela. 6. Literárna kritika ako špecifická umelecká tvorivá činnosť. 7. Formovanie a vývin literárnej kritiky v minulosti. 8. Významné osobnosti slovenskej literárnej kritiky. 9. Významné osobnosti svetovej literárnej kritiky.	

10. Literárnokritické časopisy (slovenské a zahraničné).
11. Tvorba literárnokritických textov.
12. Tvorba literárnokritických textov.

Odporúčaná literatúra:

HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tигра, 283 s. ISBN 80-888-6937-4.
 CHMEL, Rudolf. 1991. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava: Tatran, 423 s. ISBN 80-222-0266-5.
 Kol. autorov. 2019. K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000. Prešov: FF Prešovskej univerzity v Prešove, 268 s. ISBN 978-80-555-2295-1.
 Kol. autorov. 2010. Podoby a premeny slovenskej literárnej kritiky v 50. a 60. rokoch 20. storočia. Nitra: UKF v Nitre, 240 s. ISBN 978-80-8094-819-1.
 KRAUS, Cyril. 1991. Začiatky slovenskej kritiky. Bratislava: Veda, 280 s. ISBN 80-224-0309-1.
 Slovenská literárna kritika 1. 1977. Zostavil C. Kraus. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 469 s.
 Slovenská literárna kritika 2. 1979. Zostavil I. Kusý. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 455 s.
 Slovenská literárna kritika 3. 1981. Zostavil I. Kusý. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 364 s.
 Slovenská literárna kritika 4. 1981. Zostavil V. Petřík. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 503 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdLitIn1-U/22	Názov predmetu: literárny interpretačný seminár I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva zo seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - získať vedomosti o vybraných konkrétnych literárnych dielach druhej polovice XX. storočia až prvej tretiny XXI. storočia; - oboznámiť sa s vybranými autormi ruskej literatúry a ich významom v literárnom procese - poznať vybrané tendencie vývoja ruskej literatúry; - poznať súčasné tendencie v ruskej kultúre v nadväznosti na ich literárne aktuálne zobrazenie. Zručnosti: - vedieť analyzovať kľúčové témy súčasnej ruskej literatúry; - orientovať sa v základných historických udalostiach súvisiacich s presahom na súčasné umelecké spracovanie; - odhadnúť koncept zmýšľania vybraných ruských autorov o významných celosvetových otázkach na pozadí literárnych zobrazení; - definovať súčasnú ruskú literatúru ako špecifickú časť kultúry s významnou spoločenskou výpovednou hodnotou. Profesijné kompetencie: - aplikovať nadobudnuté literárne vedomosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi; - vyučovať literárne témy na vysokej odbornej úrovni; - upravovať literárne texty pre výučbu ruského jazyka. Prenositel'né kompetencie: - zdokonaľiť si písomný a ústny prejav pri príprave čiastkových analýz diel; - skvalitniť si prezentačné schopnosti; - zvýšiť si úroveň všeobecných vedomostí;	

- prehliť si analytické myslenie na základe čitateľskej skúsenosti;
- zosumarizovať všetky zistenia o analyzovanom diele a dôjsť k hodnotovým východiskám diela;
- rozvíjať si návyky samostatnej analytickej a interpretačnej práce s umeleckým textom.

Stručná osnova predmetu:

Na základe osvojených teoretických poznatkov o literatúre študent pracuje s literárnym textom, teda interpretuje ho a formálne analyzuje z hľadiska:

1. historického kontextu
2. autora a jeho zaradenia do vývinovej línie svetovej a následne ruskej literatúry
3. literárneho smeru
4. spojitosti ruskej literatúry počnúc 70. rokmi 20. storočia až po jej súčasnú podobu 21. storočia s predchádzajúcimi ruskými literárnymi smermi
5. prvá písomná previerka
6. spojitosti ruskej literatúry počnúc 70. rokmi 20. storočia až po jej súčasnú podobu 21. storočia s európskymi literárnymi smermi
7. literárneho druhu a žánru
8. ideového a filozofického zamerania diela
9. organizácie literárneho diela
10. kompozície, času a priestoru
11. jazyka diela, oslobodeného od stereotypov a usilujúceho sa o originalitu ústredných tém a ich odzrkadlenia sa na ploche

Odporúčaná literatúra:

- BACHELARD, G.: Poetika priestoru. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990, 356 s. ISBN 80-220-0005-1.
- BAJEVSKIJ, V. S.: Istorija russkoj literatury XX veka. Moskva: Jazyki slavianskoj kul'tury, 2003, 445 s. ISBN 5-94457-119-5.
- BÍLIK, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2009, 156 s. ISBN 978-80-8082-289-7.
- DOHNAL, J.: Andrejevskij Smech kak ekzistencial'nyj eksperiment. In: Ural'skij filologičeskij vestnik : serija Russkaja klassika: dinamika chudožestvennyh sistem ISSN 2306-7462 (online), č. 5 / Vypusk 11 (2019), s. 43-52.
- FIGEDYOVÁ, M.: Stereotypné vnímanie pojmov "ruský - cudzí" v poviedke N.V. Gogol'a Portrét. In: Opredelenie kartiny mira v russkom jazyke, kul'ture i literature. Brno : Tribun EU, 2018. - ISBN 978-80-263-1402-8.
- GROMINOVÁ, A.: Ot avtora k čitateľu ili ot intervju k poezii. In: Medii. Ezik. Obščestvo: problemi i perspektivi. Veliko Tarnovo : Znak '94, 2017. - ISBN 978-954-8305-50-1.
- HRALA, M.: Ruská moderní literatura 1890-2000. Praha: Karolinum, 2007, 767 s. ISBN 978-80-246-1201-0.
- KOVAČIČOVÁ, O. a kol.: Slovník ruskej literatúry 11. – 20. storočia. Bratislava: VEDA – Ústav svetovej literatúry SAV – Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2007, 584 s. ISBN 978-80-224-0967-4.
- KŠICOVÁ, D. a kol.: Panoráma ruskej literatury. Boskovice : Albert, 1995. 414 s. učebnice. ISBN 80-85834-04-9.
- LOTMAN, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran, 1990, 372 s. ISBN 80-222-0188-X.
- MIKULÁŠEK, M.: Umění interpretace. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v banskej Bystrici, 2009, 253 s. ISBN 978-80-8083-672-6.
- POSPÍŠIL, I. a kol.: Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů. Praha : Libri. 2001. 680 s.

RJABINA, N. V.: Osnovy analiza chudožestvennogo teksta. Učebnoje posobije. Moskva: Flinta, 2009. ISBN 978-5-9765-0663-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Josef Dohnal, CSc., PaedDr. Marianna Fígedyová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdLitIn2-U/22	Názov predmetu: literárny interpretačný seminár II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/mdLitIn1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadanií a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva zo seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - získať vedomosti o vybraných konkrétnych literárnych dielach druhej polovice 20. storočia až prvej tretiny 21. storočia - oboznámiť sa s vybranými autormi ruskej literatúry a ich významom v literárnom procese - poznať vybrané tendencie vývoja ruskej literatúry - poznať súčasné tendencie v ruskej kultúre v nadväznosti na ich literárne aktuálne zobrazenie Zručnosti: - vedieť analyzovať kľúčové témy súčasnej ruskej literatúry - orientovať sa v základných historických udalostiach súvisiacich s presahom na súčasné umelecké spracovanie - odhadnúť koncept zmýšľania vybraných ruských autorov o významných celosvetových otázkach na pozadí literárnych zobrazení - definovať súčasnú ruskú literatúru ako špecifickú časť kultúry s významnou spoločenskou výpovednou hodnotou Profesijné kompetencie: - aplikovať nadobudnuté literárne vedomosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi - vyučovať literárne témy na vysokej odbornej úrovni - upravovať literárne texty pre výučbu ruského jazyka Prenositel'né kompetencie: - zdokonaľiť si písomný a ústny prejav pri príprave čiastkových analýz diel - skvalitniť si prezentačné schopnosti - zvýšiť si úroveň všeobecných vedomostí	

- prehliť si analytické myslenie na základe čitateľskej skúsenosti
- zosumarizovať všetky zistenia o analyzovanom diele a dôjsť k hodnotovým východiskám diela
- rozvíjať návyky samostatnej analytickej a interpretačnej práce s umeleckým textom

Stručná osnova predmetu:

Na základe osvojených teoretických poznatkov o literatúre študent pracuje s literárnym textom, teda interpretuje ho a formálne analyzuje z hľadiska:

1. historického kontextu s ohľadom na novozískané teoretické poznatky
2. autora a jeho zaradenia do vývinovej línie svetovej a následne ruskej literatúry na základe získaných teoretických znalostí študenta
3. literárneho smeru – na základe študentom vymedzeného upresnenia smeru
4. spojitosti ruskej literatúry počnúc 70. rokmi 20. storočia až po jej súčasnú podobu 21. storočia s predchádzajúcimi ruskými literárnymi smermi
5. prvá písomná preverka
6. spojitosti ruskej literatúry počnúc 70. rokmi 20. storočia až po jej súčasnú podobu 21. storočia s európskymi literárnymi smermi
7. literárneho druhu a žánru s osobitým ohľadom na špecifiká ruskej literárnej genealógie
8. ideového a filozofického zamerania diela
9. organizácie literárneho diela z hľadiska makrokompozície a mikrokompozície
10. analýzy času a priestoru literárneho diela
11. jazyka diela, oslobodeného od stereotypov a usilujúceho sa o originalitu ústredných tém a ich odzrkadlenia sa na ploche konkrétnych umeleckých textov
12. druhá písomná preverka

Odporúčaná literatúra:

- BACHELARD, G.: Poetika priestoru. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990, 356 s. ISBN 80-220-0005-1
- BAJEVSKIJ, V. S.: Istorija ruskoj literatury XX veka. Moskva: Jazyki slavianskoj kul'tury, 2003, 445 s. ISBN 5-94457-119-5
- BÍLIK, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2009, 156 s. ISBN 978-80-8082-289-7
- DOHNAL, J.: Andrejevskij Smech kak ekzistencial'nyj eksperiment. In: Ural'skij filologičeskij vestnik : serija Russkaja klassika: dinamika chudožestvennyh sistem ISSN 2306-7462 (online), č. 5 / Vypusk 11 (2019), s. 43-52.
- FIGEDYOVÁ, M.: Stereotypné vnímanie pojmov "ruský - cudzí" v poviedke N.V. Gogol'a Portrét. In: Opredelenie kartiny mira v ruskom jazyke, kul'ture i literature. Brno : Tribun EU, 2018. - ISBN 978-80-263-1402-8.
- GROMINOVÁ, A.: Ot avtora k čitatel'ju ili ot intervju k poezii. In: Medii. Ezik. Obščestvo: problemi i perspektivi. Veliko Tarnovo : Znak '94, 2017. - ISBN 978-954-8305-50-1.
- HRALA, M.: Ruská moderní literatura 1890-2000. Praha: Karolinum, 2007, 767 s. ISBN 978-80-246-1201-0.
- KOVAČIČOVÁ, O. a kol.: Slovník ruskej literatúry 11. – 20. storočia. Bratislava: VEDA – Ústav svetovej literatúry SAV – Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2007, 584 s. ISBN 978-80-224-0967-4.
- KŠICOVÁ, D. a kol.: Panoráma ruskej literatury. Boskovice : Albert, 1995. 414 s. učebnice. ISBN 80-85834-04-9.
- LOTMAN, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran, 1990, 372 s. ISBN 80-222-0188-X.
- MIKULÁŠEK, M.: Umění interpretace. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v banskej Bystrici, 2009, 253 s. ISBN 978-80-8083-672-6.

POSPÍŠIL. I. a kol.: Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů. Praha : Libri. 2001. 680 s.
 RJABINA, N. V.: Osnovy analiza chudožestvennogo teksta. Učebnoje posobije. Moskva: Flinta, 2009. ISBN 978-5-9765-0663-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 ruský

Poznámky:
 časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	50.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Josef Dohnal, CSc., PaedDr. Marianna Figedyová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdMaVzDo-U/23	Názov predmetu: manažment vzdelávania dospelých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 24 bodov. Počas semestra budú študenti písať test zameraný na zistenie nadobudnutých poznatkov (30 bodov). Do konca semestra študenti vypracujú projekt vzdelávacieho podujatia (25 bodov), ktorý odprezentujú (21 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študenti získajú základné teoretické poznatky a praktické zručnosti v oblasti vzdelávania dospelých. Súčasťou predmetu sú poznatky z andragogiky ako teoretického základu pre oblasť teórie vzdelávania dospelých. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť zásady vzdelávania dospelých, najpoužívanéjšie metódy, formy a prostriedky uplatňované v edukácii dospelých. 2. Zručnosti: Študenti budú vedieť analyzovať základné pojmy andragogiky, vysvetliť najčastejšie uplatňované metódy a formy vo vzdelávaní dospelých, vymenovať základné dokumenty z oblasti celoživotného vzdelávania a popísať systém celoživotného vzdelávania v SR, oboznámiť sa s novými poznatkami v oblasti ďalšieho vzdelávania a na základe syntézy poznatkov z oblasti vzdelávania dospelých budú vedieť plánovať a navrhovať edukačné projekty pre oblasť vzdelávania dospelých. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať poznatky do analýzy vzdelávacích potrieb dospelých, budú vedieť navrhnúť vzdelávací projekt a plán školenia, poznať metódy vzdelávania dospelých a spôsob ich výberu, vedieť plánovať a organizovať vzdelávacie podujatia, vedieť vyhodnotiť vzdelávacie podujatie. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu si osvoja organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalia komunikačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Vzdelávanie dospelých - spoločenský význam, ciele. Andragogika ako teória vzdelávania dospelých jej predmet a miesto andragogiky v systéme edukačných vied. Andragogika a jej subsystémy.
2. Koncept celoživotného učenia. Základné dokumenty o celoživotnom vzdelávaní a miesto ďalšieho vzdelávania v systéme celoživotného vzdelávania. Systém ďalšieho vzdelávania v SR – jeho druhy, formy a metódy. Profesionálne /kvalifikačné, rekvalifikačné/, záujmové, občianske, druhošancové vzdelávanie.
3. Manažment vzdelávania dospelých. Vlastnosti subjektov manažmentu vzdelávania dospelých a ich sociálna zrelosť. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých.
4. Andragóg - genéza andragogickej profesie, pojem andragóg, špecializácie andragogickej práce, pracovné funkcie andragóga, profesionálne kompetencie andragóga.
5. Dospelý človek v procese vzdelávania - dospelosť, dospelý človek a prístupy k interpretácii pojmu dospelosť, resp. dospelý človek. Sebavzdelávanie. Sebariadenie a seba výchova dospelých.
6. Projektovanie vzdelávania dospelých.
7. Vybrané formy vzdelávania dospelých a ich praktické ukážky.
8. Najpoužívanéjšie metódy vzdelávania dospelých a ich praktické ukážky.
9. Komunikácia vo vzdelávaní dospelých.
10. Evalvačný proces vo vzdelávaní dospelých.
11. Návrh zložiek vzdelávacieho programu.
12. Konkrétna príprava vzdelávacieho programu so všetkými jeho komponentami.

Odporúčaná literatúra:

- BENEŠ, M. 2008. Andragogika. Praha : Grada. ISBN 978-80-247-2580-2
- BONTOVÁ, A. 2017. Androdidaktika. Banská Bystrica: UMB, ISBN 978-80-557-1264-2.
- DROŠČÁK, M. 2014. Aktivizujúce vyučovacie metódy v praxi vyučovania strednej školy. Trnava: UCM, 2014. ISBN 978-80-8105-620-8.
- MEDLÍKOVÁ, O. 2013. Lektorské dovednosti - Manuál úspešného lektora - 2. vydání. Praha : Grada. ISBN 978-80-247-4336-3.
- MIKLOVIČ, I. 2013. Lektorské zručnosti. Bratislava: GToG,, ISBN 978-80-9714-2063.
- PALÁN, Z. 2002. Základy andragogiky. Praha : UJAK
- PLAMÍNEK, J. 2010. Vzdelávání dospělých. Praha : Grada. ISBN 978-80-247-3235-0.
- PORUBSKÁ, G. – ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra : Slovdidac, 215 s. ISBN 80-969303-0-3.
- PRUCHA, J. 2009. Pedagogická encyklopedie. Praha : Portál. ISBN 978-80-7367-5462.
- PRUSÁKOVÁ, V. 2005. Základy andragogiky I, Bratislava : Gerlach Print.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2014. Úvod do vysokoškolskej pedagogiky. 1. vyd. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2014. 206 s. ISBN 978-80-8105-611-6.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2022. Vyučovanie so štýlom na vysokej škole. Trnava: UCM, ISBN 978-80-572-0274-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 14							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdMePeVy-U/22	Názov predmetu: metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na prednáškach, z ktorých môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a úspešného absolvovania vedomostného testu, v ktorom môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti si osvoja vedomosti z metodológie výskumu a aj konkrétne vedomosti nevyhnutné k realizácii pedagogického výskumu, budú vedieť vysvetliť druhy, metódy a postup realizácie výskumu v edukačných vedách. 2. Zručnosti: teoretické popísanie a plánovanie algoritmu pedagogického výskumu, návrh konkrétnych výskumných metód pre skúmanie stanoveného javu. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať metódy pedagogického výskumu do vykonávania učiteľskej profesie pri teoretickom, ale aj pri empirickom skúmaní javov a procesov prepojených s edukačnou realitou. Absolventi predmetu si rozvinú kompetencie v oblasti odborného a vedeckého vnímania, dokážu sa adaptovať na meniace sa podmienky súvisiace s realizáciou pedagogického výskumu. 4. Prenositel'né kompetencie: u študenta sa bude rozvíjať schopnosť pracovať s tímom a v tíme, organizačné schopnosti, kreativita.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vysvetlenie pojmov – vedecká metodológia, vedecký výskum, vedecká metóda 2. Algoritmus pedagogického výskumu 3. Metóda pozorovania verzus laické pozorovanie 4. Dotazníková metóda ako najpoužívanější metóda pedagogického výskumu 5. Experiment verzus kváziexperiment v pedagogickej realite 6. Charakteristika metódy interview	

7. Sociometria v pedagogickom výskume
8. Obsahová analýza textových dokumentov a jej využitie v pedagogickom výskume
9. Empirická mikroanalýza – pozitíva a negatíva
10. Metóda verbálnych výpovedí
11. Metóda kauzistiky v záverečnej práci
12. Využitie metód pedagogického výskumu v práci učiteľa

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. 1999. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava, UK. ISBN 80-223-1342-4.

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

HENDL, J. 2005. Kvalitatívny výzkum. Praha: Portál. ISBN 80- 7367- 040-2.

CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výzkumu - Základy kvantitatívneho výzkumu. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1369-4.

Maňák, J. a kol. 1996. Kapitoly z metodologie pedagogiky. Brno, Masarykova univerzita. ISBN 80-210-1031-2.

OBERUČ, J. – UŠIAK, G. – SLÁVIKOVÁ, G. 2012: Metodológia pedagogického výskumu. Dubnica nad Váhom: DTI, 2012. ISBN 978-80-89-40-041-6.

RUBACHA, K. 2014. Problematicovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6.

Švec, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava, Iris. ISBN 80-88778-15-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín

samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 215

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
86.51	8.37	0.93	0.47	0.93	2.79	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KPED/mdMePrZ-U/23		Názov predmetu: metódy práce s problémovými žiakmi					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 1							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdNajsm e-U/22	Názov predmetu: najnovšie literárnovedné smery
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 bodov z celkového hodnotenia za predmet. Minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti získajú vo vývinovej nadväznosti prehľad o literárnovedných tendenciách skúmajúcich literárne texty. Naznačený diachronický aspekt ich pomôže pochopiť isté vývinové zákonitosti formovania sa vedeckej reflexie umeleckej literatúry, ktorá vyúsťuje do komplexu početných interdisciplinárnych otázok, vzťahujúcich sa k textu ako predmetu výkladu; 2. zručnosti: zoznámením sa s pluralitou literárnovedných metodologických a smerových tendencií konca 20. a začiatku 21. storočia obohatia študenti svoje vedomosti o dôležitý aspekt nahliadania na problematiku interpretácie textu, čo im umožní adekvátnejšie, ale aj objavnejšie formulovať na základe vlastného čítania podopreného metodologickým aparátom diskurzívne otázky, približujúce ich ku kompetentnejšiemu poznaniu textu; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet literárnej vedy, jej ciele a funkcie. Výskum literatúry ako veda. Literárnovedné disciplíny a pomocné disciplíny literárnej vedy a ich vzťahy. Klasifikácia literárnovedných metód a prístupov (filologické, impresionistické, biografické, psychologické, sociologicko-	

- pozitivistické, imanentné, filologické metódy, postštrukturalizmus a hermeneutika, dekonštrukcia a postmodernizmus, literárnovedný konstruktivizmus). Základné tendencie vývinu literárnej vedy.
2. Historické korene reflexie literárneho diela: hermeneutická stopa. Predvedecký kontext uvažovania o literatúre.
 3. Pozitivismus. Vedecký pohľad na humanitné vedy. Historizmus, sociologizmus, biografizmus, genetizmus. Pozitivistický pohľad na dejiny literatúry. Kritika pozitivismu a jeho prítomnosť vo vede 20. storočia.
 4. Formálna metóda v literárnej vede. Literárnosť, kategória postupu, fabula a sujet, problém skazu.
 5. Štrukturalizmus. Štrukturalistická metóda, štruktúra a systém, paradigmatické a syntagmatické vzťahy.
 6. Tradícia, kontinuita a ohlas štrukturalizmu v literárnej vede.
 7. Socialisticko-realistické prístupy, marxistický a neomarxistický prístup k výskumu literárneho diela. Realistický prístup, literárne ideologické formy, odcudzenie umenia, literatúra ako inštitúcia, revolučné poslanie tejto teórie.
 8. Nitrianska interpretačná škola. Projekt literárnej komunikácie, jednotlivé zložky literárnej komunikácie a dialektický charakter vektorov literárnej komunikácie.
 9. Postštrukturalizmus a dekonštrukcia. Semiológia a gramatológia, diseminácia.
 10. Postmoderne literárnovedné koncepcie (M. Foucault – archeológia vedenia, W. Welsh – estetické myslenie, U. Eco – otvorené dielo)
 11. Ďalšie literárnovedné koncepcie prístupu k výskumu literatúry: psychoanalytická kritika, recepcná kritika, feministická kritika, fenomenologická teória, new criticism, moskovsko-tartuska škola
 12. Ďalšie literárnovedné koncepcie prístupu k výskumu literatúry: antropologická teória, mytologická kritika, archetypálna kritika, nový historizmus, gestaltteorie, culture studies (postkoloniálna literárna veda), kostnická škola recepcnej estetiky.

Odporúčaná literatúra:

- DOLEŽEL, L. 2000. Kapitoly z dějin strukturální poetiky. Od Aristotela k Pražské škole. Brno : Host, 246 s. ISBN 80-7294-033-1.
- GRYGAR, M. 1999. Terminologický slovník českého strukturalismu. Obecné pojmy estetiky a teorie umění. Brno : Host, 320 s. ISBN 80-86055-61-2.
- HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tigris, 283 s. ISBN 80-88869-37-4.
- CHMEL, R. 1991. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava: Tatran, 423 s. ISBN 80-222-0266-5.
- ISER, W. 2009. Jak se dělá teorie. Praha : Karolinum, 245 s. ISBN 978-80-246-1672-8.
- KAMENČÍK, M. 2011 Vývin literárnovedného myslenia na Slovensku. Trnava : UCM, 163 s. ISBN 978-80-8105-214-9.
- MATEJOV, F. – ZAJAC, P. 2005. Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno : Host, 416 s. ISBN 80-7294-149-6.
- MICHALOVIČ, P. – MINÁR, P. 1997. Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Bratislava : IRIS, 320 s. ISBN 80-88778-44-1.
- NÜNNING, A. /Ed./. 2006. Lexikon der Literatur- und Kulturtheorie. Brno : Host, 912 s. ISBN 80-7294-170-4.
- PETRŮ, E. 2006. Úvod do studia literární vědy. Olomouc : Rubico, 188 s. 80-85839-44-X.
- POPOVIČ, A. 1983. Komunikačné projekty literárnej vedy. Nitra : PF v Nitre, 167 s.
- POPOVIČ, A. 1970. Štrukturalizmus v slovenskej vede (1931-1949). Dejiny. Texty. Bibliografia. Martin : Matica slovenská, 174 s.
- POSPÍŠIL, I. 2011 Základní okruhy filologické a literárněvědné metodologie a teorie. Trnava : UCM, 275 s. ISBN 978-80-8105-191-3.
- ZIMA, P. V. 1998. Literární estetiky. Olomouc : Votobia, 447 s. ISBN 80-7198-329-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdOdbPr1-U/22	Názov predmetu: odborný preklad I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadani a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z písomného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - ovládať základný terminologický aparát z viacerých oblastí spoločenského života, a to z domácej i zahraničnej publicistiky, politiky, ekonómie a ekonomiky, zdravotníctva, bankovníctva či finančníctva. 2. Zručnosti: - rozvinúť si svoje komunikačné zručnosti a efektívne sa orientovať v problematike tej-ktorej oblasti na základe analýzy prekladov odborných textov z ruského jazyka do slovenského a vice versa. 3. Profesionálne kompetencie: - flexibilne zužitkovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti vo svojej budúcej profesii. 4. Prenositel'ne kompetencie: - zlepšiť si komunikačné schopnosti, - vybudovať si schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, - kreovať si svoje kritické myslenie prostredníctvom diskusií o prekladaných textoch, prezentovať svoj vlastný názor a argumentovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. „Domáce“ médiá. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 2. Zahraničné médiá. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 3. „Domáca“ politika. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 4. Zahraničná politika. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 5. Ekonómia a ekonomika SR. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 6. Ekonómia a ekonomika RF. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.	

7. Zdravotníctvo EÚ. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
8. Zdravotníctvo SR. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike
9. Zdravotníctvo RF. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
10. Bankovníctvo EÚ. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
11. Bankovníctvo RF. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
12. Zhrnutie terminologického aparátu, prekladateľských postupov a problémov pri preklade.

Odporúčaná literatúra:

- ALEKSEJEVA, I. S.: Professional'nyj trening perevodčika. St. Peterburg: Sojuz, 2001. ISBN 5-94033-040-1.
- ALEKSEJEVA, I.S.: Tekst i perevod: voprosy teorii. Moskva: Meždunarodnyje otnošenija, 2008. ISBN 978-5-7133-1318-0.
- GAJARSKÝ, L.: Rusko-slovenská medzijazyková homonymia. Recenzenti: Jelena Nikolajevna Bekasova, Irina Dulebová. 1. vyd. Brno : Tribun EU, 2021. ISBN 978-80-263-1648-0.
- GALLO, J., PULČÁR, V., VIERIKOVÁ, L.: Lexika súčasného ruského jazyka 5: kultúra – šport – vzdelávanie. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2016. 318 s. ISBN 978-80-558-0970-0.
- GALLO, J., SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 4. Cestovný ruch – Stravovanie – Príroda. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; Filozofická fakulta, 2015. 192 s. ISBN 978-80-558-0760-7.
- GALLO, J., SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 6: obchod – financie – medzinárodné vzťahy. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2017. ISBN 978-80-558-1144-4.
- GRIGORJANOVÁ, T., GAJARSKÝ, L.: Slovník rusko-slovenských medzijazykových homóným. 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2019. - 126 s. ISBN 978-80-263-1544-5.
- GRIGORJANOVÁ, T., KOLLÁR, D.: Slovensko-ruský právnicko-ekonomický slovník. Bratislava: SPN, 2000. ISBN 80-08-03041-0.
- GRIGORJANOVÁ, T., KOLLÁR, D.: Slovensko-ruský slovník I. – II. Bratislava: ASAP-translation.com, s.r.o., 2011. CD – Elektronický slovník. ISBN 978-80-969670-5-6.
- KOMISSAROV, V.N.: Obščaja teorija perevoda. Problemy perevodovedenija v osveščении zarubežnyh učonyh (učebnoje posobie). Moskva: Ravnovesie, 1999.
- KOTANE, L.V.: Russkij jazyk dlja delovogo obščeniija. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2014. ISBN 978-5-86547-732-7.
- KOVALENKO, A.Ja.: Obščij kurs naučno-techničeskogo perevoda: Posobie po perevodu s angl. jazyka na russkij. Kijev: Firma INKOS, 2003. ISBN 966-8347-01-03.
- POPOVIČ, A.: Preklad spoločenskovedných textov. Bratislava: Obzor, 1978.
- WAGNER, P.: Rusko-český technický slovník. I. vydání. Ostrava: MONTANEX, a.s., 1999. ISBN 80-85780-96-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 3							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	33.33	0.0	33.33	0.0	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Lukáš Gajarský, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdOdbPr2-U/22	Názov predmetu: odborný preklad II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z písomného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - osvojiť si základný terminologický aparát z viacerých oblastí spoločenského života, a to z finančnej politiky, investovania, sporenia i úverovania, z moderných technológií a ich využívania v bankovníctve, finančníctve, zdravotníctve i vzdelávacom procese. 2. Zručnosti: - zapojiť sa do diskusie o aktuálnych témach 21. storočia, akými sú počítačová gramotnosť, virtuálna realita, e-šport či šport, - rozvíjať si svoje komunikačné zručnosti a efektívne sa orientovať v problematike tej-ktorej oblasti na základe analýzy prekladov odborných textov z ruského jazyka do slovenského a vice versa. 3. Profesionálne kompetencie: - flexibilne zužitkovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti vo svojej budúcej profesii. 4. Prenositel'né kompetencie: - zlepšiť si komunikačné schopnosti, - vybudovať si schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, - kreovať si svoje kritické myslenie prostredníctvom diskusií o prekladaných textoch, prezentovať svoj vlastný názor a argumentovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. Finančná politika. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 2. Investovanie. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 3. Sporenie. Hypotekárne úvery. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.	

4. Moderné technológie v bankovníctve a finančníctve. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
5. Moderné technológie v zdravotníctve. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
6. Moderné technológie vo vzdelávacom procese. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
7. Technické výdobytky 21. storočia. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
8. Počítačová gramotnosť. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
9. Virtuálna realita. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
10. E-šport. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
11. Šport. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
12. Zhrnutie terminologického aparátu, prekladateľských postupov a problémov pri preklade.

Odporúčaná literatúra:

- ALEKSEJEVA, I. S.: Professional'nyj trening perevodčika. St. Peterburg: Sojuz, 2001. ISBN 5-94033-040-1.
- ALEKSEJEVA, I.S.: Tekst i perevod: voprosy teorii. Moskva: Meždunarodnyje otnošenija, 2008. ISBN 978-5-7133-1318-0.
- GAJARSKÝ, L.: Rusko-slovenská medzijazyková homonymia. Recenzenti: Jelena Nikolajevna Bekasova, Irina Dulebová. 1. vyd. Brno : Tribun EU, 2021. ISBN 978-80-263-1648-0.
- GALLO, J., PULČÁR, V., VIERIKOVÁ, L.: Lexika súčasného ruského jazyka 5: kultúra – šport – vzdelávanie. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2016. 318 s. ISBN 978-80-558-0970-0.
- GALLO, J., SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 4. Cestovný ruch – Stravovanie – Príroda. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; Filozofická fakulta, 2015. 192 s. ISBN 978-80-558-0760-7.
- GALLO, J., SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 6: obchod – financie – medzinárodné vzťahy. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2017. ISBN 978-80-558-1144-4.
- GRIGORJANOVÁ, T., GAJARSKÝ, L.: Slovník rusko-slovenských medzijazykových homonym - 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2019. - 126 s. ISBN 978-80-263-1544-5.
- GRIGORJANOVÁ, T., KOLLÁR, D.: Slovensko-ruský právnicko-ekonomický slovník. Bratislava: SPN, 2000. ISBN 80-08-03041-0.
- GRIGORJANOVÁ, T., KOLLÁR, D.: Slovensko-ruský slovník I. – II. Bratislava: ASAP-translation.com, s.r.o., 2011. CD – Elektronický slovník. ISBN 978-80-969670-5-6.
- KOMISSAROV, V.N.: Obščaja teorija perevoda. Problemy perevodovedenija v osveščanii zarubežnyh učonyh (učebnoje posobie). Moskva: Ravnovesie, 1999.
- KOTANE, L.V.: Russkij jazyk dlja delovogo obščeniija. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2014. ISBN 978-5-86547-732-7.
- KOVALENKO, A.Ja.: Obščij kurs naučno-techničeskogo perevoda: Posobie po perevodu s angl. jazyka na russkij. Kijev: Firma INKOS, 2003. ISBN 966-8347-01-03.
- POPOVIČ, A.: Preklad spoločenskovedných textov. Bratislava: Obzor, 1978.
- WAGNER, P.: Rusko-český technický slovník. I. vydání. Ostrava: MONTANEX, a.s., 1999. ISBN 80-85780-96-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, ruský

Poznámky:
časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Grominová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdOdbPr3-U/22	Názov predmetu: odborný preklad III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/mdOdbPr2-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva zo seminárnej práce a písomného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - osvojiť si základný terminologický aparát z viacerých oblastí spoločenského života, a to z poľnohospodárstva, stavebníctva, viacerých odvetví priemyslu, konkrétne automobilového, textilného, strojárenského, hutníckeho, oceliarskeho i chemického. 2. Zručnosti: - zapojiť sa do diskusií o prebraných témach a o aktuálnej téme 21. storočia, akou je úloha farmácie v dnešnom svete, - rozvinúť si komunikačné schopnosti a orientáciu v problematike tej-ktorej oblasti na základe analýzy prekladov odborných textov z ruského jazyka do slovenského a vice versa. 3. Profesionálne kompetencie: - flexibilne zužitkovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti vo svojej budúcej profesii. 4. Prenositel'né kompetencie: - zlepšiť si komunikačné schopnosti, - vybudovať si schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, - kreovať si svoje kritické myslenie prostredníctvom diskusií o prekladaných textoch, prezentovať svoj vlastný názor a argumentovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. Poľnohospodárstvo SR. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 2. Poľnohospodárstvo EÚ. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike. 3. Stavebníctvo. Stavebné materiály. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.	

4. Moderné trendy v stavebníctve. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
5. Priemysel. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
6. Automobilový priemysel SR. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
7. Textilný priemysel. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
8. Strojárske priemysel. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
9. Hutnícky a oceľarský priemysel. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
10. Chemický priemysel. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
11. Farmácia. Preklad textov a jeho následná analýza. Glosár k danej problematike.
12. Zhrnutie terminologického aparátu, prekladateľských postupov a problémov pri preklade.

Odporúčaná literatúra:

- ALEKSEJEVA, I. S.: Professional'nyj trening perevodčika. St. Peterburg: Sojuz, 2001. ISBN 5-94033-040-1.
- ALEKSEJEVA, I.S.: Tekst i perevod: voprosy teoriji. Moskva: Meždunarodnyje otnošenija, 2008. ISBN 978-5-7133-1318-0.
- GAJARSKÝ, L.: Rusko-slovenská medzijazyková homonymia. Recenzenti: Jelena Nikolajevna Bekasova, Irina Dulebová. 1. vyd. Brno : Tribun EU, 2021. ISBN 978-80-263-1648-0.
- GALLO, J., PULČÁR, V., VIERIKOVÁ, L.: Lexika súčasného ruského jazyka 5: kultúra – šport – vzdelávanie. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2016. 318 s. ISBN 978-80-558-0970-0.
- GALLO, J., SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 4. Cestovný ruch – Stravovanie – Príroda. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; Filozofická fakulta, 2015. 192 s. ISBN 978-80-558-0760-7.
- GALLO, J., SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 6: obchod – financie – medzinárodné vzťahy. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2017. ISBN 978-80-558-1144-4.
- GRIGORJANOVÁ, T., GAJARSKÝ, L.: Slovník rusko-slovenských medzijazykových homóným - 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2019. - 126 s. ISBN 978-80-263-1544-5.
- GRIGORJANOVÁ, T., KOLLÁR, D.: Slovensko-ruský právnicko-ekonomický slovník. Bratislava: SPN, 2000. ISBN 80-08-03041-0.
- GRIGORJANOVÁ, T., KOLLÁR, D.: Slovensko-ruský slovník I. – II. Bratislava: ASAP-translation.com, s.r.o., 2011. CD – Elektronický slovník. ISBN 978-80-969670-5-6.
- KOMISSAROV, V.N.: Obščaja teorija perevoda. Problemy perevodovedenija v osveščanii zarubežnyh učonyh (učebnoje posobie). Moskva: Ravnovesie, 1999.
- KOTANE, L.V.: Russkij jazyk dlja delovogo obščeniija. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2014. ISBN 978-5-86547-732-7.
- KOVALENKO, A.Ja.: Obščij kurs naučno-techničeskogo perevoda: Posobie po perevodu s angl. jazyka na russkij. Kijev: Firma INKOS, 2003. ISBN 966-8347-01-03.
- POPOVIČ, A.: Preklad spoločenskovedných textov. Bratislava: Obzor, 1978.
- WAGNER, P.: Rusko-český technický slovník. I. vydání. Ostrava: MONTANEX, a.s., 1999. ISBN 80-85780-96-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Grominová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPePr-U/22	Názov predmetu: pedagogická prax I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za realizáciu výstupov na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - príprav na vyučovacie hodiny, kde môže získať max. 40 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 25 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 40 bodov, minimálne však 25 bodov. Hodnotenie bude vychádzať z hodnotenia práce študenta cvičným učiteľom prostredníctvom protokolu hodnotenia realizácie vyučovacích hodín diferencovane na každú hodinu max. 20 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky súvisiace s pedagogickou praxou v edukačnom procese v školskom prostredí, reflektuje a syntetizuje teoretické poznatky pedagogické, psychologické a odborné v reálnom školskom prostredí. 2. Zručnosti – na základe poznatkov súvisiacich s vymedzením pedagogickej praxe dochádza k ich aplikácii pri realizácii pedagogickej praxe v edukačnom procese. 3. Profesionálne kompetencie – po absolvovaní pedagogickej praxe študent dokáže využiť poznatky získané z disciplín učiteľského vzdelávacieho základu v realizácii vyučovacej hodiny z aprobačného predmetu. Je schopný transformovať poznatky aprobačného predmetu v realizácii vyučovacieho procesu. Študent rozvíja základné pedagogické spôsobilosti k výkonu učiteľského povolania. Konfrontáciou teoretických poznatkov a priamou realizáciou vyučovacej hodiny si rozvíja najmä predmetovú, didaktickú a diagnostickú kompetenciu. 4. Prenositel'né kompetencie – absolvent predmetu bude schopný rozhodovať sa samostatne pri realizácii edukačného procesu, dokáže viesť kolektív, využije aktívny prístup k vykonávaniu učiteľského povolania a v neposlednom rade sa rozvinú aj organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zadanie organizačných informácií študentom 2. Predstavenie základných pojmov pedagogickej praxe (výstup)	

3. Príprava na vyučovaciu hodinu a jej konzultácia s cvičným učiteľom 4. Rozborová hodina s cvičným učiteľom 5. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň 6. Cvičná škola 7. Osobnosť cvičného učiteľa 8. Analýza života cvičnej školy 9. Analýza práce cvičného učiteľa 10. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi 11. Praktická realizácia výstupov z jednotlivých aprobačných predmetov 12. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii pedagogickej praxe							
Odporúčaná literatúra: SIROTOVA, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2. SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. ed. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6. SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5 ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7. VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2. VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 13 hodín iné: realizácia pedagogickej praxe – samoštúdium, náčuvy a výstupy študentov: 47 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 229							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
69.0	14.41	2.62	0.44	0.0	3.49	10.04	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPePrII-U/22	Názov predmetu: pedagogická prax II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za realizáciu výstupov na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - príprav na vyučovacie hodiny, kde môže získať max. 40 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 25 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 40 bodov, minimálne však 25 bodov. Hodnotenie bude vychádzať z hodnotenia práce študenta cvičným učiteľom prostredníctvom protokolu hodnotenia realizácie vyučovacích hodín diferencovane na každú hodinu max. 20 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky súvisiace s pedagogickou praxou v edukačnom procese v školskom prostredí, reflektuje a syntetizuje teoretické poznatky pedagogické, psychologické a odborné v reálnom školskom prostredí. 2. Zručnosti – na základe poznatkov súvisiacich s vymedzením pedagogickej praxe dochádza k ich aplikácii pri realizácii pedagogickej praxe v edukačnom procese. 3. Profesionálne kompetencie – po absolvovaní pedagogickej praxe študent dokáže využiť poznatky získané z disciplín učiteľského vzdelávacieho základu v realizácii vyučovacej hodiny z aprobačného predmetu. Je schopný transformovať poznatky aprobačného predmetu v realizácii vyučovacieho procesu. Študent rozvíja základné pedagogické spôsobilosti k výkonu učiteľského povolania. Konfrontáciou teoretických poznatkov a priamou realizáciou vyučovacej hodiny si rozvíja najmä predmetovú, didaktickú a diagnostickú kompetenciu. 4. Prenositel'né kompetencie – absolvent predmetu bude schopný rozhodovať sa samostatne pri realizácii edukačného procesu, dokáže viesť kolektív, využije aktívny prístup k vykonávaniu učiteľského povolania a v neposlednom rade sa rozvinú aj organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zadanie organizačných informácií študentom	

2. Predstavenie základných pojmov pedagogickej praxe (výstup) 3. Príprava na vyučovaciu hodinu a jej konzultácia s cvičným učiteľom 4. Rozborová hodina s cvičným učiteľom 5. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň 6. Cvičná škola 7. Osobnosť cvičného učiteľa 8. Analýza života cvičnej školy 9. Analýza práce cvičného učiteľa 10. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi 11. Praktická realizácia výstupov z jednotlivých aprobačných predmetov 12. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii pedagogickej praxe							
Odporúčaná literatúra: KOL. AUTOROV. 1998. Budoucí učitelé na souvislé praxi. Brno: Paido. ISBN 80-85931-56-7. SIROTOVA, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2. SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. ed. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave: aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6. SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5 ŠVEC, V. 1998. Klíčové dovednosti ve vyučování a výcviku. Brno: Paido. ISBN 80-210-1937-9. ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7. VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem - co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2. VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 13 hodín iné: realizácia pedagogickej praxe: 47 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 201							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
70.65	16.92	2.99	1.0	1.0	1.99	5.47	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPePrIII-U/22	Názov predmetu: pedagogická prax III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za realizáciu súvislej pedagogickej praxe na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - príprav na vyučovacie hodiny, kde môže získať max. 40 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 25 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 40 bodov, minimálne však 25 bodov. Hodnotenie bude vychádzať z hodnotenia práce študenta cvičným učiteľom prostredníctvom protokolu hodnotenia realizácie vyučovacích hodín a ostatnej pedagogickej činnosti diferencovane na každú hodinu max. 20 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky súvisiace s pedagogickou praxou v edukačnom procese v školskom prostredí, reflektuje a syntetizuje teoretické poznatky pedagogické, psychologické a odborné v reálnom školskom prostredí. 2. Zručnosti – po absolvovaní pedagogickej praxe študent dokáže využiť poznatky získané z disciplín učiteľského vzdelávacieho základu v realizácii vyučovacej hodiny z aprobačného predmetu. Je schopný transformovať poznatky aprobačného predmetu v realizácii vyučovacieho procesu. 3. Profesionálne kompetencie – absolvovaním súvislej pedagogickej praxe študent dokáže realizovať i ďalšie činnosti učiteľa ako je spracovávanie pedagogickej dokumentácie, riešenie pedagogických situácií a konfliktov žiakov počas vyučovacieho procesu i mimo neho, a má základné poznatky aj o činnosti učiteľa v pozícii triedneho učiteľa. Študent rozvíja základné pedagogické spôsobilosti k výkonu učiteľského povolania. Konfrontáciou teoretických poznatkov a priamou realizáciou vyučovacej hodiny si rozvíja najmä predmetovú, didaktickú a diagnostickú kompetenciu. 4. Prenositelné kompetencie – absolvent predmetu bude schopný rozhodovať sa samostatne pri realizácii edukačného procesu, dokáže viesť kolektív, využije aktívny prístup k vykonávaniu	

učiteľského povolania a v neposlednom rade sa rozvinú aj organizačné schopnosti, ako aj interpersonálne a komunikačné kompetencie.

Stručná osnova predmetu:

1. Zadanie organizačných informácií študentom
2. Predstavenie základných pojmov súvislej pedagogickej praxe
3. Rozborová hodina s cvičným učiteľom
4. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň.
5. Pedagogické problémové situácie a ich riešenie v realizácii pedagogickej praxe
6. Osobnosť cvičného učiteľa
7. Analýza života cvičnej školy
8. Analýza práce cvičného učiteľa
9. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi
10. Praktická realizácia súvislej pedagogickej praxe.
11. Rozbory a reflexia vyučovacích hodín.
12. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii súvislej pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

KOL. AUTOROV. 1998. Budoucí učitelé na souvislé praxi. Brno: Paido. ISBN 80-85931-56-7.
SIROTOVA, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2.
SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. ED. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6.
KOSOVÁ, B., TOMENGOVÁ, A. a kol. 2015. Profesionálna praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 226 s., ISBN 978-80-557-0860-7.
SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5
ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7.
VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.
VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

90 hodín, z toho:

iné:

Úvodná inštrukcia a konzultácie: 26 hodín

Príprava a realizácia pedagogickej praxe: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 176

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
72.16	9.09	1.7	0.0	0.0	1.7	14.77	0.57

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPeUcPr-U/22	Názov predmetu: pedagogika v učiteľskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 26 bodov. Študenti spracujú seminárnu prácu na zadanú tému. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod) a rovnako sa zohľadňuje aj aktivita študentov na seminároch (maximálne 12 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent absolvovaním predmetu získa vedomosti o aktuálnych procesoch v učiteľskej praxi, bude vedieť syntetizovať poznatky pedagogických disciplín na zadaných modelových situáciách, bude vedieť hodnotiť účinnosť pedagogických opatrení v rôznych situáciách. 2. Zručnosti: Študent bude po absolvovaní predmetu vedieť samostatne analyzovať problémy v pedagogickej teórii i praxi a tvorivo pristupovať k návrhom ich riešenia. 3. Profesionálne kompetencie: Absolventi predmetu budú vedieť vybrané problémy všeobecne teoreticky objasniť, prediskutovať a systémovým spôsobom nachádzať metódy účinnejšieho prevodu teoretických poznatkov a dokumentov do výchovno-vzdelávacej praxe. Študent sa dokáže zorientovať vo vzdelávacích trendoch, a efektívne pracuje so vzdelávacím programom, ktorý prispôbuje aktuálnym edukačným požiadavkám. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté najmä kreatívne a komunikačné schopnosti. Dokážu sa samostatne rozhodovať, ale aj pracovať s tímom a v tíme. Tak isto si zdokonalia aj prezentačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Globálne problémy sveta a úloha výchovy v spoločnosti 2. Edukačná realita, edukačné prostredie, edukačný proces 3. Chápanie súčasného stavu výchovy a vzdelávania na Slovensku 4. Perspektívy a profesionálny vývoj učiteľa 5. Učiteľ a triedny učiteľ 6. Vývoj a funkcia rodiny v súčasných podmienkach	

7. Spolupráca školy s rodinou
8. Komplexná príprava žiaka a na jeho sociálne role
9. Výchova k slobode, demokracii, rasovej znášanlivosti a tolerancii, výchova k mravnosti, k prosociálnosti, k právnemu konaniu a disciplíne
10. Existujúce výchovné ťažkosti v škole, úloha učiteľa pri ich kvalifikovanom riešení a prevencii
11. Výchova a seba výchova charakteru a zdravého spôsobu životného štýlu
12. Metodológia pedagogiky a metódy pedagogického výskumu

Odporúčaná literatúra:

DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava. Elán 2000. ISBN 80-85331-22-5

DANEK, J. 2018. Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlac: Ivan Krasko, 2018. ISBN 978-973-107-127-5.

Koncepcia rozvoja výchovy a vzdelávania v SR na najbližších 15 až 20 rokov. Projekt Milénium. Príloha Učiteľských novín 2001/6.

Národný program rozvoja výchovy a vzdelávania na roky 2018 - 2027

MICHVOCÍKOVÁ, V. 2019. Formovanie národnej ideológie v edukačnom procese vysokých škôl. Nadlac: Editura Ivan Krasko, 2019. ISBN 978-973-107-144-2.

SIROTOVÁ, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2.

TUREK, I. 2001. Školstvo v štátoch OECD a EÚ. MC, Bratislava 2001. ISBN 80-8052-107-7

TUREK, I. 2001. Vzdelávanie učiteľov pre 21. storočie. MC, Bratislava 2001. ISBN 80-8052-112-3

80-8105-279-8

VANIŠ, L., SIROTOVÁ, M., RUČKOVÁ, G. 2000. Úvod do pedagogiky. Bratislava. Veda 2000. ISBN 978-80-8105-279-8

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem - co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

30 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín

samoštúdium: 8 hodín

iné: spracovanie seminárnej práce: 10 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
85.63	9.2	4.02	0.57	0.0	0.57	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdPDid1-U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 kontrolných testov a aktívnej účasti na hodinách. Študent môže za túto časť získať maximálne 50 % z celkového hodnotenia za predmet, minimálne však 35 %, aby mohol byť pripustený ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 50 % z celkového hodnotenia za predmet, minimálne však 35 %. Záverečné hodnotenie pozostáva z výsledku priebežného hodnotenia a ústnej skúšky. Stupnica pre záverečné hodnotenie je nasledovná: 100 - 94 % A, 93 - 88 % B, 87 - 82 % C, 81 - 76 % D, 75 - 70 % E, <70 % FX.	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - nadobudnúť základné znalosti o predmetovej didaktike ruského jazyka, ktoré sa opierajú o lingvistické a psychologicko-pedagogické základy cudzojazyčnej výučby, ako aj o znalosti širokej škály metodických postupov a ich rôznych variantov so zreteľom na faktory, ktoré ovplyvňujú možnosti a účelnosť ich využitia, - získať vedomosti o výučbe jednotlivých jazykových rovín (od fonetického systému ruského jazyka až po ustálené slovné spojenia). 2. Zručnosti: - definovať a analyzovať ciele a metódy vo výučbe ruštiny ako cudzieho jazyka na základe syntézy vedomostí, - osvojiť si zručnosti pri plánovaní a realizovaní výučby gramatiky, slovnej zásoby a jednotlivých jazykových úrovní. 3. Profesionálne kompetencie: - aplikovať nadobudnuté lingvodidaktické poznatky vo svojej budúcej pedagogickej činnosti, - vedieť plánovať vyučovaciu hodinu, vyberať vhodné metódy s ohľadom na ciele výučby, - kriticky spätne zhodnotiť účinnosť vybraných metód a postupov. 4. Prenositel'ne kompetencie: - zlepšiť si komunikačné schopnosti a kompetencie v oblasti organizácie vyučovacej hodiny a skupiny žiakov.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Úvod do disciplíny. Základná terminológia
2. Ciele pri výučbe ruštiny ako cudzieho jazyka
3. Metódy výučby ruštiny ako cudzieho jazyka
4. Úrovne ovládania ruštiny ako cudzieho jazyka podľa Spoločného európskeho referenčného rámca
5. Výučba fonetického systému ruštiny
6. Výučba grafického kódu a pravopisu ruštiny
7. Výučba gramatiky ruštiny
8. Výučba gramatiky ruštiny
9. Výučba ruskej lexiky
10. Výučba ruskej lexiky
11. Výučba ruských ustálených slovných spojení a frazeologizmov
12. Záverečný test

Odporúčaná literatúra:

AKIŠINA, A.A. - KAGAN, O.E.: Učimsia učit'. Dlja prepodavatel'a russkogo jazyka kak inostrannogo. 3-e izdanie, ispravlennoje i dopolnennoje. Moskva : „Russkij jazyk“. Kursy, 2004. ISBN 5-88337-044-6.

BETÁK, R.: Praktická metodika vyučovania ruského jazyka. Bratislava : FiF UK 1982.

DOHNAL, J.: Odná iz vozmožnostej razvitija sposobnosti studentov osvaivat' novyj leksičeskij material In: Aktual'nye problemy obučeniya russkomu jazyku 13 : sborník prácí z mezinárodní vědecké konference „Aktuální problémy výuky ruského jazyka 13“. - Brno : Masarykova univerzita, 2018. ISBN 978-80-210-9077-4, S. 92-98. DOHNAL, J.: Skol'ko nužno metodik prepodavaniya russkogo jazyka kak inostrannogo? In: Aktual'nye problemy obučeniya russkomu jazyku XII. Brno : Masarykova univerzita, 2016. ISBN 978-80-210-8403-2, S. 38-42. DOHNAL, J. – GAJARSKÝ, L.: Vlijaet li znanie grammatiki na produktivnye rečevye sposobnosti studentov-rusistov? (na primere odnogo oprosa češských i slovackich studentov) In: Filologičeskij klass = Philological class. - ISSN 2071-2405, č. 4(54) (2018), s. 65-71.

PETRÍKOVÁ, A. – KUPRINA, T. V. – GALLO, J. 2013. Vvedeniye v didaktiku russkogo jazyka i mežkul'turnuju kommunikaciju. Prešov : Filozofická fakulta PU 2013. 365 s. ISBN 978-80-555-0766-8.

PETRÍKOVÁ, A. a kol.: Vyučovanie ruštiny ako cudzieho jazyka vo viackultúrnom priestore. Zborník príspevkov. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove. 2012. ISBN 978-80-555-0505-3.

PRUM – JELÍNEK – VESELÝ: Didaktika ruského jazyka. Vybrané kapitoly. Hradec Králové : Gaudeamus 2003. ISBN 80-7041-174-0. SPIŠIAKOVÁ, A.: Frazeologizmy i ich ispol'zovanie na urokach russkogo jazyka kak inostrannogo. In: Interlingua - 2021 : Sborník naučnych trudov meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferenci : sborník naučnych trudov meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii. - Lipetsk : Lipeckij gosudarstvennyj techničeskij universitet, 2021. - ISBN 978-5-00175-074-1, s. 238-243.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 36 hodín

samoštúdium: 24 hodín

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 7							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
85.71	0.0	0.0	0.0	0.0	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Lukáš Gajarský, PhD., Mgr. Andrea Spišiaková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdPDid2-U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/mdPDid1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 kontrolných testov a aktívnej účasti na hodinách. Študent môže za túto časť získať maximálne 50 % z celkového hodnotenia za predmet, minimálne však 35 %, aby mohol byť pripustený ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 50 % z celkového hodnotenia za predmet, minimálne však 35 %. Záverečné hodnotenie pozostáva z výsledku priebežného hodnotenia a ústnej skúšky. Stupnica pre záverečné hodnotenie je nasledovná: 100 - 94 % A, 93 - 88 % B, 87 - 82 % C, 81 - 76 % D, 75 - 70 % E, <70 % FX.	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - rozšíriť si teoretické vedomosti v oblasti výučby ruského jazyka ako cudzieho, - poznať spôsoby formovania receptívnych a produktívnych rečových kompetencií, - poznať metódy práce s textom (aj umeleckým) na hodine ruského jazyka. 2. Zručnosti: - vedieť definovať rečové kompetencie, - osvojiť si efektívne metódy a techniky, ktoré môžu uvedené zručnosti formovať, - nadobudnúť zručnosť v práci s umeleckým textom na hodinách ruského jazyka a v zostavovaní cvičení a úloh k textom v súlade s požadovanou jazykovou úrovňou. 3. Profesionálne kompetencie: - aplikovať nadobudnuté lingvodidaktické poznatky vo svojej budúcej pedagogickej činnosti, - robiť analýzu vzdelávacích potrieb žiakov a študentov, - vedieť plánovať vyučovaciu hodinu s ohľadom na ciele výučby, - aplikovať vhodné metódy pri formovaní rečových kompetencií, - úspešne začleňovať prácu s textami na hodinách ruského jazyka, - kriticky hodnotiť účinnosť vybraných metód a postupov a dosiahnuté výsledky. 4. Prenositel'né kompetencie: - zdokonaľiť si komunikačné a organizačné schopnosti, - rozvinúť si kreativitu pri zostavovaní vlastných cvičení a úloh k jednotlivým textom podľa rôznych jazykových úrovní.	

Stručná osnova predmetu:

1. Hodina ruského jazyka a príprava učiteľa
2. Formovanie komunikatívnej kompetencie v počúvaní
3. Formovanie komunikatívnej kompetencie v počúvaní
4. Formovanie komunikatívnej kompetencie v čítaní
5. Formovanie komunikatívnej kompetencie v čítaní
6. Formovanie komunikatívnej kompetencie v ústnej reči
7. Formovanie komunikatívnej kompetencie v ústnej reči
8. Formovanie komunikatívnej kompetencie v písomnej reči
9. Formovanie komunikatívnej kompetencie v písomnej reči
10. Text a práca s ním na hodine ruského jazyka
11. Práca s umeleckým textom na hodinách ruského jazyka
12. Záverečný test

Odporúčaná literatúra:

AKIŠINA, A.A. - KAGAN, O.E.: Učimsia učit'. Dľa prepodavateľa ruského jazyka kak inostrannogo. 3-e izdaniye, ispravlennoye i dopolnennoye. Moskva : „Russkij jazyk“. Kursy, 2004. ISBN 5-88337-044-6.

BETÁK, R.: Praktická metodika vyučovania ruského jazyka. Bratislava : FiF UK 1982.

IERMACHKOVA, O.- CHVÁLOVÁ, K.: Language games in teaching Russian as a foreign language. In: Current issues of the Russian language teaching 14. Brno : Masarykova univerzita, 2020. ISBN 978-80-210-9781-0 (online). s. 21-29.

PETRÍKOVÁ, A. – KUPRINA, T. V. – GALLO, J. 2013. Vvedeniye v didaktiku russkogo jazyka i mežkul'turnuju kommunikaciju. Prešov : Filozofická fakulta PU 2013. 365 s. ISBN 978-80-555-0766-8.

PETRÍKOVÁ, A. a kol.: Vyučovanie ruštiny ako cudzieho jazyka vo viackultúrnom priestore. Zborník príspevkov. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove. 2012. ISBN 978-80-555-0505-3.

PRUM – JELÍNEK – VESELÝ: Didaktika ruského jazyka. Vybrané kapitoly. Hradec Králové : Gaudeamus 2003. ISBN 80-7041-174-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 36 hodín
 samoštúdium: 24 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
80.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Lukáš Gajarský, PhD., Mgr. Andrea Spišiaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdPDid3-U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/mdPDid2-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie pozostáva z 2 kontrolných testov a aktívnej účasti na hodinách. Študent môže za túto časť získať maximálne 50 % z celkového hodnotenia za predmet, minimálne však 35 %, aby mohol byť pripustený ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 50 % z celkového hodnotenia za predmet, minimálne však 35 %. Záverečné hodnotenie pozostáva z výsledku priebežného hodnotenia a ústnej skúšky. Stupnica pre záverečné hodnotenie je nasledovná: 100 - 94 % A, 93 - 88 % B, 87 - 82 % C, 81 - 76 % D, 75 - 70 % E, <70 % FX.	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - nadobudnúť širokú bázu teoretických poznatkov v oblasti výučby ruského jazyka ako cudzieho, - oboznámiť sa s metódami pre rozvoj schopnosti jazykového odhadu, schopnosti kompenzovať jazykový deficit a metódami pre prácu so slovníkom, - poznať možnosti používania IKT vo výučbe ruského jazyka ako cudzieho, - poznať spôsoby prepojovania výučby ruského jazyka s výučbou reálií Ruska a jeho kultúry. - vedieť definovať špecifiká dištančnej výučby. 2. Zručnosti: - definovať a analyzovať prebrané pojmy, - naučiť sa aktívne pracovať s IKT vo výučbe ruského jazyka, - nadobudnúť schopnosť tvoriť vlastné interaktívne materiály. 3. Profesionálne kompetencie: - aplikovať vedomosti a zručnosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi, - vytvárať vlastné materiály a vyučovať reálie a kultúru Ruska, - vedieť kriticky vyhodnotiť vlastnú činnosť a efektivitu vybraných postupov. 4. Prenositel'ne kompetencie: - zlepšiť si svoje organizačné a komunikačné kompetencie, - podporiť kreativitu tvorbou vlastných materiálov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozvíjanie schopnosti odhadu	

2. Rozvíjanie schopnosti kompenzovať jazykový deficit
3. Rozvíjanie schopnosti práce so slovníkom
4. IKT vo výučbe ruštiny ako cudzieho jazyka. Tvorba vlastných učebných materiálov
5. Používanie materiálov z masmédií na hodinách ruského jazyka
6. Výučba reálií Ruska
7. Jazyk a kultúra
8. Chyby a ich oprava
9. Dištančná výučba ruštiny ako cudzieho jazyka
10. Testovanie a hodnotenie vo výučbe ruštiny
11. Učebnice vo výučbe ruštiny. Učebnice ruštiny na slovenskom knižnom trhu
12. Záverečné hodnotenie

Odporúčaná literatúra:

AKIŠINA, A.A. - KAGAN, O.E.: Učimsia učiť. Dľa prepodavateľa ruského jazyka kak inostrannogo. 3-e izdaniye, ispravlennoye i dopolnennoye. Moskva : „Russkij jazyk“. Kursy, 2004. ISBN 5-88337-044-6

BETÁK, R.: Praktická metodika vyučovania ruského jazyka. Bratislava : FiF UK 1982.

DOHNAL, J.: Dva urovnja kommunikacii na urokach ruskogo jazyka i literatury. In: Informační bulletin ČAR, Č. 1 (1991), s. 29-33.

DOHNAL, J.: Stranovedčeskie realii v obučenii russkomu jazyku v gimnazii (razmyšleniya nad rezul'tatami odnoj ankety). In: Osnovnye tendencii razvitiya ruskogo i drugih slavyanskikh jazykov v sovremennom mire : sbornik naučnykh trudov po materialam meždunarodnoj naučnoj konferencii 15-16 maja 2014 g. Brno : Tribun EU, 2014. - ISBN 978-80-263-0595-8, s. 468-474.

GAJARSKÝ, L. – IERMACHKOVA, O. – SPIŠIAKOVÁ, A.: The use of media texts in Russian language teaching. In: Filologičeskij klass . - ISSN 2071-2405, Roč. 26, č. 2 (2021), s. 245-253.

GROMINOVÁ, A.: Didaktičeskaja igra kak sredstvo povyšeniya effektivnosti onlajn obučenija russkomu jazyku v slovackoj obrazovatel'nosti srede. In: Šestye Moiseevskie čteniya : materialy Meždunarodnoj naučnoj konferencii studentov i prepodavatelej, posvjaščennoj 95-letiju so dnja roždenija kandidata filologičeskich nauk, docenta Borisa Aleksandroviča Moiseeva. Orenburg : Orenburskaja kniga, 2021, s. 29-31 [online].

GROMINOVÁ, A.: Výučba ruskej literatúry "trochu inak" alebo využitie metód neformálneho vzdelávania pri výučbe ruskej literatúry. In: Kulturologické aspekty lingvodidaktiky cudzích jazykov : medzinárodný zborník vedeckých prác. - Bratislava : Stimul, 2015. - ISBN 978-80-8127-134-2, S. 37-41 [online].

IERMACHKOVA, O. – CHVÁLOVÁ, K.: Role of Digital Technologies in the Foreign Language Classroom. In: Proceedings of the International Scientific Conference "Digitalization of Education: History, Trends and Prospects" (DETP 2020). - Paríž : Atlantis Press, 2020. ISBN 978-94-6252-965-6, s. 542-547.

PETRÍKOVÁ, A. – KUPRINA, T. V. – GALLO, J. 2013. Vvedeniye v didaktiku ruskogo jazyka i mežkul'turnuju kommunikaciju. Prešov : Filozofická fakulta PU 2013. 365 s. ISBN 978-80-555-0766-8.

SPIŠIAKOVÁ, A.: Distancionnoe obučenje prodvinutych studentov razgovornoj praktike ruskogo jazyka kak inostrannogo. In: RKI: lingvometodičeskaja obrazovatel'naja platforma : sbornik trudov Meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii. - Belgorod : Belgorodskij gosudarstvennyj nacional'nyj issledovatel'skij universitet, 2021. - ISBN 978-5-9571-3093-2, s. 366-371.

SPIŠIAKOVÁ, A.: Russkij jazyk kak inostrannyj v načal'noj i osnovnoj školach v epochu koronavirusa. Kak spravit'sja s onlajn-obučeniem? In: Russkij jazyk v cifrovom prostranstve v epochu pandemii - Pula : Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2021. - ISBN 978-953-8278-64-8, s. 141-149.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Lukáš Gajarský, PhD., Mgr. Andrea Spišiaková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdPdisj1 - U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získa základné teoretické poznatky v oblasti odborovej didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť didaktické zásady uplatňované vo vzdelávacom procese, najpoužívanejšie metódy, formy a prostriedky uplatňované v edukácii. 2. Zručnosti: Študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti odborovej didaktiky a teoretické poznatky z jednotlivých jazykovedných disciplín a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní slovenského jazyka v školskej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: Študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SjaL. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti. Prehl'bi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Základné pedagogické dokumenty pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu I.	

2. Základné pedagogické dokumenty pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu II.
 3. Princípy organizovania a plánovania vyučovacej hodiny slovenského jazyka. Metódy a stratégie učenia sa.
 4. Didaktické zásady uplatňované pri vyučovaní slovenského jazyka.
 5. Metódy vyučovania učiva zo zvukovej roviny jazyka.
 6. Metódy vyučovania učiva z významovej roviny jazyka.
 7. Metódy vyučovania učiva z tvarovej roviny jazyka.
 8. Metódy vyučovania učiva zo skladobnej roviny jazyka.
 9. Analýza učebníc slovenského jazyka pre ZŠ.
 10. Analýza učebníc slovenského jazyka pre SŠ I.
 11. Analýza učebníc slovenského jazyka pre SŠ II.
 12. Hodnotenie, diagnostika a klasifikácia na hodinách slovenského jazyka. Ďalšie vzdelávanie učiteľov slovenského jazyka.
- Semináre
1. Analýza základných pedagogických dokumentov pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu I.
 2. Analýza základných pedagogických dokumentov pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu II.
 3. – 12. Prezentácia a následná kvalitatívna analýza projektov konkrétnych vyučovacích hodín.

Odporúčaná literatúra:

- HINCOVÁ, K. 2015. Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.
- HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete:
https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf
- HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2014. Implementácia nových jazykovedných poznatkov do vyučovania jazyka na základnej a strednej škole. Bratislava: MPC, 2014, 60 s. ISBN 978-80-8052-592-7. Dostupné na internete:
https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_implementation_novych_jazykovednych_poznatkov.pdf
- PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. 2003. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003. ISBN 80-10-00328-X.
- TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.
- ZELINKOVÁ, K. – BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. 1984. Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava: SPN, 1984.
- Jazyk a literatúra, Slovenčinár – odborné časopisy
 Platné učebnice pre základné a stredné školy
 Štátny vzdelávací program – slovenský jazyk, ISCED2 a ISCED3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 115							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
43.48	23.48	13.91	3.48	13.04	2.61	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdPdisj2 - U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent získa základné teoretické poznatky v oblasti odborovej didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť didaktické zásady uplatňované vo vzdelávacom procese, najpoužívanjšie metódy, formy a prostriedky uplatňované vo vyučovaní literatúry. 2. Zručnosti: Študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti odborovej didaktiky a teoretické poznatky z jednotlivých literárnovedných disciplín a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní literatúry v školskej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: Študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SjaL. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti. Prehl'bi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Základné pedagogické dokumenty pre slovenskú literatúru (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard, tematický plán) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov	

- a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu I.
- 2. Základné pedagogické dokumenty pre slovenskú literatúru (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard, tematický plán) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov
- a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu II.
- 3. Princípy organizovania a plánovania vyučovacej hodiny slovenskej literatúry. Metódy a stratégie učenia sa.
- 4. Metódy vyučovania slovenskej literatúry I.
- 5. Metódy vyučovania slovenskej literatúry II.
- 6. Zážitkové a kooperatívne vyučovanie slovenskej literatúry.
- 7. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre ZŠ.
- 8. Analýza učebníc slovenskej literatúry a čítaniek pre SŠ I.
- 9. Analýza učebníc slovenskej literatúry a čítaniek pre SŠ II.
- 10. Rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností žiakov.
- 11. Metódy, ktorými sa efektívne rozvíja čitateľská gramotnosť žiakov vo vyučovaní.
- 12. Formy a spôsoby merania výkonu žiakov na hodinách slovenskej literatúry.

Semináre

- 1. Školská interpretácia literárneho textu I.
- 2. Školská interpretácia literárneho textu II.
- 3. Tvorba úloh na čítanie s porozumením I.
- 4. Tvorba úloh na čítanie s porozumením II.
- 5. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre ZŠ I.
- 6. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre ZŠ II.
- 7. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre SŠ I.
- 8. Analýza učebníc slovenskej literatúry pre SŠ II.
- 9. Tvorba príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu I.
- 10. Tvorba príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu II.
- 11. Tvorba vlastných tematických výchovno-vzdelávacích plánov I.
- 12. Tvorba vlastných tematických výchovno-vzdelávacích plánov II.

Odporúčaná literatúra:

- DLHOŠOVÁ, I. – KAŠIAROVÁ, N. 2008. Zážitkové metódy práce s literárnym textom. Banská Bystrica : Metodicko-pedagogické centrum, 2008. ISBN 978-80-8041-538-9.
- HINCOVÁ, K. 2015. Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.
- HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete: https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf
- KAŠIAROVÁ, N. 2009. Plánovanie kritérií a spôsobov hodnotenia v predmete slovenský jazyk a literatúra v školskom vzdelávacom programe. In Pedagogické rozhl'ady. ISSN 1335-0404, 2009, roč. 18, č. 5, s. 4 – 9.
- LAPITKA, M. 2009. Didaktické základy novej koncepcie vyučovania literatúry a štruktúry učebníc na strednej škole. Bratislava: MPC, 2009. ISBN 978-80-8052-340-4.
- OBERT, V. – JURČO, J. 1984. Didaktika literatúry. Bratislava: SPN 1984.
- POPOVIČ, A. a i. 1981. Interpretácia umeleckého textu. Bratislava: SPN, 1981.
- TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.

Jazyk a literatúra, Slovenčinár – odborné časopisy Platné učebnice pre základné a stredné školy Štátny vzdelávací program – literatúra ISCED2 a ISCED3.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 114							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
35.09	33.33	16.67	6.14	5.26	3.51	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdPdisj3 - U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent získa základné teoretické poznatky v oblasti odbornej didaktiky slovenského jazyka a slohu a z jednotlivých jazykovedných disciplín. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť didaktické zásady uplatňované vo vzdelávacom procese, najpoužívanejšie metódy, formy a prostriedky uplatňované vo vyučovaní slovenského jazyka a slohu. 2. Zručnosti: Študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti odbornej didaktiky a teoretické poznatky z jednotlivých jazykovedných disciplín a slohu a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní slovenského jazyka a slohu v školskej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: Študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SjaL. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti. Prehl'bi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Komunikačno-slohová výchova, jej ciele a obsah. Integrácia jazykovej a slohovej zložky v predmete slovenský jazyk a literatúra na ZŠ a SŠ. 2. Problematika reprodukčného a produkčného slohu.	

3. Rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností žiakov.
 4. Postup tvorenia jazykového prejavu. Textotvorný algoritmus. Slohová hodnota výrazových prostriedkov.
 5. Didaktické využitie slohových postupov a útvarov. Nácvik ústnych a písomných komunikátov.
 6. Hodnotenie a klasifikácia hovorených komunikátov.
 7. Hodnotenie a klasifikácia písaných komunikátov.
 8. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác I.
 9. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác II.
 10. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác III.
 11. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác IV.
 12. Miesto čítania s porozumením na hodinách slovenského jazyka a slohu.
- Semináre
1. – 12. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác.

Odporúčaná literatúra:

- HINCOVÁ, K. 2015. Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulumnej prestavby predmetu. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.
- HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete:
https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf
- HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2014. Implementácia nových jazykovedných poznatkov do vyučovania jazyka na základnej a strednej škole. Bratislava: MPC, 2014, 60 s. ISBN 978-80-8052-592-7. Dostupné na internete:
https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_implementation_novych_jazykovednych_poznatkov.pdf
- PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. 2003. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003. ISBN 80-10-00328-X.
- ZELINKOVÁ, K. – BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. 1984. Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava: SPN, 1984.
- PORUBCOVÁ, J. 2002. Slohová výchova v základnej škole. Bratislava: Metodické centrum, 2002.
- TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.
- Jazyk a literatúra, Slovenčinár – odborné časopisy
- Platné učebnice pre základné a stredné školy
- Štátny vzdelávací program – slovenský jazyk, ISCED2 a ISCED3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
39.58	52.08	6.25	0.0	2.08	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdPpostm-U/22	Názov predmetu: problémy postmoderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude priebežne počas semestra prezentovať výsledky individuálneho štúdia – na základe tejto aktivity bude v závere semestra ohodnotený. Priebežné hodnotenie predstavuje 100 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 70 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti po absolvovaní predmetu získajú základnú orientáciu v problematike postmodernizmu. Naučia sa objasniť genealógiu postmoderného myslenia a umenia, vysvetliť základné pojmy a koncepcie postštrukturalizmu, dekonštrukcie a rôznych koncepcií postmoderny, ktoré vypracovali Barthes, Derrida, Deleuze, Lyotard, Foucault, Lacan, Kristeva, Welsch, Eco a i.; 2. zručnosti: na konkrétnych príkladoch dokážu študenti identifikovať vplyv postmoderného myslenia na literárnu tvorbu a umenie. Ďalej dokážu rozpoznať a interpretačne zadefinovať rôzne tvorivé postupy postmoderny, ktoré sa uplatňujú v rôznych druhoch umenia i v rozmanitých podobách spoločenského života, čím zvládnu primerane posúdiť jej vplyv na aktuálne prejavy ľudskej tvorivosti.; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývin a základné pojmy postmoderny. 2. Nulový stupeň písania a smrť autora podľa R. Barthesa. 3. Dekonštrukcia J. Derridu. 4. J. F. Lyotard a jeho postmoderna vysvetľovaná deťom.	

5. Predstavitelia francúzskej postmoderny (G. Deleuze, M. Foucault, J. Lacan, J. Kristeva, G. Lipovetsky). W. Welsch a jeho estetické myslenie. Koncepcia otvoreného diela U. Eca.
6. Postmoderna vo výtvarnom umení, architektúre, hudbe a vo filme.
7. Postmoderna vo svetovej literatúre – interpretácia diel: U. Eco. Meno ruže, M. Pavić: Chazarský slovník a R. M. Pirsig: Zen a umění údržby motocyklu.
8. Ohlasy postmoderného myslenia na Slovensku: v literárnej vede (T. Žilka, V. Marčok, M. Kasarda...)
9. Ohlasy postmodernizmu v pôvodnej tvorbe (P. Vilikovský, D. Mitana, M. Vadas...).
10. Postmoderna vo filme.
11. Postmoderna v architektúre.
12. Postmoderna vo výtvarnom umení.

Odporúčaná literatúra:

BARTHES, R. 1994. Rozkoš z textu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 185 s. ISBN 80-220-5567-3.

DERRIDA, J. 1993. Texty k dekonstrukci. Bratislava: Archa, 336 s. ISBN 80-7115-046-0.

ECO, Umberto a kol. 1994. Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava: Archa, 146 s. ISBN 80-7115-080-0.

ŽILKA, T. 1997. Od moderny k postmoderne. Nitra: UKF, 44 s. ISBN 80-8050-122-X.

WELSCH, W. 1999. Estetické myslenie. Bratislava: Archa, 168 s. ISBN 80-7115-063-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdPzaped-U/22	Názov predmetu: práca so základnými pedagogickými dokumentmi pre SJaL
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa základné teoretické poznatky o obsahu základných pedagogických dokumentov (Štátny vzdelávací program; školský vzdelávací program; obsahový štandard; výkonový štandard; školské učebné osnovy; tematický plán); 2. zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti platnej pedagogickej dokumentácie a získa zručnosť aktívne ich využívať pri projektovaní a realizovaní vlastných vyučovacích jednotiek v školskej praxi; 3. profesijné kompetencie: študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SJaL; 4. prenositeľné kompetencie: absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti; prehĺbi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dvojstupňová pedagogická dokumentácia. 2. Štátny vzdelávací program – rámcový učebný plán. 3. Štátny vzdelávací program – obsahový štandard. 4. Štátny vzdelávací program – výkonový štandard. 5. Školský vzdelávací program – školský učebný plán, školské učebné osnovy.	

6. Školský vzdelávací program – tematický výchovno-vzdelávací plán.
7. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre ZŠ I.
8. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre ZŠ II.
9. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre ZŠ III.
10. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre SŠ I.
11. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre SŠ II.
12. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre SŠ III.

Odporúčaná literatúra:

HINCOVÁ, K. 2015. Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2011. Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete: https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf

Štátny vzdelávací program – ISCED 2, ISCED 3 pre slovenský jazyk a literatúru s prílohami.

Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon).

platné učebnice slovenského jazyka a literatúry pre ZŠ a SŠ, čítanky pre SŠ

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdPrTrUc-U/22	Názov predmetu: práca triedneho učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 24 bodov. Počas semestra budú študenti písať test zameraný na zistenie nadobudnutých poznatkov o práci triedneho učiteľa (30 bodov). Do konca semestra študenti vypracujú plán triedneho učiteľa (25 bodov), ktorý odprezentujú (21 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študenti nadobudnú vedomosti týkajúce sa vykonávania práce triedneho učiteľa v edukačnom procese v školskom prostredí. 2. Zručnosti: na základe nadobudnutých poznatkov absolvent rozumie, pozná a ovláda problematiku realizácie práce triedneho učiteľa. Študent bude vedieť plánovať a aplikovať optimálne metódy práce so žiakmi v triede, s rodičmi žiakov a odbornou a laickou verejnosťou v kontexte k triednických úloh. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu je študent pripravený na realizáciu práce triedneho učiteľa v edukačnom procese v prostredí školy na základe praktického aplikovania poznatkov do každodenných interakcií prebiehajúcich vo výchovno-vzdelávacom procese. Kompetencie vo vykonávanej profesii sa dotýkajú najmä administratívnej, výchovnej a animačnej práce triedneho učiteľa. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu si zdokonalia komunikačné schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a s tímom, kreativitu a organizačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Status učiteľa v spoločnosti. 2. Učiteľ a triedny učiteľ. 3. Charakteristika triedneho učiteľa. 4. Funkcie triedneho učiteľa. 5. Úlohy triedneho učiteľa. 6. Role triedneho učiteľa.	

7. Kariérny rast učiteľa. 8. Školské dokumenty v práci triedneho učiteľa. 9. Triednické hodiny a plán triedneho učiteľa. 10. Riešenie problémov v škole z pohľadu triedneho učiteľa. 11. Komunikácia v triede. 12. Rodičovské združenia.							
Odporúčaná literatúra: AUGER, M. T. – BOUCHARLAT, Ch. 2005. Učiteľ a problémový žák. Praha: Portál. ISBN 80-7178-907-0. DUTKOVÁ, K. – MEDLENOVÁ, J. 2007. Sprievodca triedneho učiteľa. Bratislava: Raabe, 2007. 1800 s. ISBN 80-89182-03-0-8. GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci. Bratislava : Enigma, ISBN 978-80-89132-91-1 Kol. autorov. 2004. Kľúčové dovednosti učiteľa. Praha: Portál ISBN 978-80-7367-434-2. KROČKOVÁ, Š. - GOGOVIČ, A. - PINTÉŠ, G. 2004. Žiak sloboda výchova. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, ISBN 80 -8050- 675-2. HÁJČKOVÁ, I. 2013. Úloha triedneho učiteľa v podmienkach strednej odbornej školy. Banská Bystrica: MPC. PETLÁK, E. 2006. Klíma školy a klíma triedy. Bratislava: Iris. ISBN 80-8901-897-1. PRŮCHA, J. 2002. Učiteľ. Praha: Portál ISBN 80-7178-621-7.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín samoštúdium: 22 hodín iné: vypracovanie plánu triedneho učiteľa: 12 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 190							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
85.79	8.42	2.63	1.58	0.53	1.05	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdRealRus-U/22	Názov predmetu: reálie Ruska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva zo seminárnej práce a písomného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - získať vedomosti o reáliách Ruska - nadobudnúť poznatky z oblasti geografie, dejín, ekonomiky a kultúry Ruska Zručnosti: - vedieť analyzovať kľúčové reálie Ruska - ľahšie sa orientovať v problematike interkultúrnej komunikácie - vedieť porovnať ruské a slovenské prostredie - rozvinúť si jazykové, interpretačné kompetencie, uvažovanie v súvislostiach Profesijné kompetencie: - aplikovať nadobudnuté odborné znalosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi - uplatniť vedomosti a zručnosti v písomnej aj ústnej forme Prenositel'né kompetencie: - zdokonaľiť si písomný a ústny prejav - skvalitniť si prezentačné schopnosti - zvýšiť si úroveň všeobecných vedomostí	
Stručná osnova predmetu: 1. Rusko ako centrum rusko-jazyčného sveta 2. Regióny Ruska – geografické a kultúrne podmienky 3. Klimatické a časové pásma v Rusku 4. Základné faktory určujúce ruský charakter a mentalitu 5. Kultúrno-historické dedičstvo	

6. Demografia a urbanizácia 7. Prírodné zdroje a osobitosti hospodárskeho systému 8. Hlavné priemyselné odvetvia a ich produkty 9. Ruská gastronómia 10. Sovietske Rusko 11. Súčasné Rusko 12. Rusko ako súčasť svetovej vedy a kultúry							
Odporúčaná literatúra: FIGEDYOVÁ, M.: Obzor ruskoj živopisi ot istokov do načala 20 veka. Brno: Tribun EU, 2019. 95 s. [CD-ROM] ISBN 978-80-263-1532-2. GROMINOVÁ, A.: Obzor russkich literaturnych pamiatnikov HI–XVII vekov. Brno: Tribun EU, 2016. 205 s. ISBN 978-80-263-1154-6. IERMACHKOVA, O.: Realii Rossii [elektronický zdroj] : Časť 1. Brno : Tribun EU, 2021.109 s. [CD-ROM]. ISBN 978-80-263-1642-8. MÚCSKA, V. - DANIŠ, M. - ŠEVČÍKOVÁ, Z.: Dejiny európskeho stredoveku. I. Raný stredovek. Vydavateľstvo Michala Vaška Prešov, 2006. ISBN 80-7165-576-7 . PAVLÁSKOVÁ, A., BARYŠNIKOVOVÁ, J.: Rusko-slovenský dialóg. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2102-8. SKOKAN, L.: Reálie Ruska, Praha: Fortuna, 2009. ISBN 9788073730765. ŠVANKMAJER, M. a kol.: Dějiny Ruska. 2. dopl. vyd. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1996.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	33.33	0.0	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Olga Iermachkova, PhD., PaedDr. Marianna Figedyová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdRieKo-U/22	Názov predmetu: riešenie a zvládanie konfliktov v školskom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú na seminároch prostredníctvom inscenačných metód, brainstormingu i konštruktívnej hádky a ďalších metód riešiť konflikty, ktoré sa najčastejšie vyskytujú v školách. Za aktívnu účasť na seminároch majú možnosť získať 40 bodov, v závere semestra absolvuje študent test, za ktorý možno získať 60 bodov. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študent získa vedomosti z teórie konfliktov, dokáže vysvetliť druhy a zásady riešenia, dokáže vymedziť podstatu konfliktu a možnosti jeho riešenia v školskom prostredí. 2. Zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť identifikovať druhy konfliktov a navrhnúť ich spôsob autoritatívneho a alternatívneho riešenia. Taktiež si vytvorí praktické zručnosti riešenia konfliktu prostredníctvom rôznych simulačných pedagogických situácií. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa predpoklady pre samostatné riešenie konfliktov, ktoré sa vyskytujú v pedagogickej praxi. 4. Prenositelné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté psycho-sociálne, komunikatívne a organizačno-riadiace schopnosti, rozvinuté zručnosti tvorivého riešenia interpersonálnych problémov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná terminológia. 2. Výchové situácie – pedagogické, interpersonálne náročné, neštandardné. 3. Interakčné vzťahy – typológia. 4. Typy osobnosti a konflikty. 5. Protichodné strany a ich motivácia. 6. Typológia konfliktov. 7. Príčiny vzniku konfliktov. 8. Proces riešenia konfliktov. 9. Školská mediácia.	

10. Praktické ukážky konfliktných situácií. 11. Hranie rolí a utváranie návykov žiaduceho riešenia konfliktov. 12. Hranie rolí a utváranie návykov žiaduceho riešenia konfliktov.							
Odporúčaná literatúra: ALBERTY, L. 2008. Program riešenia konfliktov. In: Svetlíková, J. a kol. Psychoedukácia. Bratislava: Univerzita Komenského. 259 – 268 s. ISBN 978-80-223-2556-1. BEDNAŘÍK, A. 2000. Riešenie konfliktov. Bratislava: Vydalo Centrum prevencie a riešenia konfliktov. ISBN 80-968095-4-7. BIELESZOVÁ, D. 2017. Školská a rovesnícka mediácia. Bratislava: Wolters Kluwer, 2017. ISBN 978-80-8168-7335-8. EGGERT, M. A. 2005. Řešení konfliktů. Praha: Portál, 112 s. ISBN 80-7367-011-9. HOLÁ, L. a kol. 2013. Mediacie a možnosti využitií. Praha: Grada. ISBN 978-80-2474-109-3. MCCONNON, S. A M. 2009. Jak řešit konflikty na pracovišti. Praha: Grada, 139 s. ISBN 978-80-247-3003-5.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín samoštúdium: 22 hodín iné: príprava na riešenie modelových konfliktných situácií: 12 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
86.3	4.79	3.42	2.05	2.74	0.68	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdRetor- U/22	Názov predmetu: rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z aktivity a čiastkových úloh počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: – poznať jednotlivé zložky komunikácie – poznať zásady efektívnej prezentácie 2. Zručnosti: – rozlíšiť jednotlivé zložky komunikácie – aktívne pracovať s týmito zložkami vo vlastnej komunikácii – pripraviť a predviesť prezentáciu/príhovor/diskusný príspevok/argumentáciu 3. Profesionálne kompetencie: – teoreticky aj prakticky zvládať argumentáciu a protiargumentáciu – poskytovať a prijímať spätnú väzbu 4. Prenositel'ne kompetencie: – zdokonaľiť si svoje prezentačné zručnosti – využívať prezentačné prostriedky a prezentačnú techniku – pripraviť a predviesť prezentáciu/príhovor/diskusný príspevok/argumentáciu	
Stručná osnova predmetu: Základné tematické zameranie seminárov: 1. zložky komunikácie 2. základné prvky efektívnej komunikácie 3. poruchy v komunikácii – ich príčiny a riešenie 4. argumentácia a jej typy 5. základné rétorické žánre a ich charakteristika 6. požiadavky na efektívnu prezentáciu, základné faktory prezentácie	

7. technické prostriedky pri prezentácii, vizualizácia – jej výhody a limity 8. rétorické štýly 9. skupinové práce I 10. skupinové práce II 11. samostatné prezentácie a spätná väzba k prezentáciám spolužiakov 12. zvládanie prezentácie v cudzom jazyku.							
Odporúčaná literatúra: ARISTOTELES: Rétorika. Bratislava 2009. BILINSKI, W. : Velká kniha rétoriky. Praha 2011. DOHNAL, J.: Dva urovnja komunikacii na urokach ruskogo jazyka i literatury / Josef Dohnal, 1991. In: Informační bulletin ČAR, č. 1 (1991), s. 29-33. DOHNAL, J., GROMINOVÁ A.: Vosprijatie diskursa chudožestvennych proizvedenij v slovackom vuze. 2021. DOI 10.24833/2687-0126-2021-3-2-67-79. In: Professional discourse & communication = Diskurs professional'noj komunikacii. - ISSN 2687-0126, Roč. 3, č. 2 (2021), s. 67-79. FLUME, P.: Rétorika v praxi: staňte se přesvědčivým řečníkem. Praha 2008. HÁJKOVÁ, E.: Rétorika pro pedagogy. Praha 2012. HOLIČ, Š.: Rétorika. Bratislava 2002. JACHTCHENKO, W.: Manipulativná rétorika. Bratislava 2020. MISTRÍK, J.: Rétorika. Bratislava, 1987. ŠPAČKOVÁ, A.: Moderní rétorika na univerzitě. Praha 2017.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, ruský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Josef Dohnal, CSc.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdRetori- U/22	Názov predmetu: rétorika, jazyková komunikácia a jazyková kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného ústneho hodnotenia študenta počas semestra (z prezentácie verbálneho prejavu ako rečnického výstupu) a z ústnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti si osvoja teoretické základy rečnického štýlu, jeho žánrov a útvarov; 2. zručnosti: študenti budú schopní v texte identifikovať a vhodne používať rôzne typy rečnických figúr a ďalších prostriedkov textovej figuratívnosti. Študenti budú schopní zlepšiť celkovú úroveň svojho ústneho jazykového prejavu a vystupovania; 3. profesijné kompetencie: študenti skvalitnia svoju verbálnu i neverbálnu komunikáciu a úroveň vystupovania pred auditóriom, budú schopní pozitívne pôsobiť na žiakov či poslucháčov a viesť ich ku kultivovanému prejavu; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, jazykové zručnosti v materinskom jazyku, komunikačné schopnosti, uvažovanie v súvislostiach, zručnosť pracovať s informáciami, prezentačné zručnosti, schopnosť identifikovať a riešiť problémy.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Pojem rétorika, predmet rétoriky a metódy výskumu. 2. Dejiny rétoriky od antiky po 20. storočie. 3. Rečnický štýl a jeho vlastnosti.	

4. Kultúra ústneho prejavu. 5. Funkčné využitie suprasegmentálnych javov. 6. Rétorika a technika reči. Konverzačné maximá. 7. Rétorické cvičenia. 8. Rétorika a prezentácia. Osobnosť rečníka. 9. Rečnícke trópy a figúry. 10. Neverbálna komunikácia. 11. Rečnícky takt a prekonávanie trémy. 12. Rétorika v kontexte riešenia konfliktov. Semináre: 1. Kľúčové pojmy rétoriky, významné osobnosti v dejinách vývinu rétorického umenia. 2. Kľúčové diela slovenskej a svetovej rétoriky. 3. Práca s ukázkami rečníckych diel z obdobia antiky. 4. Vyšší, stredný a nižší štýl výslovnosti. 5. Neutralizácie a ich správne uplatnenie v reči. 6. Prozodické vlastnosti reči a ich správna realizácia. 7. Dychové cvičenia a cvičenia tvorby reči. 8. Štruktúra prezentácie. 9. Funkčné využitie stylistických prostriedkov v rečníckom prejave. 10. Funkčné využitie neverbálnych prostriedkov v rečníckom prejave. 11. Ukážky z významných zahraničných (cudzojazyčných) rečníckych prejavov. 12. Ukážky z významných slovenských rečníckych prejavov.							
Odporúčaná literatúra: BUCHTOVÁ, B. 2006. Rétorika. Praha: Grada Publishing, 212 s. ISBN 80-247-0868-X. HOLIČ, Š. 2002. Rétorika. Nitra: Enigma, 86 s. ISBN 80-85471-99-X KOHOUT, J. 2002. Rétorika: umění mluvit a jednat s lidmi. Praha: Management Press, 172 s. ISBN 80-7261-072-4 KRÁL, Á. 1988. Pravidlá slovenskej výslovnosti. 2. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 626 s. MISTRÍK, J. 1987. Rétorika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 207 s.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
64.52	19.35	7.53	6.45	1.08	1.08	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSdip11-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti sa oboznámia s metodickým postupmi písania záverečných prác a po absolvovaní predmetu budú schopní uplatniť zásady písania kvalifikačnej práce v praxi na rôznom kvalifikačnom stupni – seminárne práce, ročníkové práce, bakalárska práca, no najmä diplomové práce. Predmet smeruje k úspešnému materiálovému, metodickému, obsahovému, formálnemu, textovému i interpretačno-výkladovému zvládnutiu diplomovej práce.; 2. zručnosti: na hodinách získajú študenti schopnosť orientácie v problematike tvorby záverečnej práce, zlepšia si komunikačné a prezentačné schopnosti, utvrdia sa v postupoch metodickéj a vedeckej práce s ohľadom na pedagogický prenos získaných informácií v podmienkach školskej praxe; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakter písomných prác z hľadiska pôvodnosti a zacielenia. 2. Informačné zdroje pri písaní diplomovej práce. 3. Zásady písania diplomovej práce a postup spracovávania vybranej témy diplomovej práce. 4. Typy a vypracovanie abstraktov. 5. Obsahovo-formálna stránka a štruktúra diplomovej práce.	

6. Obsah a tvorba úvodnej a záverečnej časti diplomovej práce.
7. Citovanie v diplomovej práci.
8. Zoznam bibliografických odkazov.
9. Jazyková stránka diplomovej práce.
10. Formálna stránka úpravy diplomovej práce, formátovanie textu diplomovej práce.
11. Etická stránka súvisiaca s tvorbou a prezentáciou diplomovej práce.
12. Obhajoba diplomovej práce.

Odporúčaná literatúra:

MEŠKO, D. KATUŠČÁK, D. A KOL. 2004. Akademická príručka. 1. slovenské vydanie. Martin: Osveta, 316 s. ISBN 80-8063-150-6.

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 117 s. ISBN 80-85697-69-6.

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať bakalárske, diplomové, dizertačné, špecializačné, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti; ako urobiť bibliografické odkazy a citovať tradičné a elektronické dokumenty. 4. vyd. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
76.47	13.73	3.92	1.96	0.0	3.92	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdSemZP1-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z koncipovania magisterskej práce študentmi. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: – poznať Smernicu UCM k záverečným prácam 2. Zručnosti: – pripraviť si koncept vlastnej diplomovej práce – pripraviť si projekt diplomovej práce – pracovať s odborným textom 3. Profesionálne kompetencie: – pomenovať základné ciele práce – formulovať vstupné hypotézy – mať pripravený vlastný zoznam sekundárnej literatúry predmetu 4. Prenositel'né kompetencie: – prichádzať pripravený na výučbu s vlastnými textami a diskutovať o nich s ostatnými študentmi a vyučujúcim – kriticky posúdiť koncepty druhých	
Stručná osnova predmetu: 1. pripomenutie skúseností s prípravou a obhajobou bakalárskej práce, hlavné rozdiely medzi bakalárskou prácou a diplomovou prácou 2. postup pri príprave diplomovej práce – od prvotného zámeru až k reálnemu projektu 3. formulácia základných hypotéz diplomovej práce 4. rozhodovanie o metóde práce 5. kde a ako vyhľadávať sekundárnu literatúru 6. rozlišovanie relevantných zdrojov informácií od nerelevantných	

7. práca s internetovými zdrojmi, katalógmi knižníc, otázka rešerši
8. etické zásady spracovania diplomovej práce, predchádzanie plagiátorstvu
9. zásady správneho citovania a uvádzanie bibliografických údajov
10. príprava konkrétneho úplného projektu vlastnej diplomovej práce
11. vecná a kritická diskusia s ostatnými študentmi o konkrétnych projektoch diplomových prác
12. konzultácia jednotlivých čiastkových výstupov vlastnej práce

Odporúčaná literatúra:

DOHNAL, J.: Izmenenija sposobnosti studentov viza ponimat' tekst literaturnogo proizvedenija. In: Aktual'nyje problemy obučeniya russkomu jazyku XI. Sborník prací pedagogické fakulty MU č. 261, řada jazykovědná a literární č. 48. Red.: E. Malenová, O. Ushakova. Masarykova univerzita, Brno 2014, s. 445-449. IBSN 978-80-210-7546-7.

DOHNAL, J.: Význam bakalářské diplomové práce v systému přípravy studentů vysokých škol humanitního zaměření k samostatné odborné práci / Josef Dohnal, 2015. In: Acta Rossica Tyrnaviensis I : zborník štúdií Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave / editor: Tatjana Grigorjanová ; recenzenti: Ľudmila Sergejevna Kriučková, Irina Alexejevna Sotova. - 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2015. - ISBN 978-80-263-0993-2, S. 119-127.

ECO, U.: O literatuře. Praha 2004.

ECO, U.: Meze interpretace. Praha 2004.

ECO, U. - SEIDL, I.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997.

KATUŠČÁK, : Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava 2013.

KUBÁTOVÁ, H. - ŠIMEK, D.: Od abstraktu do závěrečné práce: jak napsat diplomovou práci ve společenskovědních a humanitních oborech: praktická příručka. Olomouc 2007.

MÄSIAR, P. - KVAPIL, R.: Ako písať záverečné práce. Bratislava 2010.

NESVADBA, L.: Jak psát diplomovou práci: metodická příručka. Brno 1989.

POKORNÝ, J.: Úspěšnost zaručena: jak efektivně zpracovat a obhájit diplomovou práci. Brno 2004.

ŠIFNER, F.: Jak psát odbornou práci a diplomovou práci zvláště. Praha 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium (P, S, C): P 24 hodín

samoštúdium: 76 hodín

aktualizácia informácií, práca s legislatívou: 20 hodín

príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov: 30 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Josef Dohnal, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdSeDi- U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie a prednesenie referátu (80 bodov z hodnotenia), záverečné hodnotenie: seminárna práca, študent v závere seminára predloží zoznam min. 10 zdrojov (podľa normy), a min. 5 strán súvislého textu, napr. teoretická kapitola s citáciami (20 bodov z hodnotenia), Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študent bude poznať a bude vedieť vymenovať a vysvetliť zásady akademického písania, koncipovania textu a vedeckých metód písania diplomovej práce. 2. Zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu schopný samostatne vytvoriť projekt diplomovej práce orientovanej na stanovenú problematiku, s využitím skúseností zo spracovávaní seminárnych prác. Bude tiež vedieť analyzovať jednotlivé metodologické postupy pri spracovaní záverečnej práce, dotýkajúce sa výberu témy spracovania osnovy, zhrnutia potrebnej literatúry, spracovania teoretickej časti alebo prípadného realizovania praktickej výskumnej činnosti. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa predpoklady pre realizáciu praktickej výskumnej činnosti. Bude ovládať zásady vedeckej činnosti, ktoré vie aplikovať aj do realizácie edukačnej činnosti. 4. Prenositelné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne, budú mať rozvinuté kritické myslenie a zručnosti pre prácu s textom a čitateľskú gramotnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika diplomovej práce 2. Výber témy diplomovej práce a spracovávanie obsahových súvislostí 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike 4. Príprava pedagogického výskumu 5. Podmienky, realizácia a výsledky výskumu 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu 7. Práca s odborným textom 8. Zásady spracovávaní odborného textu	

9. Citácie a uvádzanie zdrojov poznatkov
10. Význam a prínos konzultácií pri spracovávaní diplomovej práce
11. Príprava diplomanta pre obhajobu Diplomovej práce
12. Príprava diplomanta pre obhajobu diplomovej práce

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978–80–223–2951–4.

KALAŠ a kol. 2011. Základy pedagogického výskumu. Zvolen: Bratia Sabovci, 2011. ISBN 978–80–8118–082-8.

KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.

OBERUČ, J. – UŠIAK, G. – SLÁVIKOVÁ, G. 2012: Metodológia pedagogického výskumu. Dubnica nad Váhom: DTI, 2012. ISBN 978-80-89-40-041-6.

RUBACHA, K. 2014. Problematicovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
150 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 65 hodín
samoštúdium: 85 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
74.36	7.69	10.26	1.28	1.28	5.13	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSdipl2- U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta a záverečného hodnotenia počas skúškového obdobia. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za tvorbu časti záverečnej práce spracovanej podľa individuálnych metodických usmernení školiteľa záverečnej práce. Študent musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku záverečnému hodnoteniu predmetu v skúškovom období, kde môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent/ka uplatní získané vedomosti a metodické usmernenia a zásady pri tvorbe vlastnej diplomovej práce, ktorú bude konfrontovať s metodickými usmerneniami svojho školiteľa vzhľadom na osobitý a individualizovaný typ témy vypracovanej záverečnej práce. Na základe zvolenej témy záverečnej práce študent využíva získané vedomosti z lingvistickej, literárnej alebo didaktickej zložky odboru. 1. Zručnosti: Pri koncipovaní vlastnej práce je študent/ka spôsobilý/á aplikovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti nadobudnuté počas štúdia. Je schopný adekvátne vykonávať kognitívnu činnosť, samostatne, kriticky a tvorivo myslieť, selektovať poznatky z odbornej literatúry. 2. Profesionálne kompetencie: Vedomosti a zručnosti, ktoré študent/ka získa v zásade prispievajú k príprave na vykonávanie budúcej profesie. Študent/ka sa oboznámi so zásadami autorskej etiky, vie verifikovať a spracúvať fakty, dokáže koncipovať text vedeckej práce a správne využívať a uvádzať informačné zdroje. 3. Prenositel'né kompetencie: vyjadrovacie schopnosti, zdokonalenie písomného i ústneho prejavu, prezentačné schopnosti, argumentačné zručnosti, digitálne zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prípravná fáza diplomovej práce: projekt, časový harmonogram. 2. Vlastná práca s informačnými zdrojmi pri písaní diplomovej práce a tvorba rešeršu odbornej literatúry.	

3. Zásady písania diplomovej práce uplatnené vo vybranej časti diplomovej práce. 4. Vypracovanie abstraktov ku konkrétnej téme diplomovej práce. 5. Obsahovo-formálna stránka a štruktúra diplomovej práce konfrontovaná s vypracovaným projektom záverečnej práce podľa usmernení vedúceho záverečnej práce. 6. Obsah a tvorba úvodnej a záverečnej časti diplomovej práce: vlastný zámer a ciele práce, zhrnutie. 7. Citovanie v záverečnej práci vo vybranej časti vlastnej diplomovej práce. 8. Vytvorenie zoznamu bibliografických odkazov použitých v diplomovej práci. 9. Jazyková stránka záverečnej práce: priebežná apretácia textu. 10. Formálna stránka úpravy spracovanej záverečnej práce, formátovanie textu a grafická podoba grafov a tabuliek vo vytvorených častiach záverečnej práce. 11. Etická stránka záverečnej práce: povinnosti autora práce a opatrenia pri porušení etických noriem. 12. Praktické komunikačno-prezentačné rady pre obhajobu záverečnej práce.							
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 117 s. ISBN 80-85697-69-6. KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať bakalárske, diplomové, dizertačné, špecializačné, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti; ako urobiť bibliografické odkazy a citovať tradičné a elektronické dokumenty. 4. vyd. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6. Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave, prístupná online: https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2018.pdf							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
60.53	13.16	26.32	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdSemZP2-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/mdSemZP1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z koncipovania magisterskej práce študentmi. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: – poznať Smernicu UCM k záverečným prácam 2. Zručnosti: – aplikovať Smernicu UCM k záverečným prácam – pripraviť si časť textu vlastnej diplomovej práce – vystúpiť so svojím textom a obhájiť svoje vystúpenie 3. Profesionálne kompetencie: – správne citovať a parafrázovať zvolené primárne a sekundárne zdroje – správne formátovať text diplomovej práce – užívať odborné termíny a odborný štýl 4. Prenositel'né kompetencie: – prezentovať spracovanú časť diplomovej práce – v diskusii obhájiť prezentovanú časť diplomovej práce – používať odborný štýl v písomnom prejave	
Stručná osnova predmetu: 1. detailné zoznámenie so Smernicou UCM k záverečným prácam, upozornenie na prípadné zmeny 2. otázky odbornej etiky a ich dodržiavanie pri spracúvaní diplomovej práce 3. kvalitatívne a kvantitatívne požiadavky na výskumnú časť diplomovej práce 4. zásady odborného štýlu a ich využitie v diplomovej práci 5. logické štruktúrovanie textu diplomovej práce 6. zásady správneho citovania a parafrázovania 7. požiadavky na gramatickú správnosť textu diplomovej práce (interpunkcia, skloňovanie, ...)	

8. správne formátovanie textu diplomovej práce
9. príprava časti textu diplomovej práce
10. prezentácia spracovanej časti diplomovej práce
11. obhajoba spracovanej časti diplomovej práce na seminári, prípadne neskôr na kolokviu
12. argumentácia v diskusii

Odporúčaná literatúra:

DOHNAL, J.: Izmenenija sposobnosti studentov viza ponimat' tekst literaturnogo proizvedenija. In: Aktual'nyje problemy obučeniya russkomu jazyku XI. Sborník prací pedagogické fakulty MU č. 261, řada jazykovědná a literární č. 48. Red.: E. Malenová, O. Ushakova. Masarykova univerzita, Brno 2014, s. 445-449. IBSN 978-80-210-7546-7.

DOHNAL, J.: Význam bakalářské diplomové práce v systému přípravy studentů vysokých škol humanitního zaměření k samostatné odborné práci / Josef Dohnal, 2015. In: Acta Rossica Tyrnaviensis I : zborník štúdií Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave / editor: Tatjana Grigorjanová ; recenzenti: Ľudmila Sergejevna Kriučková, Irina Alexejevna Sotova. - 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2015. - ISBN 978-80-263-0993-2, S. 119-127.

ECO, U.: O literatuře. Praha 2004.

ECO, U.: Meze interpretace. Praha 2004.

ECO, U. - SEIDL, I.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997.

KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava 2013.

KUBÁTOVÁ, H. - ŠIMEK, D.: Od abstraktu do závěrečné práce: jak napsat diplomovou práci ve společenskovědních a humanitních oborech: praktická příručka. Olomouc 2007.

MĀSIAR, P. - KVAPIL, R.: Ako písať záverečné práce. Bratislava 2010.

NESVADBA, L.: Jak psát diplomovou práci: metodická příručka. Brno 1989.

POKORNÝ, J.: Úspěšnost zaručena: jak efektivně zpracovat a obhájit diplomovou práci. Brno 2004.

ŠIFNER, F.: Jak psát odbornou práci a diplomovou práci zvláště. Praha 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium (P, S, C): P 24 hodín

samoštúdium: 100 hodín

aktualizácia informácií, práca s legislatívou: 26 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Josef Dohnal, CSc., PaedDr. Marianna Fígedyová, PhD., doc. PhDr. Lukáš Gajarský, PhD., doc. PhDr. Andrea Grominová, PhD., Mgr. Olga Iermachkova, PhD., Mgr. Andrea Spišiaková, PhD., prof. Oleh Tyshchenko, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdSeDiII-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 38 bodov. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod- spolu max. 12 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študent bude poznať a vedieť vysvetliť zásady skoncipovania, spracovania a prípravy obhajoby diplomovej práce. 2. Zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť vyhľadať vhodný literárny zdroj s cieľom štúdia a písania diplomovej práce. Bude schopný napísať tento typ práce vrátane správneho používania citačnej normy a zrealizovať empirickú časť diplomovej práce. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa predpoklady pre samostatnú realizáciu praktickej výskumnej činnosti súvisiacou s edukačnými javmi a procesmi. 4. Prenositelné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne, budú mať rozvinuté prezentačné zručnosti a zručnosti tvorivej práce s textom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika a obsah diplomovej práce v súlade s jej témou. 2. Výber literatúry a analýza jednotlivých zdrojov v spracovávaní témy . 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike. 4. Konzultácie k celkovému postupu teoretického spracovávania a prípadného empirického výskumu. 5. Súvislosti praktickej prípravy empirického výskumu v teréne. 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu. 7. Štylistika a odbornosť v texte diplomovej práce. 8. Interpretácia známych poznatkov z literatúry bez citácie. 9. Technický, gramatický a obsahový prejav diplomovej práce	

10. Samostatný prínos diplomanta do textu diplomovej práce .
11. Odborná a komunikačná príprava k obhajobe diplomovej práce.
12. Príprava diplomanta na podnety a poznámky oponentov diplomovej práce.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.

KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.

RUBACHA, K. 2014. Problematicovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2

Švec, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

150 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín

iné: spracovanie textu diplomovej práce: 126 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
59.65	28.07	10.53	0.0	0.0	1.75	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdSeInSpPe-U/22	Názov predmetu: seminár z inkluzívnej a zo špeciálnej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu prácu na workshopoch a riešení modelových situácií a riešení vlastnej prezentovanej prípadovej štúdie, z ktorých môže získať max. 100 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu prácu je 56 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent si absolvovaním predmetu prehĺbi poznatky špeciálnej pedagogiky v oblasti práce so žiakmi s narušenou komunikačnou schopnosťou, zníženými rozumovými schopnosťami, špecifickými poruchami učenia a žiakmi s prejavmi disocálneho, asociálneho a antisociálneho správania a bude vedieť vysvetliť zásady inkluzívneho prístupu k žiakom v školskej edukácii. 2. Zručnosti: aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent dokáže samostatne identifikovať v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami. 3. Profesijské kompetencie: na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôbiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe. 4. Prenositel'né kompetencie: študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti a kreativitu a interpersonálne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Workshop „Učiteľ ako preventívny činiteľ sociálno-patologického správania žiakov“. 2. Špeciálno-pedagogická diagnostika a jej význam v práci špeciálneho pedagóga. 3. Kazuistika špeciálnej pedagogike. 4. Žiaci so zníženými rozumovými schopnosťami – prípadová štúdia. 5. Workshop „Žiaci s narušenou komunikačnou schopnosťou v škole“. 6. Workshop „Disociálne správanie v edukačnom prostredí školy“. 7. Workshop „Záškoláctvo a šikanovanie v edukačnom prostredí školy“.	

8. Workshop „Závislosti a ich vplyv na formovanie osobnosti žiaka/študenta“.
9. Workshop „Antisociálne správanie a jeho riešenie v spoločnosti“.
10. Špecifické poruchy učenia a školská úspešnosť.
11. Prípravná trieda pre deti zo sociálno-kultúrne znevýhodneného prostredia.
12. Komunikácia s ľuďmi s postihnutím.

Odporúčaná literatúra:

FISCHER, S. – ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Brno: Triton. s. 205, ISBN 80-7387-014-2.

HUČÍK, J. 2010. Kazuistika v špeciálnej pedagogike. Prešov: Pedagogická fakulta PU.s. 117, ISBN 978-80-5550-143-7.

LECHTA, V. 2012. Inkluzívna edukácia ako multidimenzionálny výchovný problém. Bratislava : Iris, ISBN 978- 808- 9256-82-2.

LECHTA, V. 2013. Inkluzívna pedagogika a jej komponenty. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, ISBN: 978-80-808-2704-5.

LECHTA, V. 2016. Inkluzívni pedagogika. Praha: Portál, ISBN 978-80-262-1123-5.

POKORNÁ, V. 2010. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál. S. 333. ISBN 978-80-7367-817-3.

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Grada. s. 160, ISBN 978-80-247-1733-3.

ŠAUEROVÁ, M. – ŠPAČKOVÁ, K. – NECHLEBOVÁ, E. 2013. Speciální pedagogika v praxi -- Komplexní péče o děti se SPUCH. Praha: Grada. S. 248, ISBN 978-80-247-4369-1.

ŠIMEGOVÁ ADAMÍK, M. 2013. Výskum šikanovania v prostredí školy. Bratislava: Veda. s. 125, ISBN 978-80-8082-543-0

TURČEK, K. 2003. Psychopatologické a sociálno-patologické prejavy detí a mládeže. Bratislava: IRIS. s. 168. ISBN 80-88778-99-9.

VÁGNEROVÁ, M. - HADJ-MOUSSOVÁ, Z. - ŠTECH, S.: Psychologie handicapu. Praha: Nakladatelství Karolinum 2001, ISBN 80-7184-929-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín
samoštúdium: 22 hodín
iné: príprava riešenia modelových situácií: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 214

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
73.36	15.42	8.41	0.47	0.0	2.34	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KSJAL/mdSslmvl-U/23		Názov predmetu: seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia I (medzivojnová literatúra)					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
55.56	11.11	11.11	11.11	0.0	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.07.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KSJAL/mdSslit-U/23		Názov predmetu: seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia II (literatúra po r. 1945)					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
14.29	42.86	28.57	0.0	14.29	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.07.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSsucli- U/22	Názov predmetu: seminár zo súčasnej slovenskej literatúry (literatúra po r. 1989)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti si osvoja poznatky zo súčasnej slovenskej literatúry po roku 1989, ktoré si s rôznych umeleckých alebo vedeckých hľadísk zasluhujú zreteľnejšiu pozornosť; oboznámia sa so spoločensko-historickými osobitosťami, ktoré ovplyvňovali vývin a smerovanie literatúry, zamerajú sa na poznávanie a vnímanie literárno-estetickéj rôznorodosti najmodernejšej slovenskej literatúry vo svetovom/európskom kontexte; 2. zručnosti: študenti získajú spôsobilosť aplikovať vedomosti, senzibilizujú sa voči vzťahom kultúry/literatúry a spoločnosti, získajú zručnosť pracovať s informáciami, interpretačné zručnosti; 3. profesijné kompetencie: študenti vedia adekvátne implementovať získané vedomosti a zručnosti pri výučbe tém súčasnej literatúry na hodinách slovenského jazyka a literatúry, vedia interpretovať diela spadajúce do daného obdobia a pozitívne formovať i senzibilizovať literárnoestetický vkus žiakov pri vnímaní súčasnej slovenskej literatúry; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, jazykové zručnosti v materinskom jazyku, prezentačné zručnosti, zručnosť písomného prejavu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tvorba I. Očenáša 2. Tvorba M. Vadasa	

3. Tvorba V. Pankovčina 4. Tvorba D. Kapitáňovej 5. Tvorba P. Rankova 6. Tvorba P. Krištúfka 7. Tvorba J. Hvoreckého 8. Tvorba D. Dána 9. Tvorba J. Kariku 10. Tvorba J. Cvikovej 11. Tvorba I. Dobrákovovej 12. Tvorba M. Kompaníkovej							
Odporúčaná literatúra: HALVONÍK, A. 2004. Premeny : slovenská próza na rozhraní storočí. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 238 s. ISBN 80-8061-182-3. KRNOVÁ, Kristína. 2017. K vybraným problémom dejín slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 158 s. ISBN 978-80-8105-849-3. MARČOK, V. A KOL. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum, 471 s. ISBN 80-88878-87-X. MARČOK, Viliam. 2010. V poschodovom labyrinte. Bratislava : Literárne informačné centrum, 284 s. ISBN 978-80-8119-024-7. ŠRANK, J. 2013. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 470 s. ISBN 978-80-89495-12-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
30.0	53.33	6.67	3.33	3.33	3.33	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSImeli- U/23	Názov predmetu: slovenská literatúra 20. storočia I (medzivojnová literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: SK Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu študenti získajú poznatky o situovanosti slovenskej medzivojnovnej literatúry v priestore národnej kultúry, ako aj o literárnych a mimoliterárnych činiteľoch jej vývinových premien. 2. Zručnosti: Oboznámia sa s dominantnými vývinovými tendenciami v poézii, próze a dráme, ktoré dokážu usúvzťazniť s nadnárodným literárnym/kultúrnym kontextom. Spoznajú typologické charakteristiky jednotlivých literárnych smerov a špecifiká tvorby významných autorov; uvedené poznatky dokážu identifikovať v konkrétnom texte. 3. Profesijné kompetencie: Takto nadobudnuté odborné kompetencie dokážu uplatniť v pedagogickej praxi na druhom stupni základnej školy a na stredných školách. 4. Prenositel'né kompetencie: Štúdium dejín národnej literatúry, poznanie zákonitostí jej vývinu a čo najširšie poznanie umeleckej literatúry prislúchajúcej vymedzenému obdobiu (s použitím teoretického aparátu a príslušnej terminológie) prispieva k rozvoju kritického myslenia a štylistickej zručnosti v ústnom aj písomnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Literárne a mimoliterárne činitele vývinu národnej literatúry v medzivojnovom období. Aktuálna funkcia literatúry a jej generačné členenie. 2. Filozofické, svetonázorové a historicko-politické podnety umeleckej diferenciacie medzivojnovnej literatúry. Umelecká avantgarda a jej integrácia do organizmu národnej literatúry. 3. Hlavné vývinové prúdy v poézii 20. rokov a prvej polovica 30. rokov (moderna, tvorba prechodnej generácie, novosymbolizmus,	

prieniky avantgardných programov), hlavní predstavitelia. 4. Hlavné vývinové prúdy v próze 20. rokov (realizmus a expresionistické tvarovanie epiky), hlavní predstavitelia. 5. Genéza socialisticky orientovanej literatúry (tvorba robotníckych autorov, proletárska literatúra, socialistický realizmus), jej organizačné platformy a personálna reprezentácia. 6. Sociálna tematika v próze prvej polovice 30. rokov, jej ideovo-estetické varianty a predstavitelia. 7. Avantgarda v poézii druhej polovice 30. rokov, vývinová hodnota surrealistickej intervencie, domáce špecifiká nadrealizmu, hlavní predstavitelia. 8. Vplyv inonárodných literatúr na vývin slovenskej medzivojnovnej prózy. Škandinávsky novoromantizmus, francúzsko-švajčiarsky regionalizmus. 9. Vývinové alternatívy prozaického lyrizmu: naturizmus ako dominantný jav prózy druhej polovice 30. rokov. 10. Naturizmus vs. tvorba sujetových básnikov (próza v prvej polovici 40. rokov). 11. Poézia v prvej polovici 40. rokov (Generácia 44, povstalecká poézia), hlavní predstavitelia. 12. Divadlo a dráma v medzivojnovom období. Rozvoj profesionálneho divadelníctva, hlavní predstavitelia drámy. Semináre: 1. Literárne časopisy v medzivojnovom období. 2. Umelecká diferenciacia medzivojnovnej drámy. 3. Analýzy programov umeleckej avantgardy v prvej polovici 20. storočia. 4. Identifikácia poetiky novosymbolizmu v medzivojnovnej poézii. 5. Realizmus a naturalizmus v medzivojnovnej próze. 6. Identifikácia poetiky expresionizmu v medzivojnovnej próze. 7. Proletárska literatúra a socialistický realizmus. 8. Medzivojnový sociálny román. 9. Identifikácia poetiky nadrealizmu v poézii 30. rokov. 10. Identifikácia poetiky naturizmu v próze. 11. Poetika sujetového básnictva. 12. Básnická generácia 44.

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠ, M. 1969. AVANTGARDA 38. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 296 s. ČEPAN, O. 1977. Kontúry naturizmu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 228 s. HVIŠČ, J. a kol. 1991. Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava : SPN, 258 s. ISBN 80-08-01577-2. SEDLÁK, I. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 785 s. ISBN 978-80-7090-945-4. ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2. ŠMATLÁK, S. 1971. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 332 s. ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 624 s. ISBN 80-222-0036-0. ŠTEVČEK, J. 1973. Lyrizovaná próza. Bratislava : Tatran, 288 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
5.0	10.0	30.0	23.33	24.17	7.5	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSImeli- U/22	Názov predmetu: slovenská literatúra 20. storočia I (medzivojnová literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z hodnotenia písomnej seminárnej práce a ústnej skúšky. Seminárnu prácu študent odovzdá týždeň pred začatím skúškového obdobia. Hodnotenie seminárnej práce predstavuje 30 % z celkového hodnotenia, ústna skúška predstavuje 70 % z celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledku študenta: A(100 – 92), B(91– 83), C(82 – 74), D(73 – 65), E(64 – 56), FX(55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu študenti získajú poznatky o situovanosti slovenskej medzivojnovnej literatúry v priestore národnej kultúry, ako aj o literárnych a mimoliterárnych činiteľoch jej vývinových premien. 2. Zručnosti: Oboznámia sa s dominantnými vývinovými tendenciami v poézii, próze a dráme, ktoré dokážu súvisieť s nadnárodným literárnym/kultúrnym kontextom. Spoznajú typologické charakteristiky jednotlivých literárnych smerov a špecifiká tvorby významných autorov; uvedené poznatky dokážu identifikovať v konkrétnom texte. 3. Profesionálne kompetencie: Takto nadobudnuté odborné kompetencie dokážu uplatniť v pedagogickej praxi na druhom stupni základnej školy a na stredných školách. 4. Prenositel'né kompetencie: Štúdium dejín národnej literatúry, poznanie zákonitostí jej vývinu a čo najširšie poznanie umeleckej literatúry prislúchajúcej vymedzenému obdobiu (s použitím teoretického aparátu a príslušnej terminológie) prispieva k rozvoju kritického myslenia a štylistickej zručnosti v ústnom aj písomnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Literárne a mimoliterárne činitele vývinu národnej literatúry v medzivojnovom období. Aktuálna funkcia literatúry a jej generačné členenie. 2. Filozofické, svetonázorové a historicko-politické podnety umeleckej diferenciacie medzivojnovnej literatúry. Umelecká avantgarda a jej integrácia do organizmu národnej literatúry.	

3. Hlavné vývinové prúdy v poézii 20. rokov a prvej polovica 30. rokov (moderna, tvorba prechodnej generácie, novosymbolizmus, prieniky avantgardných programov), hlavní predstavitelia. 4. Hlavné vývinové prúdy v próze 20. rokov (realizmus a expresionistické tvarovanie epiky), hlavní predstavitelia. 5. Genéza socialisticky orientovanej literatúry (tvorba robotníckych autorov, proletárska literatúra, socialistický realizmus), jej organizačné platformy a personálna reprezentácia. 6. Sociálna tematika v próze prvej polovica 30. rokov, jej ideovo-estetické varianty a predstavitelia. 7. Avantgarda v poézii druhej polovica 30. rokov, vývinová hodnota surrealistickej intervencie, domáce špecifiká nadrealizmu, hlavní predstavitelia. 8. Vplyv inonárodných literatúr na vývin slovenskej medzivojnovovej prózy. Škandinávsky novoromantizmus, francúzsko-švajčiarsky regionalizmus. 9. Vývinové alternatívy prozaického lyrizmu: naturizmus ako dominantný jav prózy druhej polovice 30. rokov. 10. Naturizmus vs. tvorba sujetových básnikov (próza v prvej polovici 40. rokov). 11. Poézia v prvej polovici 40. rokov (Generácia 44, povstalecká poézia), hlavní predstavitelia. 12. Divadlo a dráma v medzivojnovom období. Rozvoj profesionálneho divadelníctva, hlavní predstavitelia drámy. Semináre: 1. Literárne časopisy v medzivojnovom období. 2. Umelecká diferenciacia medzivojnovovej drámy. 3. Analýzy programov umeleckej avantgardy v prvej polovici 20. storočia. 4. Identifikácia poetiky novosymbolizmu v medzivojnovovej poézii. 5. Realizmus a naturalizmus v medzivojnovovej próze. 6. Identifikácia poetiky expresionizmu v medzivojnovovej próze. 7. Proletárska literatúra a socialistický realizmus. 8. Medzivojnový sociálny román. 9. Identifikácia poetiky nadrealizmu v poézii 30. rokov. 10. Identifikácia poetiky naturizmu v próze. 11. Poetika sujetového básnictva. 12. Básnická generácia 44.
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, M. 1969. AVANTGARDA 38. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 296 s. ČEPAN, O. 1977. Kontúry naturizmu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 228 s. HVIŠČ, J. a kol. 1991. Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava : SPN, 258 s. ISBN 80-08-01577-2. SEDLÁK, I. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 785 s. ISBN 978-80-7090-945-4. ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2. ŠMATLÁK, S. 1971. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 332 s. ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 624 s. ISBN 80-222-0036-0. ŠTEVČEK, J. 1973. Lyrizovaná próza. Bratislava : Tatran, 288 s.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 111							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
2.7	9.01	31.53	24.32	25.23	7.21	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSucli1- U/22	Názov predmetu: slovenská literatúra 20. storočia II (literatúra po r. 1945)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z hodnotenia písomnej seminárnej práce a ústnej skúšky. Seminárnu prácu študent odovzdá týždeň pred začatím skúškového obdobia. Hodnotenie seminárnej práce predstavuje 30 % z celkového hodnotenia, ústna skúška predstavuje 70 % z celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledku študenta: A (100 – 92), B (91– 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu študenti získajú poznatky o situovanosti slovenskej literatúry 2. polovica 20. st. v priestore národnej kultúry, ako aj o literárnych a mimoliterárnych činiteľoch jej vývinových premien. Získané poznatky vedú študentov k pochopeniu polohy a funkcie literatúry od skončenia druhej svetovej vojny po prelomový rok 1989, čo je predpokladom objektívneho posudzovania tvorby, resp. kultúrno-politickej pôsobnosti jednotlivých autorov, resp. generačných zoskupení v špecifických podmienkach viac či menej obmedzovanej slobody umeleckej tvorby. Oboznámia sa s ideovo-estetickými konceptmi dominujúcimi (prípadne vrchnostensky preferovanými) v jednotlivých vývinových obdobiach, ich hlavnými predstaviteľmi a poetologickými prejavmi v umeleckom texte. 2. Zručnosti: Študenti sú spôsobilí aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú alebo sociálnu činnosť, senzibilizácia voči vzťahom jazyka, literatúry a kultúry, nadobúdajú zručnosť pracovať s informáciami a adekvátne ich interpretovať. 3. Profesionálne kompetencie: Tieto odborné literárnohistorické a teoretické kompetencie dokážu uplatniť v pedagogickej praxi na druhom stupni základnej školy a na stredných školách. 4. Prenositel'né kompetencie: Štúdium dejín národnej literatúry, poznanie zákonitostí jej vývinu a čo najširšie poznanie umeleckej literatúry prislúchajúcej vymedzenému obdobiu (s použitím teoretického aparátu a príslušnej terminológie) prispieva k rozvoju kritického myslenia a štylistickej zručnosti v ústnom aj písomnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Periodizácia literatúry (1945 – 1989) a jej literárne, spoločensko-historické a kultúrno-politické činitele.	

2. Literárny schematizmus – industrializovaná literatúra.
3. Tematizácia vojny a SNP v poézii od druhej polovice 40. rokov do 70. rokov.
4. Téma druhej svetovej vojny a SNP v tvorbe povstaleckej generácie.
5. Tematizácia spoločenských zmien 50. rokov v próze povstaleckej generácie.
6. Časopis Mladá tvorba a jeho literárnohistorický význam (generácia Mladej tvorby, jej vnútorná diferencovanosť v poézii a próze).
7. Ideovo-estetické modely poézie mladotvorcov (etická kontroverzia schematizmu, konkretizmus, Osamelí bežci).
8. Tvorba prvej (staršej) generačnej zložky prozaikov Mladej tvorby, jej umelecká diferencovanosť.
9. Experimentálna (modelová) próza mladých autorov v 60. rokoch, jej vývinové predpoklady a zahraničné inšpirácie
10. Normalizácia v literatúre – generačné a umelecké dôsledky.
11. Literatúra v prvej polovici 70. rokov – nástup mladej autorskej generácie
12. Dráma a divadlo v období 1945 – 1989.

Semináre:

1. Dozvuky básnického nadrealizmu a naturizmu
2. Povstalecká poézia a poézia o Povstaní
3. Poetika konformného prúdu povstaleckej prózy
4. Poetika nonkonformného prúdu povstaleckej prózy
5. Schematizmus v poézii 50. rokov
6. Tematizácia industrializácie a kolektivizácie v próze
7. Poézia v opozícii voči schematizmu 1
8. Poézia v opozícii voči schematizmu 2
9. Dielo prozaikov Mladej tvorby
10. Ideovo-estetické experimenty mladej prózy v 60. rokoch
11. Tematizácia slovenského juhu v próze
12. Experimentálne dramatické tvary

Odporúčaná literatúra:

- BÍLIK, R. 2008. Duch na reťazi: sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945 – 1989. Bratislava : Kaligram, 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6.
- KRNOVÁ, K. 2017. K vybraným problémom dejín slovenskej literatúry druhej polovica 20. storočia. Trnava : UCM v Trnave, 158 s. ISBN 978-80-8105-849-3.
- MARČOK, V. a kol. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : LIC, 471 s. ISBN 80-88878-87-X.
- SEDLÁK, I. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Vydavateľstvo Maticy slovenskej, 785 s. ISBN 978-80-70M90-945-44.
- ŠMATLÁK, S. 1971. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 332 s.
- ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 624 s. ISBN 8/0-222-0036-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
5.5	15.6	27.52	19.27	29.36	2.75	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSociol- U/22	Názov predmetu: sociolingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti ovláda teóriu sociolingvistiky, jej predmet a metódy výskumu, 2. zručnosti: študent vie identifikovať sociolingvistické osobitosti v súčasnej slovenčine a dokáže realizovať terénny sociolingvistický výskum, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociolingvistika – predmet jej skúmania a miesto v systéme vied. 2. Jazyková situácia a jazyková politika na Slovensku. 3. Stratifikácia národného jazyka, bilingvizmus, diglosia a prepínanie kódu. 4. Komunikačná sféra a komunikačná situácia. 5. Bio-psycho-sociálne determinanty jazyka. 6. Metódy sociolingvistického výskumu. 7. Jazyková tvár slovenského mesta a vidieka. 8. Jazyk v kontakte – slovenčina a inojazyčné vplyvy. 9. Rodovo citlivý jazyk a slovenčina. 10. Príprava sociolingvistického dotazníka. 11. Realizácia audiozáznamu hovorenej komunikácie. 12. Vyhodnocovanie a interpretácia údajov v sociolingvistickom výskume.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. 2010. Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 230 s. ISBN 978-80-224-1119-6. FINDRA, J. 1998. Jazyk, reč, človek. Bratislava: Q111, 111 s. ISBN 80-85401-69-X.	

KOL. AUTOROV. Dynamika spoločenských zmien a stratifikácia národného jazyka. Ed. A. Gálisová. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 161 s. ISBN 978-80-557-0441-8.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA I: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. 1995. Zost. S. Ondrejovič – M. Šimková. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1995. 240 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/1995/1/sls1.pdf. ISBN 80-224-0160-9.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA II: Sociolingvistika a areálová lingvistika. 1996. Zost. S. Ondrejovič. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1996. 170 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/1996/2/sls2.pdf. ISBN 80-224-0479-9.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA III: Slovenčina na konci 20. storočia, jej normy a perspektívy. 1997. Zost. S. Ondrejovič. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1997. 352 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/1997/3/sls3.pdf. ISBN 80-224-0479-9.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA V: Mesto a jeho jazyk. 2000. Zost. S. Ondrejovič. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2000. 310 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/2000/5/sls5.pdf. ISBN 80-224-0605-8.

ŠVEJČER, A. D. – NIKOLSKIJ, L. B. 1983. Úvod do sociolingvistiky. Praha: Nakladatelství Svoboda, 241 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSvetli- U/22	Názov predmetu: svetová literatúra po r. 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia. Hodnotenie seminárnej práce študenta: Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent sa zoznámí s literárnohistorickým kontextom svetovej literatúry od 2. polovice 20. storočia po súčasnosť, spozná vývinové impulzy prostredníctvom kľúčových diel; 2. zručnosti: Spôsobilosť pre komplexnú analýzu a interpretáciu literárneho diela vo viacerých rovinách jeho obsahovej i formálnej stránky s ohľadom na literárnoestetické vývinové špecifiká rôznych národných literatúr; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné vedomosti napríklad v multikultúrnom prostredí, ktoré spája svet detskej literatúry. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materinského jazyka a národnej literatúry s ohľadom na komparatívny aspekt inonárodných literatúr.	
Stručná osnova predmetu: Autori, ktorých tvorba bude predmetom jednotlivých seminárnych cvičení: 1. Erich Maria Remarque. 2. Ernest Hemingway. 3. Charles Bukowski. 4. Peter Handke. 5. J. D. Salinger. 6. Joseph Heller. 7. Umberto Ecco. 8. Vladimír Nabokov. 9. Francoise Saganová. 10. Michal Viewegh.	

11. Michael Ende. 12. J. R. R. Tolkien.							
Odporúčaná literatúra: JURÍČEK, J. a kol. 1978. Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava: Obzor, 642 s. PAVELKA, J., POSPÍŠIL, I. 1993. Slovník epoch, směru, skupin a manifestu. Brno: Georgetown, 290 s. ISBN 80-9016040-9. ŽEMBEROVÁ, V. a kol. 1998. Rukoväť literatúry. Bratislava: SPN, 384 s. ISBN 80-08-01671-X.220-0432-4.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSemsyn-U/22	Názov predmetu: sémantická syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40%) a 1 záverečného testu (60%). Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent má vedomosti o sémantickej stránke syntaktického systému slovenského jazyka, o prepojenosti medzi gramatickou a sémantickou stránkou vetnej štruktúry, o možnostiach derivácií, rozširovania a modifikácií vetných štruktúr, o typológii vetných štruktúr, o jednotlivých participantoch sémantickej štruktúry vety a miere obligatórnosti ich výskytu, 2. zručnosti: študent vie rozlíšiť a určiť jednotlivé komunikatívne funkcie výpovedí a ovládať i prakticky používa ich priame a nepriame spôsoby vyjadrovania. Získané vedomosti vie uplatniť pri výbere adekvátnych syntaktických konštrukcií pri stvárňovaní obsahovo či významovo synonymných situácií. 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou syntaktických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata jazykovej sémantiky a miesto sémantických javov v jazyku. 2. Znaková teória jazyka. Význam a zmysel (obsah). 3. Vzťah lexikálneho, slovotvorného, morfológického a syntaktického významu. 4. Základy slovenskej sémantickej teórie. Prehľad svetovej sémantickej teórie. 5. Intencia slovesného deja, intenčná štruktúra, intenčná hodnota slovesa, valencia. Prepojenosť intencie s významovou a formálnou stránkou vety. 6. Gramatické a sémantické jadro vety a ich stvárňovanie pomocou vetných vzorcov. Asymetrický dualizmus. 7. Obligatórne, fakultatívne a potenciálne participanty sémantickej štruktúry vety. Vzťah medzi významom a formou. 8. Predikát, subjekt, objekt a ich špecifikácie. Komplementary sémantickej štruktúry vety.	

9. Základné, derivované, rozšírené a modifikované vetné štruktúry. Typológia vetných štruktúr.
10. Syntaktický význam na úrovni jazyka a reči. Priame a nepriame spôsoby vyjadrovania jednotlivých komunikatívnych funkcií. Aktuálne vetné členenie.
11. Perspektivizácia sémantických a gramatických prvkov vety a vetná perspektíva. Princíp aktivity / neaktivity vo vete.
12. Veta a text. Ekonomizácia a jej protiklad v jazyku.

Odporúčaná literatúra:

- GREGORÍK, P.: 2020. Veta v slovenčine a jej vlastnosti. Trnava: UCM, 97 s. ISBN 9788057200826.
- IVANOVÁ, M. 2011. Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 249 s. ISBN 978-80-555-0435-3.
- KAČALA, J. 1989. Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava: Veda, 249 s. ISBN 80-224-0048-3.
- ORAVEC, J. - BAJZÍKOVÁ, E. 1986. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 267 s.
- NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej skladby. Prešov: Slovacontact, 89 s. ISBN 8090141757.
- TIBENSKÁ, E. 2012. Slovenčina v zrkadle vnútorných a vonkajších vzťahov. Zagreb, FF press, 152 s. ISBN 978-953-175-456-9.
- TIBENSKÁ, E. 2012. Sémantická štruktúra slovenskej vety. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, FF, 295 s. ISBN 978-80-8105-343-6.
- VAŇKO, J. 2015. Syntax slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 149 s. ISBN 978-80-558-0865-9
- VAŇKO, J. 1990. Cvičenia zo slovenskej skladby. Nitra: Pedagogická fakulta v Nitre, 81 s. ISBN 80 8518325 0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdSuLit1-U/22	Názov predmetu: súčasná ruská literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadani a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - aplikovať teoretické vedomosti na konkrétny literárny text; - zaradiť literárne dielo do spoločensko-politického kontextu; - definovať miesto autora na vývinovej línii svetovej i ruskej literatúry; - vymedziť charakteristické črty jeho tvorby, príznačné pre analyzované dielo; - poznať sledované literárne obdobie, jeho smery a prúdy v ruskej literatúre, ako i zhody a odlišnosti od tendencií v európskej literatúre. Zručnosti: - definovať špecifiká diel literárnych smerov počnúc rokom 1917 a končiac 50. rokmi 20. storočia; - prepojiť analyzované dielo ruskej proveniencie s európskym kontextom; - vymedziť jednotlivé prvky literárnych žánrov a štýlov analyzovaného diela; - vedieť analyzovať kľúčové témy súčasnej ruskej literatúry - orientovať sa v základných historických udalostiach súvisiacich s presahom na súčasné umelecké spracovanie; - odhadnúť koncept zmýšľania vybraných ruských autorov o významných celosvetových otázkach na pozadí literárnych zobrazení. Profesijné kompetencie: - aplikovať nadobudnuté literárne vedomosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi; - vyučovať literárne témy na vysokej odbornej úrovni; - upravovať literárne texty pre výučbu ruského jazyka. Prenositel'né kompetencie: - rozumieť filozofickým a ideovým princípom v umeleckom texte;	

- odpovedať na otázku času a priestoru literárneho diela;
- zosumarizovať všetky zistenia o analyzovanom diele a dôjsť k hodnotovým východiskám diela;
- rozvíjať si návyky samostatnej analytickej a interpretačnej práce s umeleckým textom, a tým formovať svoje kritické myslenie a argumentačné schopnosti;
- zvyšovať si úroveň všeobecných vedomostí.

Stručná osnova predmetu:

1. Od moderny k avantgarde.
2. Ruská satira – „krivé zrkadlo“ doby.
3. Vplyv októbrovej revolúcie na spoločenský život a na porevolučnú emigračnú vlnu.
4. Rozdelenie ruskej literatúry na „domácu“ a „emigrantskú“.
5. Gosizdat. Samizdat. Tamizdat.
6. Tri vlny ruskej literárnej emigrácie. Hlavné centrá, predstavitelia, literárne diela.
7. Zmena v chápaní literatúry. Literatúra ako ideologický nástroj.
8. Socialistický realizmus.
9. Stalin a literatúra.
10. Veľká vlastenecká vojna v literatúre.
11. „Odmäč“ v ruskej literatúre.
12. Hlavné témy a ich odraz v konkrétnych literárnych dielach, ich význam.

Odporúčaná literatúra:

- BAJEVSKIJ, V. S.: Istorija russkoj literatury XX veka. Moskva: Jazyki slavianskoj kul'tury, 2003. ISBN 5-94457-119-5.
- BÍLIK, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2009. ISBN 978-80-8082-289-7.
- DOHNAL, J.: "Nerozumění světu" jako cesta k moderně v literatuře, zvláště v ruské próze přelomu 19. a 20. století. In: World literature studies : časopis pro výzkum světové literatury. ISSN 1337-9275, Vol. 4 (21) (2012), pp. 68-80.
- DOHNAL, J.: Ruská povídka [elektronický zdroj] : čítanka a cvičebnice interpretace literárního textu. Recenzenti: Elena Valerevna Abramovskich, Viera Žemberová. 1. vyd. Brno : Tribun EU, 2016. [CD-ROM]. ISBN 978-80-263-1118-8 (online).
- ELIÁŠ, A. et al.: Ruská literatúra 18. – 21. storočia. Bratislava: VEDA – Ústav svetovej literatúry SAV – FF UK, 2013. ISBN 978-80-224-1344-2.
- GROMINOVÁ, A. – BARKOVSKAJA, N.V.: Antologija "Ruská moderna" (2011): opyt poetičeskogo perevoda russkoj poezii v Slovakkii. DOI 10.17223/19986645/71/12. In: Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta : Filologija. ISSN 1998-6645, č. 71 (2021), s. 201-215.
- HRALA, M.: Ruská moderní literatura 1890–2000. Praha: Karolinum, 2007. ISBN 978-80-246-1201-0.
- KOVAČIČOVÁ, O. a kol.: Slovník ruskej literatúry 11. – 20. storočia. Bratislava: VEDA – Ústav svetovej literatúry SAV – Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2007, 584 s. ISBN 978-80-224-0967-4.
- KŠICOVÁ, D. a kol.: Panoráma ruskej literatury. Boskovice : Albert, 1995. 414 s. učebnice. ISBN 80-85834-04-9.
- LOTMAN, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran, 1990. ISBN 80-222-0188-X.
- MIKULÁŠEK, M.: Umění interpretace. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v banskej Bystrici, 2009. ISBN 978-80-8083-672-6.
- MÜLLER, R. - ŠIDÁK, P.: Slovník novější literární teorie. Praha: Academia, 2012, 699 s. ISBN 978-80-200-2048-2.
- POSPÍŠIL, I. a kol.: Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů. Praha : Libri. 2001. 680 s.

PRUCKOV, N. I. (glav. red.): Istorija ruskoj literatury v 4 tomach, t. 4. Leningrad : Nauka. Leningr. Otd-nie. 1983.
 RJABINA, N. V.: Osnovy analiza chudožestvennogo teksta. Učebnoje posobije. Moskva: Flinta, 2009. ISBN 978-5-9765-0663-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, ruský

Poznámky:
 časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
20.0	20.0	0.0	20.0	0.0	40.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Grominová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdSuLit2-U/22	Názov predmetu: súčasná ruská literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/mdSuLit1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadani a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: Vedomosti: - aplikovať teoretické vedomosti na konkrétny literárny text; - zaradiť literárne dielo do spoločensko-politického kontextu; - definovať miesto autora na vývinovej línii svetovej i ruskej literatúry; - vymedziť charakteristické črty jeho tvorby, príznačné pre analyzované dielo; - poznať sledované literárne obdobie, jeho smery a prúdy v ruskej literatúre, ako i zhody a odlišnosti od tendencií v európskej literatúre. Zručnosti: - definovať špecifiká diel literárnych smerov počnúc polovicou 20. storočia a končiac aktuálnymi dielami 21. storočia; - prepojiť analyzované dielo ruskej proveniencie s európskym kontextom; - vymedziť jednotlivé prvky literárnych žánrov a štýlov analyzovaného diela; - vedieť analyzovať kľúčové témy súčasnej ruskej literatúry; - orientovať sa v základných historických udalostiach súvisiacich s presahom na súčasné umelecké spracovanie; - odhadnúť koncept zmýšľania vybraných ruských autorov o významných celosvetových otázkach na pozadí literárnych zobrazení. Profesijné kompetencie: - aplikovať nadobudnuté odborné znalosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi; - uplatniť vedomosti a zručnosti v písomnej aj ústnej forme. Prenositel'né kompetencie: - rozumieť filozofickým a ideovým princípom v umeleckom texte;	

- odpovedať na otázku času a priestoru literárneho diela;
- zosumarizovať všetky zistenia o analyzovanom diele a dôjsť k hodnotovým východiskám diela;
- rozvíjať návyky samostatnej analytickej a interpretačnej práce s umeleckým textom, a tým formovať svoje kritické myslenie a argumentačné schopnosti;
- zvyšovať si úroveň všeobecných vedomostí.

Stručná osnova predmetu:

1. Spoločensko-politická situácia v Rusku od polovice 20. storočia až po súčasnosť.
2. Sovietska povojnová literatúra (1945 – 1953).
3. Medzi prvým a druhým „odmäkom“.
4. Ekologické a mravné témy v literatúre.
5. Stagnácia ako „nový“ literárny kontext 60. – 80. rokov 20. storočia.
6. Sovietska povojnová dráma.
7. Ruská nezávislá literatúra (20. – 80. roky).
8. Tzv. navrátená literatúra.
9. Underground. Stieranie hraníc a literárne experimenty.
10. Ruská literatúra na internete.
11. Postmodernizmus.
12. Ruská próza, poézia a dráma 21. storočia.

Odporúčaná literatúra:

- BÍLIK, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2009. ISBN 978-80-8082-289-7.
- DOHNAL, J. – ABAGANOVA, A.O.: Mif, mirovoje vremja i modeli prostranstva v postmodernistickich proizvedenijach V. Pelevina. DOI 10.14746/por.2018.2.11. In: Porównania. - ISSN 1733-165X, č. 2(23) (2018), s. 151-172.
- DOHNAL, J.: Ruská povídka [elektronický zdroj] : čítanka a cvičebnice interpretace literárního textu / Josef Dohnal ; recenzenti: Elena Valerevna Abramovskich, Viera Žemberová. 1. vyd. Brno : Tribun EU, 2016. [CD-ROM]. ISBN 978-80-263-1118-8 (online).
- ELIÁŠ, A. et al.: Ruská literatúra 18. – 21. storočia. Bratislava: VEDA – Ústav svetovej literatúry SAV – FF UK, 2013. ISBN 978-80-224-1344-2.
- FIGEDYOVÁ, M.: Izobraženie mira v tvorčestve L. Ulickoj: roman «Medeja i jejo deti». In: Ural'skij filologičeskij vestnik. No 2 : Russkaja literatura XX-XXI vekov: napravlenija i tečenija / gl. red. N.V. Barkovskaja. Ekaterinburg : Ural'skij gosudarstvennyj pedagogičeskij universitet, 2015. ISSN 2306-7462.
- FIGEDYOVÁ, M.: O hľadání vlastnej identity v poviedke Nadeždy Teffi Život a golier. In: Acta Rossica Tyrnaviensis III : zborník štúdií Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave / editor: Josef Dohnal ; recenzenti: Irina Vladimirovna Někrasovová, Irina Dulebová. 1. vyd. Brno : Tribun EU, 2018. ISBN 978-80-263-1414-1.
- GROMINOVÁ, A. – BARKOVSKAJA, N.V.: Obraz rodnoj zemli v sovremennoj poezii Slovakii i Urala / N.V. Barkovskaja, A. Grominova, 2016. In: Filologičeskij klass = Philological class. ISSN 2071-2405, Vol. 46, iss. 4 (2016), pp. 27-35.
- GROMINOVÁ, A.: Metafora kak odin iz ključej k ponimaniju poezii neobarokko/metarealizma. In: Acta Rossica Tyrnaviensis II : zborník štúdií Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 1. vyd. Brno : Tribun EU, 2016. ISBN 978-80-263-1039-6, S. 555-562.
- GROMINOVÁ, A.: Motif of world transfiguration in Ivan Zhdanov's poem Orans. DOI 10.15826/qr.2019.3.419. In: Quaestio Rossica. ISSN 2311-911X, Roč. 7, č. 3 (2019), s. 983-991.

GROMINOVÁ, A.: Slovo v poezii Ivana Ždanova. In: Russkoje slovo v mnogojazyčnom mire : materialy XIV Kongressa MAPRJAL. 1. vyd. Sankt Peterburg : MAPRJAL, 2019. - ISBN 978-5-9906636-9-5, s. 1803-1808.

HRALA, M.: Ruská moderní literatura 1890–2000. Praha: Karolinum, 2007. ISBN 978-80-246-1201-0.

MATTOVÁ, L. – LORKOVÁ, Z. – HABUROVÁ, A.: Podoby a premeny reflexie ruskej literatúry na Slovensku v rokoch 1996-2009. Bratislava : Stimul, 2010. ISBN 978-80-8127-006-2.

MIKULÁŠEK, M.: Umění interpretace. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v banskej Bystrici, 2009. ISBN 978-80-8083-672-6.

RJABINA, N. V.: Osnovy analiza chudožestvennogo teksta. Učebnoje posobije. Moskva: Flinta, 2009. ISBN 978-5-9765-0663-3.

VERINA, U. – GROMINOVÁ, A.: M. Valek, G. Ajgi i "Ženščina sprava", ili Pervyj slovackij perevod poezii G. Ajgi v kontekste 1960-ch godov i sovremennoj recepcii. DOI 10.20339/PhS.4-21.080. In: Filologičeskie nauki : naučnyje doklady vysšej školy. ISSN 2310-4287, č. 4 (2021), s. 80-87.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	25.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Grominová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdSucli2- U/22	Názov predmetu: súčasná slovenská literatúra (literatúra po r. 1989)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a zo skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti sa v priebehu kurzu oboznámia s aktuálnou situáciou v slovenskej literatúre, s jej postupnou diferenciáciou a vývinovými tendenciami po roku 1989 až do súčasnosti. Dozvedia sa o najvýraznejších autorských osobnostiach a najvýznamnejších textoch; 2. zručnosti: študenti vedia definovať a rozpoznávať poetologické špecifiká súčasnej slovenskej literatúry, kriticky posudzovať umelecké novátorstvo, vďaka čomu si zdokonalia vlastné literárnoestetické vnímanie a literárny vkus; 3. profesijné kompetencie: študenti vedia adekvátne implementovať získané vedomosti a zručnosti pri výučbe tém súčasnej literatúry na hodinách slovenského jazyka a literatúry, vedia interpretovať diela spadajúce do daného obdobia a pozitívne formovať i senzibilizovať literárnoestetický vkus žiakov pri vnímaní súčasnej slovenskej literatúry; 4. prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach, všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, jazykové zručnosti v materinskom jazyku, zručnosť písomného prejavu, analyticko-interpretatívne zručnosti	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Literatúra v spoločensko-politickej realite po r. 1989, inštitucionálne a organizačné aspekty literárno-historického procesu po r.1989. 2. Kontinuita v zmena v súčasnej literatúre – predpoklady a realita.	

3. Postmoderna a postmodernizmus (filozofické, sociologické poňatie problematiky).
4. Postmoderna a postmodernizmus (umenovedné poňatie problematiky).
5. Problematika bezbrehého postmodernizmu.
6. Znaký literárneho postmodernizmu.
7. Generačná diferencovanosť slovenskej poézie.
8. Významní predstavitelia súčasnej poézie.
9. Generačná diferencovanosť slovenskej prózy.
10. Najvýznamnejší predstavitelia súčasnej prózy.
11. Podoby súčasnej drámy a divadla.
12. Komercializácia literatúry.

Semináre:

1. Prejavy postmodernizmu v próze D. Tatarku (Písачky, Navrávačky).
2. Prejavy postmodernizmu v próze P. Vilikovského.
3. Prejavy postmodernizmu v próze D. Mitanu.
4. Antiliterátskosť v románoch P. Pišťanka.
5. Poézia J. Urbana.
6. Poézia I. Koleniča.
7. Feministická literatúra – tvorba E. Farkašovej.
8. Feministická literatúra – próza J. Beňovej.
9. Feministická literatúra – próza J. Bodnárovej.
10. Poézia M. Haugovej.
11. Outsiderstvo v próze Ballu.
12. Próza T. Horvátha.

Odporúčaná literatúra:

HALVONÍK, A. 2004. Premeny : slovenská próza na rozhraní storočí. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 238 s. ISBN 80-8061-182-3.

HOCHÉL, I. et al. 2007. Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava: Literárne informačné centrum, 161 s. ISBN 8089222346.

KRNOVÁ, Kristína. 2017. K vybraným problémom dejín slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 158 s. ISBN 978-80-8105-849-3.

MARČOK, V. A KOL. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum, 471 s. ISBN 80-88878-87-X.

MARČOK, Viliam. 2010. V poschodovom labyrinte. Bratislava : Literárne informačné centrum, 284 s. ISBN 978-80-8119-024-7.

ŠRANK, J. 2013. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 470 s. ISBN 978-80-89495-12-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
27.47	25.27	21.98	17.58	6.59	1.1	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdTechRus-U/22	Názov predmetu: technická ruština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z čiastkových testov počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - poznať a orientovať sa v lexike a terminológii technického prostredia, - poznať špecifiká textov technického zamerania, - dokázať pracovať s autentickým ruským odborným textom s technickou terminológiou. 2. Zručnosti: - aplikovať nadobudnuté poznatky a slovnú zásobu v písomnej aj ústnej podobe, - osvojiť si návyk práce s odbornými slovníkmi a príručkami. 3. Profesijné kompetencie: - byť schopným flexibilne aplikovať získané rečové návyky vo svojej budúcej profesii. 4. Prenositel'né kompetencie: - zlepšiť si komunikačné schopnosti, - nadobudnúť zručnosť pracovať s informáciami, - vytvoriť si návyk pracovať v tíme.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia objektov a ich charakteristika. 2. Kvalitatívna a kvantitatívna charakteristika objektov. 3. Zloženie a štruktúra objektov. 4. Číselná charakteristika objektov. 5. Technické odvetvia. 6. Výroba. 7. Materiály. Spracovanie materiálov. 8. Náradie a stroje. Súčiastky.	

9. Automatizácia a digitalizácia. 10. Automobilový priemysel. 11. Kvalita. 12. Záverečné zhrnutie.							
Odporúčaná literatúra: DOBROVODSKÝ, B. – ŘEHÁČEK, E.: Mluvená a technická ruština. Praha : Ústav pro učebné pomůcky průmyslových a odborných škol, 1946. 123 s. POLITOVA, L. V. – MILLER, L.: Politechničeskij russkij. Učebnik po russkomu jazyku kak inostrannomu dl'a techničeskich special'nostej. SPb: Piter. 2013. 224 s. ISBN: 978-5-496-00073-4. ŽUKOVSKAJA E.E. a kol.: Učebnik russkogo jazyka dl'a studentov-inostrancev jestestvennych i techničeskich special'nostej. I – II kursy. Moskva: Rus. jaz. 1984.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín samoštúdium: 4 hodiny							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andrea Spišiaková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdTPrez-U/22	Názov predmetu: techniky prezentácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z aktivity a čiastkových úloh počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - získať vedomosti o rôznych technikách prezentácie, - prehľbiť si vedomosti o tvorbe prezentácií, - oboznámiť sa s technickými nástrojmi a možnosťami ich použitia. 2. Zručnosti: - nadobudnúť technické zručnosti. 3. Profesionálne kompetencie: - vhodne aplikovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti vo svojej budúcej profesijnej činnosti. 4. Prenositel'né kompetencie: - tvoriť prezentácie, - prednášať, adekvátne sa zapájať do diskusie a profesionálne vystupovať na verejnosti. Stručná osnova predmetu: 1. základné typy prezentácií a prezentačné metódy 2. stanovanie cieľov prezentácie 3. príprava na prezentáciu 4. štruktúra prezentácie 5. využívanie techniky (flipchart, notebook, LCD projektor atď.) 6. prezentácie študentov 7. využívanie verbálnej a neverbálnej komunikácie pri prezentácii 8. reč tela 9. powerpointová prezentácia 10. modelové situácie s spätná väzba 11. nácvik prezentácií	

12. prezentácie študentov							
Stručná osnova predmetu: 1. základné typy prezentácií a prezentačné metódy 2. stanovovanie cieľov prezentácie 3. príprava na prezentáciu 4. štruktúra prezentácie 5. využívanie techniky (flipchart, notebook, LCD projektor atď.) 6. prezentácie študentov 7. využívanie verbálnej a neverbálnej komunikácie pri prezentácii 8. reč tela 9. powerpointová prezentácia 10. modelové situácie s spätná väzba 11. nácvik prezentácií 12. prezentácie študentov							
Odporúčaná literatúra: BENDER, U. P.: Sekrety uspešnych prezentacij. Praktičeskoje rukovodstvo. Popurri. 2005. 240 s. ISBN 985-483-456-5. ESPOSITO, J. E.: Jak překonat strach z veřejného vystoupení. Praha: Protisk 2011. ISBN 978-80-247-3680-8. HINDLE, T. a kol: Úspešná prezentácia. Bratislava: Slovart 2001. ISBN 8071455547. JULÁKOVÁ, E.: Jak prezentovat odborné výsledky. Praha: VŠCHT 2015. ISBN 9788070809358. MEDLÍKOVÁ, O.: Přesvědčivá prezentace. Praha: Grada 2008. ISBN 8024722788. ŇOLKE, K.: Provedenije prezentacij. Moskva: Omega-l. 2007. 144 s. ISBN 978-5-365-00607-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 6 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andrea Spišiaková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/dTearp2- UJ/22	Názov predmetu: textológia a redaktorská práca II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania príspevku, ktorý bude publikovaný vo fakultnom časopise. Táto práca sa realizuje počas prednáškového obdobia. Hodnotenie príspevku študenta: 100 bodov – 95 bodov A, 94 bodov – 89 bodov B, 88 bodov – 83 bodov C, 82 bodov – 78 bodov D, 77 bodov – 70 bodov E, 69 bodov – 0 bodov FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent sa zoznámí s činnosťami redaktora časopisu, nadobudne vedomosti z redakčnej činnosti, textologickej a edičnej prípravy textu; 2. zručnosti: Spôsobilosť pre prípravu rôznych edícií a vydání textov, zručnosti pri redakcii primárnych textov a kompetencie spojené s uskutočňovaním redakcie; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné vedomosti napríklad v multikultúrnom prostredí, ktoré spája svet detskej literatúry. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materského jazyka a národnej literatúry s ohľadom na komparatívny aspekt inonárodných literatúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Textológia ako vedecká disciplína. 2. Základné pojmy textológie. 3. Text umeleckého literárneho diela. 4. Textová kritika. 5. Edičná technika. 6. Typy vydania. 7. Určenie východiskového textu. 8. Kritika východiskového textu. 9. Problematika kanonického textu. 10. Princípy a klasifikácia textových zmien. Edičná poznámka 11. Postupy pri vydávaní periodických a neperiodických publikácií.	

12. História a súčasnosť vydávania textov.							
Odporúčaná literatúra: ANTOŠOVÁ, Marcela: Textológia. Nitra : FF UKF, 2010. ISBN 978-80-8094-694-4. Kol. autorov: Editor a text. Praha : Paseka, 2006. KUSÝ, Ivan: Text a textológia. Bratislava : Veda, 1989. LIBA, Peter: Zásady pre vydávanie literárnych textov. In. Literárny archív. Martin : Matica slovenská, 1965. Pokorná, Dana – Pokorný, Milan: Redakční práce. Praha: Grada 2011. ISBN 978-80-247-3773-7.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
84.13	9.52	0.0	0.0	0.0	6.35	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KSJAL/mdTdites- U/23		Názov predmetu: tvorba didaktických testov					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
55.56	33.33	0.0	0.0	0.0	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.07.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdVpliku - U/22	Názov predmetu: vybrané problémy z lingvokulturológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti si osvoja znalosti z teórie jazyka, jazykovej kultúry a lingvokulturológie, aby dokázali reflexívne vnímať slovenský jazyk v jeho stratifikačnom rozvrstvení a v dynamizujúcej jazykovej situácii. Prostredníctvom analýz a interpretácií oficiálnych textov z rôznorodého prostredia budú študenti schopní identifikovať porušovanie noriem spisovnej slovenčiny (s dôrazom na nedodržanie ortoepickej, lexikálnej a gramatickej normy) v dôsledku prispôbovania sa komunikačným (individuálnym) potrebám v meniacej sa jazykovej spoločnosti. Študenti získajú poznatky o etnolingvistike ako vednej disciplíne a etnolingvistickej analýze vzťahu jazyka a kultúry, o jazykových stereotypoch, nadobudnú poznatky o teórii metafory a metonymie v súvislosti s komunikačnou pragmatikou a inferenciou, 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú alebo sociálnu činnosť, senzibilizácia voči vzťahom jazyka a kultúry, zručnosť pracovať s informáciami, 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, jazykové zručnosti v materinskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu:	

Prednášky:

1. Vývin teórie a kultúry slovenského jazyka, systém, povaha a stratifikácia jazykového systému.
2. Definícia, štruktúra a funkcia normy spisovného jazyka.
3. Úzus/norma/kodifikácia, resp. reálne a ideálne v slovenskom jazyku. Inojazyčné vplyvy, pojem umelé jazyky.
4. Jazyk ako spoločenský fenomén, jazyk ako hodnota. Jazykové sebavedomie.
5. Pojem kultúra spisovného jazyka a lingvokulturológia – pojem etnoligvistika, stereotyp, pojem bežného používateľa jazyka. Význam folkloristiky pre etnoligvistiku.
6. Osobitosti vybraných etnolingvistických tradícií (s dôrazom na poľskú, ruskú a českú tradíciu).
7. Teória metafory a metonymie, pojem komunikačnej pragmatiky a inferencie.
8. Etnolingvistická analýza textu, pojem fazety.
9. Kultivovanie spisovnej slovenčiny.
10. Kultivovanie používateľa spisovného jazyka.
11. Jazyková politika a kultivovanie jazyka.
12. Dynamika spisovného jazyka a funkčnosť.

Semináre:

1. Súčasný stav spisovného jazyka v retrospektíve.
2. Spracovanie a opis slovenského jazyka v slovníkoch príručiekách a monografiách.
3. Dynamika slovenského jazyka. Pragmatické jazykovo-komunikačné vzťahy vo vzťahu k jazykovej kultúre.
4. Anglicizmy a amerikanizmy. Bohemizmy.
5. Jazykovedný časopis Kultúra slova.
6. Jazykovedný časopis Slovenská reč.
7. Jazyková kultúra a školská prax.
8. Jazyková kultúra v politických prejavoch.
9. Jazyková kultúra v printových médiách.
10. Jazyková kultúra v rozhlasových médiách.
11. Jazyková kultúra v televíznych médiách.
12. Jazyková politika a jazykový zákon.

Odporúčaná literatúra:

- BARTMIŇSKI, J. 2016. Jazyk v kontextu kultúry. Dvanásť statí z lublinskej kognitívnej etnolingvistiky. Praha: Karolinum, 170 s. ISBN 978-80-246-2883-7.
- DOLNÍK, J. 2010. Človek a kultúra. Bratislava: Kaligram, s. ISBN 978-80-8101-377-5.
- DOLNÍK, J. 2010. Teória spisovného jazyka. Bratislava: VEDA, s. ISBN 978-80-2241-119-6.
- DOLNÍK, J. 2010. Spisovná slovenčina a jej používatelia. Bratislava: STIMUL, Centrum informatiky a vzdelávania, 215 s. ISBN 978-80-8898-236-4.
- DOLNÍK, J. 2017. Jazyk v sociálnej kultúre. Bratislava: Veda, 248 s. ISBN 978-80-224-1584-2.
- FINDRA, J. 2013. Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania. Martin: Osveta, 240 s. ISBN 978-80-8063-385-1.
- FINDRA, J. 1998. Jazyk, reč, človek. Bratislava: Q112, 112 s. ISBN 80-85401-69-X.
- Kolektív autorov. 1995. Spisovná slovenčina a jazyková kultúra: zborník z konferencie konanej v Budmericiach 27.-29. októbra 1994. Bratislava: Veda, 200 s. ISBN 80-224-0428-4.
- Kolektív autorov. 2004. Otázky jazykovej kultúry. Nitra: Katedra slovenského jazyka a literatúry, 227 s. ISBN 9788080507725.
- Kolektív autorov. 2008. Jazyk, veda o jazyku, societa : sociolingvistické etudy. Bratislava: Veda, 304 s. ISBN 978-80-224-0994-0.
- Kolektív autorov. 1997. Slovenčina na konci XX. storočia, jej normy a perspektívy. In: Sociolingvistika slovac 3. Ed. Ondrejovič, S. Bratislava: Veda, 354 s. ISBN 80-224-0514-0.

Kolektív autorov. 2003. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. doplnené a upravené vydanie. Bratislava: VEDA, ISBN 80-224-0750-X. Kolektív autorov. 2000. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vyd. Bratislava: VEDA, 592 s. ISBN 80-224-0655-4. KUMOROVÁ, Z. 2015. Základy teórie spisovného jazyka a jazykovej kultúry. Trnava: UCM v Trnave, 2015. 138 s. ISBN 978-80-8105-651-2. LAKOFF, G. – JOHNSON, M. 2014. Metafory, ktorými žijeme. Brno: Host, 284 s. ISBN 978-80-7491-152-1. TOLSTOJ, N. I. 2016. Magie slova a textu. Moskevská etnolingvistická škola. Praha: Karolinum, 90 s. ISBN 978-80-246-2880-6. VAŇKOVÁ, I. – NEBESKÁ, I. et al. 2005. Co na srdci, to na jazyku. Praha: Karolinum, 344 s. ISBN 80-246-0919-3. Jazykovedné časopisy: Kultúra slova Slovenská reč Jazykovedný časopis
--

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
13.33	20.0	6.67	33.33	26.67	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdVyPor-U/22	Názov predmetu: výchovné poradenstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je povinná a aktívna účasť na seminároch a spracovanie seminárnej práce v rozsahu min. 3 strán. Hodnotenie seminárnej práce a aktivity študenta bude realizované minimálnou známku E v poslednom týždni semestra. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť definovať význam, výchovného poradenstva v škole a celkového poradenského systému vo výchovno-vzdelávacom systéme škôl. 2. Zručnosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť navrhovať riešenia vybraných výchovných problémov. 3. Profesionálne kompetencie: študent bude vedieť používať prostriedky pedagogickej komunikácie v triede v náročných sociálnych situáciách (riešenie konfliktov, problémy s disciplínou a pod.) Rovnako bude odhaľovať prejavy sociálno-patologického správania, aktívne navrhuje spoluprácu so zákonnými zástupcami žiaka a odborníkmi (kolegami) na ich elimináciu. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté najmä schopnosť pracovať s tímom a v tíme, organizačné a komunikačné schopnosti, diagnostické kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Poradenstvo 2. Výchovné poradenstvo 3. Výchovný poradca v škole 4. Profesionálne poradenstvo 5. Kariérne poradenstvo 6. Systém výchovného poradenstva na Slovensku I. 7. Systém výchovného poradenstva na Slovensku II. 8. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi I. 9. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi II. 10. Vývoj výchovného poradenstva vo svete	

11. Vývoj výchovného poradenstva v Československu a na Slovensku
12. Perspektívy poradenských služieb

Odporúčaná literatúra:

Horváthová, K. (ed.) 2002. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava, MC, ISBN 80-88796-25-3.
HRONCOVÁ, J.- EMMEROVÁ, I.- KROPÁČOVÁ, K. a kol. 2013. Preventívna sociálno-výchovná činnosť v škole. Banská Bystrica : Belianum. 2013. ISBN 978-80-557- 0596-5.
Kol. 2004. Guidance policies in the knowledge society, Luxemburg: EC, ISBN 92-896-0289-9.
Ľubová, b. 2016. Kariérové poradenstvo v odbornom školstve. Bratislava: Wolters Kluwer, 2016. ISBN 978-80-8168-342-8.
MERTIN, V. 2020. výchovné poradenství. Praha: Wolters Kluwer, 2020. ISBN 978-80-7598-174-5.
Obdržálek, Z. - Horváthová, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Bratislava: SPN, ISBN 80-10-00022-1.
OPEKAROVÁ, O. 2010. Kapitoly z výchovného poradenství. Praha: UJAK. ISBN 978-80-86723-96-9.
ŠEFRÁNKOVÁ, M. 2007. Výchovný poradca. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89256-05-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
30 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 13 hodín
samoštúdium: 17 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdVsjadi-U/22	Názov predmetu: vývin slovenského jazyka a dialektológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40%) a 1 záverečného testu (60%). Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent má vedomosti o vývine slovenčiny z praslovanského východiska z hľadiska hláskoslovného, morfológického a lexikálneho a podáva základnú charakteristiku a členenie slovenských nárečí. Študent na základe podrobných informácií získa základné vedomosti o vývine slovenského národného jazyka, teda aj jeho nárečí a získa prehľad o jeho vývine vo všetkých jazykových rovinách, 2. zručnosti: študent vie identifikovať vývinové osobitosti slovenského jazyka a rozlišuje jazykové rozdiely medzi základnými nárečovými makroareálmi, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou vývinu slovenského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Všeobecný úvod. Staršie teórie o pôvode slovenčiny. 2. Migračno-integračná teória o praslovanskom pôvode slovenčiny. 3. Hláskoslovné zmeny v praslovanskom základe slovenčiny od 10. storočia. 4. Vývin gramatických kategórií. 5. Historická morfematika. 6. Historická paradigmatica. 7. Historická slovotvorba. 8. Vývin lexiky zdedenej z praslovančiny. 9. Prenikanie nedomácich slov. 10. Západoslovenské nárečia. 11. Stredoslovenské nárečia.	

12. Východoslovenské nárečia.

Semináre:

1. Centrická hypotéza, teória o nehomogénnom psl. pôvode slovenčiny a teória o homogénnom pôvode.
2. Západoslovanské javy a nezápadoslovanské javy v psl. základe slovenčiny .
3. Zánik a vokalizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia, asibilácia, zmena g na h, zdvojené spoluhlásky.
4. Menné a slovesné gramatické kategórie a ich vývin.
5. Vývin koreňových a gramatických morfém.
6. Kmeňové skloňovanie. Samohláskové a spoluhláskové kmene.
7. Zánik starších slovotvorných postupov. Vývin slovotvorných postupov s využívaním predpôň a prípon.
8. Slová s pôvodným významom. Zmeny významovej stránky slov. Zánik slov psl. pôvodu.
9. Preberanie slov z nemčiny, latinčiny, maďarčiny, z jazyka valašského obyvateľstva.
10. Základné znaky západoslovenských nárečí.
11. Základné znaky stredoslovenských nárečí.
12. Základné znaky východoslovenských nárečí.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, R. 1988. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 344 s.

MAJTÁN, M. 1996. Z lexiky slovenskej toponymie. Bratislava: Veda, 192 s. ISBN 80-224-0480-2.

NOVÁK, Ľ. 1980. K najstarším dejinám slovenského jazyka. Bratislava: Veda, 347 s.

PALKOVIČ, K. 1981. Slovenské nárečia. Banská Bystrica: Krajské osvetové stredisko, 144 s.

PAULINY, E. 1963. Fonologický vývin slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 360 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
40.86	26.88	21.51	4.3	5.38	1.08	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KSJAL/mdVsejaz-U/23		Názov predmetu: všeobecná jazykoveda					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 1							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
55.56	11.11	11.11	11.11	0.0	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 02.07.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdZavPr-U/22	Názov predmetu: záverečná práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KRUS/mdFrazRJ-U/22 a KRUS/mdPDid3-U/22 a KRUS/mdPDid2-U/22 a KRUS/mdPDid1-U/22 a KRUS/mdSuLit2-U/22 a KRUS/mdDejRJ-U/22 a KRUS/mdJazSe3-U/22 a KRUS/mdSuLit1-U/22 a KRUS/mdJazSe2-U/22 a KRUS/mdStyl1-U/22 a KRUS/mdRealRus-U/22 a KRUS/mdJazSe1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v prvom roku Mgr. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje známka podľa stupnice: 100 – 95 bodov = výborne A; 94 – 90 bodov = veľmi dobre B; 89 – 80 bodov = dobre C; 79 – 75 bodov = uspokojivo D; 74 – 70 bodov = dostatočne E; 69 – 0 bodov = nevyhovelo Fx. Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - nadobudnúť primeranú znalosť o vybranej problematike, - orientovať sa v odbornej literatúre. 2. Zručnosti: - zhromažďovať, interpretovať a spracovávať odbornú literatúru,	

- byť schopným excerpovať praktický materiál, analyzovať ho a formulovať svoje vlastné závery.
3. Profesijné kompetencie:
- byť schopným flexibilne zužitkovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti vo svojej budúcej pedagogickej praxi.
4. Prenositel'né kompetencie
- zlepšiť si komunikačné schopnosti,
 - nadobudnúť zručnosť pracovať s informáciami,
 - zdokonaľiť si zručnosť písomného prejavu,
 - prejsť schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie,
 - kreovať si svoje kritické myslenie, schopnosť prezentovať svoj vlastný názor a argumentovať.

Stručná osnova predmetu:

Spôsob vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“.

Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.

Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela.

Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie.

Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.

Odporúčaná literatúra:

ECO, U., SEIDL, I.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997.

KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava, 2007. ISBN 8089132454.

KUBÁTOVÁ, H. - ŠIMEK, D.: Od abstraktu do záverečnej práce: jak napsat diplomovou práci ve společenskovedních a humanitních oborech: praktická příručka. Olomouc 2007.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. et al.: Akademická příručka. Osveta: Bratislava, 2004. ISBN 80-8063-150-6.

POKORNÝ, J.: Úspěšnost zaručena: jak efektivně zpracovat a obhájit diplomovou práci. Brno 2004.

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda (http://www.ucm.sk/docs/legislativa/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2012.pdf)

ŠIFNER, F.: Jak psát odbornou práci a diplomovou práci zvláště. Praha 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 450 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 0 hodín

samoštúdium: 450 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdDiplpr-U/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KSJAL/mdKonkvs-U/22 a KSJAL/mdVsjadi-U/22 a KSJAL/mdVpliku -U/22 a KSJAL/mdVsejaz-U/22 a KSJAL/mdSucli2-U/22 a KSJAL/mdSucli1-U/22 a KSJAL/mdStysj2-U/22 a KSJAL/mdStysj1-U/22 a KSJAL/mdSImeli-U/22 a KSJAL/mdRetori-U/22 a KSJAL/mdPdisj3 -U/22 a KSJAL/mdPdisj2 -U/22 a KSJAL/mdPdisj1 -U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka si v prvom roku Mgr. štúdia vyberie tému záverečnej práce z ponuky tém vypísaných školiteľmi (prípadne podľa dohody) a prihlási sa na tému záverečnej práce do termínu stanoveného vo fakultnom harmonograme štúdia. Záverečnú prácu, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent/ka odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Študent/ka sa riadi vždy aktuálnymi pokynmi a postupmi pre odovzdávanie záverečných prác, v ktorých je zadaný termín, spôsob a podoba odovzdanej záverečnej práce). Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Záverečnou prácou študent/ka preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry. 2. Zručnosti: Študent/ka aplikuje metodické postupy písania záverečných prác a využíva znalosť zásad písania záverečnej práce v praxi na úrovni bakalárskej práce. Predmet je vyústením	

schopnosti študenta/ky materiálno, metodicky, obsahovo, formálne, textovo i interpretačne-výkladovo zvládnuť tvorbu vlastného súvislého textu záverečnej práce. 3. Profesionálne kompetencie: Študent/ka získa schopnosť orientácie v problematike zvolenej témy, utvrdí sa v postupoch metodickkej a vedeckej práce s ohľadom na pedagogický prenos získaných informácií využiteľnej aj v podmienkach budúcej školskej praxe. 4. Prenositel'ne kompetencie: zlepšenie komunikačných a prezentačných schopností, digitálnych zručností.																							
Stručná osnova predmetu: Spôsob vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami podmienujúcich predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou obsahu predmetu je aj priebežná príprava diplomovej práce, pravidelné konzultácie so školiteľom, zhromažďovanie študijnej literatúry a práca s ňou. Splnenia podmienok absolvovania obhajoby záverečnej práce je vyhodnotené pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela. Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie. Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.																							
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 117 s. ISBN 80-85697-69-6. KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať bakalárske, diplomové, dizertačné, špecializačné, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti; ako urobiť bibliografické odkazy a citovať tradičné a elektronické dokumenty. 4. vyd. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4. MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D. A KOL. 2004. Akademická príručka. 1. slovenské vydanie. Martin: Osveta, 316 s. ISBN 80-8063-150-6. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6. Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave, prístupná online: https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2018.pdf																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																							
Poznámky:																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NPRO</th><th>PRO</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>100.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </tbody> </table>								A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO																
0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci:																							
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mdZP-U/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPED/mdSeDi-U/22 a KPED/mdSeDiII-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v prvom roku Mgr. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Hodnotenie (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).. Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela.	

Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie. Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.																							
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978–80–223–2951–4. GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2. KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2. KATUŠČÁK, D. (2007). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava, 2007. ISBN 8089132454. MEŠKO, D. – Katuščák, D. et al. (2004). Akademická príručka. Osveta: Bratislava, 2004. ISBN 80-8063-150-6. Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda. Dostupné na: http://www.ucm.sk/docs/legislativa/zakladne_nalezitosti_zaverecných_prac_2012.pdf ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris. ISBN 80-8878-73-5. https://ff.ucm.sk/sk/dokumenty-a-formulare-na-stiahnutie/																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																							
Poznámky: časová záťaž študenta: 450 hodín, z toho: iné: samostatná práca 450 hodín																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NPRO</th><th>PRO</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>64.29</td><td>7.14</td><td>28.57</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </tbody> </table>								A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO	64.29	7.14	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO																
64.29	7.14	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci:																							
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdCitspo- U/22	Názov predmetu: čítanie s porozumením na hodinách SJJaL
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent získa základné poznatky o procesoch čítania s porozumením a úlohách, ktorými sa iniciujú u žiakov; 2. zručnosti: absolvovaním predmetu študent porozumie procesom čítania s porozumením a získa zručnosť cieľavedome ich využívať pri vlastnom štúdiu i tvorbe úloh pre žiakov na vyučovaní slovenského jazyka a literatúry; 3. profesijné kompetencie: študent získa kompetenciu aplikovať nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti pri projektovaní vlastnej výučby SJJaL; 4. prenositeľné kompetencie: študent si prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôsobiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Modely gramotnosti. 2. Druhy textov. 3. Druhy čitateľov. 4. Metakognitívne procesy pri čítaní I. 5. Metakognitívne procesy pri čítaní II. 6. Východiskové texty – druhy a ich výber I. 7. Východiskové texty – druhy a ich výber II.	

8. Analýza úloh zameraných na čítanie s porozumením I. 9. Analýza úloh zameraných na čítanie s porozumením II. 10. Tvorba úloh zameraných na čítanie s porozumením I. 11. Tvorba úloh zameraných na čítanie s porozumením II. 12. Tvorba úloh zameraných na čítanie s porozumením III.							
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. 1992. Žiak a text. Bratislava: SPN, 121 s. ISBN 80-08-00333-2. GAVORA, P. 2008. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Bratislava: Enigma, 193 s., ISBN 978-80-89132-57-7. GAVORA, P. – ZÁPOTOČNÁ, O. a kol. 2003. Gramotnosť. Vývin a možnosti jej didaktického usmerňovania. Bratislava: UK, 158 s. ISBN 80-223-1869-8. TOMENGOVÁ, A. 2010. Čitateľské stratégie zlepšujúce schopnosť učiť sa. Bratislava: MPC, 40 s. ISBN 978-80-8052-353-4.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
44.12	33.82	7.35	5.88	8.82	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mdStyl1-U/22	Názov predmetu: štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadani a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva zo seminárnej práce a písomného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní: 1. Vedomosti: - nadobudnúť teoretické aj praktické vedomosti o jednotlivých funkčných štýloch ruského jazyka so zohľadnením klasifikačných kritérií a jazykovej funkcie, - orientovať sa v jazykových štylistických prostriedkoch jednotlivých funkčných štýlov ruského jazyka a ich žánroch. 2. Zručnosti: - charakterizovať a analyzovať text z hľadiska funkčných štýlov ruského jazyka, - citlivo vnímať rozdiely medzi funkčnými štýlmi ruského jazyka. 3. Profesionálne kompetencie: - byť schopným flexibilne aplikovať získané poznatky a zručnosti v ústnej i písomnej forme vo svojej budúcej pedagogickej praxi. 4. Prenositel'né kompetencie: - zlepšiť si komunikačné schopnosti, - zvýšiť si kultúru reči v ruskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Štylistika ako disciplína. Pojem funkčného štýlu. Základné funkčné štýly ruštiny. 2. Náučný štýl. Žánre a jazykové prostriedky. 3. Administratívny štýl. Žánre a jazykové prostriedky. 4. Publicistický štýl. Žánre a jazykové prostriedky. 5. Hovorový štýl. Žánre a jazykové prostriedky. 6. Umelecký štýl. Žánre a jazykové prostriedky.	

7. Štylistické možnosti polysémie, synonymie, antonymie, homonymie.
8. Štylistické možnosti paroným, neologizmov, zastaranej a cudzojazyčnej lexiky.
9. Štylistické možnosti žargonizmov, hovorovej, knižnej, nárečovej lexiky, termínov, profesionalizmov, kancelarizmov, klišé.
10. Narušenie lexikálnej spájateľnosti a rečová nadbytočnosť ako štylistická figúra a ako rečová chyba.
11. Rečová nedostatočnosť ako chyba a jej odlišnosť od elipsy ako štylistickej figúry. Štylistické možnosti frazeológie.
12. Záverečné zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

AFANASJEVA, N. A. - POPOVA, T. I.: Palitra stilej. Učebnoje posobije po stilistike russkogo jazyka dl'a inostrancev. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2012. ISBN 978-5-86547-452-4.

ČEČET, R. G. – SOFRONOVA, I. N.: Testy po stilistike i kul'ture reči. Minsk: Tetra Sistems, 2006. ISBN 975-470-449-1.

GAJARSKÝ, L.: Metafora ako prostriedok na vyjadrenie hodnotenia (na materiáli ruských a slovenských publicistických textov). In: Cudzie jazyky IV : súčasnosť a perspektívy : medzinárodná vedecká konferencia. Bratislava : Akadémia Policajného zboru v Bratislave, 2014. S. 30-35 - ISBN 978-80-8054-607-6.

GAJARSKÝ, L.: Trópy ako prejav hodnotenia : (na materiáli ruských a slovenských publicistických textov). In: Jazyk a kultúra z kognitívneho aspektu - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2014. S. 16-23 - ISBN 978-80-558-0703-4.

GRIGORJEVA, O. N.: Stilistika russkogo jazyka. Moskva: NVI-Teraurus, 2000.

SOLGANIK, G. J.: Stilistika teksta. Učebnoje posobije. Moskva: Flinta, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
40.0	20.0	20.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Oleh Tyshchenko, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdStysj1- U/22	Názov predmetu: štylistika slovenského jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa poznatky o súčasnej slovenskej štylistike, o jednotlivých typoch štýle a ich funkčnom uplatnení v aktuálnych textoch; 2. zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi, je schopný charakterizovať konkrétny prejav z hľadiska toho, ktoré jazykové a kompozičné prostriedky sa zúčastňujú na budovaní jeho štýlového charakteru, dokáže vytvoriť vlastné kultúrne a kultivované texty, ktorými sa adekvátne zapojí do rôznych komunikačných interakcií v písomnej či ústnej forme. 3. profesijné kompetencie: študent získa absolvovaním predmetu štylistickú jazykovú zručnosť vyjadrovať sa primeraným spôsobom písomne i ústne; nadobudne odbornú spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Štylistika ako vedná disciplína. Predmet štylistiky.	

2. Klasifikácia a charakteristika štylém. 3. Lexikálne štylémy. 4. Lexikálne štylémy a text. 5. Fónické štylémy. 6. Morfológické štylémy. 7. Funkčná charakteristika morfológických štylém. 8. Syntaktické štylémy. 9. Štylistické vlastnosti expresívnych syntaktických konštrukcií. 10. Kompozičné štylémy. 11. Rámcové zložky prejavu. 12. Neverbálne štylémy. Semináre 1. Princíp kontrastu a dve textové roviny. 2. Systémová klasifikácia štylém. Aplikácia teoretických poznatkov. 3. Funkčné možnosti viacvýznamových štylém, synonymie, antonymie. 4. Štylistické vlastnosti obrazných pomenovaní. 5. Výslovnostné štýly. 6. Frekvenčné vzťahy medzi slovnými druhmi v texte. 7. Štylistické vlastnosti slovných druhov. 8. Funkčné využitie viet podľa členitosti, modálnosti. Funkčné možnosti jednoduchej vety a súvetia. 9. Systémové a nesystémové expresívne syntaktické konštrukcie. 10. Rámcové zložky prejavu ako prostriedky segmentácie vecného a umeleckého textu. 11. Nadvetné kontextové jednotky na odstupňovanie textu 12. Analýza vybraných umeleckých a vecných textov.							
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9. FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 2005. 192 s. ISBN 80-8063-194-8. MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8. SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X. PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 116							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.62	38.79	18.97	4.31	1.72	2.59	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mdStysj2-U/22	Názov predmetu: štylistika slovenského jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa poznatky o súčasnej slovenskej štylistike, o jednotlivých typoch štylém a ich funkčnom uplatnení v aktuálnych textoch; 2. zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi, je schopný charakterizovať konkrétny prejav z hľadiska toho, ktoré jazykové a kompozičné prostriedky sa zúčastňujú na budovaní jeho štylového charakteru, dokáže vytvoriť vlastné kultúrne a kultivované texty, ktorými sa adekvátne zapojí do rôznych komunikačných interakcií v písomnej či ústnej forme. 3. profesijné kompetencie: študent získa absolvovaním predmetu štylistickú jazykovú zručnosť vyjadrovať sa primeraným spôsobom písomne i ústne; nadobudne odbornú spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Štylistika ako vedná disciplína. Predmet štylistiky.	

2. Klasifikácia a charakteristika štylém. 3. Lexikálne štylémy. 4. Lexikálne štylémy a text. 5. Fónické štylémy. 6. Morfológické štylémy. 7. Funkčná charakteristika morfológických štylém. 8. Syntaktické štylémy. 9. Štylistické vlastnosti expresívnych syntaktických konštrukcií. 10. Kompozičné štylémy. 11. Rámcové zložky prejavu. 12. Neverbálne štylémy. Semináre 1. Princíp kontrastu a dve textové roviny. 2. Systémová klasifikácia štylém. Aplikácia teoretických poznatkov. 3. Funkčné možnosti viacvýznamových štylém, synonymie, antonymie. 4. Štylistické vlastnosti obrazných pomenovaní. 5. Výslovnostné štýly. 6. Frekvenčné vzťahy medzi slovnými druhmi v texte. 7. Štylistické vlastnosti slovných druhov. 8. Funkčné využitie viet podľa členitosti, modálnosti. Funkčné možnosti jednoduchej vety a súvetia. 9. Systémové a nesystémové expresívne syntaktické konštrukcie. 10. Rámcové zložky prejavu ako prostriedky segmentácie vecného a umeleckého textu. 11. Nadvetné kontextové jednotky na odstupňovanie textu. 12. Analýza vybraných umeleckých a vecných textov.							
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9. FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 2005. 192 s. ISBN 80-8063-194-8. MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8. PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5. SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.91	34.78	20.0	5.22	2.61	3.48	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							