

OBSAH

1. akademické písanie.....	2
2. americká literatúra.....	4
3. britská literatúra.....	7
4. film a literatúra.....	9
5. fonetika a fonológia AJ I.....	11
6. fonetika a fonológia AJ II.....	13
7. história a kultúra USA.....	15
8. história a kultúra Veľkej Británie a Írska.....	17
9. jazykovedný seminár – fonetika a fonológia AJ III.....	19
10. jazykovedný seminár – morfológia AJ III.....	21
11. kolokviálna skúška z anglického jazyka a kultúry v odbornej komunikácii.....	23
12. lexikológia AJ.....	33
13. morfológia AJ I.....	36
14. morfológia AJ II.....	38
15. nástroje a technológie na podporu prekladu.....	40
16. odborná komunikácia v obchodnej a úradnej korešpondencii.....	42
17. odborná komunikácia v obchodnej angličtine I.....	44
18. odborná komunikácia v obchodnej angličtine II.....	46
19. odborná komunikácia v zdravotníctve.....	48
20. odborná komunikácia – právo I.....	50
21. odborná komunikácia – právo II.....	52
22. odborný jazyk v médiách.....	54
23. praktický jazyk.....	56
24. propedeutika do VŠ štúdia.....	58
25. receptívne zručnosti – čítanie.....	60
26. seminár k ZP I.....	62
27. seminár k ZP II.....	64
28. slovenský jazyk - morfológia.....	67
29. slovenský jazyk - ortografia.....	69
30. slovenčina ako cudzí jazyk I.....	71
31. slovenčina ako cudzí jazyk II.....	73
32. syntax AJ.....	75
33. systém slovenského jazyka - lexikológia.....	78
34. systém slovenského jazyka - syntax.....	79
35. terminológia a terminologická práca.....	80
36. tvorba a prezentácia odborných projektov.....	83
37. základy filozofie.....	85
38. základy lexikografie a terminografie.....	87
39. základy teórie a praxe prekladu.....	90
40. záverečná práca s obhajobou.....	93
41. úvod do štúdia anglického jazyka.....	95
42. úvod do štúdia literatúry.....	97

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdAkPis-J/22	Názov predmetu: akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za vypracovanie záverečnej práce z predmetu – akademický článok na zvolenú tému, podľa nasledujúcej stupnice - A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: Obsah predmetu disponuje teoretickým a praktickým výkladom, ktorý je dotváraný metodickými radami a návodmi zameranými na samostatné vypracovanie odborného textu v anglickom jazyku, ktorý obsahuje všetky relevantné atribúty pre písanie akademických typov textov, metodiky spracovávania seminárnych prác a prezentácií, spôsoby citovania a parafrázovania s uvádzaním bibliografických údajov. Absolvovaním predmetu študent získa všeobecné základné znalosti ako aplikovať a pretaviť získané vedomosti do konkrétnych výstupov v odborných a vedeckých médiách. Odborne bude spôsobilý kreovať odborný / vedecký článok, dokáže sa adekvátne odborne sa vyjadrovať písomnou formou, pri zachovaní jazykových a komunikačných noriem. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude študent vedieť využiť v rámci komunikačných schopností, digitálnych zručností, kritického myslenia a metakognitívnych schopností. Zároveň získané kompetencie bude vedieť aplikovať pri práci s informáciami, pri ich identifikovaní, ako aj riešení potenciálnych problémov.	
Stručná osnova predmetu: Semináre: 1. Úvod do akademického písania. Text. Druhy textov. Písomný text. Terminológia. 2. Voľba témy. Brainstorming. Zúženie názvu témy. 3. Úvodný prieskum k vybranej téme. Získavanie informácií potrebných k vybranej téme – internet, knižnice. 4. Prvá schéma textu k vybranej téme – členenie textu, vytvorenie osnovy. 5. Proces písania – písanie úvodnej vety v odstavci, podporné vety a záverečná veta v odstavci. 6. Kohézia a koherencia textu. Používanie spájacích a prechodových slov. Interpunkcia. 7. Písanie úvodu a záveru akademického textu 8. Revízia a úprava konceptov.	

9. Technika citácie – priame citovanie, parafrázovanie, sumarizovanie informácií. Plagiátorstvo.
10. Citácia v texte – smernica ISO 690, typy citácií v texte. Zoznam použitej literatúry – techniky.
11. Jazyk. Gramatika. Formálny štýl.
12. Abstrakt – úvod do prípravy písania abstraktu.

Odporúčaná literatúra:

HACKER, D., & SOMMERS, N. I. 2017. The Bedford Handbook. New York: Bedford/St Martin's. ISBN 9781457683039

HUEBNER, T. 2015. Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills, John M. Swales and Christine B. Feak. 2012. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.

BAILEY, S. 2015. Academic writing. A handbook for international students. London: Routledge. 2015. ISBN 978-1-138-77849-8.

HACKER, D. – SOMMERS, N. 2010. The Bedford Handbook. Boston: Bedford/St. Martin's. 2010. ISBN 0-312-65286-2.

RUPPEL, C. L. & VESELÁ, K. 2010. Writing Research Papers in English for Slovak and Czech Students: Academic Writing. - Nitra: ASPA.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 191

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
35.08	29.32	17.8	10.47	4.71	2.62	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Jana Luprichová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdAmL-AJ/22	Názov predmetu: americká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a povinnú účasť na prednáškach. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie a prezentáciu zvolenej témy z americkej literatúry. Súčasťou záverečného hodnotenia je napísanie akademickej eseje a záverečný písomný test. Záverečné hodnotenie sa uskutoční podľa klasifikačnej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním tohto predmetu študent získa prehľad o základných dielach z americkej literatúry a bude schopný tieto diela samostatne analyzovať a interpretovať. 2. Zručnosti: Študent sa naučí spoznávať kultúru cez literatúru, čím si vytvorí nový kompaktný významový celok informácií a súvislostí na základe nadobudnutých poznatkov zo štúdia predmetu. 3. Profesionálne kompetencie: Študent nadobudne schopnosť kritického a analytického myslenia. 4. Prenositel'né kompetencie: Študent získa alebo si prehĺbi svoju schopnosť tvorivo a pružne myslieť a konať, zdokonalí sa v prezentačných a digitálnych zručnostiach, zdokonalí sa v komunikácii v cudzom jazyku, prehĺbi si svoju schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie, naučí sa pracovať s informáciami, rozvinie schopnosť kreatívne myslieť, pracovať individuálne i v tíme.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Modernism – Lost Generation 2. Postmodernism 3. Orientalism in literature 4. Post-colonial literature 5. Gender and transgender literature 6. African-American literature 7. Southern fiction 8. Colonial period and Puritan literature 9. Romanticism	

10. Realism and Naturalism

Semináre:

1. Ernest Hemingway (The Sun Also Rises, A Farewell to Arms, For Whom the Bell Tolls, The Old Man and the Sea), Francis Scott Fitzgerald (The Great Gatsby), J. Steinbeck (Of Mice and Men), W. Faulkner (The Sound and the Fury)
2. Vladimir Vladimirovič Nabokov, Azar Nafisi
3. Betty Mahmoody
4. Khaled Hosseini
5. Michael Cunningham, David Ebershoff
6. Toni Morrison
7. Truman Capote, Harper Lee
8. Story of Pocahontas
9. James Fenimore Cooper, Nathaniel Hawthorne
10. Henry James, Mark Twain (The Adventures of Tom Sawyer, The Adventures of Huckleberry Finn), Theodore Dreiser, Jack London (The Call of the Wild or Martin Eden)

Odporúčaná literatúra:

- BAŠTÍN, Š. 2000. A Short History of American Literature. Bratislava : Univerzita Komenského. 2000. ISBN – 80-223-1497-8.
- GARY, R. 2010. A Brief History of American Literature. New Jersey : Wiley. 2010. ISBN – 978-1-444-39246-3.
- HUNTER, G. 1999. American Literature, American Culture. New York – Oxford : Oxford University Press. 1999. ISBN – 978-0-195-08521-1.
- JAVORČÍKOVÁ, J. 2017. A Compendium of American Literature - An Annotated Companion to American Literature, Literary Theory and Selected Didactic Aspects of Teaching Literature. Bratislava : Z-F Lingua. 2017. – ISBN 978-80-8177-032-6.
- KUŠNÍR, J. 2011. Postmodernism in American and Australian Fiction. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove. 2011. ISBN – 978-80-555-0308-0.
- MCMICHAEL, G. 2000. Anthology of American Literature. New Jersey : Prentice Hall. 2000. ISBN – 978-0-133-95771-6.
- POKRIVČÁK, A. – POKRIVČÁKOVÁ, S. 2006. Understanding Literature. Veľké Zálužie : ASPA. 2006. ISBN – 80-866-3354-3.
- PONDELÍKOVÁ, I. 2022. Inakosť iránskej kultúry cez prizmu orientalizmu v anglicky písanej literatúre. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 2022. ISBN – 978-80-572-0257-8.
- QUINN, J. 2011. Lectures on American Literature. Praha : Karolinum. 2011. ISBN – 978-80-2461-996-5.
- RULAND, R. – BRADBURY, M. 1993. From Puritanism to Postmodernism. London : Penguin Books. 1993. ISBN – 978-0-140-14435-2.
- WAGNER-MARTIN, L. 2015. A History of American Literature: 1950 to the Present. New Jersey : Wiley. 2015 – ISBN 978-1-119-06252-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 430

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
23.02	19.3	19.07	13.49	14.19	10.93	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Pondelíková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdBritLit-AJ/22	Názov predmetu: britská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch, ktorá spočíva v prezentácii analýzy vybraného literárneho diela prostredníctvom PowerPoint prezentácie a diskusii s účastníkmi seminára. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Podmienkou pripustenia k záverečnému hodnoteniu je účasť na seminároch, prezentovanie analýzy literárneho diela a aktívne zapájanie sa do diskusií. Záverečné hodnotenie získa študent za ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: všeobecné znalosti a rozhľad v oblasti britskej literatúry zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti v praktickej analýze vybraných diskurzov, schopnosť zapájať sa aktívne do odbornej diskusie prenositeľné kompetencie: prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, zručnosť pracovať s informáciami	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: Anglo-Saská literatúra Britská stredoveká literatúra Britská renesančná literatúra Osvietenská literatúra Poézia a próza britského romantizmu Britská viktoriánska literatúra (realizmus, estetizmus) Britská moderna Britská moderná satira Britská postmoderna Absudná dráma Britský politický román Dystópia a science-fiction Semináre:	

Beowulf, Caedmon's Hymn
 Geoffrey Chaucer: Canterbury Tales, Geoffrey of Monmouth: The History of the Kings of Britain
 William Shakespeare: Hamlet, Christopher Marlowe: The Jew of Malta
 John Milton: Paradise Lost, Daniel Defoe: Robinson Crusoe
 S. T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner, Emily Bronte: Wuthering Heights
 Charles Dickens: Oliver Twist, Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray
 James Joyce: A Portrait of the Artist as a Young Man, Virginia Woolf: To the Lighthouse
 George Orwell: Animal Farm, Evelyn Waugh: Brideshead Revisited
 John Barth: Lost in the Funhouse, Anthony Burgess: A Clockwork Orange
 Samuel Beckett: Endgame, Edward Albee: The Zoo Story
 Graham Greene: The Quiet American, George Orwell: 1984
 Aldous Huxley: Brave New World, William Golding: Lord of the Flies

Odporúčaná literatúra:

Burgess, A. 1991. English literature. Longman, 1991.
 Hilský, M. 1990. Současný britský román. Torst, 1990.
 Lodge, D. 1993. The Art of Fiction. Viking Penguin, 1993.
 Petříková, D. 2003. Podoby ironického módu II. UCM, 2003.
 Petříková, D. 2010. Introduction to Literary Studies. UCM, 2010.
 Petříková, D. 2014. Podoby ironického módu III. UCM, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

150 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12P / 24S = 36 hodín
 samoštúdium: 84 hodín
 iné: príprava prezentácií 30 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 880

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
27.27	21.14	22.61	11.25	9.66	8.07	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Matúš Horváth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdFilmLit-J/22	Názov predmetu: film a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu a povinnú účasť na seminároch, ktorých súčasťou sú študentské prezentácie v rozsahu min. 30 min. (30%) a odborná diskusia. Záverečné hodnotenie (70%) je vo forme ústnej skúšky. Študent je pripustený k ústnej skúške len po splnení podmienok priebežného hodnotenia. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za úspešné absolvovanie ústnej skúšky podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: základná odborná terminológia v oblasti literárnej vedy a filmových štúdií zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti pri komparatívnej analýze literárnych diel a filmových adaptácií prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: Úvod Rapports de Production Umelecké dielo ako individuálny produkt Dejiny fotografie Dejiny filmu Film, fotografia a maľba Film a román Film a divadlo Jazyk filmu - znaky Jazyk filmu - syntax Interpretácia filmového a literárneho diela Základy písania filmovej recenzie	

Semináre:

F. W. Murnau: Nosferatu, R. Wiene: Kabinet Dr. Caligariho
 O. Welles: Občan Kane, R. Mulligan: Ako zabiť vtáčka
 S. Kubrick: Mechanický pomaranč, A. Hitchcock: Okno do dvora
 F. F. Coppola: Krstný otec, J. Cameron: P. Jackson: Pán Prsteňov – Spoločenstvo prsteňa
 S. Spielberg: E.T. - mimozemšťan, S. Leone: Vtedy na Západe
 M. Forman: Amadeus, C. Hanson: L. A. – Prísne tajné
 G. Sinise: O myšiach a ľuďoch, T. Burton: Charlie a továreň na čokoládu
 A. G. Iñárritu: Revenant, A. Cuarón: Roma
 F. Meirelles: Mesto bohov, J. Kadár-E.Klos: Obchod na korze
 P. T. Anderson: Čierna krv, F. J. Schaffner: Planéta opíc
 T. Hooper: Bedári, R. Polanski: Pianista
 R. Zemeckis: Forrest Gump, D. Lean: Cesta do Indie

Odporúčaná literatúra:

Casetti, F. 2004. Filmové teórie 1945-1990. Praha: nakladatelství Akademie múzických umění. 2004.
 Lodge, D. 1991. The Art of Fiction. London: Penguin Books. 1991.
 Monaco, J. 2009. How to Read a Film. Oxford University Press. 2009.
 Petříková, D. 2013. Film and Fiction. Trnava: UCM. 2013
 Petříková, D. 2010. Introduction to Literary Studies. Trnava: UCM. 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

60 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
 samoštúdium: 36 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
47.17	26.42	11.32	5.66	0.0	9.43	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Matúš Horváth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdFon1-AJ/22	Názov predmetu: fonetika a fonológia AJ I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za písomný test z transkripcie a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: o anglickej výslovnosti, o zvukovej rovine jazyka, lingvistických disciplínach, ktoré sa ňou zaoberajú, o ich základných jednotkách. Študent získa informácie o fyziologických aspektoch reči a o segmentálnej problematike zvukovej roviny v súčinnosti s inventárom foném používaných v angličtine. 2. zručnosti: osvojenie si správnej výslovnosti s prihliadnutím na britský úzus. Z praktického hľadiska sa predmet zaoberá nácvikom znakov medzinárodnej fonetickej abecedy a následne transkripčného zápisu počutých slov zo sluchových cvičení. 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť, schopnosť aplikovať teoretické vedomosti o segmentálnej problematike v praxi, sprostredkovanie správnej výslovnosti a transkripčného zápisu slov použitím znakov medzinárodnej fonetickej abecedy 4. prenositeľné kompetencie: schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: Predmet Fonetika a fonológia anglického jazyka oboznamuje študentov so špecifikami súvisiacimi so zvukovou jazykovou rovinou. Postupne sa oboznáma s charakteristikami jednotlivých hlások, zákonitosťami fonetickej transkripcie a s javmi typickými pre hovorený prejav.	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M. – MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava : Iura Edition. 2012. ISBN 978-80-8078-447-8. BOROŠOVÁ, B. 2017. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology. British English. Bratislava : Comenius University. 2017. ISBN 978-80-223-4366-4.	

CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0.
 HANCOCK, M. 2012. English Pronunciation in Use. CUP. 2012. ISBN 978-0-521-18513-4.
 HEWINGS, M. 2014. English Pronunciation in Use. Advanced. CUP. 2014. ISBN 978-0-521-61960-8.
 JONES, D. 2003. Cambridge English Pronouncing Dictionary. CUP. 2003. ISBN 0-521-01713-0.
 PAVLÍK, R. 2009. Phonetics and Phonology of English. Bratislava : SPN. 2009. ISBN 80-88868-67-X.
 PETRÁŠOVÁ, B. 2023. Phonetics and Phonology : Segmental Aspects. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 2023. ISBN 978-0-521-71740-3.
 ROACH, P. 2019. English Phonetics and Phonology. Cambridge UP. 1998. ISBN 978-0-521-71740-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 680

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
20.88	15.74	19.41	10.29	15.88	17.79	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Božena Petrášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdFon2-AJ/22	Názov predmetu: fonetika a fonológia AJ II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za písomný test z transkripčného zápisu súvislého rečového prehovoru so zachytením aspektov splývavej výslovnosti a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: o suprasegmentálnych javoch - prozodických vlastnostiach reči 2. zručnosti: schopnosť zachytiť a správne identifikovať aspekty splývavej výslovnosti, nácvik transkripčného zápisu súvislého rečového prehovoru, zdokonalenie zručnosti pracovať s nahrávkami 3. profesijné kompetencie: zdokonalenie si správnej výslovnosti s prihliadnutím na britský úzus, uplatnenie nadobudnutých teoretických vedomostí a praktických zručností v praxi 4. prenositeľné kompetencie: zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: Predmet Fonetika a fonológia anglického jazyka oboznamuje študentov so špecifikami súvisiacimi so zvukovou jazykovou rovinou. Postupne sa oboznámia s jednotlivými prozodickými črtami reflektovanými v súvislom rečovom prehovore a s aspektami typickými pre splývavú výslovnosť.	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M. – MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava : Iura Edition. 2012. ISBN 978-80-8078-447-8. CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0. HANCOCK, M. 2012. English Pronunciation in Use. CUP. 2012. ISBN 978-0-521-18513-4. HEWINGS, M. 2014. English Pronunciation in Use. Advanced. CUP. 2014. ISBN 978-0-521-61960-8. JONES, D. 2003. Cambridge English Pronouncing Dictionary. CUP. 2003. ISBN 0-521-01713-0.	

PAVLÍK, R. 2009. Phonetics and Phonology of English. Bratislava : SPN. 2009. ISBN 80-88868-67-X. PETRÁŠOVÁ, B. 2023. Phonetics and Phonology : Segmental Aspects. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 2023. ISBN 978-0-521-71740-3. ROACH, P. 2019. English Phonetics and Phonology. Cambridge UP. 1998. ISBN 978-0-521-71740-3.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 648							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
21.3	16.2	19.6	10.8	15.12	16.98	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Božena Petrášová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdHiKUS-AJ/22	Názov predmetu: história a kultúra USA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a povinnú účasť na prednáškach. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie a prezentáciu zvolenej témy týkajúcej histórie a kultúry USA. Súčasťou záverečného hodnotenia je záverečný písomný test. Záverečné hodnotenie sa uskutoční podľa klasifikačnej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o dôležitých udalostiach z amerických dejín a špecifikách americkej kultúry. 2. Zručnosti: Študent sa naučí historicky myslieť a kriticky hodnotiť význam vybraných historických období, udalostí a osobností v americkej histórii v širšom kontexte vývoja západnej civilizácie. 3. Profesionálne kompetencie: Študent nadobudne schopnosť odhaľovať kauzálne súvislosti a chápať historickú podmienenosť politického, ekonomického a kultúrneho vývoja spoločností v danom období. 4. Prenositel'né kompetencie: Študent sa naučí identifikovať relevantné informácie a pracovať s nimi, argumentovať v diskusii na vybrané historické témy z dejín USA, aplikovať v stanovenej miere metódy vedeckého výskumu. Študent získa alebo si prehĺbi svoju schopnosť tvorivo a pružne myslieť a konať, zdokonalí sa v prezentačných a digitálnych zručnostiach, zdokonalí sa v komunikácii v cudzom jazyku a prehĺbi svoju schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúrna krajina. Kultúra, multikulturalizmus, interkulturalizmus, regionálne rozdiely, stereotypy. Fyzická geografia (podnebie, pohoria, rieky, jazerá). 2. Politický systém. Prezidentské voľby. Najvýznamnejší prezidenti. Republikánske a demokratické ideológie. 3. Vzdelávací systém v USA. 4. USA v Prvej a Druhej svetovej vojne.	

5. USA od konca Studenej vojny po začiatok milénia. Ukončenie Studenej vojny (R. Reagan), Kuvajtská kríza (G. Bush), ekonomická expanzia USA (B. Clinton).
6. Súčasné dejiny USA: 9/11., Afganistan (G. W. Bush), kontrola zbrojenia, boj proti klimatickým zmenám, zmeny v zdravotníctve (B. Obama).
7. Prví ľudia v Severnej Amerike. Prví európski objavitelia. Americká identita. Imigračné vlny.
8. Prvé anglické kolónie. Pútnici a puritáni. Ekonomika kolónií. Vzťahy s Britániou 1607-1756. Francúzsko-indiánska vojna. Cesta k nezávislosti. Vyhlásenie nezávislosti.
9. Sever a Juh. Otroctvo (Mark Twain). Rekonštrukcia.
10. Studená vojna. Vesmírne preteky. McCarthyizmus. Kórea. Vietnam.
11. Rasizmus a diskriminácia. Hnutie za občianske práva.
12. Hudba, film a umenie.

Odporúčaná literatúra:

- FREEMAN, H. 2015. American History in 50 Events. North Charleston : CreateSpace Independent Publishing Platform. 2015. ISBN – 978-1-522-98508-2.
- FUKUYAMA, F. 2005. Veľký rozvrat. Ľudská prirodzenosť a opätovné nastolenie spoločenského poriadku. Bratislava : Agora. 2005. ISBN – 80-969-3941-6.
- FUKUYAMA, F. 2019. Identita. Bratislava : Premedia. 2019. ISBN – 978-80-8159-753-4.
- HUNTINGTON, S. 2001. Stret civilizácií. Boj kultur a proměna světového řádu. Praha : Rybka Publishers. 2001. ISBN – 80-86182-49-5.
- JAVORČÍKOVÁ, J. – DOVE, M. E. 2014. Explorations in American Life and Culture. Banská Bystrica : Belianum. 2014. ISBN – 978-80-557-0757-0.
- KIDD, T. S. 2019. American History, Volume 2. Nashville : B&H Publishing Group. 2019. ISBN – 978-1-433-64444-3.
- LAFEBER, W. – POLENBERG, R. – WOLOCH, N. 2013. The American Century A History of the United States Since the 1890s. Abingdon-on-Thames : Taylor & Francis. ISBN – 978-0-765-64047-5.
- MARSHALL, T. 2017. V zajatí geografie. Bratislava : Premedia. 2017. ISBN – 978-80-8159-513-4.
- O'CALLAGHAN, B. 2006. An Illustrated History of the USA. 2006. UK : Longman. ISBN – 0-582-74921-2.
- PECNÍKOVÁ, J. 2020. Úvod do štúdia kultúr(y). Banská Bystrica : Dali-BB. 2020. ISBN – 978-80-8141-241-7.
- PONDELÍKOVÁ, I. 2020. Úvod do medzinárodných kultúrnych vzťahov a interkultúrnej komunikácie. Banská Bystrica : Dali-BB. ISBN – 978-80-8141-243-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 935

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
21.6	16.9	18.18	13.8	15.08	14.44	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Pondelíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdHiKuVB-AJ/22	Názov predmetu: história a kultúra Veľkej Británie a Írska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť priebežného a ani záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie získa študent za vypracovanie a prezentáciu projektu na vybranú tému a zvládnutie testu. Splnenie oboch podmienok sú neoddeliteľnou súčasťou záverečného hodnotenia predmetu – ústna skúška. Vyhodnotenie testu bude realizované podľa nasledujúcej stupnice - A: 100-92%, B: 91-83%, C:82-74%, D: 73-65%, E: 64-56%, FX: 55-0%.	
Výsledky vzdelávania: Predmet je postavený na znalostiach študentov, ktoré získali v predchádzajúcom štúdiu o histórii a kultúre Veľkej Británie a Írska. V rámci štúdia predmetu, si študenti prehľadajú vedomosti o histórii, kultúre a reáliách Veľkej Británie a Írska. Absolvovaním predmetu študent nadobudne zručnosti zhodnotiť, analyzovať a prepojiť jednotlivé historické udalosti a ich pretavenie do súčasnosti, schopnosť aplikovať získané vedomosti na fungovanie v anglofónnych krajinách. Odborne bude spôsobilý kriticky zhodnotiť, porovnať a aplikovať získané vedomosti o histórii, kultúre a reáliách Veľkej Británie a Írska s inými európskymi krajinami. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude vedieť využiť v rámci komunikačných schopností, interkultúrnych komunikatívnych kompetencií, prezentačných zručností, kritického myslenia a metakognitívnych schopností. Premostením všetkých historických a súasných udalostí, získa študent komplexný pohľad na prepojenie jednotlivých udalostí, čím sa prehľbi u študenta schopnosť uvažovať v širších historických súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej a odbornej kompetencie študenta.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Prehistorická Británia a Írsko. Vpád Keltov a Rimanov. 2. Anglo-saxoni a Vikingovia na území Británie. 3. Stredoveká Británia a Írsko. Normandi. 4. Tudorovci a Stevartovci. Británia a Írsko na prelome 16. a 17. storočia. Revolúcia v Írsku. 5. Viktoriánske obdobie. Británia na prelome 18. a 19. storočia. Priemyselná revolúcia. 6. Británia a Írsko súčasťou svetových vojen v 20. storočí. Samostatnosť Írska.	

7. Británia a Írsko v súčasnosti – geografia a populácia, rozdiely v identite jednotlivých národností, sociálne skupiny a stereotypy. 8. Monarchia. 9. Politický a volebný systém. 10. Systém vzdelávania. 11. Kultúra a médiá. 12. Systém zdravotnej starostlivosti. Semináre: 1. Prví ľudia v Británii – ich prínos pre Britániu. Prvý „Brexit“ – odchod Rimanov, sociálno-ekonomický dopad na Britániu. 2. Vplyv Anglo-Saxonov a Vikingov na rozvoj Británie. 3. Zavedenie feudálneho systému. 4. Druhý Brexit v Británii. Sociálny, ekonomický a kultúrny život v Írsku. Oliver Cromwell. 5. Literatúra a školstvo vo Viktoriánskom období. Intelektuálny rozvoj. 6. Dunkirk – operácia Dynamo. IRA – „Bloody Sunday“. 7. „Peace Wall“ – pretrvávajúce konflikty. Brexit – sociálno-ekonomický dopad. 8. Princezná Diana a princ Harry – „čierne ovce“ kráľovskej rodiny? 9. Winston Churchill. Margaret Thatcher – vzostupy a pády. 10. Možnosti štúdia vo Veľkej Británii a Írsku. 11. Osobnosti kultúrneho prostredia. 12. Porovnanie so zdravotnej starostlivosťou na Slovensku. Záverečný test.							
Odporúčaná literatúra: History of Britain and Ireland: The Definitive Visual Guide. 2019. London: DK. McDOWALL, D. 2004. An Illustrated History of Britain. London: LONGMAN. 2004. ISBN 0-582-74914-X. O’ DRISCOLL, J. 2004. Britain. Oxford: OXFORD UNIVERSITY PRESS. 2004. ISBN 0-19-432429-X. CUNLIFFE, B., BARTLETT, R., MORRILL, J., BRIGGS, A., BOURKE J.: The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland from Earliest Times to the Present Day. Penguin, 2004. O’DRISCOLL, J. 1995. Britain. The Country and Its People: An Introduction for Learners of English, OUP 1995							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1212							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
14.69	13.12	19.14	18.15	14.93	19.97	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Jana Luprichová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdJSfon3-J/22	Názov predmetu: jazykovedný seminár – fonetika a fonológia AJ III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za analýzu nahrávky súvislého rečového prehovoru z hľadiska aspektov splývavej výslovnosti a z jej transkripčného zápisu so zachytením a deskripciou spomenutých javov podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: upevnenie a rozšírenie dovtedajších získaných poznatkov z predmetov fonetika a fonológia AJ I a II a doplnenie podrobnejších informácií o zvukovom systéme anglického jazyka so zameraním na segmentálne a suprasegmentálne javy 2. zručnosti: zdokonaľovanie si výslovnosti, schopnosť aplikovať nadobudnuté vedomosti a kompetencie súvisiace s konkrétnymi javmi anglickej výslovnosti v praxi, zdokonalenie zručnosti pracovať s nahrávkami 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať budúcu profesiu, uplatnenie nadobudnutých teoretických vedomostí a praktických zručností v praxi 4. prenositeľné kompetencie: zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: Uvedený kurz oboznamuje študentov so špecifikami zvukovej roviny. Študenti sa systematicky zdokonaľujú v schopnosti nielen postrehnúť konkrétne prozodické javy a aspekty splývavej výslovnosti, vedia ich aj správne identifikovať, vysvetliť a transkripčne zaznamenať znakmi fonetickej abecedy.	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M. – MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava : Iura Edition. 2012. ISBN 978-80-8078-447-8. BOROŠOVÁ, B. 2017. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology. British English. Bratislava : Comenius University. 2017. ISBN 978-80-223-4366-4.	

CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0.
 HANCOCK, M. 2012. English Pronunciation in Use. CUP. 2012. ISBN 978-0-521-18513-4.
 HEWINGS, M. 2014. English Pronunciation in Use. Advanced. CUP. 2014. ISBN 978-0-521-61960-8.
 JONES, D. 2003. Cambridge English Pronouncing Dictionary. CUP. 2003. ISBN 0-521-01713-0.
 PAVLÍK, R. 2009. Phonetics and Phonology of English. Bratislava : SPN. 2009. ISBN 80-88868-67-X.
 PETRÁŠOVÁ, B. 2023. Phonetics and Phonology : Segmental Aspects. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 2023. ISBN 978-0-521-71740-3.
 ROACH, P. 2019. English Phonetics and Phonology. Cambridge UP. 1998. ISBN 978-0-521-71740-3.
 SWAN, M. – WALTER, C. 2015. Oxford English Grammar Course. Advanced. OUP. 2015. ISBN 978-0-19-431250-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 529

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
36.29	21.74	18.9	5.67	6.81	10.59	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Božena Petrášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdJSMorf3-J/22	Názov predmetu: jazykovedný seminár – morfológia AJ III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dochádzka: možnosť vynechania maximálne 2 seminárov Aktívna účasť na seminároch, test na konci semestra SK Po úspešnom absolvovaní výberového seminára z morfológie sa študent podrobne oboznámi s problematikou predložiek v anglickom jazyku. Dôraz sa kladie na morfosyntaktický pohľad na problematiku. Hodnotenie testu bude nasledovné: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si osvojí jazykové poznatky zamerané na morfo-syntaktickú charakteristiku predložiek v anglickom jazyku 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu jazykovú zručnosť prakticky aplikovať poznatky z oblasti predovšetkým morfológie v analýzach predložiek, predložkových spojení 3. profesijné kompetencie: u študenta sa prehĺbujú jazykové a komunikačné schopnosti so zameraním na problematiku správneho používania predložiek v ústnom a písomnom prejave 4. prenositeľné kompetencie: aplikáciou teoretických poznatkov do funkčnej jazykovej roviny sa zefektívni komunikatívna kompetencia, zvýši sa úroveň jazykového prejavu	
Stručná osnova predmetu: Všeobecná charakteristika predložiek. 2. Predložka bez a jej anglické možnosti prekladu. 3. Predložka do a jej anglické možnosti prekladu. 4. Predložka od, okolo a jej anglické možnosti prekladu 5. Predložka okrem, podľa a jej anglické možnosti prekladu. 6. Predložka prostredníctvom a jej anglické možnosti prekladu. 7. Predložka spod, spoza a jej anglické možnosti prekladu. 8. Predložka u, uprostred a jej anglické možnosti prekladu. 9. Predložka z a jej anglické možnosti prekladu. 10. Predložka z a jej anglické možnosti prekladu. 11. Predložka za a jej anglické možnosti prekladu. 12. Záverečný test	

Odporúčaná literatúra: HUDCOVIČOVÁ, M. 2017. Grammatical Collocations of Verbs and Prepositions. Frankfurt: New York. Peter Lang. 2017 ISBN 978 363 16 77 421 HUDCOVIČOVÁ, M. 2020. Prepositions in Theory and in Practice. Trnava: UCM 2020 ISBN 978 80 572 0057 4							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 444							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
60.14	18.02	11.49	3.83	1.35	5.18	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdKolSk-AJ/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška z anglického jazyka a kultúry v odbornej komunikácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej záverečnej skúšky (100%). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). Študent si pri ústnej časti kolokviálnej skúšky vyberá jednu otázku z každého z troch okruhov. Výsledná známka je priemerom odpovedí za všetky tri okruhy, pričom otázka z každého okruhu musí byť zodpovedaná minimálne na 56%. Ústna časť KS prebieha v anglickom jazyku.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent nadobúda a preukazuje vedomosti, prevažne teoretické znalosti z vybraných vedných disciplín z odborného jazyka, lingvistiky a kultúry anglického jazyka; previazanosť vedomostí na študijný program 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú alebo sociálnu činnosť 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie 4. prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, matematické zručnosti, organizačné zručnosti, digitálne zručnosti, kreativita, interpersonálne schopnosti, mentorské, supervízne schopnosti, metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach a pod.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy na štátne kolokviálne skúšky AR 2024/2025 Anglický jazyk a kultúra v odbornej komunikácii Bc. Okruhy: I. Lingvistika a odborný jazyk II. Britská a americká literatúra III. História a kultúra VB a Írska. História a kultúra USA. I. LINGUISTICS AND SPECIALISED LANGUAGE Introduction to language study	

1. Definitions of the language, its functions, and its origin. Language typology and genealogy. Indo-European languages. Overview of the history and basic influences on the development of the language.

Definícia jazyka, funkcie jazyka a jeho pôvod. Typy jazykov. Jazyková typológia a genealógia. Indoeurópske jazyky. Prehľad histórie a základné vplyvy na vývin angličtiny. Pôvod spisovnej angličtiny, angličtina v období renesancie.

2. Basic differences between British and American English. Basic problems of the written form of the English language.

Základné rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou. Základné problémy písomnej formy angličtiny.

Phonetics and phonology

3. Characteristics of the sound level in linguistics - phonetics, phonology, basic units. Segmental aspects. English speech sounds, their classification. Phonemic inventory.

Fonetika a fonológia ako lingvistické disciplíny, základné jednotky. Segmentálne aspekty zvukovej jazykovej roviny: anglické hlásky, ich klasifikácia. Inventár foném.

4. Characteristics of connected speech, prosodic features of speech.

Charakteristické črty spĺývavej výslovnosti, prozodické vlastnosti reči.

Morphology

5. Classification of word classes: autosemantic and synsemantic words.

Klasifikácia slovných druhov: autosémantické a synsémantické slová.

6. Classification of verbs according to different criteria: morphological, syntactic, and semantic characteristics. Secondary categories of verbs (tense, mood, voice, aspect), modality.

Slovesá a ich klasifikácia podľa rôznych kritérií: morfológická, syntaktická, sémantická charakteristika. Sekundárne kategórie sloves (slovesný čas, spôsob, rod, vid), modalita.

Lexicology

7. Lexical meaning. Types of meaning. Polysemy and context. Change of meaning. Causes of semantic change. The nature of semantic change.

Lexikálny význam. Rôzne druhy významu. Polysémia a kontext. Zmena významu.

Príčiny sémantickej zmeny. Povaha sémantickej zmeny.

8. Structure of English words. Major and minor ways of word formation in English.

Štruktúra anglických slov. Hlavné a vedľajšie slovotvorné procesy v angličtine.

Syntax

9. Phrases – characteristics, structure and function. Clause elements – syntactical characteristics, structure and function. Transitivity of verbs. Clause patterns/types.

Frázy – charakteristika, štruktúra a funkcia. Vetné členy – syntaktická charakteristika, štruktúra a funkcia. Transitivnosť sloves. Vetné vzorce. Typy viet podľa funkcie.

10. Coordination and subordination. Characteristics, function, and principles of coordination and subordination. Types of subordinating clauses (nominal, relative adverbial).

Priradovanie a podradovanie – charakteristika, funkcia a vysvetlenie princípov spájania. Typy podradovacích viet (menné, prívlastkové, príslovkové).

Translation

11. Translatology. Traductology. Translation studies. Objectives. Types of translation. Basic concepts. Phases of translation. Equivalence. Types of equivalence. Translation equivalent. Terminology equivalent. Translation strategies: Naturalisation. Exotisation. Creolisation.

Translatológia. Traduktológia. Teória prekladu. Ciele. Typy prekladu. Základné pojmy v preklade. Fázy prekladu. Ekvivalencia. Typy ekvivalencie. Prekladový ekvivalent. Terminologický ekvivalent. Prekladateľské stratégie: Naturalizácia, Exotizácia, Kreolizácia.

12. Fundamental types of translation. Translation of non-literary texts. Types of texts. Function. Characteristics. Translation procedures, methods, techniques. Types of procedures. Translation shifts. Functional shifts.

Základné delenie prekladov. Preklad odborných/neliterárnych textov. Typy textov. Funkcia. Charakteristika. Prekladateľské postupy, metódy, techniky. Typy prekladateľských postupov vysvetlené na príkladoch. Posuny v preklade. Funkčné posuny.

Terminology

13. Specialised language and communication. Terminology as a science. Terminology intermediaries. The role and importance of terminology. Concept naming/labelling. Types of term designations. Classification. Term. Term formation methods and principles.

Odborný jazyk a odborná komunikácia. Terminológia ako veda. Sprostredkovatelia terminológie. Úloha a dôležitosť terminológie. Pomenovania/označenia pojmu. Druhy označení pojmu. Klasifikácia. Termín. Tvorba termínov, metódy a princípy.

14. Concept. Characteristics. Types of concepts. Conceptual relations. Conceptual system. The purpose and function of the conceptual system. Types of conceptual systems. Formal and graphical representation of conceptual system. Terminology file. Definitions. Structure. Types of definitions. Inaccurate definitions. Principles of writing definitions.

Pojem. Charakteristiky. Typy pojmov. Vzťahy medzi pojmi. Pojmový systém. Na čo slúži pojmový systém. Types of conceptual systems. Formálna a grafická reprezentácia pojmových systémov. Ukážka vlastných PS zo súboru. Definície. Štruktúra. Typy definícií. Nepresné definície. Princípy písania definícií.

Lexicography and terminography

15. Define lexicography and terminography. Historical development. Differences. Onomasiological vs. semasiological process. Terminology products. Terminographical products (printed terminologies, electronic, systematic....) Parallel texts. Terminology work. Terminology record. Types of dictionaries, Slovak, English. Macrostructure/microstructure of dictionaries, arrangement of dictionaries. Samples from the file.

Definujte lexikografiu a terminografiu. Historický vývin. Rozdiely. Onomaziologické a semaziologické procesy. Terminologické produkty. Terminografické produkty (tlačené, elektronické, systematické...). Paralelné texty. Terminologická práca. Terminologický záznam. Typy slovníkov, slovenské, anglické delenie. Makroštruktúra, mikroštruktúra, usporiadanie slovníkov. Ukážky slovníkov a produktov zo súboru.

Translation tools (CAT tools)

16. History of machine translation and current issues of CAT tools. Phrase (Memsource) and Trados SDL – their characteristics, common features and differences.

História strojového prekladu a súčasný stav nástrojov CAT. Predstavenie programov Phrase (Memsource) a Trados SDL. Spoločné znaky a rozdiely.

17. Translation memory (TM), translation database (TB) and machine translation (MT) as translation support tools. Benefits of CAT tools. Revision of machine translation output (pre-editing and post-editing).

Prekladateľská pamäť (TM), prekladateľská databáza (TB) a strojový preklad (MT) ako pomôcka pri práci prekladateľa. Výhody používania nástrojov CAT. Revízia.

Business correspondence

18. Types of business correspondence. Chosen business correspondence. Style of writing official documents.

Typy obchodnej korešpondencie. Vybraná obchodná korešpondencia. Štýl písania oficiálnych dokumentov.

II. BRITISH AND AMERICAN LITERATURE

British literature

1. Old English Literature and Medieval Literature. Characteristics of the period, genres, representatives. Beowulf. Features of the Medieval Literature in The Anglo-Saxon Chronicle and Geoffrey Chaucer's Canterbury Tales.
Stará anglická literatúra a stredoveká literatúra. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Beowulf. Znaky stredovekej literatúry v diele Anglo-Saxon Chronicle a v diele G. Chaucera Canterbury Tales.
2. English Renaissance and Civil Wars Literature. Characteristics of the period, genres, representatives. William Shakespeare: Hamlet, Romeo & Juliet, Shakespeare's Sonnets. Features of the English Renaissance in Christopher Marlowe's Doctor Faustus and John Milton's Paradise Lost. Anglická renesancia a literatúra občianskych vojen. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. William Shakespeare: Hamlet, Romeo a Júlia, Shakespearove sonety. Znaky anglickej renesancia v diele Christophera Marlowa Doctor Faustus a v diele Johna Milтона Stratený raj.
3. Enlightenment and Romanticism. Characteristics of the period, genres, representatives. Features of Enlightenment in Jonathan Swift's Gulliver's Travels and Daniel Defoe's Robinson Crusoe. Romanticism in the works of William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge. Osvietenstvo a romantizmus. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Znaky osvietenstva v diele Jonathana Swifta Guliverove cesty a Daniela Defoa Robinson Crusoe. Romantizmus v dielach Williama Wordswortha a Samuela Taylora Coleridga.
4. English Realism and Aestheticism. Characteristics of the period, genres, representatives. Realism in the works of Charles Dickens. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland. H. G. Wells: The War of the Worlds. Emily Brontë: Wuthering Heights. Aestheticism in the works of Oscar Wilde. Anglický realizmus a estetizmus. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Realizmus v dielach Charlesa Dickensa. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland. H. G. Wells: Vojna svetov. Emily Brontë: Búrlivé výšiny. Estetizmus v dielach Oscara Wildea.
5. Decadence and Literature at the Turn of the Centuries. Characteristics of the period, genres, representatives. Features of Decadence in Oscar Wilde's Salomé and Bram Stoker's Dracula. Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. Thomas Hardy: Tess of the D'Urbervilles. G. B. Shaw: Pygmalion. Henry James: The Turn of the Screw. Dekadencia a literatúra na prelome storočí. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Znaky dekadencie v diele Oscara Wildea Salomé a Brama Stokera Dracula. Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. Thomas Hardy: Tess of the D'Urbervilles. G. B. Shaw: Pygmalion. Henry James: The Turn of the Screw.
6. English Modernism. Characteristics of the period, genres, representatives. Modernism in the works of James Joyce and Virginia Woolf. Anglická moderna. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Moderna v dielach Jamesa Joycea a Virginie Woolfovej.
7. Modern Satire and the Theatre of the Absurd. Characteristics of the period, genres, representatives. Features of Modern Satire in the works of Evelyn Waugh. Theatre of the Absurd in the works of Samuel Beckett. Moderná satira a Absurdná dráma. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Znaky modernej satiry v dielach Evelyn Waugh. Absurdná dráma v dielach Samuela Becketta.
8. Political and Experimental Prose. Characteristics of the period, genres, representatives. Features of political and experimental prose in the works of George Orwell and Anthony Burgess. Politická a experimentálna próza. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Znaky politickej a experimentálnej prózy v dielach Georgea Orwella a Anthonyho Burgessa.
9. British Science-fiction and Fantasy. Characterisation of the genre. Soft science-fiction versus hard science-fiction. Common themes. John Wyndham: The Day of the Triffids. The Midwich Cuckoos. Britská science-fiction a fantasy. Charakteristika žánru. Soft science-fiction

verzus hard science-fiction. Typické témy žánru. John Wyndham: Deň truffidov.

Midwichské kukučky.

10. Dystopia. Characterisation of the genre. Common Themes. Traditional dystopian claims. David Mitchell: Cloud Atlas. Aldous Huxley: Brave New World.

Dystópia. Charakteristika žánru. Typické témy žánru. Tradičné tvrdenia dystópie.

David Mitchell: Atlas mrakov. Aldous Huxley: Krásny nový svet.

American literature

1. Historical background to the colonial period and characteristics of puritanism (its depiction in literature at work of N. Hawthorne), its basic beliefs, literature, and social conditions of that time (Cpt. J. Smith)

Historické pozadie koloniálneho obdobia a charakteristika puritanizmu (jeho zobrazenie v literatúre v diele N. Hawthorna), jeho základné presvedčenia, literatúra a spoločenské pomery vtedajšej doby (kpt. J. Smith)

2. Characteristics of romanticism in literature, romantic attitudes and techniques in American fiction (J. F. Cooper)

Charakteristika romantizmu v literatúre, romantické postoje a techniky v americkej beletrii (J. F. Cooper)

3. Psychological novel in American literature (H. James)

Psychologický román v americkej literatúre (H. James)

4. Naturalism in American literature, the question of death penalty (T. Dreiser)

Naturalizmus v americkej literatúre, otázka trestu smrti (T. Dreiser)

5. Characterization of modernism, the Lost Generation movement in American literature (E. Hemingway, F. S. Fitzgerald)

Charakteristika modernizmu, hnutia Stratená generácia v americkej literatúre (E. Hemingway, F. S. Fitzgerald)

6. Southern American Fiction (M. Mitchell, T. Capote, H. Lee, W. Styron)

Literatúra amerického juhu (M. Mitchell, T. Capote, H. Lee, W. Styron)

7. Postmodernism as a socio-cultural (architecture, visual art and music) and literary movement (V. Nabokov, A. Nafisi)

Postmodernizmus ako sociokultúrne (architektúra, výtvarné umenie a hudba) a literárne hnutie (V. Nabokov, A. Nafisi)

8. Orientalism and subaltern subject in postcolonial literature (K. Hosseini)

Orientalizmus a subalterný subjekt v postkoloniálnej literatúre (K. Hosseini)

9. Afro-American literature: topics of self-confidence, identity, racism and beauty (T. Morrison)

Afro-americká literatúra: otázky sebavedomia, identity, rasizmus a krásy (T. Morrison)

10. Dealing with gender in literature, social phenomenon of a third sex identity, transgender identity etc. (M. Cunningham or D. Ebershoff)

Rodová a transrodová otázka v literatúre, spoločenský fenomén tretieho pohlavia (M. Cunningham alebo D. Ebershoff)

III. History and culture

History and culture of Great Britain and Ireland

1. Prehistoric Britain. The Celts. The Romans. The Anglo-Saxons. The Vikings.

Prehistorická Británia. Kelti. Rimania. Anglosasi. Vikingovia.

2. Medieval Britain. The Normans. The feudalism.

Stredoveká Británia. Normani. Feudalizmus.

3. The Tudors and Reformation. Reign of Henry VIII and Elizabeth I.

Tudorovci a reformácia. Vláda Henricha VIII. a Alžbety I.

4. The 18th and 19th centuries. The Victorian period. Industrial revolution.

18. a 19. storočie. Viktoriánske obdobie. Priemyselná revolúcia.

5. Great Britain and Ireland in the 20th century. World Wars and the Irish war of independence. Veľká Británia a Írsko v 20. storočí. Svetové vojny a Írska vojna za nezávislosť.
 6. Political systems of the United Kingdom (political parties, the constitution, the government (devolved governments, the elections). Politické systémy v Spojenom Kráľovstve (politické strany, ústava, vláda/decentralizované vlády, voľby).
 7. Education in Great Britain and Ireland. Vzdelávanie vo Veľkej Británii a Írsku.
 8. The Monarchy. Parliament (The House of Commons, the House of Lords). Monarchia. Parlament (Dolná snemovňa, Snemovňa lordov).
 9. The United Kingdom (geography, weather, languages, religion, flag, anthem, population, social classes, identities). Spojené Kráľovstvo (geografia, počasie, jazyky, náboženstvo, zástava, hymna, populácia, sociálne triedy, identity).
 10. Culture and media in the United Kingdom. Kultúra a médiá v Spojenom Kráľovstve.
- History and culture of USA
1. First humans in North America. First European explorers. Spanish presence and legacy. Question of American Identity, Immigration waves. Prví ľudia v Severnej Amerike. Prví európski objavitelia. Španielska prítomnosť a dedičstvo. Americká identita. Imigračné vlny.
 2. First English colonies. Pilgrims and Puritans. The economy of the colonies. Prvé anglické kolónie. Pútnici a puritáni. Ekonomika kolónií.
 3. Road to independence. Relations with Britain 1607-1756. French and Indian War. Declaration of Independence. Cesta k nezávislosti. Vzťahy s Britániou 1607-1756. Francúzska a indiánska vojna. Vyhlásenie nezávislosti.
 4. North and South. Slavery. Territorial expansion of slavery. Civil War. Reconstruction. Sever a Juh. Otroctvo. Územná expanzia otroctva. Občianska vojna. Rekonštrukcia.
 5. Cold War. Space Race. McCarthyism. Korea. Vietnam. Studená vojna. Vesmírne preteky. McCarthyizmus. Kórea. Vietnam.
 6. Racism and discrimination. Civil Rights Movement. Rasizmus a diskriminácia. Hnutie za občianske práva.
 7. Physical geography (climate, mountain ranges, rivers, lakes). Culture, multicultural, intercultural, regional differences, stereotypes. Fyzická geografia (podnebie, pohoria, rieky, jazerá). Kultúra, multikulturalizmus, interkulturalizmus, regionálne rozdiely, stereotypy.
 8. Political system. Presidential elections. Republican and Democratic ideologies. Politický systém. Prezidentské voľby. Republikánske a demokratické ideológie.
 9. Education. Healthcare. Vzdelávanie. Zdravotníctvo.
 10. USA in WWI and WWII. USA v Prvej a Druhej svetovej vojne.

Odporúčaná literatúra:

Introduction to language study

YULE, G. 2020. The Study of Language. Cambridge. CUP 2020 ISBN 978-1108-730 709.

VIDEEN, H. 2022. The Word Hord. Daily Life in Old English. London. Profile Books. ISBN 978 1 78816 6119

Phonetics and phonology

- BÁZLIK, M., MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava: UK.
- JONES, D. 2003. Cambridge English Pronouncing Dictionary. CUP.
- PAVLÍK, R. 2009. Phonetics and Phonology of English. Bratislava: SPN.
- PETRÁŠOVÁ, B. 2023. Phonetics and Phonology. Segmental Aspects. Trnava: UCM.
- ROACH, P. 2015. English Phonetics and Phonology. CUP.
- Morphology and Syntax
- BIBER, D., JOHANSSON, S., LEECH, G., CONRAD, S., FINEGAN, E. 1999. Longman Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Longman.
- GREENBAUM, S., QUIRK, R. 1990. A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman.
- LANČARIČ, D. 2020. English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: UK.
- QUIRK, R., GREENBAUM, S., Geoffrey, L. Svartvik, J. 1988. A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman.
- QUIRK, R., GREENBAUM, S. 1973. A University Grammar of English. London: Longman.
- SWAN, M. – WALTER, C. 2015. Oxford English Grammar Course. Advanced. OUP.
- VINCE, M. 2003. Advanced Language Practice. Oxford: Heineman.
- RAFAJLOVIČOVÁ, R. 2004. A Survey of the English Syntax. Prešov.
- Lexicology
- ARNOLD, I.V. 1986. The English Word. Moscow: Vysshaja shkola.
- BAUER, L. 1983. English Word-Formation. Cambridge : CUP. 1983.
- CARTER, R. 1998. Vocabulary. London - New York : Routledge. 1998.
- CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. CUP.
- JACKSON, H. 1988. Words and Their Meaning. London - New York : Longman.
- KVETKO, P. 2011 (2009). English Lexicology in Theory and Practice. Trnava : UCM.
- ŠTEKAUER, P. 1992. A Course in English Word-Formation. Košice: UPJŠ.
- ZGUSTA, L. 1971. A Manual of Lexicography. The Hague: Mouton.
- Translation
- BAKER, M. 1992. In Other Words. London – New York: Routledge. 1992. ISBN 0-415-03086-2.
- CÍBIKOVÁ, I. 2022.
- SPECIALISED TRANSLATION I. Introductory course book for Bachelor students / Cíbičková, Ingrid [Autor, 100%] ; Gadušová, Zdenka [Recenzent] ; Hut'ková, Anita [Recenzent]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Verbum, 2022. – 116 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-88507-01-7
- CÍBIKOVÁ, I. et.al: SPECIALISED COMMUNICATION AND TERMINOLOGY LITERACY (in foreign language education) [textový dokument (print)] [učebnica pre vysoké školy] : Cíbičková, Ingrid [Autor, 60 %] ; Petrášová, Božena [Autor, 30%], Pavlíková, Soňa [Autor, 10%] Petlák, Erich [Recenzent] ; Tirpáková, Anna [Recenzent]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Verbum, 2023. – 138 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-88507-15-4.
- GROMOVÁ, E. 2003. Teória a didaktika prekladu. Nitra, UKF. 2003. ISBN 80-8050-587-X.
- KVETKO, P. 2012. Translation Studies. An Introductory Coursebook. Trnava: UCM. 2012. ISBN 978-80-8105-356-6.
- NEWMARK, P. 1998. A Textbook of Translation. Hemel Hemstead : Prentice Hall. 1998. ISBN 0-13-912593-0.
- POPOVIČ, A. et al. 1983. Originál a preklad. Bratislava : Tatran. 1983.
- ISO/DIS 12616 : 2002. Translation oriented terminography.
- Translation (CAT) tools
- QUAH, C. K. 2006. Translation and Technology. New York: Palgrave Mac Millan. ISBN 1-4039-1832-5.

O'HAGAN, M. (ed.) 2020. The Routledge Handbook of Translation and Technology. Abingdon and New York: Routledge.

ROTHWELL, A. and YODALE, R. (forthcoming) 'Computer-Assisted Translation (CAT) tools, translation memory and literary translation', in Deane-Cox, S. and Spiessens, A. (eds.) The Routledge Handbook of Translation and Memory. London and New York: Routledge.

MUNKOVÁ, D., VAŇKO, J. a kol. 2017. Mýliť sa je ľudské (ale aj strojové). Nitra. 2017. ISBN 978-80-558-1255-7.

ABSOLON, J., MUNKOVÁ, D., WELNITZOVÁ, K. 2018. Machine Translation: Translation of the Future? Machine Translation in the Context of the Slovak Language. 1. ed. Praha: Verbum. 2018. ISBN 978-80-87800-45-4.

WELNITZOVÁ, K. 2023. Chybovosť strojového prekladu. Praha: Verbum.

Internetové zdroje:
<https://phrase.com/roles/academia/#>
<http://www.translationzone.com/products/sdl-trados-studio/free-trial.html>

Lexicography and terminography

ČERMÁK, F.– BLATNÁ, R. (eds.).1993. Manuál lexikografie. Praha: H+H.1993. ISBN 80-85787-23-7. JACKSON, H. 2002. Lexicography. London – New York: Routledge. 2002. ISBN 0-415-23173-6 KVVETKO, P. 2011. English Lexicology in Theory and Practice. Trnava : UCM. 2011. ISBN 978-80-8105-2. LANDAU, S. I. 1995. Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography. Cambridge: CUP. 1995. ISBN 0-521-36725-5.

odborné slovníky monolingválne, bilingválne, tlačené, elektronické, encyklopédie, tezaury, ontológie z rôznych vedných odborov

Terminology

CABRÉ, M.T. 1999. Terminology. Theory, methods and applications. John Benjamins Publishing company.

CÍBIKOVÁ, I. 2012. Terminologický manažment verejnosprávnej tematickej oblasti. Vedecká monografia. Žilina: Žilinská univerzita v Žiline 2012, 177 s. ISBN 978-80-554-0559-9.

HORECKÝ, J. 1978. Základy jazykovedy. Bratislava 1978

ISO/ 704: 2009 E. Terminology Work. Principles and Methods (2009). 74p.

MASÁR, I. 2000. Ako pomenúvame v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV, 2000.

MASÁR, I. 1991. Príručka slovenskej terminológie. Veda. Bratislava: Vyd. SAV,1991.

SAGER, J.C. 1990. A Practical Course in Terminology Processing. Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1990.

STN ISO 704: 2000. Terminologická práca - Princípy a metódy.

Business correspondence

ASHLEY, A. 2003. Oxford Handbook of Commercial Correspondence. Oxford: Oxford University Press. 2003. ISBN 0194572137.

LOUGHEED, L.2003.Business Correspondence. A guide to everyday writing. Pearson Education, Inc.2003.ISBN 0-13-089792-2.

British literature

BRADBURY, M.- RULAND, R. From Puritanism to Post modernism. London: Penguin Books, 2005.

BURGESS, A. English Literature. Longman, 2003.

HILSKÝ, M.: Současný britský román. Torst, 1990.

LODGE, D.: The Art of Fiction. Viking Penguin, 1993.

PETRÍKOVÁ, D. Introduction to Literary Studies. Trnava: UCM v Trnave.

PETRÍKOVÁ, D., KUFELOVÁ, B. Selected Chapters from Contemporary British and American Fiction. Trnava: UMC, 2010

The Penguin Book of English Short Stories (ed. Christopher Dolley), Penguin Books, 1967.
 The Penguin Book of Modern British Short Stories (ed. Malcolm Bradbury), Penguin Books, 1988.

American Literature

BAŠTÍN, Š. 2000. A Short History of American Literature. Bratislava : Univerzita Komenského. 2000. ISBN – 80-223-1497-8.

GARY, R. 2010. A Brief History of American Literature. New Jersey : Wiley. 2010. ISBN – 978-1-444-39246-3.

HUNTER, G. 1999. American Literature, American Culture. New York – Oxford : Oxford University Press. 1999. ISBN – 978-0-195-08521-1.

JAVORČIKOVÁ, J. 2017. A Compendium of American Literature - An Annotated Companion to American Literature, Literary Theory and Selected Didactic Aspects of Teaching Literature. Bratislava : Z-F Lingua. 2017. – ISBN 978-80-8177-032-6.

KUŠNÍR, J. 2011. Postmodernism in American and Australian Fiction. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove. 2011. ISBN – 978-80-555-0308-0.

MCMICHAEL, G. 2000. Anthology of American Literature. New Jersey : Prentice Hall. 2000. ISBN – 978-0-133-95771-6.

POKRIVČÁK, A. – POKRIVČÁKOVÁ, S. 2006. Understanding Literature. Veľké Zálužie : ASPA. 2006. ISBN – 80-866-3354-3.

PONDELÍKOVÁ, I. 2022. Inakosť iránskej kultúry cez prizmu orientalizmu v anglicky písanej literatúre. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 2022. ISBN – 978-80-572-0257-8.

QUINN, J. 2011. Lectures on American Literature. Praha : Karolinum. 2011. ISBN – 978-80-2461-996-5.

RULAND, R. – BRADBURY, M. 1993. From Puritanism to Postmodernism. London : Penguin Books. 1993. ISBN – 978-0-140-14435-2. WAGNER-MARTIN, L. 2015. A History of American Literature: 1950 to the Present. New Jersey : Wiley. 2015 – ISBN 978-1-119-06252-3.

Literary works:

N. Hawthorne – The Scarlet Letter

J. F. Cooper – The Last of the Mohicans

H. James – Daisy Miller

T. Dreiser – An American Tragedy

F. S. Fitzgerald – The Great Gatsby

E. Hemingway – any of his works (The Sun Also Rises, A Farewell to Arms, For Whom the Bell Tolls, The Old Man and the Sea)

H. Lee – To Kill a Mockingbird

W. Styron – Sophie's Choice

T. Capote – In cold blood

V. Nabokov – Lolita

A. Nafisi – Reading Lolita in Tehran

K. Hosseini – A Thousand Splendid Suns

T. Morrison – The Bluest Eye

M. Cunningham – The Hours

D. Ebershoff – The Danish Girl

History and culture of Great Britain and Ireland

CORBISHLEY, M. & GILLINGHAM, R.K.: The History of Britain & Ireland. Oxford University Press. 2006

MCDOWALL, D.: An Illustrated History of Britain. Longman, 1989.

SANDOROVÁ, Z. et al.: Cultural Specifics of the Selected English-Speaking Countries. Nitra: UKF. 2021.

CUNLIFFE, B., BARLETT, R., MORRILL, J., BRIGGS, A., BOURKE J.: The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland from Earliest Times to the Present Day. Penguin, 2004.

RANDLE, J.: Understanding Britain. Oxford: Basil Blackwell Publisher, 1981.

SHEERIN, S., SEATH, J., WHITE, G.: Spotlight on Britain. Oxford: OUP, 1987.

www.projectbritain.com

O'DRISCOLL, J.: Britain. The Country and Its People: An Introduction for Learners of English, OUP 1995.

History and culture of the USA

FREEMAN, H. 2015. American History in 50 Events. North Charleston : CreateSpace Independent Publishing Platform. 2015. ISBN – 978-1-522-98508-2.

FUKUYAMA, F. 2005. Veľký rozvrat. Ľudská prirodzenosť a opätovné nastolenie spoločenského poriadku. Bratislava : Agora. 2005. ISBN – 80-969-3941-6.

FUKUYAMA, F. 2019. Identita. Bratislava : Premedia. 2019. ISBN – 978-80-8159-753-4.

HUNTINGTON, S. 2001. Střet civilizací. Boj kultur a proměna světového řádu. Praha : Rybka Publishers. 2001. ISBN – 80-86182-49-5.

JAVORČÍKOVÁ, J. – DOVE, M. E. 2014. Explorations in American Life and Culture. Banská Bystrica : Belianum. 2014. ISBN – 978-80-557-0757-0.

KIDD, T. S. 2019. American History, Volume 2. Nashville : B&H Publishing Group. 2019. ISBN – 978-1-433-64444-3.

LAFFEBER, W. – POLENBERG, R. – WOŁOCH, N. 2013. The American Century A History of the United States Since the 1890s. Abingdon-on-Thames : Taylor & Francis. ISBN – 978-0-765-64047-5.

MARSHALL, T. 2017. V zajatí geografie. Bratislava : Premedia. 2017. ISBN – 978-80-8159-513-4.

O'CALLAGHAN, B. 2006. An Illustrated History of the USA. 2006. UK : Longman. ISBN – 0-582-74921-2.

PECNÍKOVÁ, J. 2020. Úvod do štúdia kultúr(y). Banská Bystrica : Dali-BB. 2020. ISBN – 978-80-8141-241-7.

PONDELÍKOVÁ, I. 2020. Úvod do medzinárodných kultúrnych vzťahov a interkultúrnej komunikácie. Banská Bystrica : Dali-BB. ISBN – 978-80-8141-243-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
26.67	26.67	26.67	11.11	4.44	4.44	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdLex-AJ/22	Názov predmetu: lexikológia AJ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students are expected to attend lectures and seminars, to complete all assignments and readings, and to arrive in class prepared to discuss them. Much of the learning that takes place in this course occurs in class sessions, and students' active participation in the discussions is very important. The student may be absent twice at most during the semester, otherwise he / she cannot attend the final assessment. At the end of the course, the students will take a final written test (theoretical and practical) and will receive a grade according to the following scale: 100-92% - A, 91-83% - B, 82-74% - C, 73-65% - D, 64-56% - E, 55-0 % - FX.	
Výsledky vzdelávania: The course provides students with the fundamentals of the word theory and of the main problems associated with English vocabulary, its characteristics and subdivisions. The focus is made on the features of the vocabulary as an adaptive system ever changing to meet the demands of thought and communication. The aim of the course is to summarize, systematically organize and extend basic theoretical and practical knowledge of contemporary English vocabulary, to acquaint students with basic terminology and to introduce practical skills enabling them to work with lexicographic sources more effectively. Students will be acquainted with the systematic description and analysis of the formal and semantic aspects of the English word as a basic unit of the vocabulary, with the complex nature of word meaning and the methods of its investigation, ways of replenishing the English vocabulary. Upon successful completion of this course, the students are expected to apply theoretical knowledge to carry out competent analysis of different lexical phenomena. At the end of the course, students will be able to understand better the "inner mechanism", which makes the huge lexical system of the English language work and to apply theoretical knowledge and practical skills in their future teaching, translation, and research activities.	
Stručná osnova predmetu: Lectures: 1. Lexicology: basic problems and terminology. 2. Word, lexeme, basic features. Motivation. Types of motivation. 3. Vocabulary as a system. Types of relations and groupings of words. Semantic similarity and polarity of words.	

4. Homonymy in English: sources of homonymy, classification of homonyms. 5. Lexical semantics: issues and terminology. Lexical meaning and its components. Types of meaning. 6. Polysemy and context. Semantic structure of the word. 7. Change of meaning. Its causes, nature, and results. 8. Word structure. Morphemic and derivational analysis. 9. Ways of expanding vocabulary. Major and minor ways of word formation in English (Derivation, conversion, compounding, shortening of words, other minor ways of word formation). 10. Structural and semantic peculiarities of phraseological units, their classification. 11. Borrowings vs. native words. Criteria of borrowed words. Assimilation of borrowings. Etymological survey of the English vocabulary. 12. Stages of compiling dictionaries. Different problems of dictionary making. Principles of dictionaries classification. Types of dictionaries. Seminars: 1. Lexicology: basic problems and terminology. 2. Word, lexeme, basic features. Motivation. Types of motivation. 3. Vocabulary as a system. Types of relations and groupings of words. Semantic similarity and polarity of words. 4. Homonymy in English: sources of homonymy, classification of homonyms. 5. Lexical semantics: issues and terminology. Lexical meaning and its components. Types of meaning. 6. Polysemy and context. Semantic structure of the word. 7. Change of meaning. Its causes, nature, and results. 8. Word structure. Morphemic and derivational analysis. 9. Ways of expanding vocabulary. Major and minor ways of word formation in English (Derivation, conversion, compounding, shortening of words, other minor ways of word formation). 10. Structural and semantic peculiarities of phraseological units, their classification. 11. Borrowings vs. native words. Criteria of borrowed words. Assimilation of borrowings. Etymological survey of the English vocabulary. 12. Stages of compiling dictionaries. Different problems of dictionary making. Principles of dictionaries classification. Types of dictionaries.
Odporúčaná literatúra: ARNOLD, I.V. 1986. The English Word. Moscow : Vysshaja shkola. 1986. BAUER, L. 1983. English Word-Formation. Cambridge : CUP. 1983. CARTER, R. 1998. Vocabulary. London - New York : Routledge. 1998. ISBN 0-415-16864-3. CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. JACKSON, H. 1988. Words and Their Meaning. London - New York : Longman. 1988. ISBN 0-582-29154-2. KVETKO, P. 2011 (2009). English Lexicology in Theory and Practice. Trnava : UCM. 2011 (2009). ISBN 978-80-8105-2. ŠTEKAUER, P. 1992. A Course in English Word-Formation. Košice : UPJŠ. ZGUSTA, L. 1971. A Manual of Lexicography. The Hague: Mouton. ZYKOVA, I.V. 2008. A Practical Course in English Lexicology. Moscow : Academia. ISBN 978-5-7695-5568-8
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English
Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 486							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
41.36	26.95	20.58	7.61	1.44	1.85	0.0	0.21
Vyučujúci: prof. Olga Byessonova, DrSc.							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdMorfl-AJ/22	Názov predmetu: morfológia AJ I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za písomný test z cvičení a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: všeobecné informácie o jazykových rovinách, o súvislostiach medzi jednotlivými lingvistickými disciplínami, o ich základných jednotkách a ich hierarchii. Študent sa oboznámi s predmetom výskumu morfológie, osvojí si vedomosti o morfematickej stavbe slov a s tým súvisiacich slovotvorných procesoch, o klasifikácii a charakteristike slov z hľadiska slovných druhov a s ich sekundárnymi gramatickými kategóriami. 2. zručnosti: analýza slov z hľadiska ich morfematickej štruktúry, schopnosť správne klasifikovať slová podľa slovných druhov, určiť primárne a sekundárne morfológické kategórie slovných druhov, morfológická analýza textu 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať svoju budúcu profesiu na základe nadobudnutých teoretických vedomostí a získaných praktických zručností 4. prenositeľné kompetencie: zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: Predmet Morfológia anglického jazyka 1 približuje študentom jednotlivé slovné druhy so zameraním sa na ich morfológickú, syntaktickú a sémantickú charakteristiku.	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M. – VOTRUBA, M. 2008. Porovnávacía gramatika anglického a slovenského jazyka. Univerzita Komenského Bratislava : 2008. ISBN 978-80-223-2449-6.	

BIBER, D. – JOHANSSON, S. – LEECH, G. – FINEGAN, E. 2007. Longman Grammar of Spoken and Written English. Longman : Pearson Education Limited. 2021. ISBN 978-0-582-23726-1.

CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0.

CHALKER, S. 2006. A Student's English Grammar Workbook. Longman : Pearson Education Limited. 2006. ISBN 978-0-582-08819-1.

HAIS, K. 2003. Anglická mluvnice. SPN : Praha. 2003. ISBN 14-327-75.

HEWINGS, M. 2014. Advanced Grammar in Use. OUP. 2014. ISBN 978-1-107-69738-6.

MURPHY, R. 2003. English Grammar in Use. OUP. 2003. ISBN 052118939.

QUIRK, R. – GREENBAUM, S. 2007. A Student's Grammar of the English Language. Longman : Pearson Education Limited. 2007. ISBN 978-0-582-05971.

SWAN, M. 2001. A Practical English Usage. OUP. 2001. ISBN 9780194421461.

SWAN, M. – WALTER, C. 2015. Oxford English Grammar Course. Advanced. OUP. 2015. ISBN 978-0-19-431250-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 676

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
16.12	17.16	19.97	13.02	11.83	20.12	0.0	1.78

Vyučujúci: PhDr. Božena Petrášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdMorf2-AJ/22	Názov predmetu: morfológia AJ II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za písomný test z cvičení a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: o klasifikácii slovies v angličtine, o ich základných morfológických, syntaktických a sémantických charakteristikách a funkcii vo vete, o špecifikách verbálnej frázy 2. zručnosti: morfológická analýza slovies a verbálnych fráz 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať budúcu profesiu na základe nadobudnutých teoretických vedomostí a získaných praktických zručností 4. prenositeľné kompetencie: zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: Predmet Morfológia anglického jazyka II poskytuje študentom informácie o klasifikácii slovies, o ich sekundárnych morfológických kategóriách, o ich syntaktickej funkcii v rámci verbálnej frázy a o ich sémantických špecifikách.	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M. – VOTRUBA, M. 2008. Porovnávacía gramatika anglického a slovenského jazyka. Bratislava : Univerzita Komenského. 2008. ISBN 978-80-223-2449-6. BIBER, D. – JOHANSSON, S. – LEECH, G. – FINEGAN, E. 2021. Longman Grammar of Spoken and Written English. Longman : Pearson Education Limited. 2007. ISBN 978-0-582-23726-1. CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0. CHALKER, S. 2006. A Student's English Grammar Workbook. Longman : Pearson Education Limited. 2006. ISBN 978-0-582-08819-1.	

HAIS, K. 2003. Anglická mluvnice. Praha : SPN. 2003. ISBN 14-327-75.
 HEWINGS, M. 2014. Advanced Grammar in Use. OUP. 2014. ISBN 978-1-107-69738-6.
 KAČMÁROVÁ, A. 2013. A Concise English Grammar Course. Prešov : Grafotlač. 2013. ISBN 978-80-555-0856-6.
 LANČARIČ, D. 2020. English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: Comenius University. 2020. ISBN 978-80-223-4906-2.
 MURPHY, R. 2003. English Grammar in Use. OUP. 2003. ISBN 052118939.
 QUIRK, R. – GREENBAUM, S. 2007. A Student's Grammar of the English Language. Longman : Pearson Education Limited. 2007. ISBN 978-0-582-05971.
 SWAN, M. 2001. A Practical English Usage. OUP. 2001. ISBN 978-0-19-442146-1.
 SWAN, M. – WALTER, C. 2015. Oxford English Grammar Course. Advanced. OUP. 2015. ISBN 978-0-19-431250-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 594

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
17.68	13.97	16.67	11.78	15.82	24.07	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Božena Petrášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdTechPrek-AJ/22	Názov predmetu: nástroje a technológie na podporu prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a povinnú účasť na prednáškach a odovzdávanie zadaných úloh. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent zo záverečného testu z teoretickej časti a za preukázanie vedomostí na praktickom zadaní podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu Nástroje a technológie na podporu prekladu si študent osvojí základné vedomosti a zručnosti pri práci s počítačom, ktorý predstavuje prostriedok na spracovania textov a podporný prostriedok na prekladovú činnosť s cieľom zefektívniť práce prekladateľa. Osvojí si prácu s elektronickými slovníkmi, on-line prekladačmi textu a databázami paralelných textov. Získa vedomosti o nástrojoch CAT (computer-assisted translation) a získa zručnosť pri zakladaní účtu na Memsources, prekladateľskej pamäte (TM), zakladaní terminologickej databázy (TB), práci s webeditorom a vytvorení/finalizácii projektu. Študent ďalej získa vedomosti o automatizovanej kontrole kvality (QA) a predstaví sa mu post-editácia a pre-editácia ako pomôcka na predpreloženie textov. V rámci „mäkkých kompetencií“ študent získa všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy môže použiť znalosti v praxi, schopnosť identifikovať a riešiť záťažové situácie v praxi a schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania a v neposlednom rade schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, bez ktorej sa pri práci s CAT nástrojmi nezaobíde.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: WELNITZOVÁ, K. 2023. Chybovosť strojového prekladu. Praha. Verbum. ISBN 978-80-88507-06-2 ABSOLON, J., MUNKOVÁ, D., WELNITZOVÁ, K. 2018. Machine Translation: Translation of the Future? Machine Translation in the Context of the Slovak Language. 1. ed. Praha: Verbum. 2018. ISBN 978-80-87800-45-4.	

MUNKOVÁ, D. 2013. Prístupy k strojovému prekladu : modely, metódy a problémy strojového prekladu. Nitra: UKF. 2013. ISBN 978-80-. 558-0450-7
 MAČURA, M. 2007. Počítačom podporovaný preklad. Nitra: FF UKF, 2007, ISBN 978-80-8094-309-7
 QUAH, C. K. 2006. Translation and Technology. New York: Palgrave Mac Millan. 2006. ISBN 1-4039-1832-5
 Internetové zdroje:
<https://phrase.com/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, anglický

Poznámky:
 časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 36 hodín
 samoštúdium: 74 hodín
 iné: domáce zadania: 40 hodín
 jazyk výučby: slovenský, anglický

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
23.86	26.14	23.86	7.95	7.95	10.23	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Katarína Welnitzová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdObchKom-J/22	Názov predmetu: odborná komunikácia v obchodnej a úradnej korešpondencii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie vybraných druhov korešpondencie a záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent nadobudne vedomosti ako vytvárať jednotlivú korešpondenciu v obchodnom a úradnom priestore a osvojí a precvičí si jednotlivé zručnosti písomnej korešpondencie v kontexte obchodných a úradných, ale aj osobných situácií v anglickom jazyku. Rovnako sa oboznámi s najčastejšie používanými korešpondenčnými útvarmi, špecifickou terminológiou a jazykovými zvratmi v tejto oblasti. Získa zručnosť písomného prejavu a zručnosť komunikovať s ľuďmi prostredníctvom písomného prejavu.	
Stručná osnova predmetu: Semináre: 1. Úvod. Typy obchodnej korešpondencie. 2. Formálny list – rozvrhnutie, grafická úprava. Hlavičkový papier. 3. Životopis. "Europass" životopis. 4. Motivačný list. Príprava na pracovný pohovor. 5. Pozývací list. Akceptačný list. 6. Odporúčací list. 7. Výpoveď zo zamestnania. 8. Nákladný list. Faktúra. Žiadosť o platbu. 9. Vybraná obchodná korešpondencia. 10. Firemné memo. 11. Zápisnica z porady/valnej hromady. 12. Užitočné frázy, slovné spojenia. Štýl písania oficiálnych dokumentov.	
Odporúčaná literatúra:	

ASHLEY, A. 2003. Oxford Handbook of Commercial Correspondence. Oxford: Oxford University Press. 2003. ISBN 0194572137.
 ASPINALL, T. – BETHELL, G. 2005. Test Your Business Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2005, ISBN 0-521-53254-X.
 LOUGHEED, L. 2003. Business Correspondence. A guide to everyday writing. Pearson Education, Inc. 2003. ISBN 0-13-089792-2.
 NATEROP, B., WEIS, E., HABERFELLER, E. 2005. Business Letters for All. Oxford: Oxford University Press. 2005. ISBN 978-0195802320.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:
 – časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24
 samoštúdium: 36
 práca s textom: 30

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 465

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
36.34	24.73	15.91	11.4	5.38	6.24	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Gabriela Siantová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdObch1-AJ/22	Názov predmetu: odborná komunikácia v obchodnej angličtine I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a vypracovanie zadania (20%). Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie (80%) získa študent za absolvovanie záverečného testu podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: predmet sa zameriava na získanie a rozšírenie si vedomostí v oblasti odborného jazyka. Prostredníctvom aktuálnych tém z oblasti obchodnej angličtiny ako sú štruktúra spoločnosti, výber zamestnancov, obchod, marketing, export a import, zákaznícky servis sa študenti oboznámia s odborným jazykom, jeho typickými lingvistickými črtami a nadobudnú obchodnú terminológiu. 2. Zručnosti: z praktického hľadiska získajú študenti jazykové zručnosti, ktoré im umožnia efektívne komunikovať v písomnom a hovorenom prejave a uplatniť sa vo svete odbornej praxe. 3. Profesionálne kompetencie: schopnosť využívať dané vedomosti a zručnosti v praxi, schopnosť orientovať sa v pracovnom prostredí obchodnej spoločnosti 4. Prenositelné kompetencie: semináre budú svojim obsahom tiež rozvíjať tvorivé a kritické myslenie, tvorivosť, efektívnu komunikáciu a prácu v tíme.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika obchodnej angličtiny ako odborného jazyka. Lingvistické črty písomnej a ústnej komunikácie. 2. Kariéra a personálny rozvoj. Štruktúrovaný životopis a jeho obsah. 3. Pracovný pohovor a typy otázok. Efektívna komunikácia – zdvorilosť. 4. Príprava na povolanie – tréning a školenie. Písomná komunikácia – email. 5. Trendy a zamestnanie. Vyhýbanie sa konfliktu v písomnej komunikácii. 6. Štruktúra spoločností a jej typy. Profil spoločnosti – kľúčové slová a obsah. 7. Zákaznícky servis a efektívna komunikácia. Tvorba dotazníka. 8. Trendy, grafy a tabuľky v obchodnej angličtine. Slovesá, príslovky a gramatické časy. 9. Import a Export. Opisovanie zmien. Faktúra a jej obsah. 10. Správy v obchodnej angličtine. Používanie a funkcia trpného rodu.	

11. Akronymy, skratky a zmiešané slová v obchodnej angličtine.
12. Korporácie a partnerstvá. Terminológia. Zložené slová.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ALLISON, J. APPLEBY, R. 2013. The Business C1 Advanced. Macmillan 2013. ISBN 9780230438040

Cambridge Business English Dictionary. 2011. Cambridge University Press 2011. ISBN 9780521122504

DUBICKA, I. 2011. Advanced Market Leader. Business English Course Book. Pearson Education Limited. 2011. ISBN 9781408237038

EMMERSON, P. 2007. Business English Handbook Advanced. Macmillan 2007. ISBN 9781405086059

ROCHE, M. 2019. Business English Writing: Advanced masterclass. Independently published. 2019.

ISBN 9781793353894

TULLIS, G. TRAPPE, T. 2004. New Insights into Business. Longman. 2004. ISBN 9780582848870

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 560

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
8.75	20.36	20.89	16.79	20.54	12.68	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Zora Široká

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdObch2-AJ/22	Názov predmetu: odborná komunikácia v obchodnej angličtine II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a vypracovanie zadania (20%). Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie (80%) získa študent za vypracovanie prezentácie, či seminárnej práce na vybranú tému, podľa nasledujúcej stupnice: 100 –92 % –A, 91 –83 % –B, 82 –74 % –C, 73 –65 % –D, 64 –56 % –E, 55 –0 % –FX	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: predmet sa zameriava na získanie a rozšírenie si vedomostí v oblasti odborného jazyka. Prostredníctvom aktuálnych tém z oblasti obchodnej angličtiny ako sú štruktúra spoločnosti, výber zamestnancov, obchod, marketing, export a import, zákaznícky servis sa študenti oboznámia s odborným jazykom, jeho typickými lingvistickými črtami a nadobudnú obchodnú terminológiu. Zručnosti: z praktického hľadiska získajú študenti jazykové zručnosti, ktoré im umožnia efektívne komunikovať v písomnom a hovorenom prejave a uplatniť sa vo svete odbornej praxe. Študenti si upevnia i prezentačné zručnosti. Profesijné kompetencie: schopnosť využívať dané vedomosti a zručnosti v praxi, schopnosť orientovať sa v pracovnom prostredí obchodnej spoločnosti. Prenositel'né kompetencie: semináre budú svojim obsahom tiež rozvíjať tvorivé a kritické myslenie, tvorivosť, efektívnu komunikáciu a prezentáciu ako aj prácu v tíme a riešenie problémových situácií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Marketing –terminológia a špecifiká. 2.Efektívna komunikácia v marketingu. Neologizmy. 3.Online business. Rétorické jazykové prostriedky.4.Reklamná činnosť –terminológia. Plagáty, letáky, slogany.5.Frázové slovesá a frazeologizmy v obchodnej angličtine. 6.Výročné správy a ich lingvistická charakteristika. Výsledky a výkon spoločnosti.7.Business a životné prostredie. Terminológia. 8.Sponzorstvo –zostavenie projektu. 9.Procesy a postupy v obchodnej angličtine. Používanie trpného rodu.10.Grafy, trendy a tabuľky. Funkcia a používanie kondicionálov. 11.Prezentácie v obchodnej angličtine. Efektívna komunikácia.12.Práca s textom. Obchodné noviny a časopisy.	
Odporúčaná literatúra:	

ALLISON, J. APPLEBY, R. 2013. The Business C1 Advanced. Macmillan 2013. ISBN 9780230438040
 Cambridge Business English Dictionary. 2011. Cambridge University Press 2011. ISBN 9780521122504
 DUBICKA, I. 2011. Advanced Market Leader. Business English Course Book. Pearson Education Limited. 2011. ISBN 9781408237038
 EMMERSON, P. 2007. Business English Handbook Advanced. Macmillan 2007. ISBN 9781405086059
 ROCHE, M. 2019. Business English Writing: Advanced masterclass. Independently published. 2019. ISBN 9781793353894
 TULLIS, G. TRAPPE, T. 2004. New Insights into Business. Longman. 2004. ISBN 9780582848870

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 483

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
27.74	26.29	27.33	9.73	3.11	5.8	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdAnZdr-AJ/22	Názov predmetu: odborná komunikácia v zdravotníctve
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie písomného testu z lekárskej terminológie a záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent po absolvovaní predmetu zvládne bilingválnu odbornú komunikáciu v zdravotníctve a ošetrovatel'stve, osvojí si a aktívne používa základnú terminológiu vedného odboru, 4.prenositel'ne kompetencie:čím získa schopnosť pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí a tímovej práce. Okrem toho získa komparatívny pohľad na pojmový systém v oblasti medicíny, 2. zručnosti: získava zručnosť dokumentovať poznanie v rôznych terminologických produktoch, 4: prenositel'ne kompetencie:alebo tvorby terminologickej pamäte v nástroji TRADOS pomocou počítačových zručností. 3. profesijné zručnosti:Precvičovaním praktických zručností ako napr: praktická prvá pomoc, dýchanie z úst do úst, použitie defibrilátora, telefonovanie v cudzom jazyku získa schopnosť využívať odborné vedomosti v praxi. EN After completing the course, the student will master bilingual specialized communication in health care and nursing, acquire and actively use the basic terminology of the scientific field. In addition, you get a comparative view of the conceptual system in the field of medicine. By practicing practical skills such as: practical first aid, mouth-to-mouth breathing, use of a defibrillator, making phone calls in a foreign language, gaining the ability to use professional knowledge in practice. The student will master by transferable competences: how to acquire the ability to work in an intercultural / international environment and teamwork, interpersonal, mentoring, supervisory, digital skills. Students are required to take an active participation in seminars, to pass successfully a final written test and a practical oral exam (giving first aid, using defibrillator, description of symptoms, mouth to mouth resuscitation, telephone helpline).	
Stručná osnova predmetu: Semináre:	

1. Pracovné pozície v nemocnici. Nemocničný tím. Prijem pacientov.
2. Profil sestry. Profesia sestry. Čítanie textu s porozumením.
3. Oddelenia v nemocnici. Základná terminológia.
4. Orientácia v nemocnici. Vozičkári. Defibrilátor. Praktický nácvik. Prvá pomoc.
5. Brušný týfus, príznaky, prenášači. Čítanie s porozumením.
6. Príznaky ochorení. Bežné a vážne príznaky. Zdravotný záznam. Slovná zásoba.
7. Zlý rukopis zdravotníkov. Dôležitosť konzistentnej terminológie.
8. Nehody a naliehavé stavy. Príznaky šoku. Pôrod v taxíku.
9. Starostlivosť o staršieho pacienta. Diabetes. Alzheimer.
10. Bolesť. Druhy bolesti. Opis bolesti.
11. Výživa. Zdravé potraviny, tuky, vitamíny, minerály, karbohydráty
12. Krvný obeh. Srdce. Liečebné problémy

Odporúčaná literatúra:

TONY GRICE. 2007. Nursing 1. Oxford English for careers. Student's book. Oxford University Press. 2007, www.oup.com/elt
 Dictionary of Nursing. 2007. A and C Black Publishers Ltd. , London. Second edition. ISBN 978 0 7136 8287 8 Lingea 2002, elektronický slovník
 bilingválne lekárske slovníky
 vlastné materiály a články z internetu

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický/slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 351

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
37.61	17.95	19.94	8.26	10.83	5.41	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Absolon, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdPrav1-AJ/22	Názov predmetu: odborná komunikácia – právo I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie študenti získajú za vypracovanie zadaných domácich úloh a zvládnutie záverečného testu min 75 bodov. Splnenie oboch podmienok sú neoddeliteľnou súčasťou záverečného hodnotenia predmetu – ústna skúška. Vyhodnotenie testu bude realizované podľa nasledujúcej stupnice - A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: Študent si v rámci predmetu osvojí základnú a rozšírenú slovnú zásobu z jednotlivých oblastí práva. Z praktického hľadiska sa predmet zaoberá najmä s prácou s anglickým právnym textom a prekladom vybraných právnych dokumentov, pričom okrem slovnej zásoby sa dôraz kladie aj na gramatické zvláštnosti a odlišnosti anglického právneho jazyka. Absolvovaním predmetu študent získa všeobecné základné znalosti a rozhľad v rôznych oblastiach práva, nadobudne zručnosti prepojiť jednotlivé oblasti práva, aplikovať získané vedomosti na preklad právnych dokumentov. Odborne bude spôsobilý kriticky zhodnotiť, porovnať a aplikovať získané vedomosti v jednoduchých právnych oblastiach. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude vedieť využiť v rámci komunikačných schopností, interkultúrnych komunikatívnych kompetencií a kritického myslenia. Študent nadobudne schopnosť pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí a zručnosť pracovať s právnymi informáciami.	
Stručná osnova predmetu: Semináre: 1. Právo – základné profesie v oblasti práva. Trestné a občianske právo. 2. Základné kolokácie a predložky používané v oblasti práva. 3. Občianske právo. Proces občianskeho súdneho sporu. 4. Trestné právo. Proces trestného súdneho sporu. 5. Priestupkové právo. Prípady O.J. Simpson. 6. Trestné právo – používanie pasívnych viet v právnickej angličtine. Trestry. 7. Zločiny bielych golierov. Používanie „must, have to, should“ v právnickej angličtine.	

8. Právo duševného vlastníctva.
9. Duševné vlastníctvo – kolokácie, právnické výrazy s predložkami, tvorba prídavných mien s predponami.
10. Právo nehnuteľného majetku.
11. Nákup a predaj nehnuteľného majetku.
12. Preklad – ukážky a príklady textov vybraných oblastí práva.

Odporúčaná literatúra:

KROIS-LINDNER, A. & Translegal. 2011. International Legal English (A course for classroom or self-study use). Cambridge University Press. 2011.

HREHOVČÍK, T. – BÁZLIK, M. 2009. Súdny preklad a tlmočenie. Bratislava: Wolters Kluwer. 2009.

KROIS-LINDNER, A. – FIRTH, M. 2008. Introduction to International Legal English. Cambridge: Cambridge University Press. 2008.

BÁZLIK, M. – AMBRUS, P. 2008. A Grammar of Legal English. Bratislava: Iura Edition. 2008.

BROWN, D.G. – RICE, S. 2007. Professional English in Use – Law. Cambridge: Cambridge University Press. 2007.

MASON, C. – ATKINS, R. 2007. The lawyer's English language coursebook. Stamford, England : Global Legal English. 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 435

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
26.9	20.23	17.47	11.26	12.64	11.49	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Jana Luprichová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdPrav2-AJ/22	Názov predmetu: odborná komunikácia – právo II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie študenti získajú za vypracovanie zadaných domácich úloh a zvládnutie záverečného testu. Splnenie oboch podmienok sú neoddeliteľnou súčasťou záverečného hodnotenia predmetu – ústna skúška. Vyhodnotenie testu bude realizované podľa nasledujúcej stupnice - A: 100-92%, B: 91-83%, C:82-74%, D: 73-65%, E: 64-56%, FX: 55-0%.	
Výsledky vzdelávania: Obsah predmetu nadväzuje na Odbornú komunikáciu – právo I., v rámci ktorého si študent osvojí základnú a rozšírenú slovnú zásobu z jednotlivých oblastí práva. Z praktického hľadiska sa predmet zaoberá najmä s prácou s anglickým právnym textom a prekladom vybraných právnych dokumentov, pričom okrem slovnej zásoby sa dôraz kladie aj na gramatické zvláštnosti a odlišnosti anglického právneho jazyka. Absolvovaním predmetu študent získa všeobecné základné znalosti a rozhľad v rôznych oblastiach práva, nadobudne zručnosti prepojiť jednotlivé oblasti práva, aplikovať získané vedomosti na preklad právnych dokumentov. Odborne bude spôsobilý kriticky zhodnotiť, porovnať a aplikovať získané vedomosti v jednoduchých právnych oblastiach. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude vedieť využiť v rámci komunikačných schopností, interkultúrnych komunikatívnych kompetencií a kritického myslenia. Obsah predmetu je zameraný na kariéru v oblasti práva v profesiách v medzinárodnom prostredí, národnej alebo nadnárodnej spoločnosti, pričom cieľom je umožniť študentovi prezentovať informácie právneho charakteru.	
Stručná osnova predmetu: Semináre: 1. Zmluvné právo – podstatné náležitosti zmluvy. 2. Zmluvné právo – opravné prostriedky za porušenie zmluvy, podmienky zmluvy. 3. Pracovné právo – pracovné zmluvy, náležitosti zmluvy, spôsoby rozviazania pracovného pomeru. 4. Pracovné právo – vypracovanie návrhu pracovnej zmluvy. 5. Obchodné spoločnosti – SZČO, s.r.o., akciová spoločnosť (založenie obchodnej spoločnosti). 6. Právo obchodných spoločností – obchodné spoločnosti v USA, UK, akcionári.	

7. Predaj tovaru – zmluvy, predpisy, formálne zmluvné výrazy, jazyk na porovnanie legislatívy v rôznych krajinách.
8. Predaj tovaru – príprava zmluvy.
9. Právo hospodárskej súťaže – porozumenie právnym textom (správa EÚ a prípadové štúdie týkajúce sa práva hospodárskej súťaže).
10. Právo hospodárskej súťaže – používanie pasívnych viet, jazyk používaný na poradenstvo klientom a varovanie pred možnými rizikami v tejto oblasti, vypracovanie návrhu.
11. Nadnárodné obchodné právo – výrazy spojené s legislatívou v danej oblasti v rôznych krajinách, úvod do nadnárodného práva, kolízne zákony.
12. Nadnárodné obchodné právo – použitie koherentných výrazov, zmena registra v právnych dokumentoch z neformálneho na formálny a naopak.

Odporúčaná literatúra:

KROIS-LINDNER, A. & Translegal. 2011. International Legal English (A course for classroom or self-study use). Cambridge University Press. 2011.

HREHOVČÍK, T. – BÁZLIK, M. 2009. Súdny preklad a tlmočenie. Bratislava: Wolters Kluwer. 2009.

KROIS-LINDNER, A. – FIRTH, M. 2008. Introduction to International Legal English. Cambridge: Cambridge University Press. 2008.

BÁZLIK, M. – AMBRUS, P. 2008. A Grammar of Legal English. Bratislava: Iura Edition. 2008.

BROWN, D.G. – RICE, S. 2007. Professional English in Use – Law. Cambridge: Cambridge University Press. 2007.

MASON, C. – ATKINS, R. 2007. The lawyer's English language coursebook. Stamford, England : Global Legal English. 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 356

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
34.55	19.94	17.42	14.61	9.55	3.93	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Jana Luprichová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdOdbJM-J/22	Názov predmetu: odborný jazyk v médiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students regular attendance is required, as well as active engagement in discussions on topics related to compulsory reading material and for homework. The student may be absent twice at most during the semester, otherwise he / she cannot attend the final assessment. At the end of the course, the students will take a final written test (theoretical and practical) and will receive a grade according to the following scale: 100-92% - A, 91-83% - B, 82-74% - C, 73-65% - D, 64-56% - E, 55-0 % - FX.	
Výsledky vzdelávania: The course provides students with a balanced and up-to-date overview of media linguistics, which is one of the newest branches of linguistics concerned with functioning of media texts and peculiarities of journalistic style and genres. Due to the rapid development of mass media and new communication technologies media texts have become one of the most widespread forms of the language functioning. The course provides the theoretical information concerning the English newspaper style, the development of the British press. It focuses on the general and linguostylistic peculiarities of news reporting and feature articles. A special emphasis is made on the language of newspapers, and of headlines in particular. The practical assignments and exercises, which correlate with the theoretical information, enable students to learn the topic better and put their knowledge into practice. Upon successful completion of this course, the students are expected: - to identify the distinctive features of quality and popular press and those of print and online media; - to account for the main features of printed and online media texts of different genres, and explain their language characteristics; - to distinguish genres of media texts; - to analyse samples of authentic English media texts in terms of linguostylistic and textlinguistic peculiarities, understanding the main parameters and peculiarities of the modern English media language; - to apply the theoretical knowledge of media linguistics to carry out competent analysis of different genres of printed and online media, particularly news reports and feature articles. At the end of the course, students will be able to apply theoretical knowledge and practical skills in their future teaching, translation, journalistic, and research activities.	
Stručná osnova predmetu:	

Seminars: 1. Basic concepts of medialinguistics. 2. Concept of media text, its types. 3. News production. 4. Print media. 4.1 Newspaper structure. 4.2 Genres of media texts. 4.2.1 News report. 4.2.2 Comment and opinion. 4.2.3 Feature articles. 4.2.4 Advertisements. 4.2.5 Press release. 4.2 Quality press vs. popular press. 5. Online media. Peculiarities of an online media text. Hypertext. 6. Formation of the British Press and the influence of its specific conditions on the newspaper English. 7. News reporting. Demands and constraints of the newspaper English. 8. Linguostylistic characteristics of a news report. Lexical peculiarities. Grammatical peculiarities. 9. Linguistic peculiarities of a headline. 10. A feature article. Linguostylistic peculiarities of a feature article.							
Odporúčaná literatúra: 1. Bell, Allan (1998). Approaches to media discourse. – Oxford et al. 304 p. ISBN: 978-0-631-19888-8 2. Byessonova, Olga (2019). Introducing the Language of Media. 90 p. 3. Corner, John (1998). The scope of media linguistics. In: BAAL Newsletter. 4. Dobrosklonskaya Tatyana (2008). Medialinguistics: The system approach to the study of mass communication language (the contemporary British media discourse). Moscow, Flinta: Nauka, 264 p. ISBN 978-5-9765-0273-4, 978-5-02-034806-6. 5. Hicks, Wynford (2013) English for Journalists. London: Routledge. ISBN: 978-0-415-66171-3							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 410							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
45.37	21.71	17.07	6.34	2.2	7.32	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Olga Byessonova, DrSc.							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdPraJ-AJ/22	Názov predmetu: praktický jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a vypracovanie priebežných testov (20%). Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za absolvovanie záverečného testu podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti: Vedomosti: si rozšíria svoju slovnú zásobu v anglickom jazyku na rozličné témy, osvoja gramatické javy na danej úrovni, nadobudnú lingvisticko-kulturologické vedomosti. Zručnosti: prehĺbia receptívne, produktívne jazykové zručnosti, schopnosti porozumieť autentický prejav, dokážu selektovať zdroje informácií, budú schopní vhodne používať slovnú zásobu a lingvistické javy na pokročilej úrovni, naučia sa narábať s rozličnými jazykovednými príručkami, diskutovať a viesť dialóg, budú schopní implementovať získané gramatické poznatky do jazykovej praxe. Profesijné kompetencie: si zvýšia úroveň ovládania cudzieho jazyka, budú schopní získať vedomosti uplatniť v ústnom i písomnom prejave, budú vedieť nadobudnuté jazykové kompetencie vhodne aplikovať v praxi a odbornej komunikácii. Prenositel'né kompetencie: si rozšíria komunikačné kompetencie pre prax, si zlepšia svoj ústny, písomný, monologický i dialogický prejav, budú vedieť pracovať samostatne, ale aj v tíme.	
Stručná osnova predmetu: 1. Systém časov v angličtine. Časové výrazy a ich funkcia v hovorovom prejave. 2. Vyjadrovanie dôrazu v konverzácii. Štiepené vety. 3. Vzťahné vety s predložkami. Ich použitie v písomnom prejave. 4. Príslovia a idiomy. Parafrázovanie a vysvetľovanie. 5. Opis miesta. Vzťahné vety a vedľajšie vety prídavné. 6. Konotácia prídavných mien. Vyjadrovanie taktosti. 7. Slovné spojenia a tvary vyjadrujúce budúci čas vo formálnej angličtine. Jazyk novín. 8. Slovesné vzory. Konverzačné stratégie – presviedčanie.	

9. Dvojslovné pomenovania. Rozprávania príbehu.
10. Frázové slovesá a ich používanie. Inverzia vo formálnom prejave.
11. Slovo tvorba – najproduktívnejšie predpony a prípony plnovýznamových slov. Neologizmy.
12. Kolokácie podstatných mien. Modálne slovesá vyjadrujúce pravdepodobnosť.

Odporúčaná literatúra:

CUNNINGHAM, G. BELL, J. et.al. 2014. Face2face Advanced. Second edition. Student's book. CUP 2014. ISBN - 1107679346

DOFF, A. THAINE, C. 2018. Cambridge English Empower Advanced (C1) Combo A: Students' book. Klett Sprachen GmbH 2018. ISBN - 9783125404304

FOLEY, M. HALL, D. 2012. MyGrammarLab Advanced C1/C2. Pearson Education Limited 2012. ISBN – 9781408299111

HEWINGS, M. 2015. Advanced Grammar In Use 3rd edition with Answers. Cambridge University Press. 2015. ISBN – 9781107539303

McCARTHY, M. 2017. English Collocations in Use: Advanced. Oxford. 2017. ISBN – 9781316629956

SWAN, M. 2017. A Practical English Usage. 4th edition. OUP, 2017. ISBN - 0194202437

OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY. Oxford University Press, 2015. ISBN - 9780194798792

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1197

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
7.44	12.03	20.97	22.56	20.38	16.62	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Zora Široká

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bdProped-J-U/22	Názov predmetu: propedeutika do VŠ štúdia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov (50%). Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov (35%). Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov (50%), minimálne však 35 bodov (35%). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti budú vedieť vysvetliť podstatu foriem a metód edukačného procesu na vysokých školách, charakterizovať metodiky spracovávaní seminárnych prác a prezentácií, spôsoby citovania a parafrázovania s uvádzaním bibliografických údajov, 2. zručnosti: študenti budú aplikovať vedomosti o vysokoškolskej výučbe pri vlastnom procese štúdia a učenia sa na vysokej škole, 3. profesijné kompetencie: študenti si rozvinú schopnosť adaptácie na podmienky edukačného procesu s vykazovaním optimálnych učebných výsledkov, plánovať a realizovať svoj profesijný rast a sebarozvoj, 4. prenositeľné kompetencie: študenti si zdokonalia komunikačné schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a pracovať s tímom, digitálne zručnosti, kreativitu, schopnosť adaptácie na meniace sa podmienky, občianskej zručnosti a kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave v retrospektívnom pohľade 2. Infraštruktúra univerzity a študijné možnosti 3. Organizačné formy vysokoškolského edukačného procesu 4. Edukačné metódy práce vysokoškolského učiteľa 5. Príprava študentov na jednotlivé formy vysokoškolskej edukácie 6. Konzultácie a ich postavenie vo vysokoškolskom vzdelávaní 7. Spracovanie seminárnej práce a jej interpretácia	

8. Prezentačné kompetencie vysokoškolského študenta
9. Práca s citáciami, parafrázami a zostavovanie zoznamov bibliografických odkazov
10. Práca so systémom AiS 2
11. Samostatná práca vysokoškolského študenta
12. Proces adaptácie na podmienky vysokoškolského štúdia

Odporúčaná literatúra:

KATUŠČÁK D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s., ISBN 80-89132-10-3.

KONEČNÝ a kol. 2000. Úvod do vysokoškolského štúdia. Olomouc: Univerzita Palackého, s. 56, ISBN 80-7067-628-0.

SIROTOVÁ, M. a kol. 2005. Propedeutika do vysokoškolského štúdia. Trnava: UCM. 87 s., ISBN 80-89220-02-9.

SIROTOVÁ, M. 2010. Vyučovacie metódy v práci vysokoškolského učiteľa. Trnava: UCM. 174 s., ISBN 978-80-8105-201-9.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2014. Úvod do vysokoškolskej pedagogiky. Trnava: UCM, 2014. 206 S. ISBN 978-80-8105-611-6.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. A KOL. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. Nitra: SPU, 2015. 169 s. ISBN 978-80-5521431-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:
 Prezenčné: 12 hodín
 iné: spracovávanie seminárnej práce: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2283

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.68	25.05	11.13	1.75	2.72	8.67	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdRecZrC-J/22	Názov predmetu: receptívne zručnosti – čítanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a vypracovanie priebežných zadaní či testov (40%). Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za vypracovanie záverečného zadanie, či testu (60%) podľa nasledujúcej stupnice: 100 –92 % –A, 91 –83 % –B, 82 –74 % –C, 73 –65 % –D, 64 –56 % –E, 55 –0 % –FX.	
Výsledky vzdelávania: 1.Vedomosti:študent sa oboznámi s rôznymi typmi textov, technikami čítania a spracovania textu za účelom jeho praktického využitia.2.Zručnosti:semináre sa primárne zameriavajú na rozvíjanie receptívneho jazyka 3. Prenositel'ne kompetencie: získané vedomosti a jazykové zručnosti môže študent aplikovať v ďalšom štúdiu a v odbornej praxi. Cvičenia budú svojim zameraním rozvíjať tiež kritické myslenie a samostatnosť študenta pracovať s autentickým materiálom.	
Stručná osnova predmetu: 1.Pochopenie hlavnej myšlienky textu. Kľúčové vety.2.Určenie hlavnej a vedľajšej myšlienky v texte. Rôzne typy textov.3.Pochopenie vyjadrenia názoru a postoja v texte.4.Kohézia a koherencia textu. Spájacie výrazy.5.Porozumenie účelu a funkcie textu. Rôzne typy textov.6.Čítanie za účelom získania špecifickej informácie – scanning.7.Čítanie viacerých príbuzných textov za účelom ich komparácie.8.Exemplifikácia. Pochopenie a odôvodnenie úlohy príkladov v texte. 9.Dedukovanie významu nových lexikálnych jednotiek v texte.10.Štruktúra textu a jej význam. Rôzne typy textov.11.Implikácie v texte. Explicitné a implicitné vyjadrovanie.	
Odporúčaná literatúra: MANN,M. 2014. Improve your skills. Reading for Advanced. Macmillan.2014.ISBN 9780230462045SEBURN, T. 2016. Academic reading circles. CreateSpace Independent Publishing Platform; 2ndedition. 2016ISBN 978-1534923577SHUBINSKY, D. 2011. An Advanced Academic Reader: The Complete Guide to Learning Reading Comprehension Strategies. CreateSpace Independent Publishing Platform. ISBN 145377372X.SWAN, M. 2017. A Practical English Usage. 4th edition. OUP, 2017. ISBN0194202437, OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY. Oxford University Press, 2015. ISBN 9780194798792	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 644							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
19.1	19.88	24.22	15.22	14.44	7.14	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdSemZP1-AJ/22	Názov predmetu: seminár k ZP I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie projektu. Hodnotenie projektu bude nasledovné: 100 – 92 bodov – A, 91 – 83 bodov – B, 82 – 74 bodov – C, 73 – 65 bodov – D, 64 – 56 bodov – E, 55 – 0 bodov – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si osvojí poznatky o formálnych náležitostiach pri písaní záverečných prác, pri spracovaní témy, organizácii prípravy a následnej finálnej úprave záverečnej práce zvolenej problematiky, (formulácia hypotéz, zbieranie materiálu pre výskum, jeho vyhodnocovanie, závery, odkazy, citácie a pod.) a bude schopný ich aplikovať pri písaní záverečnej práce ale i vedeckých a odborných článkov 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu zručnosť aplikovať získané poznatky z oblasti písania záverečnej práce vo svojej kvalifikačnej práci 3. profesijné kompetencie: u študenta sa prehĺbujú kompetencie pri písaní záverečných prác a iných druhov kvalifikačných prác, ktoré bude potrebné vypracovať počas svojej profesijnej činnosti 4. prenositeľné kompetencie: študenti si osvoja kompetencie aplikovať teoretické poznatky v tvorivom procese písania záverečných prác	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Postup pri písaní záverečnej práce. 3. Štruktúra a úprava záverečnej práce. 4. Hlavná časť záverečnej práce a jej štruktúra. 5. Písanie úvodu a záveru záverečnej práce. 6. Abstrakt, kľúčové slová. 7. Bibliografické odkazy a citácie. 8. Bibliografické odkazy, citácie, internetové zdroje. 9. Výskum v ZP. 10. Štruktúra výskumu, druhy výskumu. 11. Jazyková a štylistická úprava ZP.	

12. Záver.							
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2008. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava. Enigma: 2008. ISBN 80 22 3100 50 MEŠKO, D. et al. 2013. Akademická príručka. Bratislava. Osveta: 2013. ISBN 80-8063-150-6 Norma ISO STN 690 Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM v Trnave. 2021							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 472							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
34.32	19.49	16.31	11.65	4.66	13.56	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdSemZP2-AJ/22	Názov predmetu: seminár k ZP II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KAA/bdSemZP1-AJ/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz logicky nadväzuje na seminár k záverečnej práci I. Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za detailne odovzdané zadanie s uplatnením náležitostí pri písaní záverečných prác podľa vlastnej témy záverečnej práce (predmet výskumu, osnovu, ciele, abstrakt, formulovanie otázok a hypotéz, komentovaný teoretický informačný prieskum, metodológiu výskumu, prezentuje teoretickú a empirickú časť ZP s výsledkami výskumu) a za diskusiu o vlastnej diplomovej práci podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Po absolvovaní predmetu študent získa hlbšie, detailnejšie a konkrétnejšie poznatky o formálnych a obsahových náležitostiach pri písaní diplomových prác v angličtine, pri spracovaní, organizácii prípravy a následnej finálnej úprave záverečnej práce zvolenej problematiky (formulácia výskumných otázok a vlastných hypotéz, zbieranie excerpčného a iného podkladového materiálu, lingvistických nástrojov, vlastné zistenia a diskusiu, vyhodnocovanie zistení, závery, vlastné grafické vyhodnotenie, kohéziu a koherenciu anglického textu, odkazy a citácie, prezentácie výsledkov, spôsobe obhajoby a pod.) a bude schopný ich aplikovať pri písaní záverečnej práce, ale i vedeckých a odborných článkov. 2. zručnosti: Absolvent kurzu si zdokonalí schopnosť syntetizovať poznatky, formulovať vlastné názory, pracovať s relevantnou literatúrou, dokumentovať a prezentovať výsledky výskumu. Študent je pripravený na lingvistickú, literárnu alebo metodologickú analýzu a syntézu vedeckej práce. 3. profesijné kompetencie: Študent získa tvorivé, dokumentačné a prezentačné zručnosti, navrhuje vlastné riešenia, pričom získa schopnosť využívať odborné vedomosti v praxi 4. prenositeľné kompetencie: a#bilingválnu jazykovú schopnosť pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí, digitálnu zručnosť a schopnosť tímovej práce. Výsledným produktom je spracovaná záverečná práca.	

Stručná osnova predmetu:

1. Odporúčané akademické príručky, normy a manuály, vlastný postup, skúsenosti, etika písania diplomovej práce.
2. Relevantná metodológia výskumnej práce, štúdium metodológie.
3. Stanovenie a kontrola v zmysle zadania práce vlastného predmetu výskumu a cieľov.
4. Motivácia riešenia problému, skúsenosti, prieskum.
5. Formulácia výskumných úloh, otázok a hypotéz
6. Analýza, syntéza, komparácia a posúdenie najnovších poznatkov teoretického informačného prieskumu doma a v zahraničí.
7. Písanie vlastného abstraktu, porovnanie s poprednými vedcami.
8. Práca s literatúrou, práca s odborným a lingvistickým textom.
9. Terminologická práca, kontrola vymedzenia pojmov, glosáre a slovníky, lingvistické nástroje.
10. Vlastný výskum, argumentácia, závery a odporúčania
11. Jazyková, gramatická a štylistická stránka ZP v angličtine, kohézia a koherencia textu, spájanie.
12. Obhajoba záverečnej práce v angličtine, prezentácia, časový plán, otázky, prínos práce

Odporúčaná literatúra:

CÍBIKOVÁ, I. 2021. Ako písať záverečné práce v angličtine. Akademický manuál.

ROBERT J. PODESVA, DEVYANI SHARMA (eds.), 2014. Research Methods in Linguistics. Cambridge: CUP.

GAVORA, P. 1996. Výskumné metódy v pedagogike. Bratislava, UK, 1996, ISBN 8022310050.

ČERMÁK, F. Základy lingvistické metodologie. Praha. Karolinum 1997

MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D., FINDRA, J. 2013. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie, Bratislava: Osveta, 2013. 496 s. ISBN 80-80632-006

Elektronická učebnica pedagogického výskumu
Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk>

Metodológia sociálnopsychologického výskumu
Dostupné na: <http://www.kpsp.pf.ukf.sk/prilohy/imrad.pdf>

Metodické usmernenie MŠ SR č. 56/2011 o náležitostiach ZP, ich bibliografickej registrácii, uchovávaní a sprístupňovaní

ISO 690: Bibliographic references – Content, form and structure [online]. Ottawa: National Library of Canada, 17th August 2000. Available from: <<http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-1e.htm>>

ISO 690-2, Bibliographic references to electronic documents [online]. Ottawa: National Library of Canada, 6th October 2000. Available from World Wide Web: <<http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-2e.htm>>

Norma STN ISO 690

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM v Trnave. 2021

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 364

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
38.19	23.63	15.93	7.14	8.79	6.32	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD., doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD., doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdSsjmor-AJ/22	Názov predmetu: slovenský jazyk - morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Priebežne budú študenti absolvovať dvakrát písomný test, v každom teste môžu získať max. 20 bodov, minimálne 11 bodov. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 22 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. V skúšobnom období študenti absolvujú záverečnú písomnú skúšku z predmetu, z ktorej získajú max. počet bodov 60 a minimálne 34 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti po absolvovaní predmetu získajú ucelený obraz o morfológickom systéme súčasnej spisovnej slovenčiny. Predmet, zameraný na praktické precvičenie tvorenia morfológických tvarov v slovenčine s dôrazom na tie oblasti, ktoré robia v praxi používateľom najväčšie problémy, pomôže študentom zvýšiť úroveň ich prejavu v oblasti gramaticky správneho vyjadrovania sa. 2. Zručnosti: Popri teoretických vedomostiach študenti/ky nadobudnú praktické zručnosti a dokážu aplikovať vedomosti z morfológickej roviny slovenčiny v praktickej rovine pri preklade textu a tlmočení. 3. Profesionálne kompetencie: Študenti z hľadiska získavania profesionálnych kompetencií budú odborne spôsobilí prekladať z/do slovenského jazyka s ohľadom na morfológickú, štylistickú a lexikologickú primeranosť použitých výrazových prostriedkov. 4. Prenositel'né kompetencie: Počas absolvovania predmetu získajú prenositeľné kompetencie, ako napríklad zdokonalenie komunikačných zručností v cudzom i materinskom jazyku, a to v písomnom i ústnom prejave, nadobudnú zručnosť pracovať so slovníkovými a kodifikačnými príručkami, zdokonaľujú si svoje prezentačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kodifikačné príručky súčasnej spisovnej slovenčiny	

2. Morfológia a jej postavenie v rovine jazykového systému, systém slovných druhov – základná charakteristika 3. Zásady morfologického rozboru 4. Problémové javy pri deklinácii substantív 5. Skloňovanie prídavných mien, zámen 6. Pravopis čísloviek 7. Tvorenie určitých a neurčitých slovesných tvarov 8. Stupňovanie a pravopis prísloviek 9. Predložkové väzby v slovenčine 10. Spojky a ich funkcia v texte 11. Častice, citoslovčia a ich identifikácia v texte 12. Komplexný morfológický rozbor textu							
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. 2000. 4., nezmenené vydanie. Red. M. Považaj. Bratislava: Veda 2013, 592 s. ISBN 978-80-224-1331-2. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html KUMOROVÁ, Z. – PÍŠOVÁ, J. – PALECSKOVÁ, D. 2011. Jazyková kultúra v akademickej komunikácii. I. diel. Trnava, 2011. 170 s. ISBN 978-0-8105-280-4. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. 1988. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1988. 232 s. DVONČ, L., HORÁK, G., MIKO, F. et. al. 1966. Morfológia slovenského jazyka. 1966. Ved. red. J. Ružička. Bratislava : SAV, 1966. 896 s.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 429							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
13.75	18.18	18.65	16.08	22.14	11.19	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdSsjort-AJ/22	Názov predmetu: slovenský jazyk - ortografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Priebežne budú študenti absolvovať dvakrát písomný test, v každom teste môžu získať max. 20 bodov, minimálne 11 bodov. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 22 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. V skúšobnom období študenti absolvujú záverečnú písomnú skúšku z predmetu, z ktorej získajú max. počet bodov 60 a minimálne 34 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získava portfólio jazykovedných poznatkov z oblasti slovenskej ortografie a jazykové poznatky s pridružených jazykových rovín slovenského jazyka – osvojí si ortografické znalosti súvisiace so syntaktickými osobitosťami v pravopise a s gramaticko-pravopisnými osobitosťami slovných druhov. 2. zručnosti: študent si osvojí pravopisné pravidlá, podľa ktorých sa má postupovať pri tvorbe písaných jazykových prejavov v slovenskom jazyku. 3. profesijné kompetencie: absolvent získa nevyhnutné pravopisno-gramatické zručnosti zo slovenského jazyka a schopnosť ich aplikovať v praxi, teda získava absolvovaním predmetu komunikačnú jazykovú zručnosť, aby sa dokázal primeraným spôsobom odborne písomne i ústne vyjadrovať. 4. prenositeľné kompetencie: zároveň sa rozvíja jeho schopnosť kreatívne a funkčne tvoriť písané a ústne jazykové prejavy pri dodržiavaní ortografických noriem slovenského jazyka a prehlbuje sa schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej kompetencie študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovenský pravopis, pravopisná kodifikácia a princípy slovenského pravopisu. 2. Pravidlo o rytmičkom krátení. 3. Písanie samohlások, dvojhlások a spoluhlások.	

4. Písanie slov cudzieho pôvodu.
5. Písanie veľkých písmen v menách ľudí a bytostí, národov a národností a v zemepisných názvoch.
6. Písanie veľkých písmen v názvoch sídel, organizácií, inštitúcií, historických udalostí a sviatkov.
7. Písanie značiek a skratiek.
8. Písanie slov osobitne a dovedna, písanie zložených prídavných mien, prísloviak a čísloviek.
9. Pravidlá písania rôznych druhov interpunkčných znamienok.
10. Vyčleňovacia funkcia čiarky v písaných textoch.
11. Odčleňovacia funkcia čiarky v písaných textoch.
12. Pripájacia funkcia čiarky v písaných textoch.

Odporúčaná literatúra:

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s., ISBN 80-224-0750-X.

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s., ISBN 80-08-02402-X.

OLOŠTIAK, M. – BILÁ, M. – TIMKOVÁ, R. 2006. Slovník anglických vlastných mien v slovenčine. Bratislava: Jazykové vydavateľstvo Kniha-spoločník, 267 s., ISBN 80-88814-47-2.

PÍŠOVÁ, J. 2015. Vybrané kapitoly z ortografie. Trnava: UCM, 138 s. ISBN 978-80-8105-653-6.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s., ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s., ISBN 80-969159-1-6.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s., ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s., ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s., ISBN 978-80-224-1485-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 527

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
18.03	23.15	23.15	16.89	10.44	8.35	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdSlocj1- UJ/22	Názov predmetu: slovenčina ako cudzí jazyk I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40%) a 1 záverečného testu (60%). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: • vedomosti: študent sa oboznámi s rozšírenými znalosťami slovenského jazyka na úrovni B2, postupne si rozšíri vedomosti zo zvukového, lexikálneho, morfológického a syntaktického systému s primárnym zameraním na komunikačné schopnosti v ústnom a písomnom prejave; • zručnosti: študent ovláda princípy fungovania jazykového systému slovenčiny s praktickou aplikáciou v rôznych oblastiach komunikácie; • profesijné kompetencie: študent vie využívať získané vedomosti a zručnosti v rámci získavania odborných i praktických informácií a v rámci základných písomností; • prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou jazykových vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Asimilácia. Výslovnosť spoluhláskových skupín. Téma 1: Voľný čas. Zápor v slovenčine. Téma 2: Farby, chute, vône. 2. Časovanie slovies tried I – IV (volať, hovoriť, študovať, rozumieť). Téma 1: Zamestnanie. Stupňovanie adjektív a adverbii. Téma 2: Jedlo. 3. Prirad'ovacie a podrad'ovacie spojky. Téma 1: Počasie a príroda. Časovanie slovies tried V – VII (pozvať, žiť, nieť). Téma 2: Ročné obdobia. 4. Indikatív, imperatív a kondicionál. Téma 1: Emócie. Časové a podmienovacie súvetia. Téma 2: Informácie. 5. Minulý čas. Téma 1: Umenie a kultúra. Časovanie slovies tried VIII – X (spať, stretnúť, vidieť). Téma 2: Človek a iné kultúry. 6. Budúci čas. Téma 1: Politika. Častice a spojky. Téma 2: Práca. 7. Vid. Téma 1: Mesto a vidiek. Zvratné zámena. Téma 2: Generačné problémy. 8. Akuzatív vs. iné pády. Téma 1: Životný štýl. Genitív plurálu, verbálne prefixy. Téma 2: Cestovanie.	

9. Významy predložiek. Téma 1: Profesie a služby. Osobné zámená. Téma 2: Umenie. 10. Trpné prídastie. Téma 1: Na polícii. Deverbatíva. Téma 2: Slovenská republika. 11. Významy pádov. Téma 1: Sviatky a pamiatky na Slovensku. Pravopis vlastných mien. Téma 2: Podujatia a tradície na Slovensku. 12. Presuny medzi slovnými druhmi. Téma 1: Životné hodnoty. Pravopis domácich a cudzích slov. Téma 2: Priateľstvo a spolupráca.							
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, R. a kol. 2009. Krížom krážom – Slovenčina A2. Studia Academica Slovaca, 210 s. ISBN 978-80-223-2608-7. KAMENÁROVÁ, R. a kol. 2011. Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 251 s. učebnica + 2 CD. ISBN 978-80-223-3035-0. PEKAROVIČOVÁ, J. – ŽIGOVÁ, Ľ. – PALCÚTOVÁ, M. – ŠTEFÁNIK, J. 2005. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 83 s. ISBN 978-80-89236-28-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 74							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
74.32	17.57	2.7	0.0	0.0	5.41	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdSlocj2- UJ/22	Názov predmetu: slovenčina ako cudzí jazyk II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: • vedomosti: študent sa oboznámi s rozšírenými znalosťami slovenského jazyka na úrovni B1 a B2, postupne si rozšíri vedomosti zo zvukového, lexikálneho, morfológického a syntaktického systému s primárnym zameraním na komunikačné schopnosti v ústnom a písomnom prejave; • zručnosti: študent ovláda princípy fungovania jazykového systému slovenčiny s praktickou aplikáciou v rôznych oblastiach komunikácie; • profesijné kompetencie: študent vie využívať získané vedomosti a zručnosti v rámci získavania odborných i praktických informácií a v rámci základných písomností; • prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou jazykových vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zlučovacie súvetia. Verbálne prefixy slovesa žiť. Téma: Spoločenské udalosti v živote človeka. 2. Odporovacie súvetia. Verbálne prefixy slovesa bežať a pohybové verbá. Téma: Šport. 3. Stupňovacie a vylučovacie súvetia. Verbálne prefixy slovesa platiť. Úvaha. Téma: Ekonomika, peniaze, rozpočet. 4. Verbálne prefixy slovesa nieť. reportáž. Téma: Média a reklama. 5. Príčinné a dôsledkové súvetia. Verbálne prefixy slovesa tvoriť. Téma: Hudba a film. 6. Účelové vety. Verbálne prefixy slovesa myslieť. Téma: Veda a technika. 7. Časové vety. Verbálne prefixy slovesa klásť a položiť. Téma: História a kultúra Slovenska. 8. Verbálne prefixy slovesa držať. Téma: Ekologické problémy sveta. 9. Podmienkové vety. Téma: Enviromentálne organizácie. 10. Verbálne prefixy slovesa púšťať a pustiť. Téma: Národnostné menšiny na Slovensku. 11. Prípustkové, zreteľové a spôsobové vety. Téma: Slávni Slováci vo svete. 12. Ortografické osobitosti v slovenčine. Téma: Významné pamiatky Slovenska.	
Odporúčaná literatúra:	

KAMENÁROVÁ, R. a kol. 2009. Krížom krážom – Slovenčina A2. Studia Academica Slovaca, 210 s. ISBN 978-80-223-2608-7.
 KAMENÁROVÁ, R. a kol. 2011. Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 251 s. učebnica + 2 CD. ISBN 978-80-223-3035-0.
 PEKAROVIČOVÁ, J. – ŽIGOVÁ, Ľ. – PALCÚTOVÁ, M. – ŠTEFÁNIK, J. 2005. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 83 s. ISBN 978-80-89236-28-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
86.96	0.0	0.0	0.0	0.0	13.04	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdSynt-AJ/22	Názov predmetu: syntax AJ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za povinnú a aktívnu účasť študenta na seminároch, povinnú účasť na prednáškach, vypracovanie domácich заданий a priebežné testy. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za priebežné hodnotenia, záverečný test a ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu má študent všeobecné znalosti a rozhľad v syntaktickej rovine jazyka, ktorá je nadstavbovou rovinou fonetiky, morfológie a lexikológie. Študent je schopný analyzovať a používať všetky typy fráz a typy viet v anglickom jazyku, má vedomosti o rôznych kategóriách slovies a vetných modeloch, vetných členoch, ich syntaktických funkciách a sémantických roliach. Dané odborné znalosti a vedomosti dokáže využívať v ďalších lingvistických predmetoch (štylistika, sémantika, korpusová lingvistika). Je schopný pracovať s informáciami, identifikovať problematické časti textov a na základe znalostí z kurzu a tvorivého myslenia vylepšiť svoj písomný alebo ústny prejav.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Úvod do problematiky. Frázy, typy fráz a ich charakteristika. 2. Syntaktické funkcie fráz. 3. Jednoduchá veta a jej štruktúra. Vetné členy, ich syntaktická charakteristika. 4. Vetné členy, ich sémantická charakteristika. 5. Typy viet a ich diskurzívne funkcie. 6. Koordinácia. Koordinátory – znaky koordinácie. 7. Sponové slovesá, intransitívne a tranzitívne slovesá. Vetné modely. Slovesná komplementácia. 8. Subordinácia, indikátory subordinácie. 9. Nominálne vedľajšie vety, ich charakteristika. Klasifikácia nominálnych vedľajších viet, ich funkcie a používanie.	

10. Atributívne vedľajšie vety vzťahné, ich syntaktická a sémantická charakteristika, ich funkcie a používanie. 11. Adverbiálne vedľajšie vety, ich klasifikácia a syntaktická charakteristika. Používanie adverbiálnych vedľajších viet. 12. Adverbiálne vedľajšie vety a ich sémantická charakteristika. Používanie adverbiálnych vedľajších viet. Semináre: 1. Úvod do problematiky. Frázy, typy fráz a ich charakteristika. 2. Syntaktické funkcie fráz. 3. Jednoduchá veta a jej štruktúra. Vetné členy a ich syntaktická charakteristika. 4. Vetné členy a ich sémantická charakteristika. 5. Typy viet a ich diskurzívne funkcie. 6. Koordinácia. Koordinátory – znaky koordinácie. 7. Sponové slovesá, intransitívne a tranzitívne slovesá. Vetné modely. Slovesná komplementácia. 8. Subordinácia a indikátory subordinácie. 9. Nominálne vedľajšie vety, ich charakteristika. Klasifikácia nominálnych vedľajších viet, ich funkcie a používanie. 10. Atributívne vedľajšie vety vzťahné, ich syntaktická a sémantická charakteristika, ich funkcie a používanie. 11. Adverbiálne vedľajšie vety, ich klasifikácia a syntaktická charakteristika. Používanie adverbiálnych vedľajších viet. 12. Adverbiálne vedľajšie vety a ich sémantická charakteristika. Používanie adverbiálnych vedľajších viet.
Odporúčaná literatúra: GREENBAUM, S. – QUIRK, R. 1990. A Student's Grammar of the English Language. London: Longman. 1990. BIBER, D. et al. 2011. Longman Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Pearson Education Limited. 2011. ISBN 978-0-582-23725-4. BIBER, D. – CONRAD, S. – LEECH, G. 2002. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Pearson Education Limited. 2002. ISBN 0 582 237262. CARTER, R. A. – HUGHES, R. – McCARTHY, M. J. 2000. Exploring Grammar in Context: Grammar reference and practice. Cambridge: Cambridge University Press. 2000. ISBN 978-0-521-56844-9. CARTER, R. A. – McCARTHY, M. J. 2012. Cambridge Grammar of English. 7th edition. Cambridge: Cambridge University Press. 2012. ISBN-13 978-0-521-58846-1. LEECH, G. – SVARTVIK, J. 2002. A Communicative Grammar of English. 3rd edition. New York: Routledge. 2002. ISBN 13: 978-0-582-50633-6. RAFAJLOVIČOVÁ, R. 2005. Survey of English Syntax. Prešov. UPJŠ. 2005. ISBN:80-8068-394-8. KOZÁČIKOVÁ, Z. 2015. English Syntax Exercises. Nitra. UKF. ISBN 978-80-558-0844-4. KOZÁČIKOVÁ, Z. 2024. Syntax Via Poetry. Praha. Verbum. ISBN 978-80-88507-12-3. HRNČÍR, A., SLATINSKÁ, A. 2021. Selected Chapters from Practical English Syntax. Banská Bystrica. UMB. ISBN 978-80-557-1898-9 DUŠKOVÁ, L. 2012. Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha. Academia. ISBN 978-80-200-2211-0
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický
Poznámky: časová záťaž študenta: 180 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 36 samoštúdium: 114 práca s textom: 30							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 417							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
17.27	15.35	21.34	17.99	13.43	14.63	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Katarína Welnitzová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KSJAL/bdSSjLe-J/23		Názov predmetu: systém slovenského jazyka - lexikológia					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
8.0	26.0	26.0	26.0	14.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KSJAL/bdSSjSy-J/23		Názov predmetu: systém slovenského jazyka - syntax					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 2							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
17.07	28.05	25.61	25.61	2.44	1.22	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdTerm-AJ/22	Názov predmetu: terminológia a terminologická práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za praktický file (vlastnú bilingválnu terminologickú prácu vybraného vedného odboru) a záverečnú ústnu teoretickú skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu študent získa základné teoretické a praktické vedomosti, ktoré uplatní v odbornej komunikácii v praxi. Študent si osvojí základy terminológie, metódy a princípy terminologickej práce, druhy terminologických produktov a prácu s odborným textom. 2. Zručnosti: Získanú terminologickú gramotnosť a kultúru využije v dokumentácii poznania v rôznych vedných oblastiach. Študent získa spôsobilosť získavania, dokumentovania a využívania nových poznatkov a spôsobilosť a cit pre jazykovú/terminologickú kultúru. 3. profesijné zručnosti: Rovnako si osvojí a preniesie do praxe základy terminológie, metódy a princípy terminologickej práce, terminologický záznam, pričom získa schopnosť využívať odborné vedomosti v praxi 4. prenositeľné kompetencie: a bilingválnu schopnosť pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí a tiež schopnosť tímovej práce.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Terminológia ako veda. Základné pojmy. Interdisciplinárnosť, dôležitosť a využiteľnosť terminológie. 2. Odborný jazyk. Označenia, typy označení: termín, symboly, názvy. 3. Pracovné metódy v terminológii. Terminologické školy. Dokumentácia poznania. 4. Termín. Vlastnosti termínu. 5. Metódy tvorby termínov. 6. Pojem, definícia, charakteristika pojmu, kategorizácia. 7. Pojmový systém, na čo slúži, typy pojmových systémov. Ukážky, príklady. 8. Pojmové vzťahy, formálna a grafická reprezentácia pojmov. 9. Definície, typy definícií.	

10. De/terminologizácia. Synonymá, pseudo-synonymá, kvázi-synonymá, homonymá, polysémia, neoterminy. 11. Princípy písania definícií. Nekompletné definície. 12. Terminologická práca. Terminologická analýza. Harmonizácia pojmov a termínov. Terminologický záznam. Semináre: 1. Výber vedného odboru. Hľadanie paralelných bilingválnych textov. Ukážka Filu. Štruktúra. 2. Odborný jazyk. Odborná komunikácia. Vedné odbory. Dokumentácia poznania. Práca s vedeckými časopismi. 3. Excerpcia termínov v anglickom a slovenskom paralelnom texte. 4. Charakteristika pojmov v angličtine. Kľúčové, určujúce charakteristiky. 5. Charakteristika pojmov v slovenčine. Kľúčové, určujúce charakteristiky. 6. Tvorba pojmového systému v angličtine. Formálna a grafická reprezentácia pojmov. 7. Tvorba pojmového systému v angličtine. Komparácia. Formálna a grafická reprezentácia pojmov. 8. Terminologická práca. 9. Terminologická analýza. 10. Harmonizácia pojmov. Harmonizácia termínov. 11. Terminologický záznam. 12. Terminologický záznam.																							
Odporúčaná literatúra: CÍBIKOVÁ, I. 2012. Terminologický manažment verejnosprávnej tematickej oblasti. Odborná monografia. Žilinská univerzita v Žiline. Edis-vydavateľstvo Žilinskej univerzity. 2012. ISBN 978-80-554-0559-9. 177s. CABRÉ, M.T. 1999. Terminology. Theory, methods and applications. John Benjamins Publishing Company. HORECKÝ, J. 1978. Základy jazykovedy. Bratislava 1978. SAGER, J.C. 1990. A Practical Course in Terminology Processing. John Benjamins Publishing Company. Amsterdam-Philadelphia. 1990. International Journal of Applied Linguistics in Language Teaching. MASÁR, I. 2000. Ako pomenúvame v slovenčine. SJS pri SAV, 2000. MASÁR, I. 1991. Príručka slovenskej terminológie. Veda. Vydavateľstvo SAV: Bratislava. ISO 704: 1999. Terminology Work. Principles and Methods. 1999. Geneva. ISO Copyright Office, 49p. STN ISO 704: 2000. Terminologická práca - Princípy a metódy. ISO 12616 : 2002. Translation oriented terminography. ISO/TR 22 134: 2007. Practical guidelines for socioterminology. STN ISO 860: 1998. Terminologická práca. Harmonizácia pojmov a termínov.																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický/slovenský																							
Poznámky:																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 752 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> <tr> <td>30.72</td><td>15.69</td><td>13.16</td><td>8.78</td><td>8.11</td><td>23.54</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	30.72	15.69	13.16	8.78	8.11	23.54	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
30.72	15.69	13.16	8.78	8.11	23.54	0.0	0.0																
Vyučujúci: Mgr. Jakub Absolon, PhD.																							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024																							

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdOdbPr-J/22	Názov predmetu: tvorba a prezentácia odborných projektov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent sa musí zúčastniť online design thinking workshopu. Počas semestra je povolená absencia maximálne dvakrát, ktorá sa nevzťahuje na DT workshop, v opačnom prípade nebude študent/ka hodnotený/á. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za aktívnu účasť na seminároch, workshopoch, ako aj za vypracovanie a prezentáciu projektu. Záverečné hodnotenie sa uskutoční podľa klasifikačnej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o základných pojmoch a ich významoch z projektového manažmentu. 2. Zručnosti: Študent bude schopný definovať, opísať a aplikovať nadobudnuté vedomosti, vytvorí si nový kompaktný významový celok informácií a súvislostí na základe nadobudnutých poznatkov zo štúdia predmetu. 3. Profesionálne kompetencie: Študent nadobudne schopnosť kritického a analytického myslenia, ako aj aplikovať nadobudnuté vedomosti v praxi. 4. Prenositelne kompetencie: Študent získa alebo si prehĺbi svoju schopnosť tvorivo a pružne myslieť a konať, zdokonalí sa v prezentačných a digitálnych zručnostiach, zdokonalí sa v komunikácii v cudzom jazyku, naučí sa komunikovať s ľuďmi, identifikovať a riešiť problémy, prehĺbi si svoju schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie a získa schopnosť využívať odborné znalosti v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Design Thinking online workshop 2. Design Thinking online workshop 3. Základné pojmy z oblasti manažmentu, vznik manažmentu, ciele a funkcie manažmentu 4. Projektový manažment a projektový manažér 5. Projektový cyklus a fázy riadenia projektu 6. Príprava projektu – téma, ciele, časový harmonogram, projektový tím, potenciál a udržateľnosť projektu, financovanie projektu 7. Príprava projektu – predstavenie online nástrojov pre tvorbu projektov 8. Prezentačné zručnosti 1	

9. Prezentačné zručnosti 2 10. Typy projektov a grantov, možnosti ich získania 11. Prezentácie projektu, analýza a hodnotenie 12. Prezentácie projektu, analýza a hodnotenie							
Odporúčaná literatúra: BRUCE, A. – LANGDON, K. 2003. Riadenie projektu. Bratislava : Slovart. 2003. ISBN – 80-7145-756-6. DAVIDSON, J. P. 2000. Project management. Dubaj : Alpha Books. 2000. ISBN – 978-0-028-63966-6. FOX, W. – VAN DER WALDT, G. 2008. A Guide to Project Management. Claremont : Juta. 2008. ISBN – 978-0-702-17687-6. HULLOVÁ, D. – FINDRA, T. – KOŠŤAN, P. 2005. Projektový manažment. Príprava projektov s použitím metodiky logického rámca. Banská Bystrica : Centrum vzdelávania neziskových organizácií. 2005. ISBN – 80-9693-097-4. CHANDRAN, K. S. Principles of Management: A textbook for university students. India : Kailas Sree Chandran. – ISBN 978-9-353-96737-6. PLATTNER, H. – MEINEL, CH, – LEIFFEL, L. 2011. Design Thinking. Understand – Improve – Apply. Heidelberg: Springer. 2011. ISBN – 978-3-642-13756-3. SABOL, T. – MACEJ, P. 2001. Projektový manažment. Košice : Technická univerzita v Košiciach. 2001. ISBN – 80-7099-775-3. SEKOVÁ, M. 2013. Manažment. Bratislava : Jura. 2013. ISBN – 978-80-807-8511-6. SVOZILOVÁ, A. 2016. Projektový management. Bratislava : Grada. 2016. ISBN – 978-80-2710-075-0. MAJTÁN, M. a kol. 2016. Manažment. Bratislava : Sprint 2. 2016. – ISBN 978-80-89710-27-0. SEDLÁK, M. 2012. Základy manažmentu. Bratislava : Iura Edition. 2012. – ISBN 978-80-8078-455-3.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
76.47	11.76	5.88	0.0	1.96	3.92	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Pondelíková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/bcdZF-J/22	Názov predmetu: základy filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: Písomná skúška. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu sa študent oboznámi so základmi filozofického uvažovania. Na základe výkladu prezentovaných problémov bude študent schopný pochopiť hlavné oblasti výskumu, teoretické princípy a argumentačné stratégie filozofického uvažovania a interdisciplinárne prepojiť výsledky takéhoto postupu s metódami, ktoré sa používajú v ostatných humanitných odboroch (história, etnológia, psychológia, cudzie jazyky a pod.).	
Stručná osnova predmetu: 1. Filozofia známa neznáma (Diogenés ako „šalejúci“ Sókratés) 2. Ako dosiahnuť šťastie: štyri antické riešenia 3. Etika a tí druhí (čarovný prsteň pastiera Gýga) 4. Morálne rozhodovanie: rozum vs. emócie (Platónov vozataj a Jonathan Haidt) 5. Sloboda a nevyhnutnosť (prípád Abdelmalek Bayout) 6. Poznanie a zmysly (stačí nám 5 zmyslov?) 7. Problém mysle a vedomia (vedkyňa Mary a subjektívny argument) 8. Trópy skepticizmu (ako spochybniť zmyslovú skúsenosť) 9. Bioetika – etika života a smrti 10. Ôsmy deň stvorenia – trans/posthumanizmus 11. Logika a jazyk (prečo vznikol jazyk?) 12. Boh a viera (dôkazy božej existencie)	
Odporúčaná literatúra: BOSSART, Y.: 2016. Bez dneška by zítbra nebylo včera. Praha: Ikar, 240 s. HOLLIS, M.: 2001. Pozvání do filosofie. Praha: Barrister & Principal, 188 s. LAW, S.: 2005. Akta F – filosofie pro záškoláky. Praha: Argo, 226 s. PICHÁ, M., PICHOVÁ, D.: 2013. 100 myšlenkových experimentů ve filosofii. Praha: Dybbuk, 192 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český jazyk							
Poznámky: časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín samoštúdium: 18 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1942							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
38.0	22.45	12.98	8.19	5.92	12.46	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Fraňo, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdZLexTerm-AJ/22	Názov predmetu: základy lexikografie a terminografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za účasť študenta na prednáške a aktívnu účasť na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie terminografickej /lexikografickej práce a za ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študenti získajú základné informácie o anglických/slovenských lexikografických a terminografických slovníkoch vo Veľkej Británii, USA a na Slovensku. Študenti získajú teoretické poznatky v oblasti lexikografie a terminografie a terminografickej práce a typoch slovníkov a databáz. 2. Zručnosti: Absolventi kurzu sa naučia efektívnejšie pracovať s rôznymi typmi slovníkov, oboznámia sa s princípmi systémovej konfrontácie anglickej a slovenskej slovnej zásoby v slovníkoch. 3. profesijné kompetencie: Absolventi kurzu budú schopní zostaviť a manažovať pre zamestnávateľa rôzne druhy terminografických produktov a databáz (slovníky, glosáre, databázy, ontológie...) v zmysle ISO noriem, 4.prenositel'né kompetencie: pričom získajú schopnosť využívať odborné cudzojazyčné vedomosti v praxi a bilingválnu schopnosť pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí, prezentačné, digitálne zručnosti a schopnosť tímovej práce. EN Students will get fundamental information about English/Slovak lexicographic and terminographic dictionaries in Great Britain, USA and Slovakia. Students will acquire theoretical knowledge in the field of lexicography and terminography and terminographic work and types of dictionaries and databases. 2. Skills: Graduates of the course will learn to work more effectively with different types of dictionaries, they will become familiar with the principles of systematic confrontation of English and Slovak vocabulary in dictionaries. 3. professional competences: Graduates of the course will be able to compile and manage various types of terminographic products and databases (dictionaries, glossaries, databases, ontologies...) for the employer in accordance with ISO standards, 4. transferable competences: while gaining the ability to use specialized foreign	

language knowledge in experience and bilingual ability to work in an intercultural / international environment, presentation, digital skills and ability to work in a team.							
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Lexikografia, všeobecné problémy a terminológia. Lexikografické produkty. 2. Terminografia. Definícia a cieľ. Terminografické produkty. 3. Terminologické produkty. 4. Terminologická práca. 5. Tlačené/printové terminológie. 6. Elektronické terminológie. 7. Systematické terminológie. Nomenklatúry, ontológie, taxonómie, tesaury. 8. Terminologické zoznamy. 9. Terminologické dokumenty. 10. Vzdelávacie produkty, kurzy, manuály, semináre... 11. Terminologické služby. práca s korpusmi. 12. Slovníky, druhy slovníkov, makro, mikroštruktúra. Heslo. Semináre: 1. Lexikografia. Lexikografické produkty. Ukážky. 2. Terminografia. Terminografické produkty. Ukážky. 3. Terminologické produkty. Ukážky. Hľadanie vlastných ukážok do filu. 4. Terminologická práca. Excerpcia termínov z vlastných textov. Etapy. Nácvik, tvorba glosáru. 5. Tlačené/printové terminológie. Tvorba glosáru. 6. Slovníky, heslo, makro, mikroštruktúra. 7. Elektronické terminológie. Tvorba. 8. Systematické terminológie. Nomenklatúry, ontológie, taxonómie, tesaury. Hľadanie ukážok. 9. Terminologické zoznamy. Ukážky do filu. 10. Terminologické dokumenty. Ukážky do filu. 11. Terminologické záznamy. Práca s paralelnými textami. 12. Terminologické záznamy na viacnásobné použitie. Práca s korpusmi.							
Odporúčaná literatúra: ČERMÁK, F.–BLATNÁ, R. (eds.).1993. Manuál lexikografie. Praha : H+H.1993. ISBN 80-85787-23-7. JACKSON, H. 2002. Lexicography. London – New York : Routledge. 2002. ISBN 0-415-23173-6 KVETKO, P. 2011. English Lexicology in Theory and Practice. Trnava : UCM. 2011. ISBN 978-80-8105-2. LANDAU, S. I. 1995. Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography. Cambridge : CUP. 1995. ISBN 0-521-36725-5. odborné slovníky monolingválne, bilingválne, tlačené, elektronické, encyklopédie, tezaury, ontológie z rôznych vedných odborov							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický/slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 512							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.79	15.82	14.84	8.59	8.01	18.95	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jakub Absolon, PhD.							

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdZprek-AJ/22	Názov predmetu: základy teórie a praxe prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vlastné preklady odporúčaných textov a záverečnú skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Teoreticky a prakticky zameraný kurz sa sústreďí na všeobecné i konkrétne problémy najmä odborného prekladu (ekvivalencie, terminológie, prekladateľské postupy a posuny...) a stručný prehľad histórie translatológie. Študenti získajú základné informácie a terminológiu o písomnej forme prekladu, typoch a špecifikách textov, prekladateľských pomôckach a nástrojoch. 2. Zručnosti: V praktickej časti kurzu študenti získajú základné zručnosti súvisiace s analýzou textov, prekladateľským procesom a prekladom, najmä neliterárnych textov. Študent získa prekladateľské zručnosti, je schopný identifikovať neadekvátne/nekvalitné preklady v reálnych životných situáciách, navrhuje vlastné riešenia, 3. profesijné kompetencie: pričom získa odbornú spôsobilosť využívať odborné vedomosti v anglickom jazyku praxi 4. prenositeľné kompetencie: a bilingválnu schopnosť pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí a schopnosť tímovej práce, komunikačné, organizačné, digitálne, kreatívne, mentorské a supervízne zručnosti pri práci s CAT nástrojom TRADOS.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Teória prekladu a tlmočenia, Translatológia, Traduktológia: cieľ prekladu, Fázy prekladania, základná terminológia. 2. Jazyk, preklad a komunikácia. 3. Preklad a tlmočenie. Simultánne a konzekutívne tlmočenie. 4. Základné typy prekladov. 5. Ekvivalencia. Prekladový ekvivalent. Kategorizácia ekvivalencie. 6. Lexikálna, gramatická, pragmatická a textová ekvivalencia	

7. Jednotlivé (špecifické) problémy prekladu (preklad mien, fráz, metafor, slovných hračiek, skratiek, neologizmov...)
8. Prekladateľské postupy.
9. Prekladateľské postupy.
10. Text, typy textov určených na preklad, charakteristika a funkcie z hľadiska prekladu.
11. Preklad literárneho textu (próza, dráma, básne...). Naturalizácia a exotizácia.
12. Preklad neliterárneho textu. Funkčné posuny.

Semináre:

1. Teória prekladu a tlmočenia, Translatológia, Traduktológia: cieľ prekladu: Prekladové cvičenia z učebnice.
2. Jazyk, preklad a komunikácia. Fázy prekladania. Prekladové cvičenia z učebnice.
3. Preklad a tlmočenie. Prekladové cvičenia z učebnice.
4. Základné typy prekladov. Prekladové cvičenia z učebnice.
5. Ekvivalencia. Prekladový ekvivalent. Kategorizácia ekvivalencie. Prekladové cvičenia z učebnice.
6. Lexikálna, gramatická, pragmatická a textová ekvivalencia. Prekladové cvičenia z učebnice.
7. Jednotlivé (špecifické) problémy prekladu (preklad mien, fráz, metafor, slovných hračiek, skratiek, neologizmov...). Prekladové cvičenia z učebnice.
8. Prekladateľské postupy. Prekladové cvičenia z učebnice.
9. Prekladateľské postupy. Prekladové cvičenia z učebnice.
10. Text, typy textov určených na preklad, charakteristika a funkcie z hľadiska prekladu. Prekladové cvičenia z učebnice.
11. Preklad literárneho textu (próza, dráma, básne...). Naturalizácia a exotizácia. Prekladové cvičenia z učebnice.
12. Preklad neliterárneho textu. Funkčné posuny. Prekladové cvičenia z učebnice.

Odporúčaná literatúra:

- BAKER, M. 1992. In Other Words. London – New York : Routledge. 1992. ISBN 0-415-03086-2.
- GROMOVÁ, E. 2009. Úvod do translatológie. Nitra : FF UKF. 2009. ISBN 978-80-8094-627-2.
- GROMOVÁ, E. 2000. Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Nitra: FF UKF. 2000. ISBN 80-8050-359-1.
- GROMOVÁ, E. 2003. Teória a didaktika prekladu. Nitra : UKF. 2003. ISBN 80-8050-587-X.
- KVETKO, P. 2015. Translation Studies. An Introductory Coursebook. Trnava: UCM. 2012. ISBN 978-80-8105-356-6.
- MÜGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo prečo spadla Babylonská veža? Bratislava : Enigma. 2009. ISBN 978-80-89132-82-9.
- NEWMARK, P. 1998. A Textbook of Translation. Hemel Hemstead : Prentice Hall. 1998. ISBN 0-13-912593-0.
- POPOVIČ, A. et al. 1983. Originál a preklad. Bratislava : Tatran. 1983.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický/slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 125

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
26.4	5.6	16.8	12.0	12.0	27.2	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Katarína Welnitzová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdZP-AJ/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent sa v druhom roku Bc. štúdia prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje známka podľa stupnice: 100 – 92bodov = výborne A; 91 – 83bodov = veľmi dobre B; 82 – 74bodov = dobre C; 73– 65 bodov = uspokojivo D; 64 – 56 bodov = dostatočne E; 55 – 0 bodov = nevyhovel Fx. Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent nadobudne a preukazuje vedomosti súvisiace s témou záverečnej práce, ktorá je obsahovo previazaná na profilové predmety absolvované počas štúdia; 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať nadobudnuté vedomosti, osobnostné a jazykové zručnosti pri prezentácii a obhajobe záverečnej práce 3. profesijné kompetencie a prenositeľné kompetencie:: pri obhajobe záverečnej práce študent preukazuje schopnosť tvorivo a samostatne pracovať v študijnom odbore, t.j. získava odbornú	

spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie							
Stručná osnova predmetu: Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie, je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela. Pri ústnej obhajobe študent vypracuje prezentáciu v ktorej predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódy a prezentuje zistenia a výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE Filozofická fakulta ILP FF UCM posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie. Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.							
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2008. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava. Enigma: 2008. ISBN 80 22 3100 50 MEŠKO, D. et al. 2013. Akademická príručka. Bratislava. Osveta: 2004. ISBN 80-8063-150-6 Norma ISO STN 690 Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM v Trnave. 2018							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
31.11	24.44	24.44	13.33	2.22	4.44	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdUvJaz-AJ/22	Názov predmetu: úvod do štúdia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie projektu z práce s korpusom. Hodnotenie projektu bude nasledovné: 100 – 92 bodov – A, 91 – 83 bodov – B, 82 – 74 bodov – C, 73 – 65 bodov – D, 64 – 56 bodov – E, 55 – 0 bodov – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si osvojí poznatky zo základov lingvistiky, terminológiu a hlavných lingvistických disciplín, základných lingvistických smerov a škôl 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu jazykovú zručnosť prakticky aplikovať poznatky z oblasti základov lingvistiky 3. profesijné kompetencie: u študenta sa prehlbujú schopnosti prakticky aplikovať poznatky zo základov lingvistiky, používať správnu lingvistickú terminológiu anglického jazyka 4. prenositeľné kompetencie: premostením všetkých hlavných jazykových rovín sa rozvíjajú komunikatívne kompetencie	
Stručná osnova predmetu: 1. Definícia jazyka, funkcie jazyka a jeho pôvod 2. Charakteristika gramatickej roviny 3. Zvuková rovina, fonetika, fonológia, R.P. 4. Lexikálna rovina, lexikológia, lexikografia, lexikálne vzťahy medzi slovami 5. Typy jazykov 6. Prehľad histórie a základné vplyvy na vývin angličtiny 7. Staršia angličtina, škandinávsky vplyv 8. Stredná angličtina, normanský a francúzsky vplyv 9. Pôvod spisovnej angličtiny, angličtina v období renesancie. Grécko-latinský vplyv na vývin angličtiny 10. Základné rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou 11. Základné problémy písomnej formy angličtiny 12. Prízvuk, dialekt, Cockney. Indoeurópske jazyky	
Odporúčaná literatúra:	

YULE,G. 2020.The Study of Language. Cambridge.CUP 2020 ISBN 978-1108-730 709. VIDEEN,H.2022. The Word Hord. Daily Life in Old English. London. Profile Books. ISBN 978 1 78816 6119							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 704							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
23.3	18.61	17.19	12.36	8.95	19.6	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Marianna Hudcovičová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdUvLit-AJ/22	Názov predmetu: úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu a povinnú účasť na prednáškach, ktorých súčasťou sú študentské prezentácie v rozsahu min. 20 min. (20%), semestrálny test (20%) a záverečný test (20%). Záverečné hodnotenie (40%) je vo forme ústnej skúšky. Študent je pripustený k ústnej skúške len po splnení podmienok priebežného hodnotenia. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za úspešné absolvovanie ústnej skúšky podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: základná odborná terminológia v oblasti literárnej vedy a literárnej kritiky zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti pri praktickej analýze literárnych diel a počas odborných diskusií profesijné kompetencie: prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: Úvod Čo je literatúra? Čo je text? Svetová literatúra Kľúčové žánre v textuálnych štúdiách: próza, poézia Divadlo a film Obdobia svetovej literatúry Obdobia britskej literatúry Teoretické prístupy k literatúre: zamerané na text, zamerané na autora Teoretické prístupy k literatúre: zamerané na čitateľa, zamerané na kontext Literárna kritika a evaluácia Základy písania eseje	

Záverečné zhrnutie Semináre: Epic of Gilgamesh Homer: Iliad and the Odyssey The Story of Sinuhe Dante Alighieri: Divine Comedy J. W. von Goethe: Faust Miguel de Cervantes: Don Quixote W. Shakespeare: Romeo and Juliet Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray Charles Dickens: Great Expectations Victor Hugo: Les Misérables F. M. Dostoyevsky: Crime and Punishment Mark Twain: The Adventures of Huckleberry Finn							
Odporúčaná literatúra: EAGLETON, T. 2014. How to read literature. Yale University Press. 2014. KLARER, M. 1999. Introduction to literary studies. New York: Routledge. 1999. POKRIVČÁK, A., POKRIVČÁKOVÁ, S. 2006. Understanding literature. Brno: MSD. 2006. ROGERS, P. (ed). 1990. The Oxford Illustrated History of English Literature. Oxford University Press. 1990. SUTHERLAND, J. 2013. A little history of literature. Yale University Press. 2013.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky: 150 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 96 hodín iné: príprava prezentácií 30 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 584							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
20.72	19.35	19.01	13.53	15.24	12.16	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Matúš Horváth, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							