

OBSAH

1. Akademické písanie I.....	4
2. Akademické písanie II.....	6
3. Americká literatúra pre učiteľov.....	8
4. Angličtina vo svete.....	11
5. Britská literatúra pre učiteľov.....	13
6. Dejiny a realie USA.....	15
7. Dejiny a realie Veľkej Británie a Írska.....	17
8. Fonetika a fonológia anglického jazyka I.....	20
9. Fonetika a fonológia anglického jazyka II.....	22
10. Gramatický proseminár.....	24
11. Jazykovedný seminár - fonetika a fonológia anglického jazyka.....	26
12. Jazykovedný seminár - lexikológia.....	28
13. Jazykovedný seminár – morfológia.....	30
14. Jazykový seminár z anglického jazyka.....	32
15. Lexikológia anglického jazyka.....	34
16. Morfológia anglického jazyka I.....	36
17. Morfológia anglického jazyka II.....	38
18. Neverbálna komunikácia v edukácii.....	40
19. Osvojovanie si materinského jazyka.....	42
20. Projektové vyučovanie.....	44
21. Práca pedagogického asistenta učiteľa anglického jazyka.....	46
22. Psychológia osobnosti.....	49
23. Rozvoj produktívnych zručností.....	51
24. Rozvoj receptívnych zručností.....	53
25. Seminár k záverečnej práci I.....	55
26. Seminár k záverečnej práci II.....	57
27. Seminár zo všeobecnej psychológie.....	60
28. Sociálna psychológia.....	62
29. Syntax anglického jazyka.....	64
30. Techniky a jazyk prezentácie.....	67
31. Vybrané kapitoly z americkej literatúry.....	69
32. Vybrané kapitoly z britskej literatúry.....	71
33. Vývinová psychológia.....	73
34. Všeobecná psychológia.....	75
35. Základy psychohygieny.....	77
36. alternatívne školy a ich výchovno-vzdelávacie koncepcie.....	79
37. dejiny pedagogiky.....	81
38. dejiny slovenskej literatúry I.....	83
39. dejiny slovenskej literatúry II.....	85
40. dejiny slovenskej literatúry III.....	87
41. dejiny slovenskej literatúry IV.....	89
42. dejiny spisovnej slovenčiny.....	92
43. dynamika súčasnej slovenčiny.....	95
44. exkurzia.....	97
45. fonetika a fonológia slovenského jazyka I.....	99
46. fonetika a fonológia slovenského jazyka II.....	101
47. frazeológia slovenského jazyka.....	103
48. interpretačný seminár I.....	105

49. interpretačný seminár II.....	107
50. interpretačný seminár III.....	109
51. interpretačný seminár IV.....	111
52. jazyková kultúra.....	113
53. jazykový interpretačný seminár.....	115
54. kapitoly zo sociolingvistiky.....	117
55. kolokviálna skúška zo slovenského jazyka a literatúry.....	119
56. kolokviálna skúška z anglického jazyka a literatúry.....	123
57. kolokviálna skúška z učiteľského základu.....	130
58. lexikológia slovenského jazyka I.....	133
59. lexikológia slovenského jazyka II.....	136
60. literatúra pre deti a mládež.....	139
61. metodika práce pedagogického asistenta.....	141
62. morfológia slovenského jazyka I.....	144
63. morfológia slovenského jazyka II.....	147
64. multikultúrna výchova.....	150
65. ortoepické praktikum.....	152
66. ortografické praktikum.....	154
67. pedagogická komunikácia.....	156
68. pedagogická prax.....	158
69. pedagogika rodinného života.....	160
70. pedagogika voľného času.....	162
71. pedagogika zdravia.....	164
72. poetika básnického a prozaického textu.....	166
73. praktická štylistika.....	168
74. praktický kurz slovenského jazyka I.....	170
75. praktický kurz slovenského jazyka II.....	172
76. praktický kurz z lexikológie.....	174
77. praktický kurz z morfológie.....	176
78. propedeutika do VŠ štúdia.....	178
79. práca triedneho učiteľa.....	180
80. seminár k záverečnej práci I.....	182
81. seminár k záverečnej práci I.....	184
82. seminár k záverečnej práci II.....	186
83. seminár k záverečnej práci II.....	188
84. seminár prezentačných zručností.....	190
85. seminár z pedagogickej komunikácie.....	192
86. seminár z teórie výchovy.....	194
87. seminár zo stratégií a metód rozvoja osobnosti.....	196
88. seminár zo všeobecnej didaktiky.....	198
89. seminár zo základov pedagogiky.....	201
90. sociológia edukačného prostredia.....	204
91. sociálna pedagogika.....	206
92. stratégie a metódy rozvoja osobnosti.....	208
93. svetová literatúra I.....	210
94. svetová literatúra II.....	212
95. syntax slovenského jazyka I.....	214
96. syntax slovenského jazyka II.....	217
97. syntax v praxi.....	220

98. teória jazyka.....	222
99. teória literatúry.....	225
100. teória výchovy.....	228
101. teória žánrov.....	230
102. výchovné poradenstvo.....	232
103. výchovné problémy v škole.....	234
104. všeobecná didaktika.....	236
105. základy filozofie.....	239
106. základy pedagogického výskumu.....	241
107. základy pedagogiky.....	243
108. základy slavistiky a staroslovienčiny.....	246
109. záverečná práca s obhajobou.....	248
110. záverečná práca s obhajobou.....	250
111. záverečná práca s obhajobou.....	252
112. Úvod do štúdia anglického jazyka.....	255
113. Úvod do štúdia literatúry.....	257

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdAkPis1-U/22	Názov predmetu: Akademické písanie I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za vypracovanie záverečnej práce z predmetu – akademický článok na zvolenú tému, podľa nasledujúcej stupnice - A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: Obsah predmetu disponuje teoretickým a praktickým výkladom, ktorý je dotváraný metodickými radami a návodmi zameranými na samostatné vypracovanie odborného textu v anglickom jazyku, ktorý obsahuje všetky relevantné atribúty pre písanie akademických typov textov, metodiky spracovávania seminárnych prác a prezentácií, spôsoby citovania a parafrázovania s uvádzaním bibliografických údajov. Absolvovaním predmetu študent získa všeobecné základné znalosti ako aplikovať a pretaviť získané vedomosti do konkrétnych výstupov v odborných a vedeckých médiách. Odborne bude spôsobilý kreovať odborný / vedecký článok, dokáže sa adekvátne odborne sa vyjadrovať písomnou formou, pri zachovaní jazykových a komunikačných noriem. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude študent vedieť využiť v rámci komunikačných schopností, digitálnych zručností, kritického myslenia a metakognitívnych schopností. Zároveň získané kompetencie bude vedieť aplikovať pri práci s informáciami, pri ich identifikovaní, ako aj riešení potenciálnych problémov.	
Stručná osnova predmetu: Semináre: 1. Úvod do akademického písania. Text. Druhy textov. Písomný text. Terminológia. 2. Voľba témy. Brainstorming. Zúženie názvu témy. 3. Úvodný prieskum k vybranej téme. Získavanie informácií potrebných k vybranej téme – internet, knižnice. 4. Prvá schéma textu k vybranej téme – členenie textu, vytvorenie osnovy. 5. Proces písania – písanie úvodnej vety v odstavci, podporné vety a záverečná veta v odstavci. 6. Kohézia a koherencia textu. Používanie spájacích a prechodových slov. Interpunkcia. 7. Písanie úvodu a záveru akademického textu	

8. Revízia a úprava konceptov.
9. Technika citácie – priame citovanie, parafrázovanie, sumarizovanie informácií. Plagiátorstvo.
10. Citácia v texte – smernica ISO 690, typy citácií v texte. Zoznam použitej literatúry – techniky.
11. Jazyk. Gramatika. Formálny štýl.
12. Abstrakt – úvod do prípravy písania abstraktu.

Odporúčaná literatúra:

HACKER, D., & SOMMERS, N. I. 2017. The Bedford Handbook. New York: Bedford/St Martin's. ISBN 9781457683039

HUEBNER, T. 2015. Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills, John M. Swales and Christine B. Feak. 2012. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.

BAILEY, S. 2015. Academic writing. A handbook for international students. London: Routledge. 2015. ISBN 978-1-138-77849-8.

HACKER, D. – SOMMERS, N. 2010. The Bedford Handbook. Boston: Bedford/St. Martin's. 2010. ISBN 0-312-65286-2.

RUPPEL, C. L. & VESELÁ, K. 2010. Writing Research Papers in English for Slovak and Czech Students: Academic Writing. - Nitra: ASPA.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
21.21	27.27	21.21	12.12	12.12	6.06	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdAkPis2-U/22	Názov predmetu: Akademické písanie II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za písomnú a ústnu prezentáciu na zvolenú tému podľa nasledujúcej stupnice:- A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: obsah predmetu nadväzuje na predmet Akademické písanie I. Študent hlbšie prenikne do problematiky písania akademických textov, poskytne študentovi ďalšie poznatky teoretické i praktické pri písaní takýchto typov textov. 2. Zručnosti: absolvovaním predmetu študent nadobudnuté vedomosti prakticky preukáže pri vytvorení písomnej prezentácie na zvolenú tému a jej ústnej prezentácie a ďalej bude schopný poznatky implementovať pri písaní svojej záverečnej práce a príprave vedeckých článkov. 3. Profesionálne kompetencie: odborne bude spôsobilý kreovať odborný / vedecký článok, dokáže sa adekvátne odborne sa vyjadrovať písomnou a aj formou prezentácie, pri zachovaní jazykových a komunikačných noriem. V zmysle vykonávania profesie pedagogický asistent, študent bude schopný aplikovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti vo výchovno-vzdelávacom procese, hlavne pri výučbe zručnosti písania a prezentovania sa v triede a na potenciálnych odborných podujatiach pre pedagógov. 4. Prenositel'né kompetencie: nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude študent vedieť využiť v rámci komunikačných schopností, digitálnych zručností, kritického myslenia a metakognitívnych schopností. Zároveň získané kompetencie bude vedieť aplikovať pri práci s informáciami, pri ich identifikovaní, ako aj riešení potenciálnych problémov.	
Stručná osnova predmetu: Semináre: 1. Prístupy k slovnej zásobe v akademickom texte. Mätúce slová. Slová prevzaté z iných jazykov. používanie skratiek. 2. Akademická slovná zásoba – podstatné a prídavné mená. 3. Akademická slovná zásoba – príslovky a slovesá.	

4. Modely akademického textu – prípadová štúdia, literárna a knižná recenzia
5. Modely akademického textu – kritika, a písanie správ (reports).
6. Komentovanie získaných dát – grafy a tabuľky.
7. Písanie úvodu a záveru akademického textu
8. Zostavenie výskumnej práce – fokus na teoretickú časť (posúdenie použitej literatúry a online zdrojov, spôsob citovania a parafrázovania, vlastný prínos, premostovanie jednotlivých informácií).
9. Zostavenie výskumnej práce – fokus na praktickú časť (výber správnych metód pre kvalitatívny a kvantitatívny výskum, modifikovanie výskumných otázok a formulovanie hypotéz).
10. Techniky prípravy úvodu a záveru akademického textu.
11. Príprava prezentácií. Nuanse pri príprave prezentácií, vhodne zvolená forma a obsah.
12. Príprava prezentácií. Verbálna príprava prezentácie. Odpovedanie na komentáre a otázky účastníkov.

Odporúčaná literatúra:

HACKER, D., & SOMMERS, N. I. 2017. The Bedford Handbook. New York: Bedford/St Martin's. ISBN

9781457683039

HUEBNER, T. 2015. Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills, John M. Swales and Christine B. Feak. 2012. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.

BAILEY, S. 2015. Academic writing. A handbook for international students. London: Routledge. 2015. ISBN 978-1-138-77849-8.

HACKER, D. – SOMMERS, N. 2010. The Bedford Handbook. Boston: Bedford/St. Martin's. 2010. ISBN 0-312-65286-2.

RUPPEL, C. L. & VESELÁ, K. 2010. Writing Research Papers in English for Slovak and Czech Students: Academic Writing. - Nitra: ASPA.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdAmL-AU/22	Názov predmetu: Americká literatúra pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie bude založené na aktívnej účasti študenta na seminároch a povinnej účasti na prednáškach. Študent môže mať najviac dve absencie počas semestra; v prípade vyššieho počtu absencií nebude môcť pristúpiť k záverečnému hodnoteniu. Na získanie 100 % v záverečnom hodnotení študent musí vypracovať a prezentovať zvolenú tému zameranú na americkú literatúru. Súčasťou záverečného hodnotenia sú aj akademická esej a ústna skúška, ktorá je rozdelená na dve časti. Prvú časť ústnej skúšky študent absolvuje počas semestra po preštudovaní tematického celku týkajúceho sa súčasnej literatúry, zatiaľ čo druhú časť absolvuje na konci semestra, zameranú na staršiu literatúru. Záverečné hodnotenie sa uskutoční podľa klasifikačnej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Absolvovaním tohto predmetu študent získa prehľad o základných dielach z americkej literatúry a bude schopný tieto diela samostatne analyzovať a interpretovať. 2. Zručnosti: Študent sa naučí spoznávať kultúru cez literatúru, čím si vytvorí nový kompaktný významový celok informácií a súvislostí na základe nadobudnutých poznatkov zo štúdia predmetu. 3. Profesionálne kompetencie: Študent nadobudne schopnosť kritického a analytického myslenia. 4. Prenositel'né kompetencie: Študent získa alebo si prehĺbi svoju schopnosť tvorivo a pružne myslieť a konať, zdokonalí sa v prezentačných a digitálnych zručnostiach, zdokonalí sa v komunikácii v cudzom jazyku, prehĺbi si svoju schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie, naučí sa pracovať s informáciami, rozvinie schopnosť kreatívne myslieť, pracovať individuálne i v tíme.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Modernism – Lost Generation 2. Postmodernism 3. Orientalism in literature 4. Post-colonial literature 5. Gender and transgender literature 6. African-American literature	

7. Southern fiction 8. Colonial period and Puritan literature 9. Romanticism 10. Realism and Naturalism Semináre: 1. Ernest Hemingway (The Sun Also Rises, A Farewell to Arms, For Whom the Bell Tolls, The Old Man and the Sea), Francis Scott Fitzgerald (The Great Gatsby), J. Steinbeck (Of Mice and Men), W. Faulkner (The Sound and the Fury) 2. Vladimir Vladimirovič Nabokov, Azar Nafisi 3. Betty Mahmoody 4. Khaled Hosseini 5. Michael Cunningham, David Ebershoff 6. Toni Morrison 7. Truman Capote, Harper Lee 8. Story of Pocahontas 9. James Fenimore Cooper, Nathaniel Hawthorne 10. Henry James, Mark Twain (The Adventures of Tom Sawyer, The Adventures of Huckleberry Finn), Theodore Dreiser, Jack London (The Call of the Wild or Martin Eden)
Odporúčaná literatúra: BAŠTÍN, Š. 2000. A Short History of American Literature. Bratislava : Univerzita Komenského. 2000. ISBN – 80-223-1497-8. GARY, R. 2010. A Brief History of American Literature. New Jersey : Wiley. 2010. ISBN – 978-1-444-39246-3. HUNTER, G. 1999. American Literature, American Culture. New York – Oxford : Oxford University Press. 1999. ISBN – 978-0-195-08521-1. JAVORČÍKOVÁ, J. 2017. A Compendium of American Literature - An Annotated Companion to American Literature, Literary Theory and Selected Didactic Aspects of Teaching Literature. Bratislava : Z-F Lingua. 2017. – ISBN 978-80-8177-032-6. KUŠNÍR, J. 2011. Postmodernism in American and Australian Fiction. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove. 2011. ISBN – 978-80-555-0308-0. MCMICHAEL, G. 2000. Anthology of American Literature. New Jersey : Prentice Hall. 2000. ISBN – 978-0-133-95771-6. POKRIVČÁK, A. – POKRIVČÁKOVÁ, S. 2006. Understanding Literature. Veľké Zálužie : ASPA. 2006. ISBN – 80-866-3354-3. PONDELÍKOVÁ, I. 2022. Inakosť iránskej kultúry cez prizmu orientalizmu v anglicky písanej literatúre. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 2022. ISBN – 978-80-572-0257-8. QUINN, J. 2011. Lectures on American Literature. Praha : Karolinum. 2011. ISBN – 978-80-2461-996-5. RULAND, R. – BRADBURY, M. 1993. From Puritanism to Postmodernism. London : Penguin Books. 1993. ISBN – 978-0-140-14435-2. WAGNER-MARTIN, L. 2015. A History of American Literature: 1950 to the Present. New Jersey : Wiley. 2015 – ISBN 978-1-119-06252-3.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický
Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 33							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
30.3	39.39	12.12	9.09	9.09	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdAnSv-U/22	Názov predmetu: Angličtina vo svete
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za úspešné zvládnutie testu a vypracovanie dvoch seminárnych prác podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 – 0 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o základných pojmoch o varietách anglického jazyka, so zameraním sa na päť aspektov jazyka : región, sociálna skupina, oblasť diskurzu, médium a vzťah k danému dialektu. Dané špecifiká bude študent schopný prakticky implementovať pri analýze nahrávky, pričom bude schopný identifikovať fonetické, morfológické a lexikálne osobitosti jazyka. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude vedieť študent využiť pri práci s textom – komparatívnej analýzy britskej a americkej angličtiny, pričom si osvojí schopnosť pracovať v tíme a využívať odborné znalosti v praxi. Po úspešnom absolvovaní predmetu študent ovláda teoretické poznatky súvisiace najmä s rozdielmi vo výslovnosti, ale i v komplexnom používaní angličtiny nielen v „English Speaking Countries, ale i vo využívaní angličtiny ako cudzieho jazyka. Cieľom predmetu je zlepšiť kvalitu interpretačných a komunikatívnych zručností u študentov vysokoškolského štúdia v študijnej oblasti anglický jazyk a literatúra, resp. anglický jazyk a kultúra a oboznámiť sa s lingvistickými osobitosťami jazyka. Prenositel'né kompetencie Osvojené informácie a kompetencie sa môžu neskôr implementovať aj v iných lingvistických výskumných aktivitách. Sú dôležité pre budúcich prekladateľov ako aj učiteľov, ktorí si chcú pracovné vedomosti slovnej zásoby, gramatiky a fonetických osobitostí v anglickom jazyku osvojiť ako systém, ktorý môže byť použiteľný v triede. Termíny a koncepty zdôraznené v teoretickej časti predmetu poskytujú podstatné vedomosti a zručnosti predstavujúce nevyhnutný prístup aplikovateľný v analýze iných jazykových náležitostí ako aj úspešného zvládnutia ďalších lingvistických disciplín. Zručnosti a kompetencie týkajúce sa daného predmetu predurčujú digitálnu schopnosť používať moderné technológie v práci v bežnej aj akademickej sfére.	
Stručná osnova predmetu:	

Stručná osnova predmetu: Semináre: 1. Úvod, základné definície a terminológia variet anglického jazyka 2. English English a spisovná angličtina (RP). 3. Porovnanie RP a Austrálskej angličtiny a Nového Zélandu 4. Londýnsky akcent a výslovnosť v okolí ústia rieky Temži. 5. Severný typ Britskej Angličtiny 6. Škótska, Írska a Welšská angličtina. 7. West Mindland English. 8. Južný typ Britskej angličtiny. 9. Severný typ americkej angličtiny 10. Všeobecná americká angličtina (GA) 11. Južný typ americkej angličtiny. 12. Východný typ americkej angličtiny																							
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M. – MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava :Iura Edition. 2012. ISBN 978-80-8078-447-8. CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge UP. 2011.ISBN 978-0-521-53033-0. JENKINS J. - World Englishes_ A Resource Book for Students (Routledge English Language Introductions)-Routledge, 2009, The English Language Series – Available in Library Genesis PETER TRUDGILL P., HANNAH J. - International English_ A Guide to the Varieties of Standard English- Routledge (2008) – available in Library Genesis																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický																							
Poznámky: 90 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 samoštúdium: 66																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci:																							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdBritLit-AU/22	Názov predmetu: Britská literatúra pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch, ktorá spočíva v prezentácii analýzy vybraného literárneho diela prostredníctvom PowerPoint prezentácie a diskusii s účastníkmi seminára. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Podmienkou pripustenia k záverečnému hodnoteniu je účasť na seminároch, prezentovanie analýzy literárneho diela a aktívne zapájanie sa do diskusií. Záverečné hodnotenie získa študent za ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: všeobecné znalosti a rozhľad v oblasti britskej literatúry zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti v praktickej analýze vybraných diskurzov, schopnosť zapájať sa aktívne do odbornej diskusie prenositeľné kompetencie: prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, zručnosť pracovať s informáciami	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: Anglo-Saská literatúra Britská stredoveká literatúra Britská renesančná literatúra Osvietenská literatúra Poézia a próza britského romantizmu Britská viktoriánska literatúra (realizmus, estetizmus) Britská moderna Britská moderná satira Britská postmoderna Absudná dráma Britský politický román Dystópia a science-fiction Semináre:	

Beowulf, Caedmon's Hymn
 Geoffrey Chaucer: Canterbury Tales, Geoffrey of Monmouth: The History of the Kings of Britain
 William Shakespeare: Hamlet, Christopher Marlowe: The Jew of Malta
 John Milton: Paradise Lost, Daniel Defoe: Robinson Crusoe
 S. T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner, Emily Bronte: Wuthering Heights
 Charles Dickens: Oliver Twist, Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray
 James Joyce: A Portrait of the Artist as a Young Man, Virginia Woolf: To the Lighthouse
 George Orwell: Animal Farm, Evelyn Waugh: Brideshead Revisited
 John Barth: Lost in the Funhouse, Anthony Burgess: A Clockwork Orange
 Samuel Beckett: Endgame, Edward Albee: The Zoo Story
 Graham Greene: The Quiet American, George Orwell: 1984
 Aldous Huxley: Brave New World, William Golding: Lord of the Flies

Odporúčaná literatúra:

Burgess, A. 1991. English literature. Longman, 1991.
 Hilský, M. 1990. Současný britský román. Torst, 1990.
 Lodge, D. 1993. The Art of Fiction. Viking Penguin, 1993.
 Petříková, D. 2003. Podoby ironického módu II. UCM, 2003.
 Petříková, D. 2010. Introduction to Literary Studies. UCM, 2010.
 Petříková, D. 2014. Podoby ironického módu III. UCM, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

150 hodín, z toho:
 Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12P / 24S = 36 hodín
 samoštúdium: 84 hodín
 iné: príprava prezentácií 30 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
7.69	38.46	30.77	7.69	15.38	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdHiReUS-AU/22	Názov predmetu: Dejiny a reálie USA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a povinnú účasť na prednáškach. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie a prezentáciu zvolenej témy týkajúcej histórie, reálií a kultúry USA. Súčasťou záverečného hodnotenia je napísanie akademickej eseje. Záverečné hodnotenie sa uskutoční podľa klasifikačnej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o dôležitých udalostiach z amerických dejín a špecifikách americkej kultúry. 2. zručnosti: Študent sa naučí historicky myslieť a kriticky hodnotiť význam vybraných historických období, udalostí a osobností v americkej histórii v širšom kontexte vývoja západnej civilizácie. 3. profesijné kompetencie: Študent nadobudne schopnosť odhaľovať kauzálne súvislosti a chápať historickú podmienenosť politického, ekonomického a kultúrneho vývoja spoločností v danom období. 4. prenositeľné kompetencie: Študent sa naučí identifikovať relevantné informácie a pracovať s nimi, argumentovať v diskusii na vybrané historické témy z dejín USA, aplikovať v stanovenej miere metódy vedeckého výskumu. Študent získa alebo si prehĺbi svoju schopnosť tvorivo a pružne myslieť a konať, zdokonalí sa v prezentačných a digitálnych zručnostiach, zdokonalí sa v komunikácii v cudzom jazyku a prehĺbi svoju schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúrna krajina. Kultúra, multikulturalizmus, interkulturalizmus, regionálne rozdiely, stereotypy. Fyzická geografia (podnebie, pohoria, rieky, jazerá). 2. Politický systém. Prezidentské voľby. Najvýznamnejší prezidenti. Republikánske a demokratické ideológie. 3. Vzdelávací systém v USA. 4. USA v Prvej a Druhej svetovej vojne.	

5. USA od konca Studenej vojny po začiatok milénia. Ukončenie Studenej vojny (R. Reagan), Kuvajtská kríza (G. Bush), ekonomická expanzia USA (B. Clinton).
6. Súčasné dejiny USA: 9/11., Afganistan (G. W. Bush), kontrola zbrojenia, boj proti klimatickým zmenám, zmeny v zdravotníctve (B. Obama).
7. Prví ľudia v Severnej Amerike. Prví európski objavitelia. Americká identita. Imigračné vlny.
8. Prvé anglické kolónie. Pútnici a puritáni. Ekonomika kolónií. Vzťahy s Britániou 1607-1756. Francúzsko-indiánska vojna. Cesta k nezávislosti. Vyhlásenie nezávislosti.
9. Sever a Juh. Otroctvo (Mark Twain). Rekonštrukcia.
10. Studená vojna. Vesmírne preteky. McCarthyizmus. Kórea. Vietnam.
11. Rasizmus a diskriminácia. Hnutie za občianske práva.
12. Hudba, film a umenie.

Odporúčaná literatúra:

- FREEMAN, H. 2015. American History in 50 Events. North Charleston : CreateSpace Independent Publishing Platform. 2015. ISBN – 978-1-522-98508-2.
- FUKUYAMA, F. 2005. Veľký rozvrat. Ľudská prirodzenosť a opätovné nastolenie spoločenského poriadku. Bratislava : Agora. 2005. ISBN – 80-969-3941-6.
- FUKUYAMA, F. 2019. Identita. Bratislava : Premedia. 2019. ISBN – 978-80-8159-753-4.
- HUNTINGTON, S. 2001. Stret civilizácií. Boj kultur a proměna světového řádu. Praha : Rybka Publishers. 2001. ISBN – 80-86182-49-5.
- JAVORČÍKOVÁ, J. – DOVE, M. E. 2014. Explorations in American Life and Culture. Banská Bystrica : Belianum. 2014. ISBN – 978-80-557-0757-0.
- KIDD, T. S. 2019. American History, Volume 2. Nashville : B&H Publishing Group. 2019. ISBN – 978-1-433-64444-3.
- LAFFEBER, W. – POLENBERG, R. – WOLOCH, N. 2013. The American Century A History of the United States Since the 1890s. Abingdon-on-Thames : Taylor & Francis. ISBN – 978-0-765-64047-5.
- MARSHALL, T. 2017. V zajatí geografie. Bratislava : Premedia. 2017. ISBN – 978-80-8159-513-4.
- O'CALLAGHAN, B. 2006. An Illustrated History of the USA. 2006. UK : Longman. ISBN – 0-582-74921-2.
- PECNÍKOVÁ, J. 2020. Úvod do štúdia kultúr(y). Banská Bystrica : Dali-BB. 2020. ISBN – 978-80-8141-241-7.
- PONDELÍKOVÁ, I. 2020. Úvod do medzinárodných kultúrnych vzťahov a interkultúrnej komunikácie. Banská Bystrica : Dali-BB. ISBN – 978-80-8141-243-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
46.34	12.2	9.76	7.32	17.07	7.32	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdHiKuVB-AU/22	Názov predmetu: Dejiny a reálie Veľkej Británie a Írska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť priebežného a ani záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie získa študent za vypracovanie a prezentáciu projektu na vybranú tému a zvládnutie testu. Splnenie oboch podmienok sú neoddeliteľnou súčasťou záverečného hodnotenia predmetu – ústna skúška. Vyhodnotenie testu bude realizované podľa nasledujúcej stupnice - : A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: predmet je postavený na znalostiach študentov, ktoré získali v predchádzajúcom štúdiu o histórii a kultúre Veľkej Británie a Írska. V rámci štúdia predmetu, si študenti prehĺbia vedomosti o histórii, kultúre a reáliách Veľkej Británie a Írska. 2. Zručnosti: absolvovaním predmetu študent nadobudne zručnosti zhodnotiť, analyzovať a prepojiť jednotlivé historické udalosti a ich pretavenie do súčasnosti, schopnosť aplikovať získané vedomosti na fungovanie v anglofónnych krajinách. 3. Profesionálne kompetencie: odborne bude spôsobilý kriticky zhodnotiť, porovnať a aplikovať získané vedomosti o histórii, kultúre a reáliách Veľkej Británie a Írska s inými európskymi krajinami. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude vedieť využiť v rámci komunikačných schopností, interkultúrnych komunikačných kompetencií, prezentačných zručností, kritického myslenia a metakognitívnych schopností. 4. Prenositelné kompetencie: premostením všetkých historických a súčasných udalostí, získa študent komplexný pohľad na prepojenie jednotlivých udalostí, čím sa prehĺbi u študenta schopnosť uvažovať v širších historických súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej a odbornej kompetencie študenta. Zároveň bude študent schopný vzdelávať sa a organizovať svoje učenie. Takto pripravený bude vedieť aplikovať nadobudnuté skúsenosti vo výchovno-vzdelávacom procese.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Prehistorická Británia a Írsko. Vpád Keltov a Rimanov.	

2. Anglo-saxoni a Vikingovia na území Británie.
3. Stredoveká Británia a Írsko. Normandi.
4. Tudorovci a Stevartovci. Británia a Írsko na prelome 16. a 17. storočia. Revolúcia v Írsku.
5. Viktoriánske obdobie. Británia na prelome 18. a 19. storočia. Priemyselná revolúcia.
6. Británia a Írsko súčasťou svetových vojen v 20. storočí. Samostatnosť Írska.
7. Británia a Írsko v súčasnosti – geografia a populácia, rozdiely v identite jednotlivých národností, sociálne skupiny a stereotypy.
8. Monarchia.
9. Politický a volebný systém.
10. Systém vzdelávania.
11. Kultúra a médiá.
12. Systém zdravotnej starostlivosti.

Semináre:

1. Prví ľudia v Británii – ich prínos pre Britániu. Prvý „Brexit“ – odchod Rimanov, sociálno-ekonomický dopad na Britániu.
2. Vplyv Anglo-Saxonov a Vikingov na rozvoj Británie.
3. Zavedenie feudálneho systému.
4. Druhý Brexit v Británii. Sociálny, ekonomický a kultúrny život v Írsku. Oliver Cromwell.
5. Literatúra a školstvo vo Viktoriánskom období. Intelektuálny rozvoj.
6. Dunkirk – operácia Dynamo. IRA – „Bloody Sunday“.
7. „Peace Wall“ – pretrvávajúce konflikty. Brexit – sociálno-ekonomický dopad.
8. Princezná Diana a princ Harry – „čierne ovce“ kráľovskej rodiny?
9. Winston Churchill. Margaret Thatcher – vzostupy a pády.
10. Možnosti štúdia vo Veľkej Británii a Írsku.
11. Osobnosti kultúrneho prostredia.
12. Porovnanie so zdravotnej starostlivosťou na Slovensku. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

History of Britain and Ireland: The Definitive Visual Guide. 2019. London: DK.
 McDOWALL, D. 2004. An Illustrated History of Britain. London: LONGMAN. 2004. ISBN 0-582-74914-X.
 O' DRISCOLL, J. 2004. Britain. Oxford: OXFORD UNIVERSITY PRESS. 2004. ISBN 0-19-432429-X.
 CUNLIFFE, B., BARTLETT, R., MORRILL, J., BRIGGS, A., BOURKE J.: The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland from Earliest Times to the Present Day. Penguin, 2004.
 O' DRISCOLL, J. 1995. Britain. The Country and Its People: An Introduction for Learners of English, OUP 1995

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
9.52	14.29	19.05	28.57	19.05	9.52	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdFon1- AU/22	Názov predmetu: Fonetika a fonológia anglického jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za písomný test z transkripcie a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: o anglickej výslovnosti, o zvukovej rovine jazyka, lingvistických disciplínach, ktoré sa ňou zaoberajú, o ich základných jednotkách. Študent získa informácie o fyziologických aspektoch reči a o segmentálnej problematike zvukovej roviny v súčinnosti s inventárom foném používaných v angličtine. 2. zručnosti: osvojenie si správnej výslovnosti s prihliadnutím na britský úzus. Z praktického hľadiska sa predmet zaoberá nácvikom znakov medzinárodnej fonetickej abecedy a následne transkripčného zápisu počutých slov zo sluchových cvičení. 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť, schopnosť aplikovať teoretické vedomosti o segmentálnej problematike v praxi, sprostredkovanie správnej výslovnosti a transkripčného zápisu slov použitím znakov medzinárodnej fonetickej abecedy 4. prenositeľné kompetencie: schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: Predmet Fonetika a fonológia anglického jazyka oboznamuje študentov so špecifikami súvisiacimi so zvukovou jazykovou rovinou. Postupne sa oboznámi s charakteristikami jednotlivých hlások, zákonitosťami fonetickej transkripcie a s javmi typickými pre hovorený prejav.	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M. – MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava : Iura Edition. 2012. ISBN 978-80-8078-447-8. BOROŠOVÁ, B. 2017. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology. British English. Bratislava : Comenius University. 2017. ISBN 978-80-223-4366-4.	

CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0.
 HANCOCK, M. 2012. English Pronunciation in Use. CUP. 2012. ISBN 978-0-521-18513-4.
 HEWINGS, M. 2014. English Pronunciation in Use. Advanced. CUP. 2014. ISBN 978-0-521-61960-8.
 JONES, D. 2003. Cambridge English Pronouncing Dictionary. CUP. 2003. ISBN 0-521-01713-0.
 PAVLÍK, R. 2009. Phonetics and Phonology of English. Bratislava : SPN. 2009. ISBN 80-88868-67-X.
 PETRÁŠOVÁ, B. 2023. Phonetics and Phonology : Segmental Aspects. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 2023. ISBN 978-0-521-71740-3.
 ROACH, P. 2019. English Phonetics and Phonology. Cambridge UP. 1998. ISBN 978-0-521-71740-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.93	7.41	7.41	20.37	18.52	20.37	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdFon2-AU/22	Názov predmetu: Fonetika a fonológia anglického jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za písomný test z transkripčného zápisu súvislého rečového prehovoru so zachytením aspektov splývavej výslovnosti a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: o suprasegmentálnych javoch - prozodických vlastnostiach reči 2. zručnosti: schopnosť zachytiť a správne identifikovať aspekty splývavej výslovnosti, nácvik transkripčného zápisu súvislého rečového prehovoru, zdokonalenie zručnosti pracovať s nahrávkami 3. profesijné kompetencie: zdokonalenie si správnej výslovnosti s prihliadnutím na britský úzus, uplatnenie nadobudnutých teoretických vedomostí a praktických zručností v praxi 4. prenositeľné kompetencie: zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: Predmet Fonetika a fonológia anglického jazyka oboznamuje študentov so špecifikami súvisiacimi so zvukovou jazykovou rovinou. Postupne sa oboznáma s jednotlivými prozodickými črtami reflektovanými v súvislom rečovom prehovore a s aspektami typickými pre splývavú výslovnosť.	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M. – MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava : Iura Edition. 2012. ISBN 978-80-8078-447-8. CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0. HANCOCK, M. 2012. English Pronunciation in Use. CUP. 2012. ISBN 978-0-521-18513-4. HEWINGS, M. 2014. English Pronunciation in Use. Advanced. CUP. 2014. ISBN 978-0-521-61960-8.	

JONES, D. 2003. Cambridge English Pronouncing Dictionary. CUP. 2003. ISBN 0-521-01713-0.
 PAVLÍK, R. 2009. Phonetics and Phonology of English. Bratislava : SPN. 2009. ISBN 80-88868-67-X.
 PETRÁŠOVÁ, B. 2023. Phonetics and Phonology : Segmental Aspects. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 2023. ISBN 978-0-521-71740-3.
 ROACH, P. 2019. English Phonetics and Phonology. Cambridge UP. 1998. ISBN 978-0-521-71740-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
23.53	17.65	9.8	11.76	15.69	21.57	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdGrPros-U/22	Názov predmetu: Gramatický proseminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na vyučovaní. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent na záverečnej skúške podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 – 0 bodov).	
Výsledky vzdelávania: 1.Vedomosti: študent získa vedomosti o kľúčových gramatických javoch, slovných druhoch, upevňuje si znalosti o ich správnom používaní 2.Zručnosti: študent si upevňuje jazykové zručnosti používania daného gramatického javu v kontexte, nadobúda zručnosť písania vo formálnej angličtine a schopnosť rozlišovať formálny a neformálny písomný prejav 3. Profesionálne kompetencie: študenti si zvýšia úroveň ovládania cudzieho jazyka, budú schopní získať vedomosti uplatniť v ústnom i písomnom prejave, budú vedieť nadobudnuté gramatické jazykové kompetencie vhodne aplikovať v praxi asistenta učiteľa anglického jazyka a odbornej komunikácii. 4.Prenositel'ne kompetencie: získané kompetencie študent využije a aplikuje v nadväzujúcich predmetoch štúdia, nadobudne praktické zručnosti ovládania anglickej gramatiky a jej využívanie v písomnom i hovorenom prejave v širšej spoločenskej praxi	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad anglických gramatických časov. Formálna a neformálna angličtina. 2. Trpný rod. Použitie. Iné formy trpného rodu. 3. Slovesá. Tranzitívne a intransitívne slovesá. Stavové slovesá. 4. Modálne slovesá. Špecifiká a nahrádzanie inými výrazmi. 5. Podstatné mená. Číslo a rod. Výnimky. 6. Gramatická zhoda podstatné meno – sloveso. 7. Podmienkové vety. Význam a použitie. Spojka If a iné alternatívy. 8. Vzťahné vety. Súvetia. Špecifiká použitia. 9. Zámená. Špecifiká niektorých typov zámen. 10. Prídavné mená a príslovky. Pozícia a význam vo vete.	

11. Spájacie výrazy. Lexikálna a syntaktická charakteristika a použitie.							
12. Frazálne slovesá a slovné spojenia. Význam a použitie.							
Odporúčaná literatúra: CARTER, R. McCARTHY, M. 2006. Cambridge Grammar of English. Cambridge University Press. 2006. ISBN 0521674395 FOLEY, M. 2012. MyGrammarLab Advanced C1/C2. Pearson Education Limited. 2012. ISBN 9781408299111. HEWINGS, M. 2015. Advanced Grammar In Use. Third Edition (with e-book). Cambridge University Press. 2015. ISBN 9781107539303 Cambridge Advanced Learner's Dictionary. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 9781107619500.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
6.94	18.06	20.83	20.83	15.28	18.06	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Chmelíková, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdJSFon-AU/22	Názov predmetu: Jazykovedný seminár - fonetika a fonológia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za analýzu nahrávky súvislého rečového prehovoru z hľadiska aspektov splývavej výslovnosti a z jej transkripčného zápisu so zachytením a deskripciou spomenutých javov podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: upevnenie a rozšírenie dovtedajších získaných poznatkov z predmetov fonetika a fonológia AJ I a II a doplnenie podrobnejších informácií o zvukovom systéme anglického jazyka so zameraním na segmentálne a suprasegmentálne javy 2. zručnosti: zdokonaľovanie si výslovnosti, schopnosť aplikovať nadobudnuté vedomosti a kompetencie súvisiace s konkrétnymi javmi anglickej výslovnosti v praxi, zdokonalenie zručnosti pracovať s nahrávkami 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať budúcu profesiu, uplatnenie nadobudnutých teoretických vedomostí a praktických zručností v praxi 4. prenositeľné kompetencie: zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: Uvedený kurz oboznamuje študentov so špecifikami zvukovej roviny. Študenti sa systematicky zdokonaľujú v schopnosti nielen postrehnúť konkrétne prozodické javy a aspekty splývavej výslovnosti, vedia ich aj správne identifikovať, vysvetliť a transkripčne zaznamenať znakmi fonetickej abecedy.	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M. – MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava : Iura Edition. 2012. ISBN 978-80-8078-447-8. BOROŠOVÁ, B. 2017. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology. British English. Bratislava : Comenius University. 2017. ISBN 978-80-223-4366-4.	

CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0.
 HANCOCK, M. 2012. English Pronunciation in Use. CUP. 2012. ISBN 978-0-521-18513-4.
 HEWINGS, M. 2014. English Pronunciation in Use. Advanced. CUP. 2014. ISBN 978-0-521-61960-8.
 JONES, D. 2003. Cambridge English Pronouncing Dictionary. CUP. 2003. ISBN 0-521-01713-0.
 PAVLÍK, R. 2009. Phonetics and Phonology of English. Bratislava : SPN. 2009. ISBN 80-88868-67-X.
 PETRÁŠOVÁ, B. 2023. Phonetics and Phonology : Segmental Aspects. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 2023. ISBN 978-0-521-71740-3.
 ROACH, P. 2019. English Phonetics and Phonology. Cambridge UP. 1998. ISBN 978-0-521-71740-3.
 SWAN, M. – WALTER, C. 2015. Oxford English Grammar Course. Advanced. OUP. 2015. ISBN 978-0-19-431250-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
41.18	35.29	0.0	11.76	5.88	5.88	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdJSLex-AU/22	Názov predmetu: Jazykovedný seminár - lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students are expected to attend seminars, to complete all assignments and readings, and to arrive in class prepared to discuss them. Much of the learning that takes place in this course occurs in class sessions, and students' active participation in the discussions is very important. The student may be absent twice at most during the semester; otherwise, he / she cannot attend the final assessment. At the end of the course, the students will take a final written test (theoretical and practical) and will receive a grade according to the following scale: 100-92% - A, 91-83% - B, 82-74% - C, 73-65% - D, 64-56% - E, 55-0 % - FX.	
Výsledky vzdelávania: The course provides students with the fundamentals of the word theory and of the main problems associated with English vocabulary, its characteristics and subdivisions. The focus is made on the features of the vocabulary as an adaptive system ever changing to meet the demands of thought and communication. The aim of the course is to summarize, systematically organize and extend basic theoretical and practical knowledge of contemporary English vocabulary, to acquaint students with basic terminology and to introduce practical skills enabling them to work with lexicographic sources more effectively. Students will be acquainted with the systematic description and analysis of the formal and semantic aspects of the English word as a basic unit of the vocabulary, with the complex nature of word meaning and the methods of its investigation, ways of replenishing the English vocabulary. Upon successful completion of this course, the students are expected to apply theoretical knowledge to carry out competent analysis of different lexical phenomena. At the end of the course, students will be able to understand better the "inner mechanism", which makes the huge lexical system of the English language work and to apply theoretical knowledge and practical skills in their future teaching, translation, and research activities.	
Stručná osnova predmetu: Seminars: 1. Lexicology: basic problems and terminology. 2. Word, lexeme, basic features.	

3. Vocabulary as a system. Types of relations and groupings of words. Semantic similarity and polarity of words.
4. Homonymy in English: sources of homonymy, classification of homonyms.
5. Lexical semantics: issues and terminology. Lexical meaning and its components. Types of meaning. Motivation. Types of motivation.
6. Polysemy and context. Semantic structure of the word.
7. Change of meaning. Its causes, nature, and results.
8. Word structure. Morphemic and derivational analysis.
9. Ways of expanding vocabulary. Major and minor ways of word formation in English (Derivation, conversion, compounding, shortening of words, other minor ways of word formation).
10. Structural and semantic peculiarities of phraseological units, their classification.
11. Borrowings vs. native words. Criteria of borrowed words. Assimilation of borrowings. Etymological survey of the English vocabulary.
12. Stages of compiling dictionaries. Different problems of dictionary making. Principles of dictionaries classification. Types of dictionaries.

Odporúčaná literatúra:

ARNOLD, I.V. 1986. The English Word. Moscow : Vysshaja shkola. 1986.
 BAUER, L. 1983. English Word-Formation. Cambridge : CUP. 1983.
 CARTER, R. 1998. Vocabulary. London - New York : Routledge. 1998. ISBN 0-415-16864-3.
 CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP.
 JACKSON, H. 1988. Words and Their Meaning. London - New York : Longman. 1988. ISBN 0-582-29154-2.
 KVETKO, P. 2011 (2009). English Lexicology in Theory and Practice. Trnava : UCM. 2011 (2009). ISBN 978-80-8105-2.
 ŠTEKAUER, P. 1992. A Course in English Word-Formation. Košice : UPJŠ.
 ZGUSTA, L. 1971. A Manual of Lexicography. The Hague: Mouton.
 ZYKOVA, I.V. 2008. A Practical Course in English Lexicology. Moscow : Academia. ISBN 978-5-7695-5568-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
70.27	18.92	2.7	0.0	0.0	8.11	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdJSMorf-AU/22	Názov predmetu: Jazykovedný seminár – morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dochádzka: možnosť vynechania maximálne 2 seminárov Aktívna účasť na seminároch, test na konci semestra SK Po úspešnom absolvovaní výberového seminára z morfológie sa študent podrobne oboznámi s problematikou predložiek v anglickom jazyku. Dôraz sa kladie na morfosyntaktický pohľad na problematiku. Hodnotenie testu bude nasledovné: 100 – 92 bodov – A, 91 – 83 bodov – B, 82 – 74 bodov – C, 73 – 65 bodov – D, 64 – 56 bodov – E, 55 – 0 bodov – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si osvojí jazykové poznatky zamerané na morfo-syntaktickú charakteristiku predložiek v anglickom jazyku 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu jazykovú zručnosť prakticky aplikovať poznatky z oblasti predovšetkým morfológie v analýzach predložiek, predložkových spojení 3. profesijné kompetencie: u študenta sa prehĺbujú jazykové a komunikačné schopnosti so zameraním na problematiku správneho používania predložiek v ústnom a písomnom prejave 4. prenositeľné kompetencie: aplikáciou teoretických poznatkov do funkčnej jazykovej roviny sa zefektívni komunikatívna kompetencia, zvýši sa úroveň jazykového prejavu	
Stručná osnova predmetu: Všeobecná charakteristika predložiek. 2. Predložka bez a jej anglické možnosti prekladu. 3. Predložka do a jej anglické možnosti prekladu. 4. Predložka od, okolo a jej anglické možnosti prekladu 5. Predložka okrem, podľa a jej anglické možnosti prekladu. 6. Predložka prostredníctvom a jej anglické možnosti prekladu. 7. Predložka spod, spoza a jej anglické možnosti prekladu. 8. Predložka u, uprostred a jej anglické možnosti prekladu. 9. Predložka z a jej anglické možnosti prekladu. 10. Predložka z a jej anglické možnosti prekladu. 11. Predložka za a jej anglické možnosti prekladu. 12. Záverečný test	

Odporúčaná literatúra: HUDCOVIČOVÁ, M. 2017. Grammatical Collocations of Verbs and Prepositions. Frankfurt: New York. Peter Lang. 2017 ISBN 978 363 16 77 421 HUDCOVIČOVÁ, M. 2020. Prepositions in Theory and in Practice. Trnava: UCM 2020 ISBN 978 80 572 0057 4							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 370							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
58.92	18.11	12.7	4.59	1.08	4.59	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdJS-U/22	Názov predmetu: Jazykový seminár z anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a vypracovanie priebežných testov (20%). Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za absolvovanie záverečného testu podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1.Vedomosti: študenti si rozšíria svoju slovnú zásobu v anglickom jazyku na rozličné témy, osvoja si gramatické javy na úrovni C1-C2, nadobudnú lingvisticko-kulturologické vedomosti. 2.Zručnosti: študenti si prehĺbia receptívne, produktívne jazykové zručnosti, schopnosti porozumieť autentický prejav, dokážu selektovať zdroje informácií, budú schopní vhodne používať slovnú zásobu a lingvistické javy na pokročilej úrovni, naučia sa narábať s rozličnými jazykovednými príručkami, diskutovať a viesť dialóg, budú schopní implementovať získané gramatické poznatky do jazykovej praxe. 3.Profesijné kompetencie: študenti si zvýšia úroveň ovládania cudzieho jazyka, budú schopní získané vedomosti uplatniť v ústnom i písomnom prejave, budú vedieť nadobudnuté jazykové kompetencie vhodne aplikovať v praxi a odbornej komunikácii. 4.Prenositel'né kompetencie: študenti si upevnia komunikačné kompetencie pre prax, zlepšia svoj ústny, písomný, monologický i dialogický prejav, budú vedieť pracovať samostatne, ale aj v tíme. Seminár svojimi aktivitami rozvíja digitálne zručnosti a uvažovanie v súvislostiach. Získané vedomosti a zručnosti študent využíva v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Systém časov v angličtine. Časové výrazy a ich funkcia v hovorovom prejave. 2. Vyjadrovanie dôrazu v konverzácii. Štiepené vety. 3. Vzťahné vety s predložkami. Ich použitie v písomnom prejave. 4. Príslovia a idiomy. Parafrázovanie a vysvetľovanie. 5. Opis miesta. Vzťahné vety a vedľajšie vety prídavné. 6. Konotácia prídavných mien. Vyjadrovanie taktosti. 7. Slovné spojenia a tvary vyjadrujúce budúci čas vo formálnej angličtine. Jazyk novín. 8. Slovesné vzory. Konverzačné stratégie – presviedčanie.	

9. Dvojslovné pomenovania. Rozprávania príbehu.
10. Frázové slovesá a ich používanie. Inverzia vo formálnom prejave.
11. Slovo tvorba – najproduktívnejšie predpony a prípony plnovýznamových slov. Neologizmy.
12. Kolokácie podstatných mien. Modálne slovesá vyjadrujúce pravdepodobnosť.

Odporúčaná literatúra:

CUNNINGHAM, G. BELL, J. et.al. 2014. Face2face Advanced. Second edition. Student's book. CUP 2014. ISBN - 1107679346

DOFF, A. THAINE, C. 2018. Cambridge English Empower Advanced (C1) Combo A: Students' book. Klett Sprachen GmbH 2018. ISBN - 9783125404304

FOLEY, M. HALL, D. 2012. MyGrammarLab Advanced C1/C2. Pearson Education Limited 2012. ISBN – 9781408299111

HEWINGS, M. 2015. Advanced Grammar In Use 3rd edition with Answers. Cambridge University Press. 2015. ISBN – 9781107539303

McCARTHY, M. 2017. English Collocations in Use: Advanced. Oxford. 2017. ISBN – 9781316629956

SWAN, M. 2017. A Practical English Usage. 4th edition. OUP, 2017. ISBN - 0194202437

OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY. Oxford University Press, 2015. ISBN – 9780194798792

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
7.69	7.69	20.51	15.38	12.82	35.9	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdLex-AU/22	Názov predmetu: Lexikológia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students are expected to attend lectures and seminars, to complete all assignments and readings, and to arrive in class prepared to discuss them. Much of the learning that takes place in this course occurs in class sessions, and students' active participation in the discussions is very important. The student may be absent twice at most during the semester, otherwise he / she cannot attend the final assessment. At the end of the course, the students will take a final written test (theoretical and practical) and will receive a grade according to the following scale: 100-92% - A, 91-83% - B, 82-74% - C, 73-65% - D, 64-56% - E, 55-0 % - FX.	
Výsledky vzdelávania: The course provides students with the fundamentals of the word theory and of the main problems associated with English vocabulary, its characteristics and subdivisions. The focus is made on the features of the vocabulary as an adaptive system ever changing to meet the demands of thought and communication. The aim of the course is to summarize, systematically organize and extend basic theoretical and practical knowledge of contemporary English vocabulary, to acquaint students with basic terminology and to introduce practical skills enabling them to work with lexicographic sources more effectively. Students will be acquainted with the systematic description and analysis of the formal and semantic aspects of the English word as a basic unit of the vocabulary, with the complex nature of word meaning and the methods of its investigation, ways of replenishing the English vocabulary. Upon successful completion of this course, the students are expected to apply theoretical knowledge to carry out competent analysis of different lexical phenomena. At the end of the course, students will be able to understand better the "inner mechanism", which makes the huge lexical system of the English language work and to apply theoretical knowledge and practical skills in their future teaching, translation, and research activities.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: ARNOLD, I.V. 1986. The English Word. Moscow : Vysshaja shkola. 1986. BAUER, L. 1983. English Word-Formation. Cambridge : CUP. 1983. CARTER, R. 1998. Vocabulary. London - New York : Routledge. 1998. ISBN 0-415-16864-3. CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP.	

JACKSON, H. 1988. Words and Their Meaning. London - New York : Longman. 1988. ISBN 0-582-29154-2.
 KVETKO, P. 2011 (2009). English Lexicology in Theory and Practice. Trnava : UCM. 2011 (2009). ISBN 978-80-8105-2.
 ŠTEKAUER, P. 1992. A Course in English Word-Formation. Košice : UPJŠ.
 ZGUSTA, L. 1971. A Manual of Lexicography. The Hague: Mouton.
 ZYKOVA, I.V. 2008. A Practical Course in English Lexicology. Moscow : Academia. ISBN 978-5-7695-5568-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
36.36	54.55	9.09	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdMorfl-AU/22	Názov predmetu: Morfológia anglického jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za písomný test z cvičení a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: všeobecné informácie o jazykových rovinách, o súvislostiach medzi jednotlivými lingvistickými disciplínami, o ich základných jednotkách a ich hierarchii. Študent sa oboznámi s predmetom výskumu morfológie, osvojí si vedomosti o morfematickej stavbe slov a s tým súvisiacich slovotvorných procesoch, o klasifikácii a charakteristike slov z hľadiska slovných druhov a s ich sekundárnymi gramatickými kategóriami. 2. zručnosti: analýza slov z hľadiska ich morfematickej štruktúry, schopnosť správne klasifikovať slová podľa slovných druhov, určiť primárne a sekundárne morfológické kategórie slovných druhov, morfológická analýza textu 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať svoju budúcu profesiu na základe nadobudnutých teoretických vedomostí a získaných praktických zručností 4. prenositeľné kompetencie: zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: Predmet Morfológia anglického jazyka 1 približuje študentom jednotlivé slovné druhy so zameraním sa na ich morfológickú, syntaktickú a sémantickú charakteristiku.	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M. – VOTRUBA, M. 2008. Porovnávacía gramatika anglického a slovenského jazyka. Univerzita Komenského Bratislava : 2008. ISBN 978-80-223-2449-6.	

BIBER, D. – JOHANSSON, S. – LEECH, G. – FINEGAN, E. 2021. Longman Grammar of Spoken and Written English. Longman : Pearson Education Limited. 2007. ISBN 978-0-582-23726-1.

CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0.

CHALKER, S. 2006. A Student's English Grammar Workbook. Longman : Pearson Education Limited. 2006. ISBN 978-0-582-08819-1.

HAIS, K. 2003. Anglická mluvnice. SPN : Praha. 2003. ISBN 14-327-75.

HEWINGS, M. 2014. Advanced Grammar in Use. OUP. 2014. ISBN 978-1-107-69738-6.

MURPHY, R. 2003. English Grammar in Use. OUP. 2003. ISBN 052118939.

QUIRK, R. – GREENBAUM, S. 2007. A Student's Grammar of the English Language. Longman : Pearson Education Limited. 2007. ISBN 978-0-582-05971.

SWAN, M. 2001. A Practical English Usage. OUP. 2001. ISBN 9780194421461.

SWAN, M. – WALTER, C. 2015. Oxford English Grammar Course. Advanced. OUP. 2015. ISBN 978-0-19-431250-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
23.53	11.76	17.65	17.65	17.65	11.76	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdMorf2-AU/22	Názov predmetu: Morfológia anglického jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za písomný test z cvičení a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: o klasifikácii slovies v angličtine, o ich základných morfológických, syntaktických a sémantických charakteristikách a funkcii vo vete, o špecifikách verbálnej frázy 2. zručnosti: morfológická analýza slovies a verbálnych fráz 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať budúcu profesiu na základe nadobudnutých teoretických vedomostí a získaných praktických zručností 4. prenositeľné kompetencie: zdokonalenie komunikačných schopností a jazykových zručností v cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: Predmet Morfológia anglického jazyka II poskytuje študentom informácie o klasifikácii slovies, o ich sekundárnych morfológických kategóriách, o ich syntaktickej funkcii v rámci verbálnej frázy a o ich sémantických špecifikách.	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M. – VOTRUBA, M. 2008. Porovnávacía gramatika anglického a slovenského jazyka. Bratislava : Univerzita Komenského. 2008. ISBN 978-80-223-2449-6. BIBER, D. – JOHANSSON, S. – LEECH, G. – FINEGAN, E. 2021. Longman Grammar of Spoken and Written English. Longman : Pearson Education Limited. 2007. ISBN 978-0-582-23726-1. CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP. 2011. ISBN 978-0-521-53033-0. CHALKER, S. 2006. A Student's English Grammar Workbook. Longman : Pearson Education Limited. 2006. ISBN 978-0-582-08819-1.	

HAIS, K. 2003. Anglická mluvnice. Praha : SPN. 2003. ISBN 14-327-75.
 HEWINGS, M. 2014. Advanced Grammar in Use. OUP. 2014. ISBN 978-1-107-69738-6.
 KAČMÁROVÁ, A. 2013. A Concise English Grammar Course. Prešov : Grafotlač. 2013. ISBN 978-80-555-0856-6.
 LANČARIČ, D. 2020. English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: Comenius University. 2020. ISBN 978-80-223-4906-2.
 MURPHY, R. 2003. English Grammar in Use. OUP. 2003. ISBN 052118939.
 QUIRK, R. – GREENBAUM, S. 2007. A Student's Grammar of the English Language. Longman : Pearson Education Limited. 2007. ISBN 978-0-582-05971.
 SWAN, M. 2001. A Practical English Usage. OUP. 2001. ISBN 978-0-19-442146-1.
 SWAN, M. – WALTER, C. 2015. Oxford English Grammar Course. Advanced. OUP. 2015. ISBN 978-0-19-431250-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
30.77	15.38	7.69	23.08	15.38	7.69	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdNevKom-U/22	Názov predmetu: Neverbálna komunikácia v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100 % získa študent za preukázanie teoreticko-praktických znalostí vo forme prezentácie podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu Neverbálna komunikácia v edukácii si študent prehľbuje potrebné teoretické vedomosti z oblasti lingvistiky a psychológie, ktoré majú na úspešný a distingvovaný prejav učiteľa počas edukačného procesu zásadný vplyv. Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študent si prehľbuje teoretické vedomosti z oblasti lingvistiky (lexikológia, štylistika, sémantika, pragmatika) a psychológie (kognitívne činnosti), ktoré majú na úspešný a distingvovaný prejav (v materinskom alebo cudzom jazyku) učiteľa v edukácii zásadný vplyv. 2. Zručnosti: študent si osvojuje poznatky, chápe ich uplatniteľnosť v praxi a vedomosti dokáže, na úrovni zodpovedajúcej vysokoškolskému stupňu vzdelávania, adekvátne aplikovať. 3. Profesionálne kompetencie: u študenta sa rozvíjajú jazykové, kultúrne, komunikačné a interpersonálne zručnosti. 4. Prenositel'né kompetencie: študent nadobúda kompetencie, ktoré sú nevyhnutným predpokladom pre vykonávanie budúcej profesie študentov: získanie všeobecných znalostí a rozhl'adu, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, zručnosť pracovať s informáciami, prezentačné zručnosti, zručnosť koncipovať ústny prejav, využitie jazykových zručností v materinskom a cudzom jazyku	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia predmetu Neverbálna komunikácia v edukácii 2. Prvky verbálnej komunikácie a ich význam pre prax učiteľa 3. Prvky neverbálnej komunikácie a ich význam pre prax učiteľa 4. Prozodické vlastnosti v prejavoch učiteľa 5. Mimika a vhodnosť prvkov v prejavoch učiteľa 6. Gestika (vhodnosť prvkov v prejavoch učiteľa) 7. Proxemika (vhodnosť prvkov v prejavoch učiteľa)	

8. Haptika (vhodnosť prvkov v prejavoch učiteľa) 9. Posturika (vhodnosť prvkov v prejavoch učiteľa) 10. Kolorika (vhodnosť prvkov v prejavoch učiteľa) 11. Upriamovanie pozornosti učiteľa neverbálnymi prvkami 12. Uplatňovanie neverbálnych prvkov v praxi (praktické ukážky)							
Odporúčaná literatúra: PEASE, A. PEASE, B., 2004. The definitive book of body language, New York: Bantam Dell. ISBN 978-0-553-80472-0. WELNITZOVÁ, K. 2012. Neverbálna komunikácia vo svetle konzekutívneho tlmočenia. Nitra: UKF. 2012. ISBN 978-80-558-0077-6. ŠKVARENINOVÁ, O. 2004. Rečová komunikácia. Bratislava: SPN. 2004. ISBN 8010002909. TEGZE, O. 2003. Neverbální komunikace. Brno: Computer Press. 2003. ISBN 807226429x. ČERNÝ, V. 2007: Řeč těla, Brno: Computer Press. 2007. ISBN 9788025116586 8025116581 GRINDER, M. A Healthy Classroom, ISBN: 978-1-883407-06-3 https://michaelgrinder.com/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2018/01/A-Healthy-Classroom_ebook_2ndEd-5j3snz.pdf							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 12 hodín iné: príprava prejavov: 24 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdOsvMatJaz-U/22	Názov predmetu: Osvojovanie si materinského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za prezentáciu seminárnej práce a za záverečnú ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne: 1. vedomosti: ktoré sú pre efektívnu prácu v jeho budúcej profesii veľmi dôležité – sú to vedomosti o základných mechanizmoch uskutočňovaných pri osvojovaní a učení sa jazyka, o vývinových štádiách človeka z biologického hľadiska, o osvojovaní si prvkov jednotlivých jazykových rovín a o vývinových poruchách detí pri akvizícii jazyka a reči, ale tiež o a pozitívnom či negatívnom vplyve transferu a interferencie u bi/ multilingválnych detí 2. zručnosti: schopnosť efektívnej práce s informáciami z uvedenej oblasti, porozumenie princípov osvojovania si a učenia sa jazyka, aplikácia teoretických poznatkov v konkrétnych situáciách 3. profesijné kompetencie: schopnosť identifikovať a riešiť špecifické vývinové a zároveň lingvistické problémy, čo je predpokladom odbornej spôsobilosti študenta/ absolventa pri vykonávaní budúcej profesie	
Stručná osnova predmetu: Uvedený kurz pomôže študentom porozumieť zákonitostiam a princípom pri osvojovaní si materinského jazyka v súvislosti s vedomým učením sa cudzí jazyk. Absolvovaním tohto vyučovacieho predmetu nadobudnú schopnosť identifikovať a efektívne riešiť prípadné špecifické vývinové biologické a lingvistické problémy, čo je dôležitým faktorom pri vykonávaní ich budúcej profesie učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: CLARK, E.V. 2009. First Language Acquisition. CUP. 2009. ISBN 978-0-521-51413-2. DE HOUWER, A. 2009. Bilingual First Language Acquisition. 2009. ISBN 978-1-84769-149-1 ; ISBN 978- 1-84769-148-4.	

KRASHEN, S. 1982. Principles and Practise in Second Language Acquisition. Oxford : Pergamon
 Institute of English. 1982. ISBN 0-08-028628-3.
 KUHL, P. K. 2011. Early language learning and literacy: Neuroscience implications for education.
 In: Mind, Brain, and Education, 5 (3), str.128-142. 2011.
 LUST, B. C. 2004. First language acquisition: The Essential Readings. 2004. ISBN 0-631-23254-0 ; ISBN 0-631-23255-9.
 O'GRADY, W. 2005. How Children Learn Language. Cambridge : Cambridge University Press. 2005. ISBN 0-521-53192-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
61.9	33.33	4.76	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdProjV-U/22	Názov predmetu: Projektové vyučovanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie a prezentáciu projektu. Záverečné hodnotenie sa uskutoční podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne širšie teoretické vedomosti o projektovom vyučovaní na aplikáciu do praxe. 2. zručnosti: Študent bude schopný definovať, opísať a aplikovať nadobudnuté vedomosti, vytvorí si nový kompaktný významový celok informácií a súvislostí na základe nadobudnutých poznatkov zo štúdia predmetu. 3. profesijné kompetencie: Študent nadobudne schopnosť kritického a analytického myslenia, ako aj aplikovať nadobudnuté vedomosti v praxi pedagogického asistenta. Získa a prehĺbi si svoju schopnosť tvorivo a pružne myslieť a konať vo výchovno-vzdelávacom procese, zdokonalí sa v prezentačných a digitálnych zručnostiach, zdokonalí sa v komunikácii v cudzom jazyku pre potreby pôsobenia ako asistent učiteľa angličtiny. 4. prenositeľné kompetencie: naučí sa komunikovať s ľuďmi, identifikovať a riešiť problémy, prehĺbi si svoju schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie a získa schopnosť využívať odborné znalosti v širšom spoločenskom procese.	
Stručná osnova predmetu: Semináre: 1. Úvod do seminára. Vymedzenie základných pojmov. Vývoj a základná charakteristika projektového vyučovania. 2. História projektového vyučovania. Pedagogické východiská. 3. Druhy projektov, panelová diskusia o faktoroch ovplyvňujúcich proces projektového vyučovania. 4. Ciele, princípy a kritériá projektového vyučovania. 5. Etapy a organizácia projektového vyučovania, metodické komponenty projektov. 6. Výhody, nevýhody a úskalia projektového vyučovania. 7. Úloha asistenta učiteľa anglického jazyka v projektovom vyučovaní.	

8. Informačné a komunikačné technológie a tvorba multimediálnych projektov.
9. Tradičná versus alternatívna edukácia
10. Ako hodnotiť projekty.
11. Zadanie projektov, diskusia, rozdelenie úloh.
12. Prezentácie projektu, analýza a hodnotenie

Odporúčaná literatúra:

BOSS, S., KRAUSS, J., 2018. Reinventing Project-Based Learning: Your Field Guide to Real-World Projects in the Digital Age. International Society for Technology in Education, 200 p. ISBN-978-1-5648-4238-1

NASH, R. 2020. The InterActive Classroom: Practical Strategies for Involving Students in the Learning Process. Thousand Oaks. 192. p. ISBN: 1506375731

BAČOVÁ, D. a kol. 2014. Projektové vyučovanie v edukačnom procese. Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave. 66. str. ISBN 978-80-565-0643-1

DAYNA, L., 2013. Authentic Learning Experiences. A Real-World Approach to Project-Based Learning. Routledge. 168 p. ISBN 9781596672451

DATO' HAJI Y. H. 2006. Project-Based Learning Handbook "Educating the Millennial Learner" 2006 Educational Technology Division. 80 p. ISBN: 983-3244-31-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdPedAsAJ-AU/22	Názov predmetu: Práca pedagogického asistenta učiteľa anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za úspešné zvládnutie záverečnej ústnej skúšky a z prezentácie navrhovanej učebnej aktivity podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 – 0 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne prehľad o prístupoch, metódach a technikách využívaných vo vyučovaní angličtiny ako cudzieho jazyka a oboznámi sa s požiadavkami kladenými na osobnosť učiteľa cudzieho jazyka. Získa prehľad o špecifikách študentovej osobnosti a osvojí si poznatky o dôležitosti motivácie pri učení sa cudzích jazykov. Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent schopný uplatniť svoje teoretické vedomosti v budúcej praxi učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Metodológia vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka. Prístupy, metódy, techniky 2. Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky – gramaticko-prekladová metóda, priama metóda, audiolingválna metóda 3. Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky – komunikatívne vyučovanie jazykov, učenie založené na úlohách, sugestopédia, metóda celkovej fyzickej odpovede, tichá metóda 4. Preklad ako vyučovacia metóda 5. Modernizácia vyučovania cudzích jazykov – nové integrované prístupy k vyučovaniu angličtiny ako cudzieho jazyka 6. Inovácia vzdelávacích programov a učebných plánov pre anglický jazyk (učebné osnovy, normy, kvalifikačné profily žiakov) 7. Učenie sa a osvojovanie si jazyka 8. Učiteľ angličtiny – charakteristika, požiadavky, kariérny postup 9. Štýly vyučovania 10. Študenti angličtiny – charakteristika podľa veku, vzdelávacie potreby	

11. Štýly učenia, autonómia žiakov
 12. Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie, motivácia neúspešných študentov
- Semináre:
1. Metodológia vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka. Prístupy, metódy, techniky
 2. Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky – gramaticko-prekladová metóda, priama metóda, audiolingválna metóda – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 3. Tradičné prístupy, metódy, postupy a techniky – komunikatívne vyučovanie jazykov, učenie založené na úlohách, sugestopédia, metóda celkovej fyzickej odpovede, tichá metóda – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 4. Preklad ako vyučovacia metóda – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 5. Modernizácia vyučovania cudzích jazykov – nové integrované prístupy k vyučovaniu angličtiny ako cudzieho jazyka – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 6. Inovácia vzdelávacích programov a učebných plánov pre anglický jazyk (učebné osnovy, normy, kvalifikačné profily žiakov) – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 7. Učenie sa a osvojovanie si jazyka – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 8. Učiteľ angličtiny – charakteristika, požiadavky, kariérny postup – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 9. Štýly vyučovania – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 10. Študenti angličtiny – charakteristika podľa veku, vzdelávacie potreby – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 11. Štýly učenia, autonómia žiakov – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní
 12. Motivácia v učení sa anglického jazyka – definícia motivácie, druhy motivácie, spôsoby zvyšovania motivácie, motivácia neúspešných študentov – práca s praktickým materiálom, riešení úloh a zadaní

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

- BROWN, H.D. 2006. Principles of Language Learning and Teaching. London : Prentice Hall. 2006. ISBN 978-0131991286.
- HARMER, J. 2012. Essential Teacher Knowledge. London : Pearson Education Limited. 2012. ISBN 9781408268049.
- HREHOVČÍK, T. – SHEVEL, A. 2015. New Concepts and Tendencies in Foreign Language Teaching and Learning. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. 2015. ISBN 9788055500850.
- KOVÁČIKOVÁ, E. – GAJDÁČOVÁ-VESELÁ, K. 2016. Základy didaktiky cudzích jazykov. Nitra : UKF. 2016. ISBN 978-80-558-1050-8.
- KRASHEN, S. D. 2009. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press. 2009. ISBN 0-08-028628-3.
- LARSEN-FREEMAN, D. – ANDERSON, M. 2015. Techniques and Principles in Language Learning. OUP. 2015. ISBN 978 0 19 442360 1.
- SCRIVENER, J. 2011. Learning Teaching. MacMillan Press. 2011. ISBN 9780230729841.
- TANDLICOVÁ, E. 2001. Didaktika anglického jazyka. Bratislava : UK. 2001. ISBN 8022316113.
- TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer. 2014. ISBN 978-80-8078-322-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

180 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 36 samoštúdium: 80 práca s textom: 64							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/bcdPsychOs-U/22	Názov predmetu: Psychológia osobnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra absolvuje študent priebežný test s otázkami s multiple choice s dotáciou 25 bodov. Súčasťou záverečného hodnotenia bude vypracovanie projektu na zvolenú tému s dotáciou 25 bodov. Záverečný test má celkové hodnotenie 50 bodov. Z celkového počtu 100 bodov je študentovi udelené výsledné hodnotenie. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti získajú teoretické poznatky o psychologických smeroch, teóriách osobnosti a špecifických faktoroch rozvíjania osobnosti. Získajú teoretický základ pre poznávanie osobnostných charakteristík a naučia sa využívať didaktické a psychologické metódy vzhľadom k charaktersitke osobnosti. 2. zručnosti: študenti budú vedieť analyzovať jednotlivé formy správania, konania, prežívania jednotlivých situácií v kolektíve i v individuálnych charakteristikách a naučia sa flexibilne pristupovať k žiakom. 3. profesijné kompetencie: študenti získajú odborné kompetencie adekvátne pristupovať k žiakom 4. prenositeľné kompetencie schopnosť adekvátne hodnotiť, analyzovať, primerane komunikovať a motivovať. Na základe schopnosti poznávať osobnosť dokážu rozvíjať a uplatňovať interpersonálne schopnosti v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Pojem osobnosť. Definície osobnosti a jej štruktúra v rámci jednotlivých psychologických smerov. 2. Biologický základ osobnosti. Dedičnosť, výchova a ich podiel na formovaní osobnosti. 3. Štruktúra osobnosti: potreby a pudy. Motivácia osobnosti ako činiteľ smerovania osobnosti. Zložky motivácie, motivačné modely. Ašpirácia, výkonová motivácia, zameranosť, vôľové vlastnosti. 4. Typológie osobnosti: Pavlovov, Eysenckov prístup, Cattellov model, konštitučné typológie atď.	

5. Definície schopností, empirický výskum schopností, faktorové analytické poňatie schopností. Metódy zisťovania úrovne schopností: kvantifikácia a testy. Teórie mapovania vývinu schopností.
6. Inteligencia a kreativita – definícia, história skúmania, inteligencia ako všeobecná schopnosť osobnosti; kreativita ako zvláštny komplex schopností.
7. Komplexná diagnostika osobnosti z pohľadu učiteľa. Objektívne a projektívne skúšky. Iné metódy skúmania osobnosti (analýza činnosti žiakov, rozhovor).
8. Štádia formovania osobnosti, diagnostika vývinu osobnosti. Možné odchýlky a ich rozpoznávanie z pohľadu učiteľa.
9. Základy psychopatológie osobnosti - poruchy správania, deviácie, neurotický vývin. Podpora žiaka učiteľom.
10. Chápanie osobnosti v rozličných psychologických smeroch - praktické konzekventy pre riadenie procesu výchovy. /S.Freud, C.G.Jung, A.Adler, K. horneyová, H.S.Sullivan, E. Fromm, E.H.Erikson, J. Dollard, N.E. Miller, R.B.Cattel, K.Levin, C.R.Rogers, K.Goldstein, A.H.Maslow, V.E.Frankl/.
11. Adaptačné mechanizmy osobnosti. Ego obrana.
12. Burn-out syndróm a hardiness.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ATKINSON, R. L. 2003. Psychologie. Praha: Portál. S. 752. ISBN 80-7178-640-3.

DÉMUTHOVÁ, S. 2015. Úvod do psychologických vied pre pedagógov. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a

Metoda v Trnave, S. 180. ISBN 978-80-8105-658. HALL, C. S. – LINDZEY, G. 2002.

Psychológia osobnosti. Bratislava: SPN: Mladé letá. S. 510. ISBN

80-08-03384-3.

KASSIN, S. 2007. Psychologie. Brno: Computer Press, a. s. S. 772. ISBN 80-251-1716-2.

NAKONEČNÝ, M. 2003. Úvod do psychologie. Praha: Academia. S. 508. ISBN 80-200-0993-0.

PLHÁKOVÁ, A. 2003. Učebnica obecné psychologie. Praha: Academia S. 472. ISBN

80-200-1499- SALBOT, V.- PAŠKOVÁ, L. 2017. Psychológia osobnosti pre učiteľov. S. 96.

ISBN 978-80-557-1291-

8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 202

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
18.81	14.36	24.26	16.83	19.31	6.44	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdProd-U/22	Názov predmetu: Rozvoj produktívnych zručností
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie zadaných úloh. Záverečné hodnotenie je vypracovanie eseje (min. 500 slov) na zvolenú tému s použitím všetkých nadobudnutých vedomostí. Písomná práca je hodnotená podľa nasledujúcej stupnice – A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), FX (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: obsah predmetu disponuje teoretickým a praktickým výkladom, ktorý je dotváraný metodickými radami a návodmi zameranými na samostatné písanie rôznych druhov textov a rozvoj zručnosti hovorenia na rôzne druhy tém. Cieľom predmetu je porozumieť procesu písania od prvej po záverečnú fázu a zároveň rozšíriť si slovnú zásobu v daných tematických oblastiach. 2. Zručnosti: v rámci predmetu si študenti osvoja písomné a jazykové poznatky zamerané na syntaktické osobitosti v pravopise, gramaticko-pravopisné osobitosti a stylistické nuancie písaného a hovoreného textu. Študent bude schopný rozpoznať a vytvoriť štýl, vlastnosti a formáty typické pre jednotlivé typy písaných textov, rozvíjať vhodný rozsah slovnej zásoby, výrazov a gramatických foriem spojených s úspešným písaním a rozprávaním. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu študent získa vedomosti, ktoré bude vedieť pretaviť do konkrétnych písomných výstupov, pochopí požiadavky pre správne akademické písanie, ako aj možnosť úspešného absolvovania medzinárodne uznávaných testov v písomnom a ústnom prejave (IELTS, FCE, a pod.). 4. Prenositel'né kompetencie: premostením všetkých jazykových rovín a komplexným pohľadom na rôznorodosť jazykových prostriedkov a ich uvedením do pragmatickej roviny používania sa u študenta prehĺbi schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej kompetencie v širšom spoločenskom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Seminár: 1. Úvod do písania. Technika písania základného odstavca, úvodne vety, podporných viet a záverečnej vety v odstavci.	

2. Základné typy textov – opisný a naratívny.
3. Základné typy textov – procesný a názorový.
4. Štruktúra eseje (Education).
5. Organizovanie myšlienok, používanie prídavných mien a prísloviak, úvod do písania názorovej eseje (Communication and the internet).
6. Porovnávanie štatistík, používanie stupňovanie prídavných mien, formulovanie hypotéz a záverečných vyjadrení, esej o riešení problémov (Culture).
7. Vyjadrenie času, uvádzanie názorov a poskytovanie príkladov (People and environment).
8. Vyjadrenie účelu písania, uvedenie dôvodov, techniky vyhnutia sa opakovaniu (Food and the environment).
9. Požívanie kolokácií, vedľajších viet, frázy na vyjadrenie názoru (The working world).
10. Pravopisné chyby a ich odstránenie, vzťahové vety, slovné druhy, formulovanie záveru (Sports and activities).
11. Používanie členov, zmäčujúce a zaistovacie vyhlásenia, esej o riešení problémov (Crime and money).
12. Synonymá, porozumenie dátovým informáciám, editovanie písomnej eseje (Language and culture).

Odporúčaná literatúra:

DIMOND-BAYIR, S. 2014. Improve your writing skills for IELTS. London: MacMilan. 2014.
 SAVAGE, A. – SHAFIEI, M. 2007. Effective academic writing 1. Oxford university press. 2007.
 HUEBNER, T. 2015. Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills, John M. Swales and Christine B. Feak. 2012. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.
 RUPPEL, C. L. & VESELÁ, K. 2010. Writing Research Papers in English for Slovak and Czech Students: Academic Writing. - Nitra: ASPA.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdRecZr-U/22	Názov predmetu: Rozvoj receptívnych zručností
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie za aktívnu účasť na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát za semester, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie je priemerom dvoch testov: čítania s porozumením a počúvania s porozumením. Hodnotenie predmetu je vyjadrené v %. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: teoretický a praktický výklad zameraný na samostatné čítanie a počúvanie v primeranom rozsahu, aby tieto vedomosti vedel priebežne využívať počas štúdia; 2. zručnosti: študent by mal byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté vedomosti z čítania s porozumením a počúvania s porozumením nielen pri ďalšom štúdiu ale i v bežnej praxi; 3. profesijné kompetencie: pri zvládnutých vedomostiach z predmetu by mal študent získať všeobecný prehľad a schopnosť aplikovať zručnosť čítania s porozumením v odbornej praxi. Na základe získaných zručností by mal študent vedieť zaujať aktívny prístup k štúdiu odbornej literatúry v svojej budúcej profesii ako aj aktívnym počúvaním pri odbornej komunikácii 4. odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie: študent by mal byť spôsobilý študovať potrebnú odbornú literatúru, byť pozorným a aktívnym poslucháčom a tak sebavedome participovať v odbornej komunikácii 5. prenositeľné kompetencie: na základe získaných vedomostí a zručností by študent mal byť schopný zlepšiť svoje kognitívne a komunikačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1 Introduction. CEFR. What are receptive skills? Types of texts. 2 What is reading? Terminology: text – context. Reading process and reading product. Types of exercises. Unit 9 Happiness: Deducing the meaning of unfamiliar lexical items. 3 Reading techniques. Reading strategies. Unit 1 Film and television: Reading for gist. Unit 6 Additives: Reading for specific information. 4 Main idea vs supporting details. Unit 2 Management: Distinguishing main ideas from supporting details. 5 Cohesion and coherence in texts. Unit 4 Extreme sports: Understanding cohesion and coherence.	

6 Factors influencing reading. Unit 3 Language learning: Understanding attitude and opinion. Unit 5 Rain forests: Understanding purpose and function.
 7 Focus on intention and function. Unit 1 Life choices: Identifying the context, predicting in notes.
 8 Listening comprehension strategies. Unit 2 Taste: Labelling a map or plan.
 9 Identifying a main idea while listening. Unit 3 The world about us: Identifying synonyms and paraphrases.
 10 Listening for specific information. Unit 8 Friends and family: Listening to numbers and letters.
 11 Comprehending attitudes and opinions while listening. Unit 4 Language and communication: Visual multiple choice
 12 Note taking – listening comprehension. Unit 10 Time: Understanding structure and flow. Linking words and phrases.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

MANN, M. – TAYLORE-KNOWLES, S.: Reading for Advanced. Macmillan, 2014. ISBN 978-0230-46204-5

SHORT, J. 2014. Improve your Skills: Reading for IELTS 6.0-7.5 Student's Book.

MacMillan Education ISBN-13 : 978-0230463370

SHORT, J. 2014. Improve Your Skills for IELTS: Listening & Speaking for IELTS 6.0 - 7.5. Student's Book. ISBN-13 : 978-3192929137

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
11.76	17.65	35.29	11.76	23.53	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdSemZP1- U/22	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie projektu. Hodnotenie projektu bude nasledovné: 100 – 92 bodov – A, 91 – 83 bodov – B, 82 – 74 bodov – C, 73 – 65 bodov – D, 64 – 56 bodov – E, 55 – 0 bodov – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si osvojí poznatky o formálnych náležitostiach pri písaní záverečných prác, pri spracovaní témy, organizácii prípravy a následnej finálnej úprave záverečnej práce zvolenej problematiky, (formulácia hypotéz, zbieranie materiálu pre výskum, jeho vyhodnocovanie, závery, odkazy, citácie a pod.) a bude schopný ich aplikovať pri písaní záverečnej práce ale i vedeckých a odborných článkov 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu zručnosť aplikovať získané poznatky z oblasti písania záverečnej práce vo svojej kvalifikačnej práci 3. profesijné kompetencie: u študenta sa prehĺbujú kompetencie pri písaní záverečných prác a iných druhov kvalifikačných prác, ktoré bude potrebné vypracovať počas svojej profesijnej činnosti 4. prenositeľné kompetencie: študenti si osvoja kompetencie aplikovať teoretické poznatky v tvorivom procese písania záverečných prác	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Postup pri písaní záverečnej práce. 3. Štruktúra a úprava záverečnej práce. 4. Hlavná časť záverečnej práce a jej štruktúra. 5. Písanie úvodu a záveru záverečnej práce. 6. Abstrakt, kľúčové slová. 7. Bibliografické odkazy a citácie. 8. Bibliografické odkazy, citácie, internetové zdroje. 9. Výskum v ZP. 10. Štruktúra výskumu, druhy výskumu. 11. Jazyková a štylistická úprava ZP.	

12. Záver.							
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2008. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava. Enigma: 2008. ISBN 80 22 3100 50 MEŠKO, D. et al. 2013. Akademická príručka. Bratislava. Osveta: 2013. ISBN 80-8063-150-6 Norma ISO STN 690 Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM v Trnave. 2021							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
57.14	0.0	0.0	14.29	14.29	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdSemZP2-U/22	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz logicky nadväzuje na seminár k záverečnej práci I. Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za detailne odovzdané zadanie s uplatnením náležitostí pri písaní záverečných prác podľa vlastnej témy záverečnej práce (predmet výskumu, osnovu, ciele, abstrakt, formulovanie otázok a hypotéz, komentovaný teoretický informačný prieskum, metodológiu výskumu, prezentuje teoretickú a empirickú časť ZP s výsledkami výskumu) a za diskusiu o vlastnej diplomovej práci podľa nasledujúcej stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Po absolvovaní predmetu študent získa hlbšie, detailnejšie a konkrétnejšie poznatky o formálnych a obsahových náležitostiach pri písaní diplomových prác v angličtine, pri spracovaní, organizácii prípravy a následnej finálnej úprave záverečnej práce zvolenej problematiky (formulácia výskumných otázok a vlastných hypotéz, zbieranie excerpčného a iného podkladového materiálu, lingvistických nástrojov, vlastné zistenia a diskusiu, vyhodnocovanie zistení, závery, vlastné grafické vyhodnotenie, kohéziu a koherenciu anglického textu, odkazy a citácie, prezentácie výsledkov, spôsobe obhajoby a pod.) a bude schopný ich aplikovať pri písaní záverečnej práce, ale i vedeckých a odborných článkov. 2. zručnosti: Absolvent kurzu si zdokonalí schopnosť syntetizovať poznatky, formulovať vlastné názory, pracovať s relevantnou literatúrou, dokumentovať a prezentovať výsledky výskumu. Študent je pripravený na lingvistickú, literárnu alebo metodologickú analýzu a syntézu vedeckej práce. 3. profesijné kompetencie: Študent získa tvorivé, dokumentačné a prezentačné zručnosti, navrhuje vlastné riešenia, pričom získa schopnosť využívať odborné vedomosti v praxi 4. prenositeľné kompetencie: a bilingválnu jazykovú schopnosť pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí, digitálnu zručnosť a schopnosť tímovej práce. Výsledným produktom je spracovaná záverečná práca.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Odporúčané akademické príručky, normy a manuály, vlastný postup, skúsenosti, etika písania diplomovej práce.
2. Relevantná metodológia výskumnej práce, štúdium metodológie.
3. Stanovenie a kontrola v zmysle zadania práce vlastného predmetu výskumu a cieľov.
4. Motivácia riešenia problému, skúsenosti, prieskum.
5. Formulácia výskumných úloh, otázok a hypotéz
6. Analýza, syntéza, komparácia a posúdenie najnovších poznatkov teoretického informačného prieskumu doma a v zahraničí.
7. Písanie vlastného abstraktu, porovnanie s poprednými vedcami.
8. Práca s literatúrou, práca s odborným a lingvistickým textom.
9. Terminologická práca, kontrola vymedzenia pojmov, glosáre a slovníky, lingvistické nástroje.
10. Vlastný výskum, argumentácia, závery a odporúčania
11. Jazyková, gramatická a štylistická stránka ZP v angličtine, kohézia a koherencia textu, spájanie.
12. Obhajoba záverečnej práce v angličtine, prezentácia, časový plán, otázky, prínos práce

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

CÍBIKOVÁ, I. 2021. Ako písať záverečné práce v angličtine. Akademický manuál.

ROBERT J. PODESVA, DEVYANI SHARMA (eds.), 2014. Research Methods in Linguistics. Cambridge: CUP.

GAVORA, P. 1996. Výskumné metódy v pedagogike. Bratislava, UK, 1996, ISBN 8022310050.

ČERMÁK, F. Základy lingvistické metodologie. Praha. Karolinum 1997

MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D., FINDRA, J. 2013. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie, Bratislava: Osveta, 2013. 496 s. ISBN 80-80632-006

Elektronická učebnica pedagogického výskumu

Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk#>

Metodológia sociálnopsychologického výskumu

Dostupné na: <http://www.kpsp.pf.ukf.sk/prilohy/imrad.pdf#>

Metodické usmernenie MŠ SR č. 56/2011 o náležitostiach ZP, ich bibliografickej registrácii, uchovávaní a sprístupňovaní

ISO 690: Bibliographic references – Content, form and structure [online]. Ottawa: National Library of Canada, 17th August 2000. Available from: < <http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-1e.htm> >

ISO 690-2, Bibliographic references to electronic documents [online]. Ottawa:

National Library of Canada, 6th October 2000. Available from World Wide Web:

<<http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-2e.htm>>

Norma STN ISO 690

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM v Trnave. 2021

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
85.71	0.0	0.0	0.0	0.0	14.29	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ bcdSeVsPsych-U/22	Názov predmetu: Seminár zo všeobecnej psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie prebieha počas semestra a tvorí 50% celkového hodnotenia. Priebežné hodnotenie tvorí prezentácia vybranej témy (25%), vypracovanie seminárnej práce k téme (25%), Spracovaním vybranej problematiky študenti preukazujú svoje vedomosti v zvolenej problematike. V skúškovom období absolvujú študenti skúšku z vedomostí z celého semestra. Táto skúška tvorí 50% z celkového hodnotenia. Celkovo má študent možnosť dosiahnuť 100 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študenti získané vedomosti zo všeobecnej psychológie rozvíjajú v špecifickej téme, ktorú spracujú a obohatia o hlbšie poznatky svojich spolužiakov. 2. zručnosti: študenti získajú skúsenosť s prezentáciou poznatkov pred skupinou študentov, naučia sa primerane využívať a kombinovať metódy pre získanie poslucháčov k spolupráci prostredníctvom prezentácie, pre získanie do diskusie ako i k celkovej motivácii formulovania otázok, odpovedí k téme. 3. profesionálne kompetencie: Prostredníctvom prezentácie témy a zapájania sa do diskusie získajú tréning v pohotovosti reagovať na otázky, správne formulovať myšlienky, vytvárať úlohy a adekvátne reagovať na reflexiu spolužiakov. 4. Prenositel'né kompetencie: Študenti sa zdokonalia v komunikačných zručnostiach, v schopnosti získať študentov k spolupráci a v sebareflexii v procese prezentácie témy , prístupu k téme a schopnosti prezentovať.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do psychológie - Krátky historický pohľad, pojem, definovanie, predmet, úlohy psychológie, štruktúra súčasnej psychológie, odvetvia psychológie, systém psychologických vied. 2. Ľudská psychika – človek ako bio-psychosociálna bytosť. Charakteristika ľudskej psychiky, psychické javy, prežívanie, správanie, vedomie a nevedomie 3. Vývin a formovanie psychiky	

4. Biologické súvislosti ľudskej psychiky - biologická podmienenosť, biologické determinanty ľudskej psychiky
5. Sociálne súvislosti ľudskej psychiky - sociálna a kultúrna podmienenosť, sociálne determinanty ľudskej psychiky
6. Osobnosť - všeobecná charakteristika osobnosti, dynamika osobnosti a motivácia, konflikty a ich riešenie, motivačné faktory - aktivačno-motivačné pudy, potreby, aspirácie, ciele, záujmy
7. Postoje a hodnotová orientácia - postoje, hodnoty, ideály, charakter
8. Sebaregulačné postoje osobnosti - sebauvedomenie, sebaopoznanie, sebakoncepcia, svedomie, vôľa
9. Výkonové vlastnosti osobnosti - úlohy, schopnosti, talent, inteligencia, vedomosti, zručnosti, návyky
10. Dynamické vlastnosti osobnosti – temperament
11. Poznávací procesy I - pocity, vnemy, predstavy, fantázia, tvorivosť,
12. Poznávací procesy II - pozornosť, myslenie, reč, pamäť, učenie

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

DÉMUTHOVÁ, S. 2015. Úvod do psychologických vied pre pedagógov. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a

Metoda v Trnave. S. 180. ISBN 978-80-8105-658.

KOUKOLÍK, F. 2002. Lidský mozek, funkční systémy: Norma a poruchy. Praha: Portál. S. 359. ISBN 978-80-72627714

PLHÁKOVÁ, A.: 2004. Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia, S.. 472. ISBN: 978-80-2001499-3.

VAŠAŠOVÁ, Z.- SALBOT, V . 2010. Kapitoly zo všeobecnej psychológie. Banská Bystrica. FHV UMB

S. 83. ISBN 978- 80- 8083- 946-8.

VEREŠOVÁ, M. - DANIEL, J. Prehľad všeobecnej psychológie. 2010 Enigma: Martinus. S. 276. ISBN

9788089132898.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 228

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
21.49	20.61	24.12	16.67	10.09	7.02	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Dominika Doktorová, PhD., Mgr. Claudia Misofová

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ bcdSocPsych-U/22	Názov predmetu: Sociálna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná preverka vedomostí študentov, v rámci ktorej môžu získať maximálne 40 bodov. V skúškovom období sa uskutoční záverečná písomná skúška, kde môžu študenti získať maximálne 60 bodov. Celkové hodnotenie výsledkov študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študenti sú oboznámení so špecifikom prístupu sociálnej psychológie v prostredí školy. Po absolvovaní predmetu študent pozná a ovláda základné charakteristiky, mechanizmy a zákonitosti fungovania sociálnej percepcie, sociálnej komunikácie, sociálnej motivácie, sociálnych postojov, ako aj tvorbu malých sociálnych skupín v prostredí školy a z nich vyplývajúce problémy v živote žiaka. študenti získajú poznatky a praktické zručnosti v oblasti práce so skupinou, naučia sa adekvátne využívať metódy pre rozvíjanie skupinovej dynamiky, naučia sa percipovať jednotlivca v kontexte ostatných členov v skupine, využívanie intuície, pozorovania pri percepcii problémov v skupine. 2. zručnosti: študenti budú vedieť pochopiť správanie, konanie žiakov na základe poznania ich miesta v skupine, budú vedieť primerane pôsobiť na prijatie a podporu každého člena skupiny (budú vedieť uplatniť psychologické metódy práce so skupinou) 3. profesijné kompetencie: schopnosť uvažovať v súvislostiach – osobnosť žiaka a jeho sociálna adaptácia v školskej triede v školskom prostredí, schopnosť vnímať problémy žiaka v školskom kolektíve, schopnosť poskytovať žiakom spätnú väzbu, primeraného hodnotenia ocenenia a podpory v rámci triedneho kolektívu. Schopnosť reflektovať dianie v skupine. 4. prenositeľné kompetencie: schopnosť pracovať v skupine – schopnosť rozvíjať skupinovú dynamiku, efektívne pôsobiť na rozvoj triednej a školskej klímy a atmosféry v triede.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Predmet, história sociálnej psychológie, vývinové obdobia a úlohy sociálnej psychológie 2. Základné metódy sociálnej psychológie, využitie sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní	

3. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy, problém osobnosti v sociálnej psychológii, socializácia ľudského jednotlivca (sociálne učenie)
4. Sociálna percepcia, sociálne poznávanie žiakov, predmet, zdroje a zložky sociálnej percepcie, chyby pri vnímaní a posudzovaní
5. Sociálna komunikácia, komunikačný proces, úrovne, druhy a formy sociálnej komunikácie, komunikačné bariéry
6. Sociálna motivácia, motívy, ciele činnosti a hodnotová orientácia, prosociálne správanie, altruistické správanie, agresivita a agresia
7. Sociálne postoje, charakteristika a zložky postojov (kognitívna, emocionálna, behaviorálna zložka), vytváranie, vývin a zmena postojov, predsudky, stereotypy, sociálna reprezentácia
8. Sociálno-psychologická charakteristika prostredia žiakov a problémy osobnosti učiteľa, sociálne pozície, statusy a roly žiakov, škola ako základný výchovný činiteľ, interakcia učiteľ - žiak
9. Sociálno-psychologické problémy rodiny a výchovy, vzťah rodiny a školy a z nej vyplývajúce problémy v prostredí školy
10. Sociálne skupiny žiakov, malé sociálne skupiny v prostredí školy a ich vytváranie, klasifikácia a charakteristika sociálnych skupín
11. Náročné životné situácie žiakov v prostredí školy, vyrovnávanie sa žiakov s náročnými životnými situáciami
12. Pedagogicko-psychologické poradenstvo pri výchove žiakov

Odporúčaná literatúra:

ČECH, J. Sociálna psychológia pre učiteľov. 2008. Praha: Univerzita J.A. Komenského. S. 292. ISBN 9788086723594.

KOLLÁRIK, T. 1993. Sociálna psychológia. Bratislava: SPN. S. 194. ISBN 80-08-01828-3.

ORAVCOVÁ, J. Kapitoly zo sociálnej psychológie. 2005. Žilina: Žilinská univerzita. S. 138. ISBN 808070-459-7.

TAVEL, P.- MADARASOVÁ-GECKOVÁ, A. 2008. Človek medzi ľuďmi. Pusté Úľany: Schola Philosophica. S. 148. ISBN 978-80-969823-1-8.

VÝROST, J. – SLAMĚNÍK, I. 2001. Aplikovaná sociální psychologie II. Praha: Grada Publishing. S. 260. ISBN 80-247-0042-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 181

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
42.54	13.26	18.78	13.26	9.94	2.21	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ema Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdSynt-AU/22	Názov predmetu: Syntax anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za povinnú a aktívnu účasť študenta na seminároch, povinnú účasť na prednáškach, vypracovanie domácich заданий a priebežné testy. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za priebežné hodnotenia, záverečný test a ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu má študent všeobecné znalosti a rozhľad v syntaktickej rovine jazyka, ktorá je nadstavbovou rovinou fonetiky, morfológie a lexikológie. Študent je schopný analyzovať a používať všetky typy fráz a typy viet v anglickom jazyku, má vedomosti o rôznych kategóriách slovies a vetných modeloch, vetných členoch, ich syntaktických funkciách a sémantických roliach. Dané odborné znalosti a vedomosti dokáže využívať v ďalších lingvistických predmetoch (štylistika, sémantika, korpusová lingvistika). Je schopný pracovať s informáciami, identifikovať problematické časti textov a na základe znalostí z kurzu a tvorivého myslenia vylepšiť svoj písomný alebo ústny prejav.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Úvod do problematiky. Frázy, typy fráz a ich charakteristika. 2. Syntaktické funkcie fráz. 3. Jednoduchá veta a jej štruktúra. Vetné členy, ich syntaktická charakteristika. 4. Vetné členy, ich sémantická charakteristika. 5. Typy viet a ich diskurzívne funkcie. 6. Koordinácia. Koordinátory – znaky koordinácie. 7. Sponové slovesá, intransitívne a tranzitívne slovesá. Vetné modely. Slovesná komplementácia. 8. Subordinácia, indikátory subordinácie. 9. Nominálne vedľajšie vety, ich charakteristika. Klasifikácia nominálnych vedľajších viet, ich funkcie a používanie.	

10. Atributívne vedľajšie vety vzťahné, ich syntaktická a sémantická charakteristika, ich funkcie a používanie. 11. Adverbiálne vedľajšie vety, ich klasifikácia a syntaktická charakteristika. Používanie adverbiálnych vedľajších viet. 12. Adverbiálne vedľajšie vety a ich sémantická charakteristika. Používanie adverbiálnych vedľajších viet. Semináre: 1. Úvod do problematiky. Frázy, typy fráz a ich charakteristika. 2. Syntaktické funkcie fráz. 3. Jednoduchá veta a jej štruktúra. Vetné členy a ich syntaktická charakteristika. 4. Vetné členy a ich sémantická charakteristika. 5. Typy viet a ich diskurzívne funkcie. 6. Koordinácia. Koordinátory – znaky koordinácie. 7. Sponové slovesá, intransitívne a tranzitívne slovesá. Vetné modely. Slovesná komplementácia. 8. Subordinácia a indikátory subordinácie. 9. Nominálne vedľajšie vety, ich charakteristika. Klasifikácia nominálnych vedľajších viet, ich funkcie a používanie. 10. Atributívne vedľajšie vety vzťahné, ich syntaktická a sémantická charakteristika, ich funkcie a používanie. 11. Adverbiálne vedľajšie vety, ich klasifikácia a syntaktická charakteristika. Používanie adverbiálnych vedľajších viet. 12. Adverbiálne vedľajšie vety a ich sémantická charakteristika. Používanie adverbiálnych vedľajších viet.
Odporúčaná literatúra: GREENBAUM, S. – QUIRK, R. 1990. A Student's Grammar of the English Language. London: Longman. 1990. BIBER, D. et al. 2011. Longman Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Pearson Education Limited. 2011. ISBN 978-0-582-23725-4. BIBER, D. – CONRAD, S. – LEECH, G. 2002. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Pearson Education Limited. 2002. ISBN 0 582 237262. CARTER, R. A. – HUGHES, R. – McCARTHY, M. J. 2000. Exploring Grammar in Context: Grammar reference and practice. Cambridge: Cambridge University Press. 2000. ISBN 978-0-521-56844-9. CARTER, R. A. – McCARTHY, M. J. 2012. Cambridge Grammar of English. 7th edition. Cambridge: Cambridge University Press. 2012. ISBN-13 978-0-521-58846-1. LEECH, G. – SVARTVIK, J. 2002. A Communicative Grammar of English. 3rd edition. New York: Routledge. 2002. ISBN 13: 978-0-582-50633-6. RAFAJLOVIČOVÁ, R. 2005. Survey of English Syntax. Prešov. UPJŠ. 2005. ISBN:80-8068-394-8. KOZÁČIKOVÁ, Z. 2015. English Syntax Exercises. Nitra. UKF. ISBN 978-80-558-0844-4. KOZÁČIKOVÁ, Z. 2024. Syntax Via Poetry. Praha. Verbum. ISBN 978-80-88507-12-3. HRNČÍR, A., SLATINSKÁ, A. 2021. Selected Chapters from Practical English Syntax. Banská Bystrica. UMB. ISBN 978-80-557-1898-9 DUŠKOVÁ, L. 2012. Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha. Academia. ISBN 978-80-200-2211-0
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický
Poznámky: časová záťaž študenta: 180 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 36 samoštúdium: 114 práca s textom: 30							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
9.38	25.0	25.0	21.88	6.25	12.5	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdPrez-U/22	Názov predmetu: Techniky a jazyk prezentácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie za aktívnu účasť na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát za semester, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent po záverečnej skúške, ktorú predstavuje samostatne pripravená a prednesená prezentácia na zadanú tému. Hodnotenie predmetu je vyjadrené v %. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: po absolvovaní predmetu študent nadobudne nadstavbové vedomosti v oblasti prípravy a využitia prezentácie; 2. zručnosti: študent by mal byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté vedomosti z predmetu a vedieť si samostatne pripraviť a predniesť prezentáciu; 3. profesijné kompetencie: pri zvládnutých vedomostiach z predmetu by mal študent získať všeobecný prehľad a schopnosť aplikovať aktívne svoje prezentačné zručnosti v odbornej praxi pre vlastné potreby aj potreby zamestnávateľa. 4. odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie: študent by mal byť spôsobilý aktívne využívať svoje prezentačné zručnosti v cudzom jazyku, vedieť sa prispôbiť zmeneným podmienkam, odborne komunikovať s ľuďmi. 5. prenositeľné kompetencie: na základe získaných vedomostí a zručností by študent mal byť schopný zlepšiť svoje komunikačné schopnosti, a tak sebavedome participovať v odbornej komunikácii aj v interkultúrnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1 Introduction. Course objectives. Evaluation of presentations. Types of oral presentations. Approaches. 2 Rhetoric vs presentation. Specifics of delivering a presentation. Presentation for educational purposes. 3 How to plan a presentation. Audience, structure, visuals, performing the presentation. 4 Design and preparation of slides. Advantages and drawbacks of using various formats Video. 5 Graphical and visual supporting components. Using graphs, figures in a presentation.	

6 Performing a presentation. Verbal and non-verbal communication. Video. 7 Performing a presentation – emphasis on interaction. 8 Language of presentation. Useful phrases, linking words. Tongue twisters. Building own scenario. 9 Frequent mistakes in presentation and its delivery. Dos and don'ts for performing the presentation. 10 Analysis of selected online presentations. Giving and receiving feedback. 11 Student presentations. Analysis. Feedback. 12 Student presentations. Analysis. Feedback.							
Odporúčaná literatúra: ČERNÝ, V. : Rétorika. C Press, 2011 ISBN 978-80-251-3430-6 HIERHOLD, E.: Rétorika a prezentace. Grada, 2005. ISBN 80-247-0782-9 TRACY, B.: Speak to win: How to present with power in any situation. Amacom, 2008. ISBN-13 978-0-8144-0157-6							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
60.0	33.33	6.67	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdKapAmLit-U/22	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z americkej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie a prezentáciu zvolenej témy z americkej literatúry. Záverečné hodnotenie sa uskutoční podľa klasifikačnej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent získa prehľad o vybraných dielach z americkej literatúry, bude schopný tieto diela samostatne analyzovať a interpretovať, naučí sa spoznávať kultúru cez literatúru, čím si vytvorí nový kompaktný významový celok informácií a súvislostí na základe nadobudnutých poznatkov zo štúdia predmetu. Študent získa alebo si prehĺbi svoju schopnosť tvorivo a kriticky myslieť, zdokonalí sa v prezentačných a počítačových zručnostiach, zdokonalí sa v jazykovej zručnosti v cudzom jazyku, prehĺbi si svoju schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie a získa schopnosť využívať odborné znalosti v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Orient and orientalism 2. Postcolonial approach in literature 3. Gayatri Chakravorty Spivak – Can subaltern speak? 4. Betty Mahmoody 5. Azar Nafisi 6. Jhumpa Lahiri 7. Khaled Hosseini 8. Khaled Hosseini 9. Arthur Golden 10. Amy Tan 11. Maxine Hong Kingston 12. Bharati Mukherjee	
Odporúčaná literatúra:	

BAŠTÍN, Š. 2000. A Short History of American Literature. Bratislava : Univerzita Komenského. 2000. ISBN – 80-223-1497-8.
 GRAY, R. 2004 A History of American Literature. Chicester : Wiley-Blackwell. 2004. ISBN – 978-14-0519-228-6.
 HUNTER, G. 1999. American Literature, American Culture. New York – Oxford : Oxford University Press. 1999. ISBN – 978-01-9508-521-1.
 MCMICHAEL, G. 2000. Anthology of American Literature. New Jersey : Prentice Hall. 2000. ISBN – 978-01-3395-771-6.
 POKRIVČÁK, A. – POKRIVČÁKOVÁ, S. 2006. Understanding Literature. Veľké Zálužie : ASPA. 2006. ISBN – 80-866-3354-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdVKBritLit-U/22	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z britskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch, ktorá spočíva v prezentácii analýzy vybraného literárneho diela prostredníctvom PowerPoint prezentácie a diskusii s účastníkmi seminára. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Podmienkou pripustenia k záverečnému hodnoteniu je účasť na seminároch, prezentovanie analýzy literárneho diela a aktívne zapájanie sa do diskusií. Záverečné hodnotenie získa študent za ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: všeobecné znalosti a rozhľad v oblasti britskej literatúry 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti v praktickej analýze vybraných diskurzov, schopnosť zapájať sa aktívne do odbornej diskusie 3. prenositeľné kompetencie: prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, zručnosť pracovať s informáciami	
Stručná osnova predmetu: 1. J. Conrad: The Secret Sharer 2. R. Dahl: Lamb to the Slaughter 3. A. C. Doyle: The Crooked Man 4. J. Galsworthy: The Japanese Quince 5. G. Greene: A Shocking Accident 6. A. Huxley: Young Archimedes 7. D. H. Lawrence: Odour of Chrysanthemums 8. K. Mansfield: The Garden Party 9. G. Orwell: Shooting an Elephant 10. R. L. Stevenson: A Lodging for the Night 11. V. Woolf: The New Dress 12. D. Lessing: Through the Tunnel	
Odporúčaná literatúra: BEATY, J. 1995. The Norton Introduction to Fiction. 1995. ISBN 978-0393-9682-17	

BRADBURY, M. (ed.). 2011. Modern British Short Stories. Dolley, Ch. (ed.): The Penguin Book of English Short Stories. 2011. ISBN 978-0241-9528-63
 CASSILL, R. V. (ed.). 2006. The Norton Anthology of Short Fiction. 2006. ISBN 978-0393-9261-18 GUERIN, W. L. 2010. A Handbook of Critical Approaches to Literature. Oxford University Press. 2010. ISBN 978-0195-3947-26
 PICKERING, D. 2012. Reader's Guide to the Short Story to accompany Fiction 100: An Anthology of Short Stories. London: Prentice Hall. 2012. ISBN 9780-2051-7547-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/bcdVyPsych-U/22	Názov predmetu: Vývinová psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie prebieha počas semestra a tvorí 40% celkového hodnotenia. Študenti preukazujú svoje vedomosti v priebežnom teste. V skúškovom období absolvujú študenti skúšku z vedomostí z celého semestra. Táto skúška tvorí 60% z celkového hodnotenia. Celkovo má študent možnosť dosiahnuť 100 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študenti získajú teoretické poznatky o jednotlivých vývinových obdobiach. Súčasťou predmetu je získanie vedomostí ontogenézy z hľadiska kvalitatívnych i kvantitatívnych zmien vo vývinu, prehľad vývinových teórií a prehľad informácií o individuálnom prístupe vzhľadom k vývinovému obdobiu. 2. zručnosti: študenti budú vedieť uplatniť špecifické zručnosti vzhľadom k vekovej diferenciacii v oblasti správania i konania a naučia sa špecifickému prístupu, ktorý budú môcť neskôr aplikovať v edukačnom procese. 3. profesijné kompetencie: Vzhľadom k poznaniu špecifických charakteristík jednotlivých vývinových období dokážu študenti vhodne voliť adekvátne metódy pre stimulovanie schopností žiakov v procese učenia. 4. prenositeľné kompetencie. Študenti získajú odborný náhľad na individuálny prístup, na možnosť aplikácie vzhľadom k rozdielnym individuálnym potrebám žiakov v konkrétnej školskej triede. Pri poznaní jednotlivých období vývinu sa naučia vyhodnocovať adekvátnosť sociálneho, osobnostného prístupu k žiakom.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Základné koncepcie a metódy vývinovej psychológie 2. Biologická podmienenosť správania. Genotyp – Fenotyp 3. Princípy pôsobenia teratogénnych činiteľov 4. Prenatálne a perinatálne obdobie 5. Novorodenecké obdobie	

6. Dojčenské obdobie 7. Obdobie batolaťa 8. Predškolské obdobie 9. Školské obdobie 10. Obdobie dospievania 11. Dospelosť 12. Staroba							
Odporúčaná literatúra: ŘÍČAN, P. 2004. Cesta životem. Praha: Portál. S. 390. ISBN 80-7367-124-7. VÁGNEROVÁ, M. 2000. Vývojová psychologie: detství, dospelost, stáři. Praha: Portál. S. 582. ISBN 80-7178-3080. VÁGNEROVÁ, M. 2012. Vývojová psychologie: Detství a dospívání. Praha: Univerzita Karlova v Praze.S.536.ISBN 9788024621531.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 187							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.13	20.32	17.11	16.04	17.65	3.74	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Slávka Démuthová, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/bcdVsPsych-U/22	Názov predmetu: Všeobecná psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie prebieha počas semestra a tvorí 40% celkového hodnotenia. Študenti preukazujú svoje vedomosti v priebežnom teste. V skúškovom období absolvujú študenti skúšku z vedomostí z celého semestra. Táto skúška tvorí 60% z celkového hodnotenia. Celkovo má študent možnosť dosiahnuť 100 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent sa oboznámi so základnými pojmami a problémami všeobecnej psychológie, jej vznikom, vývinom, školami a spojitosťou s ostatnými psychologickými disciplínami. Súčasťou teoretických poznatkov je získanie poznatkov o prepojení biologických, osobnostných a sociálnych faktoroch, získanie základných poznatkov o kognitívnych procesoch ich funkcii a uplatnenia v edukačnom procese. 2. Zručnosti: Na základe poznania základných kritérií jednotlivých psychických procesov študenti budú vedieť analyzovať možnosti a limity žiakov vo vzdelávaní a naučia sa empaticky vnímať možnosti permissívneho vzťahu k žiakovi a k motivácii žiakov k lepšiemu školskému výkonu. 3. Profesionálne kompetencie: Na základe získania teoretických poznatkov predmetu budú schopní študenti aplikovať špecifické metódy vhodné do vyučovacej praxe s rešpektom individuálnych možností a schopností v oblasti kognitívnych schopností, špecifických schopností, motivácie a vôľových vlastností žiakov. 4. Prenositelne kompetencie: Študenti sa naučia využívať odborné kompetencie v spojitosti so schopnosťou vytvárať dynamiku vyučovacieho procesu v kontexte štruktúry schopností žiakov v triednom kolektíve.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do psychológie - Krátky historický pohľad, pojem, definovanie, predmet, úlohy psychológie, štruktúra súčasnej psychológie, odvetvia psychológie, systém psychologických vied.	

2. Ľudská psychika – človek ako bio-psycho-sociálna bytosť. Charakteristika ľudskej psychiky, psychické javy, prežívanie, správanie, vedomie a nevedomie
3. Vývin a formovanie psychiky
4. Biologické súvislosti ľudskej psychiky - biologická podmienenosť, biologické determinanty ľudskej psychiky
5. Sociálne súvislosti ľudskej psychiky - sociálna a kultúrna podmienenosť, sociálne determinanty ľudskej psychiky
6. Osobnosť - všeobecná charakteristika osobnosti, dynamika osobnosti a motivácia, konflikty a ich riešenie, motivačné faktory - aktivačno-motivačné pudy, potreby, aspirácie, ciele, záujmy
7. Postoje a hodnotová orientácia - postoje, hodnoty, ideály, charakter
8. Sebaregulačné postoje osobnosti - sebauvedomenie, sebaopoznanie, sebakoncepcia, svedomie, vôľa
9. Výkonové vlastnosti osobnosti - úlohy, schopnosti, talent, inteligencia, vedomosti, zručnosti, návyky
10. Dynamické vlastnosti osobnosti – temperament
11. Poznávacie procesy I - pocity, vnemy, predstavy, fantázia, tvorivosť,
12. Poznávacie procesy II - pozornosť, myslenie, reč, pamäť, učenie

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BLAKE, R. - SECULER, R. 2006. Perception. New York: Mc Graw Hill Higher Education, S. 43. 978-0072887600. DÉMUTHOVÁ, S. 2015. Úvod do psychologických vied pre pedagógov. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave: S.180. ISBN 978-80-8105-658. KUBÁNI, V. 2010. Všeobecná psychológia. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanistiky a prírodných vied. S. 157. ISBN 978-80-555-0172-7. LINHARTOVÁ, D. 2008. Psychologie pro učitele. Brno: Mendelova zemědělská a lesnická Univerzita: S. 257. ISBN 978-80-7375-222-4. VAŠAŠOVÁ, Z. - SALBOT, V. 2010. Kapitoly zo všeobecnej psychológie. Banská Bystrica: FHV UMB S. 83. ISBN 978- 80- 8083- 946-8. VEREŠOVÁ, M. - DANIEL, J. Prehľad všeobecnej psychológie. 2010 Enigma: Martinus. S. 276. ISBN 9788089132898.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 257

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
14.79	16.34	18.68	16.73	26.07	7.39	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Dominika Doktorová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPSY/ bcdZaPsychoH-U/22	Názov predmetu: Základy psychohygieny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Orientácia v problematike na základe získania poznatkov z prednášok a z odbornej literatúry, skúška. Priebežné hodnotenie tvorí 80% celkového hodnotenia a je udelené za aktívnu účasť študenta na prednáškach a výsledok priebežného testu získaných vedomostí. V skúškovom období je hodnotená vedomostná úroveň písomnou skúškou – toto hodnotenie tvorí 20% celkového hodnotenia. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent sa oboznámi so zásadami psychohygieny, s faktormi ovplyvňujúcimi duševné zdravie z hľadiska veku, pohlavia, vzdelania i profesijného zamerania. Študent sa oboznámi so zásadami pre zdravý životný štýl a fungovanie jedinca v kontexte duševnej a psychickej rovnováhy. 2. zručnosti: Študenti budú vedieť analyzovať salutory a frustrátory psychického zdravia, budú vedieť popísať jednotlivé rizikové faktory a možnosti prevencie, eliminácie problémov v psychickom zdraví. Budú vedieť posúdiť psychohygienické pravidlá pre jednotlivé vekové obdobia i osobnostné charakteristiky. 3. profesijné kompetencie: absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať poznatky do školského prostredia, konkrétne do psychohygienických zásad vyučovacieho procesu, efektivity vyučovania vzhľadom k veku, osobnosti, monostiam a limitom žiakov. Študenti budú vedieť navrhnúť adekvátne schémy, psychohygienické pravidlá pre vzdelávací proces ako i pre voľnočasové aktivity v školskom prostredí. 4. prenositeľné schopnosti: študenti sa zdokonalia v oblasti utvárania pracovného a denného režimu, vytvárania selfkonceptu dôležitého pre prácu pedagóga. Naučia sa uplatňovať zásady psychohygieny v osobnostnom i profesijnom rozmere.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Faktory duševného zdravia	

3. Vzťahy medzi jednotlivými faktormi
4. Nepriaznivé telesné a duševné vplyvy
5. Duševné zdravie a prostredie (rodina, práca, škola)
6. Problematika psychohygieny z biodromálneho hľadiska
7. Psychohygiena v detskom veku
8. Psychohygiena v období adolescencie
9. Psychohygiena v produktívnej dospelosti
10. Psychohygiena v starobe
11. Špecifické faktory psychohygieny - únava, zdravotný stav
12. Špecifické faktory - osobnosť, interakcia

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ARRIVE, J.Y. 2004. Umění prožívat emoce. Praha: Portál. S. 195. ISBN 80-7178-828-7.
 ĎURDIÁK, Ľ. 2001. Psychohygiena mladého človeka. Enigma. S. 140. ISBN 8085471841.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2002. Konflikty mezi lidmi .Praha: Portál. S. 187. ISBN 80-7178-642-X.
 ZACHAROVÁ, E. - HERMANOVÁ, M. - ŠRÁMKOVÁ, J. 2007. Zdravotnícka psychologie. Grada. S. 232. ISBN 978-80-247-2068-5.
 VAŠINA, B. 2010. Základy psychologie zdraví. Ostrava: Ostravská univerzita. S. 123. ISBN 9788073687571.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Zuzana Mičková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdAltSk-U/22	Názov predmetu: alternatívne školy a ich výchovno-vzdelávacie koncepcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti spracujú prezentáciu niektorej z alternatívnych škôl existujúcich na Slovensku alebo v zahraničí a vypracujú komparatívnu analýzu prezentovanej školy so tradičnou školou. Za spracovanú prezentáciu majú možnosť študenti získať maximálne 80 bodov, pričom sa budú brať do úvahy aj poznatky z pedagogickej teórie a prezentačných zručností. 20 bodov má študent možnosť získať aktívnou účasťou na seminároch a z diskusií pri jednotlivých prezentáciách. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: Študent bude poznať filozofiu a systémy, bude vedieť zhodnotiť klady a zápory jednotlivých tradičných i súčasných alternatívnych škôl. 2. Zručnosti: Študent dokáže samostatne porovnať podstatné znaky tradičného, ako aj alternatívneho školstva. Absolvovaním predmetu získa hlbšie poznatky z procesu výchovy a vzdelávania, ktorý sa odlišuje od štandardných prístupov. Bude vedieť plánovať a navrhovať prvky alternatívnej edukácie do výchovno-vzdelávacieho procesu. 3. Profesionálne kompetencie: rozlišovaním medzi tradičným a alternatívnym školstvom študent dokáže zakomponovať prvky jednotlivých typov do realizácie edukačného procesu. Tak isto bude ovládať stratégie vyučovania v rámci jednotlivých alternatívnych prístupov. 4. Prenositel'né kompetencie: študenti si v rámci absolvovania predmetu budú rozvíjať metakognitívne a sebareflexívne schopnosti, ako aj schopnosť samostatne sa rozhodovať. predmetu budú rozvíjať metakognitívne a sebareflexívne schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zmeny v školstve a vo vzdelávaní. 2. Alternatívne školy a ich zameranie. 3. Typy alternatívnych škôl. 4. Waldorfská škola 5. Montessori škola. 6. Freinetova škola.	

7. Jenský plán. 8. Daltonská škola 9. Súčasné alternatívy a inovácie vo vzdelávaní. 10. Kvalita a efektívnosť alternatívnych a inovatívnych škôl 11. Výskumy alternatív školského vzdelávania v zahraničí. 12. Alternatívne vzdelávanie na Slovensku.							
Odporúčaná literatúra: KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2014. Úvod do pedagogiky. Trnava: Pedagogická fakulta trnavskej univerzity v Trnave, 2007. ISBN 978-80-8082-145-6 MATULČÍKOVÁ, M. 2007. Reformnopedagogické školy a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava: Musica liturgica, 2007. ISBN 978-80-9697-840-3. PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, ISBN 978-80-815-3064-7. PRŮCHA, J. 2004. Alternatívni školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portal. ISBN 80-7178-977-1. PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-7178-631-4. ZELINA, M. 2000. Alternatívne školstvo. Bratislava: Iris. ISBN 80-88778-98-0.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 13 hodín samoštúdium: 5 hodín iné: spracovanie prezentácie: 12 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
86.67	2.67	4.0	1.33	5.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdDePe-U/22	Názov predmetu: dejiny pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra sú študenti povinní zúčastňovať sa prednášok a ukončenie predmetu bude realizované ústnou skúškou v skúšobnom období. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu bude vedieť popísať rozvoj výchovno-vzdelávacích inštitúcií v jednotlivých historických obdobiach a interpretovať vývoj pedagogického myslenia. Študent bude schopný samostatne sa orientovať a analyzovať významné míľniky v dejinách výchovy a vzdelávania. 2. zručnosti: získané vedomosti tvoria predpoklad pre riešenie aktuálnych problémov súčasnosti na základe poznania pedagogických teórií a pedagogického myslenia v minulosti a študent dokáže k nim zaujať adekvátne stanovisko. Študent bude vedieť hodnotiť prínos pedagogických koncepcií minulosti v aktuálnej pedagogickej realite. 3. profesijné kompetencie: študent aplikuje nadobudnuté poznatky z dejín pedagogiky aj pri samostatnom vedení edukačného procesu. Taktiež dokáže reflektovať na formy a metódy výchovy a vzdelávania v minulosti a zdôrazniť potrebu ich čiastočného implementovania v súčasnej edukácii. Rovnako bude mať vedomosti a zručnosti zo svojho odboru vrátane interdisciplinárnych väzieb a reflexie rozvoja príslušných vedných odborov. 4. prenositeľné kompetencie: študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať hlavne samostatnosť a metakognitívne schopnosti, kritické myslenie, zručnosť pracovať s informáciami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny pedagogiky ako vedná disciplína – predmet, význam 2. Výchova a vzdelávanie vo vývoji jednotlivých civilizácií s dosahom do súčasnosti 3. Výchova a vzdelávanie v starovekom Grécku a Ríme 4. Výchova a vzdelávanie v období stredoveku 5. Humanizmus a renesancia a ich vplyv na rozvoj výchovy a vzdelávania 6. Pedagogický systém J. A. Komenského	

7. Výchova a vzdelávanie na Slovensku od 6. do 18. storočia 8. Pedagogické koncepcie 17. – 19. storočia v Európe a USA 9. Výchova a vzdelávanie v Rakúskej monarchii v 18. a 19. storočí 10. Výchovno-vzdelávacie koncepcie 20. storočia v Európe a vo svete 11. Pedagogika v Československu a na Slovensku v 20. storočí 12. Výchova a vzdelávanie na Slovensku začiatkom 21. storočia							
Odporúčaná literatúra: Danek, J. 2015. Dejiny výchovy a vzdelávania na území Slovenska. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015. 182 s. ISBN 978-80-8105-647-5. Mátej, J. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN Cipro, M. 1984. Průvodce dějinami výchovy. Praha: Panorama Reble, A. 1995. Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN. ISBN 80-08-02011-3. Brťková, M., Tamášová, V., Proszuková, D. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent. ISBN 80-967824-4-4. Kudláčová, B. 2009. Dejiny pedagogického myslenia I. Trnava: Veda, Typi Universitatis Tyrnaviensis. ISBN 978-80-8082-303-0 Kudláčová, B. (ed.) 2010. Európske pedagogické myslenie od antiky po modernu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, VEDA, ISBN 978-80-8082-336-8. SPEVÁK, Z. 2014. Stručné dejiny európskej pedagogiky. Trnava: UCM, 2014. ISBN 978-80-8105-606-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 217							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
44.24	21.66	21.2	7.37	4.61	0.92	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdDejsl1-U/22	Názov predmetu: dejiny slovenskej literatúry I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Skúška sa realizuje písomnou alebo ústnou, alebo kombinovanou formou. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: získanie základných vedomostí o literárnych a historických reáliách 9. – 18. storočia; 2. zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 9. – 18. storočia v rámci tzv. beletristického minima, osvojí si základné literárnohistorické termíny, periodizačné medzníky a všeobecnú charakteristiku jednotlivých období (stredovek, renesancia, barok), pozná základné dominantné postavy tohto obdobia; 3. profesijné kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. prenositeľné kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Periodizácia staršej literatúry, jej charakteristika, literárne jazyky, žánre a literárne druhy. 2. Staroslovienska literatúra. Literatúra Veľkej Moravy a jej literárne dedičstvo. 3. Staroslovienske literárne pamiatky. Proglas, Panónske legendy. 4. Latinská vzdelanosť a kultúra románskej a gotickej doby. 5. Latinská stredoveká literatúra. Legendy, kroniky, exemplá, poézia, dráma. 6. Literatúra obdobia humanizmu a renesancie: všeobecná charakteristika, duchovná poézia.	

7. Literatúra obdobia humanizmu a renesancie: historická epika, ľúbostná poézia, dráma.
 8. Literatúra v domácom jazyku.
 9. Literárny barok: všeobecná charakteristika, žánre a literárne druhy.
 10. Baroková poézia.
 11. Baroková próza.
 12. Vecná a odborná baroková literatúra, osobnosti.
- Semináre:
1. Proglas.
 2. Panónske legendy.
 3. Maurova legenda.
 4. Anonymova kronika.
 5. Juraj Tranovský: Cithara sanctorum.
 6. Bardejovský katechizmus. Slovenský kalvínsky žaltár.
 7. Jakub Jakobeus: Slzy, vzdychy a prosby slovenského národa.
 8. Pavel Kyrmezer: Komédie česká o bohatci a Lazarovi.
 9. Štefan Ferdinand Selecký: Obraz pani krásnej, perem malovaný, který má v Tnave svoje prebývání.
 10. Váznenie, vyslobodenie a putovanie Jána Simonidesa a jeho druha Tobiáša Masníka.
 11. Hugolín Gavlovič: Valaská škola mravův stodola.
 12. Zakliata hora (rozprávka).

Odporúčaná literatúra:

MIŠIANIK, J. a kol. 1958. Dejiny staršej slovenskej literatúry. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 318 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1997. Dejiny slovenskej literatúry I. (9. – 18. storočie). Bratislava: Národné literárne centrum, 359 s., ISBN 80-88878-11-X.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

TKÁČIKOVÁ, E. 2013. Staršia slovenská literatúra (Texty a osobnosti). Trnava: FF UCM, 211 s., ISBN 978-80-8105-513-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.88	33.06	15.7	7.44	8.26	1.65	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdDejsl2-U/22	Názov predmetu: dejiny slovenskej literatúry II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent získa základné vedomosti o literárnych a historických reáliách 18. – 19. storočia; 2. Zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 18. – 19. storočia v rámci tzv. beletristického minima, pozná základné dominantné postavy tohto obdobia, historické reálie a dobové dokumenty súvisiace s národným vývinom Slovákov; 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositelné kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Slovenský literárny klasicizmus, osvietenstvo v uhorskom prostredí, literárne jazyky. 2. Učené spoločnosti, osvietenecké reformy panovníkov. 3. Anton Bernolák a bernolákovci. Slovenské učené tovarišstvo. 4. Odborná spisba: slovenský jazyk (Anton Bernolák, Juraj Palkovič) a národnobuditeľské témy. 5. Slovenské a české preklady biblie. 6. Próza (Jozef Ignác Bajza; Juraj Fándly; Karol Kuzmány), Pamäti (Kollár), Bajzove polemiky, kazateľská spisba.	

7. Osobnosť Jána Kollára a koncepcia slovanskej vzájomnosti.
 8. Osobnosť Pavla Jozefa Šafárika a jeho slavistické dielo.
 9. Poetika a postupy (Augustín Doležal, Bohuslav Tablic, J. Palkovič), anakreonská poézia, rokokový idylizmus.
 10. Poézia (Ján Hollý, Ján Kollár, Bohuslav Tablic, Pavel Jozef Šafárik; Karol Kuzmány).
 11. Dráma (Ján Chalupka).
 12. Preromantizmus.
- Semináre:
1. Jozef Ignác Bajza: René mládenca príhody a skúsenosti.
 2. Juraj Fándly: Dúverná zmluva medzi mníchom a diáblom.
 3. Bernolákovské polemiky.
 4. Bohuslav Tablic: Poezye.
 5. Ján Hollý: eposy.
 6. Ján Hollý: lyrika.
 7. Ján Kollár: Slávy dcera.
 8. Ján Kollár: kázne.
 9. Pavel Jozef Šafárik: Tatranská muza s lyrou slovanskou.
 10. Pavel Jozef Šafárik: Dejiny slovanskej reči a literatúry.
 11. Karol Kuzmány: Běla.
 12. Karol Kuzmány: Ladislav.

Odporúčaná literatúra:

PIŠŮT, M. a kol. 1960. Literatúra národného obrodzenia. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 492 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1997. Dejiny slovenskej literatúry I. (9. – 18. storočie). Bratislava: Národné literárne centrum, 359 s., ISBN 80-88878-11-X.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 110

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
37.27	29.09	25.45	5.45	2.73	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdDejsl3-U/22	Názov predmetu: dejiny slovenskej literatúry III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent získa základné vedomosti o literárnych a historických reáliách 19. storočia; 2. Zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 19. storočia v rámci tzv. beletristického minima, pozná základné dominantné postavy tohto obdobia, historické reálie a dobové dokumenty (memorandové a matičné materiály, články v dobovej tlači a pod.) súvisiace s národným vývinom Slovákov; 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositelne kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Slovenský romantizmus ako historicko-typologický problém. 2. Inštitucionálne a organizačné podmienky slovenského romantizmu. 3. Osobnosť a dielo Ľudovíta Štúra a jeho generácie. 4. Revolúcia 1848/1849, život v 50. rokoch 19. storočia. 5. Osobnosť Jonáša Záborského. 6. Slovenský mesianizmus. 7. Poézia slovenského romantizmu.	

8. Próza slovenského romantizmu.
9. Dráma slovenského romantizmu.
10. Zberatelia ľudovej slovesnosti.
11. Jubilejný rok 1863, vznik a zánik Matice slovenskej, slovenský literárny život.
12. Rozklad romantizmu, nové koncepcie a politické smery.
Semináre:
1. Ľudovít Štúr.
2. Ján Kalinčiak.
3. Jozef Miloslav Hurban.
4. Samo Chalupka.
5. Andrej Sládkovič.
6. Jonáš Záborský.
7. Ján Botto.
8. Janko Kráľ.
9. Literárna kritika; spor o Žehry.
10. Slovenský romantický mesianizmus.
11. Slovenská dráma (Ján Palárik, Jonáš Záborský).
12. Rozklad romantizmu v prozaickej tvorbe (Ľudovít Kubáni, Gustáv Kazimír Zechenter Laskomerský).

Odporúčaná literatúra:

ČEPAN, O. a kol. 1965. Literatúra druhej polovice devätnásteho storočia. Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied: Bratislava

PIŠÚT, M. a kol. 1960. Literatúra národného obrodu. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 492 s.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 1999. Dejiny slovenskej literatúry II. (19. a prvá polovica 20. storočia). NLC: Bratislava. ISBN 80-88878-50-0.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 324 s., ISBN 978-80-8105-650-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
52.88	23.08	14.42	1.92	5.77	1.92	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdDejsl4-U/22	Názov predmetu: dejiny slovenskej literatúry IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky formou písomného testu, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent po absolvovaní predmetu získa komplexnejšie poznanie o vývine slovenského literárneho realizmu a moderny na pozadí zložitých kultúrno-spoločenských premien na Slovensku, v rozmedzí rokov 1870 – 1918; 2. Zručnosti: naučí sa špecifikovať typické znaky a vývinové fázy literárneho realizmu i moderny, bude vedieť charakterizovať autorské stratégie aj poetiky výrazných osobností a prostredníctvom interpretácii významných literárnych diel zhodnotiť ich prínos do slovenskej literatúry. Osvojí si esteticko-výrazové znaky realistickej poetiky a v konfrontácii s inými literárnoslohovými celkami získa predstavu o dynamike literárneho vývinu. Interpretačno-diskurzívne zameranie seminárnych cvičení bude klásť dôraz na cibrenie komunikačných zručností a interpretačnej argumentácie; 3. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. Prenositel'né kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky	

1. Spoločenská a literárna situácia. Charakter literárneho vývinu, filozofické zdroje a medziliterárne vzťahy. Typologická charakteristika. Zmena generačného vkusu. Nástup realizmu. Spor o almanach Napred. Kritické listy. Literárne periodiká. Poézia a próza literárneho realizmu.
2. Osobnosť Pavla Országha Hviezdoslava v kontexte literárneho realizmu, lyrická tvorba a lyrické cykly P. Országha Hviezdoslava.
3. Epická, dramatická tvorba a prekladateľská činnosť Pavla Országha Hviezdoslava. Pokračovatelia a nasledovníci P. Országha Hviezdoslava.
4. Básnická a prozaická tvorba Svetozára Hurbana Vajanského a jeho literárnokritické aktivity.
5. Martin Kukučín v súradniciach literárneho realizmu. Prozaická tvorba jasenovského a pražského obdobia.
6. Tvorivé vrcholy a životné osudy Martina Kukučina počas bračského, juhoamerického obdobia a jeho prózy slovenskej histórie.
7. Prozaická tvorba realistických autoriek a ďalších významných predstaviteľov literárneho realizmu. Literárne portréty: Elena Maróthy-Šoltéssová, Terézia Vansová.
8. Predstavitelia a typologická charakteristika tzv. druhej vlny realizmu, resp. neskorého realizmu. Hlasistická prozaická tvorba.
9. Prozaická a dramatická tvorba Jozefa Gregora Tajovského. Tvorivé fázy, vrcholné diela a inšpiračné zdroje.
10. Prozaická tvorba Boženy Slančíkovej-Timravy. Krátke prózy predvojnového obdobia a prozaická tvorba autorky po 1. svetovej vojne.
11. Autorská generácia slovenskej literárnej moderny. Dielo Ivana Kraska, Vladimíra Roya a ostatných predstaviteľov moderny.
12. Básnická a prozaická tvorba Janka Jesenského.

Semináre

1. Tematika epickej poézie Pavla Országha Hviezdoslava. Lyrickoepická skladba Hájnikova žena. Tematické a žánrové premeny lyrickej tvorby autora: Sonety, Žalmy, Stesky.
2. Národná emancipačná téma v prozaickej tvorbe Svetozára Hurbana Vajanského. Analýza románových diel: Suchá ratolesť, Letiace tiene
3. Martin Kukučín a jeho prozaická tvorba jasenovského obdobia. Dedinská problematika v dielach Rysavá jalovica, Neprebudený.
4. Martin Kukučín. Prozaická tvorba pražského a bračského obdobia. Keď báčik z Chochoľova umrie... Kompozičná výstavba a tematika románu: Dom v stráni.
5. Kontúry tvorby realistických autoriek I. E. Maróthy-Šoltéssová: Proti prúdu.
6. Terézia Vansová: Sirota Podhradských.
7. Ľudmila Podjavorinská: Z vesny života.
8. Božena Slančíková-Timrava a jej predvojnová tvorba. Za koho ísť, Bez hrdosti, Márnosť všetko, Mojžík, Ťapákovci.
9. Tematika dramatickej tvorby Jozefa Gregora Tajovského. Analýza diel: Statky-zmätky, Ženský zákon a Hriech.
10. Súradnice a zobrazovanie postupy prozaickej tvorby Janka Jesenského. Malomestské rozprávky (všetkých 10 poviedok) + modernistické tendencie v poviedkach: Otroci, Slovo lásky, Koniec lásky, Bozk.
11. Básnická generácia slovenskej moderny. Motivická štruktúra a lyrický hrdina básnického diela Ivana Kraska: Nox et solitudo, Verše. Próza literárnej moderny. Samo Cambel: Zlomená duša, Pochybenie. Ľ. Groeblová: On.
12. Literárna kritika a historiografia v období slovenského realizmu a jej aktéri (Jaroslav Vlček, Jozef Škultéty a iní).

Odporúčaná literatúra:

ČEPAN, O. 2001. Próza slovenského realizmu. Bratislava: Veda, 290 s. ISBN 80-224-0654-6.

ČEPAN, O. 1984. Stimuly realizmu. Bratislava: Tatran, 478 s.
 GÁFRIK, M. 1965. Poézia slovenskej moderny. Bratislava: SAV, 196374 s.
 GÁFRIK, M. 1992. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 264 s. ISBN 80-220-0432-4.
 GÁFRIK, M. 2001. Na pomedzí moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 164 s. ISBN 80-220-1134-7.
 ŠMATLÁK, S. 1997ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2.
 ŠMATLÁK, S. 1961. Hviezdoslav: Zrod a vývin jeho lyriky. Bratislava: SVKL, 443 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 97

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
8.25	20.62	26.8	25.77	14.43	4.12	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdDejssl-U/22	Názov predmetu: dejiny spisovnej slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Predmet podáva ucelený obraz o vývine slovenského jazyka od najstarších čias až po súčasnosť. Študent na základe podrobných informácií získa vedomosti o kreovaní slovenčiny v predpisovnom období, oboznámi sa s dejinami kodifikácie slovenčiny od prvých pokusov o normalizovanú slovenčinu cez prvú historicky platnú bernolákovskú kodifikáciu až po kodifikáciu Ľ. Štúrom. Predmet ponúka v rovine vedomostí základnú orientáciu vo vývine slovenského spisovného jazyka a v jeho dejinách chronologicky aj tematicky. Seminárna časť predmetu sa zameriava i na zoznámenie sa študenta s historickými dobovými dokumentmi slovenského jazyka, s ortografickým úzom 17. a 18. storočia. 2. Zručnosti: Po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi a je schopný aplikovať teoretické vedomosti z oblasti dejín slovenčiny pri jazykovej interpretácii konkrétneho historického textu. 3. Profesijné kompetencie: Pri výkone učiteľskej profesie je schopný absolvent predmetu didakticky transformovať poznatky prístupnou formou na danom stupni vzdelávacej inštitúcie. 4. Prenositel'né kompetencie: Premostením poznatkov z dejín slovenského jazyka s historickým a spoločensko-politickým kontextom sa u študenta prehlbuje schopnosť uvažovať v širších kultúrnych a jazykových súvislostiach, zdokonaľujú sa jeho metakognitívne schopnosti, kreativita a digitálne zručnosti.	
Stručná osnova predmetu:	

Prednášky 1. Základné terminologické pojmy, kodifikácia, norma, úzus. Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny. 2. Veľkomoravské obdobie. 3. Staršie predspisovné obdobie. 4. Mladšie predspisovné obdobie. 5. Bernolákovské obdobie. 6. Štúrovske obdobie. 7. Reformné obdobie. 8. Matičné obdobie. 9. Martinské obdobie. 10. Obdobie 1918 – 1945. 11. Obdobie 1945 – 1989. 12. Súčasné obdobie spisovnej slovenčiny. Semináre 1. Prehľad najstaršieho staroslovienskeho písomníctva. Kyjevské listy, Proglas. 2. Slovakizmy v latinských listinách (Zoborská listina z r. 1113). Žilinská kniha 3. Analýza niektorých slovenských jazykových pamiatok zo 16. – 18. storočia 4. J. I. Bajza – predchodca kodifikácie 5. Hlavné zásady Bernolákovej kodifikácie a jazyková analýza textov bernolákovského obdobia, práca so Slowárom Antona Bernoláka 6. Hlavné zásady Štúrovej kodifikácie a jazyková interpretácia vybraných textov. 7. Kritika Štúrovej kodifikácie. Ján Kollár. M. M. Hodža. M. Hattala. 8. Jazyková situácia v matičnom období. 9. S. Cambel, kodifikačné príručky a jeho úloha pri uštalovaní spisovnej slovenčiny 10. Jazyková situácia po vzniku prvej Československej republiky. V. Vážný. H. Bartek. 11. Pravidlá slovenského pravopisu z roku 1953. 12. Jazyková situácia po zmene politických pomerov v roku 1989. Nové pravidlá 1991, 1998, 2000, 2013. Platné kodifikačné príručky slovenčiny.
Odporúčaná literatúra: BLANÁR, V. – JÓNA, E. – RUŽIČKA, J. 1974. Dejiny spisovnej slovenčiny II. Bratislava: SPN, 92 s. HABOVŠTIAKOVÁ, K. 1968. Bernolákovo jazykovedné dielo. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 443 s. KAČALA, J. 1998. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda, 180 s., ISBN 97-8802-241-115-8. KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R. 2006. Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Martin: Matica slovenská, 233 s., ISBN 80-7090-813-0. KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 1999. Príručka k dejinám slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 188 s., ISBN 80-223-1298-3. KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 2011. Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 249 s., ISBN 978-80-223-3103-6. PAULINY, E. 1983. Dejiny spisovnej slovenčiny od začiatku po súčasnosť. Bratislava: Veda, 256 s. RUŽIČKA, J. 1970. Spisovná slovenčina v Československu. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 250 s.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 110							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
34.55	19.09	19.09	10.91	12.73	3.64	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdDynsus-U/22	Názov predmetu: dynamika súčasnej slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude priebežne počas semestra prezentovať výsledky individuálneho štúdia – na základe tejto aktivity bude v závere semestra ohodnotený. Priebežné hodnotenie predstavuje 100 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 56 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa poznatky o dynamických procesoch a aktívnych spôsoboch obohacovania slovnej zásoby v slovenčine. 2. zručnosti: študent vie prakticky aplikovať teoretické vedomosti z konkrétnej oblasti lexikológie – dynamiky súčasnej lexiky – na lexikálnu interpretáciu vybraných textov. 3. profesijné kompetencie: poukázaním na variabilnú funkčnú interpretáciu danej lexémy v súčasnej slovenčine získava študent komunikačnú schopnosť funkčne prispôbovať vlastný jazykový prejav v danej komunikácii v súlade s inováciami v jazyku vzniknutými v slovenčine počas dynamického procesu. 4. prenositeľné kompetencie: v školskej praxi vie absolvent vo výučbe slovenského jazyka aktualizovať poznatky poznačené dynamickými procesmi v lexikálnej zásobe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem dynamika v jazykovede. 2. Dynamické procesy a spôsoby obohacovania slovnej zásoby. 3. Produktívne slovotvorné typy. Inovačné javy v slovotvorbe. 4. Dynamika jazyka a dodržiavanie morfolologickej normy. 5. Preberanie slov a slovotvorné postupy súvisiace s internacionalizáciou slovnej zásoby. 6. Tendencia k intelektualizácii a knižnosti. 7. Multiverbizačné procesy v spisovnej slovenčine. 8. Tendencia k demokratizácii – hovorovosť, slangovosť. 9. Univerbizácia v súčasnej slovenčine. 10. Neologizácia v súčasnej slovenčine.	

11. Príležitostné slová (okazionalizmy).
12. Súčasná slovenčina ako moderný jazyk.

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, J. 2010. Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 301 s., ISBN 9798-80-224-1119.

FURDÍK, J. 2004. Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka, 200 s., ISBN 80-89038-28-X

HORECKÝ, J. 1989. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, 436 s., ISBN 80-224-0047-5.

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdExkurz - U/22	Názov predmetu: exkurzia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia, pričom študent bude hodnotený nielen z aktívnej účasti na exkurzii, ale aj z následnej reflexie prežitého, získaného či nadobudnutého objemu vedomostí a znalostí formou diskusie. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Exkurzia bude zameraná na návštevu dôležitých miest s bohatou históriou i duchovno-kultúrnou stopou súvisiacou s dejinami slovenského písomníctva a kultúry. Samotná Trnava, kde sídli naša univerzita, je takým historickým sídlom s pestrou tradíciou písomníctva a študent získa aj informácie o jej význame v kultúrnych dejinách Slovenska. Absolvovaním exkurzie získa študent prehľad a vedomosti o regionálnych dejinách konkrétnych miest v napojení na celonárodný i medzinárodný kontext; 2. zručnosti: študent nadobudne schopnosť pružne a tvorivo myslieť a reagovať na problémy priamo v teréne, napríklad pri pedagogickej praxi. Dokáže vhodne skĺbiť teoretické zručnosti s ich praktickým výkonom. Uvedomí si hodnotu národného dedičstva a bude vhodne prispievať k jeho zveľadeniu; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka, osvetového a kultúrneho pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Študent si uvedomí hodnotu regiónu v širších kontextoch národných i nadnárodných dejín. Exkurzia otvára možnosti podrobnejšieho štúdia tejto problematiky v spolupráci s regionálnymi pamäťovými inštitúciami (archívy, múzeá atď.), pričom takýto prístup kultivuje vedomie študenta o histórii a kultúre regiónov (teda kultúrneho i prírodného dedičstva). - Exkurzia ako spôsob výchovy k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva.	

- Samotný priebeh exkurzie, jej uskutočnenie a fázy realizácie (prípravná, výkladová, realizačná, upevňovacia, zotrvávajúca, motivačno-inšpiračná). - Metódy a postupy naplnenia tematicko-obsahového priebehu exkurzie ako spôsob realizácie výchovno-vzdelávacieho procesu (interaktívne a reflexné metódy v nadväznosti na disciplíny s možnosťou prierezového využívania filologických a historických disciplín).							
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov. 2017. Kultúrne dedičstvo v kontexte vzdelávania. Bratislava: Národné osvetové centrum, 99 s. ISBN 978-70-8121-355-0. KONVIT, Milan. 2015. Nové médiá a kultúrne dedičstvo. Žilina: Žilinská univerzita, 2015, 145 s. ISBN 978-80-89832-09-5. REZNÍK, Jaroslav. 2012. Túry do literatúry. Bratislava: Slovart, 2012, 623 s. ISBN 978-80-556-0498-5. TOMAŠKIN, Ján. 2008. Prírodné a kultúrne dedičstvo v krajine. Banská Bystrica: Fakulta prírodných vied UMB, 2008, 195 s. ISBN 978-80-89079-20-9.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
81.82	18.18	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdFonsj1- U/22	Názov predmetu: fonetika a fonológia slovenského jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné ústne cvičenia (40%), absolvovanie záverečného testu (60%). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):(100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent ovláda základy fyziologickej fonetiky, systém slovenských vokálov a konsonantov, pozná pravidla spisovnej slovenskej výslovnosti, 2. zručnosti: študent chápe vzťah medzi zvukovou rovinou jazyka a iným i jazykovými rovinami, vie funkčne využívať zvukové javy a zapisovať texty pomocou fonetickej transkripcie, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v hovorenej forme slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou fonologických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Fonetika a fonológia ako jazykovedné disciplíny a ich vzťah k iným rovinám jazykového systému. 2. Vymedzenie základných pojmov: fonetika, fonológia, hláska, fonéma. 3. Dejiny fonetiky a fonológie. Prierez fonetickým výskumom od Pániniho po súčasnosť. Fonetika na Slovensku. 4. Počiatky fonológie koncom 19. storočia a jej neskorší rozvoj (Pražský lingvistický krúžok). Fonológia na Slovensku (Ľudovít Novák, Eugen Pauliny, Ján Sabol). Základné metódy a smery vo fonetike a fonológii. 5. Fyziologická fonetika. Tvorba a príjem ľudskej reči. Dýchacie, hlasové a artikulačné orgány – ich klasifikácia a opis (pľúca, hrtan, hlasivky, jazyk, mäkké a tvrdé podnebie, ďasno, zuby, pery, ústna, nosová a hrdlová dutina). Sluchový orgán. 6. Vokalický systém slovenčiny. Samohlásky – ich základná artikulačná a akustická charakteristika. 7. Vokalický systém slovenčiny. Dvojhlásky – ich základná artikulačná a akustická charakteristika.	

8. Konsonantický systém slovenčiny. Základná artikulácia a akustická charakteristika spoluhlások a ich klasifikácia. 9. Ortoepia. Základy slovenskej ortoepie a jej pravidlá. Štýly výslovnosti. 10. Ortoepia. Výslovnosť samohlások a najčastejšie chyby pri ich výslovnosti. 11. Ortoepia. Výslovnosť spoluhlások a najčastejšie chyby pri ich výslovnosti. 12. Spisovná výslovnosť a nárečia. Semináre: 1. Vzťah fonetiky a fonológie. 2. Fyziologická fonetika a jej využitie v práci učiteľa. 3. Základné fonetické metódy. 4. Moderné aplikácie vo vyučovaní fonetiky. 5. Výslovnosť samohlások. 6. Výslovnosť samohláskových skupín. 7. Výslovnosť dvojhlások. 8. Výslovnosť spoluhlások. 9. Výslovnosť spoluhláskových skupín. 10. Výslovnosť zdvojených spoluhlások. 11. Výslovnosť cudzích slov. 12. Výslovnosť v slovenských nárečiach.							
Odporúčaná literatúra: GREGORÍK, P. 2014. Základy spisovnej výslovnosti. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 110 s. ISBN 978-80-8105-630-7. KRÁĽ, Ā. 1988. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 626 s. ISBN 800-80-0305-7. KRÁĽ, Ā. – SABOL, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1989. 388 s. ISBN 80-08-00036-08.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 142							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
20.42	15.49	20.42	19.72	17.61	6.34	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdFonsj2- U/22	Názov predmetu: fonetika a fonológia slovenského jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné ústne cvičenia (40%), absolvovanie záverečného testu (60%). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):(100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent má vedomosti o diachrónnom vývine slovenskej fonológie. Pozná osobitosti súčasného fonologického systému slovenčiny a vzťahy medzi fonologickými jednotkami, ako aj vlastnosti suprasegmentálnych javov. 2. Zručnosti: študent chápe vzťahy medzi jednotlivými vývinovými fázami fonologického systému slovenčiny a súčasného stavu. Uvedomuje si osobitosti súčasného fonologického systému slovenčiny a vzťahy medzi fonologickými jednotkami. 3. Profesionálne kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. Prenositel'né kompetencie: jazykové zručnosti v hovorenej forme slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou fonologických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rečové segmenty: hláska, slabika, takt, vetný úsek. 2. Suprasegmentálne javy: časová modulácia reči. 3. Suprasegmentálne javy: tónová modulácia reči. 4. Suprasegmentálne javy: silová modulácia reči. 5. Základné fonologické pojmy: fonéma, varianty foném (kombinatórne a fakultatívne). 6. Fonologický vývin slovenčiny: zánik a vokaizácia jerov, kontrakcia, denazalizácia, vývin slabiky, palatalizácia, asibilácia, slabičné r a l, znelostná neutralizácia. 7. Fonologický vývin slovenčiny: diftongizácia, konsonantická mäkkostná korelácia, kvantita a prízvuk, rytmické krátenie. 8. Dištinkatívne vlastnosti slovenských foném. Vlastnosti porovnávacieho základu a korelačného príznaku. Fonologické vlastnosti slovenských konsonantov a vokálov. 9. Korelácia a jej druhy: znelosti, mäkkosti, kvantity. 10. Neutralizácia fonologických vlastností.	

11. Alternácie samohlások a spoluhlások.

12. Fonologický pohľad na slabiku.

Semináre:

1. Fonetická transkripčia a jej nácvik.

2. Fonetická transkripčia a jej nácvik.

3. Fonetická transkripčia a jej nácvik.

4. Fonetická transkripčia a jej nácvik.

5. Tempo a pauza. Melódia slovenskej vety. Prízvuk a dôraz v slovenčine.

6. Vzťah medzi fonémou, variantom fonémy a hláskou.

7. Základné fonologické zmeny vo vývine slovenčiny.

8. Vzťah medzi fonetickými a fonologickými vlastnosťami.

9. Korelácie a ich miesto v jazykovom systéme.

10. Neutralizácie a ich realizácia v reči.

11. Paradigmatický charakter alternácií.

12. Fonetické a fonologické slabičné členenie.

Odporúčaná literatúra:

GREGORÍK, P., 2014. Základy spisovnej výslovnosti. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 110 s., ISBN 978-80-8105-630-7.

KRÁL, Á. 1988. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 626 s., ISBN 80-08-00036-08.

KRÁL, Á. – SABOL, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 388 s. ISBN 80-08-00036-08.

PAULINY, E. 1968. Fonológia spisovnej slovenčiny. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 124. s.

PAULINY, E. 1963. Fonologický vývin slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 358 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 129

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
27.91	13.95	18.6	16.28	13.18	10.08	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdFrazsj-U/22	Názov predmetu: frazeológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude priebežne počas semestra prezentovať výsledky individuálneho štúdia – na základe tejto aktivity bude v závere semestra ohodnotený. Priebežné hodnotenie predstavuje 100 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 56 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa absolvovaním predmetu ucelený obraz o základných teoretických a metodologických otázkach frazeológie – vymedzenie frazémy, jej vznik, základné vlastnosti a členenie frazém z viacerých aspektov. 2. zručnosti: podľa týchto základných informácií by mal študent nadobudnúť zručnosť určiť frazému v kontexte a odlíšiť ju od iných ustálených lexikalizovaných spojení. 3. profesijné kompetencie: v školskej praxi je schopný študent podať aktuálne inovácie o súčasných variantoch a aktualizáciách frazém vychádzajúcich zo súčasnej jazykovej situácie. 4. prenositeľné kompetencie: do komunikačnej a školskej praxe absolventov predmetu sa premietnu aj osobitné skupiny frazém z oblasti paremiológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Frazeológia a jej vymedzenie. 2. Vzťah frazeológie k ostatným jazykovedným disciplínam. 3. Vznik a podstata frazeologickej jednotky (frazémy), jej vlastnosti. 4. Sémantické členenie frazém. 5. Konštrukčné členenie frazém. 6. Slovnodruhovú členenie frazém. 7. Členenie frazém podľa pôvodu. 8. Rozdelenie frazém podľa vzťahu k spisovnému jazyku. 9. Varianty a aktualizácie frazém. 10. Paremiológia. 11. Ustálené prirovnania.	

12. Slovníkové spracovanie frazeológie, frazeografia.

Odporúčaná literatúra:

- MLACEK, J. 2005. Žurnalistická frazeológia. In: Frazeologické štúdie. 4. Ed. M. Jankovičová, J. Mlacek, J. Skladaná. Bratislava: Veda, s. 222 – 228, ISBN 80-224-0865-4.
- MLACEK, J. 2004. Slovenské príslovia a frazémy v novom výbere. In: Slovenská reč, 2004, roč. 69, č. 1, s. 43 – 51, ISSN 0037-6981.
- MLACEK, J. 2001. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: Stimul, 169 s., ISBN 80-88982-40-5.
- MLACEK, J. – ĎURČO, P. a kol. 1995. Frazeologická terminológia. Bratislava: Stimul, 159 s., ISBN 80-85697-19-X.
- MLACEK, J. 1977. Slovenská frazeológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 120 s.
- SKLADANÁ, J. 2012. Ukryté v slovách. Bratislava: SPN – Mladé letá, 240 s., ISBN 978-80-10-02258-8.
- SKLADANÁ, J. 2004. Minulosť a súčasnosť frazeologických internacionalizmov v slovenčine. In: Slovenčina na začiatku 21. storočia. Na počesť profesora Ivora Ripku. Ed. M. Imrichová. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove – Fakulta humanitných a prírodných vied, s. 261 – 269, ISBN 80-8068-271-2.
- SKLADANÁ, J. 2003. Textotvorné potencie frazeologických internacionalizmov. In: Jazykovedný časopis, 2003, roč. 54, č. 1 – 2, s. 51 – 56, ISSN 1338-4287.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdIntse1- U/22	Názov predmetu: interpretačný seminár I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Skúška spočíva v odovzdaní záverečnej seminárnej práce a jej prezentácie a obhajoby. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: získanie základných vedomostí o literárnych a historických reáliách 9. – 18. storočia; 2. Zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 9. – 18. storočia v rámci tzv. beletristického minima, osvojí si základné literárnohistorické termíny, periodizačné medzníky a všeobecnú charakteristiku jednotlivých období (stredovek, renesancia, barok), poznajú základné dominantné postavy tohto obdobia; 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositel'né kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Legenda v uhorskom prostredí (Legenda o sv. Alžbete; Legenda o sv. Ladislavovi; Jakub de Voragine: Legenda o sv. Jurajovi). 2. Kroniky v uhorskom prostredí. 3. Próza staršej literatúry s prvkami humoru (Galeottus Martius: Znamenité, múdre i žartovné výroky a činy kráľa Mateja; Daniel Speer: Uhorský Simplicissimus). 4. Humanistická poézia (Ján Sambucus; Ján Bocatius; Jakub Jakobeus).	

5. Duchovná lyrika v renesancii (Ján Silván: Písne nové na sedm žalmů kajících a jiné žalmy; Eliáš Láni; Vavrinec Benedikt Nedožesrský, Matúš Roškovecius)
6. Cestopis v staršej literatúre (Pavol Rubigall: Opis cesty do Konštantínopolu; Daniel Krman: Itinerarium).
7. Renesančná dráma (Pavel Kyrmezer; Juraj Tesák Mošovský).
8. Duchovná lyrika v baroku (Daniel Sinapius; Ján Abrahamffy).
9. Historické odborné práce (Samuel Timon; Andrej Šmál, Matej Bel).
10. Národné a jazykové obrany a chvály (Benedikt Söloši; Daniel Sinapius Horčička; Matej Bel; Adam František Kollár; Ján Baltazár Magin).
11. Hugolín Gavlovič.
12. Rozprávka O troch grošoch.

Odporúčaná literatúra:

- MINÁRIK, J. 1997. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva I. Stredovek. Bratislava: Slovenský Tatran, 157 s., ISBN 80-222-0462-5.
- MINÁRIK, J. 1997. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva II. Renesancia a humanizmus. Bratislava: Slovenský Tatran, 490 s. ISBN 80-222-0463-3.
- MINÁRIK, J. 1997. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva III. Barok. Próza, dráma a ústna ľudová slovesnosť. Bratislava: Slovenský Tatran, 449 s., ISBN 80-222-0464-1.
- MINÁRIK, J. 1997. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva III. Barok. Poézia. Bratislava: Slovenský Tatran, 401 s., ISBN 80-222-0465-X.
- SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.
- ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.
- ŠTRAUS, F. 2007. Poézia a verš (Verzikologické praktikum). Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 344 s., ISBN 978-80-8061-287-0.
- TKÁČIKOVÁ, E. 2013. Staršia slovenská literatúra (Texty a osobnosti). Trnava: FF UCM, 211 s., ISBN 978-80-8105-513-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdIntse2-U/22	Názov predmetu: interpretačný seminár II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Skúška spočíva v odovzdaní záverečnej seminárnej práce a jej prezentácie a obhajoby. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent získa základné vedomosti o literárnych a historických reáliách rokov 1780 – 1840; 2. Zručnosti: poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 18. – 19. storočia v rámci tzv. beletristického minima, pozná základné dominantné postavy tohto obdobia, historické reálie a dobové dokumenty súvisiace s národným vývinom Slovákov; 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositelné kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Bajzove epigramy a polemika okolo nich. 2. Fándlyho Dúverná zmlúva a polemika okolo nej. 3. Slovenské učené tovarišstvo a jeho význam a ohlas. 4. Ján Hollý: Cirillo-Metodiada. 5. Palkovičov preklad Svätého písma. 6. Ján Kollár: Slávy dcera.	

7. Poetika klasicizmu (Ján Hollý: Prozodia; Pavel Jozef Šafárik: Počiatkové českého básnictví, obzvlášť prozodie). 8. Kázeň v obrodeneckom období. 9. Satirická podoba klasicistickej prózy (Ján Chalupka: Bendeguz) 10. Kocúrkovské témy Jána Chalupku. 11. Ján Kollár: Národné zpievanky. 12. Pamäti z mladších rokov života Jána Kollára.							
Odporúčaná literatúra: KRAUS, C. 2004. Slovenský klasicizmus. Poézia. Bratislava: Slovenský Tatran, 371 s., ISBN 80-222-0519-2. KRAUS, C. 2004. Slovenský klasicizmus. Próza. Bratislava: Slovenský Tatran, 384 s., ISBN 80-222-0520-6. SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5. ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0. ŠTRAUS, F. 2007. Poézia a verš (Verzikologické praktikum). Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 344 s., ISBN 978-80-8061-287-0.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdIntse3- U/22	Názov predmetu: interpretačný seminár III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu skladá sa z priebežného hodnotenia počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Skúška spočíva v odovzdaní záverečnej seminárnej práce a jej prezentácie a obhajoby. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získa základné vedomosti o literárnych a historických reáliách 19. storočia; 2. Zručnosti: Poslucháč dokáže na požadovanej odbornej úrovni interpretovať základné literárne texty z 19. storočia v rámci tzv. beletristického minima, pozná základné dominantné postavy tohto obdobia, historické reálie a dobové dokumenty (memorandové a matičné materiály, články v dobovej tlači a pod.) súvisiace s národným vývinom Slovákov; 3. Profesionálne kompetencie: poslucháč sa stane odborne spôsobilý vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. Prenositel'né kompetencie: získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, prehĺbenie digitálnych zručností, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ľudovít Štúr: Slovanstvo a svet budúcnosti. 2. Baladická tvorba v poézii slovenského romantizmu. 3. Mesianizmus v poézii slovenského romantizmu. 4. Jonáš Záborský: Chrámové reči. 5. Andrej Radlinský: Poklady kazateľského rečníctva, Nábožné výlevy. 6. Pastierske listy katolíckych biskupov. 7. Cestopisný žáner v literatúre slovenského romantizmu.	

8. Časopisy v období slovenského romantizmu.
9. Dramatická tvorba slovenského romantizmu (Samuel Ormis: Mataj).
10. Zberatelia ľudových rozprávok (Samuel Cambel, Pavel Dobšinský).
11. Prozaická tvorba postromantizmu (Ľudovít Kubáni: Valghata; Jonáš Záborský: Šofránkovci).
12. Básnická tvorba Kolomana Banšella.

Odporúčaná literatúra:

ELIÁŠ, M. 2010. Z cestopisných denníkov štúrovcov. Martin: Vydavateľstvo Matice Slovenskej, 250 s., ISBN 978-80-8115-018-0.

GOLIAN, J. – MOLDA, R. 2018. Cestopisné denníky. Zblízka i zďaleka, z monarchie i republiky. Banská Bystrica: Society for Human studies, 288 s., ISBN 978-80-972913-1-0.

KOLEKTÍV 2010. Romantickí mesianisti. Bratislava: Kalligram, 654 s., ISBN 978-80-8101-392-8.

KRAUS, C. 2002. Slovenskí romantici. Próza. Bratislava: Tatran, 763 s., ISBN 80-222-0502-8.

KRAUS, C. 2007. Slovenskí romantici. Poézia. Bratislava: Tatran, 544 s., ISBN 978-80-222-0540-5.

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin – Bratislava: Literárne informačné centrum – Matica slovenská, 606 s., ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s., ISBN 80-8061-208-0.

ŠTRAUS, F. 2007. Poézia a verš (Verzikologické praktikum). Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 344 s., ISBN 978-80-8061-287-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdIntse4-U/22	Názov predmetu: interpretačný seminár IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si absolvovaním predmetu rozšíri poznatky a získa ucelenejší obraz o slovenskom literárnom realizme a moderne. Prehľbí si znalosti o literárnom procese, tematických a žánrových premenách, o životných osudov, literárnej tvorbe a poetikách predstaviteľov literárneho realizmu a moderny, ktorí pôsobili v rozmedzí rokov 1870 – 1918; 2. zručnosti: Analýzou vybraných textov si študent osvojí literárnoestetické atribúty realistickej poetiky, bude ich vedieť identifikovať a v kontexte literárneho procesu ich bude vedieť zaradiť komparatívne porovnať v rámci estetických atribútov slohových celkov vývinu literatúry; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zemianska problematika epickej tvorby Pavla Országha Hviezdoslava. Tematika skladby Ežo Vlkolinský. 2. Realistická poézia. Signál novej poetiky. S. H. Vajanský: Tatry a more. 3. Podoby prózy Martina Kukučína. Spomienková prozaická tvorba zo študentského prostredia: Mladé letá. 4. Dedinská tematika zachytávajúca medziľudské vzťahy. Elena Maróthy-Šoltéssová: Prípravy na svadbu, V čiernickej škole.	

5. Prozaická tvorba s autobiografickými prvkami, analýza malomestskej spoločnosti v diele Boženy Slančíkovej Timravy Skúsenosť.
6. Prozaická tvorba B. Slančíkovej-Timravy po 1. svetovej vojne. Analýza diel: Skon Paľa Ročku, Hrdinovia.
7. Základné kontúry prozaickej tvorby Jozefa Gregora Tajovského: Do konca, Maco Mlieč, Apoliena, Susedovo prasa, Prvé hodinky, Do kúpeľa, Mamka Pôstkova.
8. Tematické a žánrové premeny básnickej tvorby Janka Jesenského a jej prínos.: Verše, Verše II.
9. Tematika a protagonisti prozaických pokusov Ivana Kraska: Naši, Almužna, Svadba, List mŕtvemu.
10. Tematika a inšpiračné zdroje básnického diela Vladimíra Roya. Rosou a tñím.
11. Tolstojovstvo prezentované prozaickou tvorbou. Albert Škarvan: Zápisky vojenského lekára.
12. Prozaické začiatky L. Nádašiho-Jégého: výhody spoločenského života.

Odporúčaná literatúra:

- ČEPAN, O. 1984. Stimuly realizmu. Bratislava: Tatran, 478 s.
- GÁFRIK, M. 1965. Poézia slovenskej moderny. Bratislava: SAV, 374 s.
- GÁFRIK, M. 1992. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 264 s. ISBN 80-220-0432-4.
- GÁFRIK, M. 2001. Na pomedzí moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 164 s. ISBN 80-220-1134-7.
- MAZÁK, P. a kol. 1984. Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN, 510 s.
- MIKULOVÁ, M. 2010. Paradoxy realizmu. Bratislava: Veda, 256 s. ISBN 978-80-224-1153-0.
- SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin: Matica slovenská, 596 s. ISBN 978-80-7090-935-5
- ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC, 535 s. ISBN 978-80-89222-29-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 89

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
20.22	32.58	25.84	10.11	8.99	2.25	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdJazkul- U//22	Názov predmetu: jazyková kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude priebežne počas semestra prezentovať výsledky individuálneho štúdia – na základe tejto aktivity bude v závere semestra ohodnotený. Priebežné hodnotenie predstavuje 100 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 56 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa po absolvovaní predmetu znalosti z jazykovej kultúry, o procesoch kultivovania spisovnej slovenčiny a o kultivovaní používateľa spisovného jazyka. 2. zručnosti: študent získa na pozadí analýz a interpretácií textov z rôznych komunikačných sfér súbor zručností o fungovaní reálneho jazyka na pozadí jazykových a komunikačných noriem. 3. profesijné kompetencie: u študenta sa zároveň prehlbujú jazykové a komunikačné schopnosti najmä so zreteľom funkčne prepínať kód v závislosti od komunikačnej situácie a spoločenskej vhodnosti vyjadrovania. 4. prenositeľné kompetencie: zároveň sa rozvíja jeho schopnosť kreatívne a funkčne tvoriť písané a ústne jazykové prejavy pri dodržiavaní ortografických noriem.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stabilita, historická kontinuita a súčasná jazyková situácia slovenčiny. 2. Dynamika slovenského jazyka. 3. Legislatívne prostredie slovenčiny a iných jazykov na Slovensku. 4. Spracovanie a opis slovenského jazyka v slovníkoch príručkách a monografiách. 5. Kultúra slova – jazykovedný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu. 6. Jazykovedný časopis – odborný časopis na problematiku všeobecnej jazykovedy. 7. Slovenská reč – časopis pre výskum slovenského jazyka. 8. Jazyková kultúra a školská realita – jazyk školy. 9. Jazyková kultúra v politických prejavoch. 10. Jazyková kultúra v printových médiách. 11. Jazyková kultúra v rozhlasových médiách.	

12. Jazyková kultúra v televíznych médiách.							
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. 2010. Jazyk, človek, kultúra. Bratislava: Kalligram, 224 s., ISBN 978-80-8101-377-5. DOLNÍK, J. 2010. Teória spisovného jazyka. Bratislava: VEDA, 229 s., ISBN 978-80-2241-119-6. DOLNÍK, J. 2000. Spisovná slovenčina a jej používatelia. Bratislava: STIMUL, Centrum informatiky a vzdelávania, 215 s., ISBN 978-80-8898-236-4. FINDRA, J. 2013. Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania. Martin: Osveta, 240 s., ISBN 978-80-8063-385-1. FINDRA, J. 1998. Jazyk, reč, človek. Bratislava: Q112, 112 s., ISBN 80-85401-69-X. Jazykovedné časopisy: Kultúra slova, Slovenská reč, Jazykovedný časopis KAČALA, J. 2010. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 111 s., ISBN 978-80-224-1115-8. KUMOROVÁ, Z. 2015. Základy teórie spisovného jazyka a jazykovej kultúry. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-651-2.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdJazins-U/22	Názov predmetu: jazykový interpretačný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent má vedomosti o jednotlivých jazykových rovinách a ich vzájomných vzťahoch 2. zručnosti: študent prakticky ovláda komplexnú jazykovú analýzu, vie analyzovať jazykové javy na zvukovej, lexikálnej, morfologickej, syntaktickej i štylistickej rovine slovenčiny. 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v písanej forme slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou jazykových javov a vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková interpretácia a jej zásady. 2. Fonetická transkripčia a jej zásady. 3. Uplatňovanie znelostnej, sykavkovej a kvantitatívnej neutralizácie. 4. Morfonologické javy – vokálne a konsonantické alternácie. 5. Lexikálna analýza textu. 6. Slootovorné postupy a slootovorný rozbor. 7. Morfológická analýza. Špecifiká menných a slovesných gramatických kategórií. 8. Morfematický rozbor. 9. Význam a forma v syntaxi a syntaktické jednotky. 10. Syntaktický rozbor a jeho grafická realizácia. 11. Štyléma a jej druhy. 12. Štylistická analýza textu.	
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J. 2004. Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta, 232 s., ISBN 80-80631-42-5.	

FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 192 s., ISBN 80-80631-94-8.

KRÁĽ, Á. 1988. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 626 s., ISBN 800-80-0305-7.

KRÁĽ, Á. – SABOL, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN, 388 s. ISBN 80-08-00036-08.

MOŠKO, G. 2006. Príručka vetného rozboru. Prešov: Náuka, 207 s., ISBN 80-89038-38-5.

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1984. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 261 s.

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. 1984. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN, 227 s.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2006. Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 155 s., ISBN 80-8068-451-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdKsocio- U/22	Názov predmetu: kapitoly zo sociolingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 56 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 bodov z celkového hodnotenia za predmet. Minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 14 bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent ovláda teóriu sociolingvistiky, jej predmet a metódy výskumu, 2. zručnosti: študent vie identifikovať sociolingvistické osobitosti osobitosti v súčasnej slovenčine a dokáže realizovať terénny sociolingvistický výskum, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou jazyka	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociolingvistika – predmet jej skúmania a miesto v systéme vied. 2. Jazyková situácia – charakteristika a typológia. 3. Jazyková politika a jazykové plánovanie. 4. Stratifikácia národného jazyka, bilingvizmus, diglosia a prepínanie kódu. 5. Komunikačná sféra a komunikačná situácia. 6. Jazyk ako sociálno-komunikačný fenomén. 7. Metódy sociolingvistického výskumu. 8. Prehľad sociolingvistických výskumov v zahraničí. 9. Sociolingvistický vz. normativistický prístup v slovenskej lingvistike. 10. Mestská reč.	

11. Jazyk v kontakte – slovenčina a inojazyčné vplyvy.
12. Rodovo citlivý jazyk a slovenčina.

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, J. 2010. Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2010. 230 s. ISBN 978-80-224-1119-6.

FINDRA, J. 1998. Jazyk, reč, človek. Bratislava: Q111, 1998. 111 s. ISBN 80-85401-69-X.

KOL. AUTOROV. Dynamika spoločenských zmien a stratifikácia národného jazyka. Ed. A. Gálisová. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2012. 161 s. ISBN 978-80-557-0441-8

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA I: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. 1995. Zost. S. Ondrejovič – M. Šimková. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1995. 240 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/1995/1/sls1.pdf. ISBN 80-224-0160-9.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA II: Sociolingvistika a areálová lingvistika. 1996. Zost. S. Ondrejovič. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1996. 170 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/1996/2/sls2.pdf. ISBN 80-224-0479-9.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA III: Slovenčina na konci 20. storočia, jej normy a perspektívy. 1997. Zost. S. Ondrejovič. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1997. 352 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/1997/3/sls3.pdf. ISBN 80-224-0479-9.

SOCIOLINGUISTICA SLOVACA V: Mesto a jeho jazyk. 2000. Zost. S. Ondrejovič. Bratislava: VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2000. 310 s. [online]. Dostupné na internete: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/2000/5/sls5.pdf. ISBN 80-224-0605-8.

ŠVEJČER, A. D. – NIKOLSKIJ, L. B. 1983. Úvod do sociolingvistiky. Praha: Nakladatelství Svoboda, 1983.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdKoloks-U/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška zo slovenského jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSJAL/bdDejsl1-U/22 a KSJAL/bdTeoril-U/22 a KSJAL/bdTeorij-U/22 a KSJAL/bdSynsj2-U/22 a KSJAL/bdSynsj1-U/22 a KSJAL/bdSvetli1-U/22 a KSJAL/bdPrakst-U/22 a KSJAL/bdMorsj2/22 a KSJAL/bdMorsj1-U/22 a KSJAL/bdLitpdm-U/22 a KSJAL/bdLexsj2-U/22 a KSJAL/bdLexsj1-U/22 a KSJAL/bdFonsj2-U/22 a KSJAL/bdFonsj1-U/22 a KSJAL/bdDejssl-U/22 a KSJAL/bdDejsl4-U/22 a KSJAL/bdDejsl3-U/22 a KSJAL/bdDejsl2-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent pred komisiou zodpovie otázky z dvoch základných zložkách: 1. slovenský jazyk 2. slovenská literatúra Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Kolokviálnou skúškou študent preukazuje schopnosť flexibilne myslieť v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o tematických okruhoch v danom vednom odbore, ktoré dokáže interdisciplinárne uplatniť pri kolokviálnej skúške. 2. Zručnosti: Študent je spôsobilý aplikovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti nadobudnuté počas celého štúdia. Je schopný adekvátne vykonávať kognitívnu činnosť, samostatne, kriticky a tvorivo myslieť, selektovať poznatky z odbornej literatúry. 3. Profesionálne kompetencie: Skúška prebieha formou kolokvia, ktoré prebieha formou diskusie, čím študent nadobúda zručnosť v efektívnej a asertívnej komunikácii, vie argumentačne podložiť svoje myšlienky, čo v zásade prispieva k príprave na vykonávanie budúcej profesie. 4. Prenositeľné kompetencie: Študent rovnako preukazuje svoju schopnosť prispôbovať sa záťažovej situácii a adekvátne reagovať na stresové situácie, čo v neposlednom rade prispieva k rozvoju prenositeľných kompetencií.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy k jednotlivým zložkám kolokviálnej štátnej skúšky: Slovenský jazyk:	

- Fonetika a fonológia, predmet výskumu, základné jednotky. Hláska, fonéma, variant. Alternácie v slovenčine.
- Systém slovenských samohlások, dvojhlások a spoluhlások. Neutralizácie spoluhlások v slovenčine.
- Suprasegmentálne zvukové javy (časová, silová a tónová modulácia) a vyššie zvukové segmenty (slabika, rytmický takt a vetný úsek). Rytmické krátenie a jeho vplyv na tvorenie tvarov.
- Predmet lexikológie. Spôsoby rozširovania slovnej zásoby a tvorenie nových lexikálnych jednotiek (derivácia, kompozícia a abreviácia). Viacslovné pomenovania. Preberanie cudzích slov.
- Diferenciácia slovnej zásoby zo sémantického hľadiska a z hľadiska emocionality a expresivity.
- Diferenciácia slovnej zásoby z časového a štylistického hľadiska.
- Morfológia ako jazykovedná disciplína. Druhy morfém a submorfém. Menné a slovesné morfológické kategórie. Charakteristické črty slovenskej morfológie (flektívne, aglutinačné, analytické, introflektívne a polysyntetické).
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia podstatných mien.
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia prídavných mien a zámen.
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia čísloviek a prísloviek.
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia slovies.
- Komplexná slovnodruhovú charakteristika a klasifikácia neplnovýznamových slovných druhov.
- Syntax a syntagmatika. Jednoduchá veta a jej typy. Modálna stavba vety. Aktuálne vetné členenie.
- Základné vetné členy.
- Rozvíjacie vetné členy.
- Prirad'ovacie súvetie, jeho charakteristika a členenie. Pravá a nepravá parataxa.
- Podrad'ovacie súvetie, jeho charakteristika. Druhy vedľajších viet. Pravá a nepravá hypotaxa.
- Bernolákovské obdobie vo vývine slovenčiny.
- Štúrovské obdobie vo vývine slovenčiny a hodžovsko-hattalovská reforma.
- Matičné a martinské obdobie vo vývine spisovnej slovenčiny, vývin spisovnej slovenčiny v 20. storočí. Základné jazykovedné príručky a časopisy. Pravidlá slovenského pravopisu z r. 1931, 1940 a 1953.

Slovenská literatúra:

- Staroslovienska vzdelanosť pred príchodom Konštantína a Metoda; literatúra po ich príchode (Proglas ako myšlienkový koncept pre starosloviensku spoločnosť; panónske legendy; pôvodná a prekladová literatúra), písomníctvo (hlaholika, cyrilika) a kultúra staroslovienskeho obdobia, jej vplyvy a rozšírenie. Osobnosti staroslovienskej kultúry. Cyrilo-metodský odkaz (tradícia) v slovenskej literatúre.
- Obdobie latinskej literatúry a kultúry v stredovekom Uhorsku (románska a gotická doba). Vzdelanosťné centrá (podiel cirkvi, školy a knižnice). Stredoveké kódexy, rukopisné pamiatky, legendy (domáce a zdomácnené), kroniky, administratívno-právne pamiatky.
- Literatúra obdobia humanizmu a renesancie (15. – pol. 17. storočia): význam miest, osobnosti, univerzity. Latinská básnická tvorba (Martin Rakovský, Jakub Jakobeus). Historické spevy. Duchovná poézia (Ján Silván, Eliáš Láni). Dramatická literatúra (Pavol Kyrmezer, Juraj Tesák Mošovský).
- Literárna tvorba baroka (pol. 17. storočia – 1780). Spoločenská situácia, osobnosti (Juraj Tranovský, Benedikt Sölöši, Ondrej Lucae, Peter Benický, Hugolín Gavlovič). Duchovná poézia – porovnanie diel Cithara sanctorum a Cantus catholici. Poézia pozemského bytia človeka – didakticko-reflexívna poézia. Sociálne motívy ľudovej slovesnosti.
- Baroková vecná a odborná próza (Martin Sentiváni, Samuel Timon, Ján Baltazár Magin, Adam František Kollár, Daniel Sinapius Horčička, Matej Bell). Baroková náboženská a kázňová próza. Memoárová a cestopisná literatúra (Štefan Pilárik st., Samuel Chalupka, Tobiáš Masník, Ján Simonides, Juraj Láni, Daniel Krman ml.).

- Klasicismus v slovenskej literatúre a kultúre (1780 – 1836): termín klasicizmus, osvietenstvo a klasicizmus, znaky literárneho klasicizmu, jazyk osvietenského klasicizmu, poézia, próza; ranoklasicistické pokusy – anakreontská poézia, rokokový idylizmus. Poézia Jána Hollého, Jána Kollára a Kollárova koncepcia slovanskej vzájomnosti.
- Osobnosti osvietenstva a klasicizmu v slovenskej literatúre a kultúre a ich tvorba (Jozef Ignác Bajza, Anton Bernolák, Juraj Fándly, Augustín Doležal).
- Preromantizmus. Filozofická a poetologická charakteristika preromantizmu. Preromantické prvky v tvorbe Bohuslava Tablica, Pavla Jozefa Šafárika, Jána Kollára a Karola Kuzmányho.
- Ľudovít Štúr. Osobnosť, život, dielo, kodifikácia jazyka, literárna tvorba, význam. Bezprostredný vplyv na celú generáciu (pôsobenie na lýceu). Politická a novinárska činnosť. Panslavizmus.
- Romantizmus v slovenskej literatúre. Poetologické varianty slovenskej romantickej poézie a prózy (Andrej Sládkovič, Ján Botto, Samuel Chalupka, Janko Kráľ, Jozef M. Hurban). Ústna ľudová slovesnosť, zberateľské aktivity romantickej generácie, hlavní zberatelia.
- Od postromantizmu k realizmu (1880 – 1918). Prozaická tvorba Jonáša Záborského, Ľudovíta Kubániho a Gustáva K. Z. Laskomerského v porovnaní s tvorbou Martina Kukučína (od folkloristických čŕt k tvorbe charakterov, literárne doklady mravných a spoločenských rozporov) a Svetozára Hurbana Vajanského ako iniciátora realistických tendencií slovenskej literatúry.
- Slovenská literárna moderna. Východiská, poetika, autori, básnická a prozaická podoba moderny. Tvorba Ivana Kraska, modernistické tendencie v tvorbe Janka Jesenského.
- Literatúra pre mladého čitateľa v medzivojnovom období. Osobnosti Martin Rázus, Ľudmila Podjavorinská, Mária Rázusová-Martáková, Jozef Ciger Hronský, Ján Bodenek. Aspekt dieťaťa. Druh a žáner. Literárnovedný výskum slovenskej literatúry pre deti a mládež (Ondrej Sliacky, Zuzana Stanislavová, Ján Poliak, Zlatko Klátik, Ján Kopál, Viliam Obert).
- Slovenská literárna tvorba pre deti a druhej polovice 20. storočia. Periodizácia, charakteristika vývinových zvláštností jednotlivých období, poetika autorov zlatého veku detskej literatúry (Mladé letá, princíp hry, aspekt dieťaťa, aspekt dospelého v stratégii a poetike autorov). Literatúra pre deti a mládež na prelome storočí a jej súčasné podoby.
- Typológia dramatickej literatúry Jána Chalupku, Jonáša Záborského a Jána Palárika. Žánrové podoby, témy, premeny, interpretačné priblíženie diela každého z uvedených dramatikov.
- Božena Slančíková Timrava na pomedzí realizmu a moderny. Spoločenské novely ako autorkina vnútorná autobiografia, svet ľudu, polemická konfrontácia s fetišistickým mýtom národa.
- Pavol Országh Hviezdoslav: básnický smer (symbolizmus, parnasizmus), dvojdomý autor, žáner lyriky, dráma a umelecký preklad. Hviezdoslavov koncept slovenského spoločenského a kultúrneho života (Ežo Vlkolinský, Gábor Vlkolinský, Dve návštevy).
- Z vývinu veršových systémov v slovenskej poézii 19. a 20. storočia. Charakter časomerného verša. Varianty sylabického a sylabotonického verša. Voľný verš. Na príkladoch poézie J. Hollého, J. Kollára, A. Sládkoviča, S. H. Vajanského, P. O. Hviezdoslava a iných básnikov. Z verzologického výskumu slovenskej poézie.
- Literárna veda a jej disciplíny. Literárna teória, literárna história, literárna kritika, literárna metodológia. Vzťah literárnej vedy k iným vedám. Pomocné vedy literatúry. Základné literárnovedné orientácie a interpretačné stratégie. Charakteristika a znaky najznámejších literárnovedných prístupov skúmajúcich literárny text (pozitivizmus, formálna metóda, štrukturalizmus, postštrukturalizmus, nitrianska interpretačná škola atď.).
- Interpretácia literárneho textu. Percepcia a recepcia umeleckého textu. Základné druhy interpretácie textu. Chyby pri interpretácii. Jednotky tematickej a kompozičnej výstavby umeleckého textu. Jazykovo-štylistická rovina literárneho diela. Trópy a figúry.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra potrebná k príprave na štátnu skúšku je vždy uvádzaná v informačných listoch príslušných predmetov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
0.0	37.5	25.0	25.0	12.5	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdKolSk-AU/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška z anglického jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky (100 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). Študent si pri ústnej časti kolokviálnej skúšky vyberá jednu otázku z každého z dvoch okruhov. Výsledná známka je priemerom odpovedí za oba okruhy, pričom otázka z každého okruhu musí byť zodpovedaná minimálne na 56%. Ústna časť KS prebieha v anglickom jazyku.	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent ovláda teoretické základy z vybraných vedných disciplín (na základe uvedeného sylabusu) zručnosti: Študent sa vie analyticky vyjadriť k daným problémom z vybraných vedných disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy na kolokviálne skúšky AR 2024/2025 Učiteľstvo AJ a literatúra Bc. Okruhy: I. Lingvistika II. Britská a americká literatúra I. LINGUISTICS Phonetics and phonology 1.Characteristics of the phonological level in linguistics - phonetics, phonology, basic units, the production of speech sounds, articulators. Transcription. Charakteristika zvukovej stránky jazyka - fonetika, fonológia, základné jednotky, produkcia reči, rečové orgány. Transkripcia. 2. Segmental problems. Phonemic inventory. English speech sounds – vowels, consonants, criteria for their classification. Cardinal vowels. Diphthongs. Voicing, manner and place of articulation for consonants.	

Segmentálne problémy. Inventár foném. Hlásky a ich klasifikácia – samohlásky, spoluhlásky. Kritériá ich delenia. Kardinálne samohlásky. Dvojhlásky. Spoluhlásky - znelosť, spôsob a miesto ich artikulácie.

3. Syllable, its types, structure, strong and weak syllables. Word stress (primary, secondary, prominence), complex word stress. Stress in compounds.

Slabika – jej štruktúra, typy slabík, silné a slabé slabiky. Slovný a vetný prízvuk. Slovný prízvuk v odvodených a zložených slovách.

4. Connected speech. Assimilation, elision, linking, sentence stress, strong and weak forms, rhythm. Viazaná reč (splývavá výslovnosť). Asimilácia, elízia, viazanie, vetný prízvuk, silné (zdôraznené) a slabé (nezdôraznené) formy slov, rytmus.

5. Intonation. Tone, tone-unit (pre-head, head, tonic syllable, tail). Functions of intonation (attitudinal, stress, grammatical, discourse).

Intonácia, intonačné jadro. Tón, tónická jednotka, jej štruktúra. Funkcie intonácie (postojová, zdôrazňovacia, gramatická funkcia, funkcia diskurzu).

Morphology

6. Words and word classes. Lexical verbs, their morphological characteristics. Verbs in auxiliary functions. Verb forms and verb phrases – finiteness. The modal auxiliary verbs, their characteristics and use. The probability and the modal auxiliary verbs.

Klasifikácia slov podľa slovných druhov. Plnovýznamové slovesá, ich morfológická charakteristika. Syntaktická funkcia pomocných slovík. Slovesné tvary, slovesné frázy, určitosť, funkcia a štruktúra. Modálne slovesá – ich charakteristika, morfológické vlastnosti, syntaktická funkcia a sémantická charakteristika. Vyjadrovanie pravdepodobnosti v prítomnosti a minulosti.

7. Secondary morphological categories of verbs. Tense, aspect, voice. Mood in English.

Sekundárne morfológické kategórie slovík. Slovesný čas, vid, rod. Slovesný spôsob.

8. Nouns. Characteristics and classification of nouns. Morphological categories of nouns. Determination. Countability. Gender. Number. Case. Definiteness.

Substantíva, ich klasifikácia a gramatické kategórie. Determinácia. Počítateľnosť. Menná kategória rodu, čísla, pádu. Určitosť.

9. Adjectives. Characteristics of adjectives. Formation of adjectives. Attributive and predicative position of adjectives. Gradation of adjectives.

Adjektíva, ich klasifikácia a charakteristické vlastnosti. Tvorenie adjektív. Atributívna a predikatívna pozícia adjektív. Stupňovanie adjektív.

10. Adverbs. Characteristics of adverbs. Adverbs and adverbials. Formation of adverbs. Gradation of adverbs.

Príslovky, ich klasifikácia a charakteristické vlastnosti. Príslovka a príslovkové určenie. Tvorenie prísloviiek. Stupňovanie prísloviiek.

Syntax

11. Phrases - their characteristics, structures, and functions. Clause elements - syntactic characteristics of clause elements.

Frázy – charakteristika, štruktúra a funkcie. Vetné členy - syntaktická charakteristika vetných členov.

12. Transitivity of verbs. Clause patterns. Classification of clauses according to Transitivity of verbs. Vetné vzorce. Klasifikácia viet podľa rôznych kritérií.

13. Coordination - markers and types of coordination. Subordination - markers and types of coordination.

Priradovanie - znaky a typy priradovacích súvetí. Podradovanie - znaky a typy podradovacích súvetí.

14. Nominal clauses. Attributive relative clauses. Adverbial clauses. Classification and syntactic characteristics.

Vedľajšie vety menné. Vedľajšie vety prívlastkové. Vedľajšie vety príslovkové. Klasifikácia a syntaktická charakteristika.

Lexicology

15. Lexical meaning. Types of meaning. Polysemy and context. Change of meaning. Causes of semantic change. The nature of semantic change.

Lexikálny význam. Rôzne druhy významu. Polysémia a kontext. Zmena významu. Príčiny sémantickej zmeny. Povaha sémantickej zmeny.

16. Structure of English words. Major and minor ways of word formation in English.

Štruktúra anglických slov. Hlavné a vedľajšie slovotvorné procesy v angličtine.

17. Borrowings vs. native words. Criteria of borrowed words. Assimilation of borrowings.

Prevzaté slová versus pôvodné slová. Kritériá prevzatých slov. Asimilácia prevzatých slov.

18. Etymological layers of the English vocabulary.

Etymologické vrstvy v anglickej slovnej zásobe.

19. Dictionaries. Types of dictionaries. Principles of dictionaries classification.

Slovníky. Druhy slovníkov. Zásady klasifikácie slovníkov.

II. LITERATURE

British Literature

1. Old English Literature. Characteristics of the period, genres, representatives. Beowulf. How to introduce students to the epicness of the Anglo-Saxon poem Beowulf through practical reading?

Stará anglická literatúra. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia.

Beowulf. Ako priblížiť epickosť anglo-saskej básne Beowulf prostredníctvom praktického čítania?

2. Medieval Literature. Characteristics of the period, genres, representatives. Features of the Medieval Literature in The Anglo-Saxon Chronicle and Geoffrey Chaucer's Canterbury Tales. How to introduce students to the similarities and differences of the medieval life in comparison with contemporary times through practical reading of selected texts of G. Chaucer's Canterbury Tales?

Stredoveká literatúra. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Črty stredovekej literatúry v Anglo-Saskej Kronike a Canterbury Tales. Ako priblížiť študentom podobnosti a rozdiely stredovekého života so súčasnou dobou prostredníctvom praktického čítania vybraných textov z diela Canterbury Tales od G. Chaucera?

3. English Renaissance. Characteristics of the period, genres, representatives. William Shakespeare: Hamlet, Romeo & Juliet, Shakespeare's Sonnets. How to teach students about Renaissance gender relations through practical reading of Romeo and Juliet?

Anglická renesancia. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. William Shakespeare: Hamlet, Romeo a Júlia, Shakespearove sonety. Ako priblížiť študentom rodové vzťahy prostredníctvom praktického čítania diela Rómeo a Júlia?

4. Civil Wars Literature. Characteristics of the period, genres, representatives. John Milton's Paradise Lost. Aphra Behn: Love-Letters Between a Nobleman and His Sister. How to better understand the secondary discourses of politics and human relations through practical analysis of John Milton's Paradise Lost?

Literatúra občianskych vojen. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. John Milton: Stratený raj. Aphra Behn: Love-Letters Between a Nobleman and His Sister. Ako lepšie porozumieť sekundárnym diskurzom politiky a ľudských vzťahov prostredníctvom praktického rozboru diela Stratený raj?

5. Enlightenment. Characteristics of the period, genres, representatives. Features of Enlightenment in Jonathan Swift's Gulliver's Travels and Daniel Defoe's Robinson Crusoe. How to introduce students to the principles of Enlightenment through practical reading of Daniel Defoe's Robinson Crusoe?

Osvietenstvo. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Črty osvietenkej literatúry v diele Jonathanu Swifta Gulliverove cesty a Daniela Defoa Robinson Crusoe. Ako priblížiť študentom princípy osvietenstva prostredníctvom praktického čítania románu Robinson Crusoe?

6. Romanticism. Characteristics of the period, genres, representatives. Romanticism in the works of William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge. How to better understand the connection between love towards the country and the love towards nature through the analysis of selected poems of William Wordsworth and S. T. Coleridge?

Romantizmus. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Romantizmus v dielach Williama Wordswortha a Samuela Taylora Coleridgea. Ako lepšie porozumieť spojeniu lásky k vlasti s láskou k prírode prostredníctvom rozboru vybraných básní Williama Wordswortha a S. T. Coleridgea?

7. English Realism. Characteristics of the period, genres, representatives. Realism in the works of Charles Dickens and Brontë sisters. How to introduce students to the realistic depiction of the world through practical reading of Charles Dickens' Oliver Twist?

Anglický realizmus. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Realizmus v dielach Charlesa Dickensa a sestier Brontëových. Ako priblížiť študentom realistické zobrazenie sveta prostredníctvom praktického čítania románu Oliver Twist?

8. Aestheticism. Characteristics of the period, genres, representatives. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland. Aestheticism in the works of Oscar Wilde. How to explain the double nature of beauty through the analysis of Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray?

Estetizmus. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland. Estetizmus v dielach Oscara Wildea. Ako vysvetliť duálny charakter krásy prostredníctvom rozboru románu Portrét Doriana Graya?

9. Decadence. Characteristics of the period, genres, representatives. Features of Decadence in Oscar Wilde's Salomé and Bram Stoker's Dracula. How to better understand the essential features of the decadent movement of the 19th century through the practical reading of Bram Stoker's Dracula?

Dekadencia. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Črty dekadencia v diele Oscara Wildea Salomé a Brama Stokera Dracula. Ako lepšie porozumieť základným črtám dekadentného hnutia 19. storočia prostredníctvom praktického čítania románu Dracula?

10. Literature at the Turn of the Centuries. Characteristics of the period, genres, representatives. Thomas Hardy: Tess of the D'Urbervilles. G. B. Shaw: Pygmalion. Henry James: The Turn of the Screw. How to introduce students to the problem of changing gender roles at the turn of the 19th and 20th centuries through the analysis of the Henry James' novella The Turn of the Screw?

Literatúra na prelome storočí. Charakteristika obdobia, žánre, predstavitelia. Thomas Hardy: Tess z D'Urbervilles. G. B. Shaw: Pygmalion. Henry James: The Turn of the Screw. Ako priblížiť študentom problém meniacich sa rodových rolí na prelome 19. a 20. storočia prostredníctvom rozboru novely Henryho Jamesa The urn of the Screw.

American Literature

1. Historical background to the colonial period and characteristics of Puritanism (its depiction in literature at work of N. Hawthorne), its basic beliefs, literature, and social conditions of that time (Cpt. J. Smith). How to introduce students to the concept of Puritanism and colonial thinking through literary texts? How would you use resources from the period in question to develop critical thinking?

Historické pozadie koloniálneho obdobia a charakteristika puritanizmu (jeho zobrazenie v literatúre v diele N. Hawthorna), jeho základné presvedčenia, literatúra a spoločenské pomery vtedajšej doby (kpt. J. Smith). Ako priblížiť študentom koncept puritánstva a koloniálneho myslenia prostredníctvom literárnych textov? Ako by ste využívali zdroje z predmetného obdobia na rozvoj kritického myslenia?

2. Characteristics of romanticism in literature, romantic attitudes and techniques in American fiction (J. F. Cooper). How to teach romantic attitudes and literary techniques using model texts and creative exercises for students?
Charakteristika romantizmu v literatúre, romantické postoje a techniky v americkej beletrii (J. F. Cooper). Ako vyučovať romantické postoje a literárne techniky pomocou modelových textov a tvorivých cvičení pre študentov?
3. Psychological novel in American literature (H. James). How to better understand characters and themes in literature using psychology (discussion, analysis, and practical exercises)?
Psychologický román v americkej literatúre (H. James). Ako lepšie porozumieť postavám a témam v literatúre pomocou psychológie (diskusia, analýzy a praktické cvičenia)?
4. Naturalism in American literature, the question of death penalty (T. Dreiser). How to teach controversial social topics such as the death penalty, with an emphasis on developing students' critical and ethical thinking through literary analysis and discussion?
Naturalizmus v americkej literatúre, otázka trestu smrti (T. Dreiser). Ako vyučovať kontroverzné spoločenské témy, akými sú napr. trest smrti, s dôrazom na rozvoj kritického a etického myslenia študentov cez literárnu analýzu a diskusiu?
5. Characterization of modernism, the Lost Generation movement in American literature (E. Hemingway, F. S. Fitzgerald). How to bring students closer to the influence of generational experiences on the formation of literature and society?
Charakteristika modernizmu, hnutia Stratená generácia v americkej literatúre (E. Hemingway, F. S. Fitzgerald). Ako priblížiť študentom vplyv generačných skúseností na formovanie literatúry a spoločnosti?
6. Southern American Fiction (M. Mitchell, T. Capote, H. Lee, W. Styron). How to shape students' cultural awareness when teaching regional literature?
Literatúra amerického juhu (M. Mitchell, T. Capote, H. Lee, W. Styron). Ako formovať kultúrne povedomie študentov pri výučbe regionálnej literatúry?
7. Postmodernism as a socio-cultural (architecture, visual art and music) and literary movement (V. Nabokov, A. Nafisi). How to explain students postmodern elements and techniques and interdisciplinary connections to support a complex perception of this literary movement?
Postmodernizmus ako sociokultúrne (architektúra, výtvarné umenie a hudba) a literárne hnutie (V. Nabokov, A. Nafisi). Ako vysvetľovať študentom postmoderné prvky a techniky a interdisciplinárne prepojenia na podporu komplexného vnímania tohto literárneho smeru?
8. Orientalism and subaltern subject in postcolonial literature (K. Hosseini). How to approach the teaching of postcolonial topics, develop students' cultural awareness, and teach them to think critically about different cultures?
Orientalizmus a subalterný subjekt v postkoloniálnej literatúre (K. Hosseini). Ako pristupovať k výučbe postkoloniálnych tém, rozvíjať kultúrne povedomie študentov a učiť ich kriticky myslieť o inakosti kultúru?
9. Afro-American literature: topics of self-confidence, identity, racism and beauty (T. Morrison). How to use literary texts in teaching issues of racial and cultural identity? How to promote empathy and understanding through literature?
Afro-americká literatúra: otázky sebavedomia, identity, rasizmus a krásy (T. Morrison). Ako využiť literárne texty pri výučbe otázok rasovej a kultúrnej identity? Ako podporiť empatiu a porozumenie prostredníctvom literatúry?
10. Dealing with gender in literature, the social phenomenon of a third-sex identity, transgender identity, etc. (M. Cunningham or D. Ebershoff). How can the teaching of this subject be approached to foster tolerance, dismantle prejudices, and cultivate an appreciation for diversity?

Rodová a transrodová otázka v literatúre, spoločenský fenomén tretieho pohlavia (M. Cunningham alebo D. Ebershoff). Ako pristupovať k vyučovaniu predmetnej témy tak, aby sa rozvíjala tolerancia, odbúravali sa predsudky a budovalo sa pochopenie inakosti?

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra /Recommended literature

Phonetics and phonology

BÁZLIK, M., MIŠKOVIČOVÁ, J. 2012. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava: UK.

JONES, D. 2003. Cambridge English Pronouncing Dictionary. CUP.

PETRAŠOVÁ, B. 2023. Phonetics and Phonology. Segmental Aspects. Trnava: UCM.

PAVLÍK, R. 2009. Phonetics and Phonology of English. Bratislava: SPN.

ROACH, P. 2015. English Phonetics and Phonology. CUP.

Morphology and syntax

BIBER, D., JOHANSSON, S., LEECH, G., CONRAD, S., FINEGAN, E. 1999. Longman Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Longman.

GREENBAUM, S., QUIRK, R. 1990. A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman.

QUIRK, R., GREENBAUM, S., Geoffrey, L. Svartvik, J. 1988. A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman.

QUIRK, R., GREENBAUM, S. 1973. A University Grammar of English. London: Longman.

RAFAJLOVIČOVÁ, R. 2004. A Survey of the English Syntax. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove

Lexicology

ARNOLD, I.V. 1986. The English Word. Moscow : Vysshaja shkola.

BAUER, L. 1983. English Word-Formation. Cambridge : CUP. 1983.

CARTER, R. 1998. Vocabulary. London - New York : Routledge. 1998.

CRYSTAL, D. 2011. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. CUP.

JACKSON, H. 1988. Words and Their Meaning. London - New York : Longman.

KVETKO, P. 2011 (2009). English Lexicology in Theory and Practice. Trnava : UCM.

ŠTEKAUER, P. 1992. A Course in English Word-Formation. Košice : UPJŠ.

ZGUSTA, L. 1971. A Manual of Lexicography. The Hague: Mouton.

British Literature

BRADBURY, M.- RULAND, R. From Puritanism to Post modernism. London: Penguin Books, 2005.

BURGESS, A. English Literature. Longman, 2003.

HILSKÝ, M.: Současný britský román. Torst, 1990.

LODGE, D.: The Art of Fiction. Viking Penguin, 1993.

PETRÍKOVÁ, D. Introduction to Literary Studies. Trnava: UCM v Trnave.

PETRÍKOVÁ, D., KUFELOVÁ, B. Selected Chapters from Contemporary British and American Fiction. Trnava: UMC, 2010

The Penguin Book of English Short Stories (ed. Christopher Dolley), Penguin Books, 1967.

The Penguin Book of Modern British Short Stories (ed. Malcolm Bradbury), Penguin Books, 1988.

American Literature

BAŠTÍN, Š. 2000. A Short History of American Literature. Bratislava : Univerzita Komenského. 2000. ISBN – 80-223-1497-8.

GARY, R. 2010. A Brief History of American Literature. New Jersey : Wiley. 2010. ISBN – 978-1-444-39246-3.

HUNTER, G. 1999. American Literature, American Culture. New York – Oxford : Oxford University Press. 1999. ISBN – 978-0-195-08521-1.

JAVORČIKOVÁ, J. 2017. A Compendium of American Literature - An Annotated Companion to American Literature, Literary Theory and Selected Didactic Aspects of Teaching Literature. Bratislava : Z-F Lingua. 2017. – ISBN 978-80-8177-032-6.

KUŠNÍR, J. 2011. Postmodernism in American and Australian Fiction. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove. 2011. ISBN – 978-80-555-0308-0.

MCMICHAEL, G. 2000. Anthology of American Literature. New Jersey : Prentice Hall. 2000. ISBN – 978-0-133-95771-6.

POKRIVČÁK, A. – POKRIVČÁKOVÁ, S. 2006. Understanding Literature. Veľké Zálužie : ASPA. 2006. ISBN – 80-866-3354-3.

PONDELÍKOVÁ, I. 2022. Inakosť iránskej kultúry cez prizmu orientalizmu v anglicky písanej literatúre. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 2022. ISBN – 978-80-572-0257-8.

QUINN, J. 2011. Lectures on American Literature. Praha : Karolinum. 2011. ISBN – 978-80-2461-996-5.

RULAND, R. – BRADBURY, M. 1993. From Puritanism to Postmodernism. London : Penguin Books. 1993. ISBN – 978-0-140-14435-2.

WAGNER-MARTIN, L. 2015. A History of American Literature: 1950 to the Present. New Jersey : Wiley. 2015 – ISBN 978-1-119-06252-3.

Literary works:

N. Hawthorne – The Scarlet Letter

J. F. Cooper – The last of the Mohicans

H. James – Daisy Miller

T. Dreiser – An American Tragedy

F. S. Fitzgerald – The Great Gatsby

E. Hemingway – any of his works (The Sun Also Rises, A Farewell to Arms, For Whom the Bell Tolls, The Old Man and the Sea)

H. Lee – To Kill a Mockingbird

W. Styron – Sophie's Choice

T. Capote – In cold blood

V. Nabokov – Lolita

A. Nafisi – Reading Lolita in Tehran

K. Hosseini – A Thousand Splendid Suns

T. Morrison – The Bluest Eye

M. Cunningham – The Hours

D. Ebershoff – The Danish Girl

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
25.0	12.5	37.5	12.5	12.5	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdKolo-U/22	Názov predmetu: kolokviálna skúška z učiteľského základu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KPED/bdProped-J-U/22 a KPSY/bcdVyPsych-U/22 a KPSY/bcdVsPsych-U/22 a KPSY/bcdSeVsPsych-U/22 a KPSY/bcdPsychOs-U/22 a KPSY/bcdSocPsych-U/22 a KPED/bcdZaPeVy-U/22 a KPED/bcdZaPe-U/22 a KPED/bcdVyPrS-U/22 a KPED/bcdTeVy-U/22 a KPED/bcdStrMe-U/22 a KPED/bcdSoPe-U/22 a KPED/bcdSeZape-U/22 a KPED/bcdSeVsDi-U/22 a KPED/bcdPePr-U/22 a KPED/bcdSeTeVy-U/22 a KPED/bcdSeStrMe-U/22 a KPED/bcdSePeKom-U/22 a KPED/bcdPeVoC-U/22 a KPED/bcdMKV-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky (100 bodov). Hodnotenie študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Študent sa vie analyticky vyjadriť k daným problémom z vybraných vedných disciplín. 1. Vedomosti: študent syntetizuje a analyzuje nadobudnuté vedomosti počas štúdia, vyjadruje hodnotiaci a kritický postoj k vybraným témam. 2. Zručnosti: na základe súhrnných vedomostí dokáže formulovať návrhy na aplikáciu pedagogických, psychologických a predmetových poznatkov v edukačnej praxi. 3. Profesionálne kompetencie: flexibilne a tvorivo dokáže identifikovať a riešiť pedagogické situácie, aplikovať nadobudnuté poznatky. 4. Prenositelne kompetencie: prezentačné zručnosti, komunikačné zručnosti, interpersonálne kompetencie, kreativita.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogika ako veda, jej charakteristika, vznik, úlohy, predmet. Systém pedagogických disciplín a vzťah pedagogiky k iným vedám 2. Základné pedagogické kategórie a ich charakteristika. 3. Výchova, jej charakteristika a obsah. Výchova v rodine. Výchova v škole. Výchova vo voľnom čase. Ciele, úlohy, princípy a obsahové zameranie. 4. Princípy, formy, metódy a prostriedky výchovy. 5. Súčasný školský systém na Slovensku. 6. Systém výchovy a vzdelávania v stredoveku. 7. Systém vzdelávania a výchovy v Uhorsku podľa Ratio Educationis. 8. Tvorivo-humanistická výchova a jej východiská.	

9. Definícia (charakteristika) psychológie, predmet jej skúmania, rozdelenie psychologických vied. Charakteristika pamäti, súvislosť s učením, rozdelenie, využitie poznatkov o proaktívnom a retroaktívnom útlme v učení. Charakteristika inteligencie, jej druhy a stupne, súvis so vzdelaním. Pojem motivácia v súvislosti s pudmi a potrebami, Maslowova hierarchia potrieb.
10. Vyučovací proces – základy VP, podmienky, fázy VP, ciele.
11. Obsah školského vzdelávania a jeho konkretizácia, kurikulárne dokumenty (vzdelávacie programy, učebný plán, osnovy, štandardy, školské knihy,...). Niektoré ďalšie prístupy k obsahu vzdelávania.
12. Vyučovacie metódy – charakteristika, funkcie, klasifikácia, kritériá výberu vyučovacích metód. Organizačné formy vyučovania, vyučovacia hodina. Príprava učiteľa na vyučovanie. Didaktické zásady. Didaktické prostriedky - materiálne.
13. Pedagogický a didaktický reformizmus. Konceptie vyučovania 20. storočia - delenie, charakteristika jednotlivých koncepcií – diferencované vyučovanie, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie, programované vyučovanie. Alternatívne školstvo – vznik, východiská. Porovnanie klasickej a alternatívnej školy. Charakteristika alternatívnej školy.

Odporúčaná literatúra:

- PRUCHA, J. 2009. Pedagogická encyklopédie. Praha : Portál, ISBN 978-80-7367-546-2.
- ŠVEC, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2.
- BRŤKOVÁ, M., TAMÁŠOVÁ, V., PROSZUKOVÁ, D. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent. ISBN 80-967824-4-4.
- DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava, Elán, ISBN 80-85331-22-5.
- KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TU, s. 165. ISBN 978-80-8082-145-6.
- KOMINÁREC, I. a kol. 2000. Vybrané kapitoly z pedagogiky. Prešov: UPJŠ, s. 161. ISBN 80-88722-34-9.
- MÁTEJ, J. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN
- PRUCHA, J. – WALTEROVÁ, E –MAREŠ, J. 2009. Pedagogický slovník. Praha, Portál, 395 s. ISBN 978-80-7367-647-6.
- PRUCHA, J. 2009. Moderní pedagogika. Praha: Portál, 488 s., ISBN 978-80-7367-503-5
- PRŮCHA, J. 1999. Vzdělávání a školství ve světě. Praha: Portál, s. 320. ISBN 80-7178-290-4.
- ŠVEC, Š. 2005. Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 318 s., ISBN 80-8901-831-9.
- VANIŠ, L. – SIROTOVÁ, M. – RUČKOVÁ, G.: 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-279-8.
- ATKINSON, R.L - ATKINSON, R.C. - SMITH,E.E. - BEM.D.,J.1995. Psychologie. Praha: Victoria Publishing., ISBN:8071786403, ISBN: 978 0072887600
- BROADBENT,E.D. 1958 Perception and communication, London: Pergamon Press 1958,
- BROADBENT,E.D. 1979. Stimulus set and response set: two kinds of selective attention, New York: Pergamon press,
- BLAKE,r., SECULER,R. 2006. Perception. New York: Mc Graw Hill Higher Education, ISBN: 978 0072887600
- COREN,S., WARD,L.M. 2004. Sensation and Perception. London: John Vileyand sons, Inc.
- EYSENCK,M. 1999. Cognitive psychology, New York: Psychology Press, ISBM: 0131298100
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 300 hodín, z toho:

samoštúdium: 295 hodín

iné: realizácia kolokviálnej skúšky: 5 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
12.5	50.0	20.83	12.5	4.17	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdLexsj1-U/22	Názov predmetu: lexikológia slovenského jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Priebežne budú študenti absolvovať dvakrát písomný test, v každom teste môžu získať max. 20 bodov, minimálne 11 bodov. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 22 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. V skúšobnom období študenti absolvujú záverečnú písomnú skúšku z predmetu, z ktorej získajú max. počet bodov 60 a minimálne 34 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa ucelený obraz o systéme v lexikálnej zásobe, o princípoch jej diferenciacie a organizácie, o sémantických a formálnych vzťahoch v lexikálnej zásobe a o slove ako centrálnej jednotke lexikálneho systému. 2. zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi a je schopný aplikovať teoretické vedomosti z oblasti lexikológie na lexikálnu interpretáciu vybraných textov. 3. profesijné kompetencie: Pri výkone učiteľskej profesie je schopný absolvent predmetu didakticky transformovať poznatky z lexikálnej roviny, hlavne z oblasti semaziológie, lexikografie a frazeológie. 4. prenositeľné kompetencie: premostením lexikológie s ostatnými jazykovými rovinami a komplexným pohľadom na rôznorodosť lexikálnych vzťahov a prostriedkov a ich uvedením do pragmatickej roviny používania sa u študenta prehĺbi schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach. Zároveň sa rozvíja jeho schopnosť kreatívne a funkčne tvoriť písané a ústne jazykové prejavy vzhľadom na diferencované možnosti slova.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Lexikológia a jej vzťah k iným rovinám jazyka, predmet lexikológie a lexikologické disciplíny. 2. Lexikálna zásoba, štruktúra a vlastnosti lexiky.	

3. Lexikografia a typológia slovníkov.
4. Lexikálna sémantika a semaziologická terminológia.
5. Diferenciácia lexikálnej zásoby zo sémantického hľadiska: polysémia a homonymia.
6. Diferenciácia lexikálnej zásoby zo sémantického hľadiska: synonymia, antonymia, paronymia.
7. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska spisovnosti.
8. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska štýlovej príslušnosti.
9. Diferenciácia lexikálnej zásoby z časového hľadiska.
10. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska pôvodu.
11. Diferenciácia lexikálnej zásoby z hľadiska expresivity a emocionality.
12. Frazeológia a frazéma, typy frazém podľa obsahu, formy a pôvodu.

Semináre

1. Aktualizácia teoretických poznatkov – vzťah lexikálnej roviny k iným jazykovým rovinám.
2. Aktualizácia teoretických poznatkov – vzťah medzi slovom, lexémou a lexiou.
3. Práca so základnými slovenskými lexikografickými dielami.
4. Aktualizácia teoretických poznatkov – typy lexikálnych významov.
5. Aktualizácia teoretických poznatkov – metafora, metonymia, polysémantické slová, homonymá.
6. Aktualizácia teoretických poznatkov – synonymá, antonymá, paronymá.
7. Aktualizácia teoretických poznatkov – spisovná a nespisovná lexika.
8. Aktualizácia teoretických poznatkov – termíny, knižné, administratívne, publicistické a hovorové slová.
9. Aktualizácia teoretických poznatkov – staré a nové lexémy.
10. Aktualizácia teoretických poznatkov – domáce a cudzie lexémy.
11. Aktualizácia teoretických poznatkov – hodnotiaca, emocionálna a expresívna lexika.
12. Aktualizácia teoretických poznatkov – frazémy a parémie.

Odporúčaná literatúra:

- DOLNÍK, J. 2003. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 236 s., ISBN 80-223-1733-0.
- DOLNÍK, J. 1990. Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 105 s., ISBN 80-22308-66-8.
- HORECKÝ, J. 1989. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, 436 s., ISBN 80-224-0047-5.
- HORECKÝ, J. 1971. Slovenská lexikológia I. Tvorenie slov. Bratislava: SPN, 253 s.
- KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.
- MLACEK, J. 1977. Slovenská frazeológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 120 s.
- MLACEK, J. 2001. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: Stimul – Centrum informatiky a vzdelávania FF UK, 169 s., ISBN 80-88982-40-5.
- OLOŠTIAK, M. – IVANOVÁ, M. Kapitoly z lexikológie (lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Pešove, 252 s., ISBN 978-80-555-0938-9.
- ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J. 1980. Súčasný slovenský spisovný jazyk – lexikológia. Bratislava: SPN, 232 s.
- ORGONOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A. 2011. Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 251 s., ISBN 978-80-8127-030-7.
- PAVLOVIČ, J. 2015. Náuka o slovnej zásobe. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 106 s., ISBN 978-80-8082-928-5.
- RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2003. Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 150 s., ISBN 80-8068-207-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 113							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
34.51	17.7	25.66	10.62	8.85	2.65	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdLexsj2-U/22	Názov predmetu: lexikológia slovenského jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Priebežne budú študenti absolvovať dvakrát písomný test, v každom teste môžu získať max. 20 bodov, minimálne 11 bodov. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 22 bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. V skúšobnom období študenti absolvujú záverečnú písomnú skúšku z predmetu, z ktorej získajú max. počet bodov 60 a minimálne 34 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa systematický prehľad o spôsoboch a postupoch rozširovania lexikálnej zásoby, slovotvornej motivácii lexikálnych jednotiek. 2. zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi a je schopný prakticky aplikovať teoretické vedomosti z lexikálnej oblasti slovotvorby. 3. zručnosti: pri výkone učiteľskej profesie je schopný absolvent predmetu didakticky transformovať poznatky z derivatológie. 4. prenositeľné kompetencie: premostením lexikálnych disciplín s disciplínami ostatných jazykových rovín sa u študenta prehĺbi schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach. Sekundárne sa u absolventa predmetu rozvíja komunikačná schopnosť využívať v jazykovej praxi široké spektrum lexiky, ktorá sa neustále rozširuje ustálenými procesmi, pričom výsledkom sú inovácie a kreativita v jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Rozširovanie lexikálnej zásoby. 2. Slovtvorná motivácia, formálne a sémantické vlastnosti derivatémy. 3. Slovtvorná forma derivatémy. 4. Obsahová štruktúra derivatémy. 5. Derivačné slovtvorné postupy.	

6. Kompozičné slovotvorné postupy.
7. Rovnakokoreňové slovotvorné útvary.
8. Rôznokoreňové slovotvorné útvary.
9. Slovotvorná motivácia v praxi.
10. Viacslovné pomenovania v slovenčine.
11. Pretvorenie jestvujúcich lexikálnych jednotiek.
12. Preberanie lexikálnych jednotiek, spôsoby adaptácie prevzatých slov.

Semináre

1. Aktualizácia teoretických poznatkov – spôsoby a postupy rozširovania lexikálnej zásoby.
2. Aktualizácia teoretických poznatkov – základné typy slovotvornej motivácie.
3. Aktualizácia teoretických poznatkov – slovotvorný základ, slovotvorný formant, slovotvorný vzorec.
4. Aktualizácia teoretických poznatkov – parafráza slovotvorného významu.
5. Aktualizácia teoretických poznatkov – sufixácia, prefixácia, transflexia, reflexivizácia, konfixácia.
6. Aktualizácia teoretických poznatkov – nevlastná a vlastná kompozícia, kompozično-derivačné postupy.
7. Aktualizácia teoretických poznatkov – slovotvorný rad, slovotvorná paradigma, slovotvorné hniezdo.
8. Aktualizácia teoretických poznatkov – slovotvorný typ.
9. Slovotvorný rozbor odvodených a zložených slov.
10. Aktualizácia teoretických poznatkov – združené pomenovania a voľné syntagmy.
11. Aktualizácia teoretických poznatkov – abreviácia, univerbizácia, multiverbizácia.
12. Aktualizácia teoretických poznatkov – internacionalizácia lexiky.

Odporúčaná literatúra:

- DOLNÍK, J. 2003. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 236 s., ISBN 80-223-1733-0.
- DOLNÍK, J. 1990. Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 105 s., ISBN 80-22308-66-8.
- FURDÍK, J. 2004. Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka, 200 s. ISBN 80-89038-28-X.
- HORECKÝ, J. 1989. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, 436 s., ISBN 80-224-0047-5.
- HORECKÝ, J. 1971. Slovenská lexikológia I. Tvorenie slov. Bratislava: SPN, 253 s.
- KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.
- OLOŠTIAK, M. – IVANOVÁ, M. Kapitoly z lexikológie (lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Pešove, 252 s., ISBN 978-80-555-0938-9.
- ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J. 1980. Súčasný slovenský spisovný jazyk – lexikológia. Bratislava: SPN, 232 s.
- ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A. 2011. Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 251 s., ISBN 978-80-8127-030-7.
- PAVLOVIČ, J. 2015. Náuka o slovnej zásobe. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 106 s., ISBN 978-80-8082-928-5.
- RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2003. Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 150 s., ISBN 80-8068-207-0.
- Viacslovné pomenovania v slovenčine. Ed. M. Ološtiak. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 518 s., ISBN 978-80-555-1410-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
40.38	18.27	21.15	10.58	6.73	2.88	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdLitpdm-U/22	Názov predmetu: literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky formou písomného testu, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent nadobudne vedomosti o ľudových a autorských žánroch literatúry pre deti a mládež v kontexte slovenskej literatúry, osvojí si literárno-historický kontext, zoznámi sa s kľúčovými autormi a ich dielami v jednotlivých obdobiach vývinu detskej literatúry. 2. Zručnosti: prostredníctvom recepcie a interpretácie vybraných diel sa naučí definovať hodnoty diel detskej literatúry, získa schopnosť interpretačne pristupovať k tomuto typu literatúry, adekvátne ho recepčne pochopiť a literárnopedagogicky preniesť do vyučovacieho procesu. 3. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. Prenositel'né kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné vedomosti napríklad v multikultúrnom prostredí, ktoré spája svet detskej literatúry. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materinského jazyka a národnej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Formovanie literatúry pre deti a mládež (základné pojmy, krátky historický náčrt). Ústna ľudová slovesnosť – charakteristika, žánre. 2. Ľudová rozprávka – charakteristika, klasifikácia, morfológia ľudovej rozprávky. 3. Utilitárno-didaktický obdobie vývinu detskej literatúry.	

4. Zakladateľky veršovanej tvorby pre deti a mládež: Ľudmila Podjavorinská a Mária Rázusová-Martáková
5. Próza 30. rokov – typológia, hlavní predstavitelia; Jozef Čiger Hronský – optimisticko-iluzívny prúd. Ľudo Ondrejov – mýtus a naturizmus v rozprávkovom svete.
6. Sociálno-kritický prúd (Fraňo Kráľ) a sociálno-psychologický prúd (Ján Bodenek).
7. Prozaická tvorba Martina Rázusa a Martina Hranka.
8. Slovenská literárna tvorba pre deti a mládež v rokoch 1945-1948. Doznievanie umeleckých konvencií predchádzajúceho obdobia. 50. roky v literatúre pre mládež. Schematizmus, socialistický realizmus, negácia kvality. Naznačovanie zmien a návrat k hodnotám.
9. 60. roky v literatúre pre deti a mládež Tzv. zlatý vek detskej literatúry, generácia detského aspektu. (Ľ. Feldek, M. Válek, M. Ferko, K. Jarunková, M. Ďuričková, E. Gašparová, V. Šikula, J. Navrátil, J. Pavlovič, J. Blažková, V. Bednár...)
10. 70. a 80. roky v literatúre pre deti a mládež. (D. Hevier, T. Janovic, D. Dušek, P. Glocko, A. Ferko, J. Uličiansky, Š. Moravčík, J. Navrátil, O. Sliacky, Ľ. Feldek, V. Bednár, D. Podracká, M. Grznárová, J. Šrámková, E. Gašparová, P. Holka...)
11. 90. roky a súčasná literatúra pre deti a mládež (Š. Moravčík, D. Hevier, J. Urban, D. Dušek, M. Ferko, P. Holka, J. Uličiansky, J. Milčák, P. Glocko, M. Pius, J. Fekete, J. Navrátil, J. Bodnárová, D. Hivešová-Šilanová...)
12. Súčasná literatúra pre deti a mládež. Žánrové podoby literatúry pre deti a mládež, Autorská rozprávka, dievčenský román a poviedka, Spoločenská a dobrodružná literatúra pre mládež, Literárna veda o literatúre pre deti a mládež a jej hlavné osobnosti, Literatúra faktu pre mládež, historická a životopisná próza.

Odporúčaná literatúra:

SLIACKY, O. a kol. 2005. Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava: LIC, 432 s. ISBN 80-88878-97-7.

SLIACKY, O. 2008. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: LIC, 272 s. ISBN 978-80-98222-32-2.

STANISLAVOVÁ, Z. a kol. 2010. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: LIC, 318 s. ISBN 978-80-8119-026-1.

časopisy Bibiana a Zlatý máj

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 143

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.87	23.08	16.08	13.29	9.79	11.89	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdMPPA-U/22	Názov predmetu: metodika práce pedagogického asistenta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky svojho individuálneho štúdia. Za prácu a prezentovanie výsledkov vlastnej študijnej činnosti môžu získať 60 bodov. Zohľadňovať sa tiež bude aktívna účasť na vyučovaní (20 bodov) a úspešné vypracovanie vedomostného testu (20 bodov). Stupnica hodnotenia(v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu študent interpretuje základnú terminológiu spojenú s prácou pedagogického asistenta v triede a vie určiť spôsoby pre kooperáciu učiteľa s pedagogickým asistentom. Absolvent predmetu bude vedieť vysvetliť základné zásady prístupu nevyhnutného k podpore žiakov s rôznymi špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať kompetencie nevyhnutné pri prekonávaní prekážok v učení sa osvojí metodiku podpornej práce v triede a integrovaného a inkluzívneho vzdelávania, kde je každý žiak vnímaný ako individualita 2. zručnosti: študent bude vedieť diagnostikovať špecifické potreby žiaka v spolupráci s pedagogickými a odbornými zamestnancami školy a bude vedieť navrhovať a realizovať asistenčnú podporu pre žiaka. 3. profesijné kompetencie: študent si osvojí základné poznatky v problematike jednotlivých špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb, ale neustále sa vracia k inkluzívnej podpore dieťaťa/žiaka v kontexte celej triedy. Študenti budú vedieť využiť informácie o tvorbe a využívaní IVP v spolupráci s pedagogickými a odbornými zamestnancami, s rodičmi, žiakom i s poradenským zariadením. Absolvent bude poznať metódy a nástroje identifikácie vývinových a individuálnych charakteristík žiaka. Rovnako bude poznať metódy a nástroje zisťovania individuálnych charakteristík žiaka vychádzajúcich z jeho sociokultúrneho prostredia (sociálne znevýhodneného prostredia. Okrem toho vyberá a používa vhodné metódy a nástroje na posúdenie vplyvov sociokultúrneho a multikultúrneho prostredia na školskú úspešnosť žiaka a interpretuje výsledky pedagogickej diagnostiky a vyvodí závery pre optimalizáciu vyučovacích stratégií a kompenzáciu týchto vplyvov.	

4. prenositeľné kompetencie: rozvíjať sa budú diagnostické a metakognitívne schopnosti, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie, komunikačné a sebareflekzívne kompetencie.
Stručná osnova predmetu: 1. Koncepcia integrovaného a inkluzívneho vzdelávania, rozdiely medzi koncepciami, ideové a legislatívne ukotvenie. 2. Pedagogický asistent – kvalifikačné a osobnostné požiadavky. 3. Systém podporných a poradenských služieb v SR. 4. Sociálna podpora v školskej praxi. 5. Myslenie zamerané na človeka – identifikácia potrieb a potenciálu jednotlivca. 6. Špecifiká jednotlivých ŠVVP. 7. Školský podporný tím – charakteristika, štruktúra, úlohy, legislatívny rámec. 8. Možnosti spolupráce asistenta s učiteľom a špeciálnym pedagógom pri intervenciách vykonávaných s jednotlivcami, skupinovo alebo s celou triedou. 9. Klíma triedy a podpora sociálnej klímy podporujúcej inklúziu každého žiaka. 10. Diagnostika klímy školskej triedy a školy pedagogickými zamestnancami. 11. Aktivity v triede zamerané na vytváranie spoločenstva. 12. Personalizácia výučby prostredníctvom vyučovacích metód.
Odporúčaná literatúra: BELKOVÁ, V. a kol. 2020. Pedagogický asistent v praxi. Banská Bystrica: Belianum, ISBN 978-80-557-1793-7. KENDÍKOVÁ, J. 2017. Asistent pedagoga. Praha: Raabe, ISBN 9788074963490. ČADILOVÁ, V., ŽAMPACHOVÁ, Z. 2021. Povolání: Asistent pedagoga. Pasparta, ISBN 9788088290971. KENDÍKOVÁ, J. 2020. Vademecum asistenta pedagoga. Praha: Pasparta, ISBN 978-80-8829-050-6. GABAŠOVÁ, J., VOSMIK, M. 2019. Asistent pedagoga a klima třídy. Praha: Raabe, ISBN 9788074964190. BAGALOVÁ, Ľ., BIZÍKOVÁ, Ľ., FATULOVÁ, Z. 2015. Metodika podporujúca inkluzívne vzdelávanie v školách. Bratislava: ŠPÚ, ISBN 978-80-8118-143-6. HANÁK, P. a kol. 2015. Metodika práce asistenta pedagoga při aplikaci podpurných opatření u žáku s mentálním postižením nebo oslabením kognitivních výkonu. Olomouc: UP, ISBN 978-80-244-4452-9 VALENTA, M. a kol. 2012. Metodika práce asistenta pedagoga žáka s mentálním postižením. Olomouc: UP, Pracovní verze materiálu k veřejné diskusi a ověřování ve školách, říjen – listopad – prosinec 2012. KRIŽO, V., KRŇÁČOVÁ, Z. 2020. Školský podporný tím v základnej škole. CENTRUM INKLUZÍVNEHO VZDELÁVANIA (INKLUCENTRUM). Dostupné na internete: inklucentrum.sk/publikacie
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky: 30 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 12 hodín samoštúdium: 18 hodín

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 44							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
72.73	18.18	2.27	0.0	0.0	6.82	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdMorsj1- U/22	Názov predmetu: morfológia slovenského jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent má vedomosti o spätosti morfolologickej roviny s ostatnými rovinami jazykového systému, o špecifických črtách morfologického systému slovenčiny z typologického hľadiska v porovnaní s inými typmi jazykov, o jednotkách morfolologickej roviny, o ich významovej a formálnej stránke a o možnostiach synonymného stvárnenia istých významov. V oblasti formy budú vedieť pri ohybných slovných druhoch odlišovať dvojtvary, variantné tvary a nesprávne tvary, ako aj tvoriť a používať (vrátane pravopisu) správne tvary. 2. zručnosti: študent vie rozdeľovať slová na morfémy, správne tvoriť tvary podstatných mien, prídavných mien a zámen 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou morfologických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky 1. Podstata morfológie. Spätosť morfolologickej roviny s ostatnými rovinami jazykového systému. Princípy fungovania morfologického systému. 2. Jednotky morfologického systému. Morfologický tvar. Morfémy a morfy. Morfematický a morfologický rozbor. 3. Slovný základ, koreň a kmeň. Kvantitatívne a kvalitatívne zmeny pri spájaní morfém, morfematický švík. Alternácie a asimilácie. Morfonológia. 4. Typologická charakteristika slovenčiny v porovnaní s inými typmi jazykov. Typologické prechody. 5. Morfologické, gramatické a lexikálno-gramatické kategórie. Odrazové a systémové, menné a slovesné kategórie. Gramatický tvar a vetný člen. Morfologický tvar a syntagma. Paradigma. Tvarový súbor a tvarový okruh.	

6. Slovné druhy. Lexikálnosémantická (funkčná) podstata slovných druhov. Klasifikácia slovných druhov z lexikálnosémantického, (funkčného), morfológického a syntaktického hľadiska. 7. Komplexná charakteristika a klasifikácia substantív. Jednotlivé skloňovacie vzory a ich podtypy. 8. Variantné tvary a dvojtvary pri ohýbaní substantív. Ohýbanie/neohybnosť cudzích substantív. Nesprávne tvary. 9. Komplexná charakteristika a klasifikácia adjektív. Odvodené adjektíva a slovnodruhovú prechody. 10. Jednotlivé skloňovacie vzory a ich podtypy. Gradácia a komparácia. 11. Komplexná charakteristika a klasifikácia pronomín. Správne používanie zámen, lexikálnosémantické a štylistické odlišnosti. 12. Vlastné skloňovacie vzory zámen, adjektívne skloňovanie a nesklonné zámená. Semináre: 1. Analýza príkladov na prepojenosť morfológickej roviny s inými rovinami. 2. Určovanie morfém, morfematická analýza. 3. Morfológická analýza. Analýza zmien na morfematickom švíku. Uplatnenie pravidla o rytmickej krátení pri tvorení tvarov. 4. Typologické vlastnosti slovenčiny – analýza a opis javov. Synonymia a homonymia tvarov. 5. Určovanie slovných druhov v texte. Slovnodruhovú a tvarové homonymá. Slovnodruhovú prechody. 6. Určovanie kategórií pri ohybných slovných druhoch. 7. Zaradovanie substantív do jednotlivých podskupín a určovanie ich gramatických kategórií. 8. Zaradovanie substantív do skloňovacích vzorov a tvorenie správnych tvarov, dvojtvarov. 9. Vyhľadávanie a oprava nesprávnych tvarov v textoch. 10. Zaradovanie adjektív do jednotlivých podskupín a určovanie ich gramatických kategórií. 11. Zaradovanie adjektív do skloňovacích vzorov a tvorenie správnych tvarov 12. Slovtvorná potencia akostných adjektív. Stupňovanie syntetické a opisné, vzostupné a zostupné, prepojenosť s lexikálnou rovinou.
--

Odporúčaná literatúra:

DAROVEC, M. 2004. Morfológická analýza textu. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2004. 96 s. ISBN 80-89034-76-4.

KAČALA, J. 2006. Systém jazykových kategórií. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. 156 s. (najmä s. 100 – 131). ISBN 80-223-2135-4

Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. 2010. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda, 2010. 464 s. ISBN 978-80-224-1159-2.

OLOŠTIAK, M. – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, L. 2007. Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta PU, 2007. 152 s. ISBN 978-80-8068-694-9 (dostupné na internete).

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. 1984. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN, 1984. 232 s. ISBN 67-167-84.

SOKOLOVÁ, M. 1995. Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact, 1995. 178 s. ISBN 80-901417-7-3.

SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO V. 1999. Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka, 1999. 530 s. ISBN 80-968202-1-4.

SOKOLOVÁ, M. 1993. Sémantika slovesa a slovesný rod. Bratislava: Veda, 1993. 110 s. ISBN 80-224-0343-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 128							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
21.09	18.75	14.84	22.66	12.5	10.16	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdMorsj2/22	Názov predmetu: morfológia slovenského jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 95 % bodov A, 94 % bodov – 89 % bodov B, 88 % bodov – 83 % bodov C, 82 % bodov – 78 % bodov D, 77 % bodov – 70 % bodov E, 69 % bodov – 0 % bodov FX..	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent má vedomosti o spätosti morfolologickej roviny s ostatnými rovinami jazykového systému, o špecifických črtách morfologického systému slovenčiny z typologického hľadiska v porovnaní s inými typmi jazykov, o jednotkách morfolologickej roviny, o ich významovej a formálnej stránke a o možnostiach synonymného stvárnenia istých významov. V oblasti formy bude vedieť pri ohybných slovných druhoch odlišovať dvojtvary, variantné tvary a nesprávne tvary, ako aj tvoriť a používať (vrátane pravopisu) správne tvary, 2. Zručnosti: študent vie rozdeľovať slová na morfémy, správne tvoriť tvary čísloviek a slovies, používať a rozlišovať neohybné slovné druhy, 3. Profesionálne kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. Prenositelne kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou morfologických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Komplexná charakteristika a klasifikácia numerálií. Spájatelnosť so substantívami. Pravopisné javy. 2. Vlastné skloňovacie vzory numerálií, adjektívne skloňovanie a nesklonné numeráliá. 3. Komplexná charakteristika a klasifikácia verb. Prepojenosť intencie slovesného deja a syntaktického uplatnenia slovies. Prechody medzi intenčnými typmi. 4. Časovanie slovies - prepojenosť jednotlivých slovesných kategórií. 5. Určité a neurčité, syntetické a analytické slovesné tvary a ich významy. Neosobný zvrtný tvar. 6. Vyjadrovanie aktíva a pasíva v slovenčine. Rôzne možnosti stvárnenia pasíva. 7. Časovacie vzory a ich špecifiká. Morfematická analýza slovesných tvarov.	

8. Komplexná charakteristika a klasifikácia adverbíí. Syntaktické uplatnenie obsahových adverbíí. Stupňovateľné adverbíí. 9. Komplexná charakteristika a klasifikácia prepozícií. Slovesné väzby s predložkami. Nesprávne používanie predložiek. Produktivnosť druhotných predložiek. 10. Komplexná charakteristika a klasifikácia konjunkcií. Synonymia medzi pravým a nepravým parataktickými a hypotaktickými spojkami. Pravopis. 11. Komplexná charakteristika a klasifikácia partikúl. Uplatnenie vo vete. Pravopis. 12. Komplexná charakteristika a klasifikácia interjekcií. Synonymia. Pravopis. Semináre: 1. Zarad'ovanie numerálií do jednotlivých tried, oprava nesprávnych pravopisných javov. 2. Tvorenie správnych tvarov numerálií a ich spojení so substantívami. 3. Zarad'ovanie verb do jednotlivých tried, plnovýznamovosť a neplnovýznamovosť sloves, syntaktické uplatnenie. 4. Určovanie slovesných tvarov a jednotlivých kategórií. Tvorenie určitých tvarov 5. Tvorenie vidových reťazcov, vidových dvojíc, neosobných a pasívnych tvarov. 6. Tvorenie neurčitých tvarov, ich morfológická a syntaktická charakteristika. 7. Zarad'ovanie adverbíí do jednotlivých skupín, stupňovanie a správna spájateľnosť. 8. Zarad'ovanie prepozícií do jednotlivých skupín, oprava nesprávnych predložkových väzieb, štylistické rozdiely medzi primárnymi a sekundárnymi prepozíciami. 9. Zarad'ovanie konjunkcií do jednotlivých skupín, ich správne používanie pri spájaní slov a viet, správny pravopis – písanie čiarky. 10. Zarad'ovanie partikúl do jednotlivých skupín, Vyjadrovanie postoja k vetnému členu alebo k vete. 11. Zarad'ovanie interjekcií do jednotlivých skupín, pravopis. 12. Komplexná morfológická analýza textu.							
Odporúčaná literatúra: DAROVEC, M. 2004. Morfológická analýza textu. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2004. 96 s. ISBN 80-89034-76-4. KAČALA, J. 2006. Systém jazykových kategórií. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. 156 s. (najmä s. 100 – 131). ISBN 80-223-2135-4. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. 1984. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN, 1984. 232 s. SOKOLOVÁ, M. 1993. Sémantika slovesa a slovesný rod. Bratislava: Veda, 1993. 110 s. ISBN 80-224-0343-1. SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO V. 1999. Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka, 1999. 530 s. ISBN 80-968202-1-4 Jednotlivé kodifikačné príručky : Krátky slovník slovenského jazyka, Pravopisný slovník slovenčiny, Synonymický slovník slovenčiny, Slovník cudzích slov a iné.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 112							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
33.93	17.86	16.96	12.5	14.29	4.46	0.0	0.0
Vyučujúci:							

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdMKV-U/22	Názov predmetu: multikultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je povinná a aktívna účasť na seminároch a spracovanie úvahy na stanovenú tému v rozsahu min. 3 strany. Študenti získajú body aj za účasť na seminároch (max 12 bodov). Za spracovanie úvahy v skúškovom období je možné získať maximálne 38 bodov. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť definovať problematiku života v multikultúrnej spoločnosti z vybraných uhlov pohľadu. Vysvetlí podstatu kultúrnych konfliktov a bude vedieť charakterizovať predsudky, stereotypy, xenofóbiu, rasizmus, extrémizmus aj otázku národnej identity. 2. Zručnosti: na základe nadobudnutých vedomostí dokáže študent identifikovať aktuálne problémy vyplývajúce z existencie v multikultúrnej spoločnosti. Rovnako bude navrhovať možnosti riešenia edukačných problémov vyplývajúcich z existencie v multikultúrnej spoločnosti. 3. Profesionálne kompetencie: absolvent predmetu následne aplikuje získané poznatky aj do vykonávania učiteľskej profesie, dokáže adekvátne vyriešiť otázky vyplývajúce z existencie v multikultúrnej spoločnosti, ktoré môžu nastať pri vedení edukačného procesu. Okrem toho na základe poznania multikultúrnych špecifik v škole vytvára priaznivé prostredie, identifikuje a rieši vzniknuté multikultúrne konflikty 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať na základe aktívnej účasti na seminároch rozvinuté najmä komunikačné schopnosti, občianske kompetencie, interkultúrne kompetencie, kreativitu, schopnosť pracovať s tímom a v tíme a tak riešiť aktuálne otázky multikulturalizmu v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky, základné pojmy. 2. Kultúrna identita. 3. Multikulturalizmus. 4. Multikultúrna spoločnosť.	

5. Kultúrny konflikt.
6. Národ a nacionalizmus.
7. Predsudky a stereotypy.
8. Xenofóbia.
9. Extrémizmus.
10. Rasizmus.
11. Riešenie konfliktov v multikultúrnej spoločnosti.
12. Otázka tolerancie, akceptácie a spolupráce v multikultúrnej spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

DÚBRAVOVÁ, Vlasta a kol. 2006. MULTIKULTI na školách. Bratislava : Durlák, Nadácia Miroslava Šimečku, 2006. ISBN 80-89008-21-6

FÜLLOPOVÁ, Sandra a kol. 2009. MultikulturART – spoznaj kultúru menšín. Bratislava : Vydavateľstvo Lúč pre OZ Človek v ohrození, 2009. ISBN 978- 80-7114-777-0.

MICHVOCÍKOVÁ, V. 2019. Formovanie národnej ideológie v edukačnom procese vysokých škôl. Nadlac: Editura Ivan Krasko, 2019. ISBN 978-973-107-144-2.

MISTRÍK, E. 2006. Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 98 s. 2006. ISBN 80-8050-909-03.

MISTRÍK, E. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Ako reagovať na kultúrnu rôznorodosť. Bratislava 2008., s. 88. ISBN 978-80-969271-4-2

PRŮCHA, Jan. 2001. Multikultúrní výchova. Praha : ISV nakladatelství, 2001. ISBN 80-85866-72-2.

SUCHOŽOVÁ, Eva – ŠÁNDOROVÁ, Viera. 2007. Multikultúrne kompetencie učiteľa. Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2007. ISBN 978-80- 8045-466-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné štúdium: 26 hodín
samoštúdium: 22 hodín
iné: spracovanie úvahy: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
88.46	7.69	3.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdOeprak- U/22	Názov predmetu: ortoepické praktikum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent pozná pravidlá spisovnej výslovnosti a fonetickej transkripcie 2. zručnosti: študent vie rozlíšiť spisovnú a nespisovnú realizáciu hovorených prejavov, dokáže funkčne využívať suprasegmentálne javy s ohľadom na typ a funkciu prejavu, vie používať fonetickú transkripciu, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v hovorenej forme slovenského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ortoepické zásady spisovnej slovenčiny. Výslovnostné štýly. 2. Vzťah hovorenej a písanej formy jazyka. Základy fonetickej transkripcie. 3. Znelostná asimilácia na rozhraní slov a morféme. Rytmické krátenie. 4. Výslovnosť samohlások a dvojhlasok. 5. Výslovnosť spoluhlások. 6. Výslovnosť spoluhláskových skupín a zdvojených spoluhlások. 7. Výslovnosť predložiek. Predklonky a príklonky. 8. Najčastejšie chyby vo výslovnosti spoluhlások a samohlások. 9. Suprasegmentálne javy, ich uplatnenie a funkcia v hovorených prejavoch: melódia vety. 10. Suprasegmentálne javy, ich uplatnenie a funkcia v hovorených prejavoch: tempo, kvantita a pauza. 11. Suprasegmentálne javy, ich uplatnenie a funkcia v hovorených prejavoch: dôraz a prízvuk. 12. Ortoepia ako súčasť jazykovej kultúry.	
Odporúčaná literatúra: GREGORÍK, P., 2014. Základy spisovnej výslovnosti. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. ISBN 978-80-8105-630-7.	

KRÁL, Á. 1988. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1988. 626 s., ISBN 800-80-0305-7.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdOgprak-U/22	Názov predmetu: ortografické praktikum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 44 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 12 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získava súbor jazykovedných poznatkov z oblasti slovenskej ortografie a jazykové poznatky z pridružených jazykových rovín slovenského jazyka – osvojí si ortografické znalosti súvisiace so syntaktickými osobitosťami v pravopise a s gramaticko-pravopisnými osobitosťami slovných druhov. 2. zručnosti: študent si osvojí pravopisné pravidlá, podľa ktorých sa má postupovať pri tvorbe písaných jazykových prejavov v slovenskom jazyku. 3. profesijné kompetencie: absolvent získa nevyhnutné pravopisno-gramatické zručnosti zo slovenského jazyka a schopnosť ich aplikovať v praxi, teda získava absolvovaním predmetu komunikačnú jazykovú zručnosť, aby sa dokázal primeraným spôsobom odborne písomne i ústne vyjadrovať. 4. prenositeľné kompetencie: zároveň sa rozvíja jeho schopnosť kreatívne a funkčne tvoriť písané a ústne jazykové prejavy pri dodržiavaní ortografických noriem slovenského jazyka a prehlbuje sa schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej kompetencie študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Písanie i/í, y/ý – písanie i/y v domácich slovách. 2. Písanie i/í, y/ý – písanie i/y v slovách cudzieho pôvodu. 3. Pravidlo o rytmiickom krátení. 4. Písanie veľkých písmen v menách ľudí a bytostí, národov a národností a v zemepisných názvoch.	

5. Písanie veľkých v názvoch sviatkov, sídel, organizácií, inštitúcií a historických udalostí.
6. Písanie značiek a skratiek.
7. Gramaticko-pravopisné osobitosti jednotlivých slovných druhov.
8. Písanie slov osobitne a dovedna, písanie zložených prídavných mien, prísloviak a čísloviek.
9. Pravidlá písania rôznych druhov interpunkčných znamienok.
10. Vyčleňovacia funkcia čiarky v písaných textoch.
11. Odčleňovacia funkcia čiarky v písaných textoch.
12. Pripájacia funkcia čiarky v písaných textoch.

Odporúčaná literatúra:

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s., ISBN 80-224-0750-X.

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s., ISBN 80-08-02402-X.

OLOŠTIK, M. – BILÁ, M. – TIMKOVÁ, R. 2006. Slovník anglických vlastných mien v slovenčine. Bratislava: Jazykové vydavateľstvo Kniha-spoločník, 267 s., ISBN 80-88814-47-2.

PÍŠOVÁ, J. 2015. Vybrané kapitoly z ortografie. Trnava: UCM, 2011. 138 s. ISBN 978-80-8105-653-6.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s., ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s., ISBN 80-969159-1-6.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s., ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová.

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s., ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s., ISBN 978-80-224-1485-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 140

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
42.86	19.29	20.0	5.71	9.29	2.86	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdPeKom-U/22	Názov predmetu: pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetu bude realizované ústnou skúškou v skúšobnom období. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť vymenovať a charakterizovať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky pri kultúrnej komunikácii, ale aj v procese výchovy a vzdelávania. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú aplikovať zásady efektívnej komunikácie v pedagogickom procese. 3. profesijné kompetencie: ovládanie teoretických predpokladov realizácie pedagogickej komunikácie je predpokladom efektívnej realizácie edukačného procesu. Študent bude používať prostriedky pedagogickej komunikácie v triede v náročných sociálnych situáciách (riešenie konfliktov, problémy s disciplínou a pod.). 4. prenositeľné kompetencie: z kľúčových prenositeľných kompetencií je rozvíjaná najmä kreativita a komunikačné schopnosti, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie a kritické myslenie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikácia – charakteristika, úlohy a rozdelenie 2. Reč 3. Verbálna komunikácia 4. Neverbálna komunikácia 5. Komunikácia činom 6. Zložky pedagogickej komunikácie 7. Pravidlá pedagogickej komunikácie 8. Organizačné formy pedagogickej komunikácie 9. Elektronická komunikácia – prínosy a problémy 10. Komunikácia učiteľa s rodičmi 11. Komunikačné riešenie problémov výchovy a vzdelávania	

12. Vklad sociálnej a pedagogickej komunikácie do komunikačnej kultúry							
Odporúčaná literatúra: MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1989. Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha: SPN. ISBN 80-04-21854-7. MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1995. Komunikace ve škole. Brno: MU. ISBN 80-210-1070-3. GAVORA, P. 2003. Učitel a žiaci v komunikácii. Bratislava: Iris 2003. ISBN 80-7315-104-9. NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii praxi. Praha: Grada. ISBN 80-247-0738-1. DANEK, J. 2009. Pedagogická komunikácia. Trnava: UCM. ISBN 978-808105-128-9. ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ, Z. 2012. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0085-7.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 199							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
82.91	9.05	3.52	1.51	0.5	2.51	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdPePr-U/22	Názov predmetu: pedagogická prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odborná prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za realizáciu hospitácií vyučovacích hodín na základe kvality spracovania portfólia pedagogickej praxe pozostávajúceho z: - protokolov z hospitácie vyučovacej hodiny, kde môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia je 35 bodov, - analýzy života cvičnej školy a práce cvičného učiteľa prostredníctvom seminárnej práce, kde môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti – študent bude vedieť definovať zásady realizácie pedagogickej praxe v edukačnom procese v školskom prostredí. 2. Zručnosti – študent prostredníctvom realizácie hospitácií vyučovacej hodiny (náčuvov) si rozvíja schopnosť analyzovať pedagogické javy a situácie vzniknuté v konkrétnej realizácii. Prostredníctvom pedagogickej praxe syntetizuje predchádzajúce vedomosti z učiteľského štúdia. 3. Profesionálne kompetencie – na základe komparácie hospitovaného procesu vyučovacej hodiny a osvojených teoretických poznatkov pregraduálnej prípravy získava absolvent predmetu prvé skúsenosti, ktoré mu napomáhajú pri formovaní profesionálnych kompetencií a profesionálnych hodnôt učiteľa. Študent pozná poslanie a ciele pedagogickej profesie a školy, a zároveň pozná a rešpektuje východiská, princípy a prax profesijnej etiky. 4. Prenositel'né kompetencie – realizáciou rozborových hodín priamo s cvičným učiteľom si študent rozvíja kritické myslenie, organizačné, hodnotiace a tvorivé schopnosti potrebné pre realizáciu ďalších typov pedagogickej praxe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zadanie organizačných informácií študentom 2. Predstavenie základných pojmov pedagogickej praxe (náčuv- hospitácia vyučovacej hodiny, protokol z hospitácie vyučovacej hodiny) 3. rozborová hodina s cvičným učiteľom	

4. Portfólio pedagogickej praxe jeho zloženie a obsahová náplň.
5. Cvičná škola
6. Osobnosť cvičného učiteľa
7. Analýza života cvičnej školy
8. Analýza práce cvičného učiteľa
9. Úloha a postavenie konzultácií v pedagogickej praxi
10. Praktická realizácia hospitácií vyučovacích hodín z jednotlivých aprobačných predmetov.
11. Záverečné hodnotenie a diskusia k realizácii pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

SIROTOVÁ, M. 2015. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava: UCM, 2015. ISBN 978-80-8105-648-2.

SIROTOVÁ, M., MICHVOCÍKOVÁ, V. ed. 2020. Pedagogica Actualis 12 : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave : aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0066-6.

SZÍJJÁRTÓOVÁ, K. - KRAMÁREKOVÁ, H. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0160-5

ŠVEC, V. 2000. Monitorování a rozvoj pedagogických dovedností. Brno: Paido. ISBN 80-85931-87-7.

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:

iné: úvodná inštrukcia 26 hodín

príprava a realizácie pedagogickej praxe 64 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 157

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
80.25	0.64	0.0	0.0	0.0	1.91	17.2	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdPeRo-U/22	Názov predmetu: pedagogika rodinného života
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov (50%). Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov (50%). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu študenti budú vedieť analyzovať charakteristiky výchovy predovšetkým v rodinnom prostredí. 2. zručnosti: získané vedomosti umožnia študentom navrhnúť optimálne spôsoby výchovy v rodinnom prostredí. Za dôležité možno považovať predovšetkým rozlišovanie a hodnotenie jednotlivých výchovných štýlov v rodinnej výchove, ktorých pôsobenie sa transformuje aj do prostredia školy. Študent bude vedieť diagnostikovať typológiu rodiny žiaka a navrhnúť spôsoby spolupráce s rodinou. 3. profesijné kompetencie: získané vedomosti a z nich vyplývajúce zručnosti tvoria predpoklad efektívnej spolupráce učiteľa s rodičom pri výchove detí a mladých ľudí, u ktorých je taktiež nutné smerovanie k rodinnému spôsobu života. Pre pedagóga je potrebné aj poznanie rodinného prostredia a otázky vývoja rodinného spôsobu života umožňujúce efektívnejšiu implementáciu jednotlivých výchovných prostriedkov aj počas priebehu edukačného procesu v prostredí školy. Študent pozná metódy spolupráce s rodinou žiaka interpretuje výsledky pedagogickej diagnostiky a vyvodí závery pre optimalizáciu vyučovacích stratégií (schránka dôvery, dotazník pre zákonného zástupcu žiaka, pozorovania a pod.). 4. prenositeľné kompetencie: študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať v aktívnej diskusii s ostatnými študentmi komunikačné schopnosti a schopnosť pracovať s tímom a v tíme. Pri vypracovaní seminárnej práce zameranej na problematiku niektorej z oblastí pedagogiky rodinného života sa bude rozvíjať kreativita študenta, ako aj diagnostické a sebareflekívne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Rodina, základné charakteristiky výchovy v rodine.
2. Kooperácia školy a rodiny, povinnosti školy a učiteľa vo vzťahu k rodine, povinnosti rodičov vo vzťahu k škole.
3. Diagnostika rodinného prostredia.
4. Výchova k manželstvu a rodičovstvu.
5. Sexuálna výchova, heterosexuálny vývin jedinca.
6. Otázka autority pri výchove v rodine.
7. Výchovné štýly v rodine.
8. Výchova v úplnej rodine.
9. Výchova v neúplnej rodine.
10. Rozvod a jeho vplyv na výchovu detí a mládeže.
11. Aktuálne trendy vo vývoji rodinného života.
12. Budúcnosť rodiny pri výchove detí a mládeže.

Odporúčaná literatúra:

KASÁČOVÁ, B. - ĽUPTÁKOVÁ, K. 2007. Sociálne aspekty detstva a výchovy. Banská Bystrica : PF UMB, 2007, ISBN 978-80-8083-455-5.

MACEK, P. - LACINOVÁ, L. 2006. Vzťahy v dospievaní. Brno: Barrister & Principal, 2006. 196 s. ISBN 80-7364-034-1.

MATOUŠEK, O. 2003. Rodina jako instituce a vztahová síť. Praha: SLON, 2003. ISBN: 80-86429-19-9

PASTERNAKOVÁ, L. – KRAJČOVÁ, N. 2009. Štýly výchovy v rodine v kontexte s hodnotovou orientáciou detí. Prešov: Vydavateľstvo PU, 2009. 178 s. ISBN 978-80- 555-0003-4 .

POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Bratislava : UK, ISBN 978- 80-223-2458-8.

ROZINAJOVÁ, H. 1992. Matrimoniagogika- pedagogika rodinného života pre učiteľov. Bratislava : SPN, ISBN 80-0801-768-6.

STŘELEČ, S. a kol. 1998. Kapitoly z teórie a metodiky výchovy. Brno: Paido, 1998.

TAMÁŠOVÁ, V. 2020. Vybrané otázky z edukácie v rodine, škole a dospelých. Dubnica nad Váhom: Vysoká škola DTI. ISBN 978-80-8222-002-8

ŠATÁNEK, J. 2005. Rodinné prostredie ako faktor socializácie a personalizácie osobnosti dieťaťa. Banská Bystrica : UMB FHV, 2005. ISBN 80-8083-015-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

30 hodín, z toho:

Prezenčné: 12 hodín

iné: spracovávanie seminárnej práce: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdPeVoC-U/22	Názov predmetu: pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť na výučbe - 50 bodov (50%). Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov (50%). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci výsledkov vzdelávania budú študenti vedieť vymedziť základné charakteristiky pedagogiky voľného času, a zároveň budú vedieť charakterizovať samostatne a odborne voľný čas a jeho funkcie z pedagogického hľadiska. 2. zručnosti: študenti budú vedieť navrhovať adekvátne metódy a formy na organizovanie voľného času predovšetkým detí a mladých ľudí. Študent bude vedieť identifikovať determinanty predchádzania či eliminovania výskytu sociálno-patologických javov u uvedenej skupiny obyvateľstva. 3. profesijné kompetencie: nadobudnuté vedomosti a z nich získané zručnosti tvoria predpoklad rozvoj profesijných kompetencií budúceho učiteľa v oblasti organizácii voľného času pre vychovávané a vzdelávané osoby. Študent navrhuje, vytvára výchovno-vzdelávacie projekty na komplexný rozvoj kompetencií, nadania žiakov. 4. prenositeľné kompetencie: v rámci absolvovania predmetu pri kreovaní voľnočasových aktivít budú rozvíjané aj prenositeľné kompetencie ako napr. kreativita, schopnosť tímovej kooperácie, komunikačné kompetencie, interpersonálne a intrapersonálne schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a postavenie pedagogiky voľného času v sústave pedagogických disciplín. 2. Terminológia pedagogiky voľného času (pojmy voľný čas, mimoškolská výchova, výchova v čase mimo vyučovania, edukácia vo voľnom čase, neformálne vzdelávanie, neformálna výchova) Funkcie výchovy mimo rodiny. 3. História výchovy vo voľnom čase. Výchovné využitie voľného času v období Antiky, stredoveku a renesancie. Vývoj organizovanej výchovy v čase mimo vyučovania.	

4. Významné dokumenty z oblasti výchovy vo voľnom čase (Koncepcia neformálneho vzdelávania, koncepcia štátnej politiky vo vzťahu k deťom a mládeži, Milénium, Biela kniha Európskej komisie Nový impulz pre európsku mládež, Odporúčanie CDEJ, Charta výchova pre voľný čas...)
5. Koncepcia výchovy vo voľnom čase. Analýza zákona o školských zariadeniach
6. Analýza činnosti výchovno-vzdelávacích zariadení na základe vyhlášky MŠ a V SR
7. Proces výchovy vo voľnom čase. Obsah záujmovej činnosti v oblasti spoločenskovednej, prírodovedno-ekologickej, pracovno-technickej, športovej, kultúrno-umeleckej.
8. Formy výchovy vo voľnom čase. Metodika organizácie stretnutia záujmového útvaru.
9. Osobnosť pedagóga voľného času. Jeho spoločenské a profesionálne postavenie. Požiadavky na jeho osobnosť. Vzdelávanie vychovávateľov a pedagógov voľného času.
10. Status dobrovoľníka v školskom zariadení, v detskej a mládežníckej organizácii. Náplň animátora v zahraničí a v podmienkach SR.
11. Úloha detských a mládežníckych organizácií vo výchove a vo voľnom čase.
12. Činnosť a systém výchovy v celoslovenskom detskom a mládežníckom združení Slovenský skauting.

Odporúčaná literatúra:

HÁJEK, B. a kol. 2008. Pedagogické ovplyvňovanie voľného času. Praha: Portál, 222 s. ISBN 978-80-7367-473-1.

HOFBAUER, B. 2004. Deti, mládež a voľný čas. Praha: Portál. ISBN 80-7178-927-5.

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2010. Pedagogika voľného času. Bratislava: VEDA, 356 s., ISBN 978-80-8082-330-6.

KOLLÁROVÁ, D.- PAVLIČKOVÁ, A. 2018. Voľný čas a výchova mimo vyučovania. Nitra: PF UKF, 127 s. ISBN 978-80-558-1329-5.

KOMINAREC, I. 2013. Pedagogika voľného času. Základné otázky výchovy mimo vyučovania. Prešov: PU, 178 s. ISBN 978-80-555- 0977-8.

MASARIKOVÁ, A. 2002. Vybrané kapitoly z pedagogiky voľného času. Nitra: UKF. ISBN 80-968735-0.

PÁVKOVÁ, J. 2014. Pedagogika voľného času. Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-7290-666-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

60 hodín, z toho:

Prezenčné: 26 hodín

samoštúdium: 20 hodín

iné: spracovávanie seminárnej práce: 14 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 206

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
65.53	15.53	6.31	3.4	1.94	7.28	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdPeZd-U/22	Názov predmetu: pedagogika zdravia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť na výučbe - 50 bodov (50%). Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov (50%). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci výsledkov vzdelávania si študenti budú vedieť definovať základné zásady zdravého životného štýlu u detí a mládeže a postupy jeho optimálneho rozvoja. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú vedieť navrhovať a aplikovať zásady zdravého životného štýlu, eliminácie stresu a zlepšenia psychického zdravia v procese výučby. 3. profesijné kompetencie: študenti budú vedieť aplikovať techniky, metódy, hry, aktivity, ktoré podporujú dobré vzťahy, spoluprácu, pozitívne prežívanie v edukácii a v osobnom živote žiaka. Študent bude poznať metódy a stratégie personálneho a sociálneho rozvoja žiaka a rovnako bude poznať aj riziká sociálno-patologických javov a možnosti primárnej prevencie a nápravy v procese rozvoja zdravého životného štýlu a kvality života. 4. prenositeľné kompetencie: v rámci absolvovania predmetu si študent rozvinie zdravotnú gramotnosť. Osvojí si základné zručnosti v oblasti „empowerment, resiliencie, salutogenezy, sence of coherence, mindfulness, pomoc k svojpomoci - peer to peer support“.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná terminológia v oblasti edukácie k zdraviu a zdravému životnému štýlu. 2. Teória zdravia. 3. Zdravý životný štýl. 4. Pohyb a zdravie. 5. Výživa a zdravie. 6. Životné prostredie a zdravie. 7. Výchova k zdraviu v kurikule školy. 8. Psychohygiena v edukačnom procese.	

9. Hygiena edukačného procesu. Biorytmy, faktory prostredia, organizácia vyučovania, pracovný čas a domáca príprava. 10. Techniky a metódy k rozvoju salutogenézy, reziliencie, vnímavosti (mindfulness) v edukácii a osobnom živote. 11. Techniky a metódy k rozvoju pozitívnej edukácie. 12. Techniky a metódy k rozvoju pomoci k svojpomoci, k rovesníckej podpore a rozvoju rovesníckych podporných skupín. 13. Empowerment v edukácii.																							
Odporúčaná literatúra: POLGÁRYOVÁ et al. 2023. Sprievodca wellbeingom v školskom prostredí (A guide to wellbeing in the school setting). Bratislava: Štátna školská inšpekcia. https://www.ssi.sk/2023/04/14/wellbeing/ JOCHMANOVÁ, L., KIMPLOVÁ, T. a kol. 2021. Psychologie zdraví. Praha: Grada, ISBN 978-80-271-2569-2. KŘIVOHLAVÝ, J. Psychologie zdraví. Praha: Portál, 2003. 279 s. ISBN 80-7178-774-4. LIBA, J. 2016. Výchova k zdraviu v školskej edukácii. Prešov: PU, ISBN 978-80-555-1612-7. LUKÁŠOVÁ, H. 2010. Kvalita života dětí a didaktika. Praha: Portál, ISBN 978-80-7367-784-8. WHITMORE, J. 2013. Koučování. Praha: Magement press. ISBN 978-80-7261-209-3. Časopis - Health education research. Oxford university press, ISSN 1465-3648(online)																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																							
Poznámky: 60 hodín, z toho: Prezenčné: 26 hodín samoštúdium: 20 hodín iné: spracovávanie seminárnej práce: 14 hodín																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> <tr> <td>92.86</td><td>7.14</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	92.86	7.14	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
92.86	7.14	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci:																							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdPobapt - U/22	Názov predmetu: poetika básnického a prozaického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent sa v priebehu kurzu oboznámi so špecifickou ontológiou literárneho textu a z toho vyplývajúcich charakteristík kompetentnej recepcie jednak básnického a jednak prozaického textu. Naučí sa uchopiť text ako estetický tvar a pomenovať jeho štruktúrne vlastnosti a ich funkčnosť v procese recepcie, resp. utvárania zmyslu básne či žánrových podôb prozaických textov; 2. zručnosti: študent získa schopnosť adekvátnym spôsobom rozoznať morfológiu básnického i prozaického textu, čo tvorí nevyhnutý predpoklad k diskurzívnemu interpretačnému prístupu na úrovni literárneho filológa, no i na úrovni pedagóga a kultivovaného čitateľa; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka, prípadne prekladateľa; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ontológia básnického a prozaického textu. 2. Umelecký text ako špecifická forma komunikácie. 3. Text, kontext, intertext a metatext. 4. Kompetentné čítanie, pojmovosť a ikonickosť v básnickom a prozaickom texte 5. Hľadanie a utváranie zmyslu básne. 6. Básnický text ako štruktúra významov.	

7. Báseň a jej špecifické výstavbové prvky – štylistické prostriedky a trópy v básnickom texte – ich funkčnosť. 8. Próza a jej špecifické výstavbové prvky. 9. Štylistické prostriedky v prozaickom texte a ich funkčnosť 10. Makrokompozícia a mikrokompozícia. 11. Plán deja, prostredia a postáv. 12. Naratológia a rozprávačské stratégie. - Počas jednotlivých hodín je realizovaná práca s literárnym textom podľa zamerania konkrétnych tematických okruhov.							
Odporúčaná literatúra: BÍLIK, R. 2009. Interpretácia umeleckého textu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 155 s. ISBN 978-80-8082-289-7. HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tigr, 283 s. ISBN 80-888-6937-4. HRABÁK, J. 1973. Poetika. Praha: Československý spisovateľ, 332 s. ŠTRAUS, F. 2003. Základy slovenskej verzológie. Bratislava: Literárne informačné centrum, 256 s. ISBN 80-88878-81-0. ŽILKA, T. 2006. Vademecum poetiky. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 437 s. ISBN 80-8050-965-4.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
30.43	30.43	26.09	13.04	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdPrakst-U/22	Názov predmetu: praktická štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent získa základné poznatky o súčasnej slovenskej štylistike a funkčných možnostiach slovenského jazyka v diferencovaných komunikačných situáciách. 2. Zručnosti: po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi, je schopný aplikovať teoretické vedomosti na analýzu a interpretáciu vybraných textov a tvoriť vlastné kultúrne a kultivované texty, ktorými sa adekvátne zapojí do rôznych komunikačných interakcií v písomnej či ústnej forme. 3. Profesionálne kompetencie: študent získa absolvovaním predmetu štylistickú jazykovú zručnosť vyjadrovať sa primeraným spôsobom písomne i ústne; nadobudne odbornú spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad redaktora, resp. sa pripraví na prehlbovanie svojich poznatkov v magisterskom stupni vysokoškolského štúdia; 4. Prenositeľné kompetencie: študent si skvalitnením vlastných komunikačných schopností významne posilní interpersonálne kompetencie a prehĺbi schopnosť uvažovania v súvislostiach, kritického myslenia, schopnosť prispôbiť sa zmeneným okolnostiam a schopnosť cieľavedomého osobného zdokonaľovania.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Štylistika ako vedná disciplína. Štyléma. Štylistická norma.	

2. Text a štýl. Výrazové prostriedky textu a štýlu. Paralingválne a extralingválne prostriedky. Analýza a interpretácia konkrétnych textov.
3. Tektonika textu. Horizontálne členenie textu. Vertikálne členenie textu.
4. Architektonika textu. Slohové postupy. Vzťah slohový postup – slohový útvar. Slohový postup a štýl. Analýza a interpretácia konkrétnych textov. Atekonika textu.
5. Štylistika textu. Štylistická diferenciacia. Štýlotvorné činitele. Klasifikácia štýlov.
6. Hovorový štýl. Komplexná analýza jazykovej zložky štýlu.
7. Umelecký štýl. Komplexná analýza umeleckých textov.
8. Náučný štýl. Vedecký a popularizačný variant náučného štýlu, ich komplexná analýza.
9. Administratívny štýl. Komplexná analýza administratívnych textov.
10. Publicistický štýl. Komplexná analýza publicistických textov.
11. Rečnícky štýl. Príprava na rečnícke vystúpenie.
12. Argumentácia. Argumentačný text.

Odporúčaná literatúra:

FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9.

FINDRA, J. 2005. Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 192 s. ISBN 80-8063-194-8.

MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava. 600 s. ISBN 80-08-02529-8.

PAVLOVIČ, J. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 190 s. ISBN 978-80-8082-494-5.

SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov : SLOVACONTACT, 180 s. ISBN 80-901417-9-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
30.61	37.76	14.29	10.2	5.1	2.04	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdKurzs1- UJ/22	Názov predmetu: praktický kurz slovenského jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 44 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 12 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získava portfólio jazykovedných poznatkov z viacerých jazykových rovín slovenského jazyka (lexikálna, foneticko-fonologická, morfológická, štylistická), ktoré vie uplatniť v písanom a ústnom jazykovom prejave. Študent si osvojí pravopisné pravidlá, podľa ktorých sa má postupovať pri tvorbe písaných jazykových prejavov. 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu komunikačnú jazykovú zručnosť, aby sa dokázal primeraným spôsobom odborne písomne i ústne vyjadrovať pri zachovaní úrovne jazykovej kultúry, zodpovedajúcej vysokoškolskému stupňu vzdelávania. 3. profesijné kompetencie: v rámci komunikačnej praxe vie odhaliť štylistické nedostatky a vyhnúť sa pravopisným a iným jazykovým chybám a získa znalosť o diferencovaných možnostiach slova. U študenta sa zároveň prehľbujú jazykové a komunikačné schopnosti najmä so zreteľom funkčne prepínať kód v závislosti od komunikačnej situácie a spoločenskej vhodnosti vyjadrovania. 4. prenositeľné kompetencie: zároveň sa rozvíja jeho schopnosť kreatívne a funkčne tvoriť písané a ústne jazykové prejavy pri dodržiavaní ortografických noriem.	
Stručná osnova predmetu: 1. Norma – úzus – kodifikácia na pozadí oficiálnych a neoficiálnych písomných prejavov. 2. Činnosti smerujúce k odstráneniu a predchádzaniu chýb vo verejnej jazykovej komunikácii. 3. Pravidlo o rytmickom krátení. 4. Problematické miesta slovenského pravopisu: písanie i/í, y/ý v domácich slovách. 5. Problematické miesta slovenského pravopisu: písanie i/í, y/ý v slovách cudzieho pôvodu.	

6. Písanie veľkých písmen v menách ľudí a bytostí, národov a národností.
7. Písanie veľkých písmen v prídavných menách utvorených od mien ľudí a živých bytostí.
8. Písanie veľkých písmen v názvoch krajín, štátov, útvarov zemského povrchu a kozmických telies.
9. Písanie veľkých písmen v názvoch ľudských sídel, organizácií, inštitúcií, udalostí a sviatkov.
10. Písanie veľkých písmen na začiatku viet, súvetí a veršov, znak úcty, na vyzdvihnutie niektorých slov.
11. Písanie značiek a skratiek.
12. Štylistické osobitosti v písanom prejave.

Odporúčaná literatúra:

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s., ISBN 80-224-0750-X.

KUMOROVÁ, Z. 2015. Základy teórie spisovného jazyka a jazykovej kultúry. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s. ISBN 978-80-8105-651-2.

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

KUMOROVÁ, Z. – PÍŠOVÁ, J. – PALECSKOVÁ, D. 2011. Jazyková kultúra v akademickej komunikácii. Trnava: UCM, 138 s. ISBN 978-80-8105-280-4.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s. ISBN 80-08-02402-X.

OLOŠTIAK, M. – BILÁ, M. – TIMKOVÁ, R. 2006. Slovník anglických vlastných mien v slovenčine. Bratislava: Jazykové vydavateľstvo Kniha-spoločník, 267 s., ISBN 80-88814-47-2.

PÍŠOVÁ, J. 2015. Vybrané kapitoly z ortografie. Trnava: UCM, 2011. 138 s. ISBN 978-80-8105-653-6.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s., ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s. ISBN 80-969159-1-6.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s. ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová.

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s. ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s., ISBN 978-80-224-1485-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1346

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
20.88	24.67	24.37	14.93	8.17	6.98	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdKurzs2- UJ/22	Názov predmetu: praktický kurz slovenského jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 44 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 12 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si osvojí jazykové poznatky zamerané na syntaktické osobitosti v pravopise a na gramaticko-pravopisné osobitosti slovných druhov. 2. zručnosti: študent získava absolvovaním predmetu jazykovú zručnosť prakticky aplikovať poznatky z oblasti ortografických, syntaktických a gramatických noriem spisovného jazyka, aby sa dokázal adekvátne odborne písomne i ústne vyjadrovať pri zachovaní úrovne jazykovej kultúry, zodpovedajúcej vysokoškolskému stupňu vzdelávania. 3. profesijné kompetencie: u študenta sa prehlbujú jazykové a komunikačné schopnosti prakticky a funkčne využívať jazyk v bežnej aj profesijnej komunikácii pri zachovaní jazykových a komunikačných noriem. 4. prenositeľné kompetencie: premostením všetkých jazykových rovín a komplexným pohľadom na rôznorodosť jazykových prostriedkov a ich uvedením do pragmatickej roviny používania sa u študenta prehĺbi schopnosť uvažovať v širších jazykových súvislostiach s dosahom na rozvoj jazykovej kompetencie študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Gramaticko-pravopisné osobitosti v skloňovaní slovných druhov. 2. Písanie slov osobitne a dovedna, písanie zložených prídavných mien, prísloviak a čísloviek. 3. Pravidlá písania rôznych druhov interpunkčných znamienok. 4. Problematická interpunkcia pri písaní viacnásobných vetných členoch. 5. Syntaktické osobitosti v pravopise, interpunkcia pred ustálenými spojkovými výrazmi.	

6. Písanie čiarky pri voľnej alebo tesnej prívlastkovej konštrukcii a pri doplnkovej konštrukcii.
7. Vyčleňovacia funkcia čiarky pri rozvitých konštrukciách s prechodníkom a trpným prídajúcim.
8. Odčleňovacia funkcia čiarky pri vytýčenom, osamostatnenom a pričlenenom vetnom člene.
9. Interpunkcia v priradovacích súvetiach.
10. Interpunkcia v podradovacích súvetiach.
11. Interpunkcia v zložených súvetiach.
12. Rétoricko-komunikačné osobitosti v ústnom prejave a rozvíjanie čitateľskej gramotnosti.

Odporúčaná literatúra:

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda, 985 s. ISBN 80-224-0750-X.

FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9.

Kultúra slova – vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu.

KUMOROVÁ, Z. – PÍŠOVÁ, J. – PALECSKOVÁ, D. 2011. Jazyková kultúra v akademickej komunikácii. Trnava: UCM, 138 s. ISBN 978-80-8105-280-4.

MISTRÍK, J. – ŠKVARENINOVÁ, O. – HEGEROVÁ, K. 1997. Praktická príručka slovenčiny. Bratislava: SPN, 204 s. ISBN 80-08-02402-X.

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. 4. nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 592 s. ISBN 978-80-224-1331-2.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Nakladateľstvo Agentúry Cesty, 672 s. ISBN 80-969159-1-6.

SLANČOVÁ, D. 2001. Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka, 212 s. ISBN 80-89038-04-2.

SLANČOVÁ, D. 1996. Praktická štylistika. Prešov: SLOVACONTACT, 178 s. ISBN 80-901417-9-X.

Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Hl. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1134 s. ISBN 978-80-224-0932-4.

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. Ved. red. A. Jarošová – K. Buzássyová.

Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1087 s. ISBN 978-80-224-1172-1.

Slovník súčasného slovenského jazyka. M – N. Ved. red. A. Jarošová, Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1100 s. ISBN 978-80-224-1485-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1229

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
23.52	21.24	25.06	15.13	6.59	8.46	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdPklexi- U/22	Názov predmetu: praktický kurz z lexikológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 44 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 12 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent si aktualizuje vedomosti z vybraných lexikálnych disciplín ako sú frazeológia, sémantika a lexikografia. 2. zručnosti: študent vie prakticky aplikovať teoretické vedomosti z oblasti lexikológie na lexikálnu interpretáciu vybraných textov. Interpretáciou lexém vybraných textov z rôznych komunikačných sfér získava študent komunikačnú zručnosť funkčne tvoriť a používať slová s ohľadom na diferencované možnosti slova. 3. profesijné kompetencie: pri výkone učiteľskej profesie je schopný absolvent predmetu didakticky funkčne transformovať vybrané poznatky z lexikálnej roviny na optimálne fixovanie lexikálnych poznatkov v školskej praxi. 4. prenositeľné kompetencie: u študenta sa zároveň prehlbujú jazykové a komunikačné schopnosti najmä so zreteľom funkčne prepínať jazykový kód v závislosti od komunikačnej situácie a spoločenskej vhodnosti vyjadrovania – výsledkom je optimálny výber lexikálnych prostriedkov v komunikačnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Odhaľovanie jednotlivých vrstiev lexikálnej zásoby slovenčiny v texte. 2. Interpretácia lexikálnych jednotiek z hľadiska spisovnosť/nespisovnosť. 3. Interpretácia lexikálnych jednotiek z hľadiska času. 4. Interpretácia lexikálnych jednotiek z hľadiska štýlu. 5. Interpretácia lexikálnych jednotiek z hľadiska pôvodu.	

6. Interpretácia expresívnej lexiky vo vybraných textoch.
7. Interpretácia frazeologických jednotiek vo vybraných textoch.
8. Funkčné možnosti polysémických slov, homoným, synonym a antoným v textoch.
9. Lexikálna analýza umeleckých textov.
10. Lexikálna analýza hovorových textov.
11. Lexikálna analýza odborných textov.
12. Lexikálna analýza publicistických textov.

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, J. 2003. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 236 s., ISBN 80-223-1733-0. DOLNÍK, J. 1990. Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 105 s., ISBN 80-22308-66-8.

FURDÍK, J. 2004. Slovenská slovotvorba. Prešov: Náuka, 2004, 200 s., ISBN 80-89038-28-X.

HORECKÝ, J. 1989. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, 436 s., ISBN 80-224-0047-5.

HORECKÝ, J. 1971. Slovenská lexikológia I. Tvorenie slov. Bratislava: SPN, 253

KUMOROVÁ, Z. 2016. Inojazyčné výrazy v slovenčine. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 128 s., ISBN 978-80-8105-820-2.

MLACEK, J. 1977. Slovenská frazeológia. Bratislava: SPN, 120 s.

MLACEK, J. 2001. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: Stimul – Centrum informatiky a vzdelávania FF UK, 169 s., ISBN 80-88982-40-5.

ORGONOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A. 2011. Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 251 s., ISBN 978-80-8127-030-7.

ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J. 1980. Súčasný slovenský spisovný jazyk – lexikológia. Bratislava: SPN, 232 s.

OLOŠTIAK, M. – IVANOVÁ, M. Kapitoly z lexikológie (lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Pešove, 252 s., ISBN s. 978-80-555-0938-9.

PAVLOVIČ, J. 2015. Náuka o slovnej zásobe. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 106 s., ISBN 978-80-8082-928-5.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2003. Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 150 s., ISBN 80-8068-207-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
93.1	0.0	2.3	0.0	0.0	4.6	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdPkmorf- U/22	Názov predmetu: praktický kurz z morfológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent získa komplexný obraz o morfológickom systéme súčasnej spisovnej slovenčiny, 2. zručnosti: študent prakticky ovláda tvorenie morfológických tvarov. Absolvovanie predmetu pomôže študentovi zvýšiť úroveň jeho prejavu v oblasti gramaticky správneho vyjadrovania sa, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou morfológických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Morfológický typ slovenčiny 2. Systém slovných druhov v slovenčine 3. Deklinačný systém slovenských substantív 4. Adjektíva a adjektíváliá 5. Pravopis čísloviek 6. Tvorenie určitých a neurčitých slovesných tvarov 7. Valenčné typy slovies 8. Variantnosť gramatických tvarov ako reflex pružnej stability jazyka 9. Predložkové väzby v slovenčine 10. Parataktické a hypotaktické spojky 11. Častice a ich identifikácia v texte 12. Slovnodruhovú konverzia	
Odporúčaná literatúra: DAROVEC, M. 2007. Morfológická analýza textu. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, 96 s. ISBN 978-80-89220-96-0.	

DVONČ, L. – HORÁK, G. – MIKO, F. et. al. 1966. Morfológia slovenského jazyka. Bratislava: SAV, 896 s.
 KOL. AUTOROV. 2000. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vyd. Bratislava: VEDA, 590 s. ISBN 80-224-0655-4.
 ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. 1988. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. 2. vyd. Bratislava: SPN, 232 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bdProped-J-U/22	Názov predmetu: propedeutika do VŠ štúdia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov (50%). Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na prednáškach je 35 bodov (35%). Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a z vypracovanej seminárnej práce. Za seminárnu prácu môže študent získať max. 50 bodov (50%), minimálne však 35 bodov (35%). Klasifikačný stupeň bude určený za základe nižšie uvedenej stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti budú vedieť vysvetliť podstatu foriem a metód edukačného procesu na vysokých školách, charakterizovať metodiky spracovávaní seminárnych prác a prezentácií, spôsoby citovania a parafrázovania s uvádzaním bibliografických údajov, 2. zručnosti: študenti budú aplikovať vedomosti o vysokoškolskej výučbe pri vlastnom procese štúdia a učenia sa na vysokej škole, 3. profesijné kompetencie: študenti si rozvinú schopnosť adaptácie na podmienky edukačného procesu s vykazovaním optimálnych učebných výsledkov, plánovať a realizovať svoj profesijný rast a sebarozvoj, 4. prenositeľné kompetencie: študenti si zdokonalia komunikačné schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a pracovať s tímom, digitálne zručnosti, kreativitu, schopnosť adaptácie na meniace sa podmienky, občianskej zručnosti a kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave v retrospektívnom pohľade 2. Infraštruktúra univerzity a študijné možnosti 3. Organizačné formy vysokoškolského edukačného procesu 4. Edukačné metódy práce vysokoškolského učiteľa 5. Príprava študentov na jednotlivé formy vysokoškolskej edukácie 6. Konzultácie a ich postavenie vo vysokoškolskom vzdelávaní 7. Spracovanie seminárnej práce a jej interpretácia	

8. Prezentačné kompetencie vysokoškolského študenta
9. Práca s citáciami, parafrázami a zostavovanie zoznamov bibliografických odkazov
10. Práca so systémom AiS 2
11. Samostatná práca vysokoškolského študenta
12. Proces adaptácie na podmienky vysokoškolského štúdia

Odporúčaná literatúra:

KATUŠČÁK D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s., ISBN 80-89132-10-3.

KONEČNÝ a kol. 2000. Úvod do vysokoškolského štúdia. Olomouc: Univerzita Palackého, s. 56, ISBN 80-7067-628-0.

SIROTOVÁ, M. a kol. 2005. Propedeutika do vysokoškolského štúdia. Trnava: UCM. 87 s., ISBN 80-89220-02-9.

SIROTOVÁ, M. 2010. Vyučovacie metódy v práci vysokoškolského učiteľa. Trnava: UCM. 174 s., ISBN 978-80-8105-201-9.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2014. Úvod do vysokoškolskej pedagogiky. Trnava: UCM, 2014. 206 S. ISBN 978-80-8105-611-6.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. A KOL. 2015. Vybrané kapitoly z vysokoškolskej pedagogiky. Nitra: SPU, 2015. 169 s. ISBN 978-80-5521431-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:
 Prezenčné: 12 hodín
 iné: spracovávanie seminárnej práce: 18 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2283

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
50.68	25.05	11.13	1.75	2.72	8.67	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdPrTrUc-U/22	Názov predmetu: práca triedneho učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 38 bodov. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod). Spolu 50 bodov. Celkové hodnotenie výsledkov študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: študenti nadobudnú vedomosti týkajúce sa vykonávania práce triedneho učiteľa v edukačnom procese v školskom prostredí. 2. Zručnosti: na základe nadobudnutých poznatkov absolvent rozumie, pozná a ovláda problematiku realizácie práce triedneho učiteľa. Študent bude vedieť plánovať a aplikovať optimálne metódy práce so žiakmi v triede, s rodičmi žiakov a odbornou a laickou verejnosťou v kontexte k triednických úloh. 3. Profesionálne kompetencie: absolvovaním predmetu je študent pripravený na realizáciu práce triedneho učiteľa v edukačnom procese v prostredí školy na základe praktického aplikovania poznatkov do každodenných interakcií prebiehajúcich vo výchovno-vzdelávacom procese. Kompetencie vo vykonávanej profesii sa dotýkajú najmä administratívnej, výchovnej a animačnej práce triedneho učiteľa. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu si zdokonalia komunikačné schopnosti, schopnosť pracovať v tíme a s tímom, kreativitu a organizačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Status učiteľa v spoločnosti. 2. Učiteľ a triedny učiteľ. 3. Charakteristika triedneho učiteľa. 4. Funkcie a úlohy triedneho učiteľa. 5. Role triedneho učiteľa. 6. Školská legislatíva. 7. Kariérny rast učiteľa.	

8. Školské dokumenty v práci triedneho učiteľa.
9. Diagnostika učebných a výchovných ťažkostí v triede.
10. Riešenie problémov v škole.
11. Komunikácia v triede.
12. Rodičovské združenia.

Odporúčaná literatúra:

AUGER, M. T. – BOUCHARLAT, Ch. 2005. Učiteľ a problémový žák. Praha: Portál. ISBN 80-7178-907-0.

ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál. ISBN 80-7178-463-X.

GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci. Bratislava: Enigma, ISBN 978-80-89132-91-1

GAVORA, P. 2003. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava: UK. ISBN 80-223-1716-0.

Kol. autorov. 2004. Kľúčové dovednosti učiteľa. Praha: Portál ISBN 978-80-7367-434-2.

PETLÁK, E. 2006. Klíma školy a klíma triedy. Bratislava: Iris. ISBN 80-8901-897-1.

PRÚCHA, J. 2002. Učiteľ. Praha: Portál ISBN 80-7178-621-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 13 hodín
 samoštúdium: 17 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdSemkzp1-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra, vypracovania seminárnej práce a skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 bodov z celkového hodnotenia za predmet a zo seminárnej práce 30 bodov. Z týchto dvoch zložiek musí získať aspoň 45 bodov, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 30 bodov z celkového hodnotenia za predmet. Minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 18 bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent sa oboznámi s metodickým postupmi písania záverečných prác a po absolvovaní predmetu bude schopný uplatniť zásady písania kvalifikačnej práce v praxi na rôznom kvalifikačnom stupni – seminárne práce, ročníkové práce, bakalárska práca. Predmet smeruje k úspešnému materiálovému, metodickému, obsahovému, formálnemu, textovému i interpretačno-výkladovému zvládnutiu bakalárskej práce; 2. Zručnosti: Na hodinách získa študent schopnosť orientácie v problematike tvorby záverečnej práce, zlepši si komunikačné a prezentačné schopnosti, utvrdí sa v postupoch metodickej a vedeckej práce s ohľadom na pedagogický prenos získaných informácií v podmienkach školskej praxe; 3. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. Prenositel'né kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakter písomných prác z hľadiska pôvodnosti a zacielenia. Výber odbornej témy, zadania školiteľa, záujmové a odborné preferencie študenta. 2. Stratégia prípravy písania záverečnej práce a časový plán. Fázy autorskej tvorby.	

3. Vyhľadávanie relevantných zdrojov, zabezpečenie kvalitných informačných zdrojov. Rešeršovanie.
4. Smernica vypracovania záverečných prác na FF UCM.
5. Informačný a bibliografický prieskum.
6. Tvorba cieľov a hypotéz. Metodika výskumu a vypracovania záverečnej práce.
7. Citovanie, parafrázovanie, odkazovanie na zdroje. Vedecká a autorská etika.
8. Bibliografické normy.
9. Základné formálne náležitosti záverečnej práce.
10. Základné obsahové náležitosti záverečnej práce.
11. Odborný štýl písania záverečných prác. Chyby a nedostatky pri ich písaní.
12. Etická stránka súvisiaca s tvorbou a prezentáciou záverečnej práce. Možnosti prezentácie záverečných prác (power-point, hand-outy).

Odporúčaná literatúra:

GONDA, V. 1999. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. II. doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Elita, ISBN 80-8044-057-3.

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. 2.doplnené vydanie. Bratislava : Stimul, ISBN 80-85697-82-3.

KIMLIČKA, Š. 2002 Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, ISBN 80-88982-57-X.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
89.19	2.7	0.0	0.0	0.0	8.11	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdSeZPI-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie a prednesenie referátu (80 bodov z hodnotenia), záverečné hodnotenie: seminárna práca, študent v závere seminára predloží zoznam min. 10 zdrojov (podľa normy), a min. 5 strán súvislého textu, napr. teoretická kapitola s citáciami (20 bodov z hodnotenia), celkové hodnotenie (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude vymenovať a charakterizovať zásady koncipovania bakalárskej práce. 2. zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu schopný samostatne vytvoriť projekt bakalárskej práce orientovanej na stanovenú problematiku, s využitím skúseností zo spracovávaní seminárnych prác. Bude tiež vedieť analyzovať jednotlivé metodologické postupy pri spracovaní záverečnej práce, dotýkajúce sa výberu témy spracovania osnovy, zhrnutia potrebnej literatúry, spracovania teoretickej časti alebo prípadného realizovania praktickej výskumnej činnosti. 3. profesijné kompetencie: študent získa predpoklady pre realizáciu praktickej výskumnej činnosti. 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika bakalárskej práce 2. Výber témy bakalárskej práce a spracovávanie obsahových súvislostí 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike 4. Príprava pedagogického výskumu 5. Podmienky, realizácia a výsledky výskumu 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu 7. Práca s odborným textom 8. Zásady spracovávania odborného textu 9. Citácie a uvádzanie zdrojov poznatkov 10. Význam a prínos konzultácií pri spracovávaní bakalárskej práce 11. Príprava študenta pre obhajobu bakalárskej práce	

12. Príprava študenta pre obhajobu bakalárskej práce

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2.

KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.

RUBACHA, K. 2014. Problematizovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium: 65 hodín

samoštúdium: 85 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
77.94	14.71	5.88	0.0	0.0	1.47	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdSemkzp2-U//22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta a záverečného hodnotenia počas skúškového obdobia. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 80 % bodov z celkového hodnotenia za tvorbu časti záverečnej práce spracovanej podľa individuálnych metodických usmernení školiteľa záverečnej práce. Študent musí získať aspoň 56 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku záverečnému hodnoteniu predmetu v skúškovom období, kde môže študent získať maximálne 20 % bodov z celkového hodnotenia za predmet. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent uplatní získané vedomosti a metodické usmernenia a zásady pri tvorbe vlastnej bakalárskej práce, ktorú bude konfrontovať s metodickými usmerneniami svojho školiteľa vzhľadom na osobitý a individualizovaný typ témy vypracovanej záverečnej práce. Na základe zvolenej témy záverečnej práce študent využíva získané vedomosti z lingvistickej, literárnej alebo didaktickej zložky odboru. 2. Zručnosti: Pri koncipovaní vlastnej práce je študent spôsobilý aplikovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti nadobudnuté počas štúdia. Je schopný adekvátne vykonávať kognitívnu činnosť, samostatne, kriticky a tvorivo myslieť, selektovať poznatky z odbornej literatúry. 3. Profesionálne kompetencie: Vedomosti a zručnosti, ktoré študent získa v zásade prispievajú k príprave na vykonávanie budúcej profesie. Študent sa oboznámi so zásadami autorskej etiky, vie verifikovať a spracúvať fakty, dokáže koncipovať text vedeckej práce a správne využívať a uvádzať informačné zdroje. 4. Prenositel'né kompetencie: vyjadrovacie schopnosti, zdokonalenie písomného i ústneho prejavu, prezentačné schopnosti, argumentačné zručnosti, digitálne zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prípravná fáza záverečnej práce: projekt, časový harmonogram. 2. Vlastná práca s informačnými zdrojmi pri písaní záverečnej práce a tvorba rešeršu odbornej literatúry. 3. Zásady písania záverečnej práce uplatnené vo vybranej časti záverečnej práce.	

4. Vypracovanie abstraktov ku konkrétnej téme záverečnej práce.
5. Obsahovo-formálna stránka a štruktúra záverečnej práce konfrontovaná s vypracovaným projektom záverečnej práce podľa usmernení vedúceho záverečnej práce.
6. Obsah a tvorba úvodnej a záverečnej časti záverečnej práce: vlastný zámer a ciele práce, zhrnutie.
7. Citovanie v záverečnej práci vo vybranej časti vlastnej záverečnej práce.
8. Vytvorenie zoznamu bibliografických odkazov použitých v záverečnej práci.
9. Jazyková stránka záverečnej práce: priebežná apretácia textu.
10. Formálna stránka úpravy spracovanej záverečnej práce, formátovanie textu a grafická podoba grafov a tabuliek vo vytvorených častiach záverečnej práce.
11. Etická stránka záverečnej práce: povinnosti autora práce a opatrenia pri porušení etických noriem.
12. Praktické komunikačno-prezentačné rady pre obhajobu záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:

GONDA, V. 1999. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. II. doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Elita, ISBN 80-8044-057-3.

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. 2. doplnené vydanie. Bratislava : Stimul, ISBN 80-85697-82-3.

KIMLIČKA, Š. 2002 Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, ISBN 80-88982-57-X.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave, prístupná online: https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne_nalezitosti_zaverecnnych_prac_2018.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
75.0	14.29	3.57	7.14	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdSeZPII-U/22	Názov predmetu: seminár k záverečnej práci II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 38 bodov. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod). Spolu 50 bodov. Celkové hodnotenie výsledkov študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude vedieť vymenovať a charakterizovať zásady koncipovania bakalárskej práce. Okrem toho bude vedieť charakterizovať zásady empirického skúmania, zberu a vyhodnotenia výsledkov. 2. zručnosti: študent bude po absolvovaní predmetu schopný samostatne vytvoriť projekt bakalárskej práce orientovanej na stanovenú problematiku, s využitím skúseností zo spracovávaní seminárnych prác. Bude tiež vedieť analyzovať jednotlivé metodologické postupy pri spracovaní záverečnej práce, dotýkajúce sa výberu témy spracovania osnovy, zhrnutia potrebnej literatúry, spracovania teoretickej časti a realizovania praktickej výskumnej činnosti. 3. profesijné kompetencie: študent získa predpoklady pre realizáciu praktickej výskumnej činnosti. 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté organizačné a interpersonálne schopnosti, dokážu uvažovať v súvislostiach a pracovať samostatne.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika a obsah bakalárskej práce v súlade s jej témou. 2. Výber literatúry a analýza jednotlivých zdrojov v spracovávaní témy . 3. Poznávanie a rozvíjanie teoretických vedomostí o zvolenej problematike. 4. Konzultácie k celkovému postupu teoretického spracovávaní a prípadného empirického výskumu. 5. Súvislosti praktickej prípravy empirického výskumu v teréne. 6. Interpretácia a súvislosti teoretických východísk a empirického výskumu. 7. Štylistika a odbornosť v texte diplomovej práce. 8. Interpretácia známych poznatkov z literatúry bez citácie.	

9. Technický, gramatický a obsahový prejav bakalárskej práce 10. Samostatný prínos študenta do textu bakalárskej práce. 11. Odborná a komunikačná príprava k obhajobe bakalárskej práce. 12. Príprava študenta na podnety a poznámky oponentov bakalárskej práce.							
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978–80–223–2951–4. GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2. KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2. ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris. ISBN 80-8878-73-5. ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín iné: spracovanie vybranej kapitoly bakalárskej práce: 124 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
59.32	10.17	15.25	8.47	3.39	3.39	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdSePrZr-U/22	Názov predmetu: seminár prezentačných zručností
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú počas semestra prezentovať každý týždeň výsledky svojej samostatnej práce, za čo môžu získať počas semestra 36 bodov. Hodnotená bude aj aktívna účasť na seminároch (1 hod – 1 bod, max 12 bodov za semester). V závere semestra si pripraví prezentáciu na stanovenú tému a za odprezentovanie môžu získať maximálne 52 bodov. Celkové hodnotenie výsledkov študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: absolvovaním predmetu študent bude vedieť popísať metódy a stratégie prezentovania tém širokospektrálneho charakteru. 2. Zručnosti: na základe nadobudnutých vedomostí dokáže študent pri prezentovaní rozmanitých tém plynulo prezentovať informácie, reagovať na položené otázky a eliminovať prejavy stresu. 3. Profesionálne kompetencie: nadobudnuté poznatky a získané zručnosti sa u absolventa transformujú predovšetkým do plynulého priebehu samostatnej realizácie edukačného procesu, ktorý je v mnohých prípadoch založený na čo možno najefektívnejšom odprezentovaní požadovaných informácií. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať na základe aktívnej účasti na seminároch rozvinuté najmä komunikačné schopnosti, digitálne kompetencie pri využívaní informačných technológií a kreativitu pri tvorbe prezentácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výber témy 2. Príprava prezentácie 3. Využitie informačných technológií 4. Publikum, adresáti prezentácie, udržiavanie pozornosti 5. Verbálne výrazové prostriedky 6. Neverbálne komunikačné prostriedky 7. Stres pri prezentácii a možnosti jeho eliminovania 8. Neočakávané situácie, flexibilita	

9. Reakcia na otázky
10. Záver prezentácie
11. Výsledky prezentácie zo subjektívneho a z objektívneho hľadiska
12. Najčastejšie nedostatky pri prezentácii

Odporúčaná literatúra:

BARANOVSKÁ, A. – HOLIENKOVÁ, J. 2014. Psychická odolnosť učiteľov v procese učenia. TRNAVA: UCM V Trnave, 2014. ISBN 978-80-8105-617-8.

BOBOT, V., JAKUBEKOVÁ, M., RURÁK, R. 2012. Využívanie informačno-komunikačných technológií vo vyučovaní. Bratislava: MPC, ISBN 978-80-80-52-389-3.

BURÁK, E. 2017. Sebarozvoj. Produktívne k osobnostnému rozvoju i vlastnému rastu a lepšiemu životu. Bratislava: Tesfo, 2017. ISBN 978-80-8925-387-6.

BUSTINOVÁ, L. BOROŠOVÁ, Z. 2000. Pozitívne a negatívne pedagogicko – psychologické charakteristiky učiteľov MtF. Zborník z medzinárodnej konferencie CO – MAT – TECH, MtF STU, 2000, s 15 – 20, ISBN 80 – 227 - 1413 – 5.

DANEK, J. 2009. Pedagogická komunikácia. Trnava: UCM v Trnave. ISBN 978-808105-128-9.

HUPKOVÁ, M. 2011. Rozvíjanie sociálnych spôsobilostí v pomáhajúcich profesiách. Bratislava: IRIS, 2011. ISBN 978-80-8925-661-7.

KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2.

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava, 2007. ISBN 8089132454.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. et al. 2004. Akademická príručka. Osveta: Bratislava, 2004. ISBN 80-8063-150-6.

PETLÁK, E. 2019. Motivácia v edukačnom procese. Bratislava: WoltersKluwer, 2019. ISBN 978-80-571-0150-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium: 12 hodín

samoštúdium: 6 hodín

iné: príprava prezentácie: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/ bcdSePeKom-U/22	Názov predmetu: seminár z pedagogickej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na seminároch, za ktorú majú študenti možnosť získať 50 bodov za semester. Aktívna účasť na seminároch spočíva každý týždeň v spracovaní zadania a v hodnotení prezentovanej seminárnej práce (z 50 bodov za aktívnu účasť tvorí 10 bodov aktivita na seminári a 40 bodov hodnotenie prezentovaných seminárnych prác). Ďalšou podmienkou absolvovania predmetu je spracovanie a následná prezentácia seminárnej práce v pridelenom termíne na zvolenú tému - študenti majú možnosť za prezentáciu seminárnej práce získať 50 bodov. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude po absolvovaní predmetu vedieť vymenovať a charakterizovať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky pri kultúrnej komunikácii, ale aj v procese výchovy a vzdelávania. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú aplikovať zásady efektívnej komunikácie v pedagogickom procese. 3. profesijné kompetencie: ovládanie teoretických predpokladov realizácie pedagogickej komunikácie je predpokladom efektívnej realizácie edukačného procesu. Študent bude používať prostriedky pedagogickej komunikácie v triede v náročných sociálnych situáciách (riešenie konfliktov, problémy s disciplínou a pod.). 4. prenositeľné kompetencie: z kľúčových prenositeľných kompetencií je rozvíjaná najmä kreativita a komunikačné schopnosti, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie a kritické myslenie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikácia – charakteristika, úlohy a rozdelenie 2. Reč, recitácia, prednes 3. Verbálna komunikácia 4. Neverbálna komunikácia 5. Komunikácia činom	

6. Zložky pedagogickej komunikácie 7. Pravidlá pedagogickej komunikácie 8. Organizačné formy pedagogickej komunikácie 9. Elektronická komunikácia – prínosy a problémy 10. Komunikácia učiteľa s rodičmi 11. Komunikačné riešenie problémov výchovy a vzdelávania 12. Vklad sociálnej a pedagogickej komunikácie do komunikačnej kultúry							
Odporúčaná literatúra: MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1989. Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha: SPN. ISBN 80-04-21854-7. MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. 1995. Komunikace ve škole. Brno: MU. ISBN 80-210-1070-3. GAVORA, P. 2003. Učitel a žáci v komunikaci. Bratislava: Iris 2003. ISBN 80-7315-104-9. NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii praxi. Praha: Grada. ISBN 80-247-0738-1. DANEK, J. 2009. Pedagogická komunikácia. Trnava: UCM. ISBN 978-808105-128-9. ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ, Z. 2012. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0085-7.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín samoštúdium: 22 hodín iné: spracovanie seminárnej práce: 12 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 160							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
70.63	17.5	9.38	1.25	0.0	1.25	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdSeTeVy-U/22	Názov predmetu: seminár z teórie výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra sú študenti povinní zúčastňovať sa prednášok a ukončenie predmetu bude hodnotené na základe priebežných aktívnych výstupov počas semestra a za účasť na vyučovaní (max. 40). Hodnotenie študent získa za vypracovanie a prezentáciu seminárnej práce (max. 60 bodov). Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci výsledkov vzdelávania študent bude vedieť charakterizovať podstatu procesu výchovy, zdefinovať ciele, obsah, metódy, formy, zásady, prostriedky výchovy. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú vedieť navrhovať optimálne výchovné ciele, metódy, prostriedky a formy výchovy v rôznych prostrediach edukácie. 3. profesijné kompetencie: ovládanie teoretických predpokladov vymedzovania procesov výchovy je nezanedbateľné pre samostatné vedenie edukačného procesu. Absolvent bude aplikovať názory, poznatky, prístupy k výchove do smerovania procesov výchovy a vzdelávania v edukačnom prostredí. Študent vyberá a používa metódy a nástroje na identifikáciu problémov a prekážok v sociálnom, morálnom a charakterovom vývine žiaka a navrhuje optimálne metódy rozvoja uvedených oblastí. 4. prenositeľné kompetencie: z kľúčových prenositeľných kompetencií je rozvíjaná najmä samostatnosť a kreativita, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória výchovy – vedná disciplína pedagogiky 2. Výchova ako predmet teórie výchovy 3. Výchova ako spoločenský jav 4. Proces formovania osobnosti človeka 5. Princípy, formy, metódy a prostriedky výchovy 6. Výchova v rodine a v škole 7. Výchova mimo vyučovania, seba výchova 8. Obsah výchovy a potreba komplexného prístupu k výchove	

9. Hodnotové aspekty súčasnej výchovy 10. Výchova v hodnotových a spoločenských podmienkach Slovenskej republiky 11. Globálna výchova 12. Humanistická výchova.							
Odporúčaná literatúra: ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., 2023. Základy pedagogiky. (kapitola: Teoretické základy výchovy) https://e-ucebnice.ff.ucm.sk/index.php/zaklady-pedagogiky-3-2/ Ciele a obsah prierezových tém: https://www.statpedu.sk/sk/svp/statny-vzdelavaci-program/svp-druhy-stupen-zs/prierezove-temy/ ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., MRAVCOVÁ, A., BARANOVIČ, Š. 2020. Výchova a udržateľný rozvoj. Kraków: Spolok Slovákov v Poľsku, 174 s. ISBN 978- 83-8111-188-1. DANEK, J. 2018. Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlac: Vydavateľstvo Ivan Krasko, 211 s., ISBN 978- 973- 107- 127 – 5. DANEK, J. 2007. Výchova ako súčasť života. Teória a prax. Trnava: UCM. ISBN 978-80-89220-94-6. DANEK, J. 2011. Podstata a význam výchovy. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-208-8. DANEK, J. 2011. Úvod do filozofie výchovy. Praha: UJAK. ISBN 978-80-7452-011-2. DANEK, J. SIROTOVÁ, M., FRÝDKOVÁ, E. 2013. Hodnotová orientácia v procese výchovy a vzdelávania. Brno. Tribun EU. ISBN 978-80-263-0514-9. Kročková, Gogová, Pintés. 2004. Žiak. sloboda, výchova. Nitra: UKF KOSOVIČ, B. 2013. Filozofické a globálne aspekty edukácie. Banská Bystrica: UMB. ISBN 978-80-557-0434-0. VIŠŇOVSKÝ, Ľ. 2002. Teória výchovy. Banská Bystrica: PdF UMB. ISBN 80-8055-718-7. Mravcová, A., Šeben Zaťková, T., Pechočiaková Svitačová, E. 2017. Globálne občianstvo v terciárnom vzdelávaní. Nitra: SPU, ISBN 978-80-552-1722-2. Mravcová, A., Pechočiaková Svitačová, E., Porubčan, P., Paluchová, J., Šeben Zaťková, T. 2018. Obraz globálneho občianstva v súčasnom svete. Nitra: SPU, 978-80--552-1891-5 .							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín samoštúdium: 22 hodín iné: spracovanie seminárnej práce: 12 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 189							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
86.77	5.82	1.59	0.53	1.06	4.23	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdSeStrMe-U/22	Názov predmetu: seminár zo stratégií a metód rozvoja osobnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky svojho individuálneho štúdia. Za prácu a prezentovanie výsledkov vlastnej študijnej činnosti môžu získať 48 bodov. 2-krát počas semestra budú študenti písať vedomostný test (za obidva testy je možné získať spolu 40 bodov). Zohľadňovať sa tiež bude aktívna účasť na vyučovaní (12 bodov). Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu študenti budú študenti vedieť definovať podstatu koncepcie tvorivo-humanistickej výchovy. Študent bude charakterizovať súbor stratégií a metód rozvoja osobnosti dieťaťa. 2. zručnosti: absolvent predmetu bude vedieť nielen identifikovať, ale aj prakticky aplikovať jednotlivé stratégie a metódy rozvoja osobnosti. Bude vedieť navrhnúť aktivity na rozvoj jednotlivých oblastí osobnosti žiaka v edukačnom procese. 3. profesijné kompetencie: absolvent predmetu využije nadobudnuté vedomosti a získané zručnosti týkajúce sa stratégií a metód rozvoja osobnosti dieťaťa pri aplikácii tvorivo-humanistického modelu výchovy pri realizácii edukačného procesu. Študent tak isto vyberá a používa metódy a nástroje na identifikáciu problémov a prekážok v kognitívnom, sociálnom, morálnom a charakterovom vývine žiaka. 4. prenositeľné kompetencie: študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať predovšetkým komunikačné, diagnostické a sebareflexívne schopnosti. Rovnako si rozvinie aj intrapersonálnu a interpersonálnu kompetenciu a kreativitu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Model tvorivo-humanistickej výchovy. 2. Koncepcia tvorivo-humanistickej výchovy ako základné východisko nového poňatia výchovy. 3. Vzťah tvorivo-humanistickej výchovy k špeciálnej pedagogike. 4. Model rozvoja psychických funkcií a procesov osobnosti v systéme tvorivo-humanistickej výchovy.	

5. Stratégie kognitivizácie osobnosti 6. Stratégie emocionalizácie osobnosti 7. Stratégie motivácie osobnosti 8. Stratégie socializácie – prosociálna výchova 9. Stratégie axiologizácie osobnosti 10. Stratégie axiologizácie osobnosti 11. Stratégie kreativizácie osobnosti 12. Osobnosť tvorivého pedagóga a metódy celoživotného rozvíjania.							
Odporúčaná literatúra: ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál. ISBN 80-7178-463-X. DANEK, J. 2018. Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlac: Ivan Krasko, 2018. ISBN 978-973-107-127- PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika (3rd ed.). Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-8153-064-7. SZABOVÁ, M. – STUPKOVÁ, M. – VODIČKOVÁ, B. 2012. Dieťa v centre pozornosti. Bratislava: RAABE, 2012. ISBN 978-80-8140-015-5. ZELINA, M. 2010. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra (2nd ed.). Bratislava: SPN, 2010. SIBN 978-80-1001-884-0. ZELINA, M. 1996. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava : Iris, s. 230, ISBN 80-967013-4-7. Z ZELINA, M. 1997. Ako sa stať tvorivým. Šamorín : Fontána ISBN 80-85701-09-X							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 228							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
63.16	10.96	9.65	5.7	3.51	7.02	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdSeVsDi-U/22	Názov predmetu: seminár zo všeobecnej didaktiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia, za čo im budú pridelené body, maximálne 12 bodov. Súčasťou hodnotenia bude aj vypracovanie prípravy na vyučovanie a realizácia mikrovyučovania (10 bodov). V zápočtovom týždni študenti odovzdajú svoje dfidaktické portfólio (16 bodov). V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod). Spolu 50 bodov. Celkové hodnotenie výsledkov študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude vedieť vysvetliť vznik, obsah a predmet didaktiky, vedieť charakterizovať ciele, obsah, metódy, formy, organizačné prostriedky vzdelávania. 2. zručnosti: na základe nadobudnutých vedomostí bude absolvent vedieť identifikovať a používať pedagogické dokumenty, s cieľom prípravy na vyučovanie, bude vedieť opísať niektoré vyučovacie metódy a prostriedky vyučovania, zorganizovať a naplánovať si vyučovací proces tak, aby došlo k naplneniu stanovených výchovnovzdelávacích cieľov. Tak isto bude vedieť zhodnotiť efektívnosť rôznych didaktických koncepcií. 3. profesijné kompetencie: študent získa predpoklady pre vedenie edukačného procesu. Absolvent predmetu bude analyzovať problémy vo vyučovaní v triede, triedach a navrhovať riešenia. Rovnako bude v súlade s cieľmi, učivom a pedagogickou diagnostikou vytvárať diferencované úlohy, overovať a zavádzať nové metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa žiakov, vrátane žiakov zo špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Okrem toho bude poskytovať žiakom organizačnú a metodickú pomoc a učebné zdroje na dosiahnutie ich individuálnych učebných cieľov 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté metakognitívne schopnosti a schopnosť uvažovať v súvislostiach, ako aj sebereflexívne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Didaktika ako veda- vznik a význam pojmu, predmet a úlohy didaktiky. Základné pojmy didaktiky.	

2. Vzdelanie, vzdelávanie. Obsah vzdelávania (učebný plán, učebné osnovy, štandardy, kurikulum, hodnotenie učebníc).
3. Ciele vyučovacie procesu. Taxonómie cieľov, požiadavky na tvorbu cieľov. Formulácia konkrétnych cieľov vyučovania.
4. Vyučovacie metódy, všeobecná klasifikácia, možnosti využitia vyučovacích metód.
5. Aktivizujúce vyučovacie metódy
6. Zásady hodnotenia a klasifikácie, klasifikačný poriadok. Metodické pokyny na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZŠ. Slovné hodnotenie a jeho praktická aplikácia.
7. Organizačné formy vyučovania. Didaktické prostriedky- delenie, funkcie.
8. Príprava učiteľa na vyučovanie (dlhodobá, krátkodobá), rozvrh hodín, tvorba časovo-tematického plánu.
9. Didaktická analýza učiva. Tvorba prípravy na konkrétnu vyučovaciu hodinu.
10. Realizácia mikrovyučovania.
11. Reformná didaktika.
12. Didaktické koncepcie a ich praktické aplikácie vo vyučovaní (diferencované vyučovanie, programové vyučovanie, tímové vyučovanie, mastery learning, skupinové a kooperatívne vyučovanie, problémové vyučovanie, projektové vyučovanie a iné).

Odporúčaná literatúra:

- ČAPEK, R. 2015. Moderní didaktika. Praha: Grada, 624 s. ISBN 978-80- 24734-507.
- DROŠČÁK, M. 2015. Úvod do všeobecnej didaktiky pre študentov učiteľstva. Trnava: UCM, 2015. ISBN 978-80-8105-655-0.
- MAŇÁK, J. – ŠVEC, V. 2003. Výukové metody. Brno: Paido. ISBN 80-7315-039-5
- PETLÁK, E. 2000. Pedagogicko-didaktická práca učiteľa. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-05-X.
- PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-64-5.
- PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha: Portál. ISBN 80-7178-681-0.
- PRŮCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-7178-170-3.
- SKALKOVÁ, J. 2007. Obecná didaktika. 2. rozšírené a aktualizované vydanie. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1821-7.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2022. Vyučovanie so štýlom na vysokej škole. Trnava: UCM, ISBN 978-80-572-0274-5.
- ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.
- TUREK, I. 2005. Inovácie v didaktike. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. ISBN 80-8052-230-8.
- TUREK, I. 2008. Didaktika. Bratislava: Iura Edition. ISBN 978-80-8078-198-9.
- VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.
- VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné štúdium: 26 hodín
samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 176							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
68.18	18.18	4.55	3.98	2.84	2.27	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdSeZape- U/22	Názov predmetu: seminár zo základov pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky svojho individuálneho štúdia a spracujú seminárnu prácu. Za prácu a prezentovanie výsledkov vlastnej študijnej činnosti môžu získať 60 bodov. Študenti, ktorí získajú menej ako 29 bodov spracujú esej zameranú na niektorú z aktuálnych oblastí pedagogickej praxe. Za aktívnu účasť na vyučovaní môžu získať maximálny počet 60 bodov. Spolu tak majú študenti možnosť získať 100 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti budú vedieť charakterizovať podrobnejšie základnú pedagogickú terminológiu, budú vedieť vysvetliť pojem výchova ako predmet pedagogiky a výchovno-vzdelávacích javov. Študent bude rozlišovať vnútorné a vonkajšie determinanty výchovno-vzdelávacieho procesu, ich vzájomné vzťahy a súvislosti a vedieť definovať tiež základné zásady pedagogického výskumu a jeho uplatnenie v praxi. 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti týkajúce sa základnej pedagogickej terminológie v realizácii edukačného procesu a navrhovať metódy a postupy skúmania pedagogických situácií. 5. profesijné kompetencie: poznanie základnej pedagogickej terminológie predstavuje nevyhnutný predpoklad realizácie učiteľskej profesie. Absolvent sa dokáže zorientovať v základných charakteristikách edukačného procesu, ktoré využíva pri výchove a vzdelávaní detí a mladých ľudí v edukačnom procese. Tak isto bude poznať súčasné teoretické modely výchovy a vzdelávania žiaka 3. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu si budú rozvíjať predovšetkým uvažovanie v pedagogických súvislostiach, kreativitu a metakognitívne schopnosti, a v neposlednom rade aj odbornú-predmetovú kompetenciu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet pedagogiky. Význam pedagogickej teórie pre učiteľskú prax. Aktuálne otázky pedagogiky. 2. Základné pojmy pedagogiky. 3. Úlohy výchovy, metódy a formy výchovy.	

4. Výchovné ciele a ich pedagogická konkretizácia.
5. Medzinárodná klasifikácia stupňov vzdelávania.
6. Zákon o výchove a vzdelávaní. Školské výchovno-vzdelávacie zariadenia.
7. Metódy a formy spolupráce školy a rodiny v rámci rôznych vzdelávacích projektov a programov (Začať spolu, Komunitné školy, Otvorené školy, Zdravá škola, atď.)
8. Povinná dokumentácia škôl a školských zariadení. Pedagogické časopisy.
9. Osobitosti a organizácia výchovy v čase mimo vyučovania.
10. Roly a kompetencie učiteľa.
11. Kvalitatívne a kvantitatívne metódy. Analýza empirických štúdií v časopisoch a zborníkoch.
12. Predmet, funkcie a metodológia porovnávacej pedagogiky.

Odporúčaná literatúra:

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2023. Základy pedagogiky. Trnava: UCM. ISBN 978-80-572-0320-9.

DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava, Elán, ISBN 80-85331-22-5.

GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. 4.vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8.

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TU, s. 165. ISBN 978-80-8082-145-6.

KOMINÁREC, I. a kol. 2000. Vybrané kapitoly z pedagogiky. Prešov: UPJŠ, s. 161. ISBN 80-88722-34-9.

KURINCOVÁ, V., a kol. 2008. Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra: UKF. ISBN 978-80-8094-445-2.

PRUCHA, J. – WALTEROVÁ, E –MAREŠ, J. 2009. Pedagogický slovník. Praha, Portál, 395 s. ISBN 978-80-7367-647-6.

PRUCHA, J. 2009. Moderní pedagogika. Praha: Portál, 488 s., ISBN 978-80-7367-503-5

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.

ŠVEC, Š. 2005. Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 318 s., ISBN 80-8901-831-9.

ŠVEC, Š. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK, 1391 s., ISBN 978-80-223-3747-2.

VANIŠ, L. – SIROTOVÁ, M. – RUČKOVÁ, G. 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-279-8.

Aktuálne pedagogické časopisy

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné štúdium: 26 hodín
samoštúdium: 22 hodín
iné: spracovanie seminárnej práce: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 258

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
62.02	18.99	7.36	2.33	2.33	6.59	0.0	0.39

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdScIgEP-U/22	Názov predmetu: sociológia edukačného prostredia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu pozostáva z priebežného hodnotenia študentov počas semestra a z hodnotenia písomnej skúšky v skúškovom období. Priebežné hodnotenie študentov je založené na aktívnej účasti počas prednášok (12%) a na absolvovaní testu (88%). Klasifikačný stupeň hodnotenia študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu dokáže študent interpretovať poznatky sociológie a aplikovať ich v edukačnom prostredí. Študent bude vedieť vysvetliť, do akej miery je proces výchovy a vzdelávania prepojený so spoločenským vývojom, a zhodnotiť, aký je všeobecný význam edukačného procesu z celospoločenského hľadiska. 2. zručnosti: získané vedomosti tvoria predpoklad pre riešenie aktuálnych problémov v súčasnom edukačnom procese založenom na využití sociologických poznatkov. Študent vie určiť sociálne determinanty v procese edukácie, najčastejšie poruchy v procese socializácie a ich vplyv na edukačný proces. 3. profesijné kompetencie: nadobudnutými vedomosťami a získanými zručnosťami je možná identifikácia neodmysliteľného vzťahu medzi vplyvom postupujúceho a neustáleho vývoja základných spoločenských vzťahov na priebeh a na celkový charakter edukačného procesu v profesii pedagóga. Študent vyberá a používa vhodné metódy a nástroje na posúdenie vplyvov sociokultúrneho a multikultúrneho prostredia na školskú úspešnosť žiaka. Rovnako interpretuje výsledky pedagogickej diagnostiky a vyvodí závery pre optimalizáciu vyučovacích stratégií a kompenzáciu týchto vplyvov. 4. prenositeľné kompetencie: aktívna účasť na prednáškach zameraných na uvedenú problematiku determinuje u študentov rozvoj predovšetkým komunikačných kompetencií a schopnosť tímovej spolupráce. Rozvíjajú sa aj sociálne a občianske kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociológia, stručný úvod do problematiky predmetu sociológie. 2. Sociológia a pedagogika, využitie sociologických poznatkov v pedagogike.	

3. Vzťah výchovy a spoločnosti, sociológia výchovy.
4. Vývoj spoločnosti, vplyv na edukačný proces.
5. Spoločenské determinanty výchovy a vzdelávania.
6. Kultúra, základné charakteristiky, vplyv na výchovu.
7. Význam výchovy a vzdelávania pre spoločnosť.
8. Pohľad na školu z celospoločenského hľadiska.
9. Učiteľská profesia optikou sociologického skúmania.
10. Mládež v centre pozornosti sociológie a pedagogiky.
11. Výchova v globalizovanej spoločnosti.
12. Postmoderná spoločnosť a smerovanie edukačného procesu.

Odporúčaná literatúra:

HAVLÍK, R. - KOŤA, J. 2002. Sociologie výchovy a školy. Praha, Portál, 2002.

KELLER, J. – TVRDÝ, L. 2008. Vzdělanostní společnost? Chrám, výtah a pojišťovna, Sociologické Nakladatelství (SLON), Praha, 2008, ISBN 978-80-86429-78-6.

KASÁČOVÁ, B. - ĽUPTÁKOVÁ, K. 2007. Sociálne aspekty detstva a výchovy. Banská Bystrica: PF UMB, 2007.

KELLER, J. 2005. Úvod do sociologie. Praha: Slon-sociologické nakladatelství, 2005. 204 s. ISBN 80-86429-39-3

PELIKÁN, J. 2007. Hledání těžiště výchovy. Praha : Karolinum, 2007.

PROKOP, J. 2005. Škola a společnost v kritických teoriích druhé poloviny 20. století. Praha: Karolinum, 2005.

SAK, P a kol.. 2007. Člověk a vzdělávání v informační společnosti. Praha : Portál, 2007

VANČÍKOVÁ, K. Výchova a společnost. Kapitoly zo sociológie výchovy. Banská Bystrica: PF UMB, 2011. ISBN 978-80-557-0185-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

60 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium: 26 hodín

samoštúdium: 17 hodín

iné: spracovanie recenzie 17 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
25.0	33.33	13.89	2.78	22.22	2.78	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdSoPe-U/22	Názov predmetu: sociálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky svojho individuálneho štúdia (40 bodov). V skúškovom období študenti absolvujú záverečnú skúšku z predmetu s maximálnym počtom 60 bodov. Spolu tak majú študenti možnosť získať 100 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu študenti budú vedieť definovať základnú terminológiu týkajúcu sa problematiky sociálnej pedagogiky a budú vedieť identifikovať a charakterizovať sociálno-patologické javy v školskom prostredí. 2. zručnosti: nadobudnuté vedomosti tvoria predpoklad pre spoluprácu pedagóga a sociálneho pedagóga v edukačnom procese. Budú vedieť použiť poznatky v rôznych prostrediach edukácie. 3. profesijné kompetencie: Pre budúceho učiteľa je nezanedbateľné vedieť identifikovať situácie, ktorých riešenie je v kompetencii sociálneho pedagóga v školskom prostredí. Budúci učiteľ taktiež by mal taktiež ovládať možnosti spolupráce pedagóga a sociálneho pedagóga v prostredí školy a počas priebehu edukačného procesu. Absolventi budú ovládať sociologické aspekty vývinu žiakov, poznať a chápať koncept inštitucionálneho socializačného procesu v širších sociálno-vedných súvislostiach a mať základné praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa žiaka 4. prenositeľné kompetencie: študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať komunikatívne a sociálne kompetencie, ako aj schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania a schopnosť pracovať v interkultúrnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociálna pedagogika, predmet, základné vymedzenie. 2. Inštitucionalizácia a profesionalizácia sociálnej pedagogiky na Slovensku. 3. Prostredie, rôzne typy prostredia v centre pozornosti sociálnej pedagogiky, výchova v multikultúrnej spoločnosti. 4. Rodina ako výchovný a socializačný činiteľ, sociálnopedagogická pomoc rodine.	

5. Náhradná rodinná a inštitucionálna výchova.
6. Škola a výchovné zariadenie zo sociálno-pedagogickej perspektívy.
7. Sociálnopedagogická komunikácia. Médiá ako špecifický typ sociálnej komunikácie.
8. Sociálny pedagóg ako pomáhajúca profesia.
9. Kompetencie sociálneho pedagóga.
10. Možnosti pôsobenia sociálneho pedagóga v škole.
11. Metodika a prostriedky sociálno-edukačného pôsobenia.
12. Sociálne a sociálnopatologické problémy a možnosti sociálnej pedagogiky pri ich riešení.

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠOVÁ, Z. 2008. Sociálna pedagogika ako životná pomoc. Bratislava : Public promotion. ISBN 978-80-969944-0-3

BAKOŠOVÁ, Z. 2011. Teórie sociálnej pedagogiky. Bratislava: SPS SAV. ISBN 978-80-970675-0-2.

HATÁR, C. 2010. Sociálny pedagóg v systéme sociálno-edukačného poradenstva, prevencie a profylaxie. Nitra: UKF. ISBN 978-80-8094-664-7.

HATÁR, C. 2009. Sociálna pedagogika, sociálna andragogika a sociálna práca. Praha: Česká andragogická spoločnosť. ISBN 978-80-87306-01-7.

HATÁR, C. 2007. Agresia žiakov. Nitra: UKF. ISBN 978-80-8094-103-1.

HELUS, Z. 2009. Dítě v osobnostním pojetí. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-628-5.

HRONCOVÁ, J. 2020. Sociálna pedagogika na Slovensku a v zahraničí – teoretická reflexia a prax. Banská Bystrica: Belianum. ISBN 978-80-557-1717-3.

KRAUS, B. 2008. Základy sociálnej pedagogiky. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-383-3.

KRAUS, B. – POLÁČKOVÁ, V. a kol. 2001. Prostředí – člověk – výchova. Brno: Paido. ISBN 80-7315-004-2.

SZÍJARTOÓVÁ, K. 2009. Pedagogická diagnostika syndrómu CAN v kompetencii edukátorov materských a základných škôl. Nitra : UKF. ISBN 978-80-8094-479-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 216

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
56.94	21.3	8.33	3.7	1.85	7.87	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdStrMe- U/22	Názov predmetu: stratégie a metódy rozvoja osobnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti priebežne absolvujú test z absolvovaných prednášok, v ktorom budú prezentovať výsledky vlastnej študijnej aktivity i vedomosti z oblastí prezentovaných vyučujúcim. Za absolvovanie testu majú študenti možnosť získať 40 bodov a v skúškovom období pristúpiť k záverečnej skúške z predmetu za 60 bodov. Náročnosť ústnej skúšky bude závisieť od miery úspešnosti priebežného testu. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: na základe absolvovania predmetu študenti budú študenti vedieť definovať podstatu koncepcie tvorivo-humanistickej výchovy. Študent bude charakterizovať súbor stratégií a metód rozvoja osobnosti dieťaťa. 2. zručnosti: absolvent predmetu bude vedieť nielen identifikovať, ale aj prakticky aplikovať jednotlivé stratégie a metódy rozvoja osobnosti. Bude vedieť navrhnúť aktivity na rozvoj jednotlivých oblastí osobnosti žiaka v edukačnom procese. 3. profesijné kompetencie: absolvent predmetu využije nadobudnuté vedomosti a získané zručnosti týkajúce sa stratégií a metód rozvoja osobnosti dieťaťa pri aplikácii tvorivo-humanistického modelu výchovy pri realizácii edukačného procesu. Študent tak isto vyberá a používa metódy a nástroje na identifikáciu problémov a prekážok v kognitívnom, sociálnom, morálnom a charakterovom vývine žiaka. 4. prenositeľné kompetencie: študent si počas absolvovania predmetu bude rozvíjať predovšetkým komunikačné, diagnostické a sebareflexívne schopnosti. Rovnako si rozvinie aj intrapersonálnu a interpersonálnu kompetenciu a kreativitu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Model tvorivo-humanistickej výchovy. 2. Koncepcia tvorivo-humanistickej výchovy ako základné východisko nového poňatia výchovy. 3. Vzťah tvorivo-humanistickej výchovy k špeciálnej pedagogike.	

4. Model rozvoja psychických funkcií a procesov osobnosti v systéme tvorivo-humanistickej výchovy. 5. Stratégie kognitivizácie osobnosti 6. Stratégie emocionalizácie osobnosti 7. Stratégie motivácie osobnosti 8. Stratégie socializácie – prosociálna výchova 9. Stratégie axiologizácie osobnosti 10. Stratégie axiologizácie osobnosti 11. Stratégie kreativizácie osobnosti 12. Osobnosť tvorivého pedagóga a metódy celoživotného rozvíjania.							
Odporúčaná literatúra: ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál. ISBN 80-7178-463-X. DANEK, J. 2018. Osobnosť, spoločnosť, výchova. Nadlac: Ivan Krasko, 2018. ISBN 978-973-107-127-5. DANEK, J. SIROTOVÁ, M., FRÝDKOVÁ, E. 2013. Hodnotová orientácia v procese výchovy a vzdelávania. Brno. Tribun EU. ISBN 978-80-263-0514-9. PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika (3rd ed.). Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-8153-064-7. SZABOVÁ, M. – STUPKOVÁ, M. – VODIČKOVÁ, B. 2012. Dieťa v centre pozornosti. Bratislava: RAABE, 2012. ISBN 978-80-8140-015-5. ZELINA, M. 2010. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra (2nd ed.). Bratislava: SPN, 2010. SIBN 978-80-1001-884-0. ZELINA, M. 1996. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava : Iris, s. 230, ISBN 80-967013-4-7. Z ZELINOVÁ, M. – ZELINA, M. 1994. Model tvorivo-humanistického vyučovania. Metodický list. Bratislava: ŠPÚ ZELINA, M. 1997. Ako sa stať tvorivým. Šamorín : Fontána ISBN 80-85701-09-X.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 228							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
35.53	19.74	15.35	10.09	9.21	10.09	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdSvetli1-U/22	Názov predmetu: svetová literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent získa základné vedomosti o pojmoch súvisiacich so svetovou literatúrou (medziliterárne spoločenstvá, národná literatúra, geneticko-kontaktové vzťahy a typologické súvislosti atď.), teóriách svetovej literatúry, oboznámi sa s metodologickými pohľadmi na túto problematiku. Okrem toho získa prehľad o kľúčových autoroch a základných literárnych dielach, ktoré tvoria hodnotovo-estetické jadro svetového literárneho fondu, zoznámi sa s nimi aj vlastným čítaním a interpretáciou reprezentatívnych diel ich tvorby. 2. zručnosti: Bude schopný pomenovať hlavné línie vývoja dominantných aspektov niektorých národných literatúr prostredníctvom výberu reprezentatívnych diel, vnímať ich impulzy pre ďalšie smerovanie literárneho vývoja v Európe i v celosvetovom kontexte. 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka, prípadne prekladateľa; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, získanie komunikačných zručností, osvojenie si práce s literatúrou a textom, kreativity, interpersonálnych schopností, metakognitívnych schopností a kritického uvažovania v súvislostiach. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materinského jazyka a národnej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Problematika literárneho procesu. Základné pojmy, ich uchopenie a výklad. Koncepcie svetovej literatúry. 2. Problém periodizácie slovenskej a svetovej literatúry.	

3. Svetová literatúra ako systém, predpoklady rozvoja svetovej literatúry, klasifikačné meradlá svetovej literatúry. 4. Medziliterárne spoločenstvá, podmienky ich vzniku a vzájomné vzťahy medzi národnými literatúrami. 5. Komparatistika pri poznávaní svetovej literatúry. Geneticko-kontaktové vzťahy medzi literatúrami. Typologické súvislosti medzi literatúrami. 6. Literárnohistorické jednotky medziliterárneho procesu. Vývinové etapy literárnych dejín a svetovej literatúry. 7. Staroveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 8. Staroveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 9. Staroveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 10. Stredoveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 11. Stredoveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov) 12. Stredoveká literatúra (reprezentatívny výber literárnych textov)							
Odporúčaná literatúra: ŽURIŠIN, Dionýz. 1993. Čo je svetová literatúra? Bratislava: Obzor, 1993, 2009 s. ISBN 80-215-0241-X. HRABÁK, Josef. 1976. Literární komparatistika. Praha: 1976, 206 s. Válek, Igor: Malý lexikón literárnych diel. Svetoví autori. Žilina: Knižné centrum, 2006, 212 s. ISBN 80-8064-136-6. Konkrétne diela jednotlivých vývinových období, ktoré budú predmetom seminárnych cvičení a interpretácie (po dohode s pedagógom).							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 123							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
24.39	25.2	24.39	5.69	13.01	7.32	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdSvetli2-U/22	Názov predmetu: svetová literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študent sa zoznámí s literárnohistorickým kontextom svetovej literatúry od 18. storočia po súčasnú najmodernejšiu literatúru. Spozná podoby národných literatúr a rozdiely medzi jednotlivými umeleckými estetikami literárnoslohových epoch a ich národných realizácií. Zo žánrového hľadiska bude v centre pozornosti poézia a najmä román; 2. zručnosti: študent bude schopný na základ získaných vedomostí i individuálneho čitateľského zážitku pomenovať hlavné línie vývoja dominantných aspektov niektorých národných literatúr prostredníctvom výberu reprezentatívnych diel jednotlivých literárnoslohových postupov vo svetovej literatúre v časovom horizonte ostatných takmer troch storočí; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárny klasicizmus. 2. Literárny romantizmus I. 3. Literárny romantizmus II. 4. Literárny realizmus 1. pol. 19. stor. I. 5. Literárny realizmus 1. pol. 19. stor. II. 6. Literárny realizmus a naturalizmus 2. pol. 19. stor. I. 7. Koniec storočia v svetovej literatúre (parnasizmus, symbolizmus...).	

8. Literárna moderna. 9. Literárna avantgarda I. 10. Moderná svetová literatúra 2. pol. 20. stor. I. 11. Moderná svetová literatúra 2. pol. 20. stor. II. 12. Postmoderná svetová literatúra.							
Odporúčaná literatúra: JURÍČEK, J. a kol. 1978. Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava: Obzor, 642 s. PAVELKA, J., POSPÍŠIL, I. 1993. Slovník epoch, směru, skupin a manifestu. Brno: Georgetown, 290 s., ISBN 80-9016040-9. WILKON, A. 1967. Dejiny poľskej literatúry. Bratislava: Tatran, 511 s. ŽEMBEROVÁ, V. a kol. 1998. Rukoväť literatúry. Bratislava: SPN, 384 s. ISBN 80-08-01671-X. Konkrétne diela jednotlivých vývinových období, ktoré budú predmetom seminárnych cvičení a interpretácie (po dohode s pedagógom).							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdSynsj1- U/22	Názov predmetu: syntax slovenského jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40%) a 1 záverečného testu (60%). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent má vedomosti o syntaktických javoch v rámci jednoduchej vety, o prepojenosti medzi vetnými členmi v syntagmách a o syntaktickej funkcii prepozícií či konjunkcií. Uvedomí si prepojenosť medzi významom a formou syntaktických jednotiek, vie pracovať s vetnými konštrukciami základnými, derivovanými, modifikovanými, rozšírenými či zúženými, dokáže si uvedomovať synonymické vzťahy medzi vetami s rôznou formou i medzi syntagmami. Pri realizácii vety vo výpovedi vie správne uplatňovať jednotlivé priame a nepriame spôsoby vyjadrovania modálnosti, negácie, opraviť chybný slovosled a defektné syntaktické konštrukcie. 2. Zručnosti: študent chápe prepojenosť mimojazykovej a jazykovej skutočnosti, správne určuje syntaktické vzťahy a vetné členy, vie definovať vlastnosti jednoduchej vety. 3. Profesionálne kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe. 4. Prenositel'né kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou syntaktických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Syntax, jej predmet, vzťah syntaktickej roviny k ostatným jazykovým rovinám. Základné jednotky syntaxe a jej členenie. 2. Syntagmatika. Syntagma. Formálna stránka syntagiem. Štruktúra syntagiem. Obsahové a gramatické (formálne) vzťahy v syntagmách. 3. Prostriedky a spôsoby vyjadrenia vzťahu v rámci syntagiem. Nulová realizácia vzťahu. 4. Jednotlivé typy syntagiem – ich podstata, význam a forma. Synonymné vzťahy v rámci syntagiem. Syntagmaticky neorganizované útvary. 5. Slovosled v rámci syntagiem. 6. Slovo a vetný člen. Klasifikácia vetných členov z rôznych hľadísk – charakteristika.	

7. Podstata vety, jej znaky. Aktualizácia a predikácia. Gramatické a sémantické jadro. 8. Vety základné, derivované, modifikované, rozšírené a zúžené. Významové posuny. Obsah a význam vety. 9. Klasifikácia jednoduchých viet podľa rôznych kritérií. 10. Veta - výpoveď – vetný model/vzorec – vetné typy. Obligátne a fakultatívne doplnenia vetných vzorcov. 11. Typy výpovedí. Propozícia a komunikatívna funkcia výpovedí. Model výpovede. 12. Typy viet podľa modálnosti/modálna výstavba výpovede. Priame a nepriame spôsoby vyjadrovania modálnosti. Klad a zápor vo vete. Slovný a vetný zápor. Rôzne spôsoby vyjadrovania záporu Semináre: 1. Určovanie syntagiem a syntagmatických vzťahov. 2. Určovanie prostriedkov a spôsobov vyjadrenia vzťahu v syntagmách. 3. Formálno-významové obmeny syntagmatických vzťahov. 4. Gramatická a sémantická podstata a výrazová stránka jednotlivých vetných členov. Odlišovanie podľa obligatórnosti/ fakultatívnosti výskytu. 5. Určovanie vlastností jednoduchých viet. 6. Tvorenie deagentných, bezagentných a pasívnych vetných štruktúr. 7. Určovanie typov jednoduchých viet. Zapisovanie vetných modelov/vzorcov. 8. Určovanie komunikatívnych funkcií výpovedí. Priame a nepriame spôsoby vyjadrovania modálnosti. 9. Zapisovanie výpovedných modelov. 10. Určovanie typov záporu vo vetách. Obmeny záporu na klad a naopak. 11. Metodika vyučovania syntagmatických javov. 12. Metodika vyučovania vetných typov.
Odporúčaná literatúra: GREGORÍK, P.: 2020. Veta v slovenčine a jej vlastnosti. Trnava: UCM, 2020. ISBN 9788057200826 KAČALA, J. 1998. Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát, 144 s. ISBN 80-967911-1-7. KAČALA, J. 2003. Nesyntagmatické útvary v syntaxi vety. In Slovenská reč, 68, 2003, č. 3, 129 – 136. KAČALA, J. 2009. Dvojčlenné a jednočlenné vety v slovenčine. Martin: MS, 134 s. ISBN 978-80-7090-908-9. KAČALA, J. 2013. Syntagmatický slovosled v slovenčine. Martin: MS, 220 s. ISBN 978-80-8115-130-9. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1986. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2.vyd. Bratislava: SPN, 272 s. ISBN 67-253-86. ORAVEC, J. 1967. Väzba slovies v slovenčine. Bratislava: SAV, 392 s. ISBN 71-030-67. Aktuálne otázky súčasnej syntaxe. 2005. Ed. M. Šimková. Bratislava: VEDA, 167 s. ISBN 80-22408794.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 104							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
26.92	18.27	14.42	13.46	22.12	4.81	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdSynsj2- U/22	Názov predmetu: syntax slovenského jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent má vedomosti o jednotlivých vetných členoch, polopredikatívnych konštrukciách a súvetiach. Ovláda zásady správneho vetosledu v jednoduchom aj zloženom súvetí a tiež princíp ekonomizácie vyjadrovania prostredníctvom polopredikatívnych konštrukcií. Pozná štruktúru a vlastnosti textu. 2. Zručnosti: študent chápe prepojenosť mimojazykovej a jazykovej skutočnosti, správne určuje syntaktické vzťahy a vetné členy, vie určovať typy súvetí, polopredikatívnych konštrukcií a textov, 3. Profesionálne kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. Prenositel'né kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou syntaktických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Doplnok a iné polopredikatívne konštrukcie. Doplnok ako vetný člen a ako doplnková vedľajšia veta. 2. Jednoduchá veta a súvetie. Gramatické a významové vymedzenie súvetia. Jednoduché a zložené súvetie. Vzťahy medzi vetami v jednoduchom súvetí. 3. Prirad'ovacie súvetia. Kritériá ich delenia, druhy a ich štruktúra. 4. Vetosled. Spojky a spájacie prostriedky pri pravej a nepravej parataxi. Asymetrický dualizmus. 5. Podrad'ovacie súvetie. Vzťah medzi hlavnou a vedľajšou vetou. Pravá a nepravá hypotaxa – význam, forma a funkcia jednotlivých súvetí. 6. Vetosled, modálnosť a čas. Spojky a spájacie prostriedky. Defektné syntaktické konštrukcie. 7. Zložené súvetie - kritériá jeho vymedzenia. Základné štruktúry zloženého súvetia. Typy a podtypy zloženého súvetia.	

8. Aktuálne (kontextové) členenie výpovede / funkčná perspektíva vety/ a významová výstavba vety. 9. Východisko a jadro výpovede. Kontextové slovo, signál jadra. Objektívne a subjektívne členenie výpovede. 10. Textová syntax. Veta a text. Jednotky textovej syntaxe, elementárna textová jednotka a jej vyčleňovanie. Pojmy text, komunikát, diskurz. Konexia textu, konektory jazykové a mimojazykové. 11. Expresívne syntaktické konštrukcie ako prostriedky kompozície textu: elipsa, pripojený vetný člen, osamostatnený vetný člen, apoziopéza; prerušovaná výpoveď, vytýčený vetný člen. 12. Typológia textov. Syntaktická funkcia interpunkčných znamienok v texte. Semináre: 1. Určovanie jednotlivých typov polopredikatívnych konštrukcií a ich funkcií. 2. Obmeny polopredikatívnych a vetných konštrukcií. 3. Spoznávanie a určovanie jednotlivých typov pravého prirad'ovacieho súvetia. 4. Spoznávanie a určovanie jednotlivých typov nepravého prirad'ovacieho súvetia. 5. Spoznávanie a určovanie jednotlivých typov podrad'ovacieho súvetia. 6. Obmeny vetných a súvetných konštrukcií. 7. Formálne a významové obmeny nepravých prirad'ovacích a podrad'ovacích súvetí. 8. Odhaľovanie rôznych variácií vzťahov v rámci zloženého súvetia. Zásady správneho vetosledu. 9. Expresívne syntaktické konštrukcie a ich uplatnenie v texte ako štylistického prostriedku. 10. Analýza textu – prostriedky konexie a glutinácie. 11. Odhaľovanie vnútrojazykových a mimojazykových konektorov textu. Nadväznosť jednotlivých častí textu. 12. Komplexná syntaktická analýza textov.																							
Odporúčaná literatúra: BAJZÍKOVÁ, E. 1995. Slovenský jazyk. Textová syntax. Bratislava: Stimul,, 89 s. ISBN 80-85697-25-4. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1998. Textová lingvistika. Bratislava: Stimul, 134 s. ISBN 80-85697-78-5. FINDRA, J. 2004. Expresívne syntaktické konštrukcie. Banská Bystrica: FHV UMB, 68 s. ISBN 80-8055-916-3. KAČALA, J. 1989. Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava: VEDA, 252 s. ISBN 80-224-0048. KOČIŠ, F. 1973. Zložené súvetie v slovenčine. Bratislava: SAV, 272 s. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1986. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2.vyd. Bratislava: SPN, 272 s.																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																							
Poznámky:																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>abs</th><th>neabs</th></tr> <tr> <td>36.73</td><td>19.39</td><td>14.29</td><td>7.14</td><td>20.41</td><td>2.04</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	abs	neabs	36.73	19.39	14.29	7.14	20.41	2.04	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs																
36.73	19.39	14.29	7.14	20.41	2.04	0.0	0.0																
Vyučujúci:																							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024																							

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdSyntap-U/22	Názov predmetu: syntax v praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie 1 priebežného testu (40 %) a 1 záverečného testu (60 %). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent ovláda základné teoretické vedomosti zo syntaxe slovenského jazyka, 2. zručnosti: študent vie používať vedomosti zo syntaxe v komunikačnej i odbornej praxi, 3. profesijné kompetencie: študent vie transformovať získané vedomosti a zručnosti do pedagogickej praxe, 4. prenositeľné kompetencie: jazykové zručnosti v správnom používaní slovenského jazyka; logické a analytické schopnosti súvisiace so systémovou povahou syntaktických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Syntax ako jazykovedná disciplína a jej vzťah k iným disciplínam. 2. Význam a forma v syntaxi. 3. Parataxa. 4. Hypotoxa. 5. Základné syntaktické jednotky: sklad, veta, polopredikatívna konštrukcia, text. 6. Slovosled syntagiem a viet. 7. Vetosled polopredikatívnych konštrukcií, jednoduchých a zložených súvetí. 8. Vzťah syntaxe a pravopisu: písanie čiarky v koordinatívnych syntagmách, polopredikatívnych konštrukciách, v priradovacích a podradovacích súvetiach, vytýčených a pripojených vetných členoch, prístavku, vsuvke. 9. Vzťah syntaxe a pravopisu: písanie čiarky v zložených súvetiach. 10. Vzťah syntaxe a pravopisu: písanie pomlčky, spojovníka, bodkočiarky, dvojbodky. 11. Textová syntax. 12. Textové jednotky a vzťahy medzi nimi.	
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov. 2000. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0655-4.	

MOŠKO, G. 2006. Príručka vetného rozboru. Prešov: Náuka, 2006. ISBN 80-89038-38-5.
ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1984. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdTeorij-U/22	Názov predmetu: teória jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného písomného hodnotenia študenta počas semestra a z ústnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta: 100 % bodov – 92 % bodov: A, 91 % bodov – 83 % bodov: B, 82 % bodov – 74 % bodov: C, 73 % bodov – 65 % bodov: D, 64 % bodov – 56 % bodov: E, 55 % bodov – 0 % bodov: FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: študenti si osvoja základné poznatky o jazyku, o klasifikácii jazykov a základné pojmy, ako sú jazyk a reč, jazykový znak, stratifikácia jazyka, jazyková typológia, jazykové kategórie, národný jazyk, spisovný jazyk a iné formy jazyka. Osvoja si tiež poznatky o vzťahu jazyka a spoločnosti, jazyka a vedomia, vývine jazyka, jazykovom význame, vzťahu obsahu a formy v jazyku; 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať získané teoretické vedomosti, adekvátne vykonávať kognitívnu alebo sociálnu činnosť; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhl'ad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, jazykové zručnosti v materinskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Jazyk ako predmet výskumu jazykovedy. Jazykoveda - filológia - gramatika. Jazyk a písmo. Jazykoveda v sústave vied. Členenie jazykového systému a základné jazykovedné disciplíny. 2. Jazyk ako spoločenský fenomén. Jazyk a reč. Jazyk a komunikácia.	

3. Základné jazykové jednotky diferencované podľa jazykových rovín. Vzťah výrazových a významových jednotiek v jazyku. 4. Jazykový znak. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy v jazykovom systéme. Systém a štruktúra jazyka. Jazykové roviny. 5. Jazykové funkcie. Jazyk a spoločnosť. Odraz sociálnych faktorov v jazyku. 6. Stratifikácia národného jazyka. Sociálne nárečia. 7. Genetická, typologická a lingvogeografická (areálna) charakteristika slovenčiny. 8. Slovenčina a susedné a menšinové jazyky – zhody a rozdiely. 9. Jazyk a vedomie. Jazyk a myslenie. Jazyk ako individuálny fenomén. 10. Jazykový význam a jeho druhy. Lexikálne a gramatické kategórie. Slovné druhy ako základné skupiny slov. 11. Synchronia a diachronia. Vývin jazyka a jeho faktory. 12. Vývin jazykovedy - základné jazykovedné diela o slovenskom jazyku a ich autori. Semináre: 1. Odhaľovanie paradigmatických a syntagmatických vzťahov v texte. 2. Odhaľovanie a určovanie jazykových jednotiek v texte. 3. Prepojenosť jazykových rovín - uplatnenie jednotiek nižších rovín v rámci vyšších rovín jazyka. 4. Zaráďovanie jazykových prostriedkov z hľadiska stratifikácie národného jazyka. Práca s výkladovými slovníkmi. 5. Určovanie slovných druhov – prechody medzi slovnými druhmi. 6. Referáty o základných slovenských jazykovedných dielach a ich autoroch. 7. Určovanie segmentálnych a suprasegmentálnych zvukových jazykových javov. Práca s Pravidlami slovenskej výslovnosti. 8. Výnimky z pravidiel o rytmickom krátení. Práca s Pravopisným slovníkom slovenčiny. 9. Odhaľovanie vzťahov medzi slovami a medzi tvarmi slov. Práca s výkladovými slovníkmi slovenčiny. 10. Určovanie tvarov ohybných slov , paradigiem, tvarových okruhov a tvarových súborov. 11. Rozoznávanie jednotlivých syntaktických konštrukcií. Odlišovanie lexikálnych a syntaktických spojení slov. 12. Odhaľovanie typologických vlastností slovenčiny.
Odporúčaná literatúra: ČERNÝ, J. 2007. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Rubico, 2007. 248 s. ISBN 978-80-7346-093-8 DOLNÍK, J. 2013. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2013. 432 s. ISBN 978-80-224-1201-8 ONDRUŠ, Š. – Sabol, J. 1981. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1981. 320 s. KAČALA, J. 2001. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda, 2001. 111 s. ISBN 978-80-24-1115-8 2011 KAČALA, J. 2001. Profily slovenských jazykovedcov 20. storočia. Trnava: UCM, 2001. 202 s. ISBN 978-80-8105-227-9 Slovníky: Krátky slovník slovenského jazyka, Pravopisný slovník slovenčiny, Slovník slovenského spisovného jazyka, Historický Slovník slovenského jazyka I - VI, Slovník slovenských nárečí, Pravidlá slovenskej výslovnosti
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 145							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
28.28	17.93	14.48	17.93	13.1	8.28	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdTeoril-U/22	Názov predmetu: teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu sa skladá z priebežného hodnotenia študenta počas semestra a skúšky formou písomného testu, ktorá sa realizuje v skúškovom období. V priebežnom hodnotení môže študent získať maximálne 40 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom musí získať aspoň 28 % bodov z celkového hodnotenia, aby mohol pristúpiť ku skúške. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet, pričom minimálna akceptovaná úspešnosť študenta v tejto časti hodnotenia je 42 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Predmet študentovi poskytuje poznatky z oblasti literárnovednej terminológie a zákonitostí, ktoré fungujú v tvorbe i recepcii všetkých troch literárnych druhov (lyrika, epika, dráma). Oboznamuje o žánrových, poetologických a výrazovo-štylistických charakteristikách literárnych textov; 2. zručnosti: spôsobilosť pre komplexnú analýzu a interpretáciu literárneho diela vo viacerých rovinách jeho obsahovej i formálnej stránky; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Výskum literatúry a základné literárnovedné disciplíny. 2. Teória literatúry – literárna kritika – literárna história.	

3. Vedľajšie disciplíny literárnej vedy (poetika – literárna teória, normatívna poetika, aplikovaná poetika, komunikačná poetika, historická poetika, verzológia, genológia, pomocné disciplíny literárnej vedy – štylistika, estetika, psychológia, sociológia).
4. Model literárnej komunikácie podľa tzv. nitrianskej školy.
5. Percepcia, recepcia a interpretácia literárneho textu (základné druhy interpretácie a chyby pri interpretácii). Denotát a konotát.
6. Klasifikácia čitateľa podľa J. Števčeka (naivný, sentimentálny, diskurzívny čitateľ).
7. Charakteristika a typológia literárnych druhov (lyrika, epika a dráma) a ich základné žánrové podoby.
8. Verš – základný technický variant poézie. Verzifikačné systémy, strofický a stichický verš. Teória rýmu, jeho varianty.
9. Časomerný verzifikačný systém, sylabotonický verzifikačný systém, sylabický verzifikačný systém, voľný verš.
10. Základné štylistické figúry a trópy.
11. Fabula a sujet v epike. Makrokompozičné postupy v epike. Jazykový, kompozičný a tematický plán. Plán rozprávača, plán postáv. Kontext postáv, prostredia a deja, kategória času v epike.
12. Typológia rozprávača, rozprávačských postojov a stratégií.
Semináre
1. Analýza rôznych typov poetík (normatívna, aplikovaná, komunikačná, historická atď.) uplatňovaných v synchrónnom a diachrónnom vývine literatúry.
2. Genologická analýza literárnych druhov (lyrika).
3. Analýza a identifikácia štylistických prostriedkov a trópov v básnických textoch.
4. Analýza časomerného veršového systému.
5. Analýza sylabického veršového systému.
6. Analýza sylabotonického veršového systému.
7. Analýza voľného verša.
8. Identifikácia, analýza, klasifikácia a interpretácia motívov v umeleckých textoch.
9. Genologická analýza literárnych druhov (epika).
10. Fungovanie makrokompozičných postupov v epike a jednotlivých epických plánov (prostredia, deja, postáv).
11. Analýza rozmanitostí rozprávačských stratégií.
12. Genologická analýza literárnych druhov (dráma).

Odporúčaná literatúra:

HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tigr, 2004. 283 s. ISBN 80-888-6937-4.
 HRABÁK, J. 1973. Poetika. Praha: Československý spisovateľ, 1973. 332 s.
 ŠTRAUS, F. 2003. Základy slovenskej verzológie. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2003. 256 s. ISBN 80-88878-81-0.
 ŽILKA, T. 2006. Vademecum poetiky. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2006. 437 s. ISBN 80-8050-965-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
12.06	17.73	25.53	18.44	14.89	11.35	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdTeVy-U/22	Názov predmetu: teória výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra sú študenti povinní zúčastňovať sa prednášok a ukončenie predmetu bude realizované ústnou skúškou v skúšobnom období. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci výsledkov vzdelávania študent bude vedieť charakterizovať podstatu procesu výchovy, zdefinovať ciele, obsah, metódy, formy, zásady, prostriedky výchovy. 2. zručnosti: absolventi predmetu budú vedieť navrhovať optimálne výchovné ciele, metódy, prostriedky a formy výchovy v rôznych prostrediach edukácie. 3. profesijné kompetencie: ovládanie teoretických predpokladov vymedzovania procesov výchovy je nezanedbateľné pre samostatné vedenie edukačného procesu. Absolvent bude aplikovať názory, poznatky, prístupy k výchove do smerovania procesov výchovy a vzdelávania v edukačnom prostredí. Študent vyberá a používa metódy a nástroje na identifikáciu problémov a prekážok v sociálnom, morálnom a charakterovom vývine žiaka a navrhuje optimálne metódy rozvoja uvedených oblastí. 4. prenositeľné kompetencie: z kľúčových prenositeľných kompetencií je rozvíjaná najmä samostatnosť a kreativita, interpersonálne a intrapersonálne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória výchovy – vedná disciplína pedagogiky 2. Výchova ako predmet teórie výchovy 3. Výchova ako spoločenský jav 4. Proces formovania osobnosti človeka 5. Princípy, formy, metódy a prostriedky výchovy 6. Výchova v rodine a v škole 7. Výchova mimo vyučovania, seba výchova 8. Obsah výchovy a potreba komplexného prístupu k výchove 9. Hodnotové aspekty súčasnej výchovy	

10. Výchova v hodnotových a spoločenských podmienkach Slovenskej republiky
11. Globálna výchova
12. Filozofia výchovy, význam a miesto výchovy v živote človeka

Odporúčaná literatúra:

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., 2023. Základy pedagogiky. (kapitola: Teoretické základy výchovy)
<https://e-ucebnice.ff.ucm.sk/index.php/zaklady-pedagogiky-3-2/>

Ciele a obsah prierezových tém: <https://www.statpedu.sk/sk/svp/statny-vzdelavaci-program/svp-druhy-stupen-zs/prierezove-temy/>

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., MRAVCOVÁ, A., BARANOVIČ, Š. 2020. Výchova a udržateľný rozvoj. Kraków: Spolok Slovákov v Poľsku, 174 s. ISBN 978- 83-8111-188-1.

DANEK, J. 2007. Výchova ako súčasť života. Teória a prax. Trnava: UCM. ISBN 978-80-89220-94-6.

DANEK, J. 2011. Podstata a význam výchovy. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-208-8.

DANEK, J. 2011. Úvod do filozofie výchovy. Praha: UJAK. ISBN 978-80-7452-011-2.

DANEK, J. SIROTOVÁ, M., FRÝDKOVÁ, E. 2013. Hodnotová orientácia v procese výchovy a vzdelávania. Brno. Tribun EU. ISBN 978-80-263-0514-9.

Kročková, Gogová, Pintés. 2004. Žiak. sloboda, výchova. Nitra: UKF

KOSOVÁ, B. 2013. Filozofické a globálne aspekty edukácie. Banská Bystrica: UMB. ISBN 978-80-557-0434-0.

VIŠŇOVSKÝ, Ľ. 2002. Teória výchovy. Banská Bystrica: PdF UMB. ISBN 80-8055-718-7.

Mravcová, A., Šeben Zaťková, T., Pechočiaková Svitačová, E. 2017. Globálne občianstvo v terciárnom vzdelávaní. Nitra: SPU, ISBN 978-80-552-1722-2.

Mravcová, A., Pechočiaková Svitačová, E., Porubčan, P., Paluchová, J., Šeben Zaťková, T. 2018. Obraz globálneho občianstva v súčasnom svete. Nitra: SPU, 978-80--552-1891-5 .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

60 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium: 26 hodín

samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
65.64	15.9	8.21	3.08	3.08	4.1	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdTeoza n-U/22	Názov predmetu: teória žánrov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania seminárnej práce, ktorá sa realizuje počas prednáškového obdobia a záverečnej skúšky, ktorá sa realizuje v skúškovom období. Za seminárnu prácu môže študent získať maximálne 40 bodov celkového hodnotenia za predmet. Za skúšku môže získať maximálne 60 bodov celkového hodnotenia. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: študent si prehĺbi vedomosti z teoretických literárnovedných disciplín, najmä z teórie literatúry, pričom sa bude sústrediť na problematiku genológie (teórie žánrov). Získa i nové vedomosti zo synchronného i diachrónneho aspektu vnímania literárnych žánrov. Študent si osvojí štruktúru a klasifikáciu literárnych druhov, žánrov a žánrových foriem; 2. Zručnosti: Na základe štúdia i vlastnou čitateľskou skúsenosťou dokáže potom kvalifikovane identifikovať jednotlivé lyrické, epické i dramatické žánre a bude vďaka tomu lepšie zvládať svoje komunikačné kompetencie pri porozumení textu; 3. Profesionálne kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. Prenositel'né kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné metódy a teórie v praxi, schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania, využívať literárne zručnosti v intenciách materinského jazyka	
Stručná osnova predmetu: 1. Druhový a žánrový aspekt textu. 2. Genológia (teória žánrov) ako literárnovedná disciplína. 3. Literárne druhy 4. Morfológické a obsahové hľadiská pri utváraní žánrového povedomia. 5. Žánrové povedomie, žánrové povedomie, žánrová sústava. 6. Synchronné a diachrónne hľadisko pri výskume žánrov. 7. Literárne žánre a žánrové podoby. 8. Lyrické žánre	

9. Epické žánre. Lyrickoepické žánre 10. Dramatické žánre 11. Žánre vecnej literatúry 12. Žánrový a druhový synkretizmus.							
Odporúčaná literatúra: HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tigr, 283 s. ISBN 80-888-6937-4. MOCNÁ, Dagmar. 2004. Encyklopedie literárních žánrů. Praha: Paseka, 699 s. ISBN 80-7185-669-X. ŽILKA, T. 2006. Vademecum poetiky. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 437 s. ISBN 80-8050-965-4.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdVyPor-U/22	Názov predmetu: výchovné poradenstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre absolvovanie predmetu je povinná a aktívna účasť na seminároch a spracovanie seminárnej práce v rozsahu min. 3 strán. Hodnotenie seminárnej práce a aktivity študenta bude realizované minimálnou známku E v poslednom týždni semestra. Stupnica hodnotenia (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. Vedomosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť definovať význam, výchovného poradenstva v škole a celkového poradenského systému vo výchovno-vzdelávacom systéme škôl. 2. Zručnosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť navrhovať riešenia vybraných výchovných problémov. 3. Profesionálne kompetencie: študent bude vedieť používať prostriedky pedagogickej komunikácie v triede v náročných sociálnych situáciách (riešenie konfliktov, problémy s disciplínou a pod.) Rovnako bude odhaľovať prejavy sociálno-patologického správania, aktívne navrhuje spoluprácu so zákonnými zástupcami žiaka a odborníkmi (kolegami) na ich elimináciu. 4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté najmä schopnosť pracovať s tímom a v tíme, organizačné a komunikačné schopnosti, diagnostické kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Poradenstvo 2. Výchovné poradenstvo 3. Výchovný poradca v škole 4. Profesionálne poradenstvo 5. Kariérne poradenstvo 6. Systém výchovného poradenstva na Slovensku I. 7. Systém výchovného poradenstva na Slovensku II. 8. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi I. 9. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi II. 10. Vývoj výchovného poradenstva vo svete	

11. Vývoj výchovného poradenstva v Československu a na Slovensku
12. Perspektívy poradenských služieb

Odporúčaná literatúra:

HORVÁTHOVÁ, K. (ed.) 2002. Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava, MC, ISBN 80-88796-25-3.
HRONCOVÁ, J.-EMMEROVÁ, I.-KROPÁČOVÁ, K. a kol. 2013. Preventívna sociálno-výchovná činnosť v škole. Banská Bystrica : Belianum. 2013. ISBN 978-80-557- 0596-5.
Kol.2004. Guidance policies in the knowledge society, Luxemburg: EC, ISBN 92-896-0289-9.
ĽUBOVÁ, B. 2016. KARIÉROVÉ PORADENSTVO V ODBORNOM ŠKOLSTVE. BRATISLAVA: WOLTER KLUWER, 2016. ISBN 978-80-8168-342-8.
MERTIN, V. 2020. Výchovné poradenství. Praha: WOLTER KLUWER, 2020. ISBN 978-80-7598-174-5.
OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Bratislava: SPN, ISBN 80-10-00022-1.
OPEKAROVÁ, O. 2010. Kapitoly z výchovného poradenství. Praha: UJAK. ISBN 978-80-86723-96-9.
ŠEFRÁNKOVÁ, M. 2007. Výchovný poradca. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89256-05-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné štúdium: 26 hodín
samoštúdium: 22 hodín
iné: spracovanie seminárnej práce: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
65.71	20.0	8.57	2.86	0.0	2.86	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdVyPrS-U/22	Názov predmetu: výchovné problémy v škole
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: študenti budú priebežne každý týždeň prezentovať výsledky individuálneho štúdia prostredníctvom prezentácie seminárnej práce, za čo im budú pridelené body. Študent za prezentáciu môže získať maximálne 38 bodov. V celkovom hodnotení sa zohľadňuje aj aktívna účasť na vyučovaní (každá vyučovacia hodina 1 bod). Spolu 50 bodov. Celkové hodnotenie výsledkov študenta (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: v rámci absolvovania predmetu bude študent vedieť identifikovať a charakterizovať problémy vo výchove v školskom prostredí. 2. zručnosti: študent bude vedieť diagnostikovať a navrhnúť preventívne opatrenia a metódy riešenia výchovných problémov, s ktorými sa ako budúci učiteľ môže stretnúť pri výchove detí a mladých ľudí v školskom prostredí. 3. profesijné kompetencie: absolventi predmetu budú vedieť navrhnúť riešenia aktuálnych výchovných otázok a problémov v každodennom živote školy, navrhnúť a realizovať primerané námety pre aktivizáciu žiakov, komunikáciu medzi žiakmi, prístupy k výchovným aktivitám rodiny, analýze prostredia a konsenzuálnemu prístupu učiteľov v škole, rodičov a ďalších výchovných pracovníkov. Rozvoj profesijných kompetencií študenta je zameraný predovšetkým na identifikovanie najčastejších problémov vo výchove v školskom prostredí, ako aj na osvojenie si adekvátnych možností riešenia týchto situácií. 4. prenositeľné kompetencie: na základe podrobnejšieho skúmania vybraných výchovných problémov si študent rozvinie metakognitívne a kreatívne schopnosti, riešenie konfliktov, schopnosť identifikovať a riešiť problémy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika základných pojmov 2. Ako spoznám problémového žiaka? 3. Osobná anamnéza problémového žiaka 4. Rodinná anamnéza problémového žiaka	

5. Diagnostika problémového žiaka, problémová trieda
6. Klasifikácia najčastejších príčin vyvolávajúcich problémové správanie žiaka
7. Vyrušovanie na hodine, podvádzanie, spory medzi spolužiakmi
8. Záškoláctvo
9. Agresivita žiakov voči učiteľom, krádeže v škole a mimo nej, ničenie školského majetku
10. Zneužívanie látok
11. Spolupráca učiteľa a rodiny problémového žiaka
12. Metódy práce s problémovým žiakom

Odporúčaná literatúra:

AUGER, M. T. – BOUCHARLAT, Ch. 2005. Učiteľ a problémový žák. Praha: Portál. ISBN 80-7178-907-0.

BARNOVÁ, S. 2020. Zvládanie záťažových situácií. Dubnica nad Váhom: DTI. 2020, ISBN 978-80-89732-97-5.

ČÁP, J. - MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál. ISBN 80-7178-463-X.

KYRIACOV, CH. 2003. Riešenie výchovných problémov v škole. Praha: Portál. 2003. ISBN 80-7178-945-3.

MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Bratislava: AXIMA. ISBN 978-80-969178-5-3.

VÁGNEROVÁ, M. 2000. Vývojová psychologie. Praha: Portál. ISBN 80-7178-308-0.

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
 Prezenčné štúdium: 26 hodín
 samoštúdium: 22 hodín
 iné: spracovanie seminárnej práce: 12 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
71.67	13.33	10.0	0.0	0.83	4.17	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdVsDi-U/22	Názov predmetu: všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú hodnotení za svoju aktívnu účasť (20% z celkového hodnotenia) na prednáške a na základe vedomostného testu (80% z celkového hodnotenia) v skúšobnom období. Celkové hodnotenie bude mať stupnicu (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študent bude vedieť vysvetliť vznik, obsah a predmet didaktiky, vedieť charakterizovať ciele, obsah, metódy, formy, organizačné prostriedky vzdelávania. 2. zručnosti: na základe nadobudnutých vedomostí bude absolvent vedieť identifikovať a používať pedagogické dokumenty, s cieľom prípravy na vyučovanie, bude vedieť opísať niektoré vyučovacie metódy a prostriedky vyučovania, zorganizovať a naplánovať si vyučovací proces tak, aby došlo k naplneniu stanovených výchovnovzdelávacích cieľov. Tak isto bude vedieť zhodnotiť efektívnosť rôznych didaktických koncepcií. 3. profesijné kompetencie: študent získa predpoklady pre vedenie edukačného procesu. Absolvent predmetu bude analyzovať problémy vo vyučovaní v triede, triedach a navrhovať riešenia. Rovnako bude v súlade s cieľmi, učivom a pedagogickou diagnostikou vytvárať diferencované úlohy, overovať a zavádzať nové metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa žiakov, vrátane žiakov zo špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Okrem toho bude poskytovať žiakom organizačnú a metodickú pomoc a učebné zdroje na dosiahnutie ich individuálnych učebných cieľov 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu budú mať rozvinuté metakognitívne schopnosti a schopnosť uvažovať v súvislostiach, ako aj sebereflexívne kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Didaktika ako veda 2. Tradičné a inovačné vo vyučovacom procese 3. Ciele vyučovania 4. Obsah vzdelávania 5. Vyučovací proces 6. Metódy vyučovania	

7. Aktivizujúce vyučovacie metódy
8. Organizačné formy vyučovania
9. Didaktické prostriedky vyučovania
10. Antropo-psychologické činitele vyučovacieho procesu
11. Socio-kultúrne činitele vyučovacieho procesu
12. Didaktické teórie a ich uplatňovanie vo vyučovacom procese, Koncepcie vyučovania

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. 2015. Moderní didaktika. Praha: Grada, 624 s. ISBN 978-80- 24734-507.

ČAPEK, R. 2020. Líný učitel: Kompas moderního učitele. Praha: Raabe, 164 s., ISBN: 978-80-7496-456-5

ČAPEK, R. 2018. Líný učitel: Cesta pedagogického hrdiny. Praha: Raabe, 175 s., ISBN: 978-80-7496-387-2.

ČAPEK, R. 2017. Líný učitel: Jak učit dobře a efektivně. Praha: Raabe, 142 s., ISBN: 978-80-7496-344-5

DROŠČÁK, M. 2015. Úvod do všeobecnej didaktiky pre študentov učiteľstva. Trnava: UCM, 2015. ISBN 978-80-8105-655-0.

MAŇÁK, J. – ŠVEC, V. 2003. Výukové metody. Brno: Paido. ISBN 80-7315-039-5

PETLÁK, E. 2000. Pedagogicko-didaktická práca učiteľa. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-05-X.

PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-64-5.

PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha: Portál. ISBN 80-7178-681-0.

PRŮCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-7178-170-3.

SKALKOVÁ, J. 2007. Obecná didaktika. 2. rozšírené a aktualizované vydanie. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1821-7.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2022. Vyučovanie so štýlom na vysokej škole. Trnava: UCM, ISBN 978-80-572-0274-5.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.

TUREK, I. 2008. Didaktika. Bratislava: Iura Edition. ISBN 978-80-8078-198-9.

VAŠÚTOVÁ, J. 2007. Být učitelem- co by měl učitel vědět o své profesi. Praha: UK. ISBN 978-80-7290-325-2.

VAŠÚTOVÁ, J. a kol. 2008. Vzděláváme budoucí učitele. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-405-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné štúdium: 26 hodín
samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 178

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
29.21	28.09	14.04	13.48	12.92	2.25	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFIL/bcdZF-J/22	Názov predmetu: základy filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: Písomná skúška. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu sa študent oboznámi so základmi filozofického uvažovania. Na základe výkladu prezentovaných problémov bude študent schopný pochopiť hlavné oblasti výskumu, teoretické princípy a argumentačné stratégie filozofického uvažovania a interdisciplinárne prepojiť výsledky takéhoto postupu s metódami, ktoré sa používajú v ostatných humanitných odboroch (história, etnológia, psychológia, cudzie jazyky a pod.).	
Stručná osnova predmetu: 1. Filozofia známa neznáma (Diogenés ako „šalejúci“ Sókratés) 2. Ako dosiahnuť šťastie: štyri antické riešenia 3. Etika a tí druhí (čarovný prsteň pastiera Gýga) 4. Morálne rozhodovanie: rozum vs. emócie (Platónov vozataj a Jonathan Haidt) 5. Sloboda a nevyhnutnosť (prípád Abdelmalek Bayout) 6. Poznanie a zmysly (stačí nám 5 zmyslov?) 7. Problém mysle a vedomia (vedkyňa Mary a subjektívny argument) 8. Trópy skepticizmu (ako spochybniť zmyslovú skúsenosť) 9. Bioetika – etika života a smrti 10. Ôsmy deň stvorenia – trans/posthumanizmus 11. Logika a jazyk (prečo vznikol jazyk?) 12. Boh a viera (dôkazy božej existencie)	
Odporúčaná literatúra: BOSSART, Y.: 2016. Bez dneška by zítbra nebylo včera. Praha: Ikar, 240 s. HOLLIS, M.: 2001. Pozvání do filosofie. Praha: Barrister & Principal, 188 s. LAW, S.: 2005. Akta F – filosofie pro záškoláky. Praha: Argo, 226 s. PICHÁ, M., PICHOVÁ, D.: 2013. 100 myšlenkových experimentů ve filosofii. Praha: Dybbuk, 192 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český jazyk							
Poznámky: časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho: Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12 hodín samoštúdium: 18 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1942							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
38.0	22.45	12.98	8.19	5.92	12.46	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Fraňo, PhD.							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdZaPeVy-U/22	Názov predmetu: základy pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený za aktívnu účasť a prácu na seminároch, z ktorých môže získať max. 50 bodov. Minimálna hranica pre získanie záverečného hodnotenia za aktívnu účasť a prácu na seminároch je 35 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva z bodov priebežného hodnotenia aktívnej účasti a práce študenta a úspešného absolvovania vedomostného testu, v ktorom môže študent získať max. 50 bodov, minimálne však 35 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený za základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: absolvovaním predmetu bude študent vedieť definovať zásady koncipovania projektu pedagogického výskumu a bude vedieť definovať etický kódex výskumníka. 2. zručnosti: okrem hlbších poznatkov si rozvíja kritické myslenie schopnosť analýzy, syntézy, indukcie i dedukcie v procese riešenia výskumných úloh. Aplikuje zručnosti pre realizáciu pedagogického výskumu. 3. profesijné kompetencie: študent po absolvovaní predmetu dokáže spracovať projekt výskumu a realizovať ho v procese spracovávaní záverečnej práce. Študent overuje didaktické inovácie a zavádza zmeny na základe výsledkov akčného výskumu aplikuje nové poznatky daného vedeckého odboru a jeho odborovej didaktiky do vyučovania predmetu. 4. prenositeľné kompetencie: aktívnymi výstupmi počas výučby si študent rozvíja i kompetencie nevyhnutné pre aktívny osobný i profesijný život, a to najmä komunikačné, schopnosť pracovať v tíme a s tímom, kreativitu, organizačné schopnosti, hodnotiace a kritické myslenie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vysvetlenie pojmov – vedecká metodológia, vedecký výskum, vedecká metóda 2. Algoritmus pedagogického výskumu 3. Metóda pozorovania verzus laické pozorovanie 4. Dotazníková metóda ako najpoužívanejšia metóda pedagogického výskumu 5. Experiment verzus kváziexperiment v pedagogickej realite 6. Charakteristika metódy interview	

7. Sociometria v pedagogickom výskume 8. Obsahová analýza textových dokumentov a jej využitie v pedagogickom výskume 9. Empirická mikroanalýza – pozitíva a negatíva 10. Metóda verbálnych výpovedí 11. Metóda kauzistiky v záverečnej práci 12. Využitie metód pedagogického výskumu v práci učiteľa							
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. HENDL, J. 2005. Kvalitatívny výzkum. Praha: Portál. ISBN 80- 7367- 040-2. CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výzkumu - Základy kvantitatívneho výzkumu. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1369-4. MAŇÁK, J. a kol. : Kapitoly z metodologie pedagogiky. Brno, Masarykova univerzita 1996. RUBACHA, K. 2014. Problematizovanie edukačnej reality. Praktická metodológia. Trnava : UCM. ISBN 978-80-8105-622-2 ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2020. Základy metodológie pedagogického výskumu a pedagogická diagnostika. 1. vyd. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. 64 s. ISBN 978-80-552-2248-6. ŠVEC, Š. a kol. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3747-2							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky: časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné štúdium: 26 hodín samoštúdium: 34 hodín							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 176							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
68.18	28.98	2.84	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdZaPe-U/22	Názov predmetu: základy pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti absolvujú test z absolvovaných prednášok, v ktorom budú prezentovať výsledky vlastnej študijnej aktivity i vedomosti z oblastí prezentovaných vyučujúcim. Za absolvovanie testu majú študenti možnosť získať 80 bodov a za aktívnu účasť na hodinách 20 bodov. Výsledné hodnotenie môže byť max. 100 bodov. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania v kategóriách: 1. vedomosti: študenti budú vedieť charakterizovať základnú pedagogickú terminológiu, budú vedieť vysvetliť pojem výchova ako predmet pedagogiky a výchovno-vzdelávacích javov. Študent bude rozlišovať vnútorné a vonkajšie determinanty výchovno-vzdelávacieho procesu, ich vzájomné vzťahy a súvislosti a vedieť definovať tiež základné zásady pedagogického výskumu a jeho uplatnenie v praxi. 2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti týkajúce sa základnej pedagogickej terminológie v realizácii edukačného procesu a navrhovať metódy a postupy skúmania pedagogických situácií. 3. profesijné kompetencie: poznanie základnej pedagogickej terminológie predstavuje nevyhnutný predpoklad realizácie učiteľskej profesie. Absolvent sa dokáže zorientovať v základných charakteristikách edukačného procesu, ktoré využíva pri výchove a vzdelávaní detí a mladých ľudí v edukačnom procese. Tak isto bude poznať súčasné teoretické modely výchovy a vzdelávania žiaka 4. prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu si budú rozvíjať predovšetkým uvažovanie v pedagogických súvislostiach, kreativitu a metakognitívne schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogika ako veda o výchove a vzdelávaní. Charakteristika pedagogiky ako samostatnej vedeckej disciplíny, vzťah pedagogiky k ostatným vedám. 2. Výchova ako súčasť pg. procesu. Vzťah spoločnosti a výchovy. Vývoj názorov na možnosti a spôsoby výchovy. 3. Vonkajšie a vnútorné činitele rozvoja osobnosti.	

4. Vzťahy medzi výchovou a vychovávaním, učením, vzdelaním, vzdelávaním a vyučovaním v pg. teórii.
5. Chápanie vzdelania a rast jeho významu v súčasnom svete.
6. Rodina ako prostredie výchovy.
7. Škola ako inštitucionálne prostredie výchovy.
8. Spolupráca rodiny a školy.
9. Sústava školských zariadení.
10. Výchova v čase mimo vyučovania.
11. Učiteľ ako aktér výchovy a vzdelávania.
12. Vedecký výskum v pedagogike. Základné pojmy, druhy, fázy a proces výskumu v pedagogike.
13. Obsahové súčasti výchovy.

Odporúčaná literatúra:

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T. 2023. Základy pedagogiky. Trnava: UCM. ISBN 978-80-572-0320-9.

DANEK, J. 2000. Spoločnosť a výchova charakteru. Bratislava, Elán, ISBN 80-85331-22-5.

GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. 4.vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8.

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: TU, s. 165. ISBN 978-80-8082-145-6.

KOMINÁREC, I. a kol. 2000. Vybrané kapitoly z pedagogiky. Prešov: UPJŠ, s. 161. ISBN 80-88722-34-9.

KURINCOVÁ, V., a kol. 2008. Základy pedagogiky pre učiteľské odbory štúdia. Nitra: UKF. ISBN 978-80-8094-445-2.

PRUCHA, J. – WALTEROVÁ, E –MAREŠ, J. 2009. Pedagogický slovník. Praha, Portál, 395 s. ISBN 978-80-7367-647-6.

PRUCHA, J. 2009. Moderní pedagogika. Praha: Portál, 488 s., ISBN 978-80-7367-503-5

PRŮCHA, J. 2009. Pedagogická encyklopedie. Praha: Portál, s. 936. ISBN 978-80-7367-546-2.

ŠEBEN ZAŤKOVÁ, T., ČERNÁKOVÁ, E. 2018. Základy pedagogiky v inžinierskom vzdelávaní. Praha: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-7598-182-0.

ŠVEC, Š. 2005. Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 318 s., ISBN 80-8901-831-9.

ŠVEC, Š. 2014. Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: UK, 1391 s., ISBN 978-80-223-3747-2.

VANIŠ, L. – SIROTOVÁ, M. – RUČKOVÁ, G. 2011. Úvod do pedagogiky. Trnava: UCM. ISBN 978-80-8105-279-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné štúdium: 26 hodín
samoštúdium: 34 hodín

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 262

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
32.06	24.05	14.89	13.36	6.87	8.4	0.0	0.38

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdZslavi- U/22	Názov predmetu: základy slavistiky a staroslovienčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka priebežne počas semestra prezentuje výsledky svojho individuálneho štúdia – na základe tejto aktivity bude v závere semestra ohodnotený. Priebežné hodnotenie predstavuje 100 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 70 % bodov z celkového hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie výsledkov študenta v %: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Študent získa znalosti o vzniku a vývine slovanských jazykov od najstarších čias a ich vzťahu k iným indoeurópskym jazykom. Predmet podáva obraz o kontrastívnom diachrónnom výskume slovanských jazykov so zameraním na obdobie staroslovianskej kultúry a oboznamuje študentov s najstaršími písomnými pamiatkami veľkomoravského obdobia a charakteristickými znakmi staroslovienčiny, ako prvého spisovného jazyka Slovanov. 2. Zručnosti: Po úspešnom absolvovaní predmetu vie študent/ka vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi a je schopný aplikovať teoretické vedomosti pri jazykovej interpretácii konkrétneho historického textu. 3. Profesionálne kompetencie: Pri výkone učiteľskej profesie je schopný absolvent predmetu didakticky transformovať poznatky prístupnou formou na danom stupni vzdelávacej inštitúcie. 4. Prenositel'né kompetencie: Premostením poznatkov z dejín slovenského jazyka s historickým a spoločensko-politickým kontextom sa u študentov prehlbuje schopnosť uvažovať v širších slovanských jazykových a kultúrnych súvislostiach, zdokonaľujú sa komunikačné schopnosti, digitálne zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a úlohy slavistiky. Vývin slavistiky a jej poprední predstavitelia. Miesto disciplíny v systéme vysokoškolského štúdia slovenského jazyka. Staroslovienčina v dejinách slovanských jazykov. 2. Metódy výskumu používané v slavistike (historicko-porovnávacia jazykoveda, glottochronológia). Aktuálne delenie slovanských jazykov. 3. Rekonštruovaná podoba jazyka. Schleicherova rekonštrukcia indoeurópskeho jazyka.	

4. Praslovančina. 5. Hlaholika. 6. Cyrilika. 7. Misia Konštantína a Metoda vo Veľkomoravskej ríši. 8. Prekladová staroslovienska literatúra. 9. Pôvodná staroslovienska literatúra. 10. Porovnávanie a preklad textov západoslovanských jazykov. 11. Porovnávanie a preklad textov východoslovanských jazykov. 12. Porovnávanie a preklad textov južnoslovanských jazykov.							
Odporúčaná literatúra: HAUPTOVÁ, Z. - VEČERKA, R. 1997. Staroslověnská čítanka. Praha: Univerzita Karlova, 173 s., ISBN 8024604787. HORÁLEK, K. 1962. Úvod do studia slovanských jazyků. 2. vyd. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd. 536 s. HUŤANOVÁ, J. Lexika starých slovanských rukopisov. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 1998. 140 s. ISBN 80-968162-2-5. ONDRUŠ, Š. 1955. Úvod do slavistiky. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 216 s. KROŠLÁKOVÁ, E. - HABOVŠTIAKOVÁ, K. 1994. Základy slavistiky a staroslovienska. Nitra: Vysoká škola pedagogická, 197 s., ISBN 8088738377. KURZ a kol. 1977. Čítanka staroslověnských textů se slovníkem. Praha: SPN, 94 s. VAŠICA, J. 2014. Literární památky epochy velkomoravské 863-885. Vyd. 2. Praha: Vyšehrad, 368 s., ISBN 978-80-7429-217-0 VRAGAŠ, Š. 2013. Život Konštantína Cyrila a Život Metoda. Bratislava: Karmelitánske nakladateľstvo, 124 s., ISBN 9788081350368 ŽEŇUCH, P. 2015. K dejinám cyrilскеj písomnej kultúry na Slovensku. Nitra: FF UKF, 176 s. ISBN 978-80-558-0740-9							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KPED/bcdZP-U/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KPED/bcdSeZPII-U/22 a KPED/bcdSeZPI-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v druhom roku Bc. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje známka podľa stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela.	

Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie. Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.																							
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978–80–223–2951–4. GAVORA, P. 2000. Úvod do pedagogického výskumu. Brno: Paido 2000. ISBN 978-80-859-3179-2. KATUŠČÁK, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 978-80-891-3210-2. KATUŠČÁK, D. (2007). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava, 2007. ISBN 8089132454. MEŠKO, D. – Katuščák, D. et al. (2004). Akademická príručka. Osveta: Bratislava, 2004. ISBN 80-8063-150-6. Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda (http://www.ucm.sk/docs/legislativa/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2012.pdf) ŠVEC, Š. a kol.1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : Iris. ISBN 80-8878-73-5.																							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																							
Poznámky: časová záťaž študenta: 300 hodín, z toho: iné: samostatná práca: 450 hodín																							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th><th>NPRO</th><th>PRO</th></tr> <tr> <td>66.67</td><td>0.0</td><td>11.11</td><td>11.11</td><td>11.11</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>								A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO	66.67	0.0	11.11	11.11	11.11	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO																
66.67	0.0	11.11	11.11	11.11	0.0	0.0	0.0																
Vyučujúci:																							
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024																							
Schválil:																							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdZaPrOb-AU/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v druhom roku Bc. štúdia sa prihlási na tému záverečnej práce do 15. marca príslušného akademického roka prostredníctvom AiS2. Záverečnú prácu v elektronickej i tlačenej podobe, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t.j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje známka podľa stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: Študent má primeranú znalosť vedomostí o problematike súvisiacej s témou záverečnej práce. zručnosti: Študent dokáže uplatniť svoje vedomosti a schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry. získané a prenositeľné kompetencie: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program.	
Stručná osnova predmetu:	

Spôsoby vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“. Súčasťou splnenia podmienok absolvovania predmetu uvedených vyššie je aj obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela. Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce. Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie. Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby.							
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava. ISBN 8089132454. MEŠKO, D., Katuščák, D. et al. 2004. Akademická príručka. Osveta: Bratislava. ISBN 80-8063-150-6. Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3							
A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/bdZaverp-U/22	Názov predmetu: záverečná práca s obhajobou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KSJAL/bdTeorij-U/22 a KSJAL/bdDejsl4-U/22 a KSJAL/bdDejsl3-U/22 a KSJAL/bdDejsl2-U/22 a KSJAL/bdLexsj2-U/22 a KSJAL/bdLexsj1-U/22 a KSJAL/bdDejsl1-U/22 a KSJAL/bdDejssl-U/22 a KSJAL/bdSynsj2-U/22 a KSJAL/bdSynsj1-U/22 a KSJAL/bdPrakst-U/22 a KSJAL/bdSvetli1-U/22 a KSJAL/bdMorsj2/22 a KSJAL/bdMorsj1-U/22 a KSJAL/bdLitpdm-U/22 a KSJAL/bdTeoril-U/22 a KSJAL/bdFonsj2-U/22 a KSJAL/bdFonsj1-U/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka si v druhom roku Bc. štúdia vyberie tému záverečnej práce z ponuky tém vypísaných školiteľmi (prípadne podľa dohody) a prihlási sa na tému záverečnej práce do termínu stanoveného vo fakultnom harmonograme štúdia. Záverečnú prácu, spĺňajúcu všetky potrebné formálne náležitosti, študent/ka odovzdá do termínu stanoveného harmonogramom štúdia. Tento termín musí byť minimálne 21 kalendárnych dní, avšak maximálne 90 kalendárnych dní, pred termínom obhajoby. Študent/ka sa riadi vždy aktuálnymi pokynmi a postupmi pre odovzdávanie záverečných prác, v ktorých je zadefinovaný termín, spôsob a podoba odovzdanej záverečnej práce). Podmienkou pripustenia k obhajobe je písomný súhlas študenta so zverejnením a sprístupnením školského diela verejnosti, t. j. predloženie podpísanej licenčnej zmluvy medzi autorom a Slovenskou republikou. K záverečnej práci vypracujú posudky školiteľ, resp. vedúci záverečnej práce a oponent záverečnej práce. Študent má právo oboznámiť sa s posudkami najneskôr tri pracovné dni pred obhajobou. V posudku záverečnej práce sa hodnotí: formálna stránka práce (10 bodov), teoretická, resp. východisková časť práce (30 bodov), metóda práce (10 bodov), spracovanie empirickej/aplikačnej časti práce (20 bodov), zovšeobecnenie výsledkov prínos práce (10 bodov), práca s odbornou literatúrou a úroveň vyjadrovania (20 bodov). Na základe súčtu bodov za jednotlivé časti sa v posudku navrhuje známka podľa stupnice: A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej). Kredity za záverečnú prácu sa študentovi udelia po úspešnom absolvovaní obhajoby záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedomosti: Záverečnou prácou študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má primerané znalosti/vedomostí o problematike a dokáže uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní odbornej literatúry.	

2. Zručnosti: Študent aplikuje metodické postupy písania záverečných prác a využíva znalosť zásad písania záverečnej práce v praxi na úrovni bakalárskej práce. Predmet je vyústením schopnosti študenta materiálno, metodicky, obsahovo, formálne, textovo i interpretačne-výkladovo zvládnuť tvorbu vlastného súvislého textu záverečnej práce.
3. Profesijné kompetencie: Študent získa schopnosť orientácie v problematike zvolenej témy, utvrdí sa v postupoch metodickej a vedeckej práce s ohľadom na pedagogický prenos získaných informácií využiteľnej aj v podmienkach budúcej školskej praxe.
4. Prenositel'né kompetencie: zlepšenie komunikačných a prezentačných schopností, digitálnych zručností.

Stručná osnova predmetu:

Spôsob vypracovania záverečnej práce a jej priebežné hodnotenie je stanovené osnovami podmienujúcich predmetov „seminár k záverečnej práci I“ a „seminár k záverečnej práci II“.

Súčasťou obsahu predmetu je aj priebežná príprava bakalárskej práce, pravidelné konzultácie so školiteľom, zhromažďovanie študijnej literatúry a práca s ňou. Splnenia podmienok absolvovania obhajoby záverečnej práce je vyhodnotené pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň školského diela, ako aj originalitu diela. Pri ústnej obhajobe študent v krátkosti predstaví svoju záverečnú prácu, ciele, metódu a zhrnie podstatné výsledky svojej práce.

Školiteľ a oponent práce prednesú svoje pripomienky. Študent sa vyjadrí k otázkam uvedeným v posudkoch a k ďalším prípadným otázkam členov komisie.

Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledku obhajoby do AiS2.

Odporúčaná literatúra:

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava: Stimul, 117 s. ISBN 80-85697-69-6.

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať bakalárske, diplomové, dizertačné, špecializačné, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti; ako urobiť bibliografické odkazy a citovať tradičné a elektronické dokumenty. 4. vyd. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4.

MEŠKO, D., KATUŠČÁK, D. A KOL. 2004. Akademická príručka. 1. slovenské vydanie. Martin: Osveta, 316 s. ISBN 80-8063-150-6.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Osveta, 496 s. ISBN 80-8063-200-6.

Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave, prístupná online: https://ff.ucm.sk/docs/studium/statnice/pokyny/zakladne_nalezitosti_zaverecnych_prac_2018.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX	NPRO	PRO
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdUvJaz-U/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie 100% získa študent za vypracovanie projektu z práce s korpusom. Hodnotenie projektu bude nasledovné: 100 – 92 bodov – A, 91 – 83 bodov – B, 82 – 74 bodov – C, 73 – 65 bodov – D, 64 – 56 bodov – E, 55 – 0 bodov – FX.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu študent nadobudne vedomosti o štruktúre a fungovaní jazyka z pohľadu rôznych lingvistických disciplín. Študent by mal byť schopný vysvetliť základné termíny, metodológiu v rozsahu základných lingvistických disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Definícia jazyka, funkcie jazyka a jeho pôvod 2. Charakteristika gramatickej roviny 3. Zvuková rovina, fonetika, fonológia, R.P. 4. Lexikálna rovina, lexikológia, lexikografia, lexikálne vzťahy medzi slovami 5. Typy jazykov 6. Prehľad histórie a základné vplyvy na vývin angličtiny 7. Staršia angličtina, škandinávsky vplyv 8. Stredná angličtina, normanský a francúzsky vplyv 9. Pôvod spisovnej angličtiny, angličtina v období renesancie. Grécko-latinský vplyv na vývin angličtiny 10. Základné rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou 11. Základné problémy písomnej formy angličtiny 12. Prízvuk, dialekt, Cockney. Indoeurópske jazyky	
Odporúčaná literatúra: YULE,G. 2020.The Study of Language. Cambridge.CUP 2020 ISBN 978-1108-730 709.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov							
Celkový počet hodnotených študentov: 61							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
19.67	19.67	19.67	14.75	4.92	21.31	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bdUvLit-U/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie je za aktívnu a povinnú účasť na prednáškach, ktorých súčasťou sú študentské prezentácie v rozsahu min. 20 min. (20%), semestrálny test (20%) a záverečný test (20%). Záverečné hodnotenie (40%) je vo forme ústnej skúšky. Študent je pripustený k ústnej skúške len po splnení podmienok priebežného hodnotenia. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za úspešné absolvovanie ústnej skúšky podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.	
Výsledky vzdelávania: vedomosti: základná odborná terminológia v oblasti literárnej vedy a literárnej kritiky zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti pri praktickej analýze literárnych diel a počas odborných diskusií profesijné kompetencie: prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: Úvod Čo je literatúra? Čo je text? Svetová literatúra Kľúčové žánre v textuálnych štúdiách: próza, poézia Divadlo a film Obdobia svetovej literatúry Obdobia britskej literatúry Teoretické prístupy k literatúre: zamerané na text, zamerané na autora Teoretické prístupy k literatúre: zamerané na čitateľa, zamerané na kontext Literárna kritika a evaluácia Základy písania eseje Záverečné zhrnutie	

Semináre: Epic of Gilgamesh Homer: Iliad and the Odyssey The Story of Sinuhe Dante Alighieri: Divine Comedy J. W. von Goethe: Faust Miguel de Cervantes: Don Quixote W. Shakespeare: Romeo and Juliet Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray Charles Dickens: Great Expectations Victor Hugo: Les Misérables F. M. Dostoyevsky: Crime and Punishment Mark Twain: The Adventures of Huckleberry Finn							
Odporúčaná literatúra: EAGLETON, T. 2014. How to read literature. Yale University Press. 2014. KLARER, M. 1999. Introduction to literary studies. New York: Routledge. 1999. POKRIVČÁK, A., POKRIVČÁKOVÁ, S. 2006. Understanding literature. Brno: MSD. 2006. ROGERS, P. (ed). 1990. The Oxford Illustrated History of English Literature. Oxford University Press. 1990. SUTHERLAND, J. 2013. A little history of literature. Yale University Press. 2013.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43							
A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
27.91	32.56	13.95	4.65	13.95	6.98	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2024							
Schválil:							