

OBSAH

1. Antropológia domorodých kultúr Južnej Ameriky.....	3
2. Antropológia náboženstva I. (Islam).....	5
3. Antropológia náboženstva II. (Hinduizmus).....	8
4. Arabský jazyk III.....	10
5. Dejiny etnológie.....	12
6. Duchovná kultúra I. (Rodina a rodinné obyčaje).....	14
7. Duchovná kultúra II. (Výročné obyčaje).....	16
8. Etnické procesy.....	18
9. Etniká a kultúry sveta I.....	21
10. Etniká a kultúry sveta II.....	23
11. Etnografická muzeológia a múzejná prax.....	25
12. Etnológia Európy I. (Stredná a východná Európa).....	27
13. Etnológia Európy II. (Západná Európa).....	29
14. Európska zámorská expanzia.....	32
15. Exkurzia I.....	35
16. Folklor a folkloristika.....	37
17. Kolokviálna skúška.....	39
18. Kultúrne regióny Slovenska.....	40
19. Materiálna kultúra I. (Agrárna kultúra).....	42
20. Materiálna kultúra III. (Tradičné staviteľstvo a bývanie).....	45
21. Materiálna kultúra IV. (Tradičná strava v európskom kontexte).....	47
22. Materiálna kultúra V. (Tradičný odev).....	50
23. Metódy a techniky výskumu I.....	52
24. Metódy a techniky výskumu II. (prax).....	54
25. Muzeológia a heritológia.....	56
26. Národy Afriky (Dejiny Afriky).....	58
27. Národy Ameriky (Domorodé kultúry Mezoameriky).....	61
28. Národy Ázie (Juhovýchodná Ázia).....	64
29. Projekt a realizácia terénneho výskumu (10 dní).....	66
30. Ročníková práca.....	68
31. Seminár k záverečnej práci I.....	70
32. Seminár k záverečnej práci II.....	72
33. Sociálna kultúra I. (Tradičné dedinské prostredie).....	74
34. Sociálna kultúra II. (Aktuálne problémy).....	76
35. Teórie etnicity.....	78
36. Teórie etnológie I.....	80
37. Teórie etnológie II.....	82
38. Urbánna etnológia.....	84
39. Základy etnológie.....	86
40. Záverečná práca s obhajobou.....	88
41. praktický kurz slovenského jazyka I.....	89
42. praktický kurz slovenského jazyka II.....	91
43. propedeutika do VŠ štúdia.....	93
44. základy filozofie.....	95
45. Úvod do antropológie náboženstiev.....	97
46. Úvod do sociálnych vied.....	99
47. Úvod do štúdia mimoeurópskych kultúr (Afrika).....	101
48. Úvod do štúdia mimoeurópskych kultúr (Amerika).....	104

49. Úvod do štúdia mimoeurópskych kultúr (Ázia).....	107
50. Ľudová výtvarná kultúra.....	110

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beAKJA-J/22	Názov predmetu: Antropológia domorodých kultúr Južnej Ameriky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná skúška v skúškovom období za 30 bodov, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 27,5 bodu (92 %), na získanie hodnotenia B najmenej 25 bodov (83 %), na hodnotenie C najmenej 22 bodov (74 %), na hodnotenie D najmenej 19,5 bodu (65 %) a na hodnotenie E najmenej 17 bodov (56 %). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 17 bodov (55 % a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti budú ovládať teóriu kultúrnych areálov a budú ju vedieť uplatniť na príklade Južnej Ameriky. Porozumejú spoločenskej organizácii juhoamerických Indiánov, ich zvykom a materiálnej i duchovnej kultúre. Budú tiež schopní reflektovať kultúrno-historické procesy v Južnej Amerike ako i etnickú a jazykovú štruktúru tohto kontinentu. Zručnosti: Študenti budú schopní orientovať sa na mape Južnej Ameriky. Získané vedomosti im pomôžu pri predmetoch v ďalších semestroch, ktoré sú zamerané na iné časti amerického dvojkontinentu ako i na špecifické témy týkajúce sa indiánskych kultúr. Budú vedieť definovať pojmy súvisiace s teóriou kultúrnych areálov ako i s konkrétnymi juhoamerickými reáliami. Získajú taktiež jazykové kompetencie v terminológii týkajúcej sa domorodých kultúr Južnej Ameriky. Profesionálne kompetencie: Študenti budú schopní aplikovať získané vedomosti v neskoršej praxi v rôznych zamestnaniach (akademická sféra, múzeum, učiteľstvo, turizmus a i.). Prenositel'né kompetencie: Ako študenti etnológie s vedomosťami o kultúrnej rozmanitosti sveta, dokážu viac chápať a akceptovať iných, čo im umožní napr. zlepšiť komunikáciu so svojím bližším i vzdialenejším okolím. Študenti tiež získajú prehľad v odbornej literatúre a schopnosť uvažovať v širších i užších kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: Geografické vymedzenie Južnej Ameriky Kultúrne areály – kultúrne a jazykové vymedzenie Južnej Ameriky Centrálna Andy – charakteristika kultúrneho areálu Civilizácia Chavín Civilizácia Paracas Civilizácia Nazca	

Civilizácia Moche Civilizácia Tiahuanaco-Huari Civilizácia Chimú Civilizácia Inkov – dejiny a mýtus o príchode Civilizácia Inkov – spoločenská organizácia a kultúrne znaky Civilizácia Inkov – náboženstvo							
Odporúčaná literatúra: COE, M., SNOW, D., BENSON, E. 1997. Svět předkolumbovské Ameriky. Praha : Knižní klub, Balios. ISBN 80-7176-519-8. KAŠPAR, O., VRHEL, F. 1985. Etnografie mimoevropských oblastí. Amerika I – Jižní Amerika. Praha : SPN. ISBN nemá. ZACHAR, L., ZELENÝ, M. 1985. Préríjní a pralesní Indiáni. Bratislava : Mladé letá. ISBN nemá. KATZ, F. 1989. Staré americké civilizace. Praha : Odeon. ISBN 80-207-0151-6. VON HAGEN, V. 1967. Pouštní říše ve starém Peru. Praha : Mladá fronta. ISBN nemá. FRIČ, A. V. 1981. Indiáni Jižní Ameriky. Praha : Panorama. ISBN nemá. HEMMING, J. 1977. Dobyetí říše Inků. Praha : Odeon. ISBN nemá. STINGL, M. 1983. Uctievači hviezd. Po stopách stratených peruánských ríš. Bratislava : Tatran. ISBN nemá. STINGL, M. 1988. Synovia Slnka. Sláva a pád najväčšej indiánskej ríše. Bratislava : Tatran. ISBN nemá. EREIRA, A. 2004. Poselství ze srdce světa. Praha : Rybka. ISBN 80-86182-81-9. PERRIN, M. 2000. Cesta mrtvých Indiánů. Praha : Argo. ISBN 80-7203-298-4. CLASTRES, P. 2003. Kronika Indiánů Guayakí. Praha : Argo. ISBN 80-7203-430-8. LÉVI-STRAUSS, C. 1966. Smutné tropy. Praha : Odeon. ISBN nemá. PÚCHOVSKÝ, J. 2010. Právne dejiny ríše Inkov a miestokráľovstva Peru. Bratislava : UK, Právnická fakulta. ISBN 978-80-7160-288-0. BIOCCA, E. 2013. Sama mezi Indiány. Praha : Dauphin. ISBN 978-80-7272-433-8. LOWIE, R. H. 1958. The Culture Area Concept As Applied to North and South America. 32nd International Congress of Americanists, s. 73-78. ISBN nemá.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický							
Poznámky: 60 hodín, z toho: Prezenčné: 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Adam Uhnák, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beAN1-J/22	Názov predmetu: Antropológia náboženstva I. (Islam)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch 24% (max. 3 absencie), písomný test 76% (min. 38%); klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: v nadväznosti na teoretický základ získaný v rámci predchádzajúceho predmetu Úvod do antropológie náboženstiev študent si osvojí poznatky o vzniku svetových monoteistických náboženstiev, nadobudne systematický prehľad a kontextuálnu orientáciu v islamskom náboženstve, práve a etike, získa poznatky o vzťahu moslimov k inovercom v intenciách medzináboženského dialógu. Orientuje sa v špecifickej islamskej terminológii. Na základe získaných vedomostí je odborne pripravený predchádzať stereotypizácii a predsudkom a kultúrnym nedorozumeniam vzťahujúcim sa k mimoeurópskym kultúram determinovaným islamským náboženstvom. 2. Zručnosti: Na základe týchto vedomostí je schopný charakterizovať oblasť vzniku svetových monoteistických náboženstiev, vysvetliť kontexty nástupu islamu, interpretovať základ islamského učenia a práva a formulovať vzťah moslimov k nemuslimom. Na základe týchto vedomostí a zručností je odborne pripravený predchádzať stereotypizácii a predsudkom a kultúrnym nedorozumeniam vzťahujúcim sa k mimoeurópskym kultúram determinovaným islamským náboženstvom. 3. Profesionálne kompetencie: ako súčasť odbornej spôsobilosti v interkultúrnom prostredí, najmä v oblasti migračnej a azylovej politiky, integračných procesov, tiež v kultúrnej, sociálnej alebo pedagogickej sfére, aj v oblastiach ako tretí sektor, turizmus, akademická alebo podnikateľská sféra. 4. Prenositel'né kompetencie: interkultúrne kompetencie, medzináboženské kompetencie, kontextuálne uvažovanie, kritické myslenie, pochopenie cudzích kultúrnych javov v dejinnom a náboženskom kontexte, prezentačné zručnosti, schopnosť pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Blízky východ – oblasť vzniku monoteistických náboženstiev. 2. Vznik islamu, Korán, postavenie Krista a Panny Márie v Koráne.	

3. Islamské učenie.
4. Hlavné náboženské smery- sunna a šía.
5. Status ženy a matky podľa islamského učenia.
6. Islamské právne smery/školy
7. Islamská mystika.
8. Islamský kalendár, sviatky.
9. Každodennosť moslimskej spoločnosti.
10. Spolužitie židov, kresťanov a moslimov v stredovekej Arabskej ríši a v časoch osmanskej nadvlády. Súčasné postavenie inovercov na Blízkom východe, bilancia medzináboženského dialógu.
11. Politický islam v súčasnom kontexte.
12. Aktuálne otázky k problematike.

Odporúčaná literatúra:

- AL-ABSI, M. 2008. K starším dejinám arabskej kultúry. Nitra: UKF.99 s. ISBN 978-80-809-4321-9. AL-ABSI, M. 2008. Mekka - mesto duchovnej jednoty moslimského sveta. In Geografia, Roč. 16, č. 4 (2008), s. 15-20. ISSN 1335-9258.
- AL-ABSI, M. 2009. Náboženské aspekty vývoja kultúrnych vzťahov medzi Európou a Blízkym východom. In Európske kontexty interkultúrnej komunikácie. Peter Ivanič, Martin Hetényi, Zvonko Taneski (eds.). Nitra : UKF, s. 65-71. ISBN 978-80-8094-564-0.
- AL-ABSI, M. 2018. The concept of nudity and modesty in Arab-Islamic culture. In European Journal of Science and Theology. Vol. 14, No. 4 (2018), pp. 25-34. ISSN 1841-0464.
- AL-ABSI, M. - AL-ABSIOVÁ, E. 2015. Fenomén smrti v arabsko-islamskej kultúre. In Kumšt (k) smrti z kulturologických priesorov. Miroslav Ballay, Veronika Kudlačáková, Erika Moravčíková (eds.). Nitra : UKF, 2015, s. 83-87. ISBN 978-80-558-0849-9.
- AL-SBENATY, A. 2000. Korán o Márii a Ježišovi. Preklad s výkladom v slovenskom jazyku. Bratislava: ALJA. 91 s. ISBN 80-968262-9-8.
- AL-SBENATY, A. 2002. Islam – viera a náboženstvo. Bratislava: Alja.160 s. ISBN 80-968262-1-2. ARMSTRONGOVÁ, K. 2002. Islam. Bratislava: Slovart. 265 s. ISBN 80-7145-683-7. ESPOSITO, J. L.1999. The Oxford History of Islam. New York: Oxford University Press.749 s. ISBN 978-0-19510-799-3.
- HAERI, S. F. 1997. Základy islámu. Tradice, historie, vývoj, současnost. Olomouc: Votobia.235 s. ISBN 80-7198-212-1.
- HALLAQ, W. B. 2009. Šari'a: Theory, Practice, Transformations. Cambridge University Press. 616 s. ISBN 978-0-521-67874-2
- KORÁN. 2000. Z arabčiny preložil Ivan Hrbek. Praha: Academia. ISBN 978-80-2000-246-4. (aj vydania 1972, 1991 a ďalšie).
- KORÁN. 2008. Slovenský preklad: Abdulwahab Al-Sbenaty. Preklad s vysvetlivkami v slovenskom jazyku, 2 zväzky. Bratislava: EPOS. 2064 s. ISBN 978-80-9699-670-4.
- KROPÁČEK, L. 2006. Duchovní cesty islámu. Praha: Vyšehrad. 312 s. ISBN 80-702-821-5.
- KROPÁČEK, L. 2002. Islám a Západ. Historická paměť a současná krize. Praha: Vyšehrad.197 s. ISBN 80-7021-540-2.
- KUNG, H. – VAN ESS, J. 1998. Křesťanství a islám. Na cestě k dialogu. Praha: Vyšehrad. 191 s. ISBN 80-7021-262-4.
- RAMADAN, H. M. (ed.). 2006. Understanding Islamic Law: From Classical to Contemporary. Rowman Altamira. 219 s. ISBN 978-0-75910-990-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: prezenčné: 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Doc. PhDr. Marwan Al Absi, CSc.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beAN2-J/22	Názov predmetu: Antropológia náboženstva II. (Hinduizmus)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach (10%), písomná skúška (90%) Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto kurzu študent nadobudne: Vedomosti: základné poznatky o vieroučných zdrojoch, teológii a náboženskej praxi hinduizmu. Študenti rovnako získajú informácie o prepojení náboženského a politického života a o spôsoboch, akými náboženstvo ovplyvňuje sociálny život predovšetkým na indickom subkontinente, ale rovnako aj v diaspórach Zručnosti: študenti budú počas prednášok vedený k tomu, aby si osvojili schopnosť vecne argumentovať a holistickým spôsobom uvažovali nad príčinami špecifických fenoménov a problémov. Profesijné uplatnenie: potencionálne uplatnenie si absolventi kurzu môžu nájsť v organizáciách, ktoré sa zaoberajú výskumom hinduizmu Prenositel'né kompetencie: študenti si na prednáškach zlepšia svoje komunikačné a metakognitívne schopnosti a zároveň si zlepšia aj svoje organizačné schopnosti	
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé bloky prednášok sa budú venovať nasledujúcim témam: • Úvod do štúdia hinduizmu – základné problémy a teoretická debata o hinduizme • Terminológia, reinkarnácia- karma, ponímanie času – teória štyroch svetových epoch • Štyri ciele hinduizmu - dharma, artha, káma, mókša • Hinduizmus ako nábožensko-sociálny systém – varna (védska koncepcia sociálnej stratifikácie), kasta (džáti a postvédskeho vývoj sociálnej stratifikácie), štyri štádiá v živote hinduistu – brahmačárja, grhástha, vanaprásthá, sannjása, varnášramadharm • Védske náboženstvo – obeť a rituál, šruti a smrti, Vedy a ich indoeurópsky kontext - dévovia kontra asurovia, védski bohovia a bohyne, védská spoločnosť ako kultúrny vzor • Védanta a jej odkaz • Od védskeho náboženstva k dnešnému hinduizmu – eposy a Bhagavadgíta, noví bohovia (daršana, játra), nový rituál (púdža, prasád), nová filozofia (jóga/ aštangajóga, sámkhja, bhakti) • Šivaizmus – ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia šivaizmu • Višnuizmus -	

ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia višnuizmu • Šaktizmus a tantra - déví- šakti a jej ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia šaktizmu • Základy učenia jógy • Jóga a bráhmaizmus • Jóga a tantrizmus

Odporúčaná literatúra:

- O'FLAHERTY, W. D. 1995. Textual Sources for the Study of Hinduism (Textual Sources for the Study of Religion). Chicago: University Of Chicago Press. ISBN 9780389207870.
- ECK, D. L. 2006. "The Deity: The Image of God". In: The Life of Hinduism, ed. Hawley, John S. – Narayanan, V. Berkeley: University of California Press. pp. 42-52.
- ELIADE, M. 1999. Jóga – nesmrtnosť a svoboda. Praha: Argo. ISBN 80720030922.
- ELIADE, M. 2004. Pojednání o dějinách náboženství. Praha: Argo. ISBN 8072035894.
- FÁREK, M. 2006. „Hinduismus: reálné náboženství nebo konstrukt koloniální vědy?“, In: Religio. roč. 14. č. 2. str. 97-112.
- FLOOD, G. 2003. The Blackwell Companion to Hinduism. Oxford: Blackwell Publishing. ISBN 9781405132510.
- FLOOD, G. 2004. An Introduction to Hinduism. New Delhi: Cambridge University Press. ISBN 9780521438780.
- FRIŠ, O. 2001. Védské hymny. Praha: DharmaGaia. ISBN 8085905620.
- HUYLER, S. P. 2006. "The Experience: Approaching God". In: The Life of Hinduism. ed. by Hawley, J. S. – Narayanan, V., Berkeley: University of California Press. 2006. str. 33-41.
- ZBAVITEL, D. 1964. Bozi, bráhmani, lidé. Praha: Nakladatelství ČSAV.
- ZBAVITEL, D. 1993. Hinduismus a jeho cesta k dokonalosti. Praha: DharmaGaia. ISBN 8090122558.
- ZBAVITEL, D. a kol. 1986. Bohové s lotosovými očima. Praha: Vyšehrad. ISBN 8070212152.
- ZBAVITEL, D. 2007. Hinduismus. Základní texty východních náboženství. Praha: Argo. ISBN 9788025731055.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou: 0 hodín
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov: 0 hodín
iné: príprava na prednášky: 0 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavel Miškařík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beARJA3-J/22	Názov predmetu: Arabský jazyk III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (max. 3 absencie), priebežné hodnotenie 50% (min. 28%), písomná skúška 50% (min. 28%), klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent si rozšíri teoretické vedomosti z arabskej gramatiky a syntaxe, zdokonaľuje si čítanie s porozumením, rozširuje si slovnú zásobu a praktické jazykové zručnosti. Rozvíja znalosti gramatického systému a vetnej skladby v jednoduchých jazykových konštrukciách, osvojí si tvorenie slovesných viet, rozšíri si slovnú zásobu, zdokonaľí si čítanie s porozumením a zvládne základnú komunikáciu v tematických okruhoch: moje mesto, moja krajina, bývanie, arabské a európske štáty a ich hlavné mestá (výber). 2. Zručnosti: na základe získaných vedomostí je študent schopný čítať s porozumením, vyplniť úradné formuláre s osobnými údajmi, napísať jednoduchý a stručný životopis, komunikovať na primeranej úrovni v tematických okruhoch: moje mesto, moja krajina, bývanie, arabské a európske štáty a ich hlavné mestá. 3. Profesionálne kompetencie: ako súčasť odbornej spôsobilosti v interkultúrnom prostredí, napr. v kultúrnej, sociálnej sfére alebo v oblastiach ako tretí sektor, turizmus, podnikateľská sféra. 4. Prenositel'né kompetencie: interkultúrne a jazykové kompetencie, prezentačné zručnosti, schopnosť pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Privlastňovacie zámená, nesamostatné a samostatné. 2. Slovesný systém arabského jazyka, slovesný koreň, minulý čas (2. časť) 3. Prehľad o členení slovies do kmeňov (základný kmeň a rozšírené kmene). 4. Orientácia v slovníkoch podľa koreňových spoluhlások. 5. Prítomný čas silných slovies, zápor, vetná skladba (slovosled slovesnej vety, tvorenie otázok). 6. Budúci čas silných slovies, zápor, časové príslovky, vyjadrenie neurčitosti. 7. Radové číslovky, dni, mesiace. 8. Určovanie hodín. Príčastie činné a trpné. 9. Slabé slovesá, prítomný a minulý čas.	

10. - 12. Písomná a ústna reprodukcia jednoduchých textov, rozvíjanie komunikačných zručností v tematických okruhoch: moje mesto, moja krajina, bývanie, arabské a európske štáty a ich hlavné mestá.							
Odporúčaná literatúra: Al-ABSIOVÁ, E. 2013. Arabský jazyk I. (Spisovná arabčina pre začiatočníkov). Nitra: UKF. 168 s. ISBN 978-80-558-0545-0. FLEISSIG, J. - BAHBOUH, Ch. 2012. Základy moderní spisovné arabštiny. Díl I. Praha: Dar Ibn Rushd. 155 s. ISBN 978-80-8809-909-3, (aj iné vydania). FLEISSIG, J. - BAHBOUH, Ch. 2004. Základy moderní spisovné arabštiny. Díl II. Praha: Dar Ibn Rushd. 208 s. ISBN 978-80-9018-816-7, (aj iné vydania). SCHULZ, E. - KRAHL, G. - REUSCHEL, W. 2000. Standard Arabic. An Elementary-Intermediate Course. Cambridge University Press. 360 s. ISBN 978-0-521-77465-9.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický							
Poznámky: Časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: prezenčné: 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Doc. PhDr. Marwan Al Absi, CSc.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beDET-J/22	Názov predmetu: Dejiny etnológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie – písomný test. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Poznanie dejín vednej disciplíny je podstatným a nevyhnutným predpokladom porozumenia vývinu metodológie odboru. Absolvovaním predmetu sa poslucháč oboznámi so základnými faktami o osobnostiach, dielach a dejinnom kontexte etnológie, resp. etnografie nielen v slovenskom rozmere. Poslucháči sa oboznámia aj s vybranými základnými prameňmi etnologického a etnografického štúdia. Predmet patrí ku kľúčovým oblastiam úvodného štúdia. Zručnosti: Predmet prispieva k rozvoju poznania dejinných súvislostí vedy, kritického myslenia a rozvoju odbornej terminológie a metodológie, ktoré patria ku kľúčovým vedomostným a praktickým kompetenciám absolventa etnológie. Profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať rozmanité profesie a aplikácia získaných vedomostí v budúcej praxi (akademická sféra, múzejníctvo, školstvo, cestovný ruch a iné). Prenositel'né kompetencie: komunikačné schopnosti, kreativita, uvažovanie v širších odborových súvislostiach, rozvoj kritického myslenia.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do etnológie/kultúrnej a sociálnej antropológie Opisy národov od staroveku po neskorý stredovek Etnická problematika v 16.storočí Prínos objaviteľov a encyklopedistov k dejinám etnológie Slovenskí etnografi v medzinárodnom kontexte Etnológia 18.storočia Etnografia na Slovensku v storočí 18.a v prvej polovici 19.storočia Koncepty 19.storočia – od slovanského národopisu k folkloristike Obdobie národopisného bádania Etnografia na Slovensku v 20. storočí – inštitúcie a osobnosti Od etnografie k etnológii – druhá polovica 20.storočia Dejiny antropológického myslenia: Evolucionizmus, Difuzionizmus, Historický partikularizmus, Konfiguracionizmus, Psychologická antropológia, Francúzska sociologická škola, Funkcionalizmus, Štrukturálny funkcionalizmus, Francúzsky štrukturalizmus, Ekologická antropológia, Nová etnografia	

Odporúčaná literatúra:

URBANCOVÁ, V. 1987: Slovenská etnografia v 19. storočí. Martin: Vydavateľstvo M. slovenskej. bez ISBN.

URBANCOVÁ, V. 1970: Počiatky slovenskej etnografie. Bratislava: SAV. bez ISBN.

SLAVKOVSKÝ, P. 2012: Slovenská etnografia. (Kompendium vedného odboru). Bratislava: Ústav etnológie SAV. ISBN 978-80-224-1279-7

KALAVSKÝ, M. 1999: Dejiny slovenskej etnológie I. osobnosti. Bratislava: Veda. ISBN 80-224-0569-8.

MICHÁLEK, J. 1998: Dejiny etnografie a folkloristiky. (Postavy, diela, inštitúcie). Bratislava: UK. ISBN 80-223-1299-1.

BEŇUŠKOVÁ, Z. – JÁGEROVÁ, M. – NÁDASKÁ, K. 2013: Dejiny slovenskej etnológie v 20. storočí. Nitra: UKF 2013. ISBN 978-80-558-0416-3.

BOTÍKOVÁ, M. - HLOŠKOVÁ H. – ZMETÁK, I. 2011: Príspevky k dejinám etnológie na Slovensku (16.-20.storočie). Bratislava: Stimul. ISBN 978-80223-2955-2.

PRIEČKO, M. 2008: Desať rokov (nielen) vedeckej práce na Katedre etnológie a mimoeurópskych štúdií v Trnave. In. Ethnologia actualis slova, č. 8/2008, s.18-33. ISSN 1336-569X.

SOUKUP, V. 2000: Přehled antropologických teorií kultury. Portál, Praha 2000.

KANOVSKÝ, M. 2004: Kultúrna a sociálna antropológia. Osobnosti a teórie. Chronos, Bratislava 2004.

MURPHY, R. F. 2004: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Slon, Praha.

BUDIL Ivo T. 2003: Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Triton, Praha.

ERIKSEN T.H. 2008: Sociální a kulturní antropologie. Příbuzenství, národnostní příslušnost, rituál. Portál, Praha.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	25.0	0.0	25.0	50.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Martin Priečko, PhD., Mgr. Štefan Ižák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beDK-J/22	Názov predmetu: Duchovná kultúra I. (Rodina a rodinné obyčaje)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania kurzu je 80% účasť na prednáške, vypracovanie seminárnej práce a získanie aspoň 60% bodov zo záverečného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu získa: 1. vedomosti o vzniku, vývoji, štruktúre, formách, typoch a funkciách rodiny a príbuzenstva v globálnych aj národno-štátnych súvislostiach, v legislatívno-inštitucionálnych rámcoch a súčasných aspektoch problematiky rodiny a príbuzenstva, 2. zručnosti v identifikovaní, deskripcii a klasifikovaní typov, foriem, štruktúr rodiny a príbuzenstva v skúmanom prostredí, 3. profesijné kompetencie ako súčasť odborných spôsobilostí v oblasti etnologickej a sociologickej praxe, segmente kultúrnych, diplomatických a pedagogických profesií, 4. prenositeľné kompetencie – kreativita, heuristika, kompetencie interkultúrnej a interetnickej komunikácie, uvažovanie v súvislostiach, prezentačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Antropológia rodiny a príbuzenstva (terminológia, druhy, formy). 2. Historiografia štúdia rodiny a príbuzenstva (historicko-antropologické, etnohistorické a národopisné perspektívy). 3. Sociologické a sociálno-antropologické aspekty rodiny a príbuzenstva (sociálna hierarchia, štruktúra, roly). 4. Rodina ako hospodársko-ekonomický fenomén. 5. Rodina ako sociokultúrny fenomén. 6. Princípy tvorby rodostromu. 7. Reprodukcia, regulácia pôrodnosti, jednodetný a mnohodetný systém. 8. Rituály prechodu, transformácia identít. 9. Obyčaje pri narodení. 10. Obyčaje v období detstva a dospievania. 11. Výber životného partnera a svadobné obyčaje.	

12. Obyčaje pri úmrtí.
13. Súčasné aspekty vnímania rodiny.

Odporúčaná literatúra:

1. BOTÍKOVÁ, M., ŠVECOVÁ, S., JAKUBÍKOVÁ, K. 1997: Tradície slovenskej rodiny, Bratislava : Veda. ISBN 80-224-0461-6.
2. SKUPNIK, J. 2010: Antropologie příbuzenství. Praha : Slon. ISBN 978-80-7419-019-3. ILP FF UCM
- 3
UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE
Filozofická fakulta
3. GENNEP, A. 1997: Prechodové rituály, Praha : Portál. ISBN 8071061786.
4. Kolektív 1975: Slovensko 3., Ľud, II. časť, Bratislava: Obzor. ISBN 65-002-75.
5. LENOVSÝ, L. 2005: Rodina ako hospodársko-ekonomický element v druhej polovici 20. storočia
na príklade obchodníckych (šmelinárskych) rodín z Levíc. In: Kolektív: Rodina na prelome tisícročia.
Bratislava : UKF. ISBN 80-8050-914-X, s. 761-766.
6. Kolektív 2011: Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom. Elektronická encyklopédia.
Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru. Koordinačné centrum tradičnej ľudovej kultúry, Ústav etnológie.
Dostupné na: <https://www.ludovakultura.sk/encyklopedia/>
7. LENOVSÝ, L. 2018: Naši vo svete - Slováci južne od hraníc

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 186 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín P, 12 hodín S
samoštúdium: 100 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou:
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:
iné: vypracovávanie seminárnej práce - 50 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
57.14	14.29	14.29	0.0	14.29	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beDK2- J/22	Názov predmetu: Duchovná kultúra II. (Výročné obyčaje)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie – 70% ústna skúška, 30% spracovanie seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent sa orientuje v cykle zvykov a obradov viažucich sa na ľudový rok v širších európskych súvislostiach. Teoreticky sa orientuje na pochopenia rituálu, obradu, znaku a významu v duchovnej kultúre, presahy významov a interpretačné možnosti javov. Zručnosti: Študent vie definovať základné pojmy, ktoré sa viažu k duchovnej kultúre v širšom európskom kontexte. Pozná jednotlivé regionálne odlišnosti. Ovláda historické reálie, inovačné prvky v kultúre, má vedomosti o obradoch a zvykoch v historickom a kultúrnom kontexte. Profesionálne kompetencie: Študent je schopný pracovať v kultúrnych a osvetových centrách pri revitalizácii a záchrane prvkov tradičnej ľudovej kultúry. Je schopný vedomosti implementovať do vzdelávacích projektov pre deti a mládež, tvorivo kreovať edukačné projekty pre deti a dospelých. Prenositel'né kompetencie: komunikačné a edukačné schopnosti pri vytváraní priestoru pre revitalizáciu, záchranu a uchovanie prvkov tradičnej ľudovej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Rituál, obrad, zvyk, obyčaj Adventné obdobie Štedrý večer a vianočná oktáva Koledovanie a obradné obchôdzky Fašiangy, význam masky Pôstne obdobie Veľkonočné sviatky Sviatky agrárneho významu Synkretizmus pohanského a kresťanského Dožinky Sviatok všetkých svätých, vzťah k mŕtvym Voda, oheň, zeleň a zem v ľudovej kultúre	

Odporúčaná literatúra:

BECKER, U. 2002. Slovník symbolů. Praha: Portál. S. 351. ISBN: 978-80-7367-284-3
 Český lid - tyfoza.no-ip.com/cesky lid/
 ERBAN, V. 2010. Masky a tvář. Hra s identitou v mezikulturních proměnách. Praha: Malá skála. S. 246. ISBN: 978-80-86776-09-5.
 HORVÁTHOVÁ, E. 1986. Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava: Tatran. S. 245. ISBN 61-794-86
 FEGLOVÁ, V. 2000. Kalendárne obyčaje. In: STOLIČNÁ, R (ed.): Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: Veda. S. 384. ISBN 80-224-0646-5.
 Encyklopédia ľudovej kultúry I. Slovenska, Bratislava: Veda. S. 454. ISBN: 80-224-0234-6.
 Encyklopédia ľudovej kultúry II. Slovenska, Bratislava: Veda. S. 418. ISBN: 80-224-0235-4.
 KOL. 1990. Etnografický atlas Slovenska, Bratislava: Veda. S. 123. ISBN: 80-224-0075-0.
 NIEDERLE, L. 1911. Život starých Slovanů, I část, svazek 1, Praha: Bursík&Kohout. S. 390. bez ISBN.
 NIEDERLE, L. 1953. Rukověť slovanských starožitností. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd. S. 513. bez ISBN.
 BOCÁNOVÁ, M. 2015. Morena, Morena, za koho si umrela? Starobylá obyčaje v súčasnej spoločnosti. In: Etnologické rozpravy, roč. 22, č. 1., Bratislava: NSS, S. 129 - 140. ISSN 1335 – 5074.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	16.67	16.67	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 18.03.2024**Schválil:**

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beETPR-J/22	Názov predmetu: Etnické procesy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania kurzu je 80% účasť na prednáške, vypracovanie seminárnej práce a získanie aspoň 60% bodov zo záverečného testu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu získa: 1. vedomosti o vzniku, vývoji, obsahu, štruktúre, funkciách a využívaní etnických procesov v globálnych aj národno-štátnych súvislostiach, o legislatívnych a inštitucionálnych rámcoch a aplikovaných aspektoch etnických procesov, 2. zručnosti v identifikovaní, deskripcii a klasifikovaní etnických procesov, ich mapovaní, výskume a využívaní v súčasnosti, 3. profesijné kompetencie ako súčasť odborných spôsobilostí v oblasti múzejnej praxe, segmente kultúrnych, diplomatických a sociálnych profesií, etnopolitiky, etnobiznisu, národnostnej politiky, občianskeho aktivizmu, 4. prenositeľné kompetencie – kreativita, heuristika, supervízne schopnosti, uvažovanie v súvislostiach, prezentačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia etnických procesov (teórie etnicity, národa, terminológia). 2. Etnické procesy v antropologickej a historiografickej perspektíve. 3. Klasifikácia etnických procesov. 4. Etnogenéza Slovákov a etnické procesy na území Slovenska. 5. Národnostné, etnické a etnografické minority na území Slovenska (genéza, národnostná politika, aktuálne jestvovanie). 6. Národnostné menšiny – Maďari, Nemci, Bulhari, Česi, Poliaci, Chorváti, Ukrajinci, Židia a iné. 7. Etnické menšiny – Rómovia, Rusíni a iné. 8. Etnografické skupiny – Čilejkári, Bojkovia, Lemkovia, Goralí, Sotáci, Mantáci a pod. 9. Nové etniká na Slovensku – Vietnamci, Číňania, Kubánci, Sýrčania a pod. 10. Nová imigrácia etnonáboženských skupín do Európy – Ázia, Blízky východ, Afrika. 11. Vybrané problémy z etnických procesov (multikulturalizmus, multietnicita, teória identít). 12. Perspektívy etnických procesov v kontexte globalizácie a migrácie (etnopolitika, etnobiznis,	

kultúrna diverzita, ľudské práva a občianska spoločnosť).

Odporúčaná literatúra:

- ERIKSEN, T. H. 2012: Etnicita a nacionalismus. Antropologické perspektivy, Praha: SLON; ISBN 978-80-7419-053-7
- BOTÍK, J. 2007: Etnická história Slovenska. Bratislava. ISBN 978-80-7114-650-6
- BOTÍK, J. 1991: Etnicita ako základná kategória národopisnej vedy. Slovenský národopis 39, ISSN 1335-1303
ILP FF UCM
82
UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE
Filozofická fakulta
- BROUČEK, S., CVEKL, J., HUBINGER, V. 1981: Základné pojmy etnické teorie. ČL 78, 4, ISSN: 0009-0794
- GELLNER, E. 1993: Národy a nacionalismus, Praha, ISBN: 80-901381-1.
- GELLNER, E. 2003: Nacionalismus, Brno: CDK; 80-7325-023-3
- HROCH, M. 2009: Národy nejsou dílem náhody, Praha: SLON; ISBN 978-80-7419-010-0
- HROCH, M. (ed.) 2003: Pohledy na národ a nacionalismus. Čítanka textů, Praha: SLON; ISBN 80-86429-20-2
- ŠATAVA, L. 2013: Etnicita a jazyk. Teorie, praxe, trendy: čítanka textů, Brno: Tribun EU, odd. Teorie etnicity a nacionalismu, s. 54–64; odd. Literatura k tematice etnicity, nacionalismu a jazyka, s. 105–108; ISBN 978-80-263-0517-0
- TESAŘ, F. 2007: Etnické konflikty, Praha: Portál; ISBN 978-80-7367-097-9
- SARTORI, G. 2005: Pluralismus, multikulturalismus a přistěhovalci. Esej o multietnické společnosti. Praha : Dokořán. ISBN 8073630222.
- GAŽOVÁ, V. 2009: Úvod do kulturológie. Acta culturologica 17. Bratislava: UK. ISSN 80-7121-315-4.
- Kolektív 2011: Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom. Elektronická encyklopédia.
Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru. Koordinačné centrum tradičnej ľudovej kultúry, Ústav etnológie,
2011. Dostupné na: <https://www.ludovakultura.sk/encyklopedia/>
- LENOVSKÝ, L. 2005: Identity: (Today) a commodity among others (?). In: Filozofia. ISSN 0046-385 X,
Roč. 60, č. 7, s. 536-541.
- LENOVSKÝ, L. 2016, 2017, 2018: Naši vo svete - Slováci južne od hranice Slovenska I., II., III. Nadlac
: Editura Ivan Krasko. (Vedecké monografie). ISBN 978-973-107-114-5, 978-973-107-121-3, 978-973-107-135-0.
- ČUKAN, J., KORINA, N., LENOVSKÝ, L. 2014: Culture – Language – Identity (problem of relations).
In: XLinguae, ISSN 1337-8384, Vol. 7, no. 4, 21-32.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beEKS1-J/22	Názov predmetu: Etniká a kultúry sveta I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné testy z jednotlivých kontinentov počas semestra za 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 27,5 bodu (92 %), na získanie hodnotenia B najmenej 25 bodov (83 %), na hodnotenie C najmenej 22 bodov (74 %), na hodnotenie D najmenej 19,5 bodu (65 %) a na hodnotenie E najmenej 17 bodov (56 %). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 17 bodov (55 % a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti budú mať prehľad o kultúrnej a jazykovej (etnickej) skladbe jednotlivých kontinentov ako i o ich všeobecnej geografii, čo je pre nich ako pre študentov etnológie podstatné. Zručnosti: Študenti nadobudnú zručnosti v práci s mapou a v orientácii na mape. Získajú tiež jazykové kompetencie v terminológii súvisiacej s klasifikáciou jazykov. Profesionálne kompetencie: Vyššie uvedené umožní študentom aplikovať získané vedomosti v neskoršej praxi v rôznych zamestnaniach (akademická sféra, múzeum, učiteľstvo, turizmus a i.). Prenositel'né kompetencie: Ako študenti etnológie s vedomosťami o kultúrnej rozmanitosti sveta, dokážu viac chápať a akceptovať iných, čo im umožní napr. zlepšiť komunikáciu so svojím bližším i vzdialenejším okolím. Študenti tiež získajú prehľad v odbornej literatúre a schopnosť uvažovať v	
Stručná osnova predmetu: Európa – fyzická a politická geografia Európa – kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie Ázia - fyzická a politická geografia Ázia – kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie I Ázia - kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie II Afrika – fyzická a politická geografia Afrika - kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie Austrália a Oceánia - fyzická a politická geografia Austrália - kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie Amerika - fyzická a politická geografia Amerika - kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie Zhrnutie	

Odporúčaná literatúra: KRUPA, V. 1999. Geopolitické špecifiká regiónov sveta. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 80-223-1207-X. WOLF, J. 1979. Lidé pěti světadílů. Praha: Práce. ISBN nemá. Atlas sveta.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický							
Poznámky: 90 hodín, z toho: Prezenčné: 24 hodín samoštúdium: 66 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	33.33	0.0	0.0	33.33	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Martin Priečko, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beEKS2- J/22	Názov predmetu: Etniká a kultúry sveta II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na absolvovanie predmetu je potrebné vypracovanie a prezentácia referátu 30% na seminári do ukončenia prednáškového obdobia a úspešné absolvovanie ústnej skúšky 70%. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti sa na základe konkrétnych príkladov dozvedia akým spôsobom dokáže vnímanie kultúry, sociálnych, etnických či náboženských špecifik zasahovať do geopolitických a vnútorných vzťahov jednotlivých krajín. Zručnosti: Predmet ponúkne kultúrnu inakosť v kontexte vzniknutých alebo vznikajúcich štátnych útvarov. Po absolvovaní prednáškového cyklu budú študenti schopní vnímať obsahy medzinárodných a vnútroštátnych vzťahov v kontexte teoretických etnologických východísk. Profesionálne kompetencie: Oboznámenie sa s takto vedenou témou prispeje absolventom k relevantnému rozpoznaní základných problémov nacionalizmu a jeho vplyv na aktuálne témy v oblasti migrácie a kultúrneho relativizmu. Prenositel'né kompetencie: Absolventi predmetu dokážu komplexne vnímať rozdielne spoločenské, sociálne a kultúrne prostredie etnických a náboženských skupín, čo prispieva k lepšiemu porozumeniu a riešeniu krízových situácií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Izrael a Palestína -vznik sionizmu a jeho vplyv na formovanie štátu Izrael; 2. Britský mandát v Palestíne, 3. OSN a vznik štátu Izrael 4. Šesťdňová vojna - arabský a izraelský nacionalizmus/// 5. Balkánsky priestor a bývalá Juhoslávia 6. Kráľ Alexander a monarchia - balkánsky nacionalizmus a 2. svetová vojna 7. Tito a Juhoslávia 8. Rozpad Juhoslávie a vznik národných štátov 9. Občianska vojna v Juhoslávii/// 10. Baskicko a Katalánsko - historický vývoj územia 11. Diktatúra v Španielsku 12. Demokratická ústava z roku 1978 - separatistické snahy	
Odporúčaná literatúra: AUGÉ, M. 1999. Antropologie současných světů. Brno: Atlantis, 1999, 126 s. ISBN80-7108-154-X; ČEJKA, M. 2005. Izrael a Palestina. Minulost, současnost' a směřování	

blízkovýchodního konfliktu. Praha: CSS, 305s.; FRAZER, J. G. 1994. Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta, 632 s. ISBN80-204-0488-0; GEERTZ, C. 2000. Interpretace kultur. Praha: Slon, 2000, 563 s. ISBN80-85850-89-3; GELLNER, E. 1993. Národy a nacionalismus. Praha: Hříbal, 158s.; KRUPP, M. 2013. Dějiny státu Izrael. Praha: Vyšehrad, 207 s.; LEAKEY, R. 1996. Původ lidstva. Bratislava : Archa, 1996, 164 s. ISBN80-7115-031-2; LÉVI-STRAUSS, C. 2000. Rasa a dejiny. In: Štrukturálna antropológia II. Bratislava : Kalligram, 2000, s. 337-376. ISBN80-7149-370-8; PEŠEK, J. 2021. Katalánsko. Stručná historie státu. Praha: Libri; SOUKUP, V. 2005. Dějiny antropologie. Praha: UK, 2005, 668 s. ISBN80-246-0337-3; TEJCHMAN, M. 2016. Balkán ve 20. století. Praha: Univerzita Karlova, 430 s.; TESAŘ, F. 2007. Etnické konflikty. Praha: Portál, 251 s.; ZÁKRAVSKÝ, J. Baskové v ofsajdu. Praha: Dokořán, 284 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:
90 hodín, z toho: Prezenčné: 24 hodín
Samoštúdium: 66 hodín

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Adam Uhnák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beEMMP-J/22	Názov predmetu: Etnografická muzeológia a múzejná prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa skladá z 2 častí: Študent odovzdá potvrdenie o absolvovanej praxi vo vybranej inštitúcii obsahujúce stručné hodnotenie študenta zo strany mentora (50% hodnotenia) Študenti budú hodnotení podľa odovzdanej písomnej práce, v ktorej využijú teoretické poznatky z muzeológie a uplatnia ich pri analýze činnosti pamäťovej inštitúcie, v ktorej prax absolvovali (50% hodnotenia) Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Absolvovanie predmetu slúži k praktickému prepojeniu teoretických poznatkov z muzeológie s aplikovanou etnografiou v slovenských múzeách. Zručnosti: Študenti využijú svoje vedomosti z predmetu Muzeológia a heritológia a pod odborným dohľadom sa pripravujú na múzejnú etnografickú stáž, ktorá odkryje možnosti uplatnenia sa absolventa ako múzejného etnografa. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať poznatky z praktickej stáže priamo do odbornej činnosti etnografa a muzeológa v slovenskej pamäťovej a zbierkotvornej inštitúcii. Prenositel'né kompetencie: Študent počas praxe získa kontakt s vedeckou, zbierkotvornou a prezenčnou funkciou slovenských múzeí.	
Stručná osnova predmetu: Po dohode s vybranými pamäťovými inštitúciami etnografického charakteru sa študenti pod dohľadom skúsených pracovníkov zapoja do odbornej činnosti etnografického oddelenia a spoznajú reálnu prácu so zbierkovým a pamiatkovým fondom, pri ktorej majú možnosť využiť svoje teoretické poznatky. V záverečnej práci budú porovnávať teoretické poznatky s reálnym stavom hostiteľskej inštitúcie.	
Odporúčaná literatúra: DOLÁK, J. 2019. Teoretická podstata muzeológie. Brno: Technické muzeum v Brně, 176 s.; MRUŠKOVIČ, Š. 2005. Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo. Banská Bystrica: UMB;	

STRÁNSKA, E. - STRÁNSKY, Z. 2000. Základy štúdia muzeológie. Banská Bystrica: UMB, 129s., ISBN978-80-8068-992-6; JÚZL, M. a kol. 1990. Dějiny umelecké kultury I.Praha: SPN, 376 s. ISBN80-04-22192-0 JÚZL, M. a kol. 1996. Dějiny umelecké kultury II.Praha: SPN, 341 s. ISBN80-04-22193-9; KAČÍREK, L. - RAGAČ, R. - TIŠLIAR, P. 2013. Múzeum a historické vedy. - 1.vyd. - Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 285 s.; WAIDACHER, Friedrich. 1999. Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava : SNM. Dohovor na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva. Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva. Dohovor o ochrane kultúrnych hodnôt počas ozbrojených konfliktov. Zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty Zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: 120 hodín, z toho: Prezenčné: 36 hodín Samoštúdium: 84 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Adam Uhnák, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beEE1-J/22	Názov predmetu: Etnológia Európy I. (Stredná a východná Európa)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie- prezentácie- 30 % Záverečné hodnotenie- písomný test- 70 % Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania definujete v týchto kategóriách: 1. vedomosti: študent získa vedomosti z oblasti Etnológie Európy, čo je nevyhnutnou súčasťou korpusu odboru a študijného programu, a je to zároveň jeden z východiskových predmetov bakalárskeho štúdia 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú činnosť 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, vedomosti uplatní v praxi 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhl'ad, schopnosť a znalosť podmienok využívať vedomosti a odborné znalosti v praxi, schopnosť komparácie, tvorivého pružného a kritického myslenia, prezentačné zručnosti a zručnosti písomného prejavu, schopnosť pracovať v interkultúrnom/medzinárodnom prostredí	
Stručná osnova predmetu: 1. Priestor strednej a juhovýchodnej Európy-etnologicko-historická analýza 2. Etnická skladba strednej Európy 3. Etnológia Moravy, regióny, materiálna a duchovná kultúra 4. Etnológia Čiech, vybrané problémy 5.-6. Etnológia Poľska, regióny, materiálna a duchovná kultúra, vybrané problémy 7. Etnológia Ukrajiny, regióny, materiálna a duchovná kultúra 8. Etnológia Ukrajiny- Huculovia- vybrané problémy 9.-10. Etnológia Maďarska, regióny, vybrané problémy 11. Etnológia Rakúska, vybrané problémy 12. Stredná Európa- aktuálne problémy	
Odporúčaná literatúra:	

BALASSA, I.- ORTUTAY G. 1974: Hungarias Ethnography and Folklore. ISBN 978-96-3130-922-5

BERANOVÁ M. 2000: Slované. Praha. ISBN:978-80-727-70229

Etnografický atlas Čech, Moravy a Slezska. - 4. Praha, EÚ AV ČR 2004. Příloha 3 mapy - české a německé vysvětlivky, německé resumé. ISBN 80-85010-57-7

JANČÁŘ, J. a kol. 2000: Lidová kultura na Moravě. Brno-Strážnice. ISBN 80-86156-31-1

Kol. aut: Tradiční agrární kultura v kontextu společenského vývoje střední Evropy a Balkánu. Brno 2012. ISBN 978-80-210-6099-9.

MOSZYNSKI, K. 1967: Kultura ludowa Slowian. Warszawa.

PETRÁŇ J. –Petráňová,L.2000: Rolník v evropské tradiční kultuře. Praha.ISBN 978-80-862-7708-0

Polski atlas etnograficzny. : Polish ethnographic atlas. / Komisja dla spraw P.A.E.: Wł. Antoniewicz [et al.] Redaktor: Józef Gajek. Warszawa, 1964

VAŘEKAJ. (ed.) 1997: Evropský kulturní prostor. Jednota v rozmanitosti. Praha. ISSN 0009-0794

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 86 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou:
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:
iné: práca s kartografickými materiálmi, analýza, 10 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Mgr. Katarína Slobodová Nováková, PhD., Mgr. Štefan Ižák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beEU2- J/22	Názov predmetu: Etnológia Európy II. (Západná Európa)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie- prezentácia 30% Záverečné hodnotenie- ústna skúška 70% Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania definujte v týchto kategóriách: 1. vedomosti: rozsah a previazanosť vedomostí na študijný program; 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú alebo sociálnu činnosť 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie 4. prenositeľné kompetencie: metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach a pod.	
Stručná osnova predmetu: 1. priestor západnej Európy- historická analýza, regióny 2. priestor západnej Európy- etnografické špecifiká 3. priestor západnej Európy - etnická skladba, Kelti, Vikingovia a ich odraz v kultúre 4. priestor západnej Európy- jazyková otázka 5. Francúzsko - regióny, vybrané problémy z materiálnej a duchovnej kultúry 6. Holandsko, Belgicko, Dánsko - vybrané problémy z materiálnej a duchovnej kultúry 7. Nemecko - regióny, vybrané problémy z materiálnej a duchovnej kultúry 8. Španielsko a Portugalsko, vybrané problémy z materiálnej a duchovnej kultúry 9. Škandinávia – vybrané problémy z materiálnej a duchovnej kultúry 10. Britské ostrovy- VB, Škótsko, Írsko- vybrané problémy 11. Vybrané problémy z etnografie západnej Európy 12. Vybrané problémy z etnografie západnej Európy	
Odporúčaná literatúra: AUSTIN, P.K . 2008: One thousand Languages. Living, Endangered, and Lost. University of California Press. ISBN 978-0-520-25560-9	

BURKE, P. 2005: Lidová kultura v raně novověké Evropě. Praha: Argo. ISBN 80-7203-638-6

CORRSIN, S.D. 1997:: Sword Dancing in Europe: A History. London: Hisarlik Press. ISBN 1-874-312-25-7

ILP FF UCM

9

UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE

Filozofická fakulta

FENTON, A.1976: Country Life in Scotland: Our Rural Past. Donald John.

FENTON, A.- KENNETH, V. 2012: Farming and the Land. A compendium of Scottish Ethnology. Birlinn Limited.

FENTON, A.- PODOLÁK J.- RASMUSSEN, H. (eds) 1973: Land Transport in Europe. Studies of Folklive 4, Kopenhagen, s. 57-89.

GENZOR, J. 2015: Jazyky sveta. História a súčasnosť. Bratislava. Lingea. ISBN 978-80-8145-114-0

KOCKEL, U. (Ed.) 1995: Landscape, Heritage and Identity. Case studies in Irish Ethnography.Liverpool University Press.

LATHAM, R.G. 2021: The Ehnology of Europe.Good Press. EAN 4064066185756

PETRÁŇ, J. –PETRÁŇOVÁ, L. 2000: Rolník v evropské tradiční kultuře. Praha. ISBN 978-80-862-7708-0

VAŘEKA, J. (ed.) 1997: Evropský kulturní prostor. Jednota v rozmanitosti. Praha. ISSN 0009-0794

ŘEZNÍK, M. 2003: Formování moderního národa. Evropské „dlouhé“ 19. století, Praha: Triton; ISBN 80-7254-406-3

ŠATAVA, L.2013: Etnicita a jazyk. Teorie, praxe, trendy: čítanka textů, Brno Tribun EU; ISBN 978-80-263-0517-0

ŠATAVA, L. 2009: Jazyk a identita etnických menšin. Možnosti zachování a revitalizace, Praha:SLON; ISBN 978-80-86429-83-0

ŠATAVA,, L. 1994: Národnostní menšiny v Evropě. Encyklopedická čítanka, Praha: Ivo Železný; ISBN 80-7116-375-9

Ethnologia Europae, časopis, vybrané články k tématu, <https://ee.openlibhums.org>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 96 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou:
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:
iné: uveďte konkrétnu činnosť:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
75.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Mgr. Katarína Slobodová Nováková, PhD., Mgr. Štefan Ižák, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beEZE- J/22	Názov predmetu: Európska zámorská expanzia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná skúška v skúškovom období za 30 bodov, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 27,5 bodu (92 %), na získanie hodnotenia B najmenej 25 bodov (83 %), na hodnotenie C najmenej 22 bodov (74 %), na hodnotenie D najmenej 19,5 bodu (65 %) a na hodnotenie E najmenej 17 bodov (56 %). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 17 bodov (55 % a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti budú ovládať dejiny zámorských objavov a následnej európskej expanzie (kolonializmu a imperializmu) v období 15.-20. storočia. Porozumejú príčinám týchto procesov, ich priebehu a následkom pre európsky i mimoeurópsky svet. Zručnosti: Študenti tiež budú schopní orientovať sa v priestore (na mape) i v čase (diachrónne i synchrónne chápanie dejín). Získané vedomosti im pomôžu pri predmetoch v ďalších semestroch, ktoré sú zamerané na etnológiu konkrétnych kontinentov. Profesijné kompetencie: Vyššie uvedené umožní študentom aplikovať získané vedomosti v neskoršej praxi v rôznych zamestnaniach (akademická sféra, múzeum, učiteľstvo, turizmus a i.). Získajú taktiež jazykovú kompetenciu v terminológii týkajúcej sa ako tejto fázy svetových dejín, tak i konkrétnych regiónov sveta. Prenositel'né kompetencie: Ako študenti etnológie s vedomosťami o kultúrnej rozmanitosti sveta, s ktorými sa Európania v priebehu novoveku stretli, dokážu viac chápať a akceptovať iných, čo im umožní napr. zlepšiť komunikáciu so svojím bližším i vzdialenejším okolím. Študenti tiež získajú prehľad v odbornej literatúre a schopnosť uvažovať v širších i užších kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: Európa na konci stredoveku a na prahu novoveku (spoločenská, ekonomická a politická situácia) Príčiny zámorských objavov Portugalsko Španielsko Anglicko Francúzsko Holandsko a Belgicko	

Rusko a Japonsko USA a Nemecko Dobytie Mexika a Peru ako názorný príklad expanzie a kolonizácie Dekolonizácia a neokolonializmus Postavenie domorodého obyvateľstva v kolóniách																							
Odporúčaná literatúra: FERRO, M. 2007. Dějiny kolonizací. Praha : NLN. ISBN 978-80-7106-837-2. JANÁČEK, J. 2003. Čtyři plavby Kryštofa Kolumba. Praha : Paseka. ISBN 80-7185-625-8. TODOROV, T. 1996. Dobyť Ameriky. Problém druhého. Praha : Mladá fronta. ISBN 80-204-0582-8. KLÍMA, J. 2006. Zámorské objevy. Vasco da Gama a jeho svět. Praha : Libri. ISBN 80-7277-326-7. RAKOVÁ, S. 1998. Dobrodruzi, puritáni, Indiáni aneb Angličané v Novém světě. Praha : Libri. ISBN 80-85983-43-5. RAKOVÁ, S. 2005. Víra, rasa a etnicita v koloniální Americe. Praha : NLN. ISBN 978-80-7106-687-3. BARKER, F., ROSS-MACDONALD, M., CASTLEREAGH, D. 1981. Začiatky hľadania. Dejiny zemepisných prieskumov a objavov. Bratislava : Mladé letá. ISBN nemá. HORDERN, N., DRESNER, S., HILLMAN, M. 1989. Objavovanie Ameriky. Bratislava : Mladé letá. ISBN 80-06-00117-0. HLÚŠEK, R. 2007. The Native Mexicans Status in the Process of Time. In: KIAS Papers, s. 25-42. ISSN 1802-1565. HLÚŠEK, R. 2001. Codex Bratislavensis. Zámorské objevy podľa slovenského prameňa zo XVI. Storočia. Bratislava : Chronos. ISBN 80-89027-03-2. KLÍMA, J. 2007. Dějiny Portugalska. Praha : NLN. ISBN 978-80-7106-904-1. UBIETO ARTERA, A. et al. 1995. Dějiny Španělska. Praha : NLN. ISBN 80-7106-117-4. MORGAN, K. et al. 1999. Dějiny Británie. Praha : NLN. ISBN 80-7106-347-9. FERRO, M. 2011. Dějiny Francie. Praha : NLN. ISBN 978-80-7106-403-9. VAN DER HORST, H. 2005. Dějiny Nizozemska. Praha : NLN. ISBN 80-7106-487-4. HLOUŠKOVÁ, K. et al. 2017. Dějiny Ruska. Praha : NLN. ISBN 978-80-7422-324-2. CRAIG, A. M., RISCHAUER, E. O. 2012. Dějiny Japonska. Praha : NLN. ISBN 978-80-7106-513-5. KRIEGER, K. F. et al. 2004. Dějiny Německa. Praha : NLN. ISBN 80-7106-188-3. PROCACCI, G. 2010. Dějiny Itálie. Praha : NLN. ISBN 978-80-7106-721-4. TINDALL, G. B., SHI, D. E. 2010. Dějiny USA. Praha : NLN. ISBN 978-80-7106-588-3.																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický																							
Poznámky: 60 hodín, z toho: Prezenčné: 24 hodín samoštúdium: 36 hodín																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4 <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>FX</td><td>abs</td><td>neabs</td></tr> <tr> <td>0.0</td><td>25.0</td><td>50.0</td><td>0.0</td><td>25.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	0.0	25.0	50.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
0.0	25.0	50.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci: Mgr. Adam Uhnák, PhD.																							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024																							

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beEX1-J/22	Názov predmetu: Exkurzia I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na exkurzii a napísanie komparatívneho exkurzného elaborátu. Pokiaľ sa študent exkurzie z rôznych dôvodov nemôže zúčastniť, navštíví tri muzeálne zariadenia, svojom okolí, ktoré majú etnologickú (resp. vlastivednú) a historickú zbierku, svoju návštevu doloží vstupenkami a napíše komparatívny elaborát. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú vybraný región Slovenska, prípadne blízkeho zahraničia a oboznámia sa s ľudovou kultúrou ako i s kultúrou vyšších spoločenských vrstiev. Udeje sa tak vždy podľa toho, aké muzeálne inštitúcie budú počas exkurzie navštívené. Študenti nadobudnú vedomosti o dotyčnom regióne. Zručnosti: Študenti získajú orientáciu na mape podľa zvoleného regiónu. Profesionálne kompetencie: Študenti budú schopní uplatniť naučené v praxi v rôznych zamestnaniach (akademická sféra, múzeum, učiteľstvo, turizmus a i.). Prenositel'né kompetencie: Študenti v budúcnosti dokážu podobné exkurzie organizovať sami, pretože zistia a naučia sa, čo všetko si takáto organizácia vyžaduje. Tým sa zlepšia ich organizačné, ale i komunikačné schopnosti. Študenti tiež získajú prehľad v odbornej literatúre a schopnosť uvažovať v širších i užších kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: Ide o predmet určený študentom prvého ročníka, ktorý sa organizuje na záver letného semestra v trvaní 3-5 dní. Študenti navštívia vybrané lokality (predovšetkým skanzeny a múzeá), v ktorých majú možnosť vidieť exponáty týkajúce sa tradičnej ľudovej (i modernej) kultúry Slovenska. Prehliadky sú sprevádzané odborníkom z danej inštitúcie, ktorý študentom podáva erudovaný výklad.	
Odporúčaná literatúra: KOVAČEVIČOVÁ. S. (ed.). 1990. Etnografický atlas Slovenska. Bratislava : VEDA, Slovenská kartografia. ISBN 80-224-0075-0. BOTÍK J., SLAVKOVSKÝ P. (eds.). 1995. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1, 2. Bratislava : VEDA. ISBN 80-224-0234-6, 80-224-0234-6.	

STOLIČNÁ, R. 2000. Slovensko – Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava : VEDA. ISBN 80-224-0646-5. Doplnková literatúra v závislosti na navštívenom regióne a muzeálnych inštitúciách.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Martin Priečko, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beFAF-J/22	Názov predmetu: Folklór a folkloristika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie – 70% písomná skúška, 30% spracovanie seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu sa študent orientuje vo vednom odbore v oblasti terminológie, metodológie a histórie. Pozná najvýznamnejšie vedecké prístupy v minulosti a súčasné trendy vo vednom odbore. 2. Zručnosti: Absolvent dokáže chápať a vysvetľovať úlohu folklóru v kontexte kultúrneho života nášho národa a je schopný aplikovať všeobecne platné princípy aj v mimoeurópskych kontextoch. Je schopný využiť metódy a techniky folkloristiky v terénnom výskume a pri analýze a interpretácii získaných materiálov. 3. Profesionálne kompetencie: Absolvent je odborne spôsobilý pre hodnotiacu a poradenskú činnosť v oblasti folklóru a folklorizmu, predovšetkým pre folklórne skupiny a súbory, ale aj aktivistov, ktorí sa zaoberajú regionálnou kultúrou. 4. Prenositel'né kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí komunikačné zručnosti, schopnosť konštruktívneho dialógu, analytické schopnosti viazané na interpretáciu textu.	
Stručná osnova predmetu: Folklór a folkloristika – teoretické východiská Folklorizmus Umenie pamäti Kalendárny obradový folklór Piesne rodinného obradového folklóru Historické piesne Zbojnícke piesne Lyrické piesne a balady Rozprávky Povesti Legendy	

Povedky zo života a humoristické rozprávania							
Odporúčaná literatúra: LEŠČÁK, M. - SIROVÁTKA, O. 1982. Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena. S. 267. ISBN 73-107-82. LEŠČÁK, M. 2001. O asimilácii folklórnej a literárnej komunikácie. Bratislava: Prebudená pieseň. S. 176. ISBN 80-88926-16-5. Slovensko III. Ľud (časť II.) 1975. Bratislava: Obzor. S. 488. ISBN 735-21-85/8. MELICHERČÍK, A. 1945. Teória národopisu. Liptovský Mikuláš. S. 428. bez ISBN BOCÁNOVÁ, M.- ŽEŇUCHOVÁ, K. 2019. Zakliata hora Pavla Dobšinského. Bratislava: NSS. S. 150. ISBN 978-80-973341-0-9 BOCÁNOVÁ, M. 2015. K špecifikám zobrazovania priestoru v slovenskej čarovnej rozprávke. In: Národopisný věstník – Bulletin d' Ethnologie. Praha: ČNS. roč. 32, č. 2, S. 21 – 40. ISSN 1211-8117 BOCÁNOVÁ, M. 2017. Spôsoby rozprávania o priestore a symbolika priestorových kategórií v slovesnom folklóre na príklade slovenskej čarovnej rozprávky. In: Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach – zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava: Veda. S. 261 - 270. ISBN 978-80-89489-32-9. BOGATYREV, P. 1940. Lidové divadlo české a slovenské. Praha: Odeon. S. 210. ISBN 01-118-71. DOBŠINSKÝ, P. 1993. Slovenské obyčaje, povery a čary. Nitra: Pictus. S. 145. ISBN: 8071280062. KOLLÁR, J. 1953. Národné spievanky. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry. S. 774. bez ISBN. DROPOVÁ, Ľ. - KREKOVIČOVÁ, E. 2010. Počúvajte panny, aj vy mládenci... Letákové piesne zo slovenských tlačí. Bratislava: ÚeT SAV. S. 495. ISBN 978-80-969259-3-3. MELICHERČÍK, J. 1953. Jánošíkovská tradícia na Slovensku. Bratislava: Nakladateľstvo slovenskej akadémie vied a umení. S. 301. Bez ISBN. SLIVKA, M. 2002. Slovenské ľudové divadlo. Bratislava: Divadelný ústav. S. 599. ISBN 80-88987-39-3. PÁCALOVÁ, J. 2015. Codexy tisoenské. K prameňom slovenských rozprávok. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava, Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. S. 224. ISBN 978-80-89489-20-6.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
83.33	16.67	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KEAMS/beKS-J/22		Názov predmetu: Kolokviálna skúška					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 10							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7., 8..							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beKRS- J/22	Názov predmetu: Kultúrne regióny Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie – písomný test. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Poslucháč absolvovaním kurzu o kultúrnej geografii Slovenska získa znalosti o kultúrnej rozmanitosti Slovenska v regionálnych aspektoch s presahom na väčšie kultúrno-ekologické areály strednej Európy. Zvýšená pozornosť je venovaná variabilite jednotlivých kultúrnych regiónov. Seminárna časť predmetu dopĺňa teoretickú časť orientovaním sa v geografických, demografických, sídelných či administratívnych reáliách Slovenskej republiky. Absolvovanie predmetu je jedným z kľúčových predmetov pre poznanie kultúrno-historických reálií regiónov Slovenska ako predpokladu pre ďalšie mimoeurópske poznávanie. Zručnosti: Poslucháč získa zručnosti pri identifikácii kultúrnej rozmanitosti Slovenska, mapovaní a klasifikácii regiónov, ktoré sú využiteľné v ďalšej odbornej praxi. Profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať rozmanité profesie a aplikácia získaných vedomostí v budúcej praxi (akademická sféra, múzejníctvo, školstvo, cestovný ruch a iné). Prenositelné kompetencie: komunikačné schopnosti, kreativita, uvažovanie v širších odborových súvislostiach, rozvoj kritického myslenia.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmoslovie. Región, kultúra, regionalizácia, regionalistika, kultúrny región, základné faktory formovania regiónov Geografické a ekologické aspekty krajiny Demografická štruktúra krajiny Vývoj administratívno-správneho členenia Slovenska Sídelný vývoj Slovenska Charakteristika regiónov západného Slovenska Charakteristika regiónov stredného Slovenska Charakteristika regiónov východného Slovenska Charakteristika regiónov južného Slovenska Charakteristika regiónov severného Slovenska Kultúrne regióny Slovenska v európskych súvislostiach	
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Z. 2005: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava: VEDA. ISBN 80-224-0853-0. Etnografický atlas Slovenska. Bratislava 1990. ISBN 80-224-0075-0.	

PRIEČKO, M. – BOCÁNOVÁ, M. – SLOBODOVÁ NOVÁKOVÁ, K.: Tradičná kultúra regióny Slovenska. In. Krásy Slovenska, 2015-2019, s. 8-20. ISSN 0323-0643.
 BENŽA, M. 2001: Kartografická metóda a slovenská etnológia. Bratislava: vlastným nákladom. ISBN 80-969322-9-2.
 STOLIČNÁ, R. 2000 (zost.): Slovensko-európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: Veda. ISBN 80-224-0646-5.
 CSÁNYI, P.- HORVÁTH, P. 2003. (eds.): Sociálne dimenzie regionálneho rozvoja. Trnava: UCM. ISBN 80-969043-0-2.
 ZÁHUMENSKÁ, L. - MOLNÁROVÁ, A. – ŠUSTEKOVÁ, I. 2012 (eds.): Slovakia in close-up. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0121-6.
 Školský atlas Slovenskej republiky. Harmanec 2001. ISBN 80-8042-228-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
14.29	28.57	0.0	42.86	14.29	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Martin Priečko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beMK1-J/22	Názov predmetu: Materiálna kultúra I. (Agrárna kultúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – 2x prezentácia na seminári, 30% Záverečné hodnotenie- ústna skúška 70% Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania definujte v týchto kategóriách: 1. vedomosti: rozsah plne pokrýva potrebu vedomostí absolventa prvého stupňa štúdia, predmet je povinný a súčasť jadra, pretože poskytuje nevyhnutný odrazový mostík pre ďalšie predmety a kontexty ako európske, tak i mimoeurópske. 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú alebo sociálnu činnosť 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie 4. prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, organizačné zručnosti, supervízne schopnosti, metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach a pod.	
Stručná osnova predmetu: 1. úvod do agrárnej kultúry, faktory formovania, historiografia 2. historický vývoj agrárnej kultúry v stredoeurópskom priestore 3. agrárna kultúra v kartografickom spracovaní – Etnografický atlas Slovenska, Polski atlas etnograficki- analýza a komparácia 4. pestovanie poľnohospodárskych plodín – príprava pôdy, sejba 5. pestovanie poľnohospodárskych plodín – žatva, uskladnenie 6. zeleninárstvo a ovocinárstvo 7. vinohradníctvo a vinárstvo 8. chov hospodárskych zvierat 9. valaská kolonizácia, význam a vplyv v európskom priestore 10. ovčiarstvo a salašníctvo 11. duchovné kontexty agrárnej kultúry 12. agrárna kultúra v 2.polovici 20.storočia, kolektivizácia a dekolaktivizácia poľnohospodárstva	

Odporúčaná literatúra:

DRÁBIKOVÁ, E. 1989: Človek vo vinici. Bratislava. Veda, ISBN 80-224-0221-4.
ILP FF UCM
19
UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE
Filozofická fakulta
KAHOUNOVÁ, E. 1969: Ľudové vinohradnícke stavby a lisy. Bratislava: vydavateľstvo SAV. ISBN
NOVÁKOVÁ, K. 2009: Vinohradníctvo a vinohradníci v procesoch transformácii. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-085-5
NOVÁKOVÁ, K. 2012: Poľnohospodárstvo na Slovenku v druhej polovici 20.storočia. (Kolektivizácia poľnohospodárstva a fungovanie jednotných roľníckych družstiev v okrese Trnava). In: Žili sme v socializme I. Kapitoly z etnológie každodennosti. Bratislava: ústav etnológie SAV. ISBN 978-80-88997-49-8.
PODOLÁK, J. 2008: Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku. Bratislava: ASCO. ISBN 978-80-888-2043-7.
PODOLÁK, J. 1982: Tradičné ovčiarstvo na Slovensku. Bratislava: Veda.
SLAVKOVSKÝ, P. 2009: Svet na odchode. Bratislava: Veda. ISBN 978-80-224-1086-1.
SLAVKOVSKÝ, P.- NOVÁKOVÁ, K. 2010: Tradičná agrárna kultúra Slovenska- súčasť európskej roľníckej civilizácie. In: HOP: historie-otázky-problémy: jinakost našich dějin II., č.2,s. 77-86.
SLOBODOVÁ NOVÁKOVÁ, K. 2020: Vinohradníctvo a vinárstvo na Slovensku. Vybrané kapitoly z etnografie materiálnej kultúry. Trnava: UCM. ISBN 978-80-572-0059-8.
TIBENSKÝ, J.- URBANCOVÁ, V. 2010: Slovensko očami Európy. Bratislava: AEPress. ISBN 80-891-0423-1.
URBANCOVÁ, V. 1970: Počiatky slovenskej etnografie. Bratislava: Vydavateľstvo SAV.
VÁLKA, M. 2014: Homo faber. Tradiční zemědělství a lidová výroba. Brno: Masarykova univerzita. ISBN 978-80-210-7112-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 86 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou:
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:
iné: 10 hodín, práca s etnografickým atlasom

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	16.67	16.67	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Mgr. Katarína Slobodová Nováková, PhD., doc. PhDr. Martin Priečko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beMK3-J/22	Názov predmetu: Materiálna kultúra III. (Tradičné staviteľstvo a bývanie)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie – ústna skúška. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Prednáška dopĺňa poznatky o ďalšom z prejavov tradičnej materiálnej kultúry Slovenska, konkrétne jej stavebných (materiálových, architektonických, duchovných, socionormatívnych, pamiatkových) rozmanitostí a variácií. Cieľom kurzu je študentom podať základný obraz o druhoch, formách a funkciách tradičného staviteľstva na Slovensku v historickom priereze a stredoeurópskych súvislostiach. Zručnosti: Predmete rozvíja širšie penzum zručností (aplikácia vedomostí, prezentačné zručnosti, rozvoj sociálnych kompetencií) využiteľných v budúcej profesijnej praxi. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať rozmanité profesie a aplikácia získaných vedomostí v budúcej praxi (akademická sféra, múzejníctvo, školstvo, cestovný ruch a iné). Prenositel'né kompetencie: komunikačné schopnosti, kreativita, uvažovanie v širších odborových súvislostiach, rozvoj kritického myslenia	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy, výskumné témy, vývin záujmu o tradičné staviteľstvo, základná študijná literatúra Materiály, techniky a konštrukcie uplatňované v tradičnom staviteľstve a ich priestorové rozlíšenie Obytný dom, vývin obytného domu, horizontálne a vertikálne členenie priestoru, Lokálne dobové formy obytného domu. Vývin tradičného interiéru. Funkcia jednotlivých priestorov a ich vývinové zmeny. Skladba tradičného nábytku. Druhy a konštrukcie, odraz slohových vplyvov. Bytový textil a doplnky interiéru. Hospodárske stavby dedinskej a mestskej usadlosti. Rozdiely a špecifiká. Vidiecke a mestské sídla. Základná typológia. Vidiecka a mestská usadlosť. Sociálne a duchovné aspekty spojené s tradičným staviteľstvom a bývaním. Sakrálné staviteľstvo. Štrukturálne prvky. Umelecké slohy a tradičné sakrálné staviteľstvo. Drevené kostoly.	

Stavby tradičného staviteľstva ako architektonické diela. Stredoeurópske súvislosti tradičného staviteľstva Slovenska. Ochrana tradičného staviteľstva. Ochrana in situ a skanzenológia.							
Odporúčaná literatúra: Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku z pohľadu najnovších poznatkov archeológie a etnológie. Bratislava 1998. Etnografický atlas Slovenska. Bratislava 1990. THURZO, I. 2004: Ľudová architektúra na Slovensku. Bratislava 2004. FROLEC, V – VAŘEKA J. 2007: Lidová architektura v Československu. Encyklopedie. Praha 2007. LANGER, J. 2010: Lidové stavby v Evropě. Praha. KOVAČEVIČOVÁ, S. 2000: Sídla a obydlie. In. Slovensko-európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava, s. 143-170. PRIEČKO, M. 2019: Kysuckí vrcháři. Bratislava: Národopisná spoločnosť Slovenska. 198 s. ISBN 978-80-973341-1-6. PRIEČKO, M. – PRIBIŠOVÁ, V. 2014: Staviteľstvo a bývanie. In: Biely Kostol: vlastivedná monografia obce / zostavovateľ: Katarína Slobodová Nováková. Bratislava: DAJAMA. ISBN 978-80-8136-026-8, s. 166-175. PRIEČKO, M. 2017: Tradičné staviteľstvo a bývanie. In: Horný Vadičov: historická monografia obce / Mária Hušťavová a kolektív. Martin: FOMI, 2017. ISBN 978-80-971832-3-3, s. 268-283.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Martin Priečko, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beMK4-J/22	Názov predmetu: Materiálna kultúra IV. (Tradičná strava v európskom kontexte)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie- prezentácia vybraných problémov – 40% Priebežné hodnotenie- seminárna práca – 60% Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: študent získa vedomosti o kulinárnej kultúre Európy ako neoddeliteľnej súčasti etnológie Európy 2. zručnosti: študent dokáže charakterizovať prvky tradičnej kulinárie, jej špecifiká, identifikovať faktory pôsobiace na kulináriu, regionálne rozdiely, analyzovať jednotlivé javy kulinárnej kultúry a ich transformáciu v 20. a 21. storočí 3. profesijné kompetencie: vedomosti a zručnosti k identifikácii špecifik kulinárnej kultúry, využívanie odborných znalostí v praxi 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, má aktívny prístup, zručnosť pracovať s rôznorodými zdrojmi, informáciami, ich analýza a komparácia (archívne materiály, kartografické dáta, dáta z terénneho výskumu), prezentačné zručnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Tradičná kulinárna kultúra Slovenska- úvod do problematiky, faktory formovania 2. Historiografia štúdia kulinárnej kultúry v Európe, kulinárna kultúra ako predmet etnografického výskumu v Európe 3. Dejiny stravovania v Európe I. 4. Dejiny stravovania v Európe II. 5. Tradičná strava v Európe - skladba, suroviny, východiská 6. Tradičná strava v Európe - skladba, suroviny, faktory 7. Tradičná strava v Európe - kulinárne regióny 8. Tradičná strava v Európe - kulinárne regióny 9. Etnicita a civilizačné trendy v kulinárnej kultúre 10. Kulinárna kultúra Európy - špecifické príklady, analýza, komparácia 11. Fast food ako súčasný fenomén stravovania	

12. Nové trendy v kulinárii, kulinária a médiá

Odporúčaná literatúra:

Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska I., II. Bratislava: Veda, 1995, ISBN 80-224-023-4
HORVÁTHOVÁ E. 1985: Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava: Tatran, ISBN 61-794-86
KLODNICKI Z. a kol. 2012: Tradiční agrární kultura v kontextu a společenského vývoje střední Evropy a Balkánu. Brno. ISBN 978-80-210-6099-9
LYSAGHT, P. (ed) 1998: Food and the traveller. Migration, immigration, tourism and ethnic food. Cyprus. ISBN 9963-7982-8-4
MERHAUT, M. 2016: Národní kultura stravování a kulturní difuze. Praha: Wolter Kluwer ČR. ISBN 978-80-7552-077-7.
MONTANARI, M. 2004: Hlad a hojnosť. Dejiny európskeho stravovania. Bratislava: Kalingram. ISBN 80-7149-562-X
NOVÁKOVÁ, K. 2009: Vinohradníctvo a vinohradníci v procesoch transformácii. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-085-5
SLAVKOVSKÝ, P. 2013: Slovenský roľník. Pramene k štúdiu spôsobu života. Bratislava : Veda. ISBN 978-80-224-1307-7
STOLIČNÁ- Mikolajová, R. 2001: Kuchyňa našich predkov. Bratislava: Veda. ISBN 80-224-0680-5.
STOLIČNÁ- Mikolajová, R. 2015: Socializmus na tanieri. Bratislava: Veda. ISBN 978-80-224-1467-8
STOLIČNÁ, R. - Nováková, K. 2012: Kulinárna kultúra regiónov Slovenska. Bratislava: Veda. ISBN 978-80-224-1257-5
VAŘEKA J. a kol. 1997: Evropský kulturní prostor- jednota v rozmanitosti. Praha. ISSN 0009-0794.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 26 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou:
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:
iné: spracovanie seminárnej práce 10 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Mgr. Katarína Slobodová Nováková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beMK5-J/22	Názov predmetu: Materiálna kultúra V. (Tradičný odev)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie- prezentácia vybraného odevného regiónu 100%. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania definujte v týchto kategóriách: 1. vedomosti: predmet dopĺňa vedomosti bakalárskeho štúdia, poskytuje ucelený obraz o tradičnom odeve ako jednej z dôležitých súčastí tradičnej kultúry 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu, psychomotorickú ako i sociálnu činnosť 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie 4. prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, organizačné zručnosti, digitálne zručnosti, kreativita, metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach	
Stručná osnova predmetu: 1. tradičný odev – definície, terminológia, historiografia 2. faktory a determinanty formujúce tradičný odev 3. materiály na výrobu odevu, technologické postupy výroby odevu 4. pracovný, sviatočný, obradový odev 5. dekor, zdobenie tradičného odevu 6. odevné regióny - západné Slovensko 7. odevné regióny - stredné a južné Slovensko 8. odevné regióny - severné Slovensko 9. odevné regióny - východné Slovensko 10. európske kontexty tradičného odevu I. 11. európske kontexty tradičného odevu II. 12. odev a folklorizmus	
Odporúčaná literatúra: BENŽA, M. 2015: Tradičný odev Slovenska. Bratislava: ÚĽUV. DANGLOVÁ, O. 2014: Modrotlač na Slovensku. Bratislava: ÚĽUV.	

KOVAČEVIČOVÁ, S. 1955: Ľudový odev v Hornom Liptove. Bratislava: Vydavateľstvo krásnej literatúry.
ILP FF UCM
97
UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE
Filozofická fakulta
MARKOV, J. 1955: Slovenský ľudový odev v minulosti. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry.
NOSÁLOVÁ, V. 1983: Slovenský ľudový odev. Martin: Osveta.
PÁTKOVÁ, J. 1957: Ľudový odev v okolí Trnavy. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry.
SCHNEIDEROVÁ, A. 2011: Slovenská ľudová výšivka. Bratislava: ÚĽUV.
SLOBODOVÁ NOVÁKOVÁ, K. 2009: Tradičný odev. In: Ružindol: Vlastivedná monografia obce. Ružindol.
SLOBODOVÁ NOVÁKOVÁ, K.- BOCÁNOVÁ, M. 2015: Kostolianska dolina (teoreticko-metodologické a praktické aspekty terénneho výskumu). Trnava: UCM.
ZAJONC, J. 2013: premeny vlákna. Bratislava: Edition Ryba.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou:
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:
iné: uveďte konkrétnu činnosť:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Mgr. Katarína Slobodová Nováková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beMET1-J/22	Názov predmetu: Metódy a techniky výskumu I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 50% (plnenie praktických cvičení) Záverečné hodnotenie 50% (výskumný projekt). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti sa oboznámia s prameňmi etnologického štúdia a s ich spracovávaním. Osvoja si základné formy metodológie v teoretickom prehľade a zároveň budú prechádzať jej praktickými cvičeniami. Zručnosti: Teoretická príprava terénneho výskumu, stanovenie výskumného problému, osvojenie si spôsobov získavania údajov v teréne, ich zaznamenávanie a verifikácia údajov pomôže absolventom predmetu zvládať individuálne stresové situácie v interakcii s informátormi. Profesionálne kompetencie: Predmet oboznámi študentov s jednotlivými prístupmi v etnologickom výskume a ich používaním. Po absolvovaní predmetu budú študenti pripravení zostaviť jednoduchý výskumný manuál s použitím kvalitatívnej a kvantitatívnej metódy. Prenositelné kompetencie: Absolventi predmetu nadobúdajú schopnosť tvorivého myslenia a najmä zručnosti komunikovať s ľuďmi.	
Stručná osnova predmetu: 1 - 2. Pramene etnologického štúdia - archívy, kroniky /obecné, farské, rodinné/, matriky, demografické údaje, hospodárske denníky, súkromná korešpondencia, pamäte, beletria, fotografický materiál, cestopisy, denníky, ikonografia, muzeálne predmety - získanie a interpretácia primárnych zdrojov etnologického štúdia – fotografie, rodinné listiny, zápisy... 3. - 4. Spracovanie a používanie literárnych prameňov - spôsoby používania prameňov, citovanie, bibliografické odkazy - nácvik 5.- 6. Štandardizované a neštandardizované formy výskumu - Pozorovanie, návod na výskum, dotazník, anketa, interview - nácvik ich tvorby a zadania 7. – 8. Respondenti - informátor v etnológii, ekológia folklóru, výber respondenta, údaje o respondentovi, anonymita, etika práce s respondentom, nácvik práce s respondentom 9. – 10. Spôsob zápisu materiálu - priama reč, opis výskumníka, zápis nárečových výrazov – vypracovanie fonetickej transkripcie 11. - 12. Techniky záznamu, pomôcky	

pri terénnom výskume - denník, fotografie, audio a videozáznam, kresbová dokumentácia, popis a výber																
Odporúčaná literatúra: BEDNÁRIK, R. 1942. Príručka pre národopisný výskum slovenského ľudu. Martin; BERTRAND, H., R. 2006. Research methods in anthropology. New York, ISBN 0-7591-0868-4 ČUKAN, J. 1997. Pramene k štúdiu a techniky výskumu v etnológii. Nitra: UKF, ISBN: 8080501076; HENDL, J. 2005. Kvalitatívni výzkum. Praha: Portál; HLÚŠEK, KARÁSEK, MILDNEROVÁ, KURCZ. 2015. Terénny výskum v špecifickom prostredí. Príklad Indie, Mexika, Zambie a Južného Sudánu. Trnava: UCM, ISBN,9788081057052; MEŠKO,D., KATUŠČÁK,D., FINDRA,J., a kol. 2013. Akademická príručka. Osveta, ISBN: 8080632006; MURPHY, R. F. 1998. Úvod do kulturní a sociální antropologie, Praha, ISBN 80-901759-2-9; KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma, ISBN: 8089132454; SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvantitatívny výskum. Bratislava. ISBN 8055109044; SPRADLEY, J. P. 1979. The ethnographic interview. New York: Holt, Rinehart and Winston SPRADLEY, J. P. 1980. Participant observation. New York: Holt, Rinehart and Winston; UHNÁK, A. 2014. The Mexican „Pueblos Mágicos“. A Qualitative Research Using Ethnological Methodology. In. Ethnologia Actualis. Trnava: UCM; UHNÁK, A. 2020. Subjektívna výskumná realita. In. Čilejkári – tradícia ako symbol kultúrnej identity. Trnava: UCM, ISBN 9788057200994																
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický																
Poznámky: 180 hodín, z toho: Prezenčné: 36 hodín Samoštúdium: 144 hodín																
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3																
<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>FX</td><td>abs</td><td>neabs</td></tr><tr><td>0.0</td><td>33.33</td><td>33.33</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>33.33</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr></table>	A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	0.0	33.33	33.33	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs									
0.0	33.33	33.33	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0									
Vyučujúci: Mgr. Adam Uhnák, PhD.																
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024																
Schválil:																

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beMET2-J/22	Názov predmetu: Metódy a techniky výskumu II. (prax)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 50% (plnenie praktických cvičení) Záverečné hodnotenie 50% (výskumný projekt terénnej praxi). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti premenia teoretické poznatky z predmetu Metódy a techniky výskumu I. na praktické vedomosti spájané s konkrétnym výskumným problémom podľa vlastného výberu. Zručnosti: Počas trvania kurzu študenti vypracujú pod odborným dohľadom pedagóga plán terénneho výskumu, pričom využijú nadobudnutý odborný prehľad. Profesionálne kompetencie: Po absolvovaní cyklu budú študenti pripravení na samostatnú odbornú činnosť vo výskumnom priestore (európskom i mimoeurópskom). Osvoja si základné predpoklady realizácie terénneho výskumu v profesionálnej tvorivej činnosti. Prenositel'né kompetencie: Absolventi predmetu nadobúdajú schopnosť tvorivého myslenia, znalosť pracovať s informáciami a najmä zručnosti komunikovať s ľuďmi aj v interkultúrnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1. – 2. Terénny výskum - plán výskumu, typy, vstupné dáta – charakteristika lokality..., praktická realizácia a priebeh samotného výskumu 3. - 4. Terénny výskum v špecifickom kultúrnom prostredí 5.-6. Výskumné metódy, datovanie, triedenie a verifikácia údajov – nácvik na vybraných témach 7.- 8. Stanovenie vedeckých problémov, cieľov, hypotéz 9. - 10. Príprava projektu výskumu 11. Spracovanie ročníkovej práce 12. Ústna prezentácia výsledkov	
Odporúčaná literatúra: BEDNÁRIK, R. 1942. Príručka pre národopisný výskum slovenského ľudu. Martin; BERTRAND, H., R. 2006. Research methods in anthropology. New York, ISBN 0-7591-0868-4 ČUKAN, J. 1997. Pramene k štúdiu a techniky výskumu v etnológii. Nitra: UKF, ISBN: 8080501076; HENDL, J. 2005. Kvalitatívni výzkum. Praha: Portál; HLÚŠEK, KARÁSEK, MILDNEROVÁ, KURCZ. 2015. Terénny výskum v špecifickom prostredí. Príklad Indie, Mexika, Zambie a Južného Sudánu. Trnava: UCM, ISBN	

9788081057052; MEŠKO,D., KATUŠČÁK,D., FINDRA,J., a kol. 2013. Akademická príručka. Osveta, ISBN: 8080632006; MURPHY, R. F. 1998. Úvod do kulturní a sociální antropologie, Praha, ISBN 80-901759-2-9; KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma, ISBN: 8089132454; SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvantitatívny výskum. Bratislava. ISBN 8055109044; SPRADLEY, J. P. 1979. The ethnographic interview. New York: Holt, Rinehart and Winston SPRADLEY, J. P. 1980. Participant observation. New York: Holt, Rinehart and Winston; UHNÁK, A. 2014. The Mexican „Pueblos Mágicos“. A Qualitative Research Using Ethnological Methodology. In. Ethnologia Actualis. Trnava: UCM; UHNÁK, A. 2020. Subjektívna výskumná realita. In. Čilejkári – tradícia ako symbol kultúrnej identity. Trnava: UCM, ISBN 9788057200994

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:
180 hodín, z toho: Prezenčné: 36 hodín
Samoštúdium: 144 hodín

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Adam Uhnák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beMAH-J/22	Názov predmetu: Muzeológia a heritológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná skúška v skúškovom období za 30 bodov, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 27,5 bodu (92 %), na získanie hodnotenia B najmenej 25 bodov (83 %), na hodnotenie C najmenej 22 bodov (74 %), na hodnotenie D najmenej 19,5 bodu (65 %) a na hodnotenie E najmenej 17 bodov (56 %). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 17 bodov (55 % a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti budú ovládať základy heritológie a muzeológie ako vedných disciplín. Porozumejú ich uplatneniu a celkovému významu v spoločnosti. Zručnosti: Študenti získajú dostatočný prehľad v múzejných činnostiach, ktoré im sčasti napomôžu pri práci so zbierkovým predmetom a zároveň vytvoria predpoklady pre využitie múzejných zbierok ako jedného z prameňov dokumentujúcich vývoj spoločnosti. Profesionálne kompetencie: Vyššie uvedené umožní študentom aplikovať získané vedomosti v neskoršej praxi v oblasti pamäťových (fondových) inštitúcií, v ktorých sa základy heritológie a muzeológie využívajú. Prenositel'né kompetencie: Študenti získajú schopnosť pracovať so získanými informáciami, schopnosť argumentovať, pracovať s odbornou literatúrou a uvažovať v širších i užších kontextoch dotýkajúcich sa širokej oblasti heritológie.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu muzeológia, heritológia, pamiatkový a zbierkový fond. Základná literatúra. Základná terminológia Dejiny múzejného fenoménu a pamiatkovej ochrany na Slovensku a v zahraničí. Štruktúra muzeológie ako vednej disciplíny. Muzeológia v systéme vied k aplikovaným ostatným vedným disciplínam. Metamuzeológia, teoretická a aplikovaná muzeológia. Muzeologický výskum a metodológia, praktická muzeografia, evidencie, katalogizácia, práca so zbierkovým predmetom, ochrana a správa zbierkového fondu Múzejná komunikácia, prezentácia a výstavníctvo, múzejná pedagogika, sprievodné programy, interaktivita	

Múzejní marketing a manažment Ochrana a správa pamiatkového fondu, miesto materiálnej kultúry v pamäťových inštitúciách Pamiatková a múzejná legislatíva Pamiatková prax							
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, J. 1997: Základy muzeologie. Opava : Slezská univerzita. ISBN 978 -8090197435. GREGOROVÁ, A. 1984: Múzeá a múzejníctvo. Martin : Matica slovenská. KAČÍREK, Ľ. – RAGAČ, R. – TIŠLIAR, P. 2013: Múzeum a historické vedy. Krakov : SSP. ISBN 978-83-7490-585-5. TIŠLIAR, P. – ČERNUŠÁK, T. – LOSKOTOVÁ, I. 2019: Výstava v archivu : teorie a praxe. Brno : MU, 108 s. ISBN 978-80-210-9406-2. KESNER, L. 2005: Marketing a management muzeí a památek. Praha : Grada Publishing.. ISBN 978 - 8024711041. STRÁNSKÝ, Z. Z. – STRÁNSKÁ, E. 2000: Základy štúdia muzeológie. Banská Bystrica : UMB. TIŠLIAR, P. 2017: The development of international learning and museum pedagogy in museums. In European journal of contemporary education, 6/3, pp. 586-592. ISSN 2304-9650. WAIDACHER, F. 1999: Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava : SNM. ISBN 978 – 80-8060-015-0.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický							
Poznámky: 120 hodín, z toho: Prezenčné: 36 hodín samoštúdium: 80 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	0.0	25.0	25.0	12.5	12.5	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Adam Uhnák, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beNADA-J/22	Názov predmetu: Národy Afriky (Dejiny Afriky)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach (10%), ústna skúška (90%) Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto kurzu študent nadobudne: Vedomosti: základné poznatky o histórii afrického kontinentu. Nakoľko tento aspekt histórie sa v štandardných učebných osnovách stredných a základných škôl vyučuje len veľmi okrajovo, ale je pre budúcich etnológov, ktorí sa budú zaoberať Afrikou veľmi dôležité, aby takéto znalosti získali. Prostredníctvom nadobudnutia týchto znalostí budú následne študenti lepšie pripravený na pokročilé analýzy špecifických kultúrnych systémov jednotlivých etnických skupín, ktorým sa budú venovať vo vyšších ročníkoch. Zručnosti: práve pochopenie histórie týchto kultúr napomôže lepšiemu chápaniu príčin vzniku, vývoja a šírenia kultúrnych znakov, náboženských ideí, resp. celých náboženských systémov, príčinám konfliktov v špecifických regiónoch, reakciám na krízu modernity a množstvu ďalších fenoménov. Profesionálne kompetencie: študenti získajú znalosti, ktoré je možné uplatniť pri rozličných vedeckých odvetviach zameraných na Africký kontinent. Študenti sa môžu rovnako uplatniť v organizáciách zaoberajúcich sa objavovaním, konzervovaním a prezentáciou afrického kultúrneho dedičstva alebo aj v oblasti turizmu. Prenositel'né kompetencie: študent sa na prednáške naučí kriticky prehodnocovať dôveryhodnosť špecifických historických prameňov, ktoré sú práve v prípade Afriky častokrát zaťažené dobovými europocentrickými a rasistickými predstavami ich autorov.	
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé bloky prednášok sa budú venovať nasledujúcim témam: • Úvod do štúdia dejín Afriky (základná periodizácia, historické pramene, objavovanie a koncipovanie dejín Afriky, počiatky etnologického záujmu o kontinent, základné etnické delenie) • Etnogenéza Afriky (paleoantropologické nálezy, neolit v Afrike, umenie skalných malieb, teórie osídľovania Afriky - hamitská hypotéza a bantuská expanzia) • Obdobie samostatného vývoja,	

veľké civilizácie subsaharskej Afriky I. (Aksumská ríša, civilizácia Sao, Ghana, Mali, Songhaj, Kánem-Bornu, Benin, Ife) • Obdobie samostatného vývoja, veľké civilizácie subsaharskej Afriky II. (Dahomejská ríša, Ašantská ríša, Konžská ríša, Lubská ríša, Lundská ríša, Kubská ríša, Monomotapa) • Afrika na počiatku európskej expanzie 15. – 18. storočie (portugalské plavby, obchod, transatlantický obchod s otrokmi, hnutie za zrušenie otroctva, zrušenie obchodu s otrokmi, čiastočná repatriácia) • Africké regióny v 19. storočí (legitímny obchod, objavovanie vnútrozemia, christianizácia, viktoriánsky obraz Afriky, islamské revolúcie v sudánskom páse, expanzia Zuluského štátu a kolonizácia Južnej Afriky) • Hon na Afriku – rozdelenie kontinentu a kolonializmus (Berlínska konferencia, bitka o Afriku, priama koloniálna správa, nepriama koloniálna správa, prvá svetová vojna v afrických kolóniách, vrcholné obdobie kolonializmu 1918-1950, II. svetová vojna v afrických kolóniách) • Dekolonizácia a politická situácia po osamostatnení sa afrických štátov (1945 – 1960 koniec koloniálnej éry, Keňa, Južná Rodézia, Južná Afrika, 1960 rok Afriky – vznik prvých samostatných štátov, 70. roky, 80. roky, 90. roky, politická kríza v Afrike v súčasnosti)

Odporúčaná literatúra:

- CHABAL, P. 1999. Africa Works: Disorder as a Political Instrument. Bloomington: Indiana University Press. ISBN 9780253212870. • ILIFFE, J. 2001. Afrika a Afričané. Dějiny kontinentu. Praha: Vyšehrad. ISBN 8070214686. • ISICHEI, E. 1995. A History of Christianity in Africa: Form Antiquity to Present. Michigan: William B Eerdmans Pub Co. ISBN 9780802808431. • KANDERT, J. 1984. Afrika. Praha: Mladá Fronta. ISBN 0942305984. • KLÍMA, J. 2012. Dějiny Afriky. Vývoj kontinentů, regionů a států. Praha: Nakladatelství Lidové Noviny. ISBN 9788074221897. • MIŠKAŘÍK, P. 2019. Specific Form of Identity among Namibian Czechs. In: Ethnologia Actualis: the Journal of Ethnographical Research. Roč. 19. č. 2., str. 12-33. • PAWLIKOVÁ-VILHANOVÁ, V. 2007. Prínos misionárov k procesu transformácie afrických spoločností. In: NEMCOVÁ, E. – PÍŠOVÁ, K. (eds.): Cyril a Metod. Slovensko a Európa. Trnava: UCM. pp. 232-239. • PAWLIKOVÁ-VILHANOVÁ, V. 2002. Kresťanstvo na čiernom kontinente. In: História. Revue o dejinách spoločnosti. 2. ročník č. 3. máj/ jún 2002. str. 2-4. • RETTOVÁ, A. 2001. Africká filosofie. Dějiny, trendy, problémy. Středokluky: Zdeněk Susa. ISBN 8086057143. • TYMOWSKI, M. 2009. The origins and structures of political institutions in pre-colonial Black Africa. New York: Edwin Mellen Press. ISBN 9780773447189. • WILLETT, F. 2002. African art. London: Thames & Hudson. ISBN 9780500203644.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:
 Prezenčné: 24 hodín
 samoštúdium: 96 hodín
 aktualizácia informácií, práca s legislatívou: 0 hodín
 príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov: 0 hodín
 iné: príprava na prednášky: 0 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavel Miškařík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/ beNADKM-J/22	Názov predmetu: Národy Ameriky (Domorodé kultúry Mezoameriky)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná skúška v skúškovom období za 30 bodov, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 27,5 bodu (92 %), na získanie hodnotenia B najmenej 25 bodov (83 %), na hodnotenie C najmenej 22 bodov (74 %), na hodnotenie D najmenej 19,5 bodu (65 %) a na hodnotenie E najmenej 17 bodov (56 %). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 17 bodov (55 % a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti budú ovládať teóriu kultúrnych areálov a budú ju vedieť uplatniť na príklade Mezoameriky. Porozumejú spoločenskej organizácii mezoamerických Indiánov, ich zvykom a materiálnej i duchovnej kultúre. Budú tiež schopní reflektovať kultúrno-historické procesy v Mezoamerike ako i etnickú a jazykovú štruktúru tohto kultúrneho areálu. Zručnosti: Študenti budú schopní orientovať sa na mape Mezoameriky. Získané vedomosti im pomôžu pri predmetoch v ďalších semestroch, ktoré sú zamerané na iné časti amerického dvojkontinentu ako i na špecifické témy týkajúce sa indiánskych kultúr. Budú vedieť definovať pojmy súvisiace s teóriou kultúrnych areálov ako i s konkrétnymi mezoamerickými reáliami. Získajú taktiež jazykové kompetencie v terminológii týkajúcej sa domorodých kultúr Mezoameriky a budú sa vedieť orientovať na mape tohto kultúrneho areálu. Profesijné kompetencie: Študenti budú schopní aplikovať získané vedomosti v neskoršej praxi v rôznych zamestnaniach (akademická sféra, múzeum, učiteľstvo, turizmus a i.). Získajú taktiež jazykové kompetencie v terminológii týkajúcej sa domorodých kultúr Mezoameriky. Prenositel'né kompetencie: Ako študenti etnológie s vedomosťami o kultúrnej rozmanitosti sveta, dokážu viac chápať a akceptovať iných, čo im umožní napr. zlepšiť komunikáciu so svojím bližším i vzdialenejším okolím. Študenti tiež získajú prehľad v odbornej literatúre a schopnosť uvažovať v širších i užších kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: Geografické vymedzenie Mezoameriky Periodizácia mezoamerických dejín a základné kultúrne znaky areálu Etnické a jazykové vymedzenie Mezoameriky Olmékovia	

Mayovia – geografické, kultúrne a jazykové vymedzenie mayskej oblasti Mayovia – dejiny a základné kultúrne znaky Centrálne Mexiko – Teotihuacan, Toltekovia, Chichimékovia Aztékovia – dejiny a mýtus o príchode Aztékovia – materiálna kultúra Aztékovia – spoločenská a územno-správna organizácia Mezoamerická literatúra a filozofia Náboženstvá Mezoameriky
Odporúčaná literatúra: COE, M., SNOW, D., BENSON, E. 1997. Svět předkolumbovské Ameriky. Praha : Knižní klub, Balios. ISBN 80-7176-519-8. KAŠPAR, O., VRHEL, F. 1986. Etnografie mimoevropských oblastí. Amerika II – Mezoamerika. Praha : SPN. ISBN nemá. VYŠNÝ, P. 2012. Štát a právo Aztékov. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave. ISBN 978-80-8082-530-0. HLÚŠEK, R. 2017. Hueyapan – Live Under/With the Volcano. Ritual Landscape of a Nahua Community. In: Axis Mundi 1/2017, Vol. 12, s. 16-26. ISSN 1337-0626. HLÚŠEK, R. 2017. Being Indian in Mexico. Problems of Identity in Nahua Villages of Hueyapan and Santa Clara Huitziltepec. In: Půtová, B. (ed.): Identity, Tradition, and Revitalization of American Indian Cultures. Praha : Karolinum, s. 30-45. ISBN 978-80-246-3562-0. HLÚŠEK, R. 2020. Ritual Landscape and Sacred Mountains in Past and Present Mesoamerica. In: Reviews in Anthropology, Vol. 49/2020, Issue 1-2, s. 39-60. ISSN 1556-3014. KOVÁČ, M. 2002. Slnko jaguára. Náboženský svet Olmékov, Mayov a Aztékov. Bratislava : Chronos. ISBN 80-967138-6-8. CARRASCO, D. 1999. Náboženství Mezoameriky. Praha : Prostor. ISBN 80-85190-97-4. TODOROV, T. 1996. Dobyť Ameriky. Problém druhého. Praha : Mladá fronta. ISBN 80-204-0582-8. KATZ, F. 1989. Staré americké civilizace. Praha : Odeon. ISBN 80-207-0151-6. DE LANDA, D. 2010. Správa o veciach na Yucatáne. Bratislava : SAHI. ISBN 978-80-970325-1-7. VAILLANT, G. 1974. Aztékové. Původ, vzestup a pád národa Aztéků. Praha : Orbis. ISBN nemá. SOUSTELLE, J. 2000. Čtvero sluncí. Mexické vzpomínky a úvahy jednoho etnologa. Praha : Argo. ISBN 80-7203-283-6. DÍAZ DEL CASTILLO, B. 1980. Pravdivá historie dobývání Mexika 1, 2. Praha : Odeon. ISBN nemá. CORTÉS, H. 1999. Dopisy. 2. a 3. dopis o dobytí Tenochtitlánu. Praha : Argo. ISBN 80-7203-213-5. LEÓN-PORTILLA, M. 2002. Aztécka filozofie. Myšlení Nahuů na základe původních pramenů. Praha : Argo. ISBN 80-7203-461-8. DRIVER, H. E. 1969. Indians of North America. Chicago : The University of Chicago Press. ISBN 0-226-16467-5. LOWIE, R. H. 1958. The Culture Area Concept As Applied to North and South America. 32nd International Congress of Americanists, s. 73-78. ISBN nemá.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický
Poznámky: 120 hodín, z toho: Prezenčné: 24 hodín samoštúdium: 96 hodín

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Adam Uhnák, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beNAJV-J/22	Názov predmetu: Národy Ázie (Juhovýchodná Ázia)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test (100%) Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent sa orientuje v základnej terminológii, v teoretických a východiskových cieľoch skúmania mimoeurópskych kultúr v aplikácii na región Juhovýchodnej Ázie. Osvojí si vedomosti o významných bádateľoch, ich dielach a výsledkoch ich vedecko-výskumných aktivít, získa prehľad o súčasných trendoch v skúmaní mimoeurópskych kultúr (postkoloniálne štúdiá, otázka identity a jazykovej revitalizácie). Získa poznatky o etnickej a konfesionalnej štruktúre Juhovýchodnej Ázi 2. Zručnosti: Na základe týchto vedomostí je schopný identifikovať teoretické a východiskové ciele skúmania mimoeurópskych kultúr v aplikácii na región Juhovýchodnej Ázie, a tiež predstaviť významné osobnosti európskej a mimoeurópskej orientalistiky a ich diela. Získa geograficko-lokalizačné zručnosti v príslušnom subregióne. 3. Profesionálne kompetencie: ako súčasť odbornej spôsobilosti v interkultúrnom a interetnickom prostredí, napr. v kultúrnej a sociálnej oblasti, v pedagogickej praxi alebo akademickom výskume. 4. Prenositelne kompetencie: interkultúrne kompetencie, zručnosť pracovať s informáciami a vedeckými prameňmi, kritické myslenie, kontextuálne uvažovanie, zručnosti písomného prejavu, geografická orientácia, schopnosť pracovného začlenenia do interkultúrneho /interetnického prostredia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historicko – geografické vymedzenie regiónu juhovýchodnej Ázie v kontexte špecifického etnografického regiónu – ostrovná časť (Malajzia, Singapur, Indonézia, Brunej, Východný Timor, Filipíny) 2. Etnická a jazyková skladba ostrovnej časti juhovýchodnej Ázie 3. Hinduizmus, budhizmus, islam a kresťanstvo v ostrovnej časti JV Ázie 4. Kultúrne špecifiká ostrovnej časti JV Ázie	

5. Historicko – geografické vymedzenie regiónu juhovýchodnej Ázie – pevninská časť (Vietnam, Kambodža, Laos, Barma, Thajsko, Malajzia)
6. Etnická a jazyková skladba pevninskej časti JV Ázie
7. Hinduizmus, budhizmus, islam a kresťanstvo v pevninskej časti JV Ázie
8. Kolonializmus a jeho dopad na socio-kultúrny, ekonomický rozvoj a jazykovú situáciu v regióne
9. Tradičná kultúra a umenie JV Ázie
10. Historicko-geografické vymedzenie oblasti Pacifiku – Mikronézia, Melanézia, Polynézia
11. Všeobecná kultúrna, etnická, jazyková a náboženská charakteristika Melanézie a Mikronézie
12. Všeobecná kultúrna, etnická, jazyková a náboženská charakteristika Polynézie

Odporúčaná literatúra:

KRUPA, V. 2006. Národy a kultúry ostrovnej časti JV Ázie a Oceánie. Bratislava: Slovak Academic Press (SAP). ISBN 80-8095-000-8.

KELE, F. – MARIOT, P. 1992. Ostrovy a súostrovia Oceánie. Malá encyklopédia Melanézie, Mikronézie a Polynézie. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. ISBN 80-08-00514-9.

KRUPA, V. 1970. V tieni Indie. Indonézska mytológia. In Revue svetovej literatúry, roč. 6, č. 6, s. 146 – 157. ISSN 0231-6269.

DUBOVSKÁ, Z. - PETRU, T. - ZBOŘIL, Z. 2005. Dějiny Indonésie. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. ISBN 80-71-06457-2.

ZBOŘIL, Z. 2009. Dějiny Malajzie, Singapuru a Bruneje. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. ISBN 978-80-7106-501-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:
prezenčné / kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 96 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Doc. PhDr. Marwan Al Absi, CSc., Mgr. Pavel Miškařík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/bePRTV-J/22	Názov predmetu: Projekt a realizácia terénneho výskumu (10 dní)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spracovaný terénny výskum vo forme seminárnej práce so základnými atribútmi (dotazník z výskumu, prepis rozhovorov fonetickou transkripciou, výskumný denník, sebahodnotenie výskumníka, obrazová dokumentácia, pasportizácia respondentov...). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti získavajú praktické skúsenosti s realizáciou terénneho výskumu, v praxi si vyskúšajú doterajšie teoretické a metodologické poznatky. Zrealizujú výskumný plán (projekt), ktorí pripravovali ako výstup z predmetu Metódy a techniky výskumu II. (prax). Zručnosti: Počas realizácie terénneho výskumu študenti zbierajú a analyzujú podklady k výskumnej téme, zároveň spracovávajú materiál k zostaveniu ročníkovej práce. Každodenný kontakt študentov s informátormi rozvíja ich komunikačné schopnosti a schopnosť pracovať pod tlakom v špecifickom prostredí. Pravidelná interakcia študentov s odbornými mentormi rozvíja ich argumentačné schopnosti. Profesionálne kompetencie: Realizácia terénneho výskumu pripraví absolventov na systematické spracovávanie dát a ich vyhodnocovanie. Získané vedomosti môžu uplatniť v každodennej pracovnej interakcii, v personalistike a v odbornom riadení. Prenositel'né kompetencie: Absolventi predmetu nadobúdajú schopnosť tvorivého myslenia a najmä zručnosti komunikovať s ľuďmi aj v interkultúrnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Realizácia terénnej praxe v domácom výskumnom priestore. Výskumná lokalita je vybraná pre spoločný kolektívny výskum študentov celého prvého ročníka so zreteľom na špecifickosť témy a lokality. Takto pripravovaná forma terénneho výskumu je základným predpokladom kvalitného získavania relevantných dát v etnologickom výskume. Terénny výskum prebieha 10 dní vo výskumnej lokalite po vedení odborného dozoru, ktorý zároveň študentov usmerňuje vo vyhľadávaní vhodných respondentov a odborne konzultuje samotný prístup a prácu študentov priamo v teréne.	
Odporúčaná literatúra:	

EDNÁRIK, R. 1942. Príručka pre národopisný výskum slovenského ľudu. Martin; BERTRAND, H., R. 2006. Research methods in anthropology. New York, ISBN 0-7591-0868-4 ČUKAN, J. 1997. Pramene k štúdiu a techniky výskumu v etnológii. Nitra: UKF, ISBN: 8080501076; HENDL, J. 2005. Kvalitatívni výzkum. Praha: Portál; HLÚŠEK, KARÁSEK, MILDNEROVÁ, KURCZ. 2015. Terénny výskum v špecifickom prostredí. Príklad Indie, Mexika, Zambie a Južného Sudánu. Trnava: UCM, ISBN 9788081057052; MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D., FINDRA, J., a kol. 2013. Akademická príručka. Osveta, ISBN: 8080632006; MURPHY, R. F. 1998. Úvod do kulturní a sociální antropologie, Praha, ISBN 80-901759-2-9; KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma, ISBN: 8089132454; SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvantitatívny výskum. Bratislava. ISBN 8055109044; SPRADLEY, J. P. 1979. The ethnographic interview. New York: Holt, Rinehart and Winston SPRADLEY, J. P. 1980. Participant observation. New York: Holt, Rinehart and Winston; UHNÁK, A. 2014. The Mexican „Pueblos Mágicos“. A Qualitative Research Using Ethnological Methodology. In. Ethnologia Actualis. Trnava: UCM; UHNÁK, A. 2020. Subjektívna výskumná realita. In. Čilejkári – tradícia ako symbol kultúrnej identity. Trnava: UCM, ISBN 9788057200994

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
180 hodín, z toho: Prezenčné: 36 hodín
Samoštúdium: 144 hodín

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
30.3	28.79	24.24	9.09	3.03	4.55	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Adam Uhnák, PhD., Mgr. Pavel Miškařík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beRP-J/22	Názov predmetu: Ročníková práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdá ročníkovú prácu v rozsahu min. 20 normostrán textu bez úvodu, záveru a príloh. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti zúročia vedomosti získané v oblasti teoretickej aj metodologickej prípravy z predchádzajúcich semestrov štúdia. V ročníkovej práci sústredia, zhrnú a vedecky interpretujú informácie zozbierané počas terénneho výskumu. Zručnosti: Zostavenie ročníkovej práce rozvíja písomný prejav študenta, jeho schopnosť analyticky myslieť, vecne argumentovať a používať odborný vedecký jazyk. Profesionálne kompetencie: Získané skúsenosti študentov v práci s vlastným tvorením textu komplexne rozvíjajú ich vecnú argumentáciu a vyjadrovanie sa prostredníctvom textu. Prenositel'né kompetencie: Absolventi predmetu nadobúdajú schopnosť tvorivého myslenia a znalosť pracovať s informáciami.	
Stručná osnova predmetu: Spracovanie ročníkovej práce študentov vedie podľa typológie tém odborný školiteľ formou individuálnych konzultácií počas semestra.	
Odporúčaná literatúra: BEDNÁRIK, R. 1942. Príručka pre národopisný výskum slovenského ľudu. Martin; BERTRAND, H., R. 2006. Research methods in anthropology. New York, ISBN 0-7591-0868-4 ČUKAN, J. 1997. Pramene k štúdiu a techniky výskumu v etnológii. Nitra: UKF, ISBN: 8080501076; HENDL, J. 2005. Kvalitatívni výzkum. Praha: Portál; HLÚŠEK, KARÁSEK, MILDNEROVÁ, KURCZ. 2015. Terénny výskum v špecifickom prostredí. Príklad Indie, Mexika, Zambie a Južného Sudánu. Trnava: UCM, ISBN 9788081057052; MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D., FINDRA, J., a kol. 2013. Akademická príručka. Osveta, ISBN: 8080632006; MURPHY, R. F. 1998. Úvod do kulturní a sociální antropologie, Praha, ISBN 80-901759-2-9; KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma, ISBN: 8089132454; SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvantitatívny výskum. Bratislava. ISBN 8055109044; SPRADLEY, J. P. 1979. The ethnographic interview. New York: Holt, Rinehart and	

Winston SPRADLEY, J. P. 1980. Participant observation. New York: Holt, Rinehart and Winston; UHNÁK, A. 2014. The Mexican „Pueblos Mágicos“. A Qualitative Research Using Ethnological Methodology. In. Ethnologia Actualis. Trnava: UCM; UHNÁK, A. 2020. Subjektívna výskumná realita. In. Čilejkári – tradícia ako symbol kultúrnej identity. Trnava: UCM, ISBN 9788057200994							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: 90 hodín, z toho: Prezenčné: Samoštúdium: 90 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
40.0	0.0	20.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Štefan Izák, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beSZP-J/22	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na prednáškach a seminároch, priebežné referáty podľa zadania, záverečná prezentácia čiastkových výsledkov práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent získa vedomosti o spôsoboch písania postupových prác v sociálnych vedách a zároveň aj zručnosti, ktoré mu pomôžu úspešne prácu napísať, obhájiť a prezentovať. Zručnosti: Študent získava zručnosti v písaní odborných textov. Rozvinutie komunikačných a argumentačných stratégií. Profesionálne kompetencie: Schopnosť písať odborné texty, viesť terénny výskum a vyhodnocovať údaje - kvalitatívne aj kvantitatívne. Argumentácia a komunikačné schopnosti. Prenositel'né kompetencie: organizačné schopnosti, schopnosť viesť terénny výskum, vyhodnocovať dáta, komunikačné a argumentačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky: čo je to záverečná práca a na čo slúži, štylistika, gramatika a etika v diplomovej práci. Technika písania záverečnej práce: text a kontext, delenie textu, citovanie, parafrázovanie, odkazy na literatúru, tabuľky, grafy, prílohy. Štruktúra záverečnej práce: úvod a jeho význam, rozdelenie na kapitoly a podkapitoly, záver a jeho význam, bibliografia a jej členenie, dĺžka diplomovej práce, inštitucionálny úzus formy diplomovej práce. Výber témy. Ciele a hypotézy. Teoretické východiská. Téma z domáceho prostredia – výhody, nevýhody, nevyhnutnosti; téma z cudzieho prostredia – kompilát alebo čiastočný výskum, výhody, nevýhody, nevyhnutnosti. Výskum: ako použiť predchádzajúce materiály, terénny výskum – čo je to terénny výskum a aký je jeho význam (diskurzivita vedeckého chápania a prezentácie), knižničný a archívny výskum, kompilácia a rozdelenie materiálu a analýza výskumu, práca s literatúrou, spôsoby archivácie materiálu.	

Komunikácia s akademickým svetom (konferencie, semináre), s laickým svetom, kontakty a ich výhody, moderné spôsoby komunikácie, práca s internetom a jej využitie, konzultácie a ich význam. Diskusia o povahe problémov pri výbere témy a spracovaní materiálu v závislosti od individuálnych potrieb študentov. Propagácia výsledkov vedeckého výskumu.																							
Odporúčaná literatúra: Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave http://www.ucm.sk/docs/legislativa/zakladne_nalezitosti_zaverecnnych_prac_2012.pdf GONDA, V. 2003. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. Bratislava: Elita, 2003. S. 117. ISBN 8080440751. KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. S. 162. ISBN 80-8913-245-4. MEŠKO, D.- KATUŠČÁK, D. (eds.). 2004. Akademická príručka, Martin: Osveta. S. 315. ISBN 80-8063-200-6. ŠESTÁK, Z.. 1999. Jak psát a přednášet o vědě. Praha: Academia. S. 204. ISBN 8020007555.																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický																							
Poznámky:																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table border="1"> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci: doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD.																							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beSZP2-J/22	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca a zodpovedný prístup pri koncipovaní záverečnej práce. Pravidelná účasť na konzultáciách so školiteľom záverečnej práce.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získa vedomosti o spôsoboch písania postupových prác v sociálnych vedách a zároveň aj zručnosti, ktoré mu pomôžu úspešne prácu napísať, obhájiť a prezentovať. 2. Zručnosti: Študent získava zručnosti v písaní odborných textov. Rozvinutie komunikačných a argumentačných stratégií. 3. Profesionálne kompetencie: Schopnosť písať odborné texty, viesť terénny výskum a vyhodnocovať údaje - kvalitatívne aj kvantitatívne. Argumentácia a komunikačné schopnosti. 4. Prenositel'né kompetencie: organizačné schopnosti, schopnosť viesť terénny výskum, vyhodnocovať dáta, komunikačné a argumentačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Študent počas individuálnych konzultácií so svojim školiteľom upravuje obsah svojej záverečnej práce so zreteľom na zlepšovanie kvality koncipovaného textu.	
Odporúčaná literatúra: Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave http://www.ucm.sk/docs/legislative/zakladne_nalezitosti_zaverecných_prac_2012.pdf GONDA, V. 2003. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. Bratislava: Elita, 2003. S. 117. ISBN 8080440751. KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. S. 162. ISBN 80-8913-245-4. MEŠKO, D.- KATUŠČÁK, D. (eds.). 2004. Akademická príručka, Martin: Osveta. S. 315. ISBN 80-8063-200-6. ŠESTÁK, Z.. 1999. Jak psát a přednášet o vědě. Praha: Academia. S. 204. ISBN 8020007555.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický	

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 180 hodín, z toho:

Prezenčné: 24 hodín

samoštúdium: 156 hodín

aktualizácia informácií, práca s legislatívou:

příprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:

iné:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Doc. PhDr. Marwan Al Absi, CSc., prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD., doc. PhDr. Martin Priečko, PhD., prof. Mgr. Katarína Slobodová Nováková, PhD., prof. PhDr. Leoš Šatava, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beSK1-J/22	Názov predmetu: Sociálna kultúra I. (Tradičné dedinské prostredie)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie – 50% ústna skúška, 50% seminárna práca a načítanie odbornej literatúry. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Kurz je postavený tak, aby sa poslucháči hlbšie oboznámili so základnými sociálnymi pojmami a konkrétnymi sociálnymi javmi na príklade tradičného rurálneho prostredia Slovenska. Kurz ponúka praktické rozširovanie vedomostí zo sociálnej problematiky a ich aplikáciu na konkrétne javy. Zručnosti: Absolvent získava odborné kompetencie, zručnosti a vedomosti, ktoré zaiste uplatní v etnologickej praxi v budúcnosti. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať rozmanité profesie a aplikácia získaných vedomostí v budúcej praxi (akademická sféra, múzejníctvo, školstvo, cestovný ruch a iné). Prenositel'né kompetencie: komunikačné schopnosti, kreativita, uvažovanie v širších odborových súvislostiach, rozvoj kritického myslenia	
Stručná osnova predmetu: Sociálna kultúra a organizácie, jej vymedzenie a vedecký záujem Dedinské spoločenstvo, lokálne spoločenstvo, komunita Teritoriálne vzťahy: susedská skupina, normy, právo Vekové skupiny: Mládenecká a dievocká skupina Obyčajové právo Samospráva obce a obecní funkcionári Hospodárske združenia a spolky Etnografické skupiny Hodnoty, hodnotové orientácie, morálka, etiketa Obecné sviatky Obecné služobníctvo	
Odporúčaná literatúra: KOTTAK, C.P. 1991: Cultural Anthropology. New York. ISBN 0070356157. SOUKUP, V. 2000: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: Portál. ISBN 8071789291. KANDERT, J. 2004: Každodenní život vesničanů středního Slovenska v šedesátých až osemdesátých letech 20. století. Praha: UK. ISBN 8024607824. HANN, Ch. 1998: Social Anthropology. London. ISBN 9780340724828.	

KANDERT, J. 1986: Spoločenské vzťahy. In: Botík, J. a kol.: Hont. Tradície ľudovej kultúry. B.Bystrica. ISBN 0203458036.

KANDERT, J. 1983: Morálka v tradičnom vesníckom prostredí. Slovenský národopis. 1/31/1983, 7884.

ISSN 13351303.

ŠVECOVÁ, S. 1986: Etnografické skupiny na Slovensku. Národopisné informácie 2,1988, s.716 bez ISBN.

VALÁŠKOVÁ ŠURKALOVÁ, N. 1971: Prejavy teritoriálnej diferenciácie v rámci jednej dediny. In Slovenský národopis. 1971, roč.19, s. 413436. ISSN 13351303.

PODOLÁK, J. 1956: Kolektívne hospodárenie lesné a pašienkové. In: Banícka dedina Žakarovce. Bratislava, s. 6773. bez ISBN.

ŠKOVIEROVÁ, Z. 2002: Obyčajové právo a morálka (problémy štúdia a vymedzenia). In: Obyčajové právo. Holubová, M. – Petránová, L. – Tarcalová, eds. Praha. ISBN 8085010410.

PRIEČKO, M. 2015: Socioekonomické perspektívy rozptýleného osídlenia na Slovensku: (komparácia lokalít Málinec, Nesluša a Valaská Belá). Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave 172 s. ISBN 978-80-8105-718-2.

PRIEČKO, M. a kolektív 2007: Nesluša 1367-2007: vlastivedná monografia obce. Nesluša: Obec Nesluša. 310 s. ISBN 978-80-969739-9-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Martin Priečko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beSK2- J/22	Názov predmetu: Sociálna kultúra II. (Aktuálne problémy)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie – kolokviálna skúška. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Kurz je navrhnutý tak, aby poslucháč získal prehľad o aktuálnych problémoch sociálnej problematiky, ktoré sa študujú v súčasnej etnológii. Zručnosti: Predmet nadväzuje a prehlbuje na predmet Sociálna kultúra I. so zameraním na aplikáciu poznatkov a zručností v spoločenskej praxi. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať rozmanité profesie a aplikácia získaných vedomostí v budúcej praxi (akademická sféra, múzejníctvo, školstvo, cestovný ruch a iné). Prenositel'né kompetencie: komunikačné schopnosti, kreativita, uvažovanie v širších odborových súvislostiach, rozvoj kritického myslenia	
Stručná osnova predmetu: Elity a politické zoskupenia Sociálny konflikt Klientske vzťahy Ekonomické vzťahy Sociálny kapitál Kolektizácia a transformácia spoločnosti Globalizácia, lokalizácia a postmoderna Sociálna inklúzia a exklúzia	
Odporúčaná literatúra: KOTTAK, C.P. 1991: Cultural Anthropology. New York. ISBN 0-07-035615-7. SOUKUP, V. 2000: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: Portal. ISBN 80-7178-929-1. KANOVSKÝ, M. 2004: Sociálna a kultúrna antropológia. Osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos. ISBN 80-89027-10-5. SAHLINS, M. 1972: Stone Age Economics. Chicago. ISBN 0-202-01099-6. GUDEMAN, S. 2001: The Anthropology of Economy. Blackwell Publishing. ISBN 978-0415325561. DAHRENDORF, R. 1991: Moderný sociálny konflikt. Archa. ISBN 978-80-7185-719-8. DANGLOVÁ, O. 2002: Konflikt ako sprievodný znak transformácie vidieka. In. Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po druhej svetovej vojne (ed. Z. Škovierová). Bratislava: Stimul. ISBN 80-889-8264-2.	

LIPTÁK, L. 1998: Strategické elity na Slovensku. In: OS 1998, č. 7, s. 8-12. Bez ISSN.

KANDERT, J. 2002: Předávání politické moci ve středoslovenských vesnicích. In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po druhej svetovej vojne (ed. Z. Škovierová). Bratislava: Stimul. ISBN 80-889-8264-2.

PRIEČKO, M. 2006: Sociálna izolácia ako globálny fenomén alebo forma rezistencie voči unifikovanému spôsobu života. In: Reflexia globalizácie v lokálnom spoločenstve / editor a zostavovateľ: Silvia Letavajová. Trnava: UCM, s. 147-167. ISBN 978-80-8105-083-1

PRIEČKO, M. 2015: Socioekonomické perspektívy rozptýleného osídlenia na Slovensku: (komparácia lokalít Málinec, Nesluša a Valaská Belá). Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 172 s. ISBN 978-80-8105-718-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Martin Priečko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beTET- J/22	Názov predmetu: Teórie etnicity
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (napr. samostatná práca, test...): 20 %; záverečná práca: 30 %; ústná skúška: 50 %; Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1/ Študent sa podrobne oboznámi s problematikou etnicity a nacionalizmu ako aktuálnych fenoménov. Získa tiež podrobný teoretický prehľad o relevantných teóriách na dichotomickej osi primordializmus–konštruktivizmus. Obsah prednášky tvorí základnú sumu vedomostí, potrebnú k absolvovaniu ďalších častí študijného programu s tematikou etnicity; 2/ Študent sa naučí komparovať, analyzovať a interpretovať nadobudnuté teoretické poznatky na rovine praxe, najmä s dôrazom na súčasne trendy a koncepcie; 3/ Získané vedomosti by mal byť poslucháč schopný komparovať a najmä aktívne používať v kontexte všeobecných etnologických tém i jednotlivých prípadových štúdií s etnojazykovým pozadím; budú tak posilnené jeho profesijné kompetencie; 4/ Dôraz sa bude klásť na schopnosť pracovať s informáciami, využitie odborných znalostí v praxi a prenositeľnosť profesijných kompetencií (najmä v kontexte analytického uvažovania a uvažovania v súvislostiach).	
Stručná osnova predmetu: 1/ Úvod do problematiky; 2/ Terminológia; schémy; 3/ Etnická identita; faktory a modely etnicity; 4/ Koncepcia a teórie etnicity; 5/ Primordializmus; 6/ Modernizmus; 7/ Konštruktivizmus; 8/ Instrumentalizmus; 9/ Situacionizmus; 10/ Perenializmus (etnicizmus); 11/ Významný predstavitelia teórie etnicity a ich diela; 12/ Videoprojekcia k problematike..	

Odporúčaná literatúra:

ANDERSON, B. 2008. Představy společenství. Úvahy o původu a šíření nacionalismu. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-1490-8;

BAZIN, J. 2002. Každému svého Bambaru Cargo, 4, č. 1–2, s. 6–33. ISSN 1212-4923;

ERIKSEN, T. 2012. Etnicita a nacionalismus. Antropologické perspektivy. Praha: SLON. ISBN 978-80-7419-053-7;

GELLNER, A. 1993. Národy a nacionalismus. Praha: Hříbal. ISBN 80-900892-1;

GELLNER, E. 2003. Nacionalismus. Brno: CDK. 80-7325-023-3;

HORÁLEK, A. 2012. Tři přístupy k pupkům národů. Primordialisticko-modernistický diskurz prizmatem aktivity a objektivit etnicity. Český lid, 99, č. 1, s. 23–43. ISSN 0009-0794;

ILP FF UCM
48

UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE
Filozofická fakulta

HROCH, M. 2009. Národy nejsou dílem náhody. Praha: SLON. ISBN 978-80-7419-010-0;

HROCH, M. (ed.) 2003. Pohledy na národ a nacionalismus. Čítanka textů. Praha: SLON. ISBN 80-86429-20-2;

JAKOUBEK, M. (ed.) 2016. Teorie etnicity. Čítanka textů. Praha: SLON. ISBN 978-890-7419-185-5;

LENOVSKÝ, L. 2005. Identity: (Today) a commodity among others (?). Filozofia, 60, č. 7, s. 536-541. ISSN 0046-385 X;

ŠATAVA, L. 2013: Etnicita a jazyk. Teorie, praxe, trendy: čítanka textů. Brno: Tribun EU, odd. Teorie etnicity a nacionalismu, s. 54–64; odd. Literatura k tematice etnicity, nacionalismu a jazyka, s. 105–108. ISBN 978-80-263-0517-0;

TESAŘ, F. 2007. Etnické konflikty. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-097-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:
Prezenčné: 36 hodín
samoštúdium: 84 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou:
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Leoš Šatava, CSc., Mgr. Pavel Miškařík, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 18.03.2024**Schválil:**

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beTE1-J/22	Názov predmetu: Teórie etnológie I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná skúška. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: vedomosti o histórii antropologického myslenia, jeho najvplyvnejších osobnostiach, ich dielach a vedomosti o základných etnologických teóriách. 2. Zručnosti: Oboznámi sa s možnými nástrojmi pre teoretické uchopenie a interpretáciu empirických dát, ktoré využije pri koncipovaní vedeckých prác. 3. Profesionálne kompetencie: Študent taktiež získa profesionálne kompetencie využiteľné hlavne v akademickej oblasti. Získa vedomosti z oblasti metodológie a teoretických východísk vedy, ktoré sa využívajú aj v ostatných humanitných a spoločenských vedách ako sociológia, lingvistika, kulturológia, psychológia atď. 4. Prenositelne kompetencie: Medzi prenositeľné kompetencie nadobudnuté počas tohto kurzu patria kreativita, schopnosť analytického myslenia, uvažovanie v súvislostiach a v historickom kontexte, schopnosť kritického čítania odborných textov, či prezentačné a argumentačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do teórií etnológie 2. Evolucionizmus a sociálne vedy 1 3. Evolucionizmus a sociálne vedy 2 4. Európsky difuzionizmus 5. Americký historizmus 6. Francúzska sociologická škola 7. Konfiguracionizmus 8. Osobnosť a kultúra 9. Funkcionalizmus 10. Štruktúrny funkcionalizmus 11. Štruktúrna antropológia 1 12. Štruktúrna antropológia 2	

Odporúčaná literatúra:

BENEDICT, R.1999: Vzory kultúry. Bratislava: Kaligram. ISBN 8071492930 DURKHEIM, É. 2002: Elementární formy náboženského života. Praha: Oikymenh. ERIKSEN, T. 2008: Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-465-6 FRASER, J. 1977: Zlatá ratolest. Praha: Odeon. ISBN 80-86123-01-4 MALINOWSKI, B. 2007: Sex a represe v divošské společnosti. Praha: SLON. ISBN: 978-80-86429-76-2 KANOVSKÝ, M. 2004: Kultúrna a sociálna antropológia: Osobnosti a teorie. Bratislava: Chronos. ISBN 80-902952-2-3 LÉVI-STRAUSS, C. 2006: Strukturální antropologie. Praha: Argo. ISBN 80-902952-2-3 SOUKUP, V. 2004: Dejiny antropologie. Praha: Karolinum. ISBN: 80-246-0337-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:

Prezenčné 24 hodín

Samoštúdium: 96 hodín

aktualizácia informácií, práca s legislatívou:

príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:

iné: uveďte konkrétnu činnosť:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
16.67	0.0	33.33	16.67	16.67	16.67	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Štefan Izák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beTE2-J/22	Názov predmetu: Teórie etnológie II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná skúška. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: vedomosti o histórii antropologického myslenia, jeho najvplyvnejších osobnostiach, ich dielach a vedomosti o základných etnologických teóriách. 2. Zručnosti: Oboznámi sa s možnými nástrojmi pre teoretické uchopenie a interpretáciu empirických dát, ktoré využije pri koncipovaní vedeckých prác. 3. Profesionálne kompetencie: Študent taktiež získa profesionálne kompetencie využiteľné hlavne v akademickej oblasti. Získa vedomosti z oblasti metodológie a teoretických východísk vedy, ktoré sa využívajú aj v ostatných, príbuzných, humanitných a spoločenských vedách ako sociológia, lingvistiká, kulturológia, psychológia atď. 4. Prenositel'né kompetencie: Medzi prenositeľné kompetencie nadobudnuté počas tohto kurzu patria kreativita, schopnosť analytického myslenia, uvažovanie v súvislostiach a v historickom kontexte, schopnosť kritického čítania odborných textov, či prezentačné a argumentačné schopnosti. Predmet priamo nadväzuje na predmet Teórie etnológie I.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ekologická antropológia 2. Neoevolucionizmus 3. Kultúrna ekológia 4. Kultúrny materializmus 5. Nová etnografia 6. Symbolická antropológia (V. Turner) 7. Symbolická antropológia (C. Geertz) 8. Symbolická antropológia (M. Douglas) 9. Kognitívna antropológia 10. Historická antropológia 11. Antropológia postmoderny 12. Postkoloniálna antropológia	
Odporúčaná literatúra:	

GEERTZ, C. 2000: Interpretace kultur, Slon. DOUGLAS, M. 2014: Čistota a nebezpečí: Analýza konceptu znečištění a tabu. Malvern. TURNER, V. 2004: Pruběh rituálu. Computer Press. HARRIS, M. 1977: Cannibals and Kings. The Origins of Cultures. New York: Vintage Books. ISBN 978-0-307-80123-4. FOUCAULT, M. 2000: Dozerať a trestať. Zrod väzenia. Bratislava: Kaligram. ISBN 978-80-7149-663-4. SAID, E. 2008: Orientalizmus. Západní koncepcce Orientu. Praha: Paseka. ISBN 978-80-7185-921-5. KANOVSKÝ, M. 2004: Kultúrna a sociálna antropológia: Osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos. ISBN 80-902952-2-3 SOUKUP, V. 2004: Dejiny antropológie. Praha: Karolinum. ISBN: 80-246-0337-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:

Prezenčné: 24 hodín

samoštúdium: 96 hodín

aktualizácia informácií, práca s legislatívou:

príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:

iné: uveďte konkrétnu činnosť:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	25.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Štefan Izák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beURET-J/22	Názov predmetu: Urbánna etnológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie – 70% ústna skúška, 30% spracovanie seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Absolvent získava prehľad v oblasti urbánnej etnológie v medzinárodnom kontexte. Dokáže vnímať špecifiká rurálneho a urbánneho priestoru a realizovať adekvátny terénny výskum, vyhodnocovať jeho výsledky a vytvárať progresívne riešenia problémových situácií vyplývajúcich z charakteristiky mesta. Zručnosti: Orientuje sa v komplikovaných profesijných, konfesionálnych, etnických a iných vzťahoch v mestskom prostredí, ktoré sú predmetom aktuálnych výskumných projektov v súčasnosti realizovaných v súčinnosti s inými vednými odbormi. Profesionálne kompetencie: Získava vedomosti, ktoré môže uplatniť pri kooperácii na tvorbe verejného priestoru a na riešenie situácií vznikajúce v rozmanitom kontraste urbánneho a rurálneho priestoru, taktiež získa vedomostnú bázu pre orientáciu v sociálnej problematike, problematike etnickej, náboženskej a iných typov rôzností v urbánnych sídlach. Prenositelne kompetencie: Schopnosť tvorivého myslenia, schopnosť pracovať v etnicky, či nábožensko mnohorakom prostredí, vzdelávanie sa, organizovanie občianskych aktivít s prihliadnutím na špecifické potreby, schopnosť vnímať problémy v historickom, sociálnom a politickom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Mesto – urbanizácia a spôsob života Historiografia urbánneho výskumu v kontexte etnologického bádania v stredoeurópskom priestore Urbánna etnológia v zahraničí – súčasné trendy Historické aspekty vývinu miest – socio-priestorové kontexty Sociálne aspekty – sociálna štruktúra a hierarchizácia obyvateľstva Migrácie a ich vplyvy na rozvoj miest Mestská rodina v priebehu storočí Chudoba a formy sociálneho vylúčenia	

Etnická problematika a multikulturalizmus Suburbanizácia Výskum mestských sídlisk Metódy a techniky výskumu mesta, výskumné projekty							
Odporúčaná literatúra: BOCÁNOVÁ,, M. 2016. Formovanie identity obyvateľov mestskej štvrte a transformovanie vnímania segregovaného priestoru majoritou (na príklade mestskej štvrte Kopánka) In: Kultúrne dedičstvo a identita : medzinárodná vedecká konferencia 25. - 26. máj 2016 / Banská Bystrica: Belianum, S. 38-47. ISBN 978-80-557-1120-1. BOCÁNOVÁ, M. a kol. 2012. Kapitoly z etnickej histórie Trnavy. Brno: Tribun. S. 160. ISBN 978-80-263-0349-7. BOCÁNOVÁ, M. (ed.). 2016. Mesto. Medzinárodná vedecká konferencia (26. – 27. november 2015), Trnava: UCM. S. 278. ISBN 978-80-8105-757-1. BOCÁNOVÁ, M. - MIŠOVIČOVÁ, K. - PRIEČKO, M. - SOKOLOVIČ, P. 2021. Trnavský Execír Kopánka. Bratislava : Národopisná spoločnosť Slovenska. S. 143. ISBN 978-80-973341-3-0. DARULOVÁ,J. 2002. Mesto, priestor etnologických výskumov na príklade Banskej Bystrice. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. S. 159. ISBN 80-8055-725-6. MUSIL,J. a kol. 1985. Lidé a sídliště. Praha: Svoboda. S. 335. ISBN 25-022-85. MUSIL, J. 1967. Sociologie soudobého města. Praha: Svoboda. S. 324. ISBN 2513067. GAJDOŠ, P. 1987. K problematike demografického vývoja Bratislavy od konca 19. storočia do súčasnosti. Slovenský národopis č. 2-3, roč. 35. Bratislava: VEDA. S. 259-266. bez ISSN. SALNER, P. 1987. Štruktúra bratislavskej rodiny v prvej polovici 20. storočia. Slovenský národopis č. 2-3, roč. 35. Bratislava: VEDA. S. 321-330. bez ISSN. KOŠTIALOVÁ, K. 2005. Subkultúry v meste. Etnologické štúdie socioprofesionálnych skupín. Banská Bystrica: Ústav vedy a výskumu Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. S. 174. ISBN 80-8083-153-X. SLNEKOVÁ, V. 2010. K osudom židovskej komunity v trnave v rokoch 1938 - 1945. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. S. 338. ISBN 978-80-8094-725-5.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné: 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beZET-J/22	Názov predmetu: Základy etnológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach (10%), priebežné plnenie zadáných úloh (10%), ústna skúška (80%) Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto kurzu študent nadobudne: Vedomosti: základné poznatky o etnológii ako vednom odbore a o predmetoch jej záujmu i kategóriách, s ktorými etnológia pracuje. Oboznámenie sa so základnými kategóriami vhodnými pre výskum etnológie, rovnako ako oboznámenie sa s najdôležitejšími teoretickými východiskami a metodologickými postupmi študentom do značnej miery uľahčí ich nasledujúce štúdium Zručnosti: študenti sa priamo na kurze naučia ako aplikovať vybrané teoretické východiská na špecifickú skúmanú problematiku. Okrem toho sa naučia lepšie pochopiť kultúrnu podmienenosť správania človeka, jeho zvykov a myšlienkových konceptov, ktoré využíva, čo mu následne uľahčí prípadný výskum obzvlášť v mimoeurópskych oblastiach Profesionálne zručnosti: študent si na prednáškach osvojí znalosti, ktoré sú nevyhnutné pre budúcu prácu etnológa alebo iného sociálneho vedca Prenositel'né kompetencie: študenti sa naučia kriticky prehodnocovať vlastné správanie a vlastnú kultúru, získajú schopnosť vecne argumentovať, pracovať s odbornou literatúrou, získajú znalosti a organizačné schopnosti potrebné pre plánovanie a realizáciu terénneho výskumu, naučia sa lepšie porozumieť odlišným kultúram a osvoja si schopnosť uvažovania v súvislostiach	
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé bloky prednášok sa budú venovať nasledujúcim témam: ● Orientácia a dezorientácia (Ako sa prostredníctvom kultúry orientujeme vo svete? Čo je kultúra a ako ju etnológovia skúmajú? Ako sa naučiť myslieť ako etnológ?) ● Priestorové ukotvenie (Ako sa umiestňujeme v priestore? Je predstava o „priestore“ univerzálna alebo je kultúrne podmienená? Štúdium priestoru z mikro aj makro perspektívy: mapy, národy, segregácia, verejný priestor, neviditeľný priestor, virtuálny priestor) ● Všetko, čo máme, je čas (Čas ako spôsob orientácie človeka vo svete; Čo znamená „byť niekde na čas“, „nemáť čas“, „byť v časovej tiesni“; Vytvorenie konceptu merania času; Rozličné formy a vznik kalendárov) ● Jazyk – sme to, čo hovoríme (Je jazyk	

výhradne ľudskou doménou? Odlišný jazyk, odlišný svet? Ako etnicita, trieda a gender ovplyvňujú jazyk? Symbolické funkcie jazyka a metafor) • Vzťahy a príbuzný (Teória príbuzenstva; S kým a akým spôsobom sme si príbuzní? Je pravda, že „krv nie je voda“? Čo utvára rodinu? Kultúrne podmienené rozdiely v priateľstve, partnerstve, manželstve a rodičovstve) • Naše telá - my sami (Máme telá alebo sme naším telom? Odlišné koncepty tela: fyzické, gendrové a sociálne telo; Obraz dokonalého tela a poruchy stravovania; Telo pred a po smrti; Techniky modifikácie tela) • Pokrm pre myseľ (Čo robí z jedla potravu? Ako vyzerá obed? Čo znamená „láska ide cez žalúdok“? Vzťah jedla a prostredia; Fast food/ Slow food/ Genetically modified food; Jedlo a vierovyznanie/ filozofia) • Etnologické aspekty odievania (Oblečenie robí viac ako len chráni telo, je kultúrnym znakom veku, pohlavia, triedy, zamestnania, záujmovej skupiny; Je pravda, že „šaty robia človeka“?) • Kultúrne dôležité miesta, osobnosti a úkony (Niektoré miesta, ľudia alebo kultúrne úkony sa stávajú ikonickými – prečo?; Stelesnenie kultúrnych hodnôt a kultúrnych mýtov; Globálna cirkulácia vybraných symbolov)

Odporúčaná literatúra:

• BERGER, P. & LUCKMANN, T. 1999. Sociální konstrukce reality. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury. ISBN 8085959461. • DELANEY, C. & KASPIN, D. 2011. Investigating Culture: An Experimental Introduction to Anthropology. New Jersey: Wiley-Blackwell. ISBN 9781405154246. • ERIKSEN, T. H. 2008. Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál. ISBN 8073674656. • FOUCAULT, M. 2001. Dozerať a trestať: Zrod väzenia. Bratislava: Kaligram. ISBN 8071496634. • FOX, R. & KING, B. (Eds.) 2002. Anthropology Beyond Culture. New York: Berg. ISBN 9781859735299. • KANDERT, J. 2010. Náboženské systémy. Praha: Grada. ISBN 9788024778396. • LAVENDA, R. & SCHULTZ, E. 2003. Core Concepts in Cultural Anthropology. New York: MacGraw Hil. ISBN 9780190924751. • MAUSS, M. 1999. Esej o daru. Praha: Sociologické nakladatelství. ISBN 808585077x. • POKORNÝ, J. 2009. Lingvistická antropologie. Praha: Grada. ISBN 9788024769875. • SOUKUP, M. 2014. Terénny výskum v sociální a kulturní antropologii. Praha: Karolinum. ISBN 9788024625676. • SOUKUP, V. 2004. Dějiny antropologie. Praha: Karolinum. ISBN 9788024603377. • TURNER, V. 2004. Průběh rituálu. Praha: Computer Press. ISBN 8072269003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 180 hodín, z toho:
Prezenčné: 48 hodín
samoštúdium: 110 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou: 0 hodín
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov: 0 hodín
iné: príprava na prednášky: 22 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.33	0.0	0.0	33.33	0.0	33.33	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Pavel Miškařík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KEAMS/beZPO-J/22		Názov predmetu: Záverečná práca s obhajobou					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 15							
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7., 8..							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beKurzs1- UJ/22	Názov predmetu: praktický kurz slovenského jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 44 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 12 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získava portfólio jazykovedných poznatkov z viacerých jazykových rovín slovenského jazyka (lexikálna, foneticko-fonologická, morfológická, štylistická), ktoré vie uplatniť v písanom a ústnom jazykovom prejave. Študent si osvojí pravopisné pravidlá, podľa ktorých sa má postupovať pri tvorbe písaných jazykových prejavov. 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu komunikačnú jazykovú zručnosť, aby sa dokázal primeraným spôsobom odborne písomne i ústne vyjadrovať pri zachovaní úrovne jazykovej kultúry, zodpovedajúcej vysokoškolskému stupňu vzdelávania. 3. profesijné kompetencie: v rámci komunikačnej praxe vie odhaliť štylistické nedostatky a vyhnúť sa pravopisným a iným jazykovým chybám a získa znalosť o diferencovaných možnostiach slova. U študenta sa zároveň prehľbujú jazykové a komunikačné schopnosti najmä so zreteľom funkčne prepínať kód v závislosti od komunikačnej situácie a spoločenskej vhodnosti vyjadrovania. 4. prenositeľné kompetencie: zároveň sa rozvíja jeho schopnosť kreatívne a funkčne tvoriť písané a ústne jazykové prejavy pri dodržiavaní ortografických noriem.	
Stručná osnova predmetu: 1. Norma – úzus – kodifikácia na pozadí oficiálnych a neoficiálnych písomných prejavov. 2. Činnosti smerujúce k odstráneniu a predchádzaniu chýb vo verejnej jazykovej komunikácii. 3. Pravidlo o rytmickej krátení. 4. Problematické miesta slovenského pravopisu: písanie i/í, y/ý v domácich slovách. 5. Problematické miesta slovenského pravopisu: písanie i/í, y/ý v slovách cudzieho pôvodu.	

6. Písanie veľkých písmen v menách ľudí a bytostí, národov a národností.
7. Písanie veľkých písmen v prídavných menách utvorených od mien ľudí a živých bytostí.
8. Písanie veľkých písmen v názvoch krajín, štátov, útvarov zemského povrchu a kozmických telies.
9. Písanie veľkých písmen v názvoch ľudských sídel, organizácií, inštitúcií, udalostí a sviatkov.
10. Písanie veľkých písmen na začiatku viet, súvetí a veršov, znak úcty, na vyzdvihnutie niektorých slov.
11. Písanie značiek a skratiek.
12. Štylistické osobitosti v písanom prejave.

Odporúčaná literatúra:

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s. ISBN 80-224-0750-X.

KUMOROVÁ, Z. 2015. Základy teórie spisovného jazyka a jazykovej kultúry. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s. ISBN 978-80-8105-651-2.

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

KUMOROVÁ, Z. – PÍŠOVÁ, J. – PALECSKOVÁ, D. 2011. Jazyková kultúra v akademickej komunikácii. Trnava: UCM, 138 s. ISBN 978-80-8105-280-4.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s., ISBN 80-08-02402-X.

OLOŠTIAK, M. – BILÁ, M. – TIMKOVÁ, R. 2006. Slovník anglických vlastných mien v slovenčine. Bratislava: Jazykové vydavateľstvo Kniha-spoločník, 267 s. ISBN 80-88814-47-2.

PÍŠOVÁ, J. 2015. Vybrané kapitoly z ortografie. Trnava: UCM, 2011. 138 s. ISBN 978-80-8105-653-6.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s., ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s., ISBN 80-969159-1-6.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s., ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová.

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s., ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s., ISBN 978-80-224-1485-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 330

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
15.76	20.3	22.42	18.48	12.12	10.91	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/beKurzs2- UJ/22	Názov predmetu: praktický kurz slovenského jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 44 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 12 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si osvojí jazykové poznatky zamerané na syntaktické osobitosti v pravopise a na gramaticko-pravopisné osobitosti slovných druhov. 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu jazykovú zručnosť prakticky aplikovať poznatky z oblasti ortografických, syntaktických a gramatických noriem spisovného jazyka, aby sa dokázal adekvátne odborne písomne i ústne vyjadrovať pri zachovaní úrovne jazykovej kultúry, zodpovedajúcej vysokoškolskému stupňu vzdelávania. 3. profesijné kompetencie: u študenta sa prehlbujú jazykové a komunikačné schopnosti prakticky a funkčne využívať jazyk v bežnej aj profesijnej komunikácii pri zachovaní jazykových a komunikačných noriem. 4. prenositeľné kompetencie: premostením všetkých jazykových rovín a komplexným pohľadom na rôznorodosť jazykových prostriedkov a ich uvedením do pragmatickej roviny používania sa u študenta prehĺbi schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej kompetencie študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Gramaticko-pravopisné osobitosti v skloňovaní slovných druhov. 2. Písanie slov osobitne a dovedna, písanie zložených prídavných mien, prísloviak a čísloviek. 3. Pravidlá písania rôznych druhov interpunkčných znamienok. 4. Problematická interpunkcia pri písaní viacnásobných vetných členoch. 5. Syntaktické osobitosti v pravopise, interpunkcia pred ustálenými spojkovými výrazmi.	

6. Písanie čiarky pri voľnej alebo tesnej prívlastková konštrukcii a pri doplnkovej konštrukcii.
7. Vyčleňovacia funkcia čiarky pri rozvitých konštrukciách s prechodníkom a trpným prídastím.
8. Odčleňovacia funkcia čiarky pri vytýčenom, osamostatnenom a pričlenenom vetnom člene.
9. Interpunkcia v priradovacích súvetiach.
10. Interpunkcia v podradovacích súvetiach.
11. Interpunkcia v zložených súvetiach.
12. Rétoricko-komunikačné osobitosti v ústnom prejave a rozvíjanie čitateľskej gramotnosti.

Odporúčaná literatúra:

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s. ISBN 80-224-0750-X.

FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

KUMOROVÁ, Z. – PÍŠOVÁ, J. – PALECSKOVÁ, D. 2011. Jazyková kultúra v akademickej komunikácii. Trnava: UCM, 138 s. ISBN 978-80-8105-280-4.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s. ISBN 80-08-02402-X.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s. ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s. ISBN 80-969159-1-6.

SLANČOVÁ, D. 2001. Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka, 212 s. ISBN 80-89038-04-2.

SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov: SLOVACONTACT, 178 s. ISBN 80-901417-9-X.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s. ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová.

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s. ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s. ISBN 978-80-224-1485-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 273

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
15.75	15.75	27.11	20.51	8.42	12.45	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/beProped-J-U/22	Názov predmetu: propedeutika do VŠ štúdia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov (50%). Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov (35%). Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov (50%), minimálne však 35 bodov (35%). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti budú vedieť vysvetliť podstatu foriem a metód edukačného procesu na vysokých školách, charakterizovať metodiky spracovávaní seminárnych prác a prezentácií, spôsoby citovania a parafrázovania s uvádzaním bibliografických údajov, 2. zručnosti: študenti budú aplikovať vedomosti o vysokoškolskej výučbe pri vlastnom procese štúdia a učenia sa na vysokej škole, 3. profesijné kompetencie: študenti si rozvinú schopnosť adaptácie na podmienky edukačného procesu s vykazovaním optimálnych učebných výsledkov, plánovať a realizovať svoj profesijný rast a sebarozvoj, 4. prenositeľné kompetencie: študenti si zdokonalia komunikačné schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a pracovať s tímom, digitálne zručnosti, kreativitu, schopnosť adaptácie na meniace sa podmienky, občianskej zručnosti a kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: KATUŠČÁK D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s., ISBN 80-89132-10-3. KONEČNÝ a kol. 2000. Úvod do vysokoškolského štúdia. Olomouc: Univerzita Palackého, s. 56, ISBN 80-7067-628-0. SIROTOVÁ, M. a kol. 2005. Propedeutika do vysokoškolského štúdia. Trnava: UCM. 87 s., ISBN 80-89220-02-9.	

SIROTOVÁ, M. 2010. Vyučovacie metódy v práci vysokoškolského učiteľa. Trnava: UCM.174 s. , ISBN 978-80-8105-201-9.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2014. Úvod do vysokoškolskej pedagogiky. Trnava: UCM, 2014. 206 S. ISBN 978-80-8105-611-6.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. A KOL. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. Nitra: SPU, 2015. 169 s. ISBN 978-80-5521431-3.

Odporúčaná literatúra:

1. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave v retrospektívnom pohľade
2. Infraštruktúra univerzity a študijné možnosti
3. Organizačné formy vysokoškolského edukačného procesu
4. Edukačné metódy práce vysokoškolského učiteľa
5. Príprava študentov na jednotlivé formy vysokoškolskej edukácie
6. Konzultácie a ich postavenie vo vysokoškolskom vzdelávaní
7. Spracovanie seminárnej práce a jej interpretácia
8. Prezentačné kompetencie vysokoškolského študenta
9. Práca s citáciami, parafrázami a zostavovanie zoznamov bibliografických odkazov
10. Práca so systémom AiS 2
11. Samostatná práca vysokoškolského študenta
12. Proces adaptácie na podmienky vysokoškolského štúdia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:

Prezenčné: 12 hodín

iné: spracovávanie seminárnej práce: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 608

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
78.95	2.47	1.81	0.16	0.0	16.61	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/bceZF-J/22	Názov predmetu: základy filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: Písomná skúška. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu sa študent oboznámi so základmi filozofického uvažovania. Na základe výkladu prezentovaných problémov bude študent schopný pochopiť hlavné oblasti výskumu, teoretické princípy a argumentačné stratégie filozofického uvažovania a interdisciplinárne prepojiť výsledky takéhoto postupu s metódami, ktoré sa používajú v ostatných humanitných odboroch (história, etnológia, psychológia, cudzie jazyky a pod.).	
Stručná osnova predmetu: 1. Filozofia známa neznáma (Diogenés ako „šalejúci“ Sókratés) 2. Ako dosiahnuť šťastie: štyri antické riešenia 3. Etika a tí druhí (čarovný prsteň pastiera Gýga) 4. Morálne rozhodovanie: rozum vs. emócie (Platónov vozataj a Jonathan Haidt) 5. Sloboda a nevyhnutnosť (prípád Abdelmalek Bayout) 6. Poznanie a zmysly (stačí nám 5 zmyslov?) 7. Problém mysle a vedomia (vedkyňa Mary a subjektívny argument) 8. Trópy skepticizmu (ako spochybniť zmyslovú skúsenosť) 9. Bioetika – etika života a smrti 10. Ôsmy deň stvorenia – trans/posthumanizmus 11. Logika a jazyk (prečo vznikol jazyk?) 12. Boh a viera (dôkazy božej existencie)	
Odporúčaná literatúra: BOSSART, Y.: 2016. Bez dneška by zítbra nebylo včera. Praha: Ikar, 240 s. HOLLIS, M.: 2001. Pozvání do filosofie. Praha: Barrister & Principal, 188 s. LAW, S.: 2005. Akta F – filosofie pro záškoláky. Praha: Argo, 226 s. PICHA, M., PICHOVÁ, D.: 2013. 100 myšlenkových experimentů ve filosofii. Praha: Dybbuk, 192 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český jazyk							
Poznámky: časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín samoštúdium: 18 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 472							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.42	21.19	9.53	2.33	1.48	15.04	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Fraňo, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beUAN-J/22	Názov predmetu: Úvod do antropológie náboženstiev
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná skúška v skúškovom období za 30 bodov, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 27,5 bodu (92 %), na získanie hodnotenia B najmenej 25 bodov (83 %), na hodnotenie C najmenej 22 bodov (74 %), na hodnotenie D najmenej 19,5 bodu (65 %) a na hodnotenie E najmenej 17 bodov (56 %). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 17 bodov (55 % a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti nadobudnú vedomosti o špecifickej subdisciplíne v antropológii, ktorá sa zaoberá náboženstvom. Osvoja si základné teoretické prístupy k štúdiu náboženstiev a budú ovládať terminológiu ako i základné témy, ktoré sú stredobodom antropológického výskumu náboženstiev. Zručnosti: Získané vedomosti im pomôžu dotvoriť si obraz o kultúrnej a sociálnej antropológii a zároveň im pomôžu uvedomiť si pestrosť, ktorou sa po náboženskej stránke vyznačujú ľudské kultúry a spoločnosti. Získajú taktiež jazykové kompetencie v terminológii týkajúcej sa antropológie náboženstiev. Profesijné kompetencie: Vyššie uvedené študentom umožní aplikovať získané vedomosti v neskoršej praxi v rôznych zamestnaniach (akademická sféra, múzeum, učiteľstvo, turizmus a i.). Prenositel'né kompetencie: Ako študenti etnológie s vedomosťami o kultúrnej rozmanitosti sveta, dokážu viac chápať a akceptovať iných, čo im umožní zvýšiť mieru tolerancie pri kontakte s inými ľuďmi. Študenti tiež získajú prehľad v odbornej literatúre a schopnosť uvažovať v širších i užších kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: Antropológia náboženstva v systéme vied (kultúrna a sociálna antropológia, religionistika, teológia) Antropológia náboženstva – základné pojmy a definície Evolucionistická teória náboženstva – animizmus a mágia (Tylor, Frazer) Sociologická teória – posvätné a profánne (Durkheim, Mauss, Weber) Rituál – rituály prechodu (van Gennep, Turner) Šamanizmus (Eliade) Kozmológia, životný priestor a totemizmus Mýtus	

Púť Rituálna krajina a posvätné miesta Čarodejníctvo (Evans-Pritchard, Girard) Náboženstvo ako symbolický systém – symbolická a interpretatívna antropológia (Turner, Douglas, Geertz) vs. kultúrny materializmus (Harris, Harner)																							
Odporúčaná literatúra: BOWIE, F. 2008. Antropologie náboženství. Rituál, mytologie, šamanismus, poutnictví. Praha : Portál. ISBN 978-80-7367-378-9. PALS, D. 2015. Osm teorií náboženství. Praha : ExOriente. ISBN 978-80-905211-2-4. KANOVSKÝ, M. 2004. Kultúrna a sociálna antropológia. Osobnosti a teórie. Bratislava : Chronos. ISBN 80-89027-10-5. KOVÁČ, Milan. 2010. Teória mýtu. Bratislava : STIMUL. ISBN 978-80-89236-83-1. GEERTZ, C. 2000. Interpretace kultur. Praha : Sociologické nakladatelství. ISBN 80-85850-89-3. MURPHY, R. F. 2004. Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha : Sociologické nakladatelství. ISBN 978-80-86429-25-0. SOUKUP, V. 2004. Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál. ISBN 80-7178-929-1. ELIADE, M. 1995, 2014, 2019, 2008. Dějiny náboženského myšlení I-IV. Praha : OIKOYMENH. ISBN 978-80-7298-288-2, 978-80-7298-289-9, 978-80-7298-363-6, 978-80-7298-282-0. ELIADE, M. 2000. Šamanismus a nejstarší techniky extáze. Praha : Argo. ISBN 80-7203-153-8. LÉVY-BRUHL, L. 1999. Myšlení člověka primitivního. Praha : Argo. ISBN 80-7203-243-7. KOMOROVSKÝ, J. 1994. Religionistika. Veda o náboženstvích světa a jej pomocné disciplíny. Bratislava : Univerzita Komenského. ISBN 80-223-0823-4. HORYNA, B., PAVLINCOVÁ, H. 2001. Dějiny religionistiky. Antologie. Olomouc : Nakladatelství Olomouc. ISBN 80-7182-123-3. HELLER, J., MRÁZEK, M. 1988. Nástin religionistiky. Uvedení do vědy o náboženstvích. Praha: Kalich. ISBN 80-7017-721-7. HLÚŠEK, R. 2012. Guadalupská púť ako súčasť domorodého katolicizmu v Mexiku. In: Axis Mundi 1/2012, Vol. 7, s. 50-59. ISSN 1337-0626.																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický																							
Poznámky: 60 hodín, z toho: Prezenčné: 24 hodín samoštúdium: 36 hodín																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </tbody> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci: Mgr. Adam Uhnák, PhD., Mgr. Pavel Miškařík, PhD.																							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beUSV-J/22	Názov predmetu: Úvod do sociálnych vied
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečné hodnotenie – 70% ústna skúška, 30% seminárna práca. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Absolvovaním tohto povinného predmetu získa poslucháč základnú orientáciu v štruktúre sociálnych vied, oboznámi sa s historickým vývojom sociálneho bádania na Slovensku, dozvie sa o základných prácach a predstaviteľoch a v neposlednom rade sa zorientuje v základnom pojmosloví sociálnych vied, ktoré využije v ďalšom priebehu štúdia i svojej profesijnej praxi. Zručnosti: Ovládanie základného sociologického pojmoslovia patrí k nevyhnutným zručnostiam budúceho etnológa. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať rozmanité profesie a aplikácia získaných vedomostí v budúcej praxi (akademická sféra, múzejníctvo, školstvo, cestovný ruch a iné). Prenositel'né kompetencie: komunikačné schopnosti, kreativita, uvažovanie v širších odborových súvislostiach, rozvoj kritického myslenia	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie sociálnych vied, sociálna antropológia a jej stručný vývin, sociálna kultúra, sociológia a etnológia Sociologický výskum, základná charakteristika, metodológia, využitie v etnológii Kvantitatívny sociologický výskum Kvalitatívny sociologický výskum Spoločnosť, spoločenstvo, sociálna skupina, malá sociálna skupina, lokálne spoločenstvo Sociálny status a rola, sociálne rozvrstvenie Socializácia, sociálna kontrola Sociálne normy Základné charakteristické znaky tradičnej a modernej spoločnosti, postmoderná spoločnosť Sociálne organizácie a inštitúcie, otázka autority v spoločnosti	
Odporúčaná literatúra: MURPHY, R. 1999: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Slon. ISBN 978-80-86429-25-0. KELLER, J. 1997: Úvod do sociologie. Praha: Slon. ISBN 80-85850-25-7.	

SOUKUP, V. 2011: Antropologie. Teorie člověka a kultury. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-432-8. KOSEK, J. 2004: Člověk je (ne)tvor společenský. Kapitoly ze sociální psychologie. Praha. ISBN 80-72035-91-6.

BUDIL, I. 2003: Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Praha. ISBN 80-7254-001-7.

MONTOUSSÉ, M. – RENOUEAU, G. 2005: Přehled sociologie. Praha: Academia. ISBN 80-7178-976-3.

KANOVSKÝ, M. 2001: Sociálna antropológia - osobné dojmy, In: Etnologické rozpravy. - Roč. 8, č. 1 (2001), s. 90-99. ISBN 80-89104-23-1.

GIDDENS, A. 2013: Sociologie. Praha. ISBN 978-80-7203-124-5.

JANDOUREK, J. 2003: Úvod do sociologie. Praha: Portál. ISBN 978-80-7178-749-5. HENDL, J. 2005: Kvalitativní výzkum. Praha. ISBN 978-80-262-0982-9.

DISMAN, M. 2002: Jak sa vyrábí sociologická znalost. Praha 2002. ISBN 80-246-0139-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
60.0	0.0	20.0	0.0	0.0	20.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Martin Priečko, PhD., Mgr. Štefan Ižák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/ beUMKAF-J/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia mimoeurópskych kultúr (Afrika)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť a aktívna práca na prednáškach (10%), ústna skúška (90%) Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent na prednáškach nadobudne: Vedomosti: o základných reáliách afrického kontinentu, a to predovšetkým s odlišnosťami v oblasti jazyka, náboženského a spoločenského života, ktoré sú dôležitými faktormi podmieňujúcimi kultúrnu odlišnosť spoločností žijúcich v Afrike. Študent sa oboznámi so základnými oblastami záujmu etnologického skúmania kontinentu. Od študentov sa očakáva, že na konci kurzu budú dokonale oboznámení s jazykovou, náboženskou a kultúrnou rôznorodosťou na africkom kontinente, čo im umožní lepšie pochopiť zložitejšie procesy v oblasti Afriky, ktorým sa budú niektorí zo študentov venovať vo vyšších ročníkoch Zručnosti: študenti si na prednáškach osvoja schopnosť kriticky prehodnocovať hodnovernosť zdrojov venujúcich sa africkému kontinentu, budú vedení k tomu, aby si osvojili schopnosť vecne argumentovať a holistickým spôsobom uvažovať nad príčinou špecifických problémov. Takýto spôsob výučby študentov pripraví na zložitejšie prednášky zamerané na Afriku vo vyšších ročníkoch Profesionálne kompetencie: zo študentov sa budú postupne stávať odborníci na zvolený kultúrny areál, ktorý môžu skúmať ako etnografi alebo etnológovia alebo môžu začať pracovať na poli cestovného ruchu, humanitárnej pomoci, rozvojových programov alebo medzinárodnej politiky v Afrike Prenositel'né kompetencie: študenti si na prednáškach zlepšia svoje komunikačné a metakognitívne schopnosti a zároveň si zlepšia aj svoje organizačné schopnosti	
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé bloky prednášok sa budú venovať nasledujúcim témam: • Stručný úvod do štúdia histórie Afriky • Jazyky Afriky (klasifikácia afrických jazykov, príklady tzv. lingua franca využívaných v Afrike) • Tradičná africká religiozita (spoločné prvky tradičných predstáv, antropologické výskumy a konceptualizácia tradičných náboženstiev, kult predkov, tradičné náboženské role, mágia, veštenie, kulty posadnutosti) • Vodun – tradičné náboženstvo	

Beninu (rozšírenie, základná charakteristika, kozmológia, klasifikácia jednotlivých božstiev, sakrálné umenie, rituály vodun) • Kresťanstvo v Afrike (koptská a etiópska cirkev, chronológia christianizácie, misionárske spoločnosti, africké nezávislé cirkvi) • Islam v Afrike (chronológia islamizácie, súčasné formy islamu v Afrike, islamsky radikalizmus v Afrike, islamská sakrálna architektúra v Afrike) • Príbuzenské a politické systémy v Afrike (vývoj skúmania príbuzenských a politických systémov Afriky v antropológii, príklady pokročilých politických systémov z predkoloniálneho obdobia, rozličné typy politického usporiadania v období kolonializmu, stručná charakteristika politickej situácie po osamostatnení sa afrických štátov) • Africká filozofia (štyri hlavné prúdy africkej filozofie: etnofilozofia, tradičná filozofia, nacionálne ideologická filozofia, profesionálna filozofia)

Odporúčaná literatúra:

• (ed.) GLAZIER, S. D. 2001. Encyclopedia of African and African-American Religions. New York: Routledge. ISBN 9780415922456. • HRBEK, I. a kol 1966. Dějiny Afriky. Praha: Svoboda. • ILIFFE, J. 2001. Afrika a Afričané. Dějiny kontinentu. Praha: Vyšehrad. ISBN 8070214686. • ISICHEI, E. 1995. A History of Christianity in Africa: From Antiquity to Present. Michigan: William B Eerdmans Pub Co. ISBN 9780802808431. • KANDERT, J. 1984. Afrika. Praha: Mladá Fronta. ISBN 0942305984. • KROPÁČEK, L. 2008. Súfismus, dějiny islamské mystiky. Praha: Vyšehrad. ISBN 8070218174. • LAWSON, E. T. 1998. Náboženství Afriky: Tradice v proměnách. Praha: Prostor. ISBN 807260001x. • LEWIS, Ioan 2003. Ecstatic Religion: Study of Shamanism and Spirit Possession – 3rd edition. New York: Routledge. ISBN 9780415305082. • LOIMEIER, R. 2013. Muslim Societies in Africa: Historical Anthropology. Bloomington: Indiana University Press. ISBN 9780253007883. • MARSHALL, R. 2009. Political Spiritualities: The Pentecostal Revolution in Nigeria. Chicago: The University of Chicago Press ISBN 9780226507132. • MILDNEROVÁ, K. 2009. From Where Does the Bad Wind Blow? Spiritual healing and Witchcraft in Lusaka, Zambia. Zürich: LIT-Verlag. ISBN 9783643902733. • MILDNEROVÁ, K. 2012. Pítí Fetišů: náboženství a umění vodun v Beninu. Praha: Malvern. ISBN 9788087580240. • MIŠKAŘÍK, P. 2019. Komunikatívna a kultúrna pamäť ako konštitutívny faktor identity menšín na príklade Namíbijských Čechov. In: Minority v Európe I. Výskum, dokumentácia, prezentácia, revitalizácia. (Eds.): ŠATAVA, L. – PRIEČKO, M.. Nadlak: Vydavateľstvo Editura, str. 152 – 162. • PAWLIKOVÁ-VILHANOVÁ, V. 2007. Prínos misionárov k procesu transformácie afrických spoločností. In: NEMCOVÁ, E. – PÍŠOVÁ, K. (eds.): Cyril a Metod. Slovensko a Európa. Trnava: UCM. str. 232-239. • TYMOWSKI, M. 2009. The origins and structures of political institutions in pre-colonial Black Africa. New York: Edwin Mellen Press. ISBN 9780773447189.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

- časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 96 hodín
aktualizácia informácií, práca s legislatívou: 0 hodín
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov: 0 hodín
iné: uveďte konkrétnu činnosť: 0 hodín

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Pavel Miškařík, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/ beUMKAM-J/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia mimoeurópskych kultúr (Amerika)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná skúška v skúškovom období za 30 bodov, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 27,5 bodu (92 %), na získanie hodnotenia B najmenej 25 bodov (83 %), na hodnotenie C najmenej 22 bodov (74 %), na hodnotenie D najmenej 19,5 bodu (65 %) a na hodnotenie E najmenej 17 bodov (56 %). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 17 bodov (55 % a menej).	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študenti budú ovládať teóriu kultúrnych areálov a budú ju vedieť uplatniť na príklade Severnej Ameriky. Porozumejú spoločenskej organizácii severoamerických Indiánov, ich zvykom a materiálnej i duchovnej kultúre. Budú tiež schopní reflektovať kultúrno-historické procesy v Severnej Amerike ako i etnickú a jazykovú štruktúru tohto kontinentu. Zručnosti: Študenti budú schopní orientovať sa na mape Severnej Ameriky. Získané vedomosti im pomôžu pri predmetoch v ďalších semestroch, ktoré sú zamerané na iné časti amerického dvojkontinentu ako i na špecifické témy týkajúce sa indiánskych kultúr. Budú vedieť definovať pojmy súvisiace s teóriou kultúrnych areálov ako i s konkrétnymi severoamerickými reáliami. Získajú taktiež jazykové kompetencie v terminológii týkajúcej sa domorodých kultúr Severnej Ameriky a budú sa vedieť orientovať na mape tohto kontinentu. Profesijné kompetencie: Študenti budú schopní aplikovať získané vedomosti v neskoršej praxi v rôznych zamestnaniach (akademická sféra, múzeum, učiteľstvo, turizmus a i.). Prenositel'né kompetencie: Ako študenti etnológie s vedomosťami o kultúrnej rozmanitosti sveta, dokážu viac chápať a akceptovať iných, čo im umožní napr. zlepšiť komunikáciu so svojím bližším i vzdialenejším okolím. Študenti tiež získajú prehľad v odbornej literatúre a schopnosť uvažovať v širších i užších kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: Geografické vymedzenie Severnej Ameriky Prehistorické kultúry Severnej Ameriky Kultúrne areály – kultúrne a jazykové vymedzenie Severnej Ameriky 1 Kultúrne areály – kultúrne a jazykové vymedzenie Severnej Ameriky 2 Spoločenská organizácia Indiánov Severnej Ameriky	

Náboženstvá severoamerických Indiánov Kultúrny areál Veľkých plání 1 Kultúrny areál Veľkých plání 2 Kultúrny areál Veľkých plání 3 Kultúrny areál Veľkých plání 4 Rezervačné obdobie Severoamerickí Indiáni v modernej dobe							
Odporúčaná literatúra: COE, M., SNOW, D., BENSON, E. 1997. Svět předkolumbovské Ameriky. Praha : Knižní klub, Balios. ISBN 80-7176-519-8. MOORE, R. 2003. Šajeni. Praha : NLN. ISBN 80-7106-392-4. HULKRANTZ, Ā. 1998. Domorodá náboženství Severní Ameriky. Praha : Prostor. ISBN 80-85190-77-X. ŠAVELKOVÁ, L. 2010. Současní Irokézové. Severoameričtí indiáni a utváření jejich identit. Pardubice : Univerzita Pardubice. ISBN 978-80-7395-302-7. UTLEY, R. 2001. Kopí a štít. Život a doba Sedícího Býka. Praha : Hynek. ISBN 80-85906-96-1. DUBNIČKA, I., ŠIKULINEC, B. 1998. Přírodní svět Indiánov. Bratislava : PaPRES. ISBN 80-88789-34-6. KAŠPAR, O., VRHEL, F. 1987. Etnografie mimoevropských oblastí. Amerika III – Severní Amerika. Praha : SPN. ISBN nemá. HLÚŠEK, R. 2009. Euro-Indians in the Framework of Slovak Society. In: McKay, G., Williams, Ch., Goddard, M., Foxlee, N., Ramanauskaitė, E. (eds.): Subcultures and New Religious Movements in Russia and East-Central Europe. Oxford : Peter Lang, s. 165-185. ISBN 978-3-03911-921-9, ISSN 1661-3252. ZACHAR, L., ZELENÝ, M. 1985. Prérijní a pralesní Indiáni. Bratislava : Mladé letá. ISBN nemá. HYDE, G. 2007. Lid Rudého Oblaka. Dějiny oglalských Lakotů. Praha : Paseka. ISBN 978-80-7185-880-5. RYEUPEYROUT, J.-L. 2001. Dějiny Navahů. Indiánská sága 1540-1990. Praha : Argo. ISBN 80-7203-306-5. BENEDICTOVÁ, R. 1999. Vzory kultúry. Bratislava : Kalligram. ISBN 80-7149-293-0. DRIVER, H. E. 1969. Indians of North America. Chicago : The University of Chicago Press. ISBN 0-226-16467-5. LOWIE, R. H. 1958. The Culture Area Concept As Applied to North and South America. 32nd International Congress of Americanists, s. 73-78. ISBN nemá.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický							
Poznámky: 120 hodín, z toho: Prezenčné: 24 hodín samoštúdium: 96 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	50.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Adam Uhnák, PhD.							

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/ beUMKAZ-J/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia mimoeurópskych kultúr (Ázia)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie recenzie (1 normostrana) k jednému z titulov uvedených v odporúčanej literatúre 40% (min.23%), písomný test 60% (min.33%); klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent sa orientuje v základnej terminológii, v teoretických a východiskových cieľoch skúmania mimoeurópskych kultúr v aplikácii na región Blízkeho východu a Severnej Afriky, ktorá z hľadiska historického a kultúrneho vývoja sa považuje za súčasť Blízkeho východu. Osvojí si vedomosti o významných bádateľoch, ich dielach a výsledkoch ich vedecko-výskumných aktivít, získa prehľad o súčasných trendoch v skúmaní mimoeurópskych kultúr (postkoloniálne štúdiá, otázka identity a jazykovej revitalizácie). Získa poznatky o etnickej a konfesionalnej štruktúre Ázie so zameraním na subregióny Blízkeho východu 2. Zručnosti: na základe týchto vedomostí je schopný identifikovať teoretické a východiskové ciele skúmania mimoeurópskych kultúr v aplikácii na región Blízkeho východu a Severnej Afriky, a tiež predstaviť významné osobnosti európskej a mimoeurópskej orientalistiky a ich diela. Získa geograficko-lokalizačné zručnosti v príslušných subregiónoch. 3. Profesionálne kompetencie: ako súčasť odbornej spôsobilosti v interkultúrnom a interetnickom prostredí, napr. v kultúrnej a sociálnej oblasti, v pedagogickej praxi alebo akademickom výskume. 4. Prenositel'né kompetencie: interkultúrne kompetencie, zručnosť pracovať s informáciami a vedeckými prameňmi, kritické myslenie, kontextuálne uvažovanie, zručnosti písomného prejavu, geografická orientácia, schopnosť pracovného začlenenia do interkultúrneho /interetnického prostredia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky, vymedzenie základnej terminológie 2. Geografická orientácia v subregiónoch Ázie 3. Geografická lokalizácia, etnická a konfesionalná štruktúra subregiónov Blízkeho východu (Izrael, Turecko, Irán). 4. Geografická lokalizácia, etnická a konfesionalná štruktúra subregiónov Blízkeho východu (arabské štáty/Arabský východ)	

5. Geografická lokalizácia, etnická a konfesijná štruktúra regiónu Severnej Afriky/Arabský západ
6. Postkoloniálne štúdiá, orientalizmus, Edward Said
7. Európska a mimoeurópska orientalistika
8. Osobnosti českej orientalistiky
9. Osobnosti slovenskej orientalistiky
10. Ibn Chaldún – teoretické a metodologické východiská k štúdiu spoločnosti, kultúry a civilizácie
11. Samuel Huntington – paradigma pohľadu na stret civilizácií
12. Aktuálne otázky k súčasným trendom v skúmaní mimoeurópskych kultúr

Odporúčaná literatúra:

- BURCKHARDT, J.L. Travels in Syria and the Holy Land (pôvodné vydanie 1822). Rôzne vydania 2019, 2011, 2008 a ďalšie. <https://www.gutenberg.org/cache/epub/8884/pg8884.html>
- DICKSON, H.R.P. 2016. The Arab of the Desert. Routledge. ISBN 978-1-13884-665-4. (aj staršie vydania Allen & Unwin 1959, 1972).
- EICKELMAN, D.F. 2002. The Middle East and Central Asia: An Anthropological Approach. Prentice Hall. 406 s. ISBN 978-0130336781.
- GEERTZ, C. 2000. Interpretace kultur, Praha : Slon. 285 s. ISBN 80-85850-89-3.
- GOMBÁR, E. 1994. Úvod do dejín islámských zemí. Praha: Karolinum. 180 s. ISBN 80-8563-222-5.
- HOURLANI, A. 2010. Dějiny arabského světa (od 7. století po současnost). Praha: Lidové noviny. 566 s. ISBN 978-80-742-2059-3.
- HRBEK, I. 1972. Ibn Chaldún: Osudy politika a myslitele. In IBN CHALDÚN. Čas království a říší. Mukaddima. Praha: Odeon, s. 7-51.
- HUNTINGTON, S.P. 2001. Sřet civilizací. Boj kultur a proměna světového řádu. Praha : Rybka Publisher. 448 s. ISBN: 80-86182-49-5.
- IBN CHALDÚN: Al-Mukaddima (Úvod do dejín). 1984. (Preložil L. Drozdík). Bratislava: Tatran. 397 s.
- KROPÁČEK, L. 2002. Islám a Západ. Historická paměť a současná krize. Praha : Vyšehrad. 197 s. ISBN 80-7021-540-2.
- KRUPA, V. (ed.) 1999. Orient a okcident v kontaktech a konfrontáciách. Bratislava : Veda. 114 s. ISBN 80-224-0592-2.
- KRUPA, V. a kol. 1999. Geopolitické špecifiká regiónov sveta. Afrika a Ázia. Bratislava : UK. 247 s. ISBN 80-223-1207-X.
- KRUPA V. - GENZOR, J. 1996. Jazyky sveta v priestore a čase. Bratislava : Veda. 356 s. ISBN 80-224-0459-4.
- LEWIS, B. 2000. Dějiny Blízkého východu. Praha : Nakladatelství Lidové noviny. 383 s. ISBN 80-7106-191-3.
- PAULÍNÝ, J. 1976. Arabi - vládcovia Stredomoria. Bratislava : SPN.
- PIRICKÝ, G. 2006. Stručná historie států : Turecko. Praha : Libri. 200 s. ISBN 978-80-727-7323-7.
- PIRICKÝ, G. - Slobodník, M. (eds.). 2003. Fascinácia a (ne)poznanie: kultúrne strety Západu a Východu. Bratislava : Chronos. 198 s. ISBN 80-89027-08-3.
- RAMAKRISHNAN, A. K. 1999. The Gaze of Orientalism: Reflections on Linking Postcolonialism and International Relations. In International Studies. Vol. 36, No. 2 (April), pp.. 129-163. ISSN: 0973-0702.
- SAID, E. W. 2008. Orientalismus. Západní koncepce Orientu. Praha : Paseka. 459 s. ISBN 978-80-718-5921-5.
- TAUER, F. 1984. Svět islámu: jeho dějiny a kultura. Praha : Vyšehrad. 301 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:

prezenčné / kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 56 hodín vypracovanie recenzie: 40 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Doc. PhDr. Marwan Al Absi, CSc., Mgr. Lucia Bistárová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEAMS/beLVK-J/22	Názov predmetu: Ľudová výtvarná kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch. Prezentácia projektu na vybranú tému 100% záverečné hodnotenie – 70% ústna skúška, 30% spracovanie seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získa vedomosti v oblasti ľudového výtvarného umenia, ktoré vo vzťahu k estetickej norme, hodnote a funkcii vykazuje odlišné parametre ako umenie vysoké. Študent získa prehľad o originálnych dekoračných prvkoch, ich pôvode, význame a prechode až do súčasnosti s možnosťami nového využitia v oblasti dekorácie a dizajnu. 2. Zručnosti: Študent sa bude vedieť orientovať v oblasti ľudového umenia v rôznych oblastiach materiálnej kultúry s prepojením na významy, ktoré sa definujú na úrovni symboliky a kontextov duchovnej kultúry. 3. Profesionálne kompetencie: Schopnosť vyhodnotiť kvalitatívne odlišnosti pôvodných foriem a prejavov ľudovej kultúry a nových foriem. Schopnosť pracovať v hodnotiacich komisiách zameraných na estetiku, ľudové umenie, hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo, schopnosť využiť znalosti v kreatívnom priemysle. 4. Študent si perspektívne vytvára odborné kompetencie pre prácu v organizáciách ktoré sa orientujú nielen na remeselnú výrobu, ale aj dizajn. Z oblasti teoretického záberu získava povedomie o regionálnych špecifikách a tiež o symbole, znaku a ich významoch v kultúrno historickom kontexte. Získava vedomosti pre prácu v hodnotiacich komisiách pre hmotné i nehmotné kultúrne dedičstvo.	
Stručná osnova predmetu: Ľudové výtvarné umenie – teoretické východiská Ľudový textil a jeho zdobnosť. Špeciálne techniky – modrotlač, čipkárstvo, paličkovanie... Keramika – hrnčiarstvo, džbankárstvo, figurálna plastika Spracovanie kovu – drotárstvo, kováčstvo, šperkárstvo Ľudové sklo – maľby na skle, výrobky zo skla a ich estetická hodnota Prírodné materiály – šúpolie, slama, prútie – estetický a praktický rozmer Drevo – estetika úžitkových predmetov dennej potreby, náhrobné kríže, božie muky, úle	

Koža – ľudové kožušníctvo, spracovanie kože – symbolika vzorov Tkaniny – výšivka – symbolika a estetika Ľudové pečivo – obradové zdobenie a význam, medovníkárské formy Ľudové hračky, bábkové divadlo Výzdoba interiéru a exteriéru – maľované ohniská, nábytok							
Odporúčaná literatúra: BOCÁNOVÁ, M. a kol. 2021. Štefan Cyril Parrák – život a dielo. Bratislava: NSS 2021. s. 224. ISBN 978-80-973341-4-7. MELICHERČÍK, A. 1996. Tradičné a netradičné v ľudovej kultúre. Slovenský národopis, r. 14, č. 4, Bratislava: ÚeT SAV. S. 563 – 569. LANGER, J. 1967. K problematike insitného ľudového umenia. In: Národopisné aktuality, r. 4, č. 2, Krajské stredisko ľudového umění ve Strážnici. S. 23 – 26. LANDSFELD, H. 1962. Dva neznáme nástroje na zdobenie hrnčiarskeho riadu. Sborník Slovenského národného múzea. Etnografia, r. 56, Martin: Osveta. S. 130 – 136. FÁBRY, R. 1962. Ignác Bizmayer. Bratislava. Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení. DANGLOVÁ, O. 2001. Dekor, symbol. Dekoratívna tradícia na Slovensku a európsky kontext. Bratislava: Veda. S. 240. ISBN 80-224-0675-9. VÁCLAVÍK, A. Výroční obyčaje a lidové umění. Praha: ČSAV. S. 685. ISBN 978-80-85948-74-5. HLAVÁČ, E. 1979. O ľudovom výtvarnom umení roľníckeho prostredia. Bratislava: Príroda. S. 215. ISBN 64-193-79. KOVAČEVIČOVÁ, E. 1974. Lidové výtvarné umění. Slovensko. Praha: SPN. S. 214. ISBN 14-445-74.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho Prezenčné: 24 hodín samoštúdium: 36 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024							
Schválil:							