

OBSAH

1. Heidegger a sociálne vedy.....	3
2. Pedagogická a školská psychológia.....	5
3. Psychológia tvorivosti.....	7
4. Psychológia v učiteľskej praxi.....	9
5. Sociálno-psychologický výcvik.....	12
6. alternatívne školy a ich výchovno-vzdelávacie koncepcie.....	14
7. bioetika.....	16
8. edukačná evaluácia a diagnostika.....	18
9. edukačný manažment.....	20
10. efektívna komunikácia.....	22
11. ekonómia a rozhodovanie.....	24
12. environmentálna etika.....	26
13. filozofia migrácie: etika a realita.....	28
14. filozofia vedy.....	30
15. globálne výzvy súčasnosti.....	32
16. informačné a komunikačné technológie v edukačnom procese.....	34
17. inkluzívna a špeciálna pedagogika.....	37
18. inovácie v edukácii.....	39
19. jazykový interpretačný seminár.....	41
20. kapitoly zo štylistiky.....	43
21. kognitívne aspekty poznávacieho procesu.....	45
22. kolokviálna skúška z učiteľského základu.....	47
23. kolokviálna skúška z výchovy k občianstvu.....	51
24. kolokviálna skúška zo slovenského jazyka a literatúry.....	53
25. konštruktivistický prístup k vyučovaniu SJaL.....	58
26. literárna kritika.....	60
27. manažment vzdelávania dospelých.....	62
28. mediálna výchova.....	65
29. metodológia pedagogického výskumu.....	67
30. metódy práce s problémovými žiakmi.....	69
31. najnovšie literárnovedné smery.....	70
32. o mieste logiky v poznaní.....	73
33. pedagogická prax I.....	75
34. pedagogická prax II.....	77
35. pedagogická prax III.....	79
36. pedagogika v učiteľskej praxi.....	82
37. postmoderná filozofia.....	84
38. počiatky európskeho sociálneho a politického myslenia.....	86
39. predmetová didaktika I.....	88
40. predmetová didaktika II.....	90
41. predmetová didaktika III.....	93
42. predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry I.....	95
43. predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry II.....	98
44. predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry III.....	100
45. problémy postmoderny.....	102
46. práca so základnými pedagogickými dokumentmi pre SJaL.....	104
47. práca triedneho učiteľa.....	106
48. riešenie a zvládanie konfliktov v školskom prostredí.....	108

49. rétorika, jazyková komunikácia a jazyková kultúra.....	110
50. seminár k diplomovej práci I.....	112
51. seminár k diplomovej práci II.....	114
52. seminár k záverečnej práci I.....	116
53. seminár k záverečnej práci I.....	118
54. seminár k záverečnej práci II.....	120
55. seminár k záverečnej práci II.....	122
56. seminár z inkluzívnej a zo špeciálnej pedagogiky.....	124
57. seminár z metodológie pedagogického výskumu.....	126
58. seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia I (medzivojnová literatúra).....	128
59. seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia II (literatúra po r. 1945).....	130
60. seminár zo súčasnej slovenskej literatúry (literatúra po r. 1989).....	132
61. slovenská literatúra 20. storočia I (medzivojnová literatúra).....	134
62. slovenská literatúra 20. storočia II (literatúra po r. 1945).....	136
63. sociolingvistika.....	139
64. svetová literatúra po r. 1945.....	141
65. sémantická syntax.....	143
66. súčasná slovenská literatúra (literatúra po r. 1989).....	145
67. technika a spoločnosť.....	148
68. teórie explanácie a príčinnosti.....	150
69. tvorba didaktických testov.....	151
70. vybrané problémy z lingvokulturológie.....	153
71. výchovné poradenstvo.....	156
72. vývin slovenského jazyka a dialektológia.....	158
73. všeobecná jazykoveda.....	160
74. základy štátu.....	163
75. záverečná práca s obhajobou.....	165
76. záverečná práca s obhajobou.....	167
77. záverečná práca s obhajobou.....	169
78. čítanie s porozumením a hodinách SJaL.....	171
79. ľudské práva.....	173
80. štylistika slovenského jazyka I.....	175
81. štylistika slovenského jazyka II.....	177

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/meHeSv-U/22	Názov predmetu: Heidegger a sociálne vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: za aktívnu účasť pri analyzovaní a interpretovaní vybraných problémov počas semestra získa študent maximálne 40 bodov. Záverečné hodnotenie: za vypracovanie seminárnej práce v rozsahu 7 normostrán, napísanej podľa noriem odbornej publikácie, získa študent maximálne 60 bodov. Výsledná známka sa vypočíta ako súčet bodov priebežného a záverečného hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti nadobudnú vedomosti o kľúčových problémoch rozpracovaných v Heideggerovej fundamentálnej práci Bytie a čas, s dôrazom na sociálnu ontológiu a jej prínos pre súčasné sociálne vedy, ako aj s ohľadom na kritickú recepciu tejto ontológie. 2. Zručnosti: Na základe podrobnej analýzy sociálnych aspektov vybraného diela získajú študenti zručnosť analyzovať a interpretovať vybrané texty a kriticky ich konfrontovať s inými názormi a prístupmi. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním predmetu si študenti osvoja pojmový, terminologický i koncepcný aparát potrebný pri analýze sociálno-ontologických konceptov a rozvinú schopnosť uvažovať v širšom interdisciplinárnom kontexte. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolventi predmetu si prehĺbia jazykové kompetencie v domácom i cudzom jazyku, zdokonalia svoj ústny i písomný prejav a osvoja si kompetenciu využívať odborné znalosti v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základný náčrt tém a problémov Heideggerovej fundamentálnej ontológie. 2. Štruktúra pobytu, charakteristika „Jemeinigkeit“ ako východiska pre monologickú interpretáciu. 3. Sociálne väzby pobytu: starostlivosť o druhých („Fürsorge“), spolupobyt („Mitdasein“), spolubytie („Mitsein“), vzájomná koexistencia („Miteinandersein“). 4. Analýza spolubytia a spolupobytu: interpretácia § 26 Bytia a času. 5. Neosobné sociálne väzby, starosť o odstup od iných: interpretácia § 27 Bytia a času. 6. Fenomény reči a jej modalít podopierajúce sociálnu ontológiu: interpretácia § 34 Bytia a času. 7. Bytie k smrti: osamotenie, ale aj otvorenosť pre existenciálne možnosti druhých (§ 53 BČ).	

8. Spoločenstvo a vzájomná koexistencia: generácia, spoločenstvo, národ (§ 74 BČ).
9. Spoločenstvo a spoločnosť („Gemeinschaft“, „Gesellschaft“): predpoklady a možnosti.
10. Potenciál Heideggerovej sociálnej ontológie pre súčasné sociálne vedy.
11. Kritická recepcia Heideggerovej sociálnej ontológie (M. Buber, M. Theunissen, K. Löwith, T. Rentsch).
12. Pozitívne impulzy fenoménu spolubytia a jeho ďalšie rozpracovanie (J.-L. Nancy, H. Dreyfus).

Odporúčaná literatúra:

HEIDEGGER, M. 1996. Bytí a čas. Praha: Oikoymenh, 478 s. ISBN 80-86-005-12-7.
 BUBER, M. 1997. Problém člověka. Praha: Kalich, 158 s. ISBN 80-7017-109-X.
 LÖWITH, K. 1928. Das Individuum in der Rolle des Mitmenschen. München: Drei Masken Verlag, 180 s.
 NANCY, J.-L. 2012. Singulär plural sein. Zürich: Diaphanes, 168 s. ISBN 978-3-935300-22-3.
 RENTSCH, T. 1991. Interexistentialität. Zur Destruktion der existentialen Analytik. In: MARGREITER, R. – LEIDLMAIR, K. (eds.): Heidegger. Technik – Ethik – Politik. Würzburg: Königshausen & Neumann, s. 143-152. ISBN 3-88479-607-0.
 THEUNISSEN, M. 1977. Der Andere. Studien zur Sozialontologie der Gegenwart. Berlin, New York: Walter de Gruyter, 508 s. ISBN 3-11-006780-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický, nemecký jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
71.43	0.0	14.29	0.0	14.29	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Tomašovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ mePeSkPsych-U/22	Názov predmetu: Pedagogická a školská psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude 1 priebežný test s otázkami s multiple choice s dotáciou 20 bodov. Súčasťou priebežného hodnotenia bude vypracovanie projektu na zvolenú tému dotácia 10 bodov. Záverečný test má celkové hodnotenie 70 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti získajú vhl'ad do problematiky pedagogickej a školskej psychológie, základné poznatky pre vzdelávanie žiakov a študentov. Súčasťou predmetu sú psychologické poznatky spájajúce psychológiu a edukačný proces. Študenti budú vedieť vysvetliť zásady edukačného procesu v oblasti využitia psychologických poznatkov. 2. zručnosti: študenti budú vedieť vysvetliť a zdôvodniť využitie jednotlivých psychologických metód v učení, psychologického vedenia študentov v súvislosti so schopnosťou žiakov učiť sa, zdôvodniť efektivitu psychologického prístupu k špecifickým charakteristikám správania žiakov, analyzovať možnosti podpory žiaka pre efektívne rozvíjanie schopností žiakov, budú vedieť interpretovať výsledky v učení, v správaní v kontexte individuálnych schopností žiakov, naučia sa transformovať psychologické poznatky do práce školského psychológa a naučia sa analyzovať psychoteritoriálne kompetencie učiteľa a školského psychológa a ich vzájomné edukačné pôsobenie. 3. profesijné kompetencie: študenti získajú zručnosť aplikovať teoretické poznatky do praktického riešenia problému: navrhnu kontext problému a jeho riešenia, získajú zručnosť sebareflexie a náhl'adu na konkrétny problémy a možnosti a limity ich riešení, budú vedieť aplikovať na modelových prípadoch svoje schopnosti pracovať so žiakmi, základy diagnostiky a intervencie. 4. prenositeľné kompetencie: Študenti si osvoja arzenál poznatkov k osobnostným kompetenciám učiteľa, komunikačné a organizačné kompetencie	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu:	

1. Predmet pedagogickej a školskej psychológie a jej význam. Charakteristika vedeckej disciplíny. Miesto pedagogickej psychológie v systéme vied, predmet štúdia. Výskum, aktuálna problematika.
2. Metódy pedagogickej a školskej psychológie. Výskumné a diagnostické metódy a ich praktické využitie v školskom prostredí.
3. Subjekty procesu učenia a vyučovania. Psychológia osobnosti učiteľa. Psychológia osobnosti žiaka. Diagnostika osobnosti žiaka. Autodiagnostika učiteľa. Žiak a učiteľ vo vzťahu vzájomného očakávania. Atribúcie a ich význam.
4. Učenie ako základná kategória pedagogickej psychológie. Pojem učenie. Podmienky účinného učenia. Učenie ako aktuálny proces poznávania a osvojovanie si poznatkov. Celoživotné učenie.
5. Učenie riešením problémov. Rozvíjanie tvorivosti a metakognícia.
6. Učenie riešením problémov. Faktory ovplyvňujúce riešenie problémov. Rozvoj tvorivosti žiakov. Rozvoj metakognície.
7. Teórie učenia. Nativistické teórie. Teórie behaviorizmu. Kognitívne teórie. Štrukturalizmus. Humanistické teórie učenia.
8. Autoregulácia učenia. Štýly učenia. Autoregulácia učenia, diagnostika autoregulácie. Prístupy k učeniu. Štýly učenia.
9. Psychologické aspekty hodnotenia žiaka a jeho školskej úspešnosti.
10. Psychologické zásady hodnotenia výkonu žiakov. Príčiny školskej neúspešnosti.
11. Motivácia žiakov k učeniu. Analýza motivačných faktorov. Možnosti motivácie v procese učenia a vyučovania. Motivácia ako aktualizácia potrieb v procese učenia
12. Psychologické aspekty vedenia triedy. Pedagogicko-psychologické aspekty školskej triedy. Diagnostika školskej triedy. Pedagogicko-psychologická interakcia a komunikácia.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha: Portál. S. 655. ISBN 80-7178-463-8.

FONTANA, D. 1997. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál. S. 383. ISBN 80-7178-063-4.

GAJDOŠOVÁ, E., HERÉNYIOVÁ, G., VALIHOROVÁ, M. 2010. Školská psychológia. Stimul: Bratislava. S. S. 208 ISBN978 8089236817

LEHENOVÁ, A. 2012. Vybrané kapitoly z pedagogickej a školskej psychológie. 1 diel. Pdf TU:Trnava. S.150. ISBN 978-80-8082 5836.

VÁGNEROVÁ, M. 1997. Psychologie školního dítěte. Praha: Karolinum. S. 88. ISBN 80-7184-487-8. VÁGNEROVÁ, M. 1995. Psychologie problémového dítěte školního věku. Praha: Karolinum. S. 108. ISBN 80-7184-488-8.

VENDEL, Š. Pedagogická psychológia. 2007. 2. vydanie: Bratislava: Epos. S. 447. ISBN 978-80-8057710-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
14.71	23.53	41.18	14.71	0.0	5.88	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/mePsychTv- U/22	Názov predmetu: Psychológia tvorivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Orientácia v problematike na základe získania poznatkov z prednášok a z odbornej literatúry, skúška. Priebežné hodnotenie tvorí 80% celkového hodnotenia a je udelené za aktívnu účasť študenta na prednáškach a výsledok priebežného testu získaných vedomostí. V skúškovom období je hodnotená vedomostná úroveň písomnou skúškou – toto hodnotenie tvorí 20% celkového hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: vedomosti: študent bude poznať základné princípy interpersonálnej komunikácie, interpersonálnych konfliktov a interpersonálnej interakcie zručnosti: získané spôsobilosti a komunikačné zručnosti môže študent aplikovať v rôznych sociálnych činnostiach profesijné kompetencie: študent, neskôr absolvent môže aplikovať získané spôsobilosti vo výchovnovzdelávacom procese ako aj pri akejkoľvek práci s deťmi, dospievajúcimi a dospelými prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, interpersonálne schopnosti, vhlád do interpersonálnych situácií, orientácia v self-systéme	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu tvorivosť tvorivé myslenie tvorivý proces 2. Výskumné závery v oblasti tvorivosti- dedičnosť, osobnosť tvorivých, osobnostné črty 3. Tvorivá osobnosť a druhy tvorivosti 4. Kognitívne procesy a tvorivosť 5. Tvorivosť a proces riešenia problémov 6. Význam intuície a sebadisciplíny v tvorivosti 7. Pracovný režim a tvorivá práca 8. Vzťah medzi tvorivosťou a inteligenciou 9. Rozvíjanie tvorivosti v detstve – vplyv osobnosti rodičov, rovesníkov, pedagóga a špecifických vzdelávacích inštitúcií a záujmových krúžkov 10. Mimoškolské zamestnanie tvorivých jedincov	

11. Klasifikácia tvorivých jedincov v školskom vzdelávacom systéme a hodnotenie tvorivých výstupov v dospelosti, pracovné uplatnenie sa a utváranie vzťahov pracovnom a školskom kolektíve
12. Pedagogický proces a pedagóg v tvorivom pedagogickom procese

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra

HANUŠ, R. - CHYTILOVÁ, L. 2009. Zážitkové pedagogické učenie. Praha: Grada Publishing, 192s., ISBN 978-80-247-2816-2.

KUSÁ, D. 2006. Zjavná a skrytá tvorivosť. Ústav experimentálnej psychológie: Slovak Academic Pres, 153 s., ISBN 80 – 88910 – 21 – 8.

LOKŠOVÁ, I. - LOKŠA, J. 2003. Tvorivé vyučovanie. Praha: Grada Publishing, 208s., ISBN 80-247-0374-2.

MESÁROŠOVÁ, M. 1998. Nadané deti, poznávanie a rozvíjanie ich osobnosti.

Prešov: Manacon, 183s., ISBN 80 – 85668-64-5.

SZOBIOVÁ, E. 2004. Tvorivosť od záhady k poznaniu. Bratislava: Stimul, 371 s., ISBN 80-88982-72-3.

VAŠAŠOVÁ, Z. 2006. Tvorivosť a kognitívne procesy, Človek v spoločnosti 1. časť. Banská Bystrica: FHV UMB, 156s., ISBN 80-8083-291-9.

ZELINA, M. 1997. Ako sa stať tvorivým. Šamorín: Fontána Kladó 188s., ISBN 80-85701-09-. X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
60.0	0.0	0.0	0.0	0.0	40.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Dominika Doktorová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ mePsychUcPr-U/22	Názov predmetu: Psychológia v učiteľskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude priebežný test s otázkami s multiple choice s dotáciou 15 bodov. Súčasťou záverečného hodnotenia bude vypracovanie projektu na zvolenú tému – dotácia 15 bodov. Záverečný test má celkové hodnotenie 70 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študenti dokážu adekvátne využívať odbornú terminológiu z oblasti psychológie vo výchovno-vzdelávacej praxi. Študenti získajú teoretické poznatky o psychologickom prístupe k jednotlivým problémom v školskej praxi. Súčasťou predmetu je charakterizovanie problémov v škole v oblasti emocionálnych problémov, problémov v správaní, v učení ako i špecifických problémov zdravotne postihnutých a špecifických problémov žiakov . Študenti získajú vhlad do multifaktoriálneho prepojenia faktorov podieľajúcich sa na konkrétnych problémoch v školskej praxi a do problematiky edukácie vzhľadom k charakteru problémov a k ich individualite 2. zručnosti: Študenti na základe získania poznatkov dokážu analyzovať konkrétne problémy a riešiť komplexne problém na strane učiteľa, žiaka i celej triedy. 3. profesijné kompetencie: študenti budú vedieť analyzovať modelové situácie a navrhnúť opatrenia efektívne do pedagogickej praxe. Vypracovanie individuálnych projektov naučí študentov prepájať teoretické poznatky z oblasti všeobecnej vývinovej a pedagogickej psychológie a adekvátne uvažovať o konkrétnom využití poznatkov v jednotlivých problémoch. Riešenie špecifických problémov v rámci vypracovaných projektov prinesie komplex možností ktoré budú predmetom vzájomnej reflexie študentov 4.prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu si zdokonalia komunikačné zručnosti, analytické schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a schopnosť diskutovať o odlišných postojoch k riešeniu problémov.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu:	

1. Psychológia a jej miesto v živote učiteľa, využitie psychológie vo výchovno-vzdelávacej praxi.
2. Charakteristika jednotlivých psychických javov a možnosti ich vytvárania a rozvoja učiteľom. Činnosť, základné druhy ľudskej činnosti (hra, učenie, práca).
3. Náročné životné situácie (stres, frustrácia, deprivácia, konflikty), 4. Učenie v širšom ponímaní, v užšom ponímaní, fázy procesu učenia, krivka učenia, klasifikácia druhov učenia. Činitele ovplyvňujúce priebeh učenia, metódy učenia. 5. Učebné štýly - vymedzenie, typológia, diagnostika a ovplyvňovanie študijného štýlu.
6. Zákony učenia: a) zákon motivácie (klasifikácia – najčastejšie používané formy motivácie: vonkajšia a vnútorná motivácia, primárna a sekundárna motivácia, pozitívna a negatívna motivácia, začiatková, priebežná a výsledná motivácia, výkonová motivácia; faktory ovplyvňujúce motiváciu k učeniu), b) zákon spätnej informácie (dôsledkov), c) zákon opakovania (cviku alebo frekvencie), d) zákon transferu (pozitívny a negatívny transfer).
7. Tvorivosť (kreativita) a jej rozvíjanie na vyučovaní. Pojem tvorivosti, faktory tvorivosti, vývoj tvorivosti, etapy tvorivého procesu, úrovne tvorivosti, činitele a podmienky zámerného rozvíjania tvorivého myslenia žiakov. Nadané deti, poznávanie a rozvíjanie ich osobnosti. 8. Poruchy učenia a poruchy správania, reedukácia a kompenzácia, hodnotenie a klasifikácia žiakov s poruchami učenia.
9. Vzťahy medzi učiteľmi a žiakmi a ich utváranie (zložky zastúpené vo vzťahu medzi učiteľom a žiakom, činitele vzťahu učiteľa k žiakovi)
10. Psychológia výchovy a seba výchovy, psychologické aspekty výchovy a jej jednotlivých prostriedkov; požiadavky; odmeny a tresty
11. Školská trieda ako malá sociálna skupina. Sociálny styk, charakteristika a štruktúra. 12. Sociálna komunikácia (verbálne a nonverbálne), špecifiká pedagogickej komunikácie sociálna interakcia a sociálna percepcia (vnímanie) a ich výchovné aspekty v školských podmienkach.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ČÁP, J., MAREŠ, J.: 2001. Psychologie pro učitele. Praha: Portál. S. 655. ISBN 80-7178- 463-X.

ČERNÝ, M. 2018. Pedagogicko-psychologické otázky online vzdelávání. S132.ISBN 9788021089259.

HOLEČEK, V. 2015. Psychologie v učitel'skej praxi. Praha: Grada. S. 224. ISBN

9788024737041. PETLACH, E. 2006. Klíma školy a klíma triedy. 2006. IRIS. S. 119. ISBN 8089018971.

SLAVIN, R. E. 2009. Educational psychology theory and practice. New Jersey: Pearson, S. 572. ISBN 0-137-03435-0.

VESELSKÝ, M.: 2004. Pedagogická psychológia I. Bratislava: UK. S. 190. ISBN 80-2231844-2.

VÁGNEROVÁ, M.: 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum. S. 430. ISBN 978-80-246-1074-0.

VESELSKÝ, M.: 2005. Pedagogická psychológia II. Bratislava: UK. S. 168. ISBN 978-80-2231-911-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
28.57	0.0	14.29	57.14	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ meSocPsychV-U/22	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude aktivita a snaha študenta o rozvoj vlastných komunikačných zručností, sociálnej percepcie a sociálnej komunikácie, ktorú bude študent prejavovať počas celého semestra. Hodnotenie predmetu prebieha počas semestra vypracovaním projektu alebo splnením úloh podľa infolistu predmetu. Klasifikácia: abs (absolvoval)/neabs. (neabsolvoval).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: vedomosti: študent bude poznať základné princípy interpersonálnej komunikácie, interpersonálnych konfliktov a interpersonálnej interakcie zručnosti: získané spôsobilosti a komunikačné zručnosti môže študent aplikovať v rôznych sociálnych činnostiach profesijné kompetencie: študent, neskôr absolvent môže aplikovať získané spôsobilosti vo výchovnovzdelávacom procese ako aj pri akejkoľvek práci s deťmi, dospelými a dospelými prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, interpersonálne schopnosti, vhlád do interpersonálnych situácií, orientácia v self-systéme	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: - Sociálna percepcia (sebareflexia, poznávanie druhých) - Sociálna komunikácia (jednotlivé komunikačné zručnosti, neverbálna komunikácia) - Sociálna interakcia v skupine (kooperácia v dvojiciach, techniky pre podnecovanie interakcie v skupine, techniky pre podnecovanie kooperácie v skupine, tímová spolupráca) - Konflikty a ich zvládanie (porozumenie priebehu konfliktu, štýly správania v interpersonálnom konflikte) - Asertívne jednanie (zvládanie afektívneho útoku, prijímanie kritiky a kritizovania, odmietanie a presadzovanie požiadaviek, kompromis) - Rozvíjanie tvorivosti (odstraňovanie myšlienkových bariér, rozvoj predstavivosti)	
Odporúčaná literatúra: KOL. AUTOROV (2001): Sociálne psychologické hry, Portál, Praha ŠIMANOVSKÝ, Z. (2010): Hry pro rozvoj zdravé osobnosti, Portál, Praha.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 7							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/meAlSk-U/23	Názov predmetu: alternatívne školy a ich výchovno-vzdelávacie koncepcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti spracujú prezentáciu niektorej z alternatívnych škôl existujúcich na Slovensku alebo v zahraničí a vypracujú komparatívnu analýzu prezentovanej školy so školou tradičnou. Za spracovanú prezentáciu majú možnosť študenti získať maximálne 80 bodov, pričom sa budú brať do úvahy aj poznatky z pedagogickej teórie a prezentačných zručností. 20 bodov má študent možnosť získať aktívnou účasťou na seminároch a z diskusií pri jednotlivých prezentáciách. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent bude poznať a vedieť definovať filozofiu a alternatívne systémy edukácie, bude vedieť zhodnotiť klady a zápory jednotlivých tradičných i súčasných alternatívnych škôl. 2. Zručnosti: Študent dokáže samostatne porovnať podstatné znaky tradičného, ako aj alternatívneho školstva. Absolvovaním predmetu získa hlbšie poznatky z procesu výchovy a vzdelávania, ktorý sa odlišuje od štandardných prístupov. Bude vedieť plánovať a navrhovať prvky alternatívnej edukácie do výchovno-vzdelávacieho procesu. 3. Profesionálne kompetencie: rozlišovaním medzi tradičným a alternatívnym školstvom študent dokáže zakomponovať prvky jednotlivých typov do realizácie edukačného procesu. Tak isto bude ovládať stratégie vyučovania v rámci jednotlivých alternatívnych prístupov. 4. Prenositel'né kompetencie: študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a sebareflexívne schopnosti, ako aj schopnosť samostatne sa rozhodovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zmeny v školstve a vo vzdelávaní. 2. Alternatívne školy a ich zameranie. 3. Typy alternatívnych škôl. 4. Waldorfská škola 5. Montessori škola. 6. Freinetova škola. 7. Jenský plán. 8. Daltonská škola 9. Súčasné alternatívy a inovácie vo vzdelávaní. 10. Kvalita a efektívnosť alternatívnych a inovatívnych škôl 11. Výskumy alternatív školského vzdelávania v zahraničí. 12. Alternatívne vzdelávanie na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: KRATOCHVÍLOVÁ, e. 2014. Úvod do pedagogiky. Trnava: Pedagogická fakulta trnavskej univerzity v Trnave, 2007. ISBN 978-80-8082-145-6 MATULČÍKOVÁ, M. 2007.	

Reformnopedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava: Musica liturgica, 2007. ISBN 978-80-9697-840-3. PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, ISBN 978-80-815-3064-7. PRŮCHA, J. 2004. Alternatívni školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portal. ISBN 80-7178-977-1. PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-7178-631-4. ZELINA, M. 2000. Alternatívne školstvo. Bratislava: Iris. ISBN 80-88778-98-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/meBio-U/23	Názov predmetu: bioetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita počas celého semestra prejavovaná na kontaktných hodinách (20%), esej na bioetickú tému (30%) a záverečná skúška (50%). Výsledná známka sa vypočíta ako súčet bodov priebežného a záverečného hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu získavajú študenti základné vedomosti o bioetike ako akademickej disciplíne. Nadobudnú prehľad o hlavných bioetických témach a dilemách, o základných princípoch a etických teóriách používaných v bioetike, o práci biomedicínskych komisií a o domácom i medzinárodnom biopolitickom diskurze. 2. Zručnosti: Študenti si v seminárnej časti osvoja zručnosti používané v bioetike, akými sú argumentácia, etická analýza, využitie normatívnych etík, kritické myslenie a osvojenie si medzinárodnej odbornej terminológie v anglickom jazyku. 3. Profesionálne kompetencie: Absolventi predmetu sú odborne spôsobilí riešiť hlavné bioetické dilemy na základe argumentácie a poznatkov z oblasti normatívnej etiky. Dokážu transformovať teoretické poznatky do praxe a navrhovať reálne možnosti riešenia bioetických problémov. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolventi predmetu si osvoja kompetenciu pracovať s aktuálnymi informáciami, identifikovať a riešiť problémy, zaujať stanovisko a prijímať rozhodnutia, ako aj jazykové kompetencie v materinskom i cudzom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definícia bioetiky 2. Čím sa líši od lekárskej, klinickej či zdravotníckej etiky 3. Etická problematika asistovanej reprodukcie – in vitro oplodnenie, hybridné ľudské embryá 4. Etická problematika asistovanej reprodukcie – selekcia embryí a liberálna eugenika a pod 5. Spoločenská debata a legislatíva ohľadne embryonálnych kmeňových buniek na Slovensku 6. Spoločenská debata a legislatíva ohľadne embryonálnych kmeňových buniek vo svete 7. Etika editovania ľudského genómu 8. Génová terapia vs vylepšovanie človeka 9. Biomedicínsky výskum - etické aspekty 10. Biomedicínsky výskum - právne aspekty	

11. Funkcia bioetických komisií, 12. Základné bioetické dokumenty							
Odporúčaná literatúra: MEPHAM, B. 2012. Bioetika. Úvod pre biovedy. Prešov: Michal Vaško. ISBN 978-80-7165-907-5. SÝKORA, P. 2010. Etické aspekty raných ľudských embryí v biomedicíne. Trnava: UCM, 266 s. ISBN 978-80- SÝKORA, P. 2012. Kapitoly z aplikovanej etiky I. Problematika interrupcií z filozoficko-etickej perspektívy. Trnava: Michal Vaško, 92 s. ISBN 978-80-7165-903-7. SÝKORA, P. 2014. Kľúčová úloha metafyzických pojmov a koncepcií v bioetických argumentoch týkajúcich sa výskumu ľudských embryonálnych kmeňových buniek. In: Filozofický časopis, roč. 62, č. 6, s. 819-830. TOMAŠOVIČOVÁ, J. 2020. Posuny hraníc v biovedeckom diskurze. Trnava: UCM, 148 s. ISBN 978-80-572-0097-0. On-line študijný materiál ku kurzom Biomedicínska etika 1 a 2. https://elearning.kfil.ff.ucm.sk/moodle/https://elearning.kfil.ff.ucm.sk/kega/							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český jazyk							
Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 66 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
52.17	30.43	8.7	8.7	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. RNDr. Peter Sýkora, PhD., prof. PhDr. Matúš Porubjak, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/meEdEv Di- U/22	Názov predmetu: edukačná evaluácia a diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je diferencované na priebežné a záverečné. Priebežné hodnotenie monitoruje a hodnotí aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže študent získať max. 25 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na seminároch je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia a z bodov získaných z vedomostného testu a za vypracovanie projektu s využitím poznatkov z oblasti pedagogickej diagnostiky a evaluácie, v ktorom môže študent získať max. 70 bodov (50 bodov test, 25 bodov projekt), minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študenti si osvoja poznatky týkajúce sa oblasti pedagogickej diagnostiky a budú vedieť vysvetliť podstatu pedagogickej evaluácie a zhodnotiť účinnosť diagnostických metód v rôznych etapách a oblastiach edukácie. 2. Zručnosti: na základe poznatkov súvisiacich s pedagogickou diagnostikou študenti porozumejú možnostiam diagnostikovania a získajú zručnosti v navrhovaní a aplikácii pedagogicko-diagnostických postupov. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu študent bude vedieť identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky žiaka, identifikovať psychologické a sociálne faktory učenia sa žiaka, identifikovať výsledky učebného procesu v škole a identifikovať sociokultúrny kontext vývinu žiaka. 4. Prenositel'né kompetencie: študent bude mať rozvinuté diagnostické, evaluačné a sebarefektívne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogická diagnostika- jej postavenie v systéme edukačných vied; základné pojmy . diagnostiky - výsledky edukácie, efekty edukácie, kvalita, akontabilita a efektívnosť vzdelávania. 2. Pedagogická diagnostika a pedagogická evaluácia – obsah, ciele, druhy. 3. Diagnostické a reflexívne kompetencie učiteľa 4. Diagnostikovanie kognitívnych vlastností žiaka.	

5. Hodnotenie a klasifikácia žiakov
6. Diagnostikovanie tvorivosti
7. Diagnostikovanie afektívnych vlastností žiaka
8. Diagnostikovanie vzťahov medzi žiakmi
9. Diagnostikovanie rodinného prostredia a jeho význam v školskej praxi
10. Sebadiagnostikovanie a sebahodnotenie žiaka,
11. Diagnostikovanie učebných zručností
12. Autoevaluácia školy

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. 2015. Akí sú moji žiaci? : pedagogická diagnostika žiaka. Nitra : Enigma Publishing s.r.o. 216 s.,ISBN 978-80-89132-91-1.

KOUTEKOVÁ, M. 2007. Základy pedagogickej diagnostiky. BB. PF UMB

MERTIN, V. - KREJČOVÁ, L. 2016. Metody a postupy poznávání žáka: pedagogická diagnostika. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 9788075520142

PRŮCHA, J. 1996. Pedagogická evaluace. Brno : MU Centrum pro další vzdělávání učitelů, 1996. ISBN 80-210-1333-8

SLAVÍK, J. 1999. Hodnocení v současné škole. Praha: Portál

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6.

VAŠŤATKOVÁ, J. 2006. Úvod do autoevaluace školy. Olomouc: Univerzita Palackého, ISBN 80-244-1422-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín

samoštúdium: 22 hodín

iné: vypracovanie projektu: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
36.67	40.0	13.33	3.33	0.0	6.67	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/meEdMa - U/22	Názov predmetu: edukačný manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania štúdia predmetu je povinná účasť na prednáškach a absolvovanie ústnej skúšky v poslednom týždni s minimálnym hodnotením známku E. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent absolvovaním predmetu získa vedomosti o aktuálnych problémoch organizácie a riadenia výchovy a vzdelávania na všetkých stupňoch školstva, bude vedieť analyzovať aktuálnu legislatívu a bude vedieť popísať školský systém, jeho jednotlivé komponenty, stupne, funkcie a zásady riadenia. 2. Zručnosti: Absolvent predmetu bude rozumieť legislatívnemu fungovaniu školstva. Okrem toho porozumie aj možnostiam a spôsobom financovania školstva bude vedieť syntetizovať poznatky v aplikácii na slovenský výchovno-vzdelávací systém. 3. Profesionálne kompetencie: absolvent bude ovládať a aplikovať nadobudnuté poznatky pri vedení edukačného procesu a dokáže participovať na činnostiach v rámci orgánov školskej samosprávy. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté manažérske a organizačné schopnosti, podnikateľské kompetencie a schopnosť pracovať s informáciami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata organizácie a riadenia školstva 2. Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky 3. Školské úrady. 4. Škola, jej funkcie a riadenie I. 5. Škola, jej funkcie a riadenie II. 6. Riaditeľ školy a jeho zástupcovia 7. Poradné orgány riaditeľa školy I. 8. Poradné orgány riaditeľa školy II. 9. Orgány školskej samosprávy 10. Štátna školská inšpekcia	

11. Financovanie škôl
12. Perspektívne úlohy školstva

Odporúčaná literatúra:

BARNOVÁ, S. – KRÁSNA, S. 2020. Manažment a organizácia škôl. DUBNICA NAD VÁHOM: DTI, 2020. isbn 978-80- 89732-96-8.
OBDRŽÁLEK, Z. - HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Bratislava, SPN, ISBN 80-10-00022-1.
OBDRŽÁLEK, Z. - POLÁK, J. 2009. Aktuálne otázky školského manažmentu. Nitra, PdF, ISBN 978-80-8094-087-4.
PISOŇOVÁ, M. a kol. 2014. Školský manažment pre študijné odbory učiteľstva a prípravu vedúcich pedagogických pracovníkov. Bratislava : UK. ISBN 978-80-223-3621-5.
PISOŇOVÁ, M. a kol. 2017. Školský manažment. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : Wolters Kluwer. ISBN 978-80-8168-660-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín
samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
87.5	0.0	0.0	0.0	0.0	12.5	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meEfektk-U/22	Názov predmetu: efektívna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude priebežne počas semestra prezentovať výsledky individuálneho štúdia – na základe tejto aktivity bude v závere semestra ohodnotený. Priebežné hodnotenie predstavuje 100 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 70 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent si osvojí teoretické základy rečovej komunikácie; verbálne a neverbálne prostriedky komunikácie; 2. zručnosti: študent získa schopnosť efektívne komunikovať v rôznych komunikačných situáciách a formách komunikácie; študent bude schopný zlepšiť celkovú úroveň svojho ústneho jazykového prejavu a vystupovania; 3. profesijné kompetencie: študent skvalitní svoju verbálnu i neverbálnu komunikáciu a úroveň vystupovania pred auditóriom, bude schopný efektívne pôsobiť na žiakov či poslucháčov a viesť ich ku kultivovanému prejavu; 4. prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní aj interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikácia. 2. Štýlotvorné činitele. 3. Druhy komunikácie – efektívna, asertívna, agresívna, manipulatívna I. 4. Druhy komunikácie – efektívna, asertívna, agresívna, manipulatívna II. 5. Jazykové prostriedky písomnej komunikácie I. 6. Jazykové prostriedky písomnej komunikácie II. 7. Jazykové prostriedky ústnej komunikácie I. 8. Jazykové prostriedky ústnej komunikácie II.	

9. Neverbálne prostriedky komunikácie I. 10. Neverbálne prostriedky komunikácie II. 11. Etika v komunikácii. 12. Elektronická komunikácia.							
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9. FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 192 s. ISBN 80-8063-194-8. MEŠKOVÁ, M. 2012. Motivace žáků efektivní komunikací : praktická příručka pro učitele. Praha: Portál, s. 29-34. ISBN 978-80-262-0198-4. MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8. PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5. SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/meEkRo-U/23	Názov predmetu: ekonómia a rozhodovanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: Písomná skúška. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti nadobudnú vedomosti o povahe a podstate ekonomického rozhodovania, o jednotlivých stratégiách marketingu a ochrane práv spotrebiteľa. Na základe získaných poznatkov budú vedieť rozpoznať základné princípy ekonomického rozhodovania (racionálne, emocionálne), marketingové stratégie obchodníkov, ktoré skúma behaviorálna ekonómia a budú poznať svoje práva a povinnosti pri rozličných ekonomických aktivitách. 2. Zručnosti: Študenti dokážu aplikovať získané poznatky pri analýze konkrétnych praktických prípadov, čím si prehĺbia svoje kritické, analytické i koncepčné myslenie a uvažovanie v širších súvislostiach. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním predmetu získajú študenti kompetenciu rozpoznávať faktory, ktoré ovplyvňujú rozhodovanie a dokážu s nimi vhodným spôsobom narábať v praxi. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolventi predmetu si osvoja komunikačné a prezentačné zručnosti, rozvinú svoje analytické a kognitívne schopnosti a budú schopní zaujať stanovisko a prijímať rozhodnutia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typy rozhodovania 2. Emocionálne rozhodovanie 3. Racionálne rozhodovanie 4. Ekonomické rozhodovanie 5. Klasické ekonomické rozhodovanie (modely) 6. Behaviorálna ekonómia I 7. Behaviorálna ekonómia II 8. Faktory ovplyvňujúce ekonomické rozhodovanie 9. Kognitívne chyby pri ekonomickom rozhodovaní I 10. Kognitívne chyby pri ekonomickom rozhodovaní II 11. Ochrana práv spotrebiteľa I	

12. Ochrana práv spotřebitele II							
Odporúčaná literatúra: ARIELY, D. 2020. Aké drahé je zadarmo. Bratislava: Premedia. ARIELY, D. – KREISLER, J. 2020. Psychológia peňazí. Bratislava: Premedia. GAZZANIGA, M. S. 2013. Kdo to tady řídí. Praha: Dybbuk. LEHRER, J. 2010. Jak se rozhodujeme. Praha: Dokořán. THALER, R. H. 2017. Neočekávané chování. Příběh behaviorální ekonomie. Praha: Argo / Dokořán.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český jazyk							
Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 66 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	20.0	6.67	0.0	6.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Fraňo, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/meEnEt-U/23	Názov predmetu: environmentálna etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: V priebehu semestra aktívna účasť na prednáškach (30 bodov). Záverečné hodnotenie: Písomný test s maximálnym ziskom 70 bodov. Výsledná známka sa vypočíta ako súčet bodov priebežného a záverečného hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti si osvoja základnú problematiku z environmentálnej etiky, získajú vedomosti o vybraných bioetických koncepciách s presahom na ekologickú problematiku. 2. Zručnosti: Študenti sa naučia riešiť problémy s akcentom na systematicko-analytický výklad, ako aj so zreteľom na významných predstaviteľov ekologickej etiky a ich stanoviská. 3. Profesionálne kompetencie: Absolventi predmetu disponujú odbornými i metodickými vedomosťami o rozpracovanosti problémov v oblasti environmentálnej etiky. Poznajú podstatné súvislosti, princípy a teórie, ktoré nadobudli formou kritickej analýzy a vzájomnej komparácie pozícií. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolventi si osvoja schopnosť tvorivého uvažovania, schopnosť komunikovať a prezentovať argumenty, ako aj schopnosť pracovať v tíme.	
Stručná osnova predmetu: 1. Environmentálna téma vo filozofii a etike – úvod a pramene k štúdiu 2. Zdroje a korene environmentálnej perspektívy (veda, filozofia) 3. Vzťah ku zvieratám ako relatívne najstaršia environmentálne najstaršia etická téma 4. Morálny status mimol'udských entít 5. Biocentrizmus vs antropocentrizmus 6. Problém antropocentrizmu; ontologický, gnozeologický a morálny zdroj antropocentrizmu 7. Kritické výhrady voči antropocentrizmu 8. Hlbinná ekológia ako výraz biocentrizmu 9. Antropocentrická línia pozitívneho rozvoja environmentálneho myslenia 10. Sentiocentrizmus (Singer) 11. Argument posledného človeka (Routley)	

12. Obhajoba environmentálnej etiky: E.C. Hargrove – Hans Jonas a koncepcia novej zodpovednosti							
Odporúčaná literatúra: BINKA, B. 2008. Environmentální etika. Brno: Masarykova univerzita, 160 s. ISBN 978-80-210-4594-1. JEMELKA, P., LESŇÁK, S. 2008. Environmentálna etika. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 92 s. ISBN 978-80-8068-806-6. PALOVIČOVÁ, Z. 2012. Úvod do environmentálnej etiky. Prešov: Michal Vaško, 85 s. ISBN 978-80-7165-906-8.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český jazyk							
Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 66 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Fraňo, PhD., PhDr. Tomáš Károly, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/meFiMi-U/22	Názov predmetu: filozofia migrácie: etika a realita
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška (60 %) aktivita na prednáškach (40 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu Filozofia migrácie: etika a realita získajú študenti vedomosti o koreňoch filozofického uvažovania o migrácii, slobode pohybu a o suverenite štátov a spoločností. Nosnú časť prednášok tvorí prezentovanie prepojenia medzi filozofiou, praktickou filozofiou a etikou na jednej strane a politicko-spoločenskou realitou späť s migráciou na druhej strane. 2. Zručnosti: Študenti si osvoja základné pojmy, ich pôvod a význam. Naučia sa kriticky posudzovať a hodnotiť spoločenské problémy, identifikovať ich predpoklady a predvídať dôsledky jednotlivých rozhodnutí. 3. Profesionálne kompetencie: Absolventi predmetu sú spôsobilí orientovať sa v zmenách pohľadov na migráciu, slobodu pohybu a multikulturalizmus v kontexte hľadania identity a spoločensko-politického usporiadania globalizovanej spoločnosti. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolventi si osvoja hlbšiu kritickú analýzu a komparáciu koncepcií, získajú jazykové zručnosti, schopnosť komunikovať a prezentovať získané vedomosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky filozofie migrácie: vymedzenie pojmov migrácia, etika a realita 2. Migrácia, emigrácia a praktická filozofia 3. Počiatky filozofie migrácie – etická rovina 4. Kolonizácia, dekolonizácia a migrácia 5. Koncept suverenity 6. Sloboda pohybu 7. Od konfliktu identít k rešpektu a solidarite 8. Demokracia a migrácia 9. Nacionalizmus a migrácia 10. Migračná politika – filozofia verzus realita 11. Sedem etických postulátov migračnej politiky Nida-Rümelina	

12. Multikulturalizmus a jeho limity

Odporúčaná literatúra:

CARENS, J. 2013. Ethics of Immigration. New York: Oxford University Press.
DI CESARE, D. 2020. Resident Foreigners: A Philosophy of Migration. Oxford: Polity Press.
FINE, S. 2016. Migration, Political Philosophy and the Real World. Critical Review of International Social and Political Philosophy. Pp. 719-725.
JUREIDINI, R., HASSAN, S. F. 2020. Migration and Islamic Ethics. Leiden: Brill.
MILLER, D. 2016. Strangers in Our Minds: The Political Philosophy of Immigration. Harvard: Harvard University Press.
NIDA-RUMELIN, J. 2017. Über Grenzen denken: Eine Ethik der Migration. Hamburg: Edition Körber-Stiftung.
PÉCOUD, A. 2020. Philosophies of Migration Governance in a Globalizing World. Globalizations Vol. 18, Issue 1, pp. 103-119. London: Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický, nemecký jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Jozef Lenč, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/meFiVe-U/23	Názov predmetu: filozofia vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na prednáškach. Na konci semestra študent absolvuje písomný test, na základe ktorého získa záverečné hodnotenie. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti nadobudnú vedomosti o reprezentatívnych postojoch k problému demarkácie vedeckého poznania, ktorý sa týka hraníc medzi vedeckým a iným ako vedeckým poznaním, ako aj hraníc medzi jednotlivými vedami navzájom. Okrem toho získajú prehľad o tom, ako zásadne sa zmenili názory na povahu vedeckého poznania v priebehu 20. storočia. 2. Zručnosti: Študenti si osvoja zručnosť triezvo a racionálne uvažovať o mieste vedeckého poznania v živote moderného človeka, trénujú zručnosti analytického a kritického myslenia. 3. Profesionálne kompetencie: Absolventi predmetu dokážu rozumieť problematike, ktorá spadá do predmetného rámca a tiež spôsobu, akým sa v ňom argumentuje. Budú poznať všetky dôležité „izmy“ z oblasti filozofie vedy a tiež budú ovládať základný pojmový a terminologický aparát. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvovaním predmetu dokážu študenti efektívne využívať argumentačné stratégie pri riešení problémov poznania, osvoja si základy kritickej inteligencie, budú schopní prezentovať svoje postoje kultivovaným ústnym i písomným spôsobom.	
Stručná osnova predmetu: - úvod, základné informácie o podmienkach absolvovania predmetu a dátumoch - Schlick o probléme demarkácie, logický pozitivizmus, verifikovateľnosť - Popper o probléme indukcie, kritický racionalizmus, kontext objavu a zdôvodňovania - o falzifikovateľnosti ako riešení problému demarkácie, deduktívna metóda testovania - Quine o analytických a syntetických výrokochoch, logický post-pozitivizmus, problém synonymie - o redukcionizme a atomizme, empirizmus bez dogiem, sieť vedeckých presvedčení, pragmatizmus - Kuhnov nový obraz vedy, revolúcia vo vnímaní dejín, paradigma a vedecké spoločenstvo - kritika kumulativizmu a spojitosti, normálna a mimoriadna veda, nesúmerateľnosť medzi paradigmami, kríza racionality - Feyerabend o procese s Galileim, metodologický anarchizmus, anything goes	

- Davidsonova kritika Kuhnovej kritiky spojitosti, nesúmerateľnosť ako nepreložiteľnosť, princíp ústretovosti, tretia dogma empirizmu - pojem vedeckého poznania ako filozofický problém (?) - zhrnutie problematiky, vedecké poznanie v modernom myslení							
Odporúčaná literatúra: SCHLICK, M. 2002. Budoucnost filosofie. In: Organon F 9, 4: 406-418. ISSN 1335-0668. POPPER, K.R. 1997. Logika vědeckého zkoumání. Praha: OIKOYMENH, 615 s. ISBN 80-86005-45-3. QUINE, W.V.O. 1995. Dvě dogmata empirismu. In: Peregrin. J. (ed.): Co je analytický výrok?. Praha: OIKOYMENH, s. 79-100. ISBN 80-86005-42-3. KUHN, T. 1997. Struktura vědeckých revolucí. Praha: OIKOYMENH, 206 s. ISBN 80-86005-54-2. FEYERABEND, P. K. 2001. Rozprava proti metodě. Praha: AURORA, 430 s. ISBN 80-7299-047-0. DAVIDSON, D. 1996. K vlastnej myšlienke pojmovej schémy. In: Organon F 3, 4: 368-382. ISSN 1335-0688.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český jazyk							
Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 66 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
39.13	26.09	21.74	8.7	0.0	4.35	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Tomáš Čana, PhD., doc. Mgr. Peter Fraňo, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/meGvs-U/23	Názov predmetu: globálne výzvy súčasnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: V priebehu semestra pozorná a aktívna účasť na prednáškach (spolu max. 20 bodov). Záverečné hodnotenie: Prezentácia špecifického problému niektorej z preberaných tém (max. 80 bodov). Výsledná známka sa vypočíta ako súčet bodov priebežného a záverečného hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Cieľom predmetu je predstaviť študentom kľúčové výzvy a problémy súčasného globalizovaného sveta, identifikovať ich príčiny a hľadať možné riešenia. Súčasťou osnovy sú aj dve voliteľné aktuálne témy, aby predmet mohol reagovať na výzvy, ktoré pri jeho príprave neboli známe alebo neboli považované za kľúčové. 2. Zručnosti. Študenti sú vedení k tomu, aby boli schopní nachádzať súvislosti medzi skúmanými problémami a dokázali ich kriticky zhodnotiť a argumentačne podporiť alebo vyvrátiť. Absolventi predmetu disponujú intelektuálnymi zručnosťami v oblasti analytického, kritického a koncepčného myslenia. 3. Profesionálne kompetencie: Absolventi predmetu dokážu transformovať konkrétne teoretické a praktické problémy do širších súvislostí, vedú analyzovať a interpretovať odborný text, efektívne využívať argumentačné stratégie prebraných autorov. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolventi dokážu získané kompetencie aplikovať v rámci výchovno-edukačného procesu ako budúci učitelia náuky o spoločnosti, alebo ich používať v odborných a popularizačných vystúpeniach a diskusiách. Prehlbujú si tak svoje komunikačné, jazykové i prezentačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. mor, vojna, hlad a smrť 2. antropocén 3. klimatické zmeny a ich dopady 4. trvalá udržateľnosť 5. „zero waste“, „survivalism“ 6. sociálne médiá a „fake news“	

7. roboty, UI a hodnota práce 8. univerzálny základný príjem (UBI) 9. od liberálnej demokracie k oligarchii a tyranii? 10. humanizmus, posthumanizmus a transhumanizmus 11. aktuálna téma 1 12. aktuálna téma 2							
Odporúčaná literatúra: HARARI, Y. N. (2020). 21 lekcií pre 21. storočie. Aktuell, 344 s. (je možné pracovať aj s anglickým originálom alebo českým prekladom) CÍLEK, V., ŠMIKMÁTOR, F. (2018): Ruka noci podaná: Základy rodinné a krízové pripravenosti, HARARI, Y. N. (2018). Sapiens: Stručná história ľudstva. Aktuell, 424 s. HARARI, Y. N. (2019). Homo Deus: Stručná história zajtrajška. Aktuell, 400 s. Dokořán, 408 s. PORUBJAK, M.: (2019). Trvalá udržateľnosť s dôrazom na environmentálnu problematiku – teória, implementácia a jej miesto v náuke o spoločnosti. In: Lesňák, S., Novák, S., Porubjak, M (eds.) Společný vzdělávací program přeshraničního exkurzního vyučování jako podpora výchovy k občanství Brno: Masarykova univerzita, s. 237 – 245. SNYDER, T.: (2018). Cesta do neslobody. Premedia, 344 s. TÁBORSKÝ, J. (2020). V síti dezinformací: Proč věříme alternativním faktům. Grada Publishing, 224 s.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 66 hodín							
Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 66 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
46.67	33.33	13.33	0.0	0.0	6.67	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Matúš Porubjak, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/meIKTE dP-U/22	Názov predmetu: informačné a komunikačné technológie v edukačnom procese
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na seminároch je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a úspešného spracovania záverečného projektu, v ktorom môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: absolventi predmetu nadobudnú vedomosti o využívaní informačných a komunikačných technológiách v edukačnom procese, budú vedieť vymenovať najčastejšie uplatňované materiálne prostriedky v edukačnom procese a vysvetliť zásady a postup ich využitia v edukačnej praxi. 2. Zručnosti: Študent bude ovládať základy tvorby učebných materiálov a využívania výpočtovej techniky a prezentačnej techniky v edukačnom procese, bude vedieť navrhnúť optimálne prostriedky pre konkrétne pedagogické situácie a manipulovať s nimi. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent predmetu dokáže aplikovať poznatky o materiálnych didaktických prostriedkoch vyučovania a o správnom didaktickom postupe pri ich využívaní. Pozornosť sa venuje tiež využitiu multimédií a IT vo vzdelávaní. Študent bude mať základné praktické skúsenosti s využívaním materiálnych, technických a technologických prostriedkov vo vyučovaní. 4. Prenositel'né kompetencie: u študentov sa budú rozvíjať digitálne zručnosti a kompetencie, kreativita a schopnosť prispôbovať sa zmenám a inováciám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Technológia vzdelávania. Význam, ciele a úlohy materiálnych didaktických prostriedkov, ich rozdelenie, charakteristika jednotlivých skupín. Učebné pomôcky. 2. Všeobecné zásady tvorby učebnej pomôcky. 3. Všeobecná príprava učiteľa na vyučovanie pri použití materiálnych prostriedkov vyučovania.	

4. Didaktická technika. Charakteristika, rozdelenie, didaktické zásady využitia. Funkcie technických vyučovacích prostriedkov vo vzdelávaní. Zariadenia pre nepremietaný záznam. Statická projekcia (diaprojekcia, epiprojekcia, spätná projekcia). Dynamická projekcia, televízna technika. Videotechnika.
5. Tvorba videozáznamu. Charakteristika vyučovacieho videoprogramu. Technické vybavenie videoštúdia. Literárny a technický scenár. Iné zdroje získavania videoprogramov.
6. Počítač ako pomocník edukátora. Technické vybavenie, didaktické možnosti využitia, práca s informáciami pomocou počítača. Využitie počítača pri vzdelávaní.
7. Vyučovaci software, informačné technológie a vyučovanie. E-learning. Námety pre vzdelávanie.
8. Multimédiá. Charakteristika, rozdelenie, technické vlastnosti, didaktické vlastnosti, didaktické využitie. Perspektívne didaktické systémy.
9. Digitálne zručnosti a kompetencie, rozvoj kritického myslenia v škole.
10. Sociálne médiá a ich využitie v edukácii.
11. Praktický nácvik zručností v práci s IKT v škole. Elektronické triednictvo.
12. Práca s informačnými zdrojmi a základy elektronického publikovania.

Odporúčaná literatúra:

BOBOT, V. - JAKUBEKOVÁ, M. - RURÁK, R. 2012. Využívanie informačno-komunikačných technológií vo vyučovaní. Bratislava: MPC, ISBN 978-80-80-52-389-3.

BURGEROVÁ, J. 2003. Nové technológie v edukácii. Prešov: Rokus. ISBN 80-9688-97-1-0.

HOSŤOVECKÝ, M. 2013. Správa IKT prostriedkov na školách. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 70 s. ISBN 978-80-8082-684-0.

KOZÍK, T. a kol. 2006. Virtuálna kolaborácia a e-learning. Monografická štúdia, Pedagogická fakulta UKF v Nitre. ISBN 978-80-8094-053-9.

MIŠÚT, M. 2013. IKT vo vzdelávaní. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2013. ISBN 978-80-8082-695-6.

Petlák, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, ISBN 978-80-815-3064-7.

SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. - HOSŤOVECKÝ, M. 2021. Serious Games in University Education of Future Teachers. Berlin : Peter Lang, 2021. – 213 s. (Erziehungskonzeptionen und Praxis ; Volume 85). ISBN 978-3-631-84579-0. ISBN (elektronické) 978-3-631-84832-6. ISSN 0723-7464

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. a kol. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2015. 169 s. ISBN 978-80-552-1431-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

30 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín

iné: spracovanie záverečného projektu: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/meInSp Pe- U/22	Názov predmetu: inkluzívna a špeciálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je diferencované na priebežné a záverečné. Priebežné hodnotenie monitoruje a hodnotí aktívnu účasť a prácu na prednáškach, z ktorých môže študent získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a spracovanie prípadovej štúdie žiaka s ŠVVP, za ktorú môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky špeciálnej a inkluzívnej pedagogiky diferencovane podľa jednotlivých pedití, vie vysvetliť podstatu a zásady realizácie inkluzívneho vzdelávania. 2. Zručnosti – aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent identifikuje v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami. 3. Profesionálne kompetencie – na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôbiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe. 4. Prenositelné kompetencie – študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Koncept inkluzívnej edukácie. Vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s dôrazom na princíp rovnoprávnosti prístupu k výchove a vzdelávaniu so zohľadnením výchovno-vzdelávacích potrieb jednotlivca a jeho spoluzodpovednosti za svoje vzdelávanie a princíp zákazu všetkých foriem diskriminácie a obzvlášť segregácie. 2. Inkluzívna a špeciálna pedagogika - postavenie v systéme pedagogických vied Starostlivosť o handicapovaných a výnimočných v historickom pohľade 3. Špeciálno-pedagogická diagnostika a jej význam v práci špeciálneho pedagóga 4. Psychopédia – pedagogika ľudí so zníženými rozumovými schopnosťami	

5. Logopédie - pedagogika ľudí s narušenou komunikačnou schopnosťou
6. Surdopédia - pedagogika sluchovo postihnutých ľudí.
7. Oftalmopédia - pedagogika zrakovo postihnutých ľudí.
8. Somatopédia - pedagogika telesne postihnutých a zdravotne oslabených ľudí.
9. Etopédia - pedagogika emocionálne a sociálne narušených detí, mládeže a dospelých.
10. Špeciálne poruchy učenia.
11. Prípravná trieda pre deti zo sociálno-kultúrne znevýhodneného prostredia.
12. Kvalita života postihnutého človeka.

Odporúčaná literatúra:

FISCHER, S. – ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Brno: Triton. s. 205, ISBN 80-7387-014-2.

HUČÍK, J. 2010. Kazuistika v špeciálnej pedagogike. Prešov: Pedagogická fakulta PU.s. 117, ISBN 978-80-5550-143-7.

LECHTA, V. 2012. Inkluzívna edukácia ako multidimenzionálny výchovný problém. Bratislava : Iris, ISBN 978- 808- 9256-82-2.

LECHTA, V. 2013. Inkluzívna pedagogika a jej komponenty. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, ISBN: 978-80-808-2704-5.

LECHTA, V. 2016. Inkluzivní pedagogika. Praha: Portál, ISBN 978-80-262-1123-5.

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Grada. s. 160, ISBN 978-80-247-1733-3.

POKORNÁ, V. 2010. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál. S. 333. ISBN 978-80-7367-817-3.

ŠAUEROVÁ, M. – ŠPAČKOVÁ, K. – NECHLEBOVÁ, E. 2013. Speciální pedagogika v praxi -- Komplexní péče o děti se SPUCH. Praha: Grada. S. 248, ISBN 978-80-247-4369-1.

Šimegová Adamík, M. 2013. Výskum šikanovania v prostredí školy. Bratislava: Veda. s. 125, ISBN 978-80-8082-543-0.

TURČEK, K. 2003. Psychopatologické a sociálno-patologické prejavy detí a mládeže. Bratislava: IRIS. s. 168. ISBN 80-88778-99-9.

VÁGNEROVÁ, M. - HADJ-MOUSSOVÁ, Z. - ŠTECH, S. 2001. Psychologie handicapu. Praha: Nakladatelství Karolinum 2001, ISBN 80-7184-929-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín

samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
82.0	6.0	4.0	2.0	2.0	4.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/meInE-U/22	Názov predmetu: inovácie v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je povinná a aktívna účasť na prednáškach. Za účasť na prednáškach môže študent získať max 12 bodov. Súčasťou hodnotenia je spracovanie seminárnej práce v rozsahu min. 3 strany (max. 38 bodov). Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: absolvovaním predmetu študent nadobudne vedomosti týkajúce sa aktuálnych a inovatívnych trendov v súčasnej edukácii, bude vedieť zhodnotiť výhody a nevýhody najnovších pedagogických smerov, koncepcií a edukačných trendov. 2. Zručnosti: na základe vedomostí o postupných inováciách v edukačnom procese sa absolvent dokáže lepšie a efektívnejšie pripraviť na samostatné vedenie edukačného procesu, bude vedieť modernizovať návrhy pedagogických postupov a tvorivo pristupovať k edukačnej realite. 3. Profesionálne kompetencie: implementácia inovácií do edukácie je potrebná predovšetkým z dôvodu neustáleho vývoja a formovania vyučovacích metód. Pri realizácii učiteľskej profesie musí byť pedagóg flexibilný a aplikovať nadobudnuté poznatky ohľadom postupného inovovania edukačného procesu do jeho priebehu. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi si zdokonalia digitálne zručnosti, schopnosť pracovať v tíme a s tímom, kreativitu a organizačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Edukačný proces, aktuálne trendy. 2. Učiteľ a edukačný proces v súčasnej spoločnosti. 3. Rozvoj spoločnosti a zvyšovanie efektivity edukácie. 4. Informačné a komunikačné technológie v edukačnom procese. 5. Učebné štýly. 6. Vyučovacie metódy. 7. Tvorivé vyučovanie. 8. Sebavzdelávanie žiakov. 9. Neuropedagogika a neurodidaktika.	

10. Požiadavka kvality vzdelávania.
11. Participácia žiakov na edukácii.
12. Spolupráca s rodičmi.

Odporúčaná literatúra:

BOBOT, V., JAKUBEKOVÁ, M., RURÁK, R. 2012. Využívanie informačno-komunikačných technológií vo vyučovaní. Bratislava: MPC, ISBN 978-80-80-52-389-3.

BURGEROVÁ, J. 2003. Nové technológie v edukácii. Prešov: Rokus, 2003. ISBN 80-968897-1-0.

PETLÁK, E. 2013. Aktuálne otázky edukácie. Bratislava: IRIS, 2013. ISBN 978-80-8153-021-0.

PETLÁK, E. 2019. Motivácia v edukačnom procese. Bratislava: WoltersKluwer, 2019. ISBN 978-80-571-0150-5.

PETLÁK, E. 2019. Inovácie v edukácii. Bratislava: WoltersKluwer, 2020. ISBN 978-80-571-0267-5.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. a kol. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2015. 169 s. ISBN 978-80-552-1431-3.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. - MRAVCOVÁ, A. - BARANOVIČ, Š. 2020. Výchova a udržateľný rozvoj. Kraków : Spolok Slovákov v Poľsku, 2020. 174 s. ISBN 978-83-8111-188-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

30 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín

samoštúdium: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meJintse- U/22	Názov predmetu: jazykový interpretačný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40%) a 1 záverečného testu (60%). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent má poznatky z jednotlivých jazykových subsystémov s dôrazom na fonickú, lexikálnu a morfológickú jazykovú rovinu, 2. zručnosti: ovláda princípy systémovo--štruktúrnej analýzy s praktickou aplikáciou na rôznych typoch textov, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou jazykových vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rytmické krátenie v slovenskom jazyku 2. Princípy znelostnej asimilácie 3. Funkčné uplatňovanie suprasegmentálnych javov v hovorených jazykových prejavoch 4. Ohybné slovné druhy a ich funkcia v žánrovo odlišných typoch textov 5. Intenčné typy slovies 6. Neohybné slovné druhy a ich funkcia v žánrovo odlišných typoch textov 7. Slovo a jeho slohová hodnota v texte 8. Synonymické, polysémické a homonymné pomenovania 9. Vplyv inojazyčných sústav na slovnú zásobu slovenčiny 10. Ustálené pomenovania a ich funkčné uplatňovanie v rôznych typoch textov 11. Princípy systémovo-štruktúrnej analýzy s dôrazom na fonické a morfológické javy v texte 12. Princípy systémovo-štruktúrnej analýzy s dôrazom na lexikálne javy v texte	
Odporúčaná literatúra: DAROVEC, Miloslav. 2007. Morfológická analýza textu. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, 2007. 96 s. ISBN 978-80-89220-96-0.	

KOL. AUTOROV. 2000. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vyd. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2000. 590 s. ISBN 80-224-0655-4.
 KOL. AUTOROV. 2003. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. doplnené a upravené vyd. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2003. 988 s. ISBN 80-224-0750-X.
 KRÁĽ, Á. 2005. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2005. 423 s. ISBN 80-709-0790-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meKstyli- U/22	Názov predmetu: kapitoly zo štylistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent získa základné poznatky o jednotlivých typoch štýlém a ich funkčnom uplatnení v aktuálnych textoch; 2. zručnosti: študent vie získané základné vedomosti o súčasnej slovenskej štylistike a funkčných možnostiach slovenského jazyka v diferencovaných komunikačných situáciách aplikovať na analýzu a interpretáciu vybraných textov a tvoriť vlastné kultúrne a kultivované texty; 3. profesijné kompetencie: študent získa absolvovaním predmetu štylistickú jazykovú zručnosť vyjadrovať sa primeraným spôsobom písomne i ústne; 4. prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Text a štýl. Výrazové prostriedky textu a štýlu. 2. Paralingválne a extralingválne prostriedky. Analýza a interpretácia konkrétnych textov. 3. Tektonika textu. 4. Slohové postupy. Analýza a interpretácia konkrétnych textov. 5. Štylistika textu. Klasifikácia štýlov. 6. Komplexná analýza jazykovej zložky štýlu.	

7. Komplexná analýza umeleckých textov.
8. Vedecký a popularizačný variant náučného štýlu, ich komplexná analýza.
9. Komplexná analýza administratívnych textov.
10. Komplexná analýza publicistických textov.
11. Príprava na rečnícke vystúpenie.
12. Argumentačný text.

Odporúčaná literatúra:

FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9.

FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 192 s. ISBN 80-8063-194-8.

MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava, 600 s. ISBN 80-08-02529-8.

PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5.

SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/meKapp-U/22	Názov predmetu: kognitívne aspekty poznávacieho procesu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť a úspešné prednesenie referátu na zadanú tému (spolu 10 bodov). Záverečné hodnotenie: Úspešné absolvovanie ústnej skúšky (spolu 10 bodov). Výsledné hodnotenie vzniká sčítaním obidvoch. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti sa oboznámia s epistemologickou problematikou cez prizmu modernej vedy. Predmet interdisciplinárne prepája tradičné filozofické poznatky s poznatkami moderných neurovedeckých disciplín. 2. Zručnosti: Študenti získajú zručnosť kritického hodnotenia a posudzovania preberaných problémov, nadobudnú intelektuálne zručnosti v oblasti analytického a koncepčného myslenia. 3. Profesionálne kompetencie: Absolventi predmetu budú rozumieť teoretickej podstate základných poznávacích zložiek: subjekt, objekt, percepcia, jazyk, pamäť, vedomie, podvedomie a pod. Nadobudnuté kompetencie dokážu transformovať a využiť pri riešení praktických problémov. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolventi predmetu si zdokonalia svoje komunikačné schopnosti, schopnosť samostatne myslieť, sformulovať a prezentovať svoje stanovisko k zadanej téme, ako aj svoje jazykové kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky poznania (tradičná epistemológia vs. neurofilozofia) 2. Percepcia (základné filozofické otázky a neurofilozofické odpovede) 3. Molyneuxov problém 4. Faktory ovplyvňujúce percepciu (farba, pohyb, priestor, kontext, perspektíva) 5. Pamäť a poznanie (neurologické koreláty procesu pamätania) 6. Pamäťové skreslenia a poznávací proces 7. Jazyk a poznanie 8. Teória mysle 9. Rozhodovanie (racionálne vs. emocionálne) 10. Kognitívne chyby pri poznávaní 11. Stelesnené poznanie (teória rozšírenej mysle) 12. Vedomie, podvedomie a poznávací proces	

Odporúčaná literatúra:

HŘÍBEK, T. 2017. Jaké to je, nebo o čem to je. Praha: Filosofia.

IMAIOVÁ, M. 2017. Jazyk a myšlení. Praha: Karolinum.

LEHRER, J. 2010. Jak se rozhodujeme. Praha: Dokořán. MCRANEY, D. 2014. Nejste tak chytrí, jak si myslíte. Brno: BizBooks. RAMACHANDRAN, V. S. 2013. Mozek a jeho tajemství. Praha: Dybbuk.

SHAWOVÁ, J. 2017. Iluze paměti. Praha: Paseka. ŠIKL, R. 2013. Zrakové vnímání. Praha: Grada.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Fraňo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/meKolo-U/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška z učiteľského základu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPED/meAlSk-U/22 a KPED/meEdMa -U/22 a KPSY/mePsychUcPr-U/22 a KPSY/mePeSkPsych-U/22 a KPED/meSeIn SpPe-U/22 a KPED/meRieKo-U/22 a KPED/mePrTrUc-U/22 a KPED/mePeUcPr -U/22 a KPED/mePePrIII -U/22 a KPED/mePePrII-U/22 a KPED/mePePr - U/22 a KPED/meMePe Vy-U/22 a KPED/meInSp Pe-U/22 a KPED/meEdEv Di-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky. Hodnotenie (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent sa vie analyticky vyjadriť k daným problémom z vybraných vedných disciplín. 1. Vedomosti: študent syntetizuje a analyzuje nadobudnuté vedomosti počas štúdia, vyjadruje hodnotiaci a kritický postoj k vybraným témam. 2. Zručnosti: na základe súhrnných vedomostí dokáže formulovať návrhy na aplikáciu pedagogických, psychologických a predmetových poznatkov v edukačnej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: flexibilne a tvorivo dokáže identifikovať a riešiť pedagogické situácie, aplikovať nadobudnuté poznatky. 4. Prenositelné kompetencie: prezentačné zručnosti, komunikačné zručnosti, interpersonálne kompetencie, kreativita.	
Stručná osnova predmetu: Prípadová štúdia č. 1 # Vzťahy rodičov: 1. Aké sú kompetencie riaditeľa školy? 2. Ako by ste riešili uvedený problém? 3. Kto má mať z rodičov rozhodujúce slovo? 4. Je škola povinná riešiť rozpory medzi rodičmi detí? 5. Kto má pomôcť vedeniu školy pri riešení takýchto problémov viazaných na výchovu a vzdelávanie v prospech dieťaťa? 6. Aký vplyv môžu mať uvedené problémy medzi rodičmi na psychiku dieťaťa? 2. Prípadová štúdia č. 2 # Vzťahy predmetov vyučovania: 1. Ako by ste charakterizovali metodické orgány? 2. Ako by ste riešili vzťah dvoch predstaviteľiek predmetových komisií? 3. Sú, podľa Vás, všetky vyučovacie predmety rovnocenné? 4. Čo by ste odporučili riaditeľovi školy ako argumentáciu pre riešenie problému? 5. Je správne, z hľadiska obsahu, rozlišovať výchovné a vzdelávacie vyučovacie predmety? 6. Kto má úspešne viesť predmetovú komisiu? 3. Prípadová štúdia č. 3. # Pozícia učiteľa v zábere ministerstva školstva: 1. Ako by ste charakterizovali ministerstvo školstva? 2. Má mať minister školstva odvahu a získať medzinárodnú	

pôžičku pre zlepšenie stavu školstva? 3. Kde by ste hľadali riešenia v domácich zdrojoch? 4. Kde by ste hľadali zdroje pre skvalitnenie financovania školstva? 5. Je štrajk pri použití verejnosti ako rukojemníka morálny? 6. Aká bude Vaša ďalšia profesionálna dráha a prečo?

4. Prípadová štúdia č. 4 # Pedagogická rada: 1. Ako je v teórii charakterizovaná pedagogická rada? 2. Musí riaditeľ školy dôsledne rešpektovať stanoviská členov pedagogickej rady? 3. Je potrebné zachovať jednoznačnú podporu učiteľovi vyučovacieho predmetu? 4. Aké môže mať konečné rozhodnutie riaditeľky školy vplyv na chlapcovo správanie? 5. Je možné, z hľadiska objektívnosti hodnotenia, niektoré nedostatky žiakovi odpustiť? 6. Bolo podľa Vás a z hľadiska výchovy potrebné upraviť Jozefovi známku z telesnej výchovy z dôvodu vyznamenania?

5. Prípadová štúdia č. 5 # Voľba riaditeľa: 1. Ako by ste teoreticky charakterizovali radu školy? 2. Ako by ste sa rozhodli na mieste člena rady školy? 3. Ktoré argumenty by ste akceptovali pri voľbe riaditeľa školy? 4. Je podľa Vás vhodnejší ústretový a kooperatívny kandidát alebo autoritatívna osoba s podporou starostu? 5. Zaujali by ste v tomto zmysle jednoznačnú pozíciu aj pri verejnej prezentácii svojho stanoviska? 6. Aká by bola Vaša podstatná otázka pre oboch kandidátov?

6. Prípadová štúdia č. 6 – Konflikt kolegyň učiteliek: 1. Ako by ste charakterizovali pojem konflikt a konfliktná situácia? 2. Akej chyby sa dopustila pani Jančová? 3. Aké navrhujete riešenie? 4. Aké riziká vyplývajú z neriešenia vzniknutej situácie? 5. Aký by bol Váš príspevok do rozhovoru medzi pani Bielikovou a pani Jančovou? 6. Aké dôsledky by mohol mať konflikt medzi oboma učiteľkami na žiakov?

7. Prípadová štúdia č. 7 – Šikanovanie spolužiakov: 1. Ako by ste charakterizovali pojem šikanovanie a jeho hlavných aktérov? 2. Aký postup by ste zvolili k vyriešeniu tejto situácie? 3. Ako by ste sa zachovali Vy v situácii triedneho učiteľa? 4. Ako si myslíte, že by mal postupovať riaditeľ školy? 5. Ako by ste charakterizovali prístup učiteľov k tejto situácii? 6. Ako by ste riešili situáciu v triede?

8. Prípadová štúdia č. 8 – Problémový žiak: 1. K akému stupňu spoločenskej závažnosti možno zaradiť problémové správanie žiaka? Zvolený stupeň v krátkosti charakterizujte. 2. Aké riešenie situácie by ste navrhli? 3. Ako by ste sa zachovali vy v role triedneho učiteľa? 4. Ako by mal viesť triedny učiteľ rozhovor s rodičmi žiakov? 5. Aké komunikačné techniky by mali byť pri rozhovore s rodičmi uplatnené? 6. Aké riziká môžu vyplývať z prístupu riaditeľa k vzniknutej situácii?

9. Prípadová štúdia č. 9 – Žiak ŠPU: 1. Ako by ste charakterizovali uvedené špecifické poruchy učenia? 2. Ako by ste sa zachovali v role triednej učiteľky? 3. Aký by ste zaujali postoj voči učiteľovi dejepisu? 4. Aké navrhujete riešenie popísanej situácie? 5. Čo je podľa vás príčinou uvedenej situácie? 6. V čom je podľa vás pôvod štýlu a prístupu učiteľa?

10. Prípadová štúdia č. 10 – Disociálne správanie v edukačnom procese: Prípadová štúdia č. 10 – Disociálne správanie v edukačnom procese 3. Aké opatrenia by ste v role triedneho učiteľa zaviedli vy na zmiernenie problémov so žiakom akým je Vladimír? 4. Ako by ste sa zachovali v role triednej učiteľky vo vyššie uvedenej situácii? 5. Ako hodnotíte návrh učiteľky udeliť žiakovi napomenutie aj napriek zlepšeniu jeho správania? 6. Čo by ste odporučili rodičom žiaka?

11. Prípadová štúdia č. 11 – Klíma v triede: 1. Akú metódu pedagogického výskumu by ste zvolili pre zistenie klímy a vodcu v triede? Zvolenú metódu teoreticky charakterizujete. 2. Ako by ste riešili situáciu negatívneho vodcu v triede? 3. Aké metódy by ste použili na zlepšenie vzájomných vzťahov medzi vytvorenými skupinami v triede počas vyučovania Vášho predmetu? 4. Aké metódy by ste použili na zlepšenie vzájomných vzťahov medzi vytvorenými skupinami v triede počas mimovyučovacích aktivít? 5. Je v kompetencii triedneho učiteľa ovplyvňovať vzťahy spolužiakov i pri trávení voľného času?

12. Prípadová štúdia č. 12 – Integrovaný žiak v triede: 1. Aké poznáte spôsoby možnej integrácie detí s handicapom? Teoreticky ich charakterizujete. 2. Akej chyby sa dopustila škola v prípade integrácie Lucie? 3. Akým spôsobom je možné riešiť problém zvládania školského tempa integrovaného žiaka? 4. Aké sú vhodné metódy a postupy hodnotenia integrovaného žiaka v

edukačnom procese? 5. Aké by malo byť riešenie a prístup triednej učiteľky k vzniknutému problému? 6. Na ktorých odborníkov by sa mala triedna učiteľka obrátiť? Váš výber zdôvodnite.

13. Prípadová štúdia č. 13 – Neadekvátny prospech žiakov v triede: 1. Aké metódy mohla pani učiteľka zvoliť pre hľadanie adekvátnych informácií z pedagogického výskumu? 2. Ako charakterizuje tieto metódy teória? 3. Je potrebný súhlas rodičov pre zisťovanie spätnej väzby o edukačnej práci? 4. Aké problémy sa najčastejšie vyskytujú pri realizácii zvolenej metódy pedagogického výskumu? 5. Je potrebné, aby učelia poznali a používali metódy pedagogického výskumu vo svojej edukačnej praxi? Váš názor zdôvodnite.

14. Prípadová štúdia č. 14 – Drogová závislosť žiaka v triede: 1. Ako by ste charakterizovali drogovú závislosť? 2. Aké príznaky v správaní sú typické pre závislého žiaka v edukačnom procese? 3. Myslíte si, že triedna učiteľka postupovala správane? Ak nie, ako by ste postupovali vy, aby ste situáciu vyriešili? 4. Ako by sa malo postupovať v prípade zistenia výskytu návykových látok na školách? 5. Aké sú možnosti prevencie návykových látok na školách? 6. Ako by ste postupovali v pozícii Andreiných i rodičov?

15. Prípadová štúdia č. 15 – Rómsky žiak: 1. Do akého stupňa porúch správania by ste zaradili žiakovo správanie? Stupeň v krátkosti charakterizujte. 2. Aké metódy práce by boli podľa Vás vhodné na motiváciu žiaka učiť sa a plniť si svoje školské povinnosti? 3. Aké metódy by ste zvolili pre zlepšenie integrácie žiaka do kolektívu? 4. Ako by ste vzniknutú situáciu riešili z pozície triedneho učiteľa? 5. Ako by ste vzniknutú situáciu riešili z pozície riaditeľa školy? 6. S akými odborníkmi by ste spolupracovali pri riešení vzniknutých problémov? V krátkosti Váš výber zdôvodnite.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: UK, dostupné na: www.e-metodologia.fedu.uniba.sk

OBDRŽÁLEK, Z. – HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Bratislava: SPN. ISBN 80-10-00022-1

OBDRŽÁLEK, Z. – POLÁK, J. 2007. Aktuálne otázky školského manažmentu. Nitra: PF UKF. ISBN 978-80-8094-4

OBDRŽÁLEK, Z. 1999. Riadenie školstva v Slovenskej republike. ŠPÚ.

OBDRŽÁLEK, Z. 2006. Úroveň realizácie kompetencií riaditeľov. Manažment školy. Bratislava: IURA Edition.

PIPEKOVÁ, J. a kol.: Kapitoly ze speciální pedagogiky. Brno: Paido 1998, ISBN 80-85931-65-6.

Prucha, J. 2009. Pedagogická encyklopedie. Praha : Portál, ISBN 978-80-7367-546-2.

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Grada, ISBN 978-80-247-1733-3.

SIROTOVÁ, M. – VANIŠ, L. – RUČKOVÁ, G. 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM, ISBN 978-80-8105-279-8. – kapitola č. 6 – Metodológia pedagogiky a metódy pedagogického výskumu.

ŠVEC a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: Iris, ISBN 80-88778-73-5.

Švec, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2.

VÁGNEROVÁ, M. - HADJ-MOUSSOVÁ, Z. - ŠTECH, S. 2001. Psychologie handicapu. Praha: Nakladatelství Karolinum 2001, ISBN 80-7184-929-4.

Zákon č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní.

Zákon č. 131/2002 o vysokých školách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 300 hodín, z toho: iné: realizácia kolokviálnej skúšky: 5 hodín samostatná príprava na kolokviálnu skúšku: 295 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
66.67	0.0	0.0	16.67	16.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/meKoSkVko-U/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška z výchovy k občianstvu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KFIL/meGvs-U/22 alebo KFIL/meGvs-U/23 a KFIL/meFiVe-U/23 alebo KFIL/meFiVe-U/22 a KFIL/meBio-U/23 alebo KFIL/meBio-U/22 a KFIL/meEkRo-U/23 alebo KFIL/meEkRo-U/22 a KFIL/meTeSp-U/23 alebo KFIL/meTeSp-U/22 a KFIL/meEnEt-U/23 alebo KFIL/meEnEt-U/22 a KFIL/meMeVy-U/23 alebo KFIL/meMeVy-U/22 a KFIL/meZaSt-U/23 alebo KFIL/meZaSt-U/22 a KFIL/meLuPr-U/23 alebo KFIL/meLuPr-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie záverečnej diplomovej práce. Fyzická účasť na štátnej skúške. Záverečné hodnotenie: 100%. Študent je v rámci kolokviálnej skúšky skúšaný z dvoch tematických okruhov (1 a 2). Z okruhu 1 si vytiahne 1 otázku, ktorú po príprave zodpovie pred komisiou. Následne zodpovie otázku z okruhu 2. Kolokviálna skúška je hodnotená jednou výslednou známku, ktorá sa určí ako priemer hodnotení oboch odpovedí. Študent má desať minút na individuálnu prípravu odpovede. Následne je vyzvaný, aby na otázky odpovedal. Záverečné hodnotenie je výsledkom konsenzu členov komisie pre štátnu skúšku. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent bude vedieť odpovedať na otázky z predmetov kolokviálnej skúšky v súlade s obsahom študijného odboru výchova k občianstvu. 2. Zručnosti: Študent bude schopný vedecky, odborne, ľudsky a kompetentne prezentovať získané vedomosti i samého seba ako odborníka z odboru. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním kolokviálnej skúšky bude študent spôsobilý využiť získané vedomosti v rámci svojej budúcej profesie. 4. Prenositelné kompetencie: Absolvent kolokviálnej skúšky rozvíja schopnosť systematickej prípravy, vyhľadávania informácií a ich kritického spracovania, schopnosť formulovať a prezentovať svoj postoj k analyzovanej téme.	
Stručná osnova predmetu: Prvý okruh otázok štátnej skúšky: Kmeňové bunky a klonovanie: vymedzenie a etické aspekty; Interrupcie: filozoficko-etické aspekty; Porovnajme Popperovo riešenie problému demarkácie vedeckého poznania s riešením logických pozitivistov; Akým spôsobom Davidson spochybňuje Kuhnovu tézu o nesúmerateľnosti medzi paradigmami?; Problematika práce a vzdelania v 21.	

storočí; Rozdiel medzi prírodným objektom a artefaktom; Environmentálna filozofia a etika ako súčasť moderného myslenia; Morálny rozmer ľudského vzťahu k zvieratám. Druhý okruh štátnej skúšky: Výchova k občianstvu ako vyučovací predmet; Aktivizujúce metódy a ich postavenie vo výučbe výchovy k občianstvu; Štát, ako teoretický koncept; Zdôvodnenie ľudských práv. Základné práva a slobody; Zrod idey ľudských práv v historickom kontexte. Hospodárske a sociálne práva; „Princíp zodpovednosti“ a jeho možné aplikácie v oblasti politiky a verejnej správy (H. Jonas, M. Weber); Behaviorálna ekonómia: kognitívne mechanizmy skresľovania hodnoty tovaru (relativita, ukotvenie, mentálne účtovníctvo a pod.); Mediálna výchova a mediálna gramotnosť: typy médií, vplyv médií, etika médií a výzvy online médií.																							
Odporúčaná literatúra: Literatúra zhodná s literatúrou viažucou sa na povinné predmety študijného programu.																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český jazyk																							
Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NPRO</th><th>PRO</th></tr> <tr> <td>41.67</td><td>33.33</td><td>16.67</td><td>0.0</td><td>8.33</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO	41.67	33.33	16.67	0.0	8.33	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO																
41.67	33.33	16.67	0.0	8.33	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci:																							
Dátum poslednej zmeny: 01.06.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meKoloks-U/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška zo slovenského jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KSJAL/meKonkvs-U/22 a KSJAL/meSucli1-U/22 a KSJAL/meVpliku-U/22 a KSJAL/meVsjadi-U/22 a KSJAL/meVsejaz-U/22 a KSJAL/meSucli2-U/22 a KSJAL/meStysj2-U/22 a KSJAL/meStysj1-U/22 a KSJAL/meSImeli-U/22 a KSJAL/meRetori-U/22 a KSJAL/mePdjsj1-U/22 a KSJAL/mePdisj3 -U/22 a KSJAL/mePdisj2 -U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent pred komisiou zodpovie otázky z dvoch základných zložkách: 1. slovenský jazyk a didaktika slovenského jazyka 2. slovenská literatúra a didaktika slovenskej literatúry. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Kolokviálnou skúškou študent preukazuje schopnosť flexibilne myslieť v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o tematických okruhoch v danom vednom odbore, ktoré dokáže interdisciplinárne uplatniť pri kolokviálnej skúške. 2. Zručnosti: Študent je spôsobilý aplikovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti nadobudnuté počas celého štúdia. Je schopný adekvátne vykonávať kognitívnu činnosť, samostatne, kriticky a tvorivo myslieť, selektovať poznatky z odbornej literatúry. 3. Profesionálne kompetencie: Skúška prebieha formou kolokvia, ktoré prebieha formou diskusie, čím študent nadobúda zručnosť v efektívnej a asertívnej komunikácii, vie argumentačne podložiť svoje myšlienky, čo v zásade prispieva k príprave na vykonávanie budúcej profesie. 4. Prenositel'né kompetencie: Študent rovnako preukazuje svoju schopnosť prispôbovať sa záťažovej situácii a adekvátne reagovať na stresové situácie, čo v neposlednom rade prispieva k rozvoju prenositeľných kompetencií.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy k jednotlivým zložkám kolokviálnej štátnej skúšky: Slovenský jazyk a didaktika slovenského jazyka: • Štylistika, jej predmet a metódy výskumu. Štylémy, chápanie štýlém v koncepciách rôznych autorov (J. Mistřík, J. Findra, D. Slančová), ich klasifikácia a charakteristika.	

- Výrazová štylistika: Štylistické vlastnosti lexikálnych a fónických výrazových prostriedkov (štylém).
- Výrazová štylistika: Štylistické vlastnosti morfológických a syntaktických výrazových prostriedkov (štylém). Kondenzácia vetnej stavby. Expresívne a defektné syntaktické konštrukcie.
- Text a jeho výstavba. Kompozičné (textové) štylémy (odsek a kapitola; rámcové zložky prejavu; priama a nepriama reč).
- Slohové postupy (informačný, opisný, rozprávací, výkladový, dialogický slohový postup), ich vlastnosti a charakteristika. Slohové útvary.
- Formálne modelové štruktúry: štýl, funkčná klasifikácia štýlov, štýlová vrstva, štýlová norma.
- Subjektívne a objektívne štýlotvorné činitele.
- Umelecký štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre a jeho základné vlastnosti. Uplatnenie štýlotvorných činiteľov v umeleckom štýle. Estetická norma a norma spisovného jazyka.
- Hovorový štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre. Výrazové prostriedky hovorového štýlu.
- Administratívny štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre. Charakteristické výrazové prostriedky.
- Náučný štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre. Výrazové prostriedky náučného štýlu.
- Publicistický štýl, oblasť využitia, funkcia, vlastnosti, slohové postupy a žánre. Výrazové prostriedky publicistického štýlu.
- Praslovanský pôvod slovenčiny. Staršie teórie o pôvode slovenčiny.
- Západoslávanske jazyky v praslovanskom základe slovenčiny (migračno-integračná teória).
- Nezápadoslávanske jazyky v praslovanskom základe slovenčiny (migračno-integračná teória).
- Vývin slovenských nárečí (hlavné znaky troch základných nárečových skupín: západoslávanskej, stredoslávanskej a východoslávanskej).
- Prenikanie nedomácich slov do slovenčiny v staršom období.
- Hlavné hláskoslovné zmeny v prasl. pôvode slov v 10. storočí (kontrakcia, zánik a vokalizácia jerov, denazalizácia). Mladšie hláskoslovné zmeny v prasl. pôvode slovenčiny (zmena g na h, asibilácia, zmena dl, dn na ll, nn).
- Ďalšie vzdelávanie učiteľov slovenského jazyka.
- Miesto čítania s porozumením vo vyučovaní slovenského jazyka.
- Didaktické testy zo slovenského jazyka, externá časť maturitnej skúšky a Testovanie 5, 9.
- Modely vyučovania (dogmatický, klasický, konštruktivistický) a ich uplatnenie v predmete slovenský jazyk a literatúra – zložka jazyk.
- Alternatívne vyučovacie metódy vo vyučovaní slovenského jazyka. Projektové vyučovanie na hodinách slovenského jazyka, jeho ciele.
- Slovenský jazyk a literatúra ako vyučovací predmet, medzizložkové a medzipredmetové vzťahy. Obsah a ciele vyučovania slovenského jazyka.
- Komunikačno-slohová výchova, jej ciele a obsah. Praktické písomnosti a ich využitie v základnej a strednej škole.
- Didaktické pomôcky na vyučovaní slovenského jazyka.
- Písomné slohové práce. Príprava, výber témy, koncept, spracovanie slohovej práce.
- Učebnice slovenského jazyka pre základné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).
- Tvorivosť a tvorivé vyučovanie slovenského jazyka.
- Učebnice slovenského jazyka pre stredné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).

- Hodnotenie, klasifikácia a diagnostika na hodinách slovenského jazyka. Hodnotenie a klasifikácia hovorených a písaných komunikátov.
 - Základné pedagogické dokumenty na školskej úrovni – školský vzdelávací program.
 - Základné pedagogické dokumenty na štátnej úrovni – štátny vzdelávací program. Obsahový a výkonový vzdelávací štandard zo slovenského jazyka.
 - Kurikulárna reforma a jej podoba v predmete slovenský jazyk a literatúra – zložka jazyk.
 - Klasifikácia vyučovacích metód a ich uplatnenie vo vyučovaní slovenského jazyka.
 - Pedagogické spôsobilosti učiteľa slovenského jazyka. Využitie základných pedagogických dokumentov na tvorbu vlastných tematických výchovno-vzdelávacích plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu slovenského jazyka.
- Slovenská literatúra a didaktika slovenskej literatúry:
- Periodizácia slovenskej literatúry po roku 1945. Stručná charakteristika vývinových období, druhy, žánre, osobnosti, výberová umelecká lektúra.
 - Prejavy predvojnového liberalizmu v literárnom živote druhej polovice 40. rokov. Umelecká mnohotvárnosť literatúry (a jej ideovo-estetická konkretizácia) v súdobej vydavateľskej produkcii. Literárnokritické signály kvalitatívnych zmien v literatúre po r. 1945.
 - Socialistický realizmus v kontexte literatúry po r. 1945. Poetika socialistického realizmu (epika, lyrika, dráma), funkcia umeleckého textu, predstavitelia, ilustratívne texty.
 - Druhá svetová vojna a Slovenské národné povstanie v tvorbe povstaleckej/dejnotvornej generácie – literárnohistorický význam vojnovaj/povstaleckej prózy F. Švantnera, D. Tatarku, V. Mináča, A. Bednára a L. Ťažkého.
 - Básnický program, umelecká metóda a žánre v poézii Vojtecha Miháliku, Miroslava Válku a Milana Rúfusa na podloží čitateľskej skúsenosti.
 - Spoločenský kriticizmus príslušníkov povstaleckej generácie – satira v tvorbe D. Tatarku, L. Mňačka, A. Bednára, V. Mináča a P. Karvaša.
 - Poézia konkretistov. Neopoetizmus v slovenskej poézii po roku 1945: Feldekov básnický program – poézia všedného dňa/ Homo scribens, význam pojmu básnická skupina Konkretisti a časopis Mladá tvorba. Básnici a ich poézia – z čítania tvorby konkretistov.
 - Generácia Mladej tvorby, Generácia 56 (Ján Johanides, Jaroslava Blažková, Anton Hykisch). Výmena látky, tematiky, literárneho problému, literárnej postavy, sociálneho a spoločenského prostredia. Výklad na podloží literárnovedného a čitateľského zážitku.
 - Nástup novej prozaickej generácie na prelome 50. a 60. rokov 20. storočia (mladšia vrstva generácie 56): koncept modelovej/experimentálnej prózy. Externé filozofické, estetické a poetologické podnety. Tvorba V. Šikulu, R. Slobodu, P. Jaroša a L. Balleka.
 - Lyrizácia prózy v druhej polovici 20. storočia: predpoklady, realizácia, funkcia. Dielo R. Jašíka, L. Ťažkého, A. Chudobu, V. Šikulu, L. Balleka, I. Habaja, S. Rakúsa a i.
 - Dvojdomí autori po roku 1945: tvorba pre dospelého a mladého čitateľa Jaroslava Blažková, Klára Jarunková, Ľubomír Feldek, Vincent Šikula, Dušan Dušek, Daniel Hevier, Ján Milčák).
 - Situácia románu v slovenskej literatúre po r. 1945. Prítomnosť žánru a jeho vývinové modifikácie, predstavitelia.
 - Slovenská dráma po roku 1945. Osobnosti: Peter Karvaš, Ivan Bukovčan, Ján Solovič, Osvald Záhradník.
 - Debutujúci básnici (Ján Zambor, Ján Švantner a ďalší) a prozaičky a prozaici (Karol Horák, Milan Zelinka, Stanislav Rakús, Dušan Mitana, Jozef Puškáš, Etela Farkašová, Jana Bodnárová) v 70. rokoch 20. storočia. Žáner, tematika, literárny protagonista, poznávací funkcia literárneho textu; čitateľská skúsenosť.
 - Fenomén postmoderny a postmodernizmu. Literárny postmodernizmus – princípy, žánrové a poetologické prejavy. Postmodernistická orientácia v slovenskej literatúre – predstavitelia.

- Premeny literatúry po roku 1989 (lyrika, epika, dráma). Literárny život (časopisy, autorské zázemie – Klimáček, Vilikovský, Rakús, Balla, Horváth, Pišťanek, Maczovszky, Dobrakovová, Rankov, Kopcsay, Kepplová, Kolenič a iní)
- Status slovenskej literatúry po prevrate (1918) a činitele jej umeleckej diferenciacie 20. – 40. rokov.
- Dramatická tvorba v rokoch 1918 - 1945. Vznik SND a jeho pôsobenie v medzivojnovom období. Umelecká rozmanitosť (a činitele tejto rozmanitosti) tvorby mladej prozaickej generácie v 20. rokoch 20. storočia. Príklady: autori a diela.
- Základné vývinové tendencie slovenskej drámy po roku 1918. Priblíženie dramatickej tvorby I. Stodolu, J. Barča-Ivana a P. Zvona.
- Modely prozaického lyrizmu druhej polovice 30. rokov – prvej polovice 40. rokov. Noetika a poetika naturizmu a sujetového básnictva, predstavitelia
- Básnické smery v slovenskej medzivojnovnej literatúre. Generačná a individuálna diferenciacia slovenskej poézie v rokoch 1918 - 1945. Výberový prierez básnickou tvorbou J. Smreka, E. B. Lukáča, L. Novomeského, V. Beniaka, katolíckej moderny a slovenských nadrealistov/surrealistov.
- Klasifikácia vyučovacích metód a ich uplatnenie vo vyučovaní literatúry.
- Povinné a odporúčané čítanie – spôsob záznamu spracovaného umeleckého zážitku z prečítaného.
- Druhy čitateľov a práca učiteľa s metakognitívnymi operáciami žiakov pri nácviku čítania na vyučovaní.
- Didaktické pomôcky na vyučovaní literatúry. Práca so stredoškolskými čítankami na hodinách literárnej výchovy.
- Školská knižnica, školský časopis, literárny krúžok ako spôsob rozvoja záujmu žiakov o literatúru.
- Modely vyučovania (dogmatický, klasický, konštruktivistický) a ich uplatnenie v predmete slovenský jazyk a literatúra – zložka literatúra.
- Základné pedagogické dokumenty na školskej úrovni – školský vzdelávací program.
- Základné pedagogické dokumenty na štátnej úrovni – štátny vzdelávací program. Obsahový a výkonový vzdelávací štandard zo slovenského jazyka – zložka literatúra.
- Pedagogické spôsobilosti učiteľa literatúry.
- Učebnice literatúry pre základné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).
- Úloha umeleckého prednesu literárneho textu vo vyučovaní literatúry.
- Učebnice literatúry pre stredné školy (funkcie učebníc, didaktické zásady uplatňované v učebniciach, štruktúra učebníc, kritériá na hodnotenie kvality učebníc).
- Didaktické testy z literatúry, externá časť maturitnej skúšky a Testovanie 5, 9.
- Tvorivosť a tvorivé vyučovanie literatúry. Alternatívne vyučovacie metódy vo vyučovaní literatúry. Projektové vyučovanie na hodinách literatúry, jeho ciele.
- Kurikulárna reforma a jej podoba v predmete slovenský jazyk a literatúra – zložka literatúra.
- Slovenský jazyk a literatúra ako vyučovací predmet, medzizložkové a medzipredmetové vzťahy. Obsah a ciele vyučovania literatúry.
- Miesto čítania s porozumením vo vyučovaní literatúry.
- Školská interpretácia literárneho a neliterárneho textu.
- Hodnotenie, klasifikácia a diagnostika na hodinách literatúry.
- Didaktické zásady uplatňované pri vyučovaní literatúry.
- Ďalšie vzdelávanie učiteľov literatúry.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra potrebná k príprave na štátnu skúšku je vždy uvádzaná v informačných listoch príslušných predmetov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meKonkvs-U/23	Názov predmetu: konštruktivistický prístup k vyučovaniu SJaL
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa základné teoretické poznatky z oblasti didaktického konštruktivismu, zdôrazňujúceho aktívnu úlohu žiaka na vyučovaní, význam jeho vnútorných predpokladov a dôležitosť jeho interakcie s prostredím a spoločnosťou.; 2. zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti didaktického konštruktivismu a teoretické poznatky z jednotlivých jazykovedných disciplín a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní slovenského jazyka v školskej praxi; 3. profesijné kompetencie: študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SJaL; 4. prenositeľné kompetencie: absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti; prehĺbi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Modely vyučovania. 2. Na ceste ku konštruktivismu. 3. Didaktický konštruktivizmus. 4. Transmisívne a konštruktivisticky orientované vyučovanie. 5. Induktívne a deduktívne metódy vyučovania. 6. Alternatívne metódy vyučovania. 7. Zážitkové a kooperatívne vyučovanie. 8. Efektívna komunikácia učiteľa. 9. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu I. 10. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu II. 11. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením	

konštruktivistického prístupu III. 12. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu IV. Seminäre 1. Príklad prvkov učiva vhodného pre dogmatický model vyučovania. 2. Práca s textom na vyučovacích hodinách. 3. Učebné pomôcky na konštruktivisticky vedených vyučovacích hodinách. 4. Výhody a nevýhody výkladového a konštruktivistického modelu vzdelávania. 5. Induktívne a deduktívne metódy vyučovania - ukážky. 6. Alternatívne metódy vyučovania – ukážky. 7. Zážitkové a kooperatívne vyučovanie. 8. Efektívna komunikácia učiteľa. 9. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu I. Analýza študentských vyučovacích hodín. 10. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu II. Analýza študentských vyučovacích hodín. 11. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu III. Analýza študentských vyučovacích hodín. 12. Projektovanie vlastných vyučovacích hodín s uplatnením konštruktivistického prístupu IV. Analýza študentských vyučovacích hodín.							
Odporúčaná literatúra: HELD, Ľ. – PUPALA, B. – OSUSKÁ, Ľ. 1994. Konštruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, č. 7 – 8, s. 319 – 327. HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2014. Implementácia nových jazykovedných poznatkov do vyučovania jazyka na základnej a strednej škole. Bratislava: MPC, 2014, 60 s. ISBN 978-80-8052-592-7. Dostupné na internete: https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_implementation_novykh_jazykovednykh_poznatkov.pdf TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
69.05	21.43	0.0	0.0	0.0	9.52	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meLikrit-U/22	Názov predmetu: literárna kritika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Z skúšky môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent sa oboznámi s postavením literárnej kritiky v rámci literárnej vedy. Získa prehľad o jej funkciách a úlohách ako najoperatívnejšej zložky literárnovedného bádania v napojení najmä na literárne časopisy. Ďalej sa zoznámi s literárnokritickou tvorbou najvýznamnejších slovenských, českých a svetových kritikov; 2. zručnosti: seminár pripraví študenta na možnosť publikovať literárnokritické žánre v odborných časopisoch a tým skultivuje jeho prejav, komunikačné a argumentačné zručnosti; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárna kritika ako súčasť literárnej vedy. 2. Komunikačný štatút literárnej kritiky. 3. Funkcie literárnej kritiky. 4. Žánre literárnej kritiky. 5. Literárna kritika ako interpretácia diela. 6. Literárna kritika ako špecifická umelecká tvorivá činnosť. 7. Formovanie a vývin literárnej kritiky v minulosti. 8. Významné osobnosti slovenskej literárnej kritiky. 9. Významné osobnosti svetovej literárnej kritiky.	

10. Literárnokritické časopisy (slovenské a zahraničné).
11. Tvorba literárnokritických textov.
12. Tvorba literárnokritických textov.

Odporúčaná literatúra:

HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tigris, 283 s. ISBN 80-888-6937-4.
 CHMEL, Rudolf. 1991. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava: Tatran, 423 s. ISBN 80-222-0266-5.
 Kol. autorov. 2019. K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000. Prešov: FF Prešovskej univerzity v Prešove, 268 s. ISBN 978-80-555-2295-1.
 Kol. autorov. 2010. Podoby a premeny slovenskej literárnej kritiky v 50. a 60. rokoch 20. storočia. Nitra: UKF v Nitre, 240 s. ISBN 978-80-8094-819-1.
 KRAUS, Cyril. 1991. Začiatky slovenskej kritiky. Bratislava: Veda, 280 s. ISBN 80-224-0309-1.
 Slovenská literárna kritika 1. 1977. Zostavil C. Kraus. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 469 s.
 Slovenská literárna kritika 2. 1979. Zostavil I. Kusý. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 455 s.
 Slovenská literárna kritika 3. 1981. Zostavil I. Kusý. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 364 s.
 Slovenská literárna kritika 4. 1981. Zostavil V. Petřík. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 503 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	25.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/meMaVzDo-U/23	Názov predmetu: manažment vzdelávania dospelých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 24 bodov. Počas semestra budú študenti písať test zameraný na zistenie nadobudnutých poznatkov (30 bodov). Do konca semestra študenti vypracujú projekt vzdelávacieho podujatia (25 bodov), ktorý odprezentujú (21 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študenti získajú základné teoretické poznatky a praktické zručnosti v oblasti vzdelávania dospelých. Súčasťou predmetu sú poznatky z andragogiky ako teoretického základu pre oblasť teórie vzdelávania dospelých. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť zásady vzdelávania dospelých, najpoužívanéjšie metódy, formy a prostriedky uplatňované v edukácii dospelých. 2. Zručnosti: Študenti budú vedieť analyzovať základné pojmy andragogiky, vysvetliť najčastejšie uplatňované metódy a formy vo vzdelávaní dospelých, vymenovať základné dokumenty z oblasti celoživotného vzdelávania a popísať systém celoživotného vzdelávania v SR, oboznámi sa s novými poznatkami v oblasti ďalšieho vzdelávania a na základe syntézy poznatkov z oblasti vzdelávania dospelých budú vedieť plánovať a navrhovať edukačné projekty pre oblasť vzdelávania dospelých. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať poznatky do analýzy vzdelávacích potrieb dospelých, budú vedieť navrhnúť vzdelávací projekt a plán školenia, poznať metódy vzdelávania dospelých a spôsob ich výberu, vedieť plánovať a organizovať vzdelávacie podujatia, vedieť vyhodnotiť vzdelávacie podujatie. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu si osvoja organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalia komunikačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Vzdelávanie dospelých - spoločenský význam, ciele. Andragogika ako teória vzdelávania dospelých jej predmet a miesto andragogiky v systéme edukačných vied. Andragogika a jej subsystémy.
2. Koncept celoživotného učenia. Základné dokumenty o celoživotnom vzdelávaní a miesto ďalšieho vzdelávania v systéme celoživotného vzdelávania. Systém ďalšieho vzdelávania v SR – jeho druhy, formy a metódy. Profesionálne /kvalifikačné, rekvalifikačné/, záujmové, občianske, druhošancové vzdelávanie.
3. Manažment vzdelávania dospelých. Vlastnosti subjektov manažmentu vzdelávania dospelých a ich sociálna zrelosť. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých.
4. Andragóg - genéza andragogickej profesie, pojem andragóg, špecializácie andragogickej práce, pracovné funkcie andragóga, profesionálne kompetencie andragóga.
5. Dospelý človek v procese vzdelávania - dospelosť, dospelý človek a prístupy k interpretácii pojmu dospelosť, resp. dospelý človek. Sebavzdelávanie. Sebariadenie a sebaučenie dospelých.
6. Projektovanie vzdelávania dospelých.
7. Vybrané formy vzdelávania dospelých a ich praktické ukážky.
8. Najpoužívanéjšie metódy vzdelávania dospelých a ich praktické ukážky.
9. Komunikácia vo vzdelávaní dospelých.
10. Evalvačný proces vo vzdelávaní dospelých.
11. Návrh zložiek vzdelávacieho programu.
12. Konkrétne príprava vzdelávacieho programu so všetkými jeho komponentami.

Odporúčaná literatúra:

- BENEŠ, M. 2008. Andragogika. Praha : Grada. ISBN 978-80-247-2580-2
- BONTOVÁ, A. 2017. Andragogika. Banská Bystrica: UMB, ISBN 978-80-557-1264-2.
- DROŠČÁK, M. 2014. Aktivizujúce vyučovacie metódy v praxi vyučovania strednej školy. Trnava: UCM, 2014. ISBN 978-80-8105-620-8.
- MEDLÍKOVÁ, O. 2013. Lektorské dovednosti - Manuál úspešného lektora - 2. vydání. Praha : Grada. ISBN 978-80-247-4336-3.
- MIKLOVIČ, I. 2013. Lektorské zručnosti. Bratislava: GToG, ISBN 978-80-9714-2063.
- PALÁN, Z. 2002. Základy andragogiky. Praha : UJAK
- PLAMÍNEK, J. 2010. Vzdelávání dospělých. Praha : Grada. ISBN 978-80-247-3235-0.
- PORUBSKÁ, G. – ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra : Slovdidac, 215 s. ISBN 80-969303-0-3.
- PRUCHA, J. 2009. Pedagogická encyklopedie. Praha : Portál. ISBN 978-80-7367-5462.
- PRUSÁKOVÁ, V. 2005. Základy andragogiky I, Bratislava : Gerlach Print.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2014. Úvod do vysokoškolskej pedagogiky. 1. vyd. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2014. 206 s. ISBN 978-80-8105-611-6.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2022. Vyučovanie so štýlom na vysokej škole. Trnava: UCM, ISBN 978-80-572-0274-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 21							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
76.19	23.81	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/meMeVy-U/23	Názov predmetu: mediálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška (60 %) aktivita na prednáškach (40 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Predmet Mediálna výchova sa zameriava na oblasť vzdelávania a najmä na pochopenie fungovania médií v 21. storočí. Počas jednotlivých prednášok sa študenti oboznámia s históriou mediálnej výchovy vo svete a na Slovensku. Následne si osvoja základné informácie o etike médií a filozofii mediálnej výchovy. 2. Zručnosti: Dôležitou súčasťou kurzu je analýza problémových oblastí fungovania médií, konkrétne manipulácia, stereotypy a prepojenie médií a politiky, na základe ktorých si študenti precvičujú svoje analytické a kritické myslenie. 3. Profesionálne kompetencie: Absolventi predmetu budú rozumieť mediálnym výzvam 21. storočia a hrozbám, ktoré predstavujú médiá a súčasná doba pre jednotlivcov i pre spoločnosť. Získajú kompetencie pochopiť fungovanie médií a nadobudnú zručnosti, ktoré im umožnia pracovať v rôznych sférach mediálneho sveta. 4. Prenositelné kompetencie: Absolventi predmetu prehĺbujú svoje jazykové, komunikačné i prezentačné zručnosti, ako aj schopnosť uvažovať v širších súvislostiach a pracovať v tíme.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky mediálnej výchovy 2. Mediálna výchova: stručná história 3. Filozofia mediálnej výchovy 4. Mediálna (ne)gramotnosť 5. Média a ich klasifikácia 6. Vplyv médií na spoločnosť – manipulácia 7. Etika médií a ich regulácia – stereotypy 8. Média a politika: prípadová štúdia spravodajstvo 9. Média ako produkt a tvorca kultúry 10. Mediálne právo: povolené a zakázané v médiách	

11. Média v čase internetu – kyberšikana
 12. Média v čase internetu – dezinformácie

Odporúčaná literatúra:

BREČKA, S. 2009. Od tamtamov po internet. Bratislava: EUROKODEX.
 BUCKINGHAM, D. 2003. Media Education: Literacy, Learning and Contemporary Culture. Cambridge: Polity Press.
 DRGONEC, J. 2008. Základy masmediálneho práva. Bratislava: EUROKODEX.
 FEDOROV, A. 2008. Media Education around the World: Brief History. Acta Didactica Napocensia.
 LEE, A. 2010. Media Education: Definitions, Approaches and Development around the Globe. New Horizont in Education Vol. 58, No. 3, pp. 1-13.
 KAČINOVÁ, V. 2005. Mediálna výchova. Metodické materiály. Bratislava: ŠPU.
 MCQUAIL, D. 1999. Úvod do teórie masovej komunikácie. Praha: PORTAL.
 MIČIENKA, M., JIRÁK, J. 2007. Základy mediální výchovy. Praha: PORTAL.
 STOCCHETTI, M. (ed.) 2014. Media and Education in the Digital Age. Berlin: Peter Lang.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 66 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Jozef Lenč, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/meMePe Vy-U/22	Názov predmetu: metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na prednáškach, z ktorých môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a úspešného absolvovania vedomostného testu, v ktorom môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti si osvoja vedomosti z metodológie výskumu a aj konkrétne vedomosti nevyhnutné k realizácii pedagogického výskumu, budú vedieť vysvetliť druhy, metódy a postup realizácie výskumu v edukačných vedách. 2. Zručnosti: teoretické popísanie a plánovanie algoritmu pedagogického výskumu, návrh konkrétnych výskumných metód pre skúmanie stanoveného javu. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať metódy pedagogického výskumu do vykonávania učiteľskej profesie pri teoretickom, ale aj pri empirickom skúmaní javov a procesov prepojených s edukačnou realitou. Absolventi predmetu si rozvinú kompetencie v oblasti odborného a vedeckého vnímania, dokážu sa adaptovať na meniace sa podmienky súvisiace s realizáciou pedagogického výskumu. 4. Prenositel'né kompetencie: u študenta sa bude rozvíjať schopnosť pracovať s tímom a v tíme, organizačné schopnosti, kreativita.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vysvetlenie pojmov – vedecká metodológia, vedecký výskum, vedecká metóda 2. Algoritmus pedagogického výskumu 3. Metóda pozorovania verzus laické pozorovanie 4. Dotazníková metóda ako najpoužívanější metóda pedagogického výskumu 5. Experiment verzus kváziexperiment v pedagogickej realite 6. Charakteristika metódy interview	

7. Sociometria v pedagogickom výskume 8. Obsahová analýza textových dokumentov a jej využitie v pedagogickom výskume 9. Empirická mikroanalýza – pozitíva a negatíva 10. Metóda verbálnych výpovedí 11. Metóda kauzistiky v záverečnej práci 12. Využitie metód pedagogického výskumu v práci učiteľa							
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. 1999. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava, UK. ISBN 80-223-1342-4. GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. HENDL, J. 2005. Kvalitatívny výzkum. Praha: Portál. ISBN 80- 7367- 040-2. CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výzkumu - Základy kvantitatívneho výzkumu. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1369-4. Maňák, J. a kol. 1996. Kapitoly z metodologie pedagogiky. Brno, Masarykova univerzita. ISBN 80-210-1031-2. OBERUČ, J. – UŠIAK, G. – SLÁVIKOVÁ, G. 2012: Metodológia pedagogického výskumu. Dubnica nad Váhom: DTI, 2012. ISBN 978-80-89-40-041-6. RUBACHA, K. 2014. Problematicovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2. ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6. Švec, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava, Iris. ISBN 80-88778-15-8.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
87.23	8.51	0.0	0.0	0.0	4.26	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KPED/meMePrZ-U/23		Názov predmetu: metódy práce s problémovými žiakmi					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 1							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meNajsm e-U/22	Názov predmetu: najnovšie literárnovedné smery
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 bodov z celkového hodnotenia za predmet. Minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent získa vo vývinovej nadväznosti prehľad o literárnovedných tendenciách skúmajúcich literárne texty. Naznačený diachronický aspekt mu pomôže pochopiť isté vývinové zákonitosti formovania sa vedeckej reflexie umeleckej literatúry, ktorá vyúsťuje do komplexu početných interdisciplinárnych otázok, vzťahujúcich sa k textu ako predmetu výkladu; 2. zručnosti: zoznámením sa s pluralitou literárnovedných metodologických a smerových tendencií konca 20. a začiatku 21. storočia obohatí študent svoje vedomosti o dôležitý aspekt nahliadania na problematiku interpretácie textu, čo mu umožní adekvátnejšie, ale aj objavnejšie formulovať na základe vlastného čítania podopreného metodologickým aparátom diskurzívne otázky, približujúce ich ku kompetentnejšiemu poznaniu textu; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet literárnej vedy, jej ciele a funkcie. Výskum literatúry ako veda. Literárnovedné disciplíny a pomocné disciplíny literárnej vedy a ich vzťahy. Klasifikácia literárnovedných metód a prístupov (filologické, impresionistické, biografické, psychologické, sociologicko-	

- pozitivistické, imanentné, filologické metódy, postštrukturalizmus a hermeneutika, dekonštrukcia a postmodernizmus, literárnovedný konstruktivizmus). Základné tendencie vývinu literárnej vedy.
2. Historické korene reflexie literárneho diela: hermeneutická stopa. Predvedecký kontext uvažovania o literatúre.
 3. Pozitivismus. Vedecký pohľad na humanitné vedy. Historizmus, sociologizmus, biografizmus, genetizmus. Pozitivistický pohľad na dejiny literatúry. Kritika pozitivismu a jeho prítomnosť vo vede 20. storočia.
 4. Formálna metóda v literárnej vede. Literárnosť, kategória postupu, fabula a sujet, problém skazu.
 5. Štrukturalizmus. Štrukturalistická metóda, štruktúra a systém, paradigmatické a syntagmatické vzťahy.
 6. Tradícia, kontinuita a ohlas štrukturalizmu v literárnej vede.
 7. Socialisticko-realistické prístupy, marxistický a neomarxistický prístup k výskumu literárneho diela. Realistický prístup, literárne ideologické formy, odcudzenie umenia, literatúra ako inštitúcia, revolučné poslanie tejto teórie.
 8. Nitrianska interpretačná škola. Projekt literárnej komunikácie, jednotlivé zložky literárnej komunikácie a dialektický charakter vektorov literárnej komunikácie.
 9. Postštrukturalizmus a dekonštrukcia. Semiológia a gramatológia, diseminácia.
 10. Postmoderne literárnovedné koncepcie (M. Foucault – archeológia vedenia, W. Welsh – estetické myslenie, U. Eco – otvorené dielo)
 11. Ďalšie literárnovedné koncepcie prístupu k výskumu literatúry: psychoanalytická kritika, recepčná kritika, feministická kritika, fenomenologická teória, new criticism, moskovsko-tartuska škola
 12. Ďalšie literárnovedné koncepcie prístupu k výskumu literatúry: antropologická teória, mytologická kritika, archetypálna kritika, nový historizmus, gestaltteorie, culture studies (postkoloniálna literárna veda), kostnická škola recepcnej estetiky.

Odporúčaná literatúra:

- DOLEŽEL, L. 2000. Kapitoly z dějin strukturální poetiky. Od Aristotela k Pražské škole. Brno : Host, 246 s. ISBN 80-7294-033-1.
- GRYGAR, M. 1999. Terminologický slovník českého strukturalismu. Obecné pojmy estetiky a teorie umění. Brno : Host, 320 s. ISBN 80-86055-61-2.
- HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tigris, 283 s. ISBN 80-88869-37-4.
- CHMEL, R. 1991. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava: Tatran, 423 s. ISBN 80-222-0266-5.
- ISER, W. 2009. Jak se dělá teorie. Praha : Karolinum, 245 s. ISBN 978-80-246-1672-8.
- KAMENČÍK, M. 2011 Vývin literárnovedného myslenia na Slovensku. Trnava : UCM, 163 s. ISBN 978-80-8105-214-9.
- MATEJOV, F. – ZAJAC, P. 2005. Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno : Host, 416 s. ISBN 80-7294-149-6.
- MICHALOVIČ, P. – MINÁR, P. 1997. Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Bratislava : IRIS, 320 s. ISBN 80-88778-44-1.
- NÜNNING, A. /Ed./. 2006. Lexikon der Literatur- und Kulturtheorie. Brno : Host, 912 s. ISBN 80-7294-170-4.
- PETRŮ, E. 2006. Úvod do studia literární vědy. Olomouc : Rubico, 188 s. 80-85839-44-X.
- POPOVIČ, A. 1983. Komunikačné projekty literárnej vedy. Nitra : PF v Nitre, 167 s.
- POPOVIČ, A. 1970. Štrukturalizmus v slovenskej vede (1931-1949). Dejiny. Texty. Bibliografia. Martin : Matica slovenská, 174 s.
- POSPÍŠIL, I. 2011 Základní okruhy filologické a literárněvědné metodologie a teorie. Trnava : UCM, 275 s. ISBN 978-80-8105-191-3.
- ZIMA, P. V. 1998. Literární estetiky. Olomouc : Votobia, 447 s. ISBN 80-7198-329-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/meOmlp-U/22	Názov predmetu: o mieste logiky v poznaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na prednáškach. Na konci semestra študent absolvuje písomný test, na základe ktorého získa záverečné hodnotenie. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti získajú absolvovaním predmetu vedomosti o mieste logických pravidiel – teda pravidiel, ktoré pri našich transformáciách informácií vždy uchovávajú pravdivosť, – v štruktúre nášho poznania. Ide o aktuálnu tému, ktorá sa v posledných desaťročiach teší značnej pozornosti teoretikov rôzneho zamerania. 2. Zručnosti: Absolvovaním predmetu nadobudnú študenti určitú mieru komunikačnej zručnosti, ktorá im umožní v budúcnosti primeraným spôsobom sa vyjadrovať v podobných situáciách. 3. Profesionálne kompetencie: Vzdelávací proces prinesie v prvom rade dôkladné pochopenie problematiky, ktorá spadá do predmetného rámca a tiež toho, akým spôsobom sa v ňom argumentuje. Študenti budú poznať všetky dôležité „izmy“ z oblasti teórie logického poznania a budú mať hmatateľnú predstavu o tom, čo sa za nimi skrýva. Dokážu ovládať jej pojmový a terminologický aparát. 4. Prenositelné kompetencie: Absolventi predmetu si aktívne osvoja kritickú inteligenciu a schopnosť pozerieť sa na známu, obvyklú vec inak, celkom novým spôsobom.	
Stručná osnova predmetu: - úvod, základné informácie o podmienkach absolvovania predmetu a dátumoch - o pojme logickej operácie a platného usudzovania - o štruktúre logického jazyka, základné a odvodené pravidlá, priamy a nepriamy dôkaz - dva Wittgensteinove názory na miesto logiky v poznaní: Tractatus a Skúmania - o unikátnom statuse logických pravidiel, prečo sa nedajú za normálnych okolností odmietnuť (?) - Dummettova interpretácia unikátneho statusu, radikálny konvencionalizmus - Stroudova interpretácia, esenciálne a zároveň kontingentné logické pravidlá - Bakerova interpretácia, non-kognitivismus vo filozofii logiky - kritická reflexia Dummettovej interpretácie unikátneho statusu - kritická reflexia Stroudovej a Bakerovej interpretácie	

- kritická reflexia dvoch Wittgensteinových názorov: Boghossian, Haack, Wright
- zhrnutie problematiky, o mieste logických pravidiel v štruktúre nášho poznania

Odporúčaná literatúra:

WITTGENSTEIN, L. 1979. Filozofické skúmania. Bratislava: PRAVDA, 274 s. ISBN 141-164035-3.

WITTGENSTEIN, L. 2003. Tractatus logico-philosophicus. Bratislava: KALLIGRAM, 231 s. ISBN 80-7149-600-6.

WITTGENSTEIN, L. 2006. O istote. Bratislava: KALLIGRAM, 182 s. ISBN 80-7149-799-1.

DUMMETT, M. 1966. Wittgenstein's Philosophy of Mathematics. In: Pitcher, G. (ed.): Wittgenstein, The Philosophical Investigations. New York: DOUBLEDAY AND COMPANY, s. 420 – 447. ISBN 66-24340.

BAKER, G. 1988. Wittgenstein, Frege and the Vienna Circle. Oxford: BLACKWELL, 274 s. ISBN 0-631-14704-7.

TUGENDHAT, E – WOLF, U. 1997. Logicko-sémantická propedeutika. Praha: REZEK, 237 s. ISBN 80-86027-02-3.

SOUSEDÍK P. 2001. Logika pro studenty humanitních oborů. Praha: VYŠEHRAD, 222 s. ISBN 80-7021-509-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Tomáš Čana, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mePePr - U/22	Názov predmetu: pedagogická prax I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za realizáciu výstupov na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - príprav na vyučovacie hodiny, kde môže získať max. 40 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 25 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 40 bodov, minimálne však 25 bodov. Hodnotenie bude vychádzať z hodnotenia práce študenta cvičným učiteľom prostredníctvom protokolu hodnotenia realizácie vyučovacích hodín diferencovane na každú hodinu max. 20 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky súvisiace s pedagogickou praxou v edukačnom procese v školskom prostredí, reflektuje a syntetizuje teoretické poznatky pedagogické, psychologické a odborné v reálnom školskom prostredí. 2. Zručnosti – na základe poznatkov súvisiacich s vymedzením pedagogickej praxe dochádza k ich aplikácii pri realizácii pedagogickej praxe v edukačnom procese. 3. Profesionálne kompetencie – po absolvovaní pedagogickej praxe študent dokáže využiť poznatky získané z disciplín učiteľského vzdelávacieho základu v realizácii vyučovacej hodiny z aprobačného predmetu. Je schopný transformovať poznatky aprobačného predmetu v realizácii vyučovacieho procesu. Študent rozvíja základné pedagogické spôsobilosti k výkonu učiteľského povolania. Konfrontáciou teoretických poznatkov a priamou realizáciou vyučovacej hodiny si rozvíja najmä predmetovú, didaktickú a diagnostickú kompetenciu. 4. Prenositel'né kompetencie – absolvent predmetu bude schopný rozhodovať sa samostatne pri realizácii edukačného procesu, dokáže viesť kolektív, využije aktívny prístup k vykonávaniu učiteľského povolania a v neposlednom rade sa rozvinú aj organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zadanie organizačných informácií študentom	

2. Predstavenie základných pojmov pedagogickej praxe (výstup) 3. Príprava na vyučovaciu hodinu a jej konzultácia s cvičným učiteľom 4. Rozborová hodina s cvičným učiteľom 5. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň 6. Cvičná škola 7. Osobnosť cvičného učiteľa 8. Analýza života cvičnej školy 9. Analýza práce cvičného učiteľa 10. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi 11. Praktická realizácia výstupov z jednotlivých aprobačných predmetov 12. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii pedagogickej praxe							
Odporúčaná literatúra: SIROTOVA, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2. SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. ed. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6. SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5 ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7. VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2. VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 13 hodín iné: realizácia pedagogickej praxe – samoštúdium, náčuvy a výstupy študentov: 47 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
82.0	4.0	2.0	0.0	0.0	12.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mePePrII-U/22	Názov predmetu: pedagogická prax II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za realizáciu výstupov na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - príprav na vyučovacie hodiny, kde môže získať max. 40 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 25 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 40 bodov, minimálne však 25 bodov. Hodnotenie bude vychádzať z hodnotenia práce študenta cvičným učiteľom prostredníctvom protokolu hodnotenia realizácie vyučovacích hodín diferencovane na každú hodinu max. 20 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky súvisiace s pedagogickou praxou v edukačnom procese v školskom prostredí, reflektuje a syntetizuje teoretické poznatky pedagogické, psychologické a odborné v reálnom školskom prostredí. 2. Zručnosti – na základe poznatkov súvisiacich s vymedzením pedagogickej praxe dochádza k ich aplikácii pri realizácii pedagogickej praxe v edukačnom procese. 3. Profesionálne kompetencie – po absolvovaní pedagogickej praxe študent dokáže využiť poznatky získané z disciplín učiteľského vzdelávacieho základu v realizácii vyučovacej hodiny z aprobačného predmetu. Je schopný transformovať poznatky aprobačného predmetu v realizácii vyučovacieho procesu. Študent rozvíja základné pedagogické spôsobilosti k výkonu učiteľského povolania. Konfrontáciou teoretických poznatkov a priamou realizáciou vyučovacej hodiny si rozvíja najmä predmetovú, didaktickú a diagnostickú kompetenciu. 4. Prenositel'né kompetencie – absolvent predmetu bude schopný rozhodovať sa samostatne pri realizácii edukačného procesu, dokáže viesť kolektív, využije aktívny prístup k vykonávaniu učiteľského povolania a v neposlednom rade sa rozvinú aj organizačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zadanie organizačných informácií študentom	

2. Predstavenie základných pojmov pedagogickej praxe (výstup) 3. Príprava na vyučovaciu hodinu a jej konzultácia s cvičným učiteľom 4. Rozborová hodina s cvičným učiteľom 5. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň 6. Cvičná škola 7. Osobnosť cvičného učiteľa 8. Analýza života cvičnej školy 9. Analýza práce cvičného učiteľa 10. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi 11. Praktická realizácia výstupov z jednotlivých aprobačných predmetov 12. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii pedagogickej praxe							
Odporúčaná literatúra: KOL. AUTOROV. 1998. Budoucí učitelé na souvislé praxi. Brno: Paido. ISBN 80-85931-56-7. SIROTOVA, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2. SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. ed. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave: aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6. SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5 ŠVEC, V. 1998. Klíčové dovednosti ve vyučování a výcviku. Brno: Paido. ISBN 80-210-1937-9. ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7. VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem - co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2. VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 13 hodín iné: realizácia pedagogickej praxe: 47 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
90.0	5.0	5.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mePePrIII - U/22	Názov predmetu: pedagogická prax III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za realizáciu súvislej pedagogickej praxe na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - príprav na vyučovacie hodiny, kde môže získať max. 40 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 25 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 40 bodov, minimálne však 25 bodov. Hodnotenie bude vychádzať z hodnotenia práce študenta cvičným učiteľom prostredníctvom protokolu hodnotenia realizácie vyučovacích hodín a ostatnej pedagogickej činnosti diferencovane na každú hodinu max. 20 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent ovláda poznatky súvisiace s pedagogickou praxou v edukačnom procese v školskom prostredí, reflektuje a syntetizuje teoretické poznatky pedagogické, psychologické a odborné v reálnom školskom prostredí. 2. Zručnosti – po absolvovaní pedagogickej praxe študent dokáže využiť poznatky získané z disciplín učiteľského vzdelávacieho základu v realizácii vyučovacej hodiny z aprobačného predmetu. Je schopný transformovať poznatky aprobačného predmetu v realizácii vyučovacieho procesu. 3. Profesionálne kompetencie – absolvovaním súvislej pedagogickej praxe študent dokáže realizovať i ďalšie činnosti učiteľa ako je spracovávanie pedagogickej dokumentácie, riešenie pedagogických situácií a konfliktov žiakov počas vyučovacieho procesu i mimo neho, a má základné poznatky aj o činnosti učiteľa v pozícii triedneho učiteľa. Študent rozvíja základné pedagogické spôsobilosti k výkonu učiteľského povolania. Konfrontáciou teoretických poznatkov a priamou realizáciou vyučovacej hodiny si rozvíja najmä predmetovú, didaktickú a diagnostickú kompetenciu. 4. Prenositel'né kompetencie – absolvent predmetu bude schopný rozhodovať sa samostatne pri realizácii edukačného procesu, dokáže viesť kolektív, využije aktívny prístup k vykonávaniu	

učiteľského povolania a v neposlednom rade sa rozvinú aj organizačné schopnosti, ako aj interpersonálne a komunikačné kompetencie.

Stručná osnova predmetu:

1. Zadanie organizačných informácií študentom
2. Predstavenie základných pojmov súvislej pedagogickej praxe
3. Rozborová hodina s cvičným učiteľom
4. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň.
5. Pedagogické problémové situácie a ich riešenie v realizácii pedagogickej praxe
6. Osobnosť cvičného učiteľa
7. Analýza života cvičnej školy
8. Analýza práce cvičného učiteľa
9. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi
10. Praktická realizácia súvislej pedagogickej praxe.
11. Rozbory a reflexia vyučovacích hodín.
12. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii súvislej pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

KOL. AUTOROV. 1998. Budoucí učitelé na souvislé praxi. Brno: Paido. ISBN 80-85931-56-7.
SIROTOVA, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2.
SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. ED. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6.
KOSOVÁ, B., TOMENGOVÁ, A. a kol. 2015. Profesionálna praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 226 s., ISBN 978-80-557-0860-7.
SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5
ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7.
VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.
VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

90 hodín, z toho:

iné:

Úvodná inštrukcia a konzultácie: 26 hodín

Príprava a realizácia pedagogickej praxe: 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
85.71	14.29	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mePeUcPr - U/22	Názov predmetu: pedagogika v učiteľskej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 26 bodov. Študenti spracujú seminárnu prácu na zadanú tému. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod) a rovnako sa zohľadňuje aj aktivita študentov na seminároch (maximálne 12 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent absolvovaním predmetu získa vedomosti o aktuálnych procesoch v učiteľskej praxi, bude vedieť syntetizovať poznatky pedagogických disciplín na zadaných modelových situáciách, bude vedieť hodnotiť účinnosť pedagogických opatrení v rôznych situáciách. 2. Zručnosti: Študent bude po absolvovaní predmetu vedieť samostatne analyzovať problémy v pedagogickej teórii i praxi a tvorivo pristupovať k návrhom ich riešenia. 3. Profesionálne kompetencie: Absolventi predmetu budú vedieť vybrané problémy všeobecne teoreticky objasniť, prediskutovať a systémovým spôsobom nachádzať metódy účinnejšieho prevodu teoretických poznatkov a dokumentov do výchovno-vzdelávacej praxe. Študent sa dokáže zorientovať vo vzdelávacích trendoch, a efektívne pracuje so vzdelávacím programom, ktorý prispôsobuje aktuálnym edukačným požiadavkám. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté najmä kreatívne a komunikačné schopnosti. Dokážu sa samostatne rozhodovať, ale aj pracovať s tímom a v tíme. Tak isto si zdokonalia aj prezentačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Globálne problémy sveta a úloha výchovy v spoločnosti 2. Edukačná realita, edukačné prostredie, edukačný proces 3. Chápanie súčasného stavu výchovy a vzdelávania na Slovensku 4. Perspektívy a profesionálny vývoj učiteľa 5. Učiteľ a triedny učiteľ 6. Vývoj a funkcia rodiny v súčasných podmienkach	

7. Spolupráca školy s rodinou
8. Komplexná príprava žiaka a na jeho sociálne role
9. Výchova k slobode, demokracii, rasovej znášanlivosti a tolerancii, výchova k mravnosti, k prosociálnosti, k právnemu konaniu a disciplíne
10. Existujúce výchovné ťažkosti v škole, úloha učiteľa pri ich kvalifikovanom riešení a prevencii
11. Výchova a sebaučenie charakteru a zdravého spôsobu životného štýlu
12. Metodológia pedagogiky a metódy pedagogického výskumu

Odporúčaná literatúra:

DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava. Elán 2000. ISBN 80-85331-22-5

DANEK, J. 2018. Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlac: Ivan Krasko, 2018. ISBN 978-973-107-127-5.

Koncepcia rozvoja výchovy a vzdelávania v SR na najbližších 15 až 20 rokov. Projekt Milénium. Príloha Učiteľských novín 2001/6.

Národný program rozvoja výchovy a vzdelávania na roky 2018 - 2027

MICHVOCÍKOVÁ, V. 2019. Formovanie národnej ideológie v edukačnom procese vysokých škôl. Nadlac: Editura Ivan Krasko, 2019. ISBN 978-973-107-144-2.

SIROTOVÁ, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : FF UCM. ISBN 978-80-8105-648-2.

TUREK, I. 2001. Školstvo v štátoch OECD a EÚ. MC, Bratislava 2001. ISBN 80-8052-107-7

TUREK, I. 2001. Vzdelávanie učiteľov pre 21. storočie. MC, Bratislava 2001. ISBN 80-8052-112-3

80-8105-279-8

VANIŠ, L., SIROTOVÁ, M., RUČKOVÁ, G. 2000. Úvod do pedagogiky. Bratislava. Veda 2000. ISBN 978-80-8105-279-8

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem - co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

30 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín

samoštúdium: 8 hodín

iné: spracovanie seminárnej práce: 10 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
90.48	4.76	4.76	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/mePoFi-U/22	Názov predmetu: postmoderná filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktivita na hodinách, max. 40 bodov. Pozostáva z: aktívnej účasti, max. 20b. + kritická prezentácia (analyticko-interpretácia reflexia vybraného textu), max. 20b. Záverečné hodnotenie: Vedomostný test, max. 60 bodov. Výsledná známka sa vypočíta ako súčet bodov priebežného a záverečného hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti získajú vedomosti o základných predpokladoch, kategóriách, ako aj dôsledkoch filozofie postmodernizmu (rozvoj pojmového aparátu). Filozofia postmodernizmu je predstavená formou kritickej diskurzívnej analýzy dejín novoveku, moderny a dvadsiateho storočia (prepojenia oblastí filozofického výskumu). V rámci predmetu je kladený dôraz na prezentovanie filozofie postmodernizmu prostredníctvom súčasných kultúrnych, politických a vedecko-technických fenoménov (praktické aplikovanie problémov predmetu). 2. Zručnosti: Študenti rozvíjajú kreatívne zručnosti prostredníctvom samostatného formulovania hypotéz o zmenách v rámci vedy, kultúry a spoločnosti (rozvoj zručností študenta). 3. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním predmetu získajú študenti kritické, komparatívne a teoretické poznatky o predpokladoch súčasných spoločenských problémov (interdisciplinárny charakter predmetu), ktoré dokážu transformovať a aplikovať v praxi. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolventi predmetu si prehĺbia jazykové kompetencie v domacom i cudzom jazyku, zdokonalia svoj ústny i písomný prejav a osvoja si schopnosť samostatne uvažovať v širších interdisciplinárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakterizácia osvietenstva: Racionalita, povera a skepsa (D. Hume, I. Kant) 2. Absolutistická interpretácia osvietenstva: Historicismus a osud dejín (T. Hobes, G. W. F. Hegel) 3. Romantizujúca interpretácia osvietenstva: Historicismus a osud človeka (J.J. Rousseau, J. G. Herder) 4. Kritika osvietenstva: Osvietenstvo, moderna a masová spoločnosť (F. Nietzsche, S. Freud, T. Adorno) 5. Filozofia postmodernizmu: Pluralita a sieť (J. Derrida, M. Foucault, R. Rorty)	

6. Kultúra postmodernizmu: Architektúra, konceptuálne umenie, hypertext a alternatívna spiritualita (F. Jameson, Ch. Jencks, U. Eco)
7. Kritika filozofie postmodernizmu voči modernizmu: Totalita, rozpor a rozumu (J. F. Lyotard)
8. Kritika filozofie modernizmu voči postmodernizmu: Anarchia, súhlas a rozum (J. Habermas)
9. Alternatívne modely filozofie postmodernizmu: Transverzálny rozum, globalizácia a genetické panoptikum (W. Welsch, P. Sloterdijk)
10. Postmodernizmus, pravda, krása a politika: (R. Scruton, R. Dawkins, A. Wellmer)
11. Supermodernizmus a hypermodernizmus: Vylepšenie človeka a návrat k budúcnosti (G. Lipovetsky, N. Bostrom)
12. Posthumanizmus: Antropocén a koniec človeka (D. Haraway, F. Ferrando)

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Z. 2006. Úvahy o postmoderní době. Praha: Sociologické nakladatelství SLON. ISBN 8086429113.

HAUER, T. 2002. Skrze postmoderní teorie. Praha: Karolinum. ISBN 9788024625928.

GÁL, E., MARCELLI, M. 1991. Za zrkadlom moderny. Bratislava: Archa. ISBN 8071150258.

LIPOVETSKY, G. 2013. Hypermoderní doba: Od požitku k úzkosti. Praha: Postor, 148 s. ISBN 9788072602834.

SIM, S. (ed.). 2011. The Routledge Companion to Postmodernism. London: Routledge. ISBN 9780415583329.

WOLFE, C. 2009. What Is Posthumanism?. Minneapolis: University Of Minnesota Press. ISBN 9780816666157.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	0.0	0.0	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Tomáš Károly, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/mePesp-U/22	Názov predmetu: počiatky európskeho sociálneho a politického myslenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je hodnotený priebežne, podmienkou je pozorná a aktívna účasť na hodinách, detailná znalosť primárnej a sekundárnej literatúry, schopnosť argumentovať a odborne diskutovať. Výsledná známka je súčtom bodov za vyššie uvedené aktivity študenta počas semestra. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu nadobudnú študenti teoretické vedomosti o dejinách sociálneho a politického myslenia, konkrétne o počiatkoch sociálneho a politického myslenia v archaickom Grécku, ktoré tvorí základ pre porozumenie klasického a v širších súvislostiach i súčasného myslenia. 2. Zručnosti: Študenti sú vedení k tomu, aby boli schopní nachádzať súvislosti medzi preberaným dejinným obdobím a ďalšími obdobiami, ako aj súvislosti s ostatnými oblasťami filozofie. Disponujú intelektuálnymi zručnosťami v oblasti analytického, kritického a koncepčného myslenia 3. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním predmetu študenti poznajú hlavné témy a problémy počiatkov politického myslenia, ovládajú základné praktické a metodologické vedomosti, ktoré slúžia ako základ pre prax a výskum. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolventi predmetu dokážu transformovať konkrétne teoretické a praktické problémy do širších súvislostí, vedia analyzovať a interpretovať odborný text, efektívne využívať argumentačné stratégie prebraných autorov a kriticky vyhodnocovať ich argumenty.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky – archaické obdobie, základné problémy Archaická epika – Homér (autorstvo, vznik a štruktúra eposov) Archaická epika – Homér (štruktúra homérovského spoločenstva ako predobraz polis) Archaická epika – Homér (distribučné chápanie spravodlivosti, kompetitívne zdatnosti) Archaická epika – Hésiodos (autorstvo, štruktúra a hlavné témy Prác a dní) Archaická epika – Hésiodos (politické myslenie u Hésioda, zákon a spravodlivosť) Archaická lyrika – Sparta a Tyrtaios (historické pozadie, kľúčová úloha hoplitskej reformy) Archaická lyrika – Atény a Solón (aténsky zákonodarcovia, politická štruktúra archaických Atén)	

Archaická lyrika – Atény a Solón (Solónove reformy a ich neskoršie premeny) Archaická lyrika – Theognis (nové aristokratické hodnoty a kritika oligarchie) Archaická lyrika – Theognis (umiernenosť ako kľúčová kooperatívna zdatnosť) Archaická filozofia – predsókratovci (politicko-etické motívy u tzv. predsokratikov)							
Odporúčaná literatúra: PORUBJAK, M. 2019. Učebné texty k počiatkom sociálno-politického, právneho a etického myslenia v antickom Grécku. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 94 s. ISBN 978-80-8105-978-0 PORUBJAK, M. 2018: Praktická protofilozofia Tyrtiaia a Theognida. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 104 s. ISBN 978-80-8105-944-5 KRATOCHVÍL, Z., BOUZEK, J. 1994: Od mýtu k logu. Praha: Herrmann & synové, 176 s. sine ISBN. ROWE, CH. – SCHOFIELD, M. (eds.). 2005. The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought. Cambridge University Press, 776 s. ISBN 9780521616690.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický jazyk							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	33.33	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Matúš Porubjak, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 01.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/mePrDi1-U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna/písomná skúška (60 %) aktivita na seminároch (40 %) A 100 % – 92 % B 91 % – 83 % C 82 % – 74 % D 73 % – 65 % E 64 % – 56 % F 55 % – 0 %	
Výsledky vzdelávania: Prednášky Predmetová didaktika I. oboznámia študentov so všeobecným pohľadom na didaktiku ako vednú disciplínu a súčasne dôležité teoretické východiská praktického vyučovania výchovy k občianstvu potrebných pre prax pri vzdelávaní a na spôsoby akým by sa mala realizovať v podmienkach výučby predmetu výchova k občianstvu. 1. Vedomosti: študenti získajú primárne vedomosti ohľadom didaktiky a didaktiky výučby občianskej náuky na rôznych typoch škôl a pripraví študentov na výkon povolania pedagogického zamestnanca v kategórii učiteľ podľa zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov, pre nižšie stredné vzdelávanie (učiteľ druhého stupňa základnej školy) a pre nižšie stredné odborné vzdelávanie, stredné odborné vzdelávanie, úplné stredné všeobecné vzdelávanie, úplné stredné odborné vzdelávanie a učiteľ pre vyššie odborné vzdelávanie (učiteľ strednej školy). 2. Zručnosti: študenti nadobudnú zručnosti, ktoré im umožnia vzdelávať žiakov ohľadom špecifickosti predmetu občianska náuka (výchova k občianstvu) v kontexte výučby iných predmetov a pripraví sa na rôzne oblasti, ktoré sú súčasťou výučby tohto predmetu 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu získajú konkrétne kompetencie k efektívnej výučbe predmetu občianska náuka (výchova k občianstvu) tak, aby boli pripravení na jeho kompetentnú výučbu. Konkrétne ide o projektovanie a realizácia konkrétnej hodiny, adekvátna voľba vyučovacích metód alebo výber a realizácia diskusií na konkrétne témy 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi získajú kompetencie v organizácii a riadení a schopnosť viesť kolektív, všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, prezentačné zručnosti a schopnosť samostatne sa rozhodovať	

Stručná osnova predmetu:

1. Didaktika a odborová didaktika – výchova k občianstvu
2. Vzdelávanie, učebné osnovy, vyučovací proces
3. Vyučovacie metódy
4. Aktivizujúce metódy a problémy vo vyučovaní
5. Vyučovací predmet občianska náuka
6. Učiteľ občianskej náuky a jeho kompetencie
7. Rozvoj kreativity a kritického myslenia v občianskej náuke
8. Logické základy vyučovacieho procesu výchovy k občianstvu
9. Filozofia hry a gnozeologické základy vyučovacieho procesu výchovy k občianstvu
10. Výučba občianskej náuky na Slovensku
11. Námety na realizáciu výučby občianskej náuky ISCED2
12. Niektoré inovačné metódy výučby občianskej náuky

Odporúčaná literatúra:

BLAŠKO, M. 2010. Úvod do modernej didaktiky I., Košice : TUKE
BOJNÁK, Š. 2020. Interdisciplinárny prístup vo vyučovaní občianskej náuky na gymnáziu, [online] <https://www.direktor.sk/sk/casopis/didaktika/interdisciplinarny-pristup-vo-vyucovani-obcianskej-nauky-na-gymnaziu.m-885.html>
HAVLÍKOVÁ, I. 2014. Didaktické námety pro učitele občanské výchovy a základů společenských věd, Praha : Universita Karlova
JONÁŠKOVÁ, G. – LOMNICKÝ, I. – PREDANOCYOVÁ, Ľ. 2018. Didaktiky spoločenskovedných odborov občianska náuka a etická výchova, Nitra : UKF
KREDATUS, J. 2013. Občianska náuka v školskom vzdelávacom systéme ISCED2, Bratislava : MPC
PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika, Bratislava: IRIS
PETLÁK, E. 2020. Klasické a inovatívne edukácii, [online] <https://www.direktor.sk/sk/casopis/didaktika/klasicke-a-inovativne-v-edukacii.m-839.html>
TUREK, I. 2014. Didaktika, Bratislava : Wolters Kluwer

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
52.63	21.05	15.79	5.26	5.26	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Jozef Lenč, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/mePrDi2-U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna/písomná skúška (60 %) aktivita na seminároch (40 %) A 100 % – 92 % B 91 % – 83 % C 82 % – 74 % D 73 % – 65 % E 64 % – 56 % F 55 % – 0 %	
Výsledky vzdelávania: Prednášky Predmetová didaktika II. je analyzovať so študentami magisterského štúdia učiteľstva v aprobácii výchova k občianstvu aktuálne otázky slovenského školstva so zameraním na problematiku výchovy k občianstvu. Počas prednášok a seminárov si analyzujeme oblasť on-line vzdelávania a jeho dopady na výučbu výchovy k občianstvu. Programové a vládne priority v oblasti výchovy a vzdelávania a predpokladané výzvy pre výučbu výchovy k občianstvu pre 21. storočie. 1. Vedomosti: študenti získajú primárne vedomosti ohľadom didaktiky a didaktiky výučby občianskej náuky na rôznych typoch škôl a pripraví študentov na výkon povolania pedagogického zamestnanca v kategórii učiteľ podľa zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov, pre nižšie stredné vzdelávanie (učiteľ druhého stupňa základnej školy) a pre nižšie stredné odborné vzdelávanie, stredné odborné vzdelávanie, úplné stredné všeobecné vzdelávanie, úplné stredné odborné vzdelávanie a učiteľ pre vyššie odborné vzdelávanie (učiteľ strednej školy). 2. Zručnosti: študenti nadobudnú zručnosti, ktoré im umožnia vzdelávať žiakov špecifickosti predmetu občianska náuka (výchova k občianstvu) v kontexte výučby iných predmetov a pripraví sa na rôzne oblasti, ktoré sú súčasťou výučby tohto predmetu v kontexte aktuálnych výziev pre spoločnosť vrátane problematiky online vzdelávania v čase pandémie 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu študenti získajú konkrétne kompetencie k efektívnej výučbe predmetu občianska náuka (výchova k občianstvu) a tak boli pripravení na jeho kompetentnú výučbu. Konkrétne ide o projektovanie a realizácia vyučovacej hodiny pre online vyučovanie, adekvátne voľba vyučovacích metód alebo výber a realizácia diskusií na konkrétne témy	

4. Prenositel'ne kompetencie: absolventi získajú kompetencie v organizácii a riadení a schopnosť viesť kolektív, všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, prezentačné zručnosti, schopnosť samostatne sa rozhodovať a schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam
Stručná osnova predmetu: 1. Aktuálne problémy vo výučbe výchovy k občianstvu 2. On-line vzdelávanie v dobe pandémie 3. Výchova k občianstvu a on-line vzdelávanie 4. Modernizácia školstva z pohľadu politických strán 5. Priority vzdelávania v programoch politických strán 6. Výchova k občianstvu a výchova k demokracii 7. Občianska participácia a formy motivácie k participácii na demokracii 8. Reforma školstva – čo je potrebné zmeniť? 9. Výzvy výchovy k občianstvu pre 21. storočie 10. Výučba občianskej náuky na Slovensku 11. Námety na realizáciu výučby občianskej náuky ISCED2 12. Inovačné metódy výučby občianskej náuky
Odporúčaná literatúra: BLAŠKO, M. 2010. Úvod do modernej didaktiky I., Košice : TUKE BOJNÁK, Š. 2020. Interdisciplinárny prístup vo vyučovaní občianskej náuky na gymnáziu, [online] https://www.direktor.sk/sk/casopis/didaktika/interdisciplinarny-pristup-vo-vyucovani-obcianskej-nauky-na-gymnaziu.m-885.html HAVLÍKOVÁ, I. 2014. Didaktické námety pro učitele občanské výchovy a základů společenských věd, Praha : Universita Karlova HVORECKÝ, J. – BUŠÍKOVÁ, A – ŠIMÚTH, J. 2014. On-line vzdelávanie: kde je svet a kde je Slovensko. [online] https://www.researchgate.net/publication/267451045_Online_vzdelavanie_kde_je_svet_a_kde_je_Slovensko JONÁŠKOVÁ, G. – LOMNICKÝ, I. – PREDANOCYOVÁ, Ľ. 2018. Didaktiky spoločenskovedných odborov občianska náuka a etická výchova, Nitra : UKF KREDATUS, J. 2013. Občianska náuka v školskom vzdelávacom systéme ISCED2, Bratislava : MPC PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika, Bratislava: IRIS PETLÁK, E. 2020. Klasické a inovatívne edukácii, [online] https://www.direktor.sk/sk/casopis/didaktika/klasicke-a-inovativne-v-edukacii.m-839.html TUREK, I. 2014. Didaktika, Bratislava : Wolters Kluwer Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné: 24 hodín samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 19							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
94.74	0.0	0.0	0.0	0.0	5.26	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Jozef Lenč, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 01.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/mePrDi3-U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra: a) vytvorenie a prezentovanie ukážkovej hodiny filozofie na tému, ktorú si zvolí sám študent – max. 50b; b) aktívna účasť na hodine – max. 20b (zapájanie sa do diskusií, zdieľanie vlastných skúseností s výukou, argumentačne podložené hodnotenie výkonu kolegov...); c) účasť – max 10b. V skúškovom období: d) odovzdanie písomne vypracovanej štruktúrovanej prípravy na hodinu s podrobným popisom a zdôvodnením jednotlivých aktivít vzhľadom na ciele, metódy, zručnosti... – max. 20b. A 100 % – 92 % B 91 % – 83 % C 82 % – 74 % D 73 % – 65 % E 64 % – 56 % F 55 % – 0 %	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti nadobudnú teoretické vedomosti v špecifickej oblasti výuky filozofie a filozofického myslenia. Budú orientovaní v základných problémoch didaktiky výučby filozofie a etiky, ako aj hlavných didaktických modeloch výučby filozofie a etiky. 2. Zručnosti: Absolventi predmetu disponujú intelektuálnymi zručnosťami v oblasti analytického, kritického a koncepčného myslenia. Dokážu transformovať konkrétne teoretické a praktické filozofické a etické problémy do širších súvislostí, a didakticky adekvátne ich používať vo výučbe na školách. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním predmetu študenti získajú kompetencie v problémovo zameranej didaktike filozofie a etiky. Budú schopní integrovať metódy fenomenologického, hermeneutického, analytického, dialektického a špekulatívneho prístupu a aktívne ich používať vo výučbe. Budú schopní voliť adekvátne vyučovacie metódy, projektovať a realizovať vyučovaciu hodinu. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi získajú kompetencie v organizácii a riadení a schopnosť viesť kolektív, všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, prezentačné zručnosti, schopnosť samostatne sa rozhodovať a schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie	
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je predstaviť špecifiká výučby filozofie a etiky na školách, základné prístupy, metódy a modely výuky (pojmová analýza, sokratovská metóda, myšlienkové experimenty, rolové debaty...) ako aj spôsoby a možnosti hodnotenia výkonu študentov.	
Odporúčaná literatúra:	

Šebešová, P. (ed.): Proč a jak učit filosofii na středních školách? Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2017. ISBN 978-80-7308-733-3. Dostupné na <https://jakucitfilosofii.ff.cuni.cz/>

Poliačik, M.: Poriadok v hlave. N Press, 2022. ISBN 978-80-8230-055-3.

Porubjak, M.: Sókratovská pedagogika v Platónovom dialógu Menón. In: Pro-Fil, Vol. 23, No. 1 (2022), pp. 1 – 15. <https://doi.org/10.5817/pf22-1-20425>

Baďurová, B., Stachoň, M.: Filozofovanie s deťmi. Banská Bystrica: Belianum 2020. ISBN 978-80-557-1763-0. Dostupné na <http://p4c.sk/index.php/na-stiahnutie>

Babicová, B., Breznoščák, M., Feherpataky-Kuzmová, J. a kol.: Metodická príručka na občiansku, mediálnu a hodnotovú výchovu a vzdelávanie pre základné a stredné školy. Inštitút pre aktívne občianstvo, o.z., 2021.

Feherpataky-Kuzmová, J., Mistrik, E., Kindji, P. a kol.: Metodická príručka na občiansku, mediálnu a etickú výchovu pre základné a stredné školy. Inštitút pre aktívne občianstvo, o.z., 2017.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Jozef Lenč, PhD., prof. PhDr. Matúš Porubjak, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mePdsj1- U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získa základné teoretické poznatky v oblasti odbornej didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť didaktické zásady uplatňované vo vzdelávacom procese, najpoužívanejšie metódy, formy a prostriedky uplatňované v edukácii. 2. Zručnosti: Študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti odbornej didaktiky a teoretické poznatky z jednotlivých jazykovedných disciplín a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní slovenského jazyka v školskej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: Študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SjaL. 4. Prenositelne kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti. Prehlíbi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pedagogické dokumenty pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu I.	

2. Základné pedagogické dokumenty pre slovenský jazyk (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu II.
3. Princípy organizovania a plánovania vyučovacej hodiny slovenského jazyka. Metódy a stratégie učenia sa.
4. Didaktické zásady uplatňované pri vyučovaní slovenského jazyka.
5. Metódy vyučovania učiva zo zvukovej roviny jazyka.
6. Metódy vyučovania učiva z významovej roviny jazyka.
7. Metódy vyučovania učiva z tvarovej roviny jazyka.
8. Metódy vyučovania učiva zo skladobnej roviny jazyka.
9. Analýza učebníc slovenského jazyka pre ZŠ.
10. Analýza učebníc slovenského jazyka pre SŠ I.
11. Analýza učebníc slovenského jazyka pre SŠ II.
12. Hodnotenie, diagnostika a klasifikácia na hodinách slovenského jazyka. Ďalšie vzdelávanie učiteľov slovenského jazyka.

Odporúčaná literatúra:

HINCOVÁ, K. 2015. Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete:
https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2014. Implementácia nových jazykovedných poznatkov do vyučovania jazyka na základnej a strednej škole. Bratislava: MPC, 2014, 60 s. ISBN 978-80-8052-592-7. Dostupné na internete:
https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_implementacia_novych_jazykovednych_poznatkov.pdf

PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. 2003. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003. ISBN 80-10-00328-X.

TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.

ZELINKOVÁ, K. – BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. 1984. Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava: SPN, 1984.

Jazyk a literatúra, Slovenčinár – odborné časopisy
 Platné učebnice pre základné a stredné školy
 Štátny vzdelávací program – slovenský jazyk, ISCED2 a ISCED3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
35.71	47.62	7.14	2.38	0.0	7.14	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mePdisj2 - U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent získa základné teoretické poznatky v oblasti odborovej didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť didaktické zásady uplatňované vo vzdelávacom procese, najpoužívané metódy, formy a prostriedky uplatňované vo vyučovaní literatúry. 2. Zručnosti: Študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti odborovej didaktiky a teoretické poznatky z jednotlivých literárnovedných disciplín a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní literatúry v školskej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: Študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SjaL. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti. Prehl'bi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pedagogické dokumenty pre literatúru (Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, obsahový štandard, výkonový štandard) a ich využitie na vytvorenie vlastných tematických plánov a príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu. 2. Princípy organizovania a plánovania vyučovacej hodiny literatúry.	

3. Metódy a stratégie učenia sa. Zážitkové a kooperatívne vyučovanie literatúry.
4. Metódy vyučovania epiky.
5. Metódy vyučovania lyriky.
6. Metódy vyučovania drámy.
7. Analýza učebníc literatúry pre ZŠ.
8. Analýza učebníc literatúry a čítaniek pre SŠ I.
9. Analýza učebníc literatúry a čítaniek pre SŠ II.
10. Rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností žiakov na hodinách literatúry.
11. Metódy, ktorými sa efektívne rozvíja čitateľská gramotnosť žiakov vo vyučovaní literatúry.
12. Formy a spôsoby merania výkonu žiakov na hodinách literatúry.

Odporúčaná literatúra:

DLHOŠOVÁ, I. – KAŠIAROVÁ, N. 2008. Zážitkové metódy práce s literárnym textom. Banská Bystrica : Metodicko-pedagogické centrum, 2008. ISBN 978-80-8041-538-9.

HINCOVÁ, K. 2015. Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete:

<https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/>

k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf

KAŠIAROVÁ, N. 2009. Plánovanie kritérií a spôsobov hodnotenia v predmete slovenský jazyk a literatúra v školskom vzdelávacom programe. In Pedagogické rozhľady. ISSN 1335-0404, 2009, roč. 18, č. 5, s. 4 – 9.

LAPITKA, M. 2009. Didaktické základy novej koncepcie vyučovania literatúry a štruktúry učebníc na strednej škole. Bratislava: MPC, 2009. ISBN 978-80-8052-340-4.

OBERT, V. – JURČO, J. 1984. Didaktika literatúry. Bratislava: SPN 1984.

POPOVIČ, A. a i. 1981. Interpretácia umeleckého textu. Bratislava: SPN, 1981.

TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.

Jazyk a literatúra, Slovenčinár – odborné časopisy

Platné učebnice pre základné a stredné školy

Štátny vzdelávací program – literatúra ISCED2 a ISCED3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
47.22	36.11	11.11	2.78	0.0	2.78	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mePdisj3 - U/22	Názov predmetu: predmetová didaktika slovenského jazyka a literatúry III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent získa základné teoretické poznatky v oblasti odborovej didaktiky slovenského jazyka a slohu a z jednotlivých jazykovedných disciplín. Študent bude vedieť vymenovať a vysvetliť didaktické zásady uplatňované vo vzdelávacom procese, najpoužívané metódy, formy a prostriedky uplatňované vo vyučovaní slovenského jazyka a slohu. 2. Zručnosti: Študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti odborovej didaktiky a teoretické poznatky z jednotlivých jazykovedných disciplín a slohu a bude schopný aplikovať ich do metodických postupov pri vlastnom vyučovaní slovenského jazyka a slohu v školskej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: Študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SjaL. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti. Prehĺbi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikačno-slohová výchova, jej ciele a obsah. Integrácia jazykovej a slohovej zložky v predmete slovenský jazyk a literatúra na ZŠ a SŠ. 2. Problematika reprodukčného a produkčného slohu.	

3. Rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností žiakov.
4. Postup tvorenia jazykového prejavu. Textotvorný algoritmus. Slohová hodnota výrazových prostriedkov.
5. Didaktické využitie slohových postupov a útvarov. Nácvik ústnych a písomných komunikátov.
6. Hodnotenie a klasifikácia hovorených komunikátov.
7. Hodnotenie a klasifikácia písaných komunikátov.
8. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác I.
9. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác II.
10. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác III.
11. Analýza žiackych slohových prác a aplikácia kritérií hodnotenia slohových prác IV.
12. Miesto čítania s porozumením na hodinách slovenského jazyka a slohu.

Odporúčaná literatúra:

HINCOVÁ, K. 2015. Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2011, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete:

<https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/>

[k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf](#)

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2014. Implementácia nových jazykovedných poznatkov do vyučovania jazyka na základnej a strednej škole. Bratislava: MPC, 2014, 60 s. ISBN 978-80-8052-592-7. Dostupné na internete:

<https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/>

[k_hincova_a_huskova_implementation_novych_jazykovednych_poznatkov.pdf](#)

PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. 2003. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003. ISBN 80-10-00328-X.

ZELINKOVÁ, K. – BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. 1984. Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava: SPN, 1984.

PORUBCOVÁ, J. 2002. Slohová výchova v základnej škole. Bratislava: Metodické centrum, 2002.

TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer 2014, 620 s. ISBN 978-80-8168-004-5.

Jazyk a literatúra, Slovenčinár – odborné časopisy

Platné učebnice pre základné a stredné školy

Štátny vzdelávací program – slovenský jazyk, ISCED2 a ISCED3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
28.57	57.14	14.29	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mePpostm-U/22	Názov predmetu: problémy postmoderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude priebežne počas semestra prezentovať výsledky individuálneho štúdia – na základe tejto aktivity bude v závere semestra ohodnotený. Priebežné hodnotenie predstavuje 100 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 70 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent po absolvovaní predmetu získa základnú orientáciu v problematike postmodernizmu. Naučí sa objasniť genealógiu postmoderného myslenia a umenia, vysvetliť základné pojmy a koncepcie postštrukturalizmu, dekonštrukcie a rôznych koncepcií postmoderny, ktoré vypracovali Barthes, Derrida, Deleuze, Lyotard, Foucault, Lacan, Kristeva, Welsch, Eco a i.; 2. zručnosti: na konkrétnych príkladoch dokáže študent identifikovať vplyv postmoderného myslenia na literárnu tvorbu a umenie. Ďalej dokáže rozpoznať a interpretačne zadefinovať rôzne tvorivé postupy postmoderny, ktoré sa uplatňujú v rôznych druhoch umenia i v rozmanitých podobách spoločenského života, čím zvládne primerane posúdiť jej vplyv na aktuálne prejavy ľudskej tvorivosti; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývin a základné pojmy postmoderny. 2. Nulový stupeň písania a smrť autora podľa R. Barthesa. 3. Dekonštrukcia J. Derridu. 4. J. F. Lyotard a jeho postmoderna vysvetľovaná deťom.	

5. Predstavitelia francúzskej postmoderny (G. Deleuze, M. Foucault, J. Lacan, J. Kristeva, G. Lipovetsky). W. Welsch a jeho estetické myslenie. Koncepcia otvoreného diela U. Eca.
6. Postmoderna vo výtvarnom umení, architektúre, hudbe a vo filme.
7. Postmoderna vo svetovej literatúre – interpretácia diel: U. Eco. Meno ruže, M. Pavić: Chazarský slovník a R. M. Pirsig: Zen a umění údržby motocyklu.
8. Ohlasy postmoderného myslenia na Slovensku: v literárnej vede (T. Žilka, V. Marčok, M. Kasarda...)
9. Ohlasy postmodernizmu v pôvodnej tvorbe (P. Vilikovský, D. Mitana, M. Vadas...).
10. Postmoderna vo filme.
11. Postmoderna v architektúre.
12. Postmoderna vo výtvarnom umení.

Odporúčaná literatúra:

BARTHES, R. 1994. Rozkoš z textu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 185 s. ISBN 80-220-5567-3.

DERRIDA, J. 1993. Texty k dekonstrukci. Bratislava: Archa, 336 s. ISBN 80-7115-046-0.

ECO, Umberto a kol. 1994. Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava: Archa, 146 s. ISBN 80-7115-080-0.

ŽILKA, T. 1997. Od moderny k postmoderne. Nitra: UKF, 44 s. ISBN 80-8050-122-X.

WELSCH, W. 1999. Estetické myslenie. Bratislava: Archa, 168 s. ISBN 80-7115-063-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/mePzaped-U/22	Názov predmetu: práca so základnými pedagogickými dokumentmi pre SJaL
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent získa základné teoretické poznatky o obsahu základných pedagogických dokumentov (Štátny vzdelávací program; školský vzdelávací program; obsahový štandard; výkonový štandard; školské učebné osnovy; tematický plán); 2. zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu poznať základné pojmy z oblasti platnej pedagogickej dokumentácie a získa zručnosť aktívne ich využívať pri projektovaní a realizovaní vlastných vyučovacích jednotiek v školskej praxi; 3. profesijné kompetencie: študent bude po absolvovaní predmetu schopný nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti využiť pri projektovaní, vedení a zhodnotení vlastnej výučby SJaL; 4. prenositeľné kompetencie: absolvent predmetu si osvojí organizačné kompetencie, schopnosť pracovať s tímom a v tíme, taktiež si zdokonalí komunikačné schopnosti; prehĺbi si schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dvojstupňová pedagogická dokumentácia. 2. Štátny vzdelávací program – rámcový učebný plán. 3. Štátny vzdelávací program – obsahový štandard. 4. Štátny vzdelávací program – výkonový štandard. 5. Školský vzdelávací program – školský učebný plán, školské učebné osnovy.	

6. Školský vzdelávací program – tematický výchovno-vzdelávací plán.
7. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre ZŠ I.
8. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre ZŠ II.
9. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre ZŠ III.
10. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre SŠ I.
11. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre SŠ II.
12. Tvorba tematického výchovno-vzdelávacieho plánu s využitím pedagogickej dokumentácie a učebníc pre SŠ III.

Odporúčaná literatúra:

HINCOVÁ, K. 2015. Niekoľko pohľadov na didaktiku slovenského jazyka a literatúry vo svetle realizovanej kurikulárnej prestavby predmetu. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 110 s. ISBN 978-80-8105-662-8.

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2011. Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 60 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete: https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/k_hincova_a_huskova_metodika_vyucby_sjal_v_ramci_novych_pedagogickych_dokumentov.pdf

Štátny vzdelávací program – ISCED 2, ISCED 3 pre slovenský jazyk a literatúru s prílohami.

Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon).

platné učebnice slovenského jazyka a literatúry pre ZŠ a SŠ, čítanky pre SŠ

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/mePrTrUc-U/22	Názov predmetu: práca triedneho učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 24 bodov. Počas semestra budú študenti písať test zameraný na zistenie nadobudnutých poznatkov o práci triedneho učiteľa (30 bodov). Do konca semestra študenti vypracujú plán triedneho učiteľa (25 bodov), ktorý odprezentujú (21 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študenti nadobudnú vedomosti týkajúce sa vykonávania práce triedneho učiteľa v edukačnom procese v školskom prostredí. 2. Zručnosti: na základe nadobudnutých poznatkov absolvent rozumie, pozná a ovláda problematiku realizácie práce triedneho učiteľa. Študent bude vedieť plánovať a aplikovať optimálne metódy práce so žiakmi v triede, s rodičmi žiakov a odbornou a laickou verejnosťou v kontexte k triednických úloh. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu je študent pripravený na realizáciu práce triedneho učiteľa v edukačnom procese v prostredí školy na základe praktického aplikovania poznatkov do každodenných interakcií prebiehajúcich vo výchovno-vzdelávacom procese. Kompetencie vo vykonávanej profesii sa dotýkajú najmä administratívnej, výchovnej a animačnej práce triedneho učiteľa. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu si zdokonalia komunikačné schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a s tímom, kreativitu a organizačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Status učiteľa v spoločnosti. 2. Učiteľ a triedny učiteľ. 3. Charakteristika triedneho učiteľa. 4. Funkcie triedneho učiteľa. 5. Úlohy triedneho učiteľa. 6. Role triedneho učiteľa.	

7. Kariérny rast učiteľa. 8. Školské dokumenty v práci triedneho učiteľa. 9. Triednické hodiny a plán triedneho učiteľa. 10. Riešenie problémov v škole z pohľadu triedneho učiteľa. 11. Komunikácia v triede. 12. Rodičovské združenia.							
Odporúčaná literatúra: AUGER, M. T. – BOUCHARLAT, Ch. 2005. Učiteľ a problémový žák. Praha: Portál. ISBN 80-7178-907-0. DUTKOVÁ, K. – MEDLENOVÁ, J. 2007. Sprievodca triedneho učiteľa. Bratislava: Raabe, 2007. 1800 s. ISBN 80-89182-03-0-8. GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci. Bratislava : Enigma, ISBN 978-80-89132-91-1 Kol. autorov. 2004. Kľúčové dovednosti učiteľa. Praha: Portál ISBN 978-80-7367-434-2. KROČKOVÁ, Š. - GOGOVIČ, A. - PINTÉŠ, G. 2004. Žiak sloboda výchova. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, ISBN 80 -8050- 675-2. HÁJČKOVÁ, I. 2013. Úloha triedneho učiteľa v podmienkach strednej odbornej školy. Banská Bystrica: MPC. PETLÁK, E. 2006. Klíma školy a klíma triedy. Bratislava: Iris. ISBN 80-8901-897-1. PRŮCHA, J. 2002. Učiteľ. Praha: Portál ISBN 80-7178-621-7.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín samoštúdium: 22 hodín iné: vypracovanie plánu triedneho učiteľa: 12 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
81.4	13.95	0.0	2.33	0.0	2.33	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/meRieKo-U/22	Názov predmetu: riešenie a zvládanie konfliktov v školskom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú na seminároch prostredníctvom inscenačných metód, brainstormingu i konštruktívnej hádky a ďalších metód riešiť konflikty, ktoré sa najčastejšie vyskytujú v školách. Za aktívnu účasť na seminároch majú možnosť získať 40 bodov, v závere semestra bude každý zo študentov riešiť stanovenú konfliktnú situáciu, za čo možno získať 60 bodov. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študent získa vedomosti z teórie konfliktov, dokáže vysvetliť druhy a zásady riešenia, dokáže vymedziť podstatu konfliktu a možnosti jeho riešenia v školskom prostredí. 2. Zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť identifikovať druhy konfliktov a navrhnúť ich spôsob autoritatívneho a alternatívneho riešenia. Taktiež si vytvorí praktické zručnosti riešenia konfliktu prostredníctvom rôznych simulačných pedagogických situácií. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa predpoklady pre samostatné riešenie konfliktov, ktoré sa vyskytujú v pedagogickej praxi. 4. Prenositelné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté psycho-sociálne, komunikatívne a organizačno-riadiace schopnosti, rozvinuté zručnosti tvorivého riešenia interpersonálnych problémov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná terminológia. 2. Výchové situácie – pedagogické, interpersonálne náročné, neštandardné. 3. Interakčné vzťahy – typológia. 4. Typy osobnosti a konflikty. 5. Protichodné strany a ich motivácia. 6. Typológia konfliktov. 7. Príčiny vzniku konfliktov. 8. Proces riešenia konfliktov. 9. Školská mediácia.	

10. Praktické ukážky konfliktných situácií.
11. Hranie rolí a utváranie návykov žiaduceho riešenia konfliktov.
12. Hranie rolí a utváranie návykov žiaduceho riešenia konfliktov.

Odporúčaná literatúra:

ALBERTY, L. 2008. Program riešenia konfliktov. In: Svetlíková, J. a kol. Psychoedukácia. Bratislava: Univerzita Komenského. 259 – 268 s. ISBN 978-80-223-2556-1.

BEDNAŘÍK, A. 2000. Riešenie konfliktov. Bratislava: Vydalo Centrum prevencie a riešenia konfliktov. ISBN 80-968095-4-7.

BIELESZOVÁ, D. 2017. Školská a rovesnícka mediácia. Bratislava: Wolters Kluwer, 2017. ISBN 978-80-8168-7335-8.

EGGERT, M. A. 2005. Řešení konfliktů. Praha: Portál, 112 s. ISBN 80-7367-011-9.

HOLÁ, L. a kol. 2013. Mediacie a možnosti využitií. Praha: Grada. ISBN 978-80-2474-109-3.

MCCONNON, S. A M. 2009. Jak řešit konflikty na pracovišti. Praha: Grada, 139 s. ISBN 978-80-247-3003-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín
samoštúdium: 22 hodín
iné: príprava na riešenie modelových konfliktných situácií: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
63.64	18.18	9.09	9.09	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meRetori- U/22	Názov predmetu: rétorika, jazyková komunikácia a jazyková kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného ústneho hodnotenia študenta počas semestra (prezentácie verbálneho prejavu ako rečnického výstupu) a z ústnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent si osvojí teoretické základy rečnického štýlu, jeho žánrov a útvarov; 2. zručnosti: študent bude schopný v texte identifikovať a vhodne používať rôzne typy rečnických figúr a ďalších prostriedkov textovej figuratívnosti. Študent bude schopný zlepšiť celkovú úroveň svojho ústneho jazykového prejavu a vystupovania; 3. profesijné kompetencie: študent skvalitní svoju verbálnu i neverbálnu komunikáciu a úroveň vystupovania pred auditóriom, bude schopný pozitívne pôsobiť na žiakov či poslucháčov a viesť ich ku kultivovanému prejavu; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, jazykové zručnosti v materinskom jazyku, komunikačné schopnosti, uvažovanie v súvislostiach, zručnosť pracovať s informáciami, prezentačné zručnosti, schopnosť identifikovať a riešiť problémy.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Pojem rétorika, predmet rétoriky a metódy výskumu. 2. Dejiny rétoriky od antiky po 20. storočie. 3. Rečnický štýl a jeho vlastnosti.	

4. Kultúra ústneho prejavu. 5. Funkčné využitie suprasegmentálnych javov. 6. Rétorika a technika reči. Konverzačné maximá. 7. Rétorické cvičenia. 8. Rétorika a prezentácia. Osobnosť rečníka. 9. Rečnícke trópy a figúry. 10. Neverbálna komunikácia. 11. Rečnícky takt a prekonávanie trémy. 12. Rétorika v kontexte riešenia konfliktov. Semináre: 1. Kľúčové pojmy rétoriky, významné osobnosti v dejinách vývinu rétorického umenia. 2. Kľúčové diela slovenskej a svetovej rétoriky. 3. Práca s ukázkami rečníckych diel z obdobia antiky. 4. Vyšší, stredný a nižší štýl výslovnosti. 5. Neutralizácie a ich správne uplatnenie v reči. 6. Prozodické vlastnosti reči a ich správna realizácia. 7. Dychové cvičenia a cvičenia tvorby reči. 8. Štruktúra prezentácie. 9. Funkčné využitie stylistických prostriedkov v rečníckom prejave. 10. Funkčné využitie neverbálnych prostriedkov v rečníckom prejave. 11. Ukážky z významných zahraničných (cudzojazyčných) rečníckych prejavov. 12. Ukážky z významných slovenských rečníckych prejavov.							
Odporúčaná literatúra: BUCHTOVÁ, B. 2006. Rétorika. Praha: Grada Publishing, 212 s. ISBN 80-247-0868-X. HOLIČ, Š. 2002. Rétorika. Nitra: Enigma, 86 s. ISBN 80-85471-99-X KOHOUT, J. 2002. Rétorika: umění mluvit a jednat s lidmi. Praha: Management Press, 172 s. ISBN 80-7261-072-4 KRÁL, Á. 1988. Pravidlá slovenskej výslovnosti. 2. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1988. 626 s. MISTRÍK, J. 1987. Rétorika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 207 s.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
61.9	9.52	9.52	9.52	0.0	9.52	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/meSDp1-U/22	Názov predmetu: seminár k diplomovej práci I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť na seminári a vypracovanie projektu záverečnej práce (50 bodov). Záverečné hodnotenie: Odovzdanie 10 strán textu diplomovej práce (50 bodov). Výsledná známka sa vypočíta ako súčet bodov priebežného a záverečného hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent má po absolvovaní predmetu zvolenú tému diplomovej práce, školiteľa, vypracovaný projekt diplomovej práce a napísaných minimálne 10 strán textu. Je oboznámený so všetkými formálnymi a obsahovými požiadavkami na tento druh písomnej práce. 2. Zručnosti: Študent bude schopný zozbierať informácie, analyticky a kriticky ich vyhodnotiť a písomnou formou formulovať základné línie záverečnej práce. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním predmetu sa dokáže študent samostatne rozhodovať, vyhľadávať potrebné informácie, kriticky uvažovať. 4. Prenositel'né kompetencie: Študent získa schopnosť pracovať samostatne, prehĺbi si zručnosti písomného prejavu, jazykové zručnosti, ako aj argumentačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: Formálne a obsahové požiadavky diplomovej práce; Výber školiteľa a rôzne spôsoby spolupráce so školiteľom; Voľba a spresnenie témy práce; Primárna a sekundárna literatúra; Voľba metódy prístupu k hlavnému problému práce; Formulácia základných téz práce; Vypracovanie základnej osnovy práce. Prezentácia projektov práce; Vypracovanie podrobnej štruktúry práce; Spracovanie základného problému v práci.	
Odporúčaná literatúra: ECO, U. 1997. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc: Votobia, 292 s. ISBN 80-7198-173-7. KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: ENIGMA, 162 s. ISBN 80-89132-10-3. VYDRA, A. 2010. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 192 s. ISBN: 978-80-8082-380-1.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český jazyk	

Poznámky:

časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 126 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Tomáš Čana, PhD., doc. Mgr. Jana Tomašovičová, PhD., doc. Mgr. Peter Fraňo, PhD., PhDr. Tomáš Károly, PhD., PhDr. Jozef Lenč, PhD., prof. PhDr. Matúš Porubjak, PhD., prof. RNDr. Peter Sýkora, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/meSDp2-U/22	Názov predmetu: seminár k diplomovej práci II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Pravidelná účasť na konzultáciách so školiteľom. Riešenie úloh a zadaní podľa pokynov školiteľa (50 bodov) Záverečné hodnotenie: Odovzdanie minimálne polovice diplomovej práce (50 bodov). Výsledná známka sa vypočíta ako súčet bodov priebežného a záverečného hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent počas absolvovania predmetu napíše diplomovú prácu. V dialógu so školiteľom sa naučí vedecky pristupovať k skúmaniu zvolenej odbornej tematiky. 2. Zručnosti: Študent nadobudne schopnosť nájsť relevantné informácie, kriticky ich spracovať a zakomponovať do písomnej podoby diplomovej práce. Študent dokáže pracovať podľa noriem vedeckého publikovania, dodržiavať príslušné normy pri odkazovaní na literatúru. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent predmetu bude vedieť spracovať odbornú tému konzistentným spôsobom. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu si zdokonalí svoje komunikačné schopnosti, zručnosť písomného prejavu, jazykové zručnosti, ako aj schopnosť uvažovať v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Aktívne riešenie úloh a zadaní podľa pokynov školiteľa.	
Odporúčaná literatúra: ECO, U. 1997. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc: Votobia, 292 s. ISBN 80-7198-173-7. KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: ENIGMA, 162 s. ISBN 80-89132-10-3. VYDRA, A. 2010. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 192 s. ISBN: 978-80-8082-380-1. Ďalšia literatúra podľa témy diplomovej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický, nemecký, prípadne iný jazyk, ktorý je potrebný na napísanie záverečnej práce.	
Poznámky:	

časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 126 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Tomáš Čana, PhD., doc. Mgr. Jana Tomašovičová, PhD., doc. Mgr. Peter Fraňo, PhD., PhDr. Tomáš Károly, PhD., PhDr. Jozef Lenč, PhD., prof. PhDr. Matúš Porubjak, PhD., prof. RNDr. Peter Sýkora, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 01.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meSdip11-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent sa oboznámi s metodickým postupmi písania záverečných prác a po absolvovaní predmetu bude schopný uplatniť zásady písania kvalifikačnej práce v praxi na rôznom kvalifikačnom stupni – seminárne práce, ročníkové práce, bakalárska práca, no najmä diplomové práce. Predmet smeruje k úspešnému materiálovému, metodickému, obsahovému, formálnemu, textovému i interpretačno-výkladovému zvládnutiu diplomovej práce.; 2. zručnosti: na hodinách získa študent schopnosť orientácie v problematike tvorby záverečnej práce, zlepši si komunikačné a prezentačné schopnosti, utvrdí sa v postupoch metodickej a vedeckej práce s ohľadom na pedagogický prenos získaných informácií v podmienkach školskej praxe; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhl'ad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakter písomných prác z hľadiska pôvodnosti a zacielenia. 2. Informačné zdroje pri písaní diplomovej práce. 3. Zásady písania diplomovej práce a postup spracovávania vybranej témy diplomovej práce. 4. Typy a vypracovanie abstraktov. 5. Obsahovo-formálna stránka a štruktúra diplomovej práce. 6. Obsah a tvorba úvodnej a záverečnej časti diplomovej práce.	

7. Citovanie v diplomovej práci.
8. Zoznam bibliografických odkazov.
9. Jazyková stránka diplomovej práce.
10. Formálna stránka úpravy diplomovej práce, formátovanie textu diplomovej práce.
11. Etická stránka súvisiaca s tvorbou a prezentáciou diplomovej práce.
12. Obhajoba diplomovej práce.

Odporúčaná literatúra:

MEŠKO, D. KATUŠČÁK, D. A KOL. 2004. Akademická príručka. 1. slovenské vydanie. Martin: Osveta, 316 s. ISBN 80-8063-150-6.

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 117 s. ISBN 80-85697-69-6.

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať bakalárske, diplomové, dizertačné, špecializačné, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti; ako urobiť bibliografické odkazy a citovať tradičné a elektronické dokumenty. 4. vyd. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
77.78	11.11	0.0	0.0	0.0	11.11	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/meSeDi-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie a prednesenie referátu (80 bodov z hodnotenia), záverečné hodnotenie: seminárna práca, študent v závere seminára predloží zoznam min. 10 zdrojov (podľa normy), a min. 5 strán súvislého textu, napr. teoretická kapitola s citáciami (20 bodov z hodnotenia), Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študent bude poznať a bude vedieť vymenovať a vysvetliť zásady akademického písania, koncipovania textu a vedeckých metód písania diplomovej práce. 2. Zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu schopný samostatne vytvoriť projekt diplomovej práce orientovanej na stanovenú problematiku, s využitím skúseností zo spracovávaní seminárnych prác. Bude tiež vedieť analyzovať jednotlivé metodologické postupy pri spracovaní záverečnej práce, dotýkajúce sa výberu témy spracovania osnovy, zhrnutia potrebnej literatúry, spracovania teoretickej časti alebo prípadného realizovania praktickej výskumnej činnosti. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa predpoklady pre realizáciu praktickej výskumnej činnosti. Bude ovládať zásady vedeckej činnosti, ktoré vie aplikovať aj do realizácie edukačnej činnosti. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne, budú mať rozvinuté kritické myslenie a zručnosti pre prácu s textom a čitateľskú gramotnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika diplomovej práce 2. Výber témy diplomovej práce a spracovávanie obsahových súvislostí 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike 4. Príprava pedagogického výskumu 5. Podmienky, realizácia a výsledky výskumu 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu 7. Práca s odborným textom 8. Zásady spracovávaní odborného textu 9. Citácie a uvádzanie zdrojov poznatkov	

10. Význam a prínos konzultácií pri spracovávaní diplomovej práce
11. Príprava diplomanta pre obhajobu Diplomovej práce
12. Príprava diplomanta pre obhajobu diplomovej práce

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

KALAŠ a kol. 2011. Základy pedagogického výskumu. Zvolen: Bratia Sabovci, 2011. ISBN 978-80-8118-082-8.

KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.

OBERUČ, J. – UŠIAK, G. – SLÁVIKOVÁ, G. 2012: Metodológia pedagogického výskumu. Dubnica nad Váhom: DTI, 2012. ISBN 978-80-89-40-041-6.

RUBACHA, K. 2014. Problematizovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

150 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 65 hodín

samoštúdium: 85 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meSdipl2-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta a záverečného hodnotenia počas skúškového obdobia. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za tvorbu časti záverečnej práce spracovanej podľa individuálnych metodických usmernení školiteľa záverečnej práce. Študent musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku záverečnému hodnoteniu predmetu v skúškovom období, kde môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent uplatní získané vedomosti a metodické usmernenia a zásady pri tvorbe vlastnej diplomovej práce, ktorú bude konfrontovať s metodickými usmerneniami svojho školiteľa vzhľadom na osobitý a individualizovaný typ témy vypracovanej záverečnej práce. Na základe zvolenej témy záverečnej práce študent využíva získané vedomosti z lingvistickej, literárnej alebo didaktickej zložky odboru. 2. Zručnosti: Pri koncipovaní vlastnej práce je študent spôsobilý aplikovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti nadobudnuté počas štúdia. Je schopný adekvátne vykonávať kognitívnu činnosť, samostatne, kriticky a tvorivo myslieť, selektovať poznatky z odbornej literatúry. 3. Profesionálne kompetencie: Vedomosti a zručnosti, ktoré študent získa v zásade prispievajú k príprave na vykonávanie budúcej profesie. Študent sa oboznámi so zásadami autorskej etiky, vie verifikovať a spracúvať fakty, dokáže koncipovať text vedeckej práce a správne využívať a uvádzať informačné zdroje. 4. Prenositel'né kompetencie: vyjadrovacie schopnosti, zdokonalenie písomného i ústneho prejavu, prezentačné schopnosti, argumentačné zručnosti, digitálne zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prípravná fáza diplomovej práce: projekt, časový harmonogram. 2. Vlastná práca s informačnými zdrojmi pri písaní diplomovej práce a tvorba rešeršu odbornej literatúry. 3. Zásady písania diplomovej práce uplatnené vo vybranej časti diplomovej práce.	

4. Vypracovanie abstraktov ku konkrétnej téme diplomovej práce.
5. Obsahovo-formálna stránka a štruktúra diplomovej práce konfrontovaná s vypracovaným projektom záverečnej práce podľa usmernení vedúceho záverečnej práce.
6. Obsah a tvorba úvodnej a záverečnej časti diplomovej práce: vlastný zámer a ciele práce, zhrnutie.
7. Citovanie v záverečnej práci vo vybranej časti vlastnej diplomovej práce.
8. Vytvorenie zoznamu bibliografických odkazov použitých v diplomovej práci.
9. Jazyková stránka záverečnej práce: priebežná apretácia textu.
10. Formálna stránka úpravy spracovanej záverečnej práce, formátovanie textu a grafická podoba grafov a tabuliek vo vytvorených častiach záverečnej práce.
11. Etická stránka záverečnej práce: povinnosti autora práce a opatrenia pri porušení etických noriem.
12. Praktické komunikačno-prezentačné rady pre obhajobu záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 117 s. ISBN 80-85697-69-6.

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať bakalárske, diplomové, dizertačné, špecializačné, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti; ako urobiť bibliografické odkazy a citovať tradičné a elektronické dokumenty. 4. vyd. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave, prístupná online: https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne_nalezitosti_zaverecných_prac_2018.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/meSeDiII-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 38 bodov. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod- spolu max. 12 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študent bude poznať a vedieť vysvetliť zásady skoncipovania, spracovania a prípravy obhajoby diplomovej práce. 2. Zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť vyhľadať vhodný literárny zdroj s cieľom štúdia a písania diplomovej práce. Bude schopný napísať tento typ práce vrátane správneho používania citačnej normy a zrealizovať empirickú časť diplomovej práce. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa predpoklady pre samostatnú realizáciu praktickej výskumnej činnosti súvisiacou s edukačnými javmi a procesmi. 4. Prenositelné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne, budú mať rozvinuté prezentačné zručnosti a zručnosti tvorivej práce s textom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika a obsah diplomovej práce v súlade s jej témou. 2. Výber literatúry a analýza jednotlivých zdrojov v spracovávaní témy . 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike. 4. Konzultácie k celkovému postupu teoretického spracovávania a prípadného empirického výskumu. 5. Súvislosti praktickej prípravy empirického výskumu v teréne. 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu. 7. Štylistika a odbornosť v texte diplomovej práce. 8. Interpretácia známych poznatkov z literatúry bez citácie. 9. Technický, gramatický a obsahový prejav diplomovej práce	

10. Samostatný prínos diplomanta do textu diplomovej práce .
11. Odborná a komunikačná príprava k obhajobe diplomovej práce.
12. Príprava diplomanta na podnety a poznámky oponentov diplomovej práce.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.

KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.

RUBACHA, K. 2014. Problematicovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2

Švec, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

150 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín

iné: spracovanie textu diplomovej práce: 126 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/meSeIn SpPe-U/22	Názov predmetu: seminár z inkluzívnej a zo špeciálnej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu prácu na workshopoch a riešení modelových situácií a riešení vlastnej prezentovanej prípadovej štúdie, z ktorých môže získať max. 100 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu prácu je 56 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent si absolvovaním predmetu prehĺbi poznatky špeciálnej pedagogiky v oblasti práce so žiakmi s narušenou komunikačnou schopnosťou, zníženými rozumovými schopnosťami, špecifickými poruchami učenia a žiakmi s prejavmi disociálneho, asociálneho a antisociálneho správania a bude vedieť vysvetliť zásady inkluzívneho prístupu k žiakom v školskej edukácii. 2. Zručnosti: aplikácia nadobudnutých vedomostí v realizácii edukačného procesu, študent dokáže samostatne identifikovať v realizácii pedagogickej praxe žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami. 3. Profesijské kompetencie: na základe identifikácie žiakov vo špecifickými vzdelávacími potrebami vie absolvent predmetu prispôbiť metódy práce individuálnym potrebám tohto žiaka. Rovnako dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou žiaka so špecifickými vzdelávacími potrebami a zaujať adekvátne stanovisko pri jej tvorbe. 4. Prenositel'né kompetencie: študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a organizačné schopnosti a kreativitu a interpersonálne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Workshop „Učiteľ ako preventívny činiteľ sociálno-patologického správania žiakov“. 2. Špeciálno-pedagogická diagnostika a jej význam v práci špeciálneho pedagóga. 3. Kazuistika špeciálnej pedagogike. 4. Žiaci so zníženými rozumovými schopnosťami – prípadová štúdia. 5. Workshop „Žiaci s narušenou komunikačnou schopnosťou v škole“. 6. Workshop „Disociálne správanie v edukačnom prostredí školy“. 7. Workshop „Záškoláctvo a šikanovanie v edukačnom prostredí školy“.	

8. Workshop „Závislosti a ich vplyv na formovanie osobnosti žiaka/študenta“.
9. Workshop „Antisociálne správanie a jeho riešenie v spoločnosti“.
10. Špecifické poruchy učenia a školská úspešnosť.
11. Prípravná trieda pre deti zo sociálno-kultúrne znevýhodneného prostredia.
12. Komunikácia s ľuďmi s postihnutím.

Odporúčaná literatúra:

FISCHER, S. – ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Brno: Triton. s. 205, ISBN 80-7387-014-2.

HUČÍK, J. 2010. Kazuistika v špeciálnej pedagogike. Prešov: Pedagogická fakulta PU.s. 117, ISBN 978-80-5550-143-7.

LECHTA, V. 2012. Inkluzívna edukácia ako multidimenzionálny výchovný problém. Bratislava : Iris, ISBN 978- 808- 9256-82-2.

LECHTA, V. 2013. Inkluzívna pedagogika a jej komponenty. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, ISBN: 978-80-808-2704-5.

LECHTA, V. 2016. Inkluzivní pedagogika. Praha: Portál, ISBN 978-80-262-1123-5.

POKORNÁ, V. 2010. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál. S. 333. ISBN 978-80-7367-817-3.

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Grada. s. 160, ISBN 978-80-247-1733-3.

ŠAUEROVÁ, M. – ŠPAČKOVÁ, K. – NECHLEBOVÁ, E. 2013. Speciální pedagogika v praxi -- Komplexní péče o děti se SPUCH. Praha: Grada. S. 248, ISBN 978-80-247-4369-1.

ŠIMEGOVÁ ADAMÍK, M. 2013. Výskum šikanovania v prostredí školy. Bratislava: Veda. s. 125, ISBN 978-80-8082-543-0

TURČEK, K. 2003. Psychopatologické a sociálno-patologické prejavy detí a mládeže. Bratislava: IRIS. s. 168. ISBN 80-88778-99-9.

VÁGNEROVÁ, M. - HADJ-MOUSSOVÁ, Z. - ŠTECH, S.: Psychologie handicapu. Praha: Nakladatelství Karolinum 2001, ISBN 80-7184-929-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín
samoštúdium: 22 hodín
iné: príprava riešenia modelových situácií: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
90.91	2.27	2.27	0.0	0.0	4.55	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/ meSeMePeVy-U/22	Názov predmetu: seminár z metodológie pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta pozostáva z priebežného hodnotenia a záverečného hodnotenia. Počas semestra bude študent hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na seminároch je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a z hodnotenia vytvoreného projektu empirickej časti diplomovej práce resp. projektu pedagogického výskumu. Za projekt môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: absolvovaním predmetu si študent prehĺbi poznatky z metodológie vied o edukácii, ktoré získal na prednáškach, bude vedieť definovať druhy, metódy a postup vedeckého skúmania. 2. Zručnosti: okrem hlbších poznatkov si rozvíja kritické myslenie schopnosť analýzy, syntézy, indukcie i dedukcie, ako základných predpokladov pre realizáciu pedagogického výskumu. Bude vedieť navrhnúť projekt výskumu a aplikovať pri návrhu jeho riešenia základné etické princípy výskumu. 3. Profesionálne kompetencie: na základe aktívnych výstupov na workshopoch a analýzou predností a nedostatkov metodológie zrealizovaných výskumov si študent rozvíja i kompetencie nevyhnutne pre aktívny osobný i profesionálny život. Študent po absolvovaní predmetu dokáže spracovať projekt výskumu, realizovať ho v procese spracovávaní diplomovej práce a navrhnúť možnosti jeho využitia i pri výkone profesie učiteľa v praxi edukačného procesu. Bude dodržiavať etický kódex výskumníka. 4. Prenositelné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté najmä komunikačné kompetencie, schopnosť pracovať v tíme a s tímom, rozvinuté hodnoty etického prístupu k informáciám a ich zverejňovaniu a kreativitu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika diplomovej práce 2. Výber témy diplomovej práce a spracovávanie obsahových súvislostí	

3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike
4. Príprava pedagogického výskumu
5. Podmienky, realizácia a výsledky výskumu
6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu
7. Práca s odborným textom
8. Zásady spracovávania odborného textu
9. Citácie a uvádzanie zdrojov poznatkov
10. Význam a prínos konzultácií pri spracovávaní diplomovej práce
11. Príprava diplomanta pre obhajobu Diplomovej práce
12. Príprava diplomanta pre obhajobu diplomovej práce

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978–80–223–2951–4.

GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.

HENDL, J. 2005. Kvalitativní výzkum. Praha: Portál. ISBN 80- 7367- 040-2.

CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výzkumu - Základy kvantitativního výzkumu. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1369-4.

KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.

OBERUČ, J. – UŠIAK, G. – SLÁVIKOVÁ, G. 2012: Metodológia pedagogického výskumu. Dubnica nad Váhom: DTI, 2012. ISBN 978-80-89-40-041-6.

RUBACHA, K. 2014. Problematicovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín

samoštúdium: 22 hodín

iné: tvorba projektu empirickej časti záverečnej práce: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meSslmvl-U/23	Názov predmetu: seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia I (medzivojnová literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdá 2 písomné práce – interpretáciu jedného básnického a jedného prozaického textu. Tieto aj prezentuje v súlade s programom seminárov a tak, aby ukázal teoretický model interpretácie a predviedol patričné teoretické uchopenie textu. Hodnotenie predmetu je súčtom hodnotení za obe prezentácie, ktoré sa posudzujú podľa stanovených kritérií. Celkové hodnotenie výsledku študenta: A (100 – 92), B (91– 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent si absolvovaním predmetu prehĺbi vedomosti získané v predmete slov. literatúra 20. st. I, ale predovšetkým si tieto poznatky overí v realite umeleckého textu. V textoch identifikuje znaky kolektívnych (smerových, programových poetík), ako aj ich individuálne autorské varianty. 2. Zručnosti: Študent si osvojí interpretáciu ako logický proces odhaľujúci zákonitosti vzájomných vzťahov medzi autorom, textom a čitateľom. Z metodického hľadiska sa naučí rešpektovať hranice interpretácie (interpretácia vs. nadinterpretácia). 3. Profesionálne kompetencie: Študent je schopný uplatniť získané vedomosti v praxi vyučovania predmetu slovenský jazyk. 4. Prenositel'né kompetencie: Poznanie jednotlivých poetík, resp. jazykov umeleckých textov prispieva ku kultivácii jazykového prejavu v ústnej i písomnej forme, napomáha koncepčne projektovať vlastný prehovor taký dôležitý pre učiteľa literatúry. Ohľad na konotačný potenciál umeleckého textu podporuje individuálne špecifický prienik do jeho priestoru (pri zachovaní interpretačných hraníc), čo podnecuje záujem o umenie ako fenomén dotvárajúci osobnostnú celistvosť jednak učiteľa, jednak – prostredníctvom transferu týchto aktivít v pedagogickom procese – u žiakov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Žánrová rozmanitosť dramatickej tvorby I. Stodolu. Presah za rámec realistickej drámy: P. Zvon a J. Barč-Ivan. 2. Literárnohistorické aspekty spomienkových esejí Š. Žáryho. 3. Postsymbolistické ladenie poézie E. B. Lukáča vs. vitalizmus poézie J. Smreka. 4. Avantgardné tendencie v tvorbe I. Horvátha a P. Jilemnického. 5. Umelecká rôznorodosť poézie V. Beniaka a R. Dilonga. 6. Mestská tematika v poviedkach a novelách J. Cígera-Hronského. 7. Avantgardná tvár slovenskej literatúry v poézii R. Fabryho a Š. Žáryho. 8. Poviedky D. Chrobáka: expresionizmus vs. naturizmus. 9. Láska	

a erotika v poviedkach M. Figuli. 10. Poetika naturizmu: novely F. Švantnera. 11. Sujetový básnik D. Tatarka. 12. Sujetový básnik P. Karvaš.							
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, M.1969. AVANTGARDA 38. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 296 s. ČEPAN, O. 1977. Kontúry naturizmu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1977, 228 s. HVIŠČ, J. a kol. 1991. Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava : SPN, 258 s. ISBN 80-08-01577-2 SEDLÁK, I. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 785 s. ISBN 978-80-7090-945-4. ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : LIC, 533 s. ISBN 978-80-89222-29-2. ŠMATLÁK, S. 1971. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 332 s. ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 624 s. ISBN 80-222-0036-0. ŠTEVČEK, J. 1973. Lyrizovaná próza. Bratislava : Tatran, 288 s.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
11.9	9.52	40.48	7.14	23.81	7.14	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meSslit-U/23	Názov predmetu: seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia II (literatúra po r. 1945)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti odovzdajú 2 písomné práce – interpretáciu jedného básnického a jedného prozaického textu. Tieto aj prezentujú v súlade s programom seminárov a tak, aby ukázali teoretický model interpretácie a predviedli patričné teoretické uchopenie textu. Hodnotenie predmetu je súčtom hodnotení za obe prezentácie, ktoré sa posudzujú podľa stanovených kritérií. Celkové hodnotenie výsledku študenta: A(100 – 92), B(91– 83), C(82 – 74), D(73 – 65), E(64 – 56), FX(55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent si absolvovaním predmetu prehĺbi vedomosti získané v predmete slov. literatúra 20. st. II, ale predovšetkým si tieto poznatky overí v realite umeleckého textu. V textoch identifikuje znaky kolektívnych (smerových, programových poetík), ako aj ich individuálne autorské varianty. 2. Zručnosti: Študent si osvojí interpretáciu ako logický proces odhaľujúci zákonitosti vzájomných vzťahov medzi autorom, textom a čitateľom. Z metodického hľadiska sa naučí rešpektovať hranice interpretácie (interpretácia vs. nadinterpretácia). 3. Profesijné kompetencie: Študent je schopný uplatniť získané vedomosti v praxi vyučovania predmetu slovenský jazyk. 4. Prenositel'né kompetencie: Poznanie jednotlivých poetík, resp. jazykov umeleckých textov prispieva ku kultivácii jazykového prejavu v ústnej i písomnej forme, napomáha koncepčne projektovať vlastný prehovor taký dôležitý pre učiteľa literatúry. Ohľad na konotačný potenciál umeleckého textu podporuje individuálne špecifický prienik do jeho priestoru (pri zachovaní interpretačných hraníc), čo podnecuje záujem o umenie ako fenomén dotvárajúci osobnostnú celistvosť jednak učiteľa, jednak – prostredníctvom transferu týchto aktivít v pedagogickom procese – u žiakov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Doznievanie naturizmu v próze druhej polovice 40. rokov 2. Vojnová tematika v próze druhej polovice 40. rokov 3. Satira v tvorbe príslušníkov povstaleckej generácie 4. Revitalizácia prozaického lyrizmu 5. Žánrová rozmanitosť dramatickej tvorby 6. Konkretisti vs. Osamelí bežci 7. Ženské autorky v generácii Mladej tvorby 8. „Mimogeneračná“ poézia 9. Poviedky V. Šikulu 10. Ballekove Agáty 11. Debuty autorskej generácie prvej polovice 70. rokov 12. Alternatívne divadlo a dráma	
Odporúčaná literatúra:	

BAKOŠ, M. 1969. AVANTGARDA 38. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 296 s. ČEPAN, O. 1977. Kontúry naturizmu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1977, 228 s. HVIŠČ, J. a kol. 1991. Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava : SPN, 258 s. ISBN 80-08-01577-2 SEDLÁK, I. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 785 s. ISBN 978-80-7090-945-4. ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : LIC, 533 s. ISBN 978-80-89222-29-2. ŠMATLÁK, S. 1971. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 332 s. ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 624 s. ISBN 80-222-0036-0. ŠTEVČEK, J. 1973. Lyrizovaná próza. Bratislava : Tatran, 288 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
15.38	23.08	11.54	30.77	15.38	3.85	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meSsucU/22	Názov predmetu: seminár zo súčasnej slovenskej literatúry (literatúra po r. 1989)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent si osvojí poznatky zo súčasnej slovenskej literatúry po roku 1989, ktoré si z rôznych umeleckých alebo vedeckých hľadísk zasluhujú zreteľnejšiu pozornosť; oboznámi sa so spoločensko-historickými osobitosťami, ktoré ovplyvňovali vývin a smerovanie literatúry, zameria sa na poznávanie a vnímanie literárno-estetickéj rôznorodosti najmodernejšej slovenskej literatúry vo svetovom/európskom kontexte; 2. zručnosti: študent získa spôsobilosť aplikovať vedomosti, senzibilizuje sa voči vzťahom kultúry/literatúry a spoločnosti, získa zručnosť pracovať s informáciami, interpretačné zručnosti; 3. profesijné kompetencie: študent vie adekvátne implementovať získané vedomosti a zručnosti pri výučbe tém súčasnej literatúry na hodinách slovenského jazyka a literatúry, vie interpretovať diela spadajúce do daného obdobia a pozitívne formovať i senzibilizovať literárnoestetický vkus žiakov pri vnímaní súčasnej slovenskej literatúry; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, jazykové zručnosti v materinskom jazyku, prezentačné zručnosti, zručnosť písomného prejavu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tvorba I. Očenáša 2. Tvorba M. Vadasa	

3. Tvorba V. Pankovčina 4. Tvorba D. Kapitáňovej 5. Tvorba P. Rankova 6. Tvorba P. Krištúfka 7. Tvorba J. Hvoreckého 8. Tvorba D. Dána 9. Tvorba J. Kariku 10. Tvorba J. Cvikovej 11. Tvorba I. Dobrákovovej 12. Tvorba M. Kompaníkovej							
Odporúčaná literatúra: HALVONÍK, A. 2004. Premeny : slovenská próza na rozhraní storočí. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 238 s. ISBN 80-8061-182-3. KRNOVÁ, Kristína. 2017. K vybraným problémom dejín slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 158 s. ISBN 978-80-8105-849-3. MARČOK, V. A KOL. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum, 471 s. ISBN 80-88878-87-X. MARČOK, Viliam. 2010. V poschodovom labyrinte. Bratislava : Literárne informačné centrum, 284 s. ISBN 978-80-8119-024-7. ŠRANK, J. 2013. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 470 s. ISBN 978-80-89495-12-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
21.43	35.71	35.71	0.0	7.14	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meSImeli- U/23	Názov predmetu: slovenská literatúra 20. storočia I (medzivojnová literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z hodnotenia písomnej seminárnej práce a ústnej skúšky. Seminárnu prácu študent odovzdá týždeň pred začatím skúškového obdobia. Hodnotenie seminárnej práce predstavuje 30 % z celkového hodnotenia, ústna skúška predstavuje 70 % z celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledku študenta: A(100 – 92), B(91– 83), C(82 – 74), D(73 – 65), E(64 – 56), FX(55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu študent získa poznatky o situovanosti slovenskej medzivojnovnej literatúry v priestore národnej kultúry, ako aj o literárnych a mimoliterárnych činiteľoch jej vývinových premien. 2. Zručnosti: Oboznámi sa s dominantnými vývinovými tendenciami v poézii, próze a dráme, ktoré dokáže usúvzťazniť s nadnárodným literárnym/kultúrnym kontextom. Spozná typologické charakteristiky jednotlivých literárnych smerov a špecifiká tvorby významných autorov; uvedené poznatky dokáže identifikovať v konkrétnom texte. 3. Profesionálne kompetencie: Takto nadobudnuté odborné kompetencie dokáže uplatniť v pedagogickej praxi na druhom stupni základnej školy a na stredných školách. 4. Prenositel'né kompetencie: Štúdium dejín národnej literatúry, poznanie zákonitostí jej vývinu a čo najširšie poznanie umeleckej literatúry prislúchajúcej vymedzenému obdobiu (s použitím teoretického aparátu a príslušnej terminológie) prispieva k rozvoju kritického myslenia a štylistickej zručnosti v ústnom aj písomnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Literárne a mimoliterárne činitele vývinu národnej literatúry v medzivojnovom období. Aktuálna funkcia literatúry a jej generačné členenie. 2. Filozofické, svetonázorové a historicko-politické podnety umeleckej diferenciacie medzivojnovnej literatúry. Umelecká avantgarda a jej integrácia do organizmu národnej literatúry. 3. Hlavné vývinové prúdy v poézii 20. rokov a prvej polovice 30. rokov (moderna, tvorba prechodnej generácie, novosymbolizmus, prieniky avantgardných programov), hlavní predstavitelia. 4. Hlavné vývinové prúdy v próze 20. rokov (realizmus a expresionistické tvarovanie epiky), hlavní predstavitelia. 5. Genéza socialisticky orientovanej literatúry (tvorba robotníckych autorov, proletárska literatúra, socialistický realizmus), jej organizačné platformy a personálna reprezentácia. 6. Sociálna tematika v próze prvej	

polovica 30. rokov, jej ideovo-estetické varianty a predstavitelia. 7. Avantgarda v poézii druhej polovica 30. rokov, vývinová hodnota surrealistickej intervencie, domáce špecifiká nadrealizmu, hlavní predstavitelia. 8. Vplyv inonárodných literatúr na vývin slovenskej medzivojnovovej prózy. Škandinávsky novoromantizmus, francúzsko-švajčiarsky regionalizmus. 9. Vývinové alternatívy prozaického lyrizmu: naturizmus ako dominantný jav prózy druhej polovice 30. rokov. 10. Naturizmus vs. tvorba sujetových básnikov (próza v prvej polovici 40. rokov). 11. Poézia v prvej polovici 40. rokov (Generácia 44, povstalecká poézia), hlavní predstavitelia. 12. Divadlo a dráma v medzivojnovom období. Rozvoj profesionálneho divadelníctva, hlavní predstavitelia drámy. Seminäre: 1. Literárne časopisy v medzivojnovom období. 2. Umelecká diferenciacia medzivojnovovej drámy. 3. Analýzy programov umeleckej avantgardy v prvej polovici 20. storočia. 4. Identifikácia poetiky novosymbolizmu v medzivojnovovej poézii. 5. Realizmus a naturalizmus v medzivojnovovej próze. 6. Identifikácia poetiky expresionizmu v medzivojnovovej próze. 7. Proletárska literatúra a socialistický realizmus. 8. Medzivojnový sociálny román. 9. Identifikácia poetiky nadrealizmu v poézii 30. rokov. 10. Identifikácia poetiky naturizmu v próze. 11. Poetika sujetového básnictva. 1. Básnická generácia 44.

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠ, M. 1969. AVANTGARDA 38. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 296 s. ČEPAN, O. 1977. Kontúry naturizmu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 228 s. HVIŠČ, J. a kol. 1991. Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava : SPN, 258 s. ISBN 80-08-01577-2. SEDLÁK, I. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 785 s. ISBN 978-80-7090-945-4. ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2. ŠMATLÁK, S. 1971. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 332 s. ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 624 s. ISBN 80-222-0036-0. ŠTEVČEK, J. 1973. Lyrizovaná próza. Bratislava : Tatran, 288 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
14.63	4.88	24.39	19.51	24.39	12.2	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meSucl1- U/22	Názov predmetu: slovenská literatúra 20. storočia II (literatúra po r. 1945)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z hodnotenia písomnej seminárnej práce a ústnej skúšky. Seminárnu prácu študent odovzdá týždeň pred začatím skúškového obdobia. Hodnotenie seminárnej práce predstavuje 30 % z celkového hodnotenia, ústna skúška predstavuje 70 % z celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledku študenta: A(100 – 92), B(91– 83), C(82 – 74), D(73 – 65), E(64 – 56), FX(55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu študent získa poznatky o situovanosti slovenskej literatúry 2. polovica 20. st. v priestore národnej kultúry, ako aj o literárnych a mimoliterárnych činiteľoch jej vývinových premien. Získané poznatky vedú študenta k pochopeniu polohy a funkcie literatúry od skončenia druhej svetovej vojny po prelomový rok 1989, čo je predpokladom objektívneho posudzovania tvorby, resp. kultúrno-politickej pôsobnosti jednotlivých autorov, resp. generačných zoskupení v špecifických podmienkach viac či menej obmedzovanej slobody umeleckej tvorby. Oboznámi sa s ideovo-estetickými konceptmi dominujúcimi (prípadne vrchnostensky preferovanými) v jednotlivých vývinových obdobiach, ich hlavnými predstaviteľmi a poetologickými prejavmi v umeleckom texte. 2. Zručnosti: Študent je spôsobilý aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú alebo sociálnu činnosť, senzibilizácia voči vzťahom jazyka, literatúry a kultúry, nadobúda zručnosť pracovať s informáciami a adekvátne ich interpretovať. 3. Profesionálne kompetencie: Tieto odborné literárnohistorické a teoretické kompetencie dokáže uplatniť v pedagogickej praxi na druhom stupni základnej školy a na stredných školách. 4. Prenositel'né kompetencie: Štúdium dejín národnej literatúry, poznanie zákonitostí jej vývinu a čo najširšie poznanie umeleckej literatúry prislúchajúcej vymedzenému obdobiu (s použitím teoretického aparátu a príslušnej terminológie) prispieva k rozvoju kritického myslenia a štylistickej zručnosti v ústnom aj písomnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Periodizácia literatúry (1945 – 1989) a jej literárne, spoločensko-historické a kultúrno-politické činitele.	

2. Literárny schematizmus – industrializovaná literatúra.
3. Tematizácia vojny a SNP v poézii od druhej polovice 40. rokov do 70. rokov.
4. Téma druhej svetovej vojny a SNP v tvorbe povstaleckej generácie.
5. Tematizácia spoločenských zmien 50. rokov v próze povstaleckej generácie.
6. Časopis Mladá tvorba a jeho literárnohistorický význam (generácia Mladej tvorby, jej vnútorná diferencovanosť v poézii a próze).
7. Ideovo-estetické modely poézie mladotvorcov (etická kontroverzia schematizmu, konkretizmus, Osamelí bežci).
8. Tvorba prvej (staršej) generačnej zložky prozaikov Mladej tvorby, jej umelecká diferencovanosť.
9. Experimentálna (modelová) próza mladých autorov v 60. rokoch, jej vývinové predpoklady a zahraničné inšpirácie
10. Normalizácia v literatúre – generačné a umelecké dôsledky.
11. Literatúra v prvej polovici 70. rokov – nástup mladej autorskej generácie
12. Dráma a divadlo v období 1945 – 1989.

Semináre:

1. Dozvuky básnického nadrealizmu a naturizmu
2. Povstalecká poézia a poézia o Povstaní
3. Poetika konformného prúdu povstaleckej prózy
4. Poetika nonkonformného prúdu povstaleckej prózy
5. Schematizmus v poézii 50. rokov
6. Tematizácia industrializácie a kolektivizácie v próze
7. Poézia v opozícii voči schematizmu 1
8. Poézia v opozícii voči schematizmu 2
9. Dielo prozaikov Mladej tvorby
10. Ideovo-estetické experimenty mladej prózy v 60. rokoch
11. Tematizácia slovenského juhu v próze
12. Experimentálne dramatické tvary

Odporúčaná literatúra:

- BÍLIK, R. 2008. Duch na reťazi: sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945 – 1989. Bratislava : Kaligram, 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6.
- KRNOVÁ, K. 2017. K vybraným problémom dejín slovenskej literatúry druhej polovica 20. storočia. Trnava : UCM v Trnave, 158 s. ISBN 978-80-8105-849-3.
- MARČOK, V. a kol. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : LIC, 471 s. ISBN 80-88878-87-X.
- SEDLÁK, I. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. Martin : Vydavateľstvo Maticy slovenskej, 785 s. ISBN 978-80-70M90-945-44.
- ŠMATLÁK, S. 1971. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatras, 1971, 332 s.
- ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatras, 624 s. ISBN 8/0-222-0036-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
11.11	18.52	14.81	33.33	14.81	7.41	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meSociol- U/22	Názov predmetu: sociolingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40%) a 1 záverečného testu (60%). Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent ovláda teóriu sociolingvistiky, jej predmet a metódy výskumu, 2. zručnosti: študent vie identifikovať sociolingvistické osobitosti v súčasnej slovenčine a dokáže realizovať terénny sociolingvistický výskum, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociolingvistika – predmet jej skúmania a miesto v systéme vied. 2. Jazyková situácia a jazyková politika na Slovensku. 3. Stratifikácia národného jazyka, bilingvizmus, diglosia a prepínanie kódu. 4. Komunikačná sféra a komunikačná situácia. 5. Bio-psycho-sociálne determinanty jazyka. 6. Metódy sociolingvistického výskumu. 7. Jazyková tvár slovenského mesta a vidieka. 8. Jazyk v kontakte – slovenčina a inojazyčné vplyvy. 9. Rodovo citlivý jazyk a slovenčina. 10. Príprava sociolingvistického dotazníka. 11. Realizácia audiozáznamu hovorenej komunikácie. 12. Vyhodnocovanie a interpretácia údajov v sociolingvistickom výskume.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. 2010. Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 230 s. ISBN 978-80-224-1119-6. FINDRA, J. 1998. Jazyk, reč, človek. Bratislava: Q111, 111 s. ISBN 80-85401-69-X.	

KOL. AUTOROV. Dynamika spoločenských zmien a stratifikácia národného jazyka. Ed. A. Gálisová. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 161 s. ISBN 978-80-557-0441-8.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA I: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. 1995. Zost. S. Ondrejovič – M. Šimková. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1995. 240 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/1995/1/sls1.pdf. ISBN 80-224-0160-9.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA II: Sociolingvistika a areálová lingvistika. 1996. Zost. S. Ondrejovič. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1996. 170 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/1996/2/sls2.pdf. ISBN 80-224-0479-9.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA III: Slovenčina na konci 20. storočia, jej normy a perspektívy. 1997. Zost. S. Ondrejovič. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1997. 352 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/1997/3/sls3.pdf. ISBN 80-224-0479-9.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA V: Mesto a jeho jazyk. 2000. Zost. S. Ondrejovič. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2000. 310 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/2000/5/sls5.pdf. ISBN 80-224-0605-8.

ŠVEJČER, A. D. – NIKOLSKIJ, L. B. 1983. Úvod do sociolingvistiky. Praha: Nakladatelství Svoboda, 241 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meSvetli- U/22	Názov predmetu: svetová literatúra po r. 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia. Hodnotenie seminárnej práce študenta: Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent sa zoznámí s literárnohistorickým kontextom svetovej literatúry od 2. polovice 20. storočia po súčasnosť, spozná vývinové impulzy prostredníctvom kľúčových diel; 2. zručnosti: spôsobilosť pre komplexnú analýzu a interpretáciu literárneho diela vo viacerých rovinách jeho obsahovej i formálnej stránky s ohľadom na literárnoestetické vývinové špecifiká rôznych národných literatúr; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné vedomosti napríklad v multikultúrnom prostredí, ktoré spája svet detskej literatúry. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materinského jazyka a národnej literatúry s ohľadom na komparatívny aspekt inonárodných literatúr.	
Stručná osnova predmetu: Autori, ktorých tvorba bude predmetom jednotlivých seminárnych cvičení: 1. Erich Maria Remarque. 2. Ernest Hemingway. 3. Charles Bukowski. 4. Peter Handke. 5. J. D. Salinger. 6. Joseph Heller. 7. Umberto Ecco. 8. Vladimír Nabokov. 9. Francoise Saganová. 10. Michal Viewegh.	

11. Michael Ende. 12. J. R. R. Tolkien.							
Odporúčaná literatúra: JURÍČEK, J. a kol. 1978. Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava: Obzor, 642 s. PAVELKA, J., POSPÍŠIL, I. 1993. Slovník epoch, směru, skupin a manifestu. Brno: Georgetown, 290 s. ISBN 80-9016040-9. ŽEMBEROVÁ, V. a kol. 1998. Rukoväť literatúry. Bratislava: SPN, 384 s. ISBN 80-08-01671-X.220-0432-4.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meSemsyn-U/22	Názov predmetu: sémantická syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40%) a 1 záverečného testu (60%). Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent má vedomosti o sémantickej stránke syntaktického systému slovenského jazyka, o prepojenosti medzi gramatickou a sémantickou stránkou vetnej štruktúry, o možnostiach derivácií, rozširovania a modifikácií vetných štruktúr, o typológii vetných štruktúr, o jednotlivých participantoch sémantickej štruktúry vety a miere obligatórnosti ich výskytu, 2. zručnosti: študent vie rozlíšiť a určiť jednotlivé komunikatívne funkcie výpovedí a ovládať i prakticky používa ich priame a nepriame spôsoby vyjadrovania. Získané vedomosti vie uplatniť pri výbere adekvátnych syntaktických konštrukcií pri stvárňovaní obsahovo či významovo synonymných situácií. 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou syntaktických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata jazykovej sémantiky a miesto sémantických javov v jazyku. 2. Znaková teória jazyka. Význam a zmysel (obsah). 3. Vzťah lexikálneho, slovotvorného, morfológického a syntaktického významu. 4. Základy slovenskej sémantickej teórie. Prehľad svetovej sémantickej teórie. 5. Intencia slovesného deja, intenčná štruktúra, intenčná hodnota slovesa, valencia. Prepojenosť intencie s významovou a formálnou stránkou vety. 6. Gramatické a sémantické jadro vety a ich stvárňovanie pomocou vetných vzorcov. Asymetrický dualizmus. 7. Obligatórne, fakultatívne a potenciálne participanty sémantickej štruktúry vety. Vzťah medzi významom a formou. 8. Predikát, subjekt, objekt a ich špecifikácie. Komplementary sémantickej štruktúry vety.	

9. Základné, derivované, rozšírené a modifikované vetné štruktúry. Typológia vetných štruktúr.
10. Syntaktický význam na úrovni jazyka a reči. Priame a nepriame spôsoby vyjadrovania jednotlivých komunikatívnych funkcií. Aktuálne vetné členenie.
11. Perspektivizácia sémantických a gramatických prvkov vety a vetná perspektíva. Princíp aktivity / neaktivity vo vete.
12. Veta a text. Ekonomizácia a jej protiklad v jazyku.

Odporúčaná literatúra:

GREGORÍK, P. 2020. Veta v slovenčine a jej vlastnosti. Trnava: UCM, 97 s. ISBN 9788057200826.

IVANOVÁ, M. 2011. Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 249 s. ISBN 978-80-555-0435-3.

KAČALA, J. 1989. Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava: Veda, 249 s. ISBN 80-224-0048-3.

ORAVEC, J. - BAJZÍKOVÁ, E. 1986. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 267 s.

NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej skladby. Prešov: Slovacontact, 89 s. ISBN 8090141757.

TIBENSKÁ, E. 2012. Slovenčina v zrkadle vnútorných a vonkajších vzťahov. Zagreb, FF press, 152 s. ISBN 978-953-175-456-9.

TIBENSKÁ, E. 2012. Sémantická štruktúra slovenskej vety. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, FF, 295 s. ISBN 978-80-8105-343-6.

VAŇKO, J. 2015. Syntax slovenského jazyka. Nitra: FF UKF, 149 s. ISBN 978-80-558-0865-9.

VAŇKO, J. 1990. Cvičenia zo slovenskej skladby. Nitra: Pedagogická fakulta v Nitre, 81 s. ISBN 80 8518325 0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meSucli2-U/22	Názov predmetu: súčasná slovenská literatúra (literatúra po r. 1989)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent sa v priebehu kurzu oboznámi s aktuálnou situáciou v slovenskej literatúre, s jej postupnou diferenciáciou a vývinovými tendenciami po roku 1989 až do súčasnosti. Dozvie sa o najvýraznejších autorských osobnostiach a najvýznamnejších textoch; 2. zručnosti: študent vie definovať a rozpoznávať poetologické špecifiká súčasnej slovenskej literatúry, kriticky posudzovať umelecké novátorstvo, vďaka čomu si zdokonalí vlastné literárnoestetické vnímanie a literárny vkus; 3. profesijné kompetencie: študent vie adekvátne implementovať získané vedomosti a zručnosti pri výučbe tém súčasnej literatúry na hodinách slovenského jazyka a literatúry, vie interpretovať diela spadajúce do daného obdobia a pozitívne formovať i senzibilizovať literárnoestetický vkus žiakov pri vnímaní súčasnej slovenskej literatúry; 4. prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach, všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, jazykové zručnosti v materinskom jazyku, zručnosť písomného prejavu, analyticko-interpretatívne zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Literatúra v spoločensko-politickej realite po r. 1989, inštitucionálne a organizačné aspekty literárno-historického procesu po r.1989. 2. Kontinuita v zmena v súčasnej literatúre – predpoklady a realita.	

3. Postmoderna a postmodernizmus (filozofické, sociologické poňatie problematiky).
4. Postmoderna a postmodernizmus (umenovedné poňatie problematiky).
5. Problematika bezbrehého postmodernizmu.
6. Znaký literárneho postmodernizmu.
7. Generačná diferencovanosť slovenskej poézie.
8. Významní predstavitelia súčasnej poézie.
9. Generačná diferencovanosť slovenskej prózy.
10. Najvýznamnejší predstavitelia súčasnej prózy.
11. Podoby súčasnej drámy a divadla.
12. Komercializácia literatúry.

Semináre:

1. Prejavy postmodernizmu v próze D. Tatarku (Písачky, Navrávačky).
2. Prejavy postmodernizmu v próze P. Vilikovského.
3. Prejavy postmodernizmu v próze D. Mitanu.
4. Antiliterátskosť v románoch P. Pišťanka.
5. Poézia J. Urbana.
6. Poézia I. Koleniča.
7. Feministická literatúra – tvorba E. Farkašovej.
8. Feministická literatúra – próza J. Beňovej.
9. Feministická literatúra – próza J. Bodnárovej.
10. Poézia M. Haugovej.
11. Outsiderstvo v próze Ballu.
12. Próza T. Horvátha.

Odporúčaná literatúra:

HALVONÍK, A. 2004. Premeny : slovenská próza na rozhraní storočí. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 238 s. ISBN 80-8061-182-3.

HOCHÉL, I. et al. 2007. Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava: Literárne informačné centrum, 161 s. ISBN 8089222346.

KRNOVÁ, Kristína. 2017. K vybraným problémom dejín slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 158 s. ISBN 978-80-8105-849-3.

MARČOK, V. A KOL. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum, 471 s. ISBN 80-88878-87-X.

MARČOK, Viliam. 2010. V poschodovom labyrinte. Bratislava : Literárne informačné centrum, 284 s. ISBN 978-80-8119-024-7.

ŠRANK, J. 2013. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 470 s. ISBN 978-80-89495-12-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	30.0	25.0	15.0	5.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/meTeSp-U/23	Názov predmetu: technika a spoločnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na hodinách, max. 30 bodov. Pozostáva z: aktívnej účasti, max. 15b. + kritická prezentácia (analyticko-interpretačná reflexia vybraného problému), max. 15b. Záverečné hodnotenie: Vedomostný test, max. 70 bodov. Výsledná známka sa vypočíta ako súčet bodov priebežného a záverečného hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti získajú vedomosti z oblasti dejín techniky, filozofie techniky, ako aj o dôsledkoch aplikácie techniky v spoločnosti. V rámci predmetu sa kladie dôraz na analýzu techniky v súvislosti s aktuálnymi spoločenskými a etickými problémami vedecko-technického pokroku. 2. Zručnosti: Osvojením poznatkov študenti rozvíjajú svoje hlbšie kritické a analytické pochopenie vzťahu medzi kultúrou, spoločnosťou, vedou a technikou, čo dokážu aplikovať pri hodnotení spoločenského dopadu technológií. 3. Profesionálne kompetencie: Študenti sa oboznámia s interdisciplinárnym charakterom filozofie techniky a získajú prehľad o nových formách technologického vedenia, sociálnom konštruovaní vedy a technológie, kultúrnych predpokladoch techniky, hodnotových aspektoch techniky a o stratégiách aplikácie moderných technológií. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolventi predmetu si prehlbujú analytické, interpretačné a kognitívne schopnosti, ako aj prezentačné a komunikačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definícia techniky a technológie 2. Technika, kultúra a hodnoty (technooptimizmus, technopesimizmus) 3. Dejiny techniky 1: západné koncepty technológie 4. Dejiny techniky 2: východné koncepty technológie 5. Technológia a veda (pozitivismus a jeho kritika) 6. Technológia a kultúra (konštruktivismus a jeho kritika) 7. Technológia a politika (technokracia a biopolitika) 8. Technológia a realita (nové médiá a spoločnosť) 9. Technológia a životné prostredie (Antropocén)	

10. Technológia a etika (neutrálnosť techniky a hodnota technológie)							
11. Technológia a budúcnosť (globálne existenčné riziká, konvergentné technológie, biotechnológie a budúcnosť ľudstva)							
Odporúčaná literatúra: ORTEGA Y GASET, J. 2011. Úvaha o technice. Praha: Oikoymenh. ISBN 9788072984558. TONDL, L. 2009. Člověk ve světě techniky: Nové problémy filozofie techniky. Liberec: Bor. ISBN 9788086807645. TOMAŠOVIČOVÁ, J. 2019. O človeku, myslení a technike. Štúdie k dielu Martina Heideggera. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. ISBN 9788057200185. TOMAŠOVIČOVÁ, J. 2020. Posuny hraníc v biovedeckom diskurze. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda. OLSEN, J. K. B., PEDERSEN, S. A., & HENDRICKS, V. F. (eds.). 2012. A Companion to the Philosophy of Technology. Chichester: John Wiley & Sons. ISBN 9781405146012. DE VRIES, M. J. 2005. Teaching about Technology: An Introduction to the Philosophy of Technology for Non-philosophers. Cham: Springer. ISBN: 9781402034091.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický jazyk							
Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 66 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Matúš Porubjak, PhD., PhDr. Tomáš Károly, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KFAF/meTeap-U/23		Názov predmetu: teórie explanácie a príčinnosti					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
73.33	6.67	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Tomáš Károly, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 01.06.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meTdites- U/23	Názov predmetu: tvorba didaktických testov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent získa základné poznatky o základných vlastnostiach didaktických testov, výsledkoch celoštátnych didaktických testov vrátane položkovej analýzy; 2. zručnosti: študent nadobudne zručnosti pri vytváraní vlastných didaktických testov zo slovenského jazyka a literatúry pre svoju pedagogickú prax. 3. profesijné kompetencie: študent získa absolvovaním predmetu kompetenciu tvoriť si učiteľské didaktické testy ako nástroj evalvácie žiakov a spätnej väzby vlastnej vyučovacej činnosti; 4. prenositeľné kompetencie: študent si prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogická kontrola, meranie, hodnotenie, diagnostika a didaktické testy 2. Druhy didaktických testov I. 3. Druhy didaktických testov II. 4. Základné vlastnosti didaktického testu I.: validita, reliabilita 5. Základné vlastnosti didaktického testu II.: objektivnosť, obťažnosť, citlivosť, ekonomickosť a praktickosť 6. Druhy testových úloh 7. Plánovanie testu 8. Konštrukcia testu 9. Overenie, úprava a použitie didaktického testu 10. Vyhodnotenie didaktického testu 11. Celoštátne testovanie žiakov: externá časť maturitnej skúšky Testovanie 9, Testovanie 5 12. Medzinárodné testovanie žiakov: PIRLS, PISA	
Odporúčaná literatúra: HINCOVÁ, K. 2014. Didaktické testy zo slovenského jazyka a literatúry - tvorba a využitie. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 102 s. ISBN 978-80-8105-629-1.	

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2012. Tvorba testov a možnosti ich využitia v predmete slovenský jazyk a literatúra. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 68 s. ISBN 978-80-8052-380-0. Dostupné na internete: https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/a_huskova_k_hincova_tvorba_testov_a_moznosti_ich_vyuzitia_v_predmete_sjl.pdf
 LAPITKA, M. 1996. Tvorba a používanie didaktických testov. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 134 s. ISBN 80-85756-28-5. TUREK, I. 1996. Učiteľ a didaktické testy. Bratislava: Metodické centrum mesta Bratislavy, 78 s. ISBN 7164-139-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
42.86	45.24	4.76	0.0	0.0	7.14	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meVpliku - U/22	Názov predmetu: vybrané problémy z lingvokulturológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent si osvojí znalosti z teórie jazyka, jazykovej kultúry a lingvokulturológie, aby dokázal reflexívne vnímať slovenský jazyk v jeho stratifikačnom rozvrstvení a v dynamizujúcej jazykovej situácii. Prostredníctvom analýz a interpretácií oficiálnych textov z rôznorodého prostredia bude študent schopný identifikovať porušovanie noriem spisovnej slovenčiny (s dôrazom na nedodržanie ortoepickej, lexikálnej a gramatickej normy) v dôsledku prispôbovania sa komunikačným (individuálnym) potrebám v meniacej sa jazykovej spoločnosti. Študent získa poznatky o etnolingvistike ako vednej disciplíne a etnolingvistickej analýze vzťahu jazyka a kultúry, o jazykových stereotypoch, nadobudne poznatky o teórii metafory a metonymie v súvislosti s komunikačnou pragmatikou a inferenciou, 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú alebo sociálnu činnosť, senzibilizácia voči vzťahom jazyka a kultúry, zručnosť pracovať s informáciami, 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, jazykové zručnosti v materinskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu:	

Prednášky:

1. Vývin teórie a kultúry slovenského jazyka, systém, povaha a stratifikácia jazykového systému.
2. Definícia, štruktúra a funkcia normy spisovného jazyka.
3. Úzus/norma/kodifikácia, resp. reálne a ideálne v slovenskom jazyku. Inojazyčné vplyvy, pojem umelé jazyky.
4. Jazyk ako spoločenský fenomén, jazyk ako hodnota. Jazykové sebavedomie.
5. Pojem kultúra spisovného jazyka a lingvokulturológia – pojem etnoligvistika, stereotyp, pojem bežného používateľa jazyka. Význam folkloristiky pre etnoligvistiku.
6. Osobitosti vybraných etnolingvistických tradícií (s dôrazom na poľskú, ruskú a českú tradíciu).
7. Teória metafory a metonymie, pojem komunikačnej pragmatiky a inferencie.
8. Etnolingvistická analýza textu, pojem fazety.
9. Kultivovanie spisovnej slovenčiny.
10. Kultivovanie používateľa spisovného jazyka.
11. Jazyková politika a kultivovanie jazyka.
12. Dynamika spisovného jazyka a funkčnosť.

Semináre:

1. Súčasný stav spisovného jazyka v retrospektíve.
2. Spracovanie a opis slovenského jazyka v slovníkoch príručiekách a monografiách.
3. Dynamika slovenského jazyka. Pragmatické jazykovo-komunikačné vzťahy vo vzťahu k jazykovej kultúre.
4. Anglicizmy a amerikanizmy. Bohemizmy.
5. Jazykovedný časopis Kultúra slova.
6. Jazykovedný časopis Slovenská reč.
7. Jazyková kultúra a školská prax.
8. Jazyková kultúra v politických prejavoch.
9. Jazyková kultúra v printových médiách.
10. Jazyková kultúra v rozhlasových médiách.
11. Jazyková kultúra v televíznych médiách.
12. Jazyková politika a jazykový zákon.

Odporúčaná literatúra:

- BARTMIŇSKI, J. 2016. Jazyk v kontextu kultúry. Dvanásť statí z lublinskej kognitívnej etnolingvistiky. Praha: Karolinum, 170 s. ISBN 978-80-246-2883-7.
- DOLNÍK, J. 2010. Človek a kultúra. Bratislava: Kaligram, s. ISBN 978-80-8101-377-5.
- DOLNÍK, J. 2010. Teória spisovného jazyka. Bratislava: VEDA, s. ISBN 978-80-2241-119-6.
- DOLNÍK, J. 2010. Spisovná slovenčina a jej používatelia. Bratislava: STIMUL, Centrum informatiky a vzdelávania, 215 s. ISBN 978-80-8898-236-4.
- DOLNÍK, J. 2017. Jazyk v sociálnej kultúre. Bratislava: Veda, 248 s. ISBN 978-80-224-1584-2.
- FINDRA, J. 2013. Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania. Martin: Osveta, 240 s. ISBN 978-80-8063-385-1.
- FINDRA, J. 1998. Jazyk, reč, človek. Bratislava: Q112, 112 s. ISBN 80-85401-69-X.
- Kolektív autorov. 1995. Spisovná slovenčina a jazyková kultúra: zborník z konferencie konanej v Budmericiach 27.-29. októbra 1994. Bratislava: Veda, 200 s. ISBN 80-224-0428-4.
- Kolektív autorov. 2004. Otázky jazykovej kultúry. Nitra: Katedra slovenského jazyka a literatúry, 227 s. ISBN 9788080507725.
- Kolektív autorov. 2008. Jazyk, veda o jazyku, societa : sociolingvistické etudy. Bratislava: Veda, 304 s. ISBN 978-80-224-0994-0.
- Kolektív autorov. 1997. Slovenčina na konci XX. storočia, jej normy a perspektívy. In: Sociolingvistika slovac 3. Ed. Ondrejovič, S. Bratislava: Veda, 354 s. ISBN 80-224-0514-0.

Kolektív autorov. 2003. Krátky slovník slovenského jazyka. 4. doplnené a upravené vydanie. Bratislava: VEDA, ISBN 80-224-0750-X. Kolektív autorov. 2000. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vyd. Bratislava: VEDA, 592 s. ISBN 80-224-0655-4. KUMOROVÁ, Z. 2015. Základy teórie spisovného jazyka a jazykovej kultúry. Trnava: UCM v Trnave, 2015. 138 s. ISBN 978-80-8105-651-2. LAKOFF, G. – JOHNSON, M. 2014. Metafory, ktorými žijeme. Brno: Host, 284 s. ISBN 978-80-7491-152-1. TOLSTOJ, N. I. 2016. Magie slova a textu. Moskevska etnolingvistická škola. Praha: Karolinum, 90 s. ISBN 978-80-246-2880-6. VAŇKOVÁ, I. – NEBESKÁ, I. et al. 2005. Co na srdci, to na jazyku. Praha: Karolinum, 344 s. ISBN 80-246-0919-3. Jazykovedné časopisy: Kultúra slova Slovenská reč Jazykovedný časopis							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
14.29	28.57	14.29	0.0	42.86	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/meVyPor-U/22	Názov predmetu: výchovné poradenstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je povinná a aktívna účasť na seminároch a spracovanie seminárnej práce v rozsahu min. 3 strán. Hodnotenie seminárnej práce a aktivity študenta bude realizované minimálnou známku E v poslednom týždni semestra. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť definovať význam, výchovného poradenstva v škole a celkového poradenského systému vo výchovno-vzdelávacom systéme škôl. 2. Zručnosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť navrhovať riešenia vybraných výchovných problémov. 3. Profesionálne kompetencie: študent bude vedieť používať prostriedky pedagogickej komunikácie v triede v náročných sociálnych situáciách (riešenie konfliktov, problémy s disciplínou a pod.) Rovnako bude odhaľovať prejavy sociálno-patologického správania, aktívne navrhuje spoluprácu so zákonnými zástupcami žiaka a odborníkmi (kolegami) na ich elimináciu. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté najmä schopnosť pracovať s tímom a v tíme, organizačné a komunikačné schopnosti, diagnostické kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Poradenstvo 2. Výchovné poradenstvo 3. Výchovný poradca v škole 4. Profesionálne poradenstvo 5. Kariérne poradenstvo 6. Systém výchovného poradenstva na Slovensku I. 7. Systém výchovného poradenstva na Slovensku II. 8. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi I. 9. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi II. 10. Vývoj výchovného poradenstva vo svete	

11. Vývoj výchovného poradenstva v Československu a na Slovensku
12. Perspektívy poradenských služieb

Odporúčaná literatúra:

Horváthová, K. (ed.) 2002. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava, MC, ISBN 80-88796-25-3.
HRONCOVÁ, J.- EMMEROVÁ, I.- KROPÁČOVÁ, K. a kol. 2013. Preventívna sociálno-výchovná činnosť v škole. Banská Bystrica : Belianum. 2013. ISBN 978-80-557- 0596-5.
Kol. 2004. Guidance policies in the knowledge society, Luxemburg: EC, ISBN 92-896-0289-9.
Ľubová, b. 2016. Kariérové poradenstvo v odbornom školstve. Bratislava: Wolters Kluwer, 2016. ISBN 978-80-8168-342-8.
MERTIN, V. 2020. výchovné poradenství. Praha: Wolters Kluwer, 2020. ISBN 978-80-7598-174-5.
Obdržálek, Z. - Horváthová, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Bratislava: SPN, ISBN 80-10-00022-1.
OPEKAROVÁ, O. 2010. Kapitoly z výchovného poradenství. Praha: UJAK. ISBN 978-80-86723-96-9.
ŠEFRÁNKOVÁ, M. 2007. Výchovný poradca. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89256-05-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:
30 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 13 hodín
samoštúdium: 17 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meVsjadi- U/22	Názov predmetu: vývin slovenského jazyka a dialektológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40%) a 1 záverečného testu (60%). Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent má vedomosti o vývine slovenčiny z praslovanského východiska z hľadiska hláskoslovného, morfológického a lexikálneho a podáva základnú charakteristiku a členenie slovenských nárečí. Študent na základe podrobných informácií získa základné vedomosti o vývine slovenského národného jazyka, teda aj jeho nárečí a získa prehľad o jeho vývine vo všetkých jazykových rovinách, 2. zručnosti: študent vie identifikovať vývinové osobitosti slovenského jazyka a rozlišuje jazykové rozdiely medzi základnými nárečovými makroareálmi, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou vývinu slovenského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Všeobecný úvod. Staršie teórie o pôvode slovenčiny. 2. Migračno-integračná teória o praslovanskom pôvode slovenčiny. 3. Hláskoslovné zmeny v praslovanskom základe slovenčiny od 10. storočia. 4. Vývin gramatických kategórií. 5. Historická morfematika. 6. Historická paradigmatica. 7. Historická slovotvorba. 8. Vývin lexiky zdedenej z praslovančiny. 9. Prenikanie nedomácich slov. 10. Západoslovenské nárečia. 11. Stredoslovenské nárečia.	

12. Východoslovenské nárečia.

Semináre:

1. Centrická hypotéza, teória o nehomogénnom psl. pôvode slovenčiny a teória o homogénnom pôvode.
 2. Západoslovanské javy a nezápadoslovanské javy v psl. základe slovenčiny .
 3. Zánik a vokalizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia, asibilácia, zmena g na h, zdvojené spoluhlásky.
 4. Menné a slovesné gramatické kategórie a ich vývin.
 5. Vývin koreňových a gramatických morfém.
 6. Kmeňové skloňovanie. Samohláskové a spoluhláskové kmene.
 7. Zánik starších slovotvorných postupov. Vývin slovotvorných postupov s využívaním predpôn a prípon.
 8. Slová s pôvodným významom. Zmeny významovej stránky slov. Zánik slov psl. pôvodu.
 9. Preberanie slov z nemčiny, latinčiny, maďarčiny, z jazyka valašského obyvateľstva.
 10. Základné znaky západoslovenských nárečí.
 11. Základné znaky stredoslovenských nárečí.
- Základné znaky východoslovenských nárečí.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, R. 1988. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 344 s.

MAJTÁN, M. 1996. Z lexiky slovenskej toponymie. Bratislava: Veda, 192 s. ISBN 80-224-0480-2.

NOVÁK, Ľ. 1980. K najstarším dejinám slovenského jazyka. Bratislava: Veda, 347 s.

PALKOVIČ, K. 1981. Slovenské nárečia. Banská Bystrica: Krajské osvetové stredisko, 144 s.

PAULINY, E. 1963. Fonologický vývin slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 360 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	9.52	14.29	4.76	0.0	4.76	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meVsejaz-U/23	Názov predmetu: všeobecná jazykoveda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra, ktoré prebieha formou prednesenia prezentácie na vybranú tému. Záverečná skúška sa realizuje v skúškovom období, a to ústnou formou. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent si po absolvovaní predmetu prehľbi a systematizuje poznatky zo všeobecnej jazykovedy, o predmete a metódach jej výskumu a moderných lingvistických smeroch, kontrastívnej lingvistiky, jazykovej typológie. Získa chronologický prehľad o vývine jazykovedného myslenia a rozvoji lingvistických metód so zreteľom na slovenskú jazykovedu. Kurz všeobecnej lingvistiky nadväzuje na doterajšie poznatky študenta a prehľbuje jeho prehľad z viacerých oblastí – systémová lingvistika, kognitívna lingvistika, lingvistická pragmatika, filozofia jazyka a sociolingvistika. 2. Zručnosti: Cieľom predmetu je osvojenie si lingvistických poznatkov v širších súvislostiach, ich aplikovateľnosť na všetky jazyky (nielen na slovenčinu). Vzhľadom na rôznorodosť a členitosť súčasnej lingvistiky, názorovú pluralitu lingvistov, poznatky inšpirujú k myšlienkovvej aktivite študenta, kritickému mysleniu, ktoré pomáha preniknúť do lingvistického myslenia o jazyku. Študent (najmä na seminároch) sa pokúša o vedeckú diskusiu a je vedený k tomu, aby si osvojil zásady vedeckej diskusie, otvárajú sa mu široké možnosti interdisciplinárnej povahy jazykovedných výskumov. 3. Profesionálne kompetencie: K rozvoju profesionálnych kompetencií prispievajú teoretické poznatky v intenciách myslenia o jazyku, ktoré absolvent využije vo svojej učiteľskej či vedeckej profesii. 4. Prenositel'né kompetencie: Predmet zdokonaľuje osobnostné a komunikačné schopnosti študenta, digitálne zručnosti, rozvíja kritické myslenie a orientáciu v relevantnej vedeckej literatúre.	
Stručná osnova predmetu:	

Prednášky 1. Predmet všeobecnej jazykovedy – predmet výskumu v historickom priereze, prehľad rozličných prístupov k skúmaniu jazyka. 2. Jazyková typológia – otázky jazykovej divergencie a konvergencie, štruktúrna a genetická klasifikácia jazykov. 3. Historická a porovnávacia jazykoveda 4. Mladogramatizmus 5. Štrukturalizmus 6. Pomedzné lingvistické smery 7. Generatívna gramatika 8. Kognitívna lingvistika 9. Lingvistická antropológia 10. Základy etnolingvistiky 11. Psycholingvistika 12. Sociolingvistika – súčasť všeobecnej jazykovedy

Semináre 1. Vývin myslenia o jazyku a periodizácia jazykovedy od najstarších čias po súčasnosť 2. Podstata prirodzenosti jazyka a umelý jazyk (európske umelé jazyky, moderné umelé jazyky) 3. Bilingvizmus a interferencia 4. Jazykový obraz sveta - jazykový relativizmus - ontologická relativita, psycholingvistická relativita 5. Primitívny jazyk - jazykový typ, gramatická a stylistická jednoduchosť, magický postoj k jazyku 6. Kategorizácia jazyka a tvorenie kategórií 7. Teritoriálna a sociálna stratifikácia národného jazyka 8. Funkčná diferenciácia spisovného jazyka, funkčné štýly 9. Teória spisovného jazyka - norma a kodifikácia 10. Jazyková politika a jazyková kultúra 11. Používanie a zneužívanie jazyka – politicky korektný jazyk, jazyk a gender 12. Jazykovedné pracoviská a charakteristika lingvistických časopisov.

Odporúčaná literatúra:

BARTMIŇSKI, J. 2016. Jazyk v kontextu kultury. Dvanáct statí z lublinské kognitivní etnolingvistiky. Praha: Karolinum, 170 s. ISBN 978-80-246-2883-7. BUDIL, I. T. 2003. Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Praha: Triton, 488 s. ISBN 8072543210. ČERNÝ, J. 1996. Dějiny lingvistiky. 1. vyd. Olomouc: Votobia, 517 s. ISBN 80-85885-96-4. DOLNÍK, J. 2010. Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 299 s. ISBN 9788022411196 DOLNÍK, J. 2013. Všeobecná jazykoveda. 2. vyd. Bratislava: VEDA, 432 s. ISBN: 978-80-224-1201-8. GEERTZ, C. 2000. Interpretace kultur. Praha: Praha : Sociologické nakladatelství, 565 s. ISBN 80-85850-89-3. HAGÈGE, C. 2008. Člověk a řeč. Praha: Karolinum, 311 s. ISBN 80-7184-331-8. HJELMSLEV, L. 2016. O základech teorie jazyka. Prel. J. Černý. Praha: Academia, 220 s. ISBN 978-80-200-2609-5. CHOMSKY, N. 1966. Syntaktické struktury logický základ teorie jazyka : o pojmu "gramatické pravidlo". Prel. Zbyněk Hlavsa, František Daneš, Eva Benešová. Praha: Academia 1966. ONDREJOVIČ, S. 2008. Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava: VEDA, 304 s. ISBN 9788022409940. POKORNÝ, J. 2010. Lingvistická antropologie. Jazyk, mysl a kultura. Praha: Grada, 346 s. ISBN 978-80-247-2843-8. SKALIČKA, V. 2004. Souborné dílo. 2. díl. Praha: Karolinum, 454 s. ISBN 8024607344. TOLSTOJ, N. I. 2016. Magie slova a textu. Moskevská etnolingvistická škola. Praha: Karolinum, 90 s. ISBN: 978-80-246-2880-6. VRHEL, F. 1981. Základy etnolingvistiky. Praha: SPN, 174 s. VAŇKOVÁ, I. – NEBESKÁ, I. et al. 2005. Co na srdci, to na jazyku. Praha: Karolinum, 344 s. ISBN 802-460-919-3. ZIMA, P. 1978. Jazyk a kultura. In: Slovo a slovesnost 39, s. 338 – 340.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
57.14	11.9	9.52	11.9	0.0	9.52	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zdenka Kumorová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/meZaSt-U/23	Názov predmetu: základy štátu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná skúška (100 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti získajú primárne vedomosti o štáte a inštitucionálnom fungovaní Slovenskej republiky, ktoré budú aplikovať vo výučbe náuky o spoločnosti na rôznych typoch škôl a pripraví študentov na výkon povolania pedagogického zamestnanca v kategórii učiteľ. Súbor prednášok sa zameriava na právno-filozofickú analýzu fungovania štátu, definíciu a vymedzenie štátu a na objasnenie fungovania štátu a štátnych inštitúcií v podmienkach Slovenskej republiky. 2. Zručnosti: Študenti nadobudnú zručnosti, ktoré im umožnia vzdelávať žiakov o štáte, teórii fungovania štátu s aplikáciou na Slovenskú republiku v kontexte výučby iných predmetov a pripraví sa na rôzne oblasti, ktoré sú súčasťou výučby predmetu výchova k občianstvu. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním predmetu získajú študenti konkrétne kompetencie k efektívnej výučbe. Konkrétne ide o projektovanie a realizáciu vyučovacej hodiny, adekvátnu voľbu vyučovacích metód právneho vzdelávania, ako aj o výber a realizáciu diskusií na konkrétne témy. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolventi získajú kompetencie v organizácii a riadení a schopnosť viesť kolektív, všeobecné znalosti a rozhl'ad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, prezentačné zručnosti a schopnosť samostatne sa rozhodovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je štát? – zmysel a definícia štátu 2. Štát ako právna inštitúcia – špecifické znaky štátu, územie, obyvateľstvo a hranice 3. Štátna moc – moc, suverenita a štátne orgány a inštitúcie 4. Teória ústav – základný zákon štátu a jeho zmysel (filozoficko-právne reflexie) 5. Forma vlády – teória a zásady del'by moci a parlamentarizmus a prezidentská republika 6. Politický systém, politický režim a politická kultúra – v čom tkvie podstata štátu a práva 7. Teória demokracie – vláda ľudu teória a prax, voľby a volebné systémy 8. Systém štátnych orgánov a inštitúcií – piliere fungujúceho právneho štátu 9. Politický systém Slovenskej republiky – zákonodarná, výkonná a súdna moc 10. Samospráva na Slovensku – územná, profesijná a akademická samospráva na Slovensku	

11. Legislatívny proces na Slovensku – filozofia a proces tvorby práva na Slovensku
 12. Ako budovať právny štát? – je právny štát realitou, alebo len fikciou (diskusia)

Odporúčaná literatúra:

CIBULKA, L. 2017. Štátoveda. Bratislava: Wolters Kluwert.
 GIBA, M. 2018. Ústavné právo. Bratislava: Wolters Kluwert.
 HARRIS, PH. 2007. An Introduction to Law. Cambridge: Cambridge University Press.
 JANKU, M. a kol. 2012. Základy práva pre poslucháčov právnických fakúlt. Bratislava: C. H. Beck.
 KROŠLÁK, D., ŠMIHULA, D. 2013. Základy teórie štátu a práva. Bratislava: IURA EDITION.
 KRŠKOVÁ, A. 2002. Štát a právo v európskom myslení. Bratislava: IURA EDITION.
 KRŠKOVÁ, A. 2009. Základy práva. Bratislava: SPN – Mladé letá.
 MOSNÝ, P., LÁCLAVÍKOVÁ, M. 2010. Dejiny štátu a práva na území Slovenskej republiky. Bratislava: Heuréka.
 POSLUCH, M., CIBULKA, L. 2000. Štátne právo Slovenskej republiky. Bratislava: Právnická fakulta UK.
 PROCHÁZKA, R., KÁČER, M. 2013. Teória práva. Bratislava: C. H. Beck.
 PRUSÁK, J. 2001. Teória práva. Bratislava: Právnická fakulta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 66 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
6.67	33.33	46.67	6.67	6.67	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Jozef Lenč, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meDiplpr-U/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KSJAL/meKonkvs-U/22 a KSJAL/meVsejaz-U/22 a KSJAL/meVpliku -U/22 a KSJAL/meSucli2-U/22 a KSJAL/meSucli1-U/22 a KSJAL/meStysj2-U/22 a KSJAL/meStysj1-U/22 a KSJAL/meSImeli-U/22 a KSJAL/meRetori-U/22 a KSJAL/mePdsj1-U/22 a KSJAL/meVsjadi-U/22 a KSJAL/mePdisj3 -U/22 a KSJAL/mePdisj2 -U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent si v prvom roku Mgr. štúdia vyberie tému záverečnej práce z ponuky tém vypísaných školiteľmi (prípadne podľa dohody) a prihlási sa na tému záverečnej práce do termínu stanoveného vo fakultnom harmonograme štúdia. Záverečnú prácu, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Študent sa riadi vždy aktuálnymi pokynmi a postupmi pre odovzdávanie záverečných prác, v ktorých je zadaný termín, spôsob a podoba odovzdanej záverečnej práce. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t. j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry. 2. Zručnosti: Študent aplikuje metodické postupy písania záverečných prác a využíva znalosť zásad písania záverečnej práce v praxi na úrovni bakalárskej práce. Predmet je vyústením schopnosti	

študenta materiálovo, metodicky, obsahovo, formálne, textovo i interpretačne-výkladovo zvládnuť tvorbu vlastného súvislého textu záverečnej práce. 3. Profesijské kompetencie: Študent získa schopnosť orientácie v problematike zvolenej témy, utvrdí sa v postupoch metodickej a vedeckej práce s ohľadom na pedagogický prenos získaných informácií využiteľnej aj v podmienkach budúcej školskej praxe. 4. Prenositel'né kompetencie: zlepšenie komunikačných a prezentačných schopností, digitálnych zručností.																							
Stručná osnova predmetu: Spôsob vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami podmieňujúcich predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou obsahu predmetu je aj priebežná príprava diplomovej práce, pravidelné konzultácie so školiteľom, zhromažďovanie študijnej literatúry a práca s ňou. Splnenia podmienok absolvovania obhajoby záverečnej práce je vyhodnotené pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela. Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie. Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.																							
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 117 s. ISBN 80-85697-69-6. KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať bakalárske, diplomové, dizertačné, špecializačné, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti; ako urobiť bibliografické odkazy a citovať tradičné a elektronické dokumenty. 4. vyd. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4. MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D. A KOL. 2004. Akademická príručka. 1. slovenské vydanie. Martin: Osveta, 316 s. ISBN 80-8063-150-6. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6. Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave, prístupná online: https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne_nalezitosti_zaverecnnych_prac_2018.pdf																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																							
Poznámky:																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table border="1"> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NPRO</th><th>PRO</th></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO																
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci:																							
Dátum poslednej zmeny: 15.05.2023																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/meZpO-U/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KFIL/meTeSp-U/22 alebo KFIL/meTeSp-U/23 a KFIL/meBio-U/22 alebo KFIL/meBio-U/23 a KFIL/meSDp1-U/22 a KFIL/meSDp2-U/22 a KFIL/meEkRo-U/23 alebo KFIL/meEkRo-U/22 a KFIL/meMeVy-U/23 alebo KFIL/meMeVy-U/22 a KFIL/meEnEt-U/23 alebo KFIL/meEnEt-U/22 a KFIL/meFiVe-U/22 alebo KFIL/meFiVe-U/23 a KFIL/meGvs-U/23 alebo KFIL/meGvs-U/22 a KFIL/meLuPr-U/23 alebo KFIL/meLuPr-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v prvom roku Mgr. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje známka podľa stupnice: 100 – 92 bodov = výborne A; 91 – 83 bodov = veľmi dobre B; 82 – 74 bodov = dobre C; 73 – 65 bodov = uspokojivo D; 64 – 56 bodov = dostatočne E; 55 – 0 bodov = nevyhovelo Fx. Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike. 2. Zručnosti: Študent dokáže uplatňovať svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry. Preukazuje analytické a kritické myslenie, uvažuje v širších dejinných súvislostiach.	

3. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním predmetu získa študent spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie. Je schopný napísať záverečnú prácu podľa noriem odbornej publikácie a obhájiť prezentované pozície.
4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent nadobudne komunikačné schopnosti, zručnosť písomného prejavu, jazykové zručnosti, ako aj schopnosť uvažovať v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:

Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k diplomovej práci I“ a „seminár k diplomovej práci II“.

Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.

Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela.

Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce.

Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie.

Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.

Odporúčaná literatúra:

ECO, U. 1997. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc: Votobia, 292 s. ISBN 80-7198-173-7.

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma. ISBN 8089132454.

MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D. et al. 2004. Akademická príručka. Bratislava: Osveta. ISBN 80-8063-150-6.

VYDRA, A. 2010. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 192 s. ISBN: 978-80-8082-380-1.

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda:

https://www.ucm.sk/docs/legislativa/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2018.docx

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický, nemecký, prípadne iný svetový jazyk potrebný na napísanie záverečnej práce

Poznámky:

časová záťaž študenta: 450 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/meZP-U/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KPED/meSeDi-U/22 a KPED/meSeDiII-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v prvom roku Mgr. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Hodnotenie (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).. Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela.	

Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce.
Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie.
Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978–80–223–2951–4.

GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.

KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.

KATUŠČÁK, D. (2007). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava, 2007. ISBN 8089132454.

MEŠKO, D. – Katuščák, D. et al. (2004). Akademická príručka. Osveta: Bratislava, 2004. ISBN 80-8063-150-6.

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda. Dostupné na: http://www.ucm.sk/docs/legislative/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2012.pdf

ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris. ISBN 80-8878-73-5.
<https://ff.ucm.sk/sk/dokumenty-a-formulare-na-stiahnutie/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta:

450 hodín, z toho:

iné: samostatná práca 450 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
50.0	0.0	25.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meCitspo- U/23	Názov predmetu: čítanie s porozumením a hodinách SJaL
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent získa základné poznatky o procesoch čítania s porozumením a úlohách, ktorými sa iniciujú u žiakov; 2. zručnosti: absolvovaním predmetu študent porozumie procesom čítania s porozumením a získa zručnosť cieľavedome ich využívať pri vlastnom štúdiu i tvorbe úloh pre žiakov na vyučovaní slovenského jazyka a literatúry; 3. profesijné kompetencie: študent získa kompetenciu aplikovať nadobudnuté poznatky a praktické zručnosti pri projektovaní vlastnej výučby SJaL; 4. prenositeľné kompetencie: študent si prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Modely gramotnosti. 2. Druhy textov. 3. Druhy čitateľov. 4. Metakognitívne procesy pri čítaní I. 5. Metakognitívne procesy pri čítaní II. 6. Východiskové texty – druhy a ich výber I. 7. Východiskové texty – druhy a ich výber II. 8. Analýza úloh zameraných na čítanie s porozumením I. 9. Analýza úloh zameraných na čítanie s porozumením II. 10. Tvorba úloh zameraných na čítanie s porozumením I. 11. Tvorba úloh zameraných na čítanie s porozumením II. 12. Tvorba úloh zameraných na čítanie s porozumením III.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. 1992. Žiak a text. Bratislava: SPN, 121 s. ISBN 80-08-00333-2. GAVORA, P. 2008. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Bratislava: Enigma, 193 s., ISBN 978-80-89132-57-7. GAVORA, P. – ZÁPOTOČNÁ, O. a kol. 2003. Gramotnosť. Vývin	

a možnosti jej didaktického usmerňovania. Bratislava: UK, 158 s. ISBN 80-223-1869-8.
TOMENGOVÁ, A. 2010. Čitateľské stratégie zlepšujúce schopnosť učiť sa. Bratislava: MPC, 40 s. ISBN 978-80-8052-353-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
80.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/meLuPr-U/23	Názov predmetu: Ľudské práva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: za aktívnu účasť pri analyzovaní a interpretovaní vybraných problémov počas semestra získa študent maximálne 40 bodov. Záverečné hodnotenie: za ústnu skúšku v podobe záverečného kolokvia získa študent maximálne 60 bodov. Výsledná známka sa vypočíta ako súčet bodov priebežného a záverečného hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti nadobudnú vedomosti o povahe a podstate práva ako regulatívneho systému v spoločnosti. Stredom pozornosti bude predovšetkým otázka ľudských práv, špeciálne sociálnych práv, politických práv, hospodárskych práv a kultúrnych práv, ako aj analýza vybraných problémov v kontexte ľudsko-právneho diskurzu. 2. Zručnosti: Získané poznatky dokážu študenti aplikovať v praxi, najmä pri analýze konkrétnych prípadov dodržiavania či porušovania ľudských práv. Precvičujú pritom schopnosť analytického, kritického a koncepcného myslenia. 3. Profesionálne kompetencie: Študenti získajú ucelený súbor poznatkov o podstate, hodnote a účele ľudských práv a ich vzťahu k základným filozofickým kategóriám, akými sú spravodlivosť, rovnosť a sloboda. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolventi predmetu si osvoja kompetenciu pracovať s aktuálnymi informáciami, identifikovať a riešiť problémy, zaujať stanovisko a prijímať rozhodnutia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmov: ľudské a občianske práva, práva a povinnosti, univerzálnosť a rovnosť 2. Vývin ľudských práv. Tri generácie ľudských práv 3. Základné práva ako oprávnené nároky 4. Sociálne práva: zdôvodnenie a ústavné ukotvenie 5. Politické práva a práva na súdnu ochranu 6. Hospodárske práva 7. Kultúrne práva 8. Systém ochrany ľudských práv 9. Ľudské práva a globálna spravodlivosť. Univerzalizmus vs. relativizmus	

10. Chudoba ako porušovanie ľudských práv
11. Aktuálne bioetické problémy v kontexte dodržiavania ľudských práv
12. Záverečné kolokvium

Odporúčaná literatúra:

POLLMANN, A. – LOHMANN, G. 2017. Ľudské práva. Interdisciplinárna príručka. Bratislava: Kalligram, 560 s. ISBN 978-80-8101-960-9.

BATTHYÁNY, K. a kol. 2009. Výskumný tím Social Watch. Právo nežiť v chudobe. Chudoba ako porušovanie ľudských práv. Praha: Filosofia, 140 s. ISBN 978-80-7007-321-6.

BROSTL, A. 1999. Dejiny politického a právneho myslenia. Bratislava: Iura Edition, 315 s. ISBN 80-88715-39-3.

FABRE, C. 2004. Ústavní zakotvení sociálních práv. Praha: Filosofia. ISBN 80-7007-195-8.

WEINBERGER, O. 1993. Filozofie, právo, morálka: Problémy praktické filozofie. Brno: Masarykova univerzita, 178 s. ISBN 80-210-0613-7.

WINTR, J., ANTOŠ, M. 2011. Sociální práva. Praha: Leges, 154 s. ISBN 978-80-87576-02-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický jazyk

Poznámky:

časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 66 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
81.25	6.25	12.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Tomašovičová, PhD., prof. PhDr. Matúš Porubjak, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meStysj1- U/22	Názov predmetu: štylistika slovenského jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent získa poznatky o súčasnej slovenskej štylistike, o jednotlivých typoch štylém a ich funkčnom uplatnení v aktuálnych textoch; 2. zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi, je schopný charakterizovať konkrétny prejav z hľadiska toho, ktoré jazykové a kompozičné prostriedky sa zúčastňujú na budovaní jeho štylového charakteru, dokáže vytvoriť vlastné kultúrne a kultivované texty, ktorými sa adekvátne zapojí do rôznych komunikačných interakcií v písomnej či ústnej forme. 3. profesijné kompetencie: študent získa absolvovaním predmetu štylistickú jazykovú zručnosť vyjadrovať sa primeraným spôsobom písomne i ústne; nadobudne odbornú spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Štylistika ako vedná disciplína. Predmet štylistiky.	

2. Klasifikácia a charakteristika štylém. 3. Lexikálne štylémy. 4. Lexikálne štylémy a text. 5. Fónické štylémy. 6. Morfológické štylémy. 7. Funkčná charakteristika morfológických štylém. 8. Syntaktické štylémy. 9. Štylistické vlastnosti expresívnych syntaktických konštrukcií. 10. Kompozičné štylémy. 11. Rámcové zložky prejavu. 12. Neverbálne štylémy. Semináre 1. Princíp kontrastu a dve textové roviny. 2. Systémová klasifikácia štylém. Aplikácia teoretických poznatkov. 3. Funkčné možnosti viacvýznamových štylém, synonymie, antonymie. 4. Štylistické vlastnosti obrazných pomenovaní. 5. Výslovnostné štýly. 6. Frekvenčné vzťahy medzi slovnými druhmi v texte. 7. Štylistické vlastnosti slovných druhov. 8. Funkčné využitie viet podľa členitosti, modálnosti. Funkčné možnosti jednoduchej vety a súvetia. 9. Systémové a nesystémové expresívne syntaktické konštrukcie. 10. Rámcové zložky prejavu ako prostriedky segmentácie vecného a umeleckého textu. 11. Nadvetné kontextové jednotky na odstupňovanie textu 12. Analýza vybraných umeleckých a vecných textov.							
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9. FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 2005. 192 s. ISBN 80-8063-194-8. MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8. SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X. PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	38.1	16.67	2.38	4.76	4.76	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/meStysj2- U/22	Názov predmetu: štylistika slovenského jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent získa poznatky o súčasnej slovenskej štylistike, o jednotlivých typoch štýle a ich funkčnom uplatnení v aktuálnych textoch; 2. zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi, je schopný charakterizovať konkrétny prejav z hľadiska toho, ktoré jazykové a kompozičné prostriedky sa zúčastňujú na budovaní jeho štýlového charakteru, dokáže vytvoriť vlastné kultúrne a kultivované texty, ktorými sa adekvátne zapojí do rôznych komunikačných interakcií v písomnej či ústnej forme. 3. profesijné kompetencie: študent získa absolvovaním predmetu štylistickú jazykovú zručnosť vyjadrovať sa primeraným spôsobom písomne i ústne; nadobudne odbornú spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Štylistika ako vedná disciplína. Predmet štylistiky.	

2. Klasifikácia a charakteristika štylém. 3. Lexikálne štylémy. 4. Lexikálne štylémy a text. 5. Fónické štylémy. 6. Morfológické štylémy. 7. Funkčná charakteristika morfológických štylém. 8. Syntaktické štylémy. 9. Štylistické vlastnosti expresívnych syntaktických konštrukcií. 10. Kompozičné štylémy. 11. Rámcové zložky prejavu. 12. Neverbálne štylémy. Semináre 1. Princíp kontrastu a dve textové roviny. 2. Systémová klasifikácia štylém. Aplikácia teoretických poznatkov. 3. Funkčné možnosti viacvýznamových štylém, synonymie, antonymie. 4. Štylistické vlastnosti obrazných pomenovaní. 5. Výslovnostné štýly. 6. Frekvenčné vzťahy medzi slovnými druhmi v texte. 7. Štylistické vlastnosti slovných druhov. 8. Funkčné využitie viet podľa členitosti, modálnosti. Funkčné možnosti jednoduchej vety a súvetia. 9. Systémové a nesystémové expresívne syntaktické konštrukcie. 10. Rámcové zložky prejavu ako prostriedky segmentácie vecného a umeleckého textu. 11. Nadvetné kontextové jednotky na odstupňovanie textu. 12. Analýza vybraných umeleckých a vecných textov.							
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9. FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 2005. 192 s. ISBN 80-8063-194-8. MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8. PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5. SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
38.24	58.82	2.94	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2023							
Schválil:							